


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						 ISO 9001 Icontec SC 7384-1	 GP 205-1	 CERTIFIED I-Net MANAGEMENT SYSTEM CO-SC 7384-1
	CARTA DE AUTORIZACIÓN								
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2		

Neiva, 9 de noviembre de 2015.

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

CARLOS ERNESTO PADILLA RAMIREZ, con C.C. No. 7724746,

MARILU RIOS GUTIRREZ, con C.C. No. 26559984

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado Representaciones Sociales de Paz y Violencia de los estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa San Adolfo del Municipio de Acevedo del Departamento del Huila.

Presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de Magister en Educación y Cultura de Paz.

autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Carlos Ernesto Padilla Ramirez

Firma:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Marilu Rios Gutierrez

Firma

EL AUTOR/ESTUDIANTE:





Carlos Ernesto Padilla Ramirez

Firma: _

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Marilu Rios Gutierrez

Firma:

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 4

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Representaciones Sociales de Paz y Violencia de la Institución Educativa San Adolfo del Municipio de Acevedo del Departamento del Huila

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
PADILLA RAMÍREZ	CARLOS ERNESTO
RÍOS GUTIÉRREZ	MARILU

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
OVIEDO CÓRDOBA	MYRIAM

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
FERNÁNDEZ CEDIEL	MYRIAM CRISTINA

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Educación y Cultura de paz





FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación y Cultura de Paz

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2015 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 122

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___
 Grabados___ Láminas___ Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___
 Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros X

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

1. Paz
2. Violencia
3. Conflicto armado
4. Procesos de Paz
5. Representaciones Sociales
6. Familia
7. Escuela
8. Comunidad
9. Prácticas sociales
10. Cultura






Inglés

- Peace
- Violence
- Armed Conflict
- Peace Process
- Social Representations
- Family
- School
- Community
- Social Practices
- Culture

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Colombia que ha tenido diferentes expresiones de violencia desde la época de la colonización española, y procesos de paz, las investigaciones de las naciones unidas y el Icbf, en sus resultados se asemejan en que la violencia en escenarios del conflicto afectan de forma psicológica y física a los niños.

La investigación es de enfoque cualitativo, acudiendo a técnicas de entrevista en profundidad y observación participante, el tema representaciones sociales se aborda para

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						   
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 4

entender la dinámica social acerca de la paz y la violencia en san Adolfo ubicado en el municipio de Acevedo del departamento del Huila.

Como resultado de la investigación; los niños coinciden que las prácticas de valores como el respeto, la solidaridad y la amabilidad son representación de paz porque experimentan emociones y sentimientos como el afecto, la armonía y la felicidad reduciendo la presencia de violencia directa en la convivencia en la familiar y en la comunidad.

Los niños y niñas expresan que en ámbito familiar, escolar y comunitario se dan diferentes formas de violencia, hallándose agresiones físicas, insultos y amenazas, estas formas de violencia son directas porque el daño va sobre el cuerpo y la mente por ejemplo cuando el papá golpea o agrede verbalmente a la mamá cuando llega al hogar en estado de embriaguez o cuando los padres castigan a los niños y niñas con golpes y amenazas, sucediendo lo mismo entre miembros de la familia, refiriéndose a una violencia intrafamiliar.





ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

Colombia had had several violence situations from Spanish colonization until peace process. ONU and ICBF research results said that armed conflict could affect psychologically and physically to children.

This research has a qualitative approach applying deeply interview and a participant observation, the topic social representations is approached with the purpose to understand social dynamic relation between peace and violence in San Adolfo located in the municipality of Acevedo Huila.

As a result of research children agree that values practice such as respect, solidarity and kindness are peace representations because they can prove some positive feelings for instance: love, friendship and happiness reduce considerably the violence inside the family life and community.

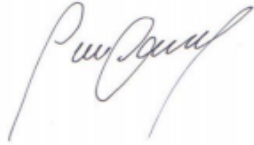
Children said that family, school and community environment they can find several ways of violence such as physical assaults, insults, bullying and threats. These kind of violence are more harmful because affect directly the emotional and physical integrity. For instance when parents abuse the children because they are drunk, resulting domestic abuse.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS				  		
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: **JUAN CARLOS AMADOR BAQUIRO**

Firma:



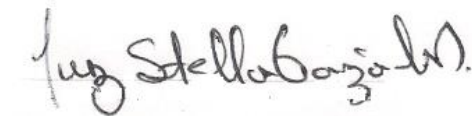
Nombre Jurado: **GINA MARCELA ORDOÑEZ ANDRADE**

Firma:



Nombre Jurado: **LUZ STELLA GONZALEZ SALAMANCA**

Firma:



REPRESENTACIONES SOCIALES DE PAZ Y VIOLENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE
GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ADOLFO DEL MUNICIPIO DE
ACEVEDO DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA

CARLOS ERNESTO PADILLA RAMIREZ

MARILU RIOS GUTIERREZ

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACION Y CULTURA DE PAZ

NEIVA

2015

RESUMEN

Colombia que ha tenido diferentes expresiones de violencia desde la época de la colonización española, y procesos de paz, las investigaciones de las naciones unidas y el Icbf, en sus resultados se asemejan en que la violencia en escenarios del conflicto afectan de forma psicológica y física a los niños.

La investigación es de enfoque cualitativo, acudiendo a técnicas de entrevista en profundidad y observación participante, el tema representaciones sociales se aborda para entender la dinámica social acerca de la paz y la violencia en san Adolfo ubicado en el municipio de Acevedo del departamento del Huila.

Como resultado de la investigación; los niños coinciden que las prácticas de valores como el respeto, la solidaridad y la amabilidad son representación de paz porque experimentan emociones y sentimientos como el afecto, la armonía y la felicidad reduciendo la presencia de violencia directa en la convivencia en la familiar y en la comunidad.

Los niños y niñas expresan que en ámbito familiar, escolar y comunitario se dan diferentes formas de violencia, hallándose agresiones físicas, insultos y amenazas, estas formas de violencia son directas porque el daño va sobre el cuerpo y la mente por ejemplo cuando el papá golpea o agrede verbalmente a la mamá cuando llega al hogar en estado de embriaguez o cuando los padres castigan a los niños y niñas con golpes y amenazas, sucediendo lo mismo entre miembros de la familia, refiriéndose a una violencia intrafamiliar.

ABSTRACT

Colombia had had several violence situations from Spanish colonization until peace process. ONU and ICBF research results said that armed conflict could affect psychologically and physically to children.

This research has a qualitative approach applying deeply interview and a participant observation, the topic social representations is approached with the purpose to understand social dynamic relation between peace and violence in San Adolfo located in the municipality of Acevedo Huila.

As a result of research children agree that values practice such as respect, solidarity and kindness are peace representations because they can prove some positive feelings for instance: love, friendship and happiness reduce considerably the violence inside the family life and community.

Children said that family, school and community environment they can find several ways of violence such as physical assaults, insults, bullying and threats. These kind of violence are more harmful because affect directly the emotional and physical integrity. For instance when parents abuse the children because they are drunk, resulting domestic abuse.

Tabla de contenido

Introducción.....	7
Problema de investigación.....	9
Objetivos.....	22
Objetivos generales:	22
Objetivos específicos:	22
Antecedentes.....	23
Antecedentes de carácter internacional.....	23
Antecedentes de carácter nacional.....	26
Antecedentes regionales.....	30
Antecedente local.....	37
Justificación.....	39
Marco teórico.....	42
Representaciones Sociales.....	42
Concepto de paz:.....	48
Sobre la violencia:.....	49
La ética del cuidado.....	51
El concepto del ser racional.....	53
La ética del cuidado como una ética situacional.....	53
La preocupación por los otros.....	54
Sentimientos sobre la razón.....	54
Orientación hacia dilemas reales.....	54
Diseño metodológico.....	55
Tipo o enfoque de la investigación.....	55
Unidad de análisis.....	57
Unidad de Población.....	57
Unidad Trabajo.....	58
Categorías de análisis.....	59

Estrategia de recolección de los relatos	60
Momentos para la recolección de la información	60
Técnicas de recolección de la información	65
La Observación participante:.....	65
Entrevistas en profundidad:	66
Procesamiento y análisis de la información.....	67
1. Transcripción de la información:	68
2. Microanálisis:.....	69
3. Codificación abierta:	70
4. Codificación axial:	70
5. Codificación Selectiva:.....	71
Elaboración del texto comprensivo.....	72
Principios éticos.....	72
Consentimiento informado.	72
Respeto de dignidad.	73
Resultados.....	74
Descripción de escenarios y actores.....	74
Tendencias encontradas en los estudiantes sobre representaciones de paz.....	78
Representaciones de paz en la familia.....	79
Representaciones de paz en la escuela.	83
Representaciones de paz en la comunidad.....	87
Representaciones de violencia	91
Representaciones de violencia en la familia.	92
Representaciones de violencia en la escuela.	95
Representaciones de violencia en la comunidad.	97
Discusión	101
Representaciones de paz	101
Representaciones de violencia	108
Conclusiones	114
Recomendaciones	117

Bibliografía	119
--------------------	-----

Tabla de Ilustraciones

Tabla 1 Categorías de análisis e indicadores	59
Tabla 2 Nombres y Preguntas Generadoras de Cada Taller	61
Tabla 3 Momentos de los Talleres Lúdicos	62
Tabla 4 Dinámicas y Actividades Utilizadas/Taller	63
Tabla 5 Codificación del texto por categorías y subcategorías.....	69
Ilustración 1. Sub-árbol analítico de las Representaciones de Paz de los niños y niñas dentro del contexto familiar	79
Ilustración 2 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Paz de los niños y niñas dentro del contexto escolar	83
Ilustración 3 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Paz de los niños y niñas dentro del contexto comunal.....	87
Ilustración 4 árbol analítico de las Representaciones de violencia de los niños y niñas en los tres ámbitos en que se desenvuelven: familia, escuela y comunidad	91
Ilustración 5 Sub-árbol analítico de las Representaciones de violencia de los niños y niñas dentro del contexto familiar	93
Ilustración 6 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Violencia de los niños y niñas dentro del contexto escolar.....	95
Ilustración 7 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Violencia de los niños y niñas dentro del contexto de comunidad	97

Introducción

Las Representaciones Sociales explican los comportamientos de las personas que no solo se dan en circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende a los diferentes ámbitos de la sociedad. Las personas conocen la realidad que les circunda mediante explicaciones que extraen de los procesos de comunicación y del pensamiento social.

El estudio que se realizó acerca de las representaciones de paz y violencia de los niños y niñas de San Adolfo permiten reconocer los modos, procesos y construcción de su pensamiento social; la visión de la realidad que tienen en un contexto que no solo se ha caracterizado por hechos de violencia, sino también de vivencias que representan en su cotidianidad acciones de paz; estas experiencias concretas influyen en sus comportamientos, formas de ser y su identidad social.

La línea de exploración que se desarrolló en la presente investigación fue la de representaciones de paz y violencia de niños y niñas entre edades de 11 a 12 años que se encontraban en el grado sexto de la Institución Educativa San Adolfo ubicada en el municipio de Acevedo del departamento del Huila. Este trabajo pretende conocer y describir las representaciones que los niños y niñas tienen de paz y violencia en los ámbitos familiar, escolar y comunitario, en los cuales se expresa la realidad a través de ideas, sentimientos, lenguajes e imaginarios que se da en la cotidianidad de la interacción social.

La investigación inició en el año 2013, con una propuesta que nace en la Facultad de Educación y su Maestría en Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana, academia oficial única en el departamento del Huila, que propone construir nuevos conocimientos acerca de la paz y la violencia en torno a los relatos de los niños y niñas que

también tienen sus propias formas de observar y tener una idea de su realidad y la participación activa de la misma.

De acuerdo con los objetivos formulados, la investigación es de carácter cualitativo porque indaga las experiencias de paz y violencia de los actores de la investigación, en este sentido las narrativas, son analizadas de forma interpretativa para obtener unos resultados y poder dar sentido a la pregunta ¿cuáles son las representaciones sociales de paz y violencia de los niños y niñas de 11 a 12 años estudiantes de grado sexto de la institución de San Adolfo?.

Las categorías que representan la paz para los niños y niñas de la Institución Educativa San Adolfo en los ámbitos familiar, escolar y comunitario fueron las siguientes: El afecto familiar, las celebraciones, la práctica de valores, la integración en los espacios lúdicos, religiosos y deportivos; el reconocimiento de personas son promotoras de paz.

Las categorías de violencia que se dieron en común en los tres ámbitos son: las agresiones físicas, verbales, sexuales y psicológicas; el consumo de alcohol y sustancias psicoactivas; la utilización de armas corto punzante y de fuego; los robos y atracos.

Al final se dan algunas conclusiones y recomendaciones con el propósito de motivar los estudios realizados en la institución Educativa para resaltar los pensamientos, expresiones y vivencias de los niños y niñas para que sean tenidos en cuenta en los diferentes componentes de la estructura organizacional de la comunidad educativa y en general en el contexto social.

Problema de investigación

Colombia desde tiempos históricos ha vivido procesos de violencia, iniciando desde los primeros pobladores que fueron desposeídos no solo de sus tierras, sino también de sus culturas de una forma agresiva y violenta por parte de la colonización española, situándose en 1810 cuando el Imperio Español replanteó unificarse alrededor de la monarquía absoluta, exigiendo a los americanos una sumisión al mando de Pablo Morillo quien reconquistó Cartagena en 1815, iniciando la represión del pueblo Granadino en los que se han denominado los años del Régimen de Terror.

La intervención de la Iglesia Católica en defensa y fidelidad a la monarquía Española implantó a la fuerza su credo a los indígenas, negros y mestizos. El Régimen del Terror se visibilizó más en el virreinato del Nuevo Reino de Granada desapareciendo a los criollos¹ Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Joaquín Camacho, Frutos Joaquín Gutiérrez, Jorge Tadeo Lozano, Antonio Villavicencio, Manuel Rodríguez Torices, José María Cabal, Policarpa Salavarrieta, Antonia Santos, Liborio Mejía, Antonio Baraya, José Cayetano Vásquez, y otros criollos granadinos. Cada ciudad deploraba la muerte de sus principales hombres, y por todas partes se levantaba el patíbulo y se llenaban los calabozos con espanto y terror (Ocampo Lopez , 2009).

¹Criollo es un americanismo que se empleó desde la época de la colonización de América aplicándolo a los nacidos en el continente americano, pero con un origen europeo.

Después de la independencia de Colombia en 1810 a 1816, el periodo de barbarie y exclusión continúa en el siglo XIX y una buena parte del siglo XX con las disputas de los partidos políticos entre liberales y conservadores para obtener el control del aparato Estatal, este periodo alcanza un nivel alto conocido en la historia de Colombia como “La Violencia”, que comprendió entre 1946 y 1958, violencia producida por la mano del Estado encabezada por Laureano Gómez presidente de la república de Colombia (1850 - 1853) y dirigente conservador, utilizó como principal instrumento las fuerzas armadas de Colombia en contra de los movimientos agrarios, obreros, populares, urbanos y comunistas que estaban bajo la doctrina del Gaitanismo (Grupo de Memoria Historica, 2013).

El asesinato del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948, hecho que impacto a las clases populares y se manifestaron con voz de indignación en protestas pasando a disturbios populares, actos conocidos como el Bogotazo. Seguido en 1950 de nuevo se reactiva la violencia entre ciudadanos por motivaciones políticas o colectividades políticas, atribuyéndose a agrupaciones armadas dentro de movimientos políticos como por ejemplo, la aparición de los chulavitas² y los pájaros³ policías asesinos al servicio del gobierno y al otro las guerrillas liberales y autodefensas comunistas (Grupo de Memoria Historica, 2013).

Ante el caos, la anarquía y la violencia propagada por el presidente de la república y conservador Laureano Gómez, las elites partidistas modernas optaron por un golpe de estado o

² chulavitas o Policía Chulavita : grupo armado de élite en Colombia que existió durante los primeros años de La Violencia, conformado por campesinos conservadores procedentes de la vereda "Chulavita" del municipio de Boavita en el departamento de Boyacá

³ pájaros grupo armado ilegal en Colombia que existió durante los años de La Violencia conformado por campesinos y habitantes de filiación conservadora, procedentes en el Valle del Cauca y sobre todo en Tuluá, además de hacer contrapeso a los chulavitas, facción de la policía conservadora que operaba en la región cundiboyacense.¹ El objetivo de los "pájaros", nombre dado en 1953 tras el ascenso de Laureano Gómez a la presidencia y con el poder definitivamente conservador, era asesinar e intimidar a los residentes y campesinos de filiación liberal.

golpe de opinión en 1953, permitiéndole al comandante Gustavo Rojas Pinilla asumir la presidencia (1953- 1957) con el fin de tranquilizar la violencia bipartidista, brindó amnistías a las guerrillas liberales y a las autodefensas campesinas, solo algunas se acogieron, y las que no se acogieron recibieron como respuesta del gobierno militar un contra ataque, el contra ataque provoco la conformación de guerrillas revolucionarias (Grupo de Memoria Historica, 2013).

Terminado el mandato del presidente Gustavo Rojas Pinilla, sigue la dinámica de operativos militares contra las guerrillas revolucionarias y las autodefensas comunistas en el periodo del Frente Nacional (1958- 1974), que se caracterizó por ser un acuerdo bipartidista entre las elites conservadoras y liberales de distribuirse el poder Estatal, establecer un presidente de Estado cada cuatro años en común acuerdo, en fin un acuerdo de gamonales sin tener en cuenta a la población. El acuerdo bipartidista de las cúpulas duro 16 años y no logra superar las rivalidades entre la población colombiana, ni las relaciones de los jefes con las guerrillas de sus respectivos partidos. (Grupo de Memoria Historica, 2013).

En la presidencia de Guillermo León Valencia (1962- 1966), segundo presidente del Frente Nacional, periodo que se caracterizó por la represión militar, en atacar los enclaves comunistas, diseñó el plan Lazo⁴ en 1964 que dio la autonomía a los militares en el manejo del orden público con el fin de eliminar las repúblicas independientes; en el mismo año del mes de mayo ejecutó el ataque a Marquetalia, el cual dio origen a las FARC (Fuerza Armada Revolucionaria Colombiana), quien valoró este acto del Estado contra Marquetalia una agresión contra el

⁴ Plan lazo (Latin American Security Operation), plan militar en consonancia con la política antisubversiva estadounidense.

pueblo. En consecuencia también surgió el Ejército de Liberación Nacional ELN y el Ejército de Liberación Popular EPL en 1965 (Grupo de Memoria Historica, 2013).

Las FARC-EP son en la actualidad el grupo armado más numeroso del país con 18.000 miembros aproximadamente [...] Las FARC-EP operan en aproximadamente la mitad del país, principalmente en los Llanos, y las selvas del sudeste. Una parte de los ingresos económicos de las FARC-EP se genera a través de “vacunas” (impuestos arbitrarios y forzados) por la producción y el tráfico de drogas en las zonas bajo su control, así como de las prácticas generalizadas de la extorsión y el secuestro (Watchlist on Children and Armed Conflict, 2004, p. 6).

El tercer presidente del Frente Nacional fue Carlos Lleras Restrepo en 1966 – 1970, político del partido liberal, en la etapa como presidente de Estado, creo la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos ANUC, con el fin de hacer la reforma agraria aprobada por el Estado en 1961, la cual se caracterizaba en presionar a los latifundista que tenían grandes extensiones de tierras improductivas, para ser otorgadas a los campesinos para que las explotaran y de esta forma podían cubrir las demandas del mercado interno y la industrialización. Este hecho genero disputas entre los ricos terratenientes y los campesinos, porque, produjo la toma masiva de tierras por los campesinos, acto calificado por los terratenientes como usurpadores (Grupo de Memoria Historica, 2013).

El último presidente del Frente Nacional fue el Huilense Misael Pastrana Borrero entre los años 1970 – 1974, incursionó en el la esfera financiera apoyando la agricultura capitalista y creador del UPAC (Unidad de Poder Adquisitivo Constante), que consistía en una estrategia de ahorro interno y no externo, queriendo decir que el Estado hacia préstamos a capital extranjero, provocando el alza súbita a la inflación. Este periodo fue perdiendo legitimidad por fracturas

sociales y la agitación de los sindicatos, maestros y grupos de estudiantes (Grupo de Memoria Historica, 2013).

Colombia ha tenido diferentes periodos de violencia y a su vez varias etapas y propuestas de construcción de paz que han surgido a lo largo de la historia, ejemplo de ello, en 1982 el presidente Belisario Betancur convocó a las guerrillas a un acuerdo de paz el cual fue firmado finalmente en la Uribe (Meta) en 1984, esto dio lugar a que las FARC ordenaran un alto al fuego que duró formalmente hasta 1990. En la administración del presidente Cesar Gaviria (1990-1994) se llevaron a cabo varias negociaciones con grupos armados y se desmovilizaron el Ejército Popular de Liberación (EPL), así como una fracción del Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Movimiento Indígena Armado "Quintín Lame" y el PRT (Partido Revolucionario de los Trabajadores) (Moran & Yudkin , 2008).

En 1990, se desmovilizó el M-19 y se aprobó una nueva Constitución Política en 1991 que se caracteriza por haber sido un pacto de paz y se formalizó el Estado de Derecho. En 1992 se desmoviliza el CER (Comando Ernesto Rojas), en 1994 la CRS (Corriente de Renovación Socialista), MPM (Milicias Populares de Medellín), MMM y FFG (Grupos guerrilleros), y en 1998 el MIR-COAR (Comandos Armados Movimiento Independiente Revolucionario). Entre 1991 y 1992 se realizaron encuentros en Caracas y Tlaxcala (México) entre el Gobierno y la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, de la que formaban parte las FARC, el ELN y el EPL, pero las conversaciones de 1992 quedaron suspendidas después de que las FARC asesinaran a un ministro que tenían secuestrado. En 1995, la Conferencia Episcopal colombiana creó la Comisión de Conciliación Nacional (CCN), y en 1997 el presidente Samper propuso crear un Consejo Nacional de Paz formado por instituciones y la sociedad civil (Moran & Yudkin , 2008).

Durante el gobierno del expresidente Álvaro Uribe (2002- 2006 y 2006 - 2010) se fortaleció el combate militar contra las guerrillas, con el apoyo de los Estados Unidos (EEUU) mediante el Plan Colombia y se generó un proceso de negociación con las AUC (Autodefensas Colombianas). Entre el 2003 y el 2009 bajo la dirección ideológica de Carlos Castaño de las AUC, se aceptó un cese de hostilidades como requisito para una negociación con el gobierno, y a pesar del asesinato de Castaño por miembros de las AUC, el proceso continuó con varios jefes paramilitares y de autodefensas, encabezados por Salvatore Mancuso (Zuluga Lopez , 2013).

Actualmente el presidente de la republica Juan Manuel Santos (2010- 2104 y 2014- 2018), inicia los diálogos de paz en La Habana, Cuba desde el año 2012, sin ningún cese al fuego. Encabezado por Humberto de la Calle por parte del gobierno e Iván Márquez por las FARC se conformó una comisión que se encargó con el objetivo de negociar el fin conflicto y el desarme de la guerrilla. La comisión está conformada por cinco personas delegadas del gobierno y cinco de la guerrilla y, se estableció otra comisión para establecer la historia del conflicto armado colombiano, esta comisión buscará los efectos e impactos de la violencia armada que ha dejado 220.000 muertos y más de cinco millones de desplazados según cifras oficiales (RCN La Radio, 2014).

El departamento del Huila, lugar donde se realizó la investigación, se encuentra una dinámica del conflicto armando caracterizada por la presencia de las FARC desde los años de 1950, cuando miembros de las guerrillas liberales provenientes del Tolima se asentaron y se alimentó de las autodefensas campesinas con presencia en la zona, convirtiéndose el Huila en un departamento significativo:

por ser el cruce de cuatro corredores estratégicos que comunican el sur y el Pacífico con el centro del país: el primer corredor es el del Sumapaz que permite la movilidad entre Meta, Huila y Cundinamarca; el corredor de la Amazonia norte que comunica al Huila, con Caquetá y Meta; el corredor de la Amazonia sur que conecta a Huila, Caquetá, Cauca y Putumayo; el corredor Pacífico que conecta a Huila, Tolima, Valle y la región Pacífica (López Hernández , 2007, p. 2) .

Entre 1999 – 2002, época que el gobierno Colombiano realizó las negociaciones de paz con las FARC, del cual se trazó la zona de distensión⁵, conformada por los municipios de San Vicente del Caguán en Caquetá; la Uribe, Mesetas, Vista Hermosa y la Macarena en el Meta. En esta zona las FARC aprovechó para realizar extorciones, robos, y narcotráfico para su financiación (Lopez Hernandez , 2007).

Se evocó la zona de distensión porque en el Huila produjo consecuencia en los municipios de Algeciras, Rivera, Tello, Baraya y Colombia por ser limítrofes de esta zona, para la plantación de coca y marihuana cambiando la dinámica Huilense agricultura al narcotráfico, además, por tal razón las FARC creó un cinturón de seguridad en estos municipios Huilenses logrando una mayor expansión para sus actividades ilegales (Lopez Hernandez , 2007).

Con más precisión en el municipio de Acevedo se encuentra ubicado en el sur del Huila, limitado al:

Al norte: Con el municipio de Suaza, desde el nacimiento de la quebrada Queso en el cerro de Mesa Alta, siguiendo éstas aguas abajo hasta su desembocadura en el río Suaza arriba hasta su nacimiento en la cordillera. Al sur: Limita con los municipios de San José del Fragua - Caquetá y Piamonte - Cauca siguiendo el filo de la cordillera oriental por los picos de la Fragua y cerro Punta hasta encontrar el

⁵ La Zona de distensión, zona de despeje de San Vicente del Caguán y/o simplemente El Caguán, fue un área otorgada por el gobierno del presidente Andrés Pastrana mediante Resolución 85 de 14 de octubre de 1998, para adelantar un proceso de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y acabar con el conflicto armado colombiano.

nacimiento del río Mandiyaco. Al oriente: Con el municipio de Belén de los Andaquíes Caquetá, desde el nacimiento de la quebrada Anayaco siguiendo en dirección Sur-Oeste por el filo de la cordillera oriental hasta los picos de la Fragua. Y al occidente: Con el municipio de Palestina, desde el nacimiento del río Mandiyaco en dirección Norte hasta el punto conocido como el Alto de Riecito, luego con el municipio de nacimiento de la quebrada el Guadual, luego con el municipio de Timaná desde este punto hasta el cerro de mesa alta (Alcaldía de Acevedo, 2008).

Municipio que ha sido escenario de violencia por la guerrilla, con exactitud en la inspección de San Adolfo ubicado en centro de Acevedo, donde se encuentran los actores de la investigación, ha sido perturbada por dos tomas guerrilleras. La primera fue el 6 de agosto de 1987, y la segunda el 2 de septiembre del año 2000. Según Rincon(2013), oriundo y habitante de la Inspección de San Adolfo, caficultor de tiempo completo, narra en una entrevista formalizada por los investigadores que el 6 de agosto de 1987 siendo las 8 pm, aproximadamente 300 hombres de las FARC se tomaron el puesto de la policía de la inspección de San Adolfo, en ese momento cuando iniciaron los tiroteos, él veía la novela San tropel muy popular en esa época por la mayoría de los habitantes, aproximadamente la toma guerrillera duro 5 horas, hasta a la 1 am se terminó enfrentamiento entre la policía y las FARC, él diciendo que habían matado de 6 a 7 guerrilleros, aunque los habitantes comentaban que eran muchos más y además dos policías. La segunda intervención de las FARC en la región fue domingo 2 de septiembre del año 2.000, siendo las doce del día, en ese momento se encontraba en la plaza principal de mercado donde ahora es el parque, en ese día concurría muchas personas por ser día de plaza y porque empezaba la cosecha. La toma guerrillera inicio con un estruendo muy fuerte, la mayoría de los habitantes preguntaban ¿que era?, al principio las personas pensaban que se había estallado un tanque de gasolina, pero después se descartó esa idea porque después del sonido de la explosión escucharon tiros, el enfrentamiento duro aproximadamente una hora porque la policía se rindió,

al darse cuenta que las FARC usaba cilindros. En el enfrentamiento las FARC utilizaron armas no convencionales como gases, porque, se cree que hubo policías envenenados por químicos. A la una de la tarde cuando se rindió la policía e inmediatamente entregaron las armas, llevándose de 12 policías secuestrados, en este evento hubo la muerte de un policía y la de una guerrillera, aproximadamente a las cinco de la tarde volvió la calma, pero evidenciándose la destrucción por la toma guerrillera.

Teniéndose en cuenta la última incursión de las FARC, la del 2 de septiembre del año 2000, las personas que presenciaron este momento, actualmente son padres de familias en su mayoría, por ejemplo el señor Rincon (2013), un habitante de la zona que fue entrevistado, dice que sus demás amigos presentes en la incursión de las FARC tienen familia al igual que él. Las personas adultas transmiten este suceso a los niños y niñas ellos lo hacen para que estén preparados por si se llega a repetirse este evento y saber qué hacer en caso tal. Sin embargo, estas experiencias generan un ambiente de incertidumbre con respecto a la seguridad de la inspección dando un imaginario social de que en cualquier momento puede suceder una tercera toma guerrillera.

En los diferentes pasajes de la historia de Colombia descritos anteriormente, el Estado ha utilizado la violencia como medio para contrarrestar los ataques de la guerrilla o grupos al margen de la ley, con el accionar del ejército Colombiano que ha provocado muertes y heridos, lisiados, motilados, etc; esto ha desencadenado entre los dos bandos un círculo vicioso de violencia expresándose así “para los ataques violentos, la solución es otro ataque más violento”.

De acuerdo a lo anterior, los diferentes mandatarios de Estado que ha tenido Colombia, han tenido la representación “si quieres paz prepárate para la guerra” frase del escritor Romano Vegecio⁶, retomadas por el ex presidenta Álvaro Uribe, el actual Ministro de defensa Luis Carlos Villegas, entre otros.

También en 1948 con el asesinato del mandatario Jorge Eliecer Gaitán, desembocó diferentes tipos de violencia directa y psíquica entre los partidos liberales y conservadores, la sociedad civil tenía un pensamiento colectivo de violencia, porque, él ser simpatizante del partido contrario no era aceptado, por lo tanto se utilizaba la agresión y la fuerza para que cambiase la ideología política y estar en común acuerdo, pensamiento que creo represión entre los colombianos. Frente a esto, el Estado conformó el Frente Nacional con el fin de calmar las rivalidades políticas y las expresiones de violencia de la sociedad civil, estrategia no muy bien recibida por las guerrillas comunistas revolucionaria porque el foco de ataques se trasladó hacia ellos, en consecuencia se crearon nuevos grupos armados como las FARC, el ELN, entre otros, el resultado fue que la violencia se intensificó en las zonas rurales de Colombia.

Las presentaciones sociales de violencia física, verbal y psicológica en Colombia han tenido afluentes en la esfera política, por razones ideológicas, costumbres, cultura, etnias, etc. Además en la esfera económica-social de ricos y pobres, ejemplo de ello en el segundo mandato del Frente Nacional, en la reforma agraria que pretendía devolverles las tierras a los campesinos, para que ellos las explotaran y así poder cubrir la demanda interna y externa, hecho no muy bien

⁶ **Vegecio**, o **Flavio Vegecio Renato** (latín: *Flavius Vegetius Renatus*), fue un escritor del Imperio romano del siglo IV. Nada se sabe de su vida excepto la breve definición que da él mismo. Vegecio no se identifica como militar, sino como "vir illustris et comes" (hombre ilustre y afile).

visto por los ricos hacendados de no querer ceder las tierras, en consecuencia se profeso una representación de social de odio y violencia hacia los campesinos manifestado en enfrentamiento violentos y la aparición de pequeñas autodefensas.

El gobierno Colombiano ha tenido diferentes manifestaciones de paz, aclarando que han sido negociaciones de paz, por ejemplo, las negociaciones de paz del expresidente Belisario Betancur con las guerrilla aunque no fue un éxito por falta de apoyo de los demás sectores de la política, él expresidente Cesar Gaviria con la desmovilización del M-19 incursionando en la política, él expresidente Andrés Pastrana proceso de paz no exitoso con las FARC que desato la subienda del narcotráfico, él expresidente Álvaro Uribe con la desmovilización de las AUC que dejó muchos rastros de impunidad social y el actual proceso de paz con las FARC del presidente Juan Manuel Santos en la Habana que ha tomado muchas víctimas y desaciertos del gobierno nacional.

En las apuestas del Estado Colombino con las negociaciones de paz, ha colisionado al departamento del Huila, en el mandato del expresidente Andrés Pastrana con la zona de distención, el Huila por ser limítrofe de esta zona de distención hizo que aumentara la presencia de la guerrilla provocando muertes a civiles, homicidios, la delincuencia común y tomas guerrilleras a poblaciones. Además la incursión de las FARC en el Huila cambia la dinámica de algunos sectores de la población civil, los cuales poseían cultivos de café, plátano, yuca, hortalizas, etc, cambiándolos por cultivos de amapola, coca y marihuana. Esto hace que las personas transformen su pensamiento y entendimiento de su entorno dando a lugar a una nueva representación social de dinero fácil y abundante atreves del narcotráfico.

En Acevedo municipio del departamento del Huila, ha tenido la presencia de la guerrilla y su accionar descritos anteriormente en las tomas guerrilleras a San Adolfo, hecho que crea un imaginario social de miedo y sumisión ante estos grupos armados, a la vez crea una concepción mental a la población de indiferencia ante los actos violentos propiciados por la guerrilla.

Teniendo en cuenta la investigación que indaga la población de San Adolfo no solo por las dos incursiones guerrilleras hecho que impacta, sino también por la dinámica de la población que es emprendedora en establecer negocios propios como forma de sustento económico. El pensamiento de sus dirigentes políticos en querer pasar de inspección a municipio con el fin de tener más autonomía, pensamiento político que fue apropiado por la población y se puede decir que es pensamiento colectivo de no ser una inspección. Además la población tiene el pensamiento social de trabajar para el desarrollo de inspección a través de la agricultura con los cultivos de café, plátano, yuca, etc. Y las personas adultas le dan importancia a la educación por ellos ven que es la mejor herramienta para el futuro de sus hijos.

El trabajo presente también investiga a comprensión de paz y violencia que tienen los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa San Adolfo del municipio de Acevedo, en un contexto de imaginario social que ha sido influenciado por los adultos y que se comparten en el ámbito familiar, escolar y comunitario. Las vivencias compartidas de los protagonistas de la investigación son muy importantes por los contenidos de una realidad que no solo ha sido ajena a situaciones de conflictos que han desencadenados momentos difíciles y ha llevado a hechos de marginación, inequidad y descomposición social; sino también para conocer situaciones o vivencias que expresen la paz en los niños y niñas permitiendo enriquecer su cultura para una convivencia pacífica desde su contexto fortaleciendo el valor de la dignidad humana.

Se reconoce que los niños y niñas construyen representaciones sociales a partir de su propia realidad cotidiana, sus costumbres, pensamientos, emociones e interacciones con las personas de su entorno. Ellos realizan una simbolización de la paz y la violencia de forma propia y colectiva que hacen parte de sus relaciones sociales. También la investigación da a conocer un tema de poca indagación en el campo de la educación y que permite aprender de las experiencias de los niños y niñas, que en nuestra sociedad tienen un espacio limitado de expresión en el campo académico.

Por todo lo expuesto este estudio se plantea responder a la pregunta ¿Cuáles son las representaciones sociales de paz y violencia que tienen los niños y niñas de once a doce años de la Institución Educativa de San Adolfo del municipio de Acevedo – Huila?

Objetivos

Objetivos generales:

Comprender las representaciones sociales de paz y violencia que tienen los niños y las niñas, entre edades de 11 a 12 años, del grado sexto, de la institución educativa San Adolfo del municipio de Acevedo.

Objetivos específicos:

Identificar las representaciones sociales de paz y la violencia en los ámbitos familiar, escolar y comunitario.

Interpretar y jerarquizar las creencias, símbolos, conceptos, valores y comportamientos a través de las narrativas de los niños y niñas acerca de la paz y la violencia.

Construir una comprensión las representaciones sociales de los niños y niñas entorno a las paz y la violencia en sus diferentes ámbitos.

Antecedentes

Los antecedentes descritos a continuación son una construcción colectiva del programa de la Maestría en Educación y Cultura de Paz y pertenecen a un Macroproyecto de investigación denominado: Representaciones Sociales de Paz y Violencia de niños y niñas del Huila, Putumayo y Caquetá, dirigido por los coordinadores de la Maestría. Por tal razón los antecedentes se asemejan al de los demás trabajos de los investigadores.

En los últimos años se han desarrollado múltiples investigaciones sobre temáticas en torno a la violencia y la paz en contextos relacionados con la familia, la vida cotidiana y la escuela, los cuales abordan aspectos referidos a las representaciones sociales, la práctica pedagógica y la resolución de conflictos.

A continuación se relacionan algunas de las investigaciones consultadas de carácter internacional, nacional, regional y local que constituyeron referentes directos relacionados con la presente investigación.

Antecedentes de carácter internacional.

Moran & Yudkin (2008), desarrolló en Puerto Rico la investigación “Violencia, paz y conflicto en el discurso y la praxis pedagógica” con estudiantes de básica secundaria y jóvenes universitarios. A partir de los resultados de la investigación, se presentó una ponencia en el Primer Congreso para la Convivencia Pacífica Escolar en Isla Verde, Puerto Rico el 16 de noviembre de 2004. Se precisa en ésta que:

...las diversas concepciones de la educación para la paz y la no violencia son tan viejas como la institución de la guerra. Desafortunadamente, este amplio legado ha sido relegado y ocultado, ya que la historia siempre se ha escrito desde la perspectiva de los guerreros y poderosos. Para frenar el espiral de violencias y contra – violencias y propiciar la convivencia pacífica, será necesario aprender de las huellas de este legado (Moran & Yudkin , 2008, p.10).

Plantea que hoy han surgido infinidad de enfoques sobre educación para la paz tales como: educación en derechos humanos, la educación ecológica y educación para una cultura de paz, en los cuales participan universidades de gran prestigio a nivel mundial tales como Harvard, Princeton y Columbia entre otras. Invita a edificar una cultura de paz, para lo cual se requiere modificar las actitudes, las creencias y los comportamientos desde las situaciones de la vida cotidiana hasta las negociaciones de alto nivel entre países de modo que nuestra respuesta natural a los conflictos sea no violenta y que nuestras reacciones instintivas se orienten hacia la negociación y el razonamiento, y no hacia la agresión (Moran & Yudkin , 2008) .

Debarbieux & Blaya (2002), desarrollaron en Francia un estudio denominado “Estudios de la violencia escolar y sus posibles causas en las instituciones públicas Francesas” con estudiantes entre 8 y 11 años de edad, cuyo objetivo central fue:

Conocer el estado actual del clima escolar y de la violencia en los colegios de primaria en Francia. Se trabajó con 12.326 niños de 8 a 11 años de 157 centros educativos. El 50,5% de los niños participantes correspondía al género masculino y el restante al femenino. Como instrumento se utilizó el cuestionario de victimización diseñado por los investigadores, compuesto por 62 preguntas; con 11 preguntas sobre clima, la calidad de relaciones entre compañeros, entre alumnos y el profesorado,

estas preguntas son de escala likert⁷. En cuanto a la victimización el cuestionario le pregunta al alumnado si ha sufrido los siguientes hechos de maltrato: ser insultado, excluido del grupo, amenazado, chantajes, agredido físicamente, robo, vandalismo, abuso sexual, cada una de estas preguntas indagan sobre el lugar donde sucedió la agresión y el tipo de autor. Los resultados de la encuesta revelaron que la mayoría de los alumnos se sienten bien en su colegio, sin embargo el 10% de los participantes sufre la victimización repetida que les produce un sentimiento de inseguridad y afecta su percepción el clima general (Debarbieux & Blaya, 2002, p. 6).

Caballero Grande (2010), desarrolló un estudio sobre problemas de convivencia en las escuelas pertenecientes a la Red Andaluza de Escuelas de Convivencia y Paz. Los resultados del trabajo se publicaron en el año 1988 en la Revista de Paz y Conflicto. La investigación fue de carácter cualitativo y empleó como instrumento la entrevista estructurada. El objetivo general procuró conocer el modo en que los centros educativos han implementado las actividades generadas por la Red para el fomento de la convivencia, y precisar si hay, patrones compartidos de buenas prácticas. Fueron seleccionados para el estudio diez centros de la provincia de Granada, así: cuatro instituciones de enseñanza secundaria cinco centros de infantil y primaria y un centro de educación infantil, la selección; la selección de las instituciones se llevó a cabo atendiendo a una serie de características que a priori pudieran garantizar buenas prácticas educativas, para el fomento de la cultura de paz.

Como resultado de los estudios, se puede apreciar que en los niveles inferiores, infantil y primer ciclo de primaria se consigue más fácilmente la integración y la cohesión del grupo, funcionan menos los prejuicios, mientras que en los niveles superiores y en centros que tienen estudiantes de otra etnia o cultura, comienzan a funcionar dinámicas segregadoras, los grupos

⁷ Escala de Likert: es una escala que usa la encuesta para investigar, éstos evalúan en función de criterio subjetivo; generalmente se pide a los sujetos que manifiesten su grado de acuerdo o desacuerdo.

se van consolidando por culturas y cohesionado, más fuertemente, los de un mismo grupo étnico o social. Plantea el estudio que la educación en valores se debe trabajar globalizado en primaria, mientras que en secundaria se trabaja de forma sistemática por áreas (Caballero Grande, 2010).

Antecedentes de carácter nacional.

Merece especial atención el estudio realizado por Romero Serrano, 2012, estudiante de la Maestría en Psicología de la Universidad Nacional de Colombia, titulado: “Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres instituciones educativas públicas, de Bogotá”. Desarrollado con la dirección de la Doctora María Elsa Gutiérrez Malaver.

En el referente teórico del estudio se plantea que:

“en la mayoría de países latinoamericanos va en aumento la violencia en ámbitos escolares, con un costo humano, económico y social enorme” (Romero Serrano, 2012, p. 11).

Se precisa que muchos programas y proyectos de gobiernos, ONG’S y los mismos colegios, orientados a la disminución de la violencia y el maltrato escolar han causado impactos muy bajos, llegándose a afirmar que constituyen verdaderos fracasos pues según las cifras la violencia escolar va en aumento, por lo que se hace pertinente la investigación y producción de conocimiento alrededor de la violencia escolar.

El contenido de la investigación se organiza en seis capítulos que comprenden diferentes momentos de la investigación; el primer capítulo muestra la pertinencia de abordar el tema teniendo en cuenta la magnitud del problema en el país, así como la pertinencia científica; el segundo capítulo desarrolla los conceptos centrales del estudio; el tercero presenta la lógica

subyacente a la metodología elegida, además de describir los instrumentos con los que se recolecta la información y las estrategias de análisis; el cuarto expone los resultados hallados discriminados por caso; el quinto capítulo analiza la información obtenida en función de dos criterios de análisis, el caso (ubicación del colegio, en el contexto, rural o urbano) y el género de los participantes y el último capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones generales.

Se trabajó con estudiantes de tres instituciones escolares del sector oficial, localizadas en tres territorios diferentes. La primera es una institución escolar de la localidad de Barrios Unidos en la ciudad de Bogotá, la segunda es una institución educativa Departamental ubicada en el casco urbano del municipio de Chía y el último caso es una institución educativa Departamental ubicada en el casco urbano del municipio de Sopó. Las características de las instituciones son: ser instituciones educativas del sector oficial, manifestar algún grado de violencia escolar, estar integradas por estudiantes en su mayoría de estratos 2 y 3 y estar ubicada, en un contexto urbano, un municipio intermedio con alto desarrollo urbano y un municipio rural, en cada institución se seleccionará un grupo de estudiantes con edades entre 11 y 15 años de la institución.

La elección de los municipios se da según la categorización asignada en el artículo 6 de la ley 136 de 1994. Se buscó conocer las diferencias o similitudes en los 3 casos seleccionados. Para la selección de los estudiantes se consideraron como criterios de inclusión los siguientes; Ser adolescente con edades entre 11 y 15 años; pertenecer a una institución del sector oficial de la ciudad de Bogotá o de los municipios de Chía y Sopó; haber vivenciado o experimentado situaciones de violencia escolar al menos cinco veces en el último mes. Estar en un rango socioeconómico con rango de estratificación entre dos y tres.

El estudio se desarrolló en tres fases a saber: Primera Fase: Contacto inicial con las directivas de la institución. Segunda Fase: Recolección de datos a través de la estrategia planteada, la cual integra cuestionario de caracterización, redes de asociaciones y grupales focales. Tercera Fase: Sistematización detallada de la información y análisis de los datos recogidos. Cuarta Fase: Presentación de informes en instituciones participantes y Universidad Nacional.

Dentro de las conclusiones plantea el autor, que es necesario comprender la violencia escolar desde una perspectiva social y cultural amplia que permita situar socialmente el fenómeno y favorecer el análisis de los instrumentos culturales y los significados construidos intersubjetivamente. También plantea que los colegios estudiados por más que se encontraran en municipios diferentes con una con una obvia diferencia en la densidad poblacional alrededor de la violencia escolar, lo cual no fue así, como tampoco coincidió la idea compartida por varias personas que consideran que los colegios de Bogotá son más violentos que los de municipios pequeños (Romero Serrano, 2012).

Cruz Artunduaga (2008), realizó en el municipio de Florencia Caquetá un trabajo de investigación pensado desde la irenología⁸, la educación para la paz con el propósito de mejorar las prácticas de conflictos y sus tratamientos por parte de jóvenes estudiantes de último grado de la educación media de Florencia. La investigación se llamó “Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta Educativa para una Cultura de Paz”, cuyo objetivo principal consistió en:

⁸ Ireología: (de *irene* -"paz"- y *logos* -"razonamiento", el sufijo habitualmente usado para las ciencias), estudios de la paz o para la paz

Construir una propuesta para la paz que articule ámbitos sociales y educativos que contribuya a transformar las prácticas actuales de los conflictos por parte de la gente de la región, principalmente jóvenes estudiantes, al conocer y desarrollar competencias y habilidades para la convivencia pacífica y democrática que favorezcan una cultura de paz (Cruz Artunduaga, 2008, p.228).

Cruz Artunduaga, 2008 dice:

... que mientras que se eviten o se dejen en un segundo plano, en el marco escolar, temas como la guerra, el conflicto y las opciones de tratamiento a través de espacios dinámicos, respetuosos, reflexivos y creativos no se educará para la paz, por el contrario se estará perdiendo quizá la mejor oportunidad para formar la personalidad del individuo (Cruz Artunduaga, 2008, p.218).

Una de sus conclusiones es que los programas de educación para la paz deben contar como un actor fundamental, el profesorado, quien da la perdurabilidad a los procesos y este encargo social en la escuela recae en el maestro.

Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud en alianza con la Universidad de Manizales y el CINDE (2009), realizó en Río Sucio Caldas, la investigación: “Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión: estudio con: estudio con alumnos y alumnas de grado 5° de primaria del Instituto Cultural de Riosucio”. La estrategia metodológica se apoyó en el uso de varios instrumentos: encuestas a padres de familia; entrevistas estructuradas a los estudiantes; talleres de sentido; encuestas de recepción; notidramas y observaciones (Alvarado & Suárez, 2009).

El énfasis de la información no estuvo definido por la representatividad estadística, que implica un gran número de interlocutores y una mayor extensión, sino por la profundidad de la información a partir de un acercamiento menos formalizado con los menores, tal como plantean

los criterios de la investigación cualitativa. Para tal fin, los talleres, los encuentros y las charlas en los paseos fueron de importancia crucial (Alvarado & Suárez, 2009).

En las conclusiones del estudio plantean que los discursos expuestos en este trabajo permiten recrear episodios antagónicos de hostilidad patológica y dan cuenta de las manifestaciones psicosociales de la imaginación simbólica y su permanencia en el tiempo; por lo tanto, pretender transformar dichos discursos, representaciones o modos de ver y entender la paz y la violencia, significa remover los cimientos arqueológicos de la comprensión, sumergirnos en las profundidades del mundo mítico y arquetípico; entender el mundo superficial del consciente requiere enfrentarse cara a cara al régimen de la imaginación simbólica que nutre y da forma a la cultura y la sociedad (Lopez Gartner, 2009).

Antecedentes regionales

Bajo la coordinación de la docente del programa de Comunicación Social de la Universidad Surcolombiana, María Teresa Cortés los coinvestigadores: Justo Abel Morales, Milton Javier Guarnizo y Julio Deivis Burgos. Desarrollaron la investigación ¿Qué nos dicen los jóvenes de Neiva y Rivera acerca del proceso de paz, convivencia, cultura de paz, vida humana, respeto activo y paz?, Cuya publicación la hizo la Editorial de la Universidad Surcolombiana de Neiva en Noviembre de 2011.

El objetivo principal se orientó a descubrir las representaciones sociales del proceso de paz e indagar sobre temas como: convivencia, paz, cultura de paz, vida y respeto activo. Partiendo de preguntas orientadoras tales como ¿Es posible la paz en Colombia?, ¿los colegios, las universidades han enseñado a dialogar, a argumentar, a resolver los conflictos a través de la

razón, de la inteligencia bruta o de la fuerza bruta?, ¿Cuáles son las representaciones sociales de los jóvenes de Neiva y Rivera sobre el proceso de paz en Colombia? Las respuestas a estos interrogantes mostrarán si hay una verdadera cultura de paz y convivencia.

Este trabajo fue realizado con una población de 208 jóvenes entre los 16 y 19 años de edad, 125 mujeres 60% y 83 hombres 40%, procedentes de los municipios de Neiva, Rivera, Garzón, la Plata y Pitalito en instituciones educativas públicas y privadas de diferentes estratos sociales. Colegio INEM de Neiva, Cooperativo Campestre de Rivera, Institución Educativa Núcleo Escolar el Guadual y los estudiantes del primer semestre de las licenciaturas de Lengua Castellana, Pedagogía Infantil y el Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana. Todos dependen económicamente de sus padres.

La investigación es cualitativa. Las técnicas para la recolección de la información estuvieron centradas en la entrevista abierta, la escritura de textos y la encuesta. De ahí se hace un análisis de las palabras, las imágenes, la observación, los significados y la investigación inductiva generadora de hipótesis a partir de datos.

La investigación refleja un panorama de los jóvenes que propenden por un país con seres humanos ante todo respetuosos de la vida del otro, de sus derechos, de sus deberes, capaces de vivir en paz y con oportunidades legítimas de prosperidad.

Se destaca dentro del ámbito regional los aportes del GRUPO CRECER de la Universidad Surcolombiana, donde investigadores como Oviedo, Bonilla, Vanegas, Cortés y Delgado, con el apoyo de estudiantes del Programa de Psicología han desarrollada dentro de la línea de investigación “Infancia vínculos y relaciones” varios estudios relacionados con temas de

convivencia, conflicto, maltrato infantil, derechos del niño, mujeres, representaciones sociales; todas publicadas en artículos de revista y/ en libros de circulación nacional.

Dada la importancia de la producción del Grupo CRECER, se presentan de manera sintética algunas de las investigaciones desarrolladas y los productos de las mismas, la relación de esta producción es un trabajo común a todos los estudiantes de la cohorte de la Maestría de Cultural y Educación para la Paz:

- En el artículo: LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ: DE LA INVISIBILIDAD A LA CIUDADANIA (2010) se presentan resultados de la investigación “VULNERABILIDAD Y DERECHOS DE LA NIÑEZ. Se precisó como objetivo de la investigación “reflexionar acerca de los derechos de la niñez, su reivindicación, construcción ética y política como categoría conceptual e histórica”.

En el documento, se hace esta es una reflexión acerca de los derechos de los niños y niñas como construcción ética y política por los elementos históricos, culturales dados en la conquista política y reconocimiento de la niñez en ser titulares de derechos y constructores de historia y sociedad.

Se presenta la modernidad, como escenario del surgimiento de los derechos humanos y de los derechos de la niñez. Donde el poder en autoridad, la familia, la patria potestad, son atributos de dominación que reclaman nociones de libertad e igualdad en la proclamación de los derechos del hombre y la protección del estado como nuevo lugar que ocupa la niñez en la sociedad. Reivindicar estos derechos civiles y políticos exige

mejor comprensión de las necesidades infantiles que promulguen derechos en recuperar sus formas particulares de ser y estar en el mundo.

- Investigación PEDAGOGÍA DEL CONFLICTO. Y LA PARTICIPACION CIUDADANA SISTEMATIZACION DE UNA EXPERIENCIA EN EL DEPARTAMENTO DEL HUILA. Publicado en forma de libro en el año 2003. Plantearon como objetivos de la investigación: Propiciar espacios de interacción que contribuyan a la construcción y reconstrucción del tejido social. Comprender el sentido de la ciudadanía y la defensa de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario en el contexto de nuestra cultura.

Se desarrolló con participantes de diferentes comunas de la ciudad de Neiva y municipios del Huila. Esta experiencia se orientó desde la pedagogía del conflicto y constituye un aporte a la creación de escenarios de negociación al interior de la vida cotidiana de las comunidades y grupos sociales para potenciar el desarrollo de una cultura del reconocimiento y la participación sin lo cual no es posible la construcción de un nuevo país.

Con la sistematización de la experiencia se buscó diseminar los aciertos de la experiencia para que sean apropiadas por otros grupos y organizaciones, contribuir a la construcción del conocimiento, a la búsqueda de metodologías, prácticas educativas y comunitarias que correspondan a la situación del país y la sociedad civil para encontrar salidas creativas y constructivas a los problemas de violencia, tienen en la resolución de conflictos cotidianos.

- Un estudio enmarcado en la línea de investigación “Infancia Vínculos, y relaciones” del Grupo Crecer del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación Oviedo Córdoba y Bonilla Baquero y elaborada conjuntamente con treinta y dos estudiantes de psicología. El estudio de Infancia, Vínculos y relaciones se desarrolló entre el año 2002 y 2003 y comprometió algunos municipios del departamento del Huila, con una unidad poblacional de 1348 niños y niñas de 7 a 10 años de edad escolarizados y no escolarizados.

Se estudiaron las representaciones sociales sobre convivencia y conflicto en niños y niñas del departamento de Huila y se encontraron dos niveles de representación, uno de una vida sin conflictos y de convivencia como recibir beneficios y otro que si contemplaba el conflicto, el dar y el recibir beneficios. El propósito de este estudio fue comprender los significados psicosociales en las representaciones sociales de niños y niñas del Huila para sugerir las características básicas de un programa de educación, en perspectiva de construcción de convivencia pacífica basada en la resolución no violenta del conflicto y también busca convertir el estudio en una poción de formación que contribuya a formar y preparar profesionales capaces de comprender las necesidades y dificultades de su entorno e intervenir en procura para una mejor calidad de vida. Al igual que lo que busca nuestra investigación: muchos de estos propósitos y objetivos son los mismos que buscamos en la proyección, planeación y ejecución de nuestro macro proyecto, cada uno dentro de su grupo de estudio

El estudio concluye diciendo que aunque niños y niñas vivencian la convivencia y el conflicto en los contextos cotidianos (familia, escuela y sociedad) relacionándolos con diferentes situaciones, personas, hechos, elementos y demás; en el género femenino, se hace mayor énfasis en las consecuencias emocionales y afectivas, producto de estas circunstancias, sintiendo el conflicto como algo propio de su cotidianidad, contrario al género masculino que le otorgan a la convivencia, y el conflicto menos carga emocional y afectiva.

- La investigación de Delgado Rojas, (1999) “La violencia intrafamiliar en el departamento del Huila”, de carácter exploratorio desarrollada en todos los municipios del departamento del Huila. Se llevó a cabo un diagnóstico de los diferentes factores socioculturales que favorecen la violencia intrafamiliar en las familias huilenses, lo que permitió caracterizar la realidad a través de un proceso descriptivo donde operaron procesos de selección y valoración al hacer un acercamiento analítico sobre la problemática de violencia intrafamiliar, que arrojó información sobre sus causas, tipología formas de expresión, efectos, actores, miembros de la familia que la padecen y factores de riesgo.

- Otra investigación: Imaginarios, creencias y valores determinantes en la dinámica de las familias consultantes de los centros zonales del ICBF de Neiva, (2005). Este proyecto, profundizó en los sentidos que subyacen en la dinámica de las relaciones familiares, especialmente en aspectos relacionados con el horizonte cultural y afectivo de sus integrantes, con el propósito de comprenderlos y establecer nexos de entendimiento entre éstos y las interacciones propias de su cotidianidad. En este sentido, el estudio

generó un conocimiento comprensivo en torno a: los imaginarios de Familia, las creencias y valores en torno a las relaciones: de pareja, entre padres e hijos, entre hermanos, con los vecinos; las percepciones que posee la familia acerca del trabajo, el dinero, el bienestar material, aspectos que se expresan en sus relaciones cotidianas y obran como un paradigma a seguir por sus integrantes que es transmitido de una generación a la siguiente a partir de las prácticas diarias de interacción; particularmente el estudio pretendió establecer desde la voz de los actores sociales sus opiniones, impresiones y apreciaciones acerca del ICBF y los servicios que esta entidad del Estado les ha proporcionado.

Otros referentes a nivel regional lo constituyen los trabajos de Quimbayo (2012), quien publica un artículo resultado de procesos de investigación sobre la Violencia Antisindical: el caso del Huila en la Región Surcolombiana. En el documento se hace una caracterización del departamento del Huila en el concierto de la cultura multinacional y la violencia antisindical contra el magisterio huilense. Precisa que en el departamento del Huila en el periodo comprendido entre la década 1986-1996, hace parte de una serie de prácticas violentas, desatadas contra el sindicalismo colombiano, consistente en violencia física, evidenciadas en asesinatos, desapariciones, atentados y amenazas. Esta categoría también trasciende los objetivos de los otros tipos de violencia, generando consecuencias que atentan contra la integridad moral y mental del ser humano y formas de violencia psíquica o moral enmarcan las amenazas, los señalamientos, los hostigamientos, detenciones arbitrarias. Poseen un correlato social entre la estigmatización, la indiferencia, la justificación disciplinante, el mutismo y la invisibilización. Es

decir desde las prácticas culturales, se configura el modo de exclusión, formas o manifestaciones de la violencia política sistemática,

Finalmente se referencia el libro: Justicia de Paz y Solución de los Conflictos cotidianos en Neiva, Ibagué y Florencia, de Vargas Ortiz (2003), publicado por la Universidad Surcolombiana. Este libro es el resultado del primer proyecto de investigación socio-jurídica de la Facultad de Derecho de la Universidad Surcolombiana que desarrolla la línea de investigación "Sistema judicial, desjudicialización y participación ciudadana en la resolución y manejo de conflictos". A través de su contenido se aportan elementos conceptuales para la comprensión y análisis de la conflictividad cotidiana en la región Surcolombiana y del marco teórico-institucional de la justicia de paz y la conciliación en equidad, como expresiones de la justicia alternativa en nuestro ordenamiento jurídico.

Antecedente local

Un antecedente local que guarda relación de proximidad con este estudio es la investigación sobre las representaciones sociales de las niñas y niños del Huila sobre convivencia y conflicto, publicada por Cerón Ramírez, en el año 2004. Que da a conocer las representaciones de convivencia y conflictos de los niños y niñas de algunos municipios del Huila, entre ellos Acevedo, que inician en el enfrentamiento entre la realidad y sus atribuciones; la convivencia se origina por experiencias familiares, escolares y sociales, el origen del conflicto empieza por la desobediencia, el infringir normas y comportamiento inadecuado.

Las representaciones sociales sobre convivencia y conflicto de las niñas del municipio de Acevedo significan la existencia de una tensión dialéctica entre la cultura patriarcal tradicional,

dominante que ha sido apropiada, resignificada y reproducida por ellas y la emergencia de significados culturales alternativos e innovadores que se construyen social y colectivamente como un intento de respuesta novedoso a los problemas cotidianos.

Esta tensión dialéctica se hace explícita en las formas de interacción y relación que se establecen en los diferentes espacios de socialización en donde las expresiones de la identidad convertidas en acto reflejan la existencia de esa bipolaridad; así en ocasiones, impera un modelo dogmático-autoritario percibido de manera activa por las niñas y por tanto co-construido, resignificado y reproducido en las relaciones que establecen; y, en otras, es clara la referencia, verbal o comportamental de la emergencia de contenidos culturales alternativos producto de la resignificación, cuestionamiento y transformación que hacen las niñas de los elementos propios de la cultura tradicional (Fabio, 2004).

En la Institución Educativa San Adolfo no se ha realizado estudios relacionados con el tema de representaciones sociales de paz y violencia, solo se representan en algunas actividades programadas en los proyectos pedagógicos de DDHH y democracia.

Justificación

La investigación se justifica por las siguientes razones:

Los niños y niñas expresan desde su individualidad, sentimientos, ideas, lenguajes e intereses que crean a través de su realidad y que a la vez son constructores permanentes de la misma. Grupos sociales como la familia, escuela y comunidad son espacios activos de interacción donde se tejen diferentes experiencias; esta investigación indaga sobre la comprensión de paz y violencia que tienen los niños y niñas de la institución de San Adolfo municipio de Acevedo, para visualizar aquellos factores, causas o aspectos que inciden en sus actitudes y comportamientos.

El conflicto armado en Colombia que también ha involucrado especialmente a los niños(as) y jóvenes siendo ellos forzados a entrar a las filas de los grupos armados, sometidos a la esclavitud y servidumbre, testigos de asesinatos, señalados como blancos, expulsados de sus hogares entre otras. Esto genera en ellos:

“problemas psicológicos como depresión, hiperactividad, agresión, insomnio, paranoia, sentimientos de culpa, dificultades de aprendizaje, y pérdida de la capacidad de hablar” (Watchlist on Children and Armed Conflict, 2004, p. 14).

El interés de conocer el fenómeno de la violencia educativa, que es producido del conflicto armado colombiano ya que los niños(as) y jóvenes víctimas de la violencia la reflejan a través de sus comportamientos violentos con sus compañeros de clase, optando por las diferentes agresiones físicas y verbales como medio para imponer el respeto y la autoridad en el aula de clases.

Son muchos los estudios sobre la violencia estudiantil, en la presente investigación de enfoque cualitativo se propone hallar las representaciones sociales de paz y violencia en los estudiantes de grado sexto de la Institución educativa de San Adolfo del municipio de Acevedo, del departamento del Huila dando a conocer el contexto familiar, social y escolar de los estudiantes.

Además la investigación se justifica por la importancia de contribuir a enriquecer el saber de las representaciones sociales de los niños entre las edades de 11 a 12 años, saber que permitirá enriquecer a futuros proyectos que se realicen en esta región, sobre nuevas formas de convivencia ciudadana. En este sentido, la investigación se apropia de un enfoque de observación y deducción social, según el cual los contextos ejercen un cierto dominio en los estudiantes.

Esta concepción de la investigación por otra parte da a conocer el ambiente Aceveduno, cierta novedad que amerita la indagación realizada, confirmándose a través de ella, que los niños poseen diferentes y variadas representaciones de la convivencia y el conflicto, no únicamente aquellas de carácter dominante en el mundo adulto.

Los autores de la investigación, estudiantes de la Universidad Surcolombiana, del programa Maestría en Educación y cultura de paz, buscan cumplir la función investigativa y abordar un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no sólo en el Huila, sino del país mismo. Logrando producir conocimiento en la Institución Educativa de San Adolfo a través de las representaciones de paz y violencia, hallando las clases de violencia y de paz, como

pudiéndose resolver los conflictos para educar a las nuevas generaciones y poder consolidar una cultura de paz, la universidad habrá recuperado unas de sus misiones sustantivas.

Finalmente es importante convertir la investigación en una opción de formación para futuras investigaciones, que está contribuyendo a preparar profesionales capaces de comprender las dificultades del entorno estudiantil, para intervenir en procura de mejorar niveles de la calidad en la vida de los estudiantes.

Marco teórico

La investigación de representaciones sociales de paz y violencia en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de San Adolfo del Municipio de Acevedo, hace parte de un Macroproyecto de investigación denominado: Representaciones Sociales de Paz y Violencia de niños y niñas del Huila, Putumayo y Caquetá dirigido por los coordinadores de la Maestría en Educación y Cultura de Paz. La investigación tuvo en cuenta diferentes conceptos, como las Representaciones Colectivas, las Representaciones Sociales, los Conceptos de Paz y Violencia y la Ética del Cuidado. De acuerdo con las teorías se relacionó con los actores de la investigación para dar respuesta a la pregunta ¿Cuáles son las representaciones sociales de paz y violencia que tienen los niños y niñas de once a doce años de la Institución Educativa de San Adolfo del municipio de Acevedo – Huila?. Comprender y respaldar los resultados de la investigación.

Representaciones Sociales

El sociólogo francés Durkheim, en sus trabajos fue pionero en el tema de la representación social, como pensamiento colectivo del hombre; sin embargo, no tuvo mucha trascendencia porque no fue muy bien aceptado en el mundo de la ciencia e investigadores, puesto que se estaba imponiendo en la primera mitad del siglo XX el modelo conductista que da la razón a lo observable y al pensamiento individual. Con el paso del tiempo, en la segunda mitad del siglo XX, los investigadores y psicólogos sociales, en especial la escuela francesa, retomaron a Durkheim para explicar el comportamiento y mentalidad colectiva de las personas (Aguirre, 2004).

Para Durkheim, las representaciones colectivas constituían una clase de fenómenos psíquicos y sociales, una forma de pensamiento que impera en una sociedad e irradia a todos sus integrantes (Moscovici, 1979).

“El individuo se forma como persona mediante la incorporación de este pensamiento colectivo, constituido por norma, valores, creencias, mitos, etc” (Moscovici, 1979, p. 28).

Estos son aspectos de funcionamiento colectivo, que van de lo individual a lo social. Además Durkheim dice que la vida social es la condición de todo pensamiento organizado (Moscovici, 1979).

Serge Moscovici en su libro *El psicoanálisis, su imagen y su público*, publicado en 1961 tomó como principal referencia entre otros, el concepto de las representaciones colectivas de Emile Durkheim, pero le da un giro a este concepto para incorporarlo en la sociedad moderna francesa.

De acuerdo al libro mencionado, las representaciones sociales son una forma de captar cómo funciona el mundo y su entorno. Cuando se habla de representaciones sociales, no se debe pensar que el universo exterior está aislado del individuo, sino que:

el sujeto y el objeto son homogéneos, van de la mano, porque el objeto está inscrito en el contexto activo, móvil, puesto que, en parte fue concebido por la persona o la colectividad como prolongación de su comportamiento y solo existen en ellos en función de los medios y los métodos que permiten conocerlo (Moscovici, 1979, p. 31).

Una representación social reúne diferentes componentes del individuo las cuales son: experiencias, vocabularios, conceptos y conductas de orígenes muy diversos. Así, los diferentes tipos de prácticas y pensamientos se unen, ocurriendo que lo no acostumbrado pasa a lo usual, lo

extraño en algo normal, lo raro es considerado algo habitual. En consecuencia los elementos que pertenecen a distintas regiones de la actividad y del discurso social, se mezclan y se transfieren como signo o medio de interpretación de los otros (Moscovici, 1979).

Con lo anterior se quiere decir que, la diversidad de significados que las personas tienen de la realidad es expresada a través de ideas, saberes y conocimientos. Las personas con su pensamiento: comprenden, organizan e interpretan su vida cotidiana.

Una representación social se elabora con dos procesos fundamentales: la objetivación y el anclaje.

La objetivación materializa o lleva hacer real un esquema conceptual, hace real una imagen como una contrapartida material, se trata de articular la palabra con el objeto. Es el procedimiento el cual lo intangible lo abstracto es transformado en algo más sensible y concreto. La objetivación le da sentido a lo desconocido (Moscovici, 1979).

En la objetivación encontramos dos tipos de lenguaje el científico y el corriente. El lenguaje científico da una serie de signos y esquemas que determinan su adecuación a lo real, por ejemplo “el complejo de Edipo” teniendo en cuenta a Freud representa relaciones entre padres e hijos. Pero cuando un lenguaje pasa de lo científico al corriente, obedecen nuevos signos y esquemas, por ejemplo las palabras “complejo” y “represión”, son manifestaciones aparentes u obvias (Moscovici, 1979). O cuando la paz se expresa en un regalo, una flor, un beso, un corazón; y la violencia en un golpe, un insulto o en un arma.

Naturalizar, clasificar son dos operaciones esenciales de la objetivación, una convierte en real al símbolo, la otra da a la realidad un aspecto simbólico. Una enriquece la gama de seres atribuidos a la

persona (y en este sentido se puede decir que las imágenes participan en nuestro desarrollo), la otra separa alguno de estos seres de sus atributos para poder conservarlos en un cuadro general de acuerdo con el sistema de referencia que la sociedad instituye (Moscovici, 1979, p. 77).

El anclaje es el procedimiento a través del cual se atribuye un significado o un valor sentimental al objeto de representación o se integra al sistema cognitivo-afectivo de referencia que posee la persona. En otros términos a través del anclaje la sociedad cambia el objeto social por un instrumento de que puede disponer, y este objeto tiene un valor de preferencia en las relaciones sociales existentes. Se podría decir que el anclaje transforma la ciencia en un saber útil para todos (Moscovici, 1979).

La objetivación muestra cómo los elementos representados de una ciencia se integra a una realidad social, el anclaje permite captar la manera como contribuyen a modelar las relaciones sociales y como las expresan. Así como la sociedad se transforma, el sujeto también lo hace (Moscovici, 1979, p. 123).

De acuerdo a Denise Jodelet 1984, las representaciones sociales se encuentran en diferentes formas o situaciones y son complejas; la representación posee imágenes que concentran diversos significados; o un sistema de referencia que permite interpretar lo que sucede; y también son categorías que sirven para clasificar la circunstancias, los fenómenos y los individuos. Por ejemplo, los niños y niñas actores de la investigación representan a las personas, los objetos y situaciones; en los padres de familia, los amigos, las reuniones y el colegio. Simbolizan la paz, en un abrazo o una caricia o la violencia simbolizada en una agresión física o verbal. Las categorías que clasifican a las personas y los fenómenos son la familia, la escuela y la comunidad.

De acuerdo a lo anterior, las representaciones sociales se presentan en diferente forma y circunstancias que pueden ser hasta complejas. Las imágenes tienen diferentes significados, la

representación social nos permite interpretar estas imágenes y lo que sucede, hasta podemos dar una explicación de lo inesperado (Jodelet, 1984).

“La noción de la representación social sitúa al individuo en puntos en común con la psicología social. Como sujetos sociales aprendemos de la vida diaria, nuestro ambiente, de las personas de nuestro entorno, así llevándonos a un pensamiento natural” (Jodelet, 1984, p. 470).

Teniendo en cuenta la noción de representación social se puede decir que es una forma de conocimiento que contribuyen a modalidades de pensamiento orientador hacia la comunicación, la comprensión y el desenvolviendo del entorno social.

Estas son algunas ópticas diferentes que contribuyen a la construcción psicológica y social de una representación social:

- La primera óptica es puramente cognitiva, el individuo construye su propia representación con dos dimensiones, una de contexto la cual el individuo interacciona con su medio social o ante un estímulo social. Y la otra es de pertinencia, que intervienen con sus ideas, valores o ideologías transmitida dentro de su sociedad.
- El segundo enfoque es cuando el individuo le da un sentido a la representación social y la convierte en carácter social.
- La tercera corriente, es cuando la representación social se manifiesta de forma práctica discursiva, situándose con finalidad de discurso.
- La cuarta óptica es la práctica social, donde el individuo ocupa un lugar en la sociedad y donde él produce normas institucionales.
- El quinto, punto de vista, son las relaciones intergrupales que pueden modificar las representaciones de los miembros de un grupo o de otros grupos.
- Y sexta perspectiva cuando el individuo tiene autoridad de tomar decisiones sociales, por ejemplo los dirigentes de ideologías dominantes (Jodelet, 1984, p. 475).

De acuerdo al título de la investigación “las representaciones sociales de paz y violencia de los niños y niñas entre edades de 11 a 12 años de la Institución Educativa de san Adolfo” y los

anteriores conceptos de representaciones sociales, se pueden relacionar de la siguiente forma, en la actualidad gran parte de la vida cotidiana de los niños y niñas está influenciada por los comics, los medios de comunicación y la familia, estos son medios y espacios creados por los adultos en los cuales los niños y las niñas construyen sus representaciones sociales.

Teniendo en cuenta el trabajo de Denegri, Keller, Ripoll, Palavecinos, & Delval 1998, quienes investigan cómo los niños y adolescentes construyen sus representaciones sociales acerca de la pobreza y la desigualdad social, cómo ellos representan este mundo donde están insertos y como conciben su realidad económica.

De acuerdo a sus investigaciones, hallan que en el desarrollo del niño, él va construyendo sus representaciones para comprender el entorno en el que vive, la construcción de la representación del niño, no solo es influenciada por el adulto, sino también por la intensa actividad diaria y los diferentes estímulos de su entorno.

Delval (1998), dice que las representaciones de los niños y jóvenes no solo es una influencia de los adultos con los que tiene contacto, sino que influye también la edad del niño, refiriéndose a su capacidad de entendimiento de cómo funciona el mundo circundante en el que vive para poder dar sentido a su interacción social. Este entendimiento va a partir de las experiencias que accede el niño (citado por Denegri, et al.1998).

Concepto de paz:

La paz no es solo “la ausencia de la guerra⁹”. Es algo más, porque, si no sería un concepto blando, vacío, angélico o etéreo (Fisas, 1998).

Johan Galtung es uno de los personajes que ha dedicado su trabajo académico en comprender como llegar a la paz, pues para encontrar la paz la solución no es la guerra, sino más bien es la disminución de todo tipo de violencia, ya sea de forma directa (física o verbal), estructural o cultural y la violencia la cual es dirigida al cuerpo, la mente y el espíritu. Teniendo en cuenta lo anterior la paz sería la contraposición a la violencia física, verbal, psicológica y espiritual. Por lo tanto la paz sería la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural (Fisas, 1998).

De acuerdo a Galtung la ausencia de guerra, se puede denominar como una paz negativa y la ausencia de violencia equivaldría a una paz positiva, refiriéndose en un sentido que hay justicia social, armonía, integración y equidad. Para construir la paz se empieza reduciendo o evitando la violencia, tengamos en cuenta que la paz no se construye de forma inmediata, sino que tiene un proceso, un camino y una referencia. El objetivo de la paz es mejorar las condiciones humanas en todos sus sentidos, en cualquier ámbito o actividad humana (Fisas, 1998).

Teniendo en cuenta a Groff Linda y Paul Smokey: la evolución de concepto de paz es la siguiente:

1. Paz como ausencia de guerra: es un concepto para cesar los conflictos entre los Estados.
2. Paz como equilibrio de fuerzas en el sistema internacional.

⁹ Concepto romano

En 1941, Quincy Wright dice; que la paz es un equilibrio de factores políticos, sociales, culturales y tecnológicos. Si se rompe dicho equilibrio, ocurre la guerra.

3. La paz, como paz negativa: la no guerra.

Paz positiva: La no violencia estructural. Estos conceptos fueron introducidos por Johan Galtung en 1969.

4. Paz feminista: se definen dos niveles uno macro y otro micro. En los años sesenta y ochenta. Definen la paz a nivel macro la cual es la abolición de la guerra y la paz a nivel micro que es la abolición de la violencia familiar o en el hogar. Las violencias micro y macro dañan al individuo o grupos sociales (Fisas, 1998).

Sobre la violencia:

“El ser humano es el único animal que hace daño sin necesidad, gratuitamente, y además puede disfrutar actuando con violencia” (Fisas, 1998, p. 24).

Se puede entender como violencia el uso de la fuerza contra uno o varios individuos con el fin de obtener la sumisión. Para Galtung la violencia se presenta cuando los seres humanos se ven influidos por ella en todos los campos de actividad social y familiar. Por lo tanto la violencia quedaría definida como mecanismo natural para la solución de los conflictos (Fisas, 1998).

Para Adela Cortina hay tres expresiones básicas de violencia:

- Expresiva: La patológica la que busca como fin hacer daño.
- Instrumental: Que tiene un fin, e incluye la violencia del estado.
- Comunicativa: Se utiliza como último recurso y transmitir un mensaje (Fisas, 1998, p. 26).

El manifiesto de Sevilla de 1989¹⁰, redactado por veinte personalidades científicas en 1986 reunidos en Sevilla España, creado por una escala de violencia e inequidad de recursos y riquezas en la población mundial, cabe nombrar las siguientes afirmaciones que son relevantes para el estudio de la violencia.

1. La guerra es un fenómeno humano y no animal.
2. La violencia no se trasmite a través de los genes. Aclarando que los genes transmiten algunos patrones de comportamiento, sino también la influencia de las condiciones de la educación y el entorno social y ecológico.
3. La violencia no es una forma de evolución ni tampoco una escala evolutiva.
4. El comportamiento violento no está inscrito en la fisiología neurológica.
5. La guerra no es un fenómeno instintivo, en cierta manera está institucionalizado como único método para encontrar la paz o apresar los individuos que ejercen la guerra (Fisas, 1998).

De acuerdo con Galtung, Luc Reyhler han resumido así la violencia en los conflictos armados:

- Violencia física tiene como objetivo inmovilizar, herir o matar a la gente.
- Violencia psíquica: va contra el alma y persigue reducir la capacidad mental.
- Violencia estructural: es una violencia indirecta, como por ejemplo acciones que provocan hambre en el mundo.

¹⁰ Manifiesto de Sevilla fue difundido por decisión de la UNESCO en su 25ª sesión, llevada a cabo en París el 16/11/1989.

- Violencia cultural: Actos violentos legitimados como por ejemplo las guerras santas, el racismo, la exclusión de etnias, etc (Fisas, 1998).

La ética del cuidado

Se tiene en cuenta la ética del cuidado como referente para la investigación, con el fin de poder teorizar el tipo de desarrollo moral que tienen los actores de la investigación y poder entender sus acciones de paz y violencia descritas en los relatos recogidos en los talleres de paz y violencia aplicados a ellos. De esta forma también ayudará a determinar las representaciones sociales de paz y violencia

La ética del cuidado surge del debate que se hace a la ética de la justicia, los planteamientos de la ética del cuidado nacen en el terreno de la psicología y tienen varios aspectos:

El académico: tiene en cuenta la teoría dominante sobre el desarrollo moral, esta no reflejaba el desarrollo de las personas, además solo se ocupaba del desarrollo moral de los varones, porque Kohlberg pensaba que las mujeres eran seres inferiores. O la ética de la justicia descarta el razonamiento moral de las mujeres, etiquetándolas como seres inferiores por debajo de los hombres. Al describir la ética de la justicia se presenta a Kohlberg y en la ética del cuidado a Carol Gilligan (Marín, 1993).

La ética de la justicia: Se basa en la aplicación de principios morales abstractos (formalismo). Es importante la imparcialidad, mirar al otro sin tener en cuenta sus particularidades como individuo (imparcialismo). Por estas particulares, todas las personas racionales deben coincidir en la solución de un problema moral. El respeto de los derechos formales de los demás. Sería el

derecho de un ser humano a hacer lo que desee, sin afectar los derechos a ningún individuo y de establecer reglas sin invadir el espacio a los demás (Marín, 1993).

Para esta ética tiene en cuenta a las personas como seres individuales, independientes, supone una concepción del individuo como previo a las relaciones sociales. Ocupándose de cómo llegar a unas reglas mínimas de convivencia, o mejor aún, de marcar los procedimientos y seguir las normas sociales establecidas para llegar a resultados justos, pero sin pronunciarse sobre los resultados mismos. Por lo tanto no se puede decir que algo es bueno en general, sólo si la decisión se ha tomado siguiendo las normas (procedimentalismo). Además es un entendimiento ególatra basado en la necesidad individual (podríamos decir que es no tener en cuenta a los demás) y es un concepto de justicia anclado en acuerdos social basado pero acatando las normas sociales, por ejemplo, lo que es legal y seguir la ley es bueno (Marín, 1993).

La ética del cuidado: Sus representantes son Carol Gilligan y Nel Noddings, quienes critican la ética de la justicia de Lawrence Kohlberg. En las últimas décadas ha tomado fuerza la ética del cuidado porque es una nueva voz, con sentido feminista que exponen las decisiones morales de acuerdo a las experiencias de las mujeres.

La ética del cuidado promociona las relaciones del cuidado, o como la llama Gilligan la “voz del cuidado” que es el cariño y la atención, esta voz no es únicamente feminista porque contrasta con la voz masculina, para hacer la distinción entre estos dos modos de pensamiento y enfocar un problema de interpretación (Mesa, 2005).

Noddings aclara que la ética del cuidado es esencialmente feminista, que no puede ser compartida por los hombres, porque esta ética se genera a partir de la experiencia de las mujeres, por lo que la razón convierte al cuidado en feminismo (Mesa, 2005).

“Los ejes principales del enfoque del cuidado: El concepto de ser racional, un enfoque sensitivo al contexto, la distinción entre el cuidado y la preocupación, la prioridad de los sentimientos sobre el razonamiento y un enfoque más apropiado para los dilemas reales que para los hipotéticos” (Mesa, 2005, p. 24).

El concepto del ser racional

Las personas están inmersas en una red de relaciones familiares y sociales, además son libres de decidir con quienes quiere estar unidos de forma íntima, esto se logra a través de los vínculos emocionales, de esta forma se es totalmente libre de escoger o rechazar a una persona (Mesa, 2005).

La ética del cuidado como una ética situacional

Rechaza la idea de Kohlberg de las reglas universales o soluciones universales para problemas particulares, porque, cada persona tiene una realidad única. Noddings sostiene que el sentimiento del cuidado se genera por los vínculos que se tengan hacia otra persona, o las relaciones que se tengan con los otros. El cuidado se nace de forma natural y se alimenta a través de las emociones. Desde esta perspectiva la vida buena consiste en vivir de acuerdo con el deseo de ser cuidado y extenderlo hacia los demás (Mesa, 2005).

La preocupación por los otros

De acuerdo a Noddings, se debe tener una responsabilidad con las personas que tenemos contacto y con las que no, no confundir el cuidado hacia el otro con el paternalismo e incluso el imperialismo, estas dos deben evitarse (Mesa, 2005).

Sentimientos sobre la razón

Noddings y Gilligan, destacan del rol de las emociones en la vida moral. La principal idea del cuidado es el de ser cuidado y de establecer, y mantener relaciones de cuidado con los otros. Esto se logra a través del poder de los sentimientos y no a través del proceso racional (Mesa, 2005).

Orientación hacia dilemas reales

La ética del cuidado se orienta hacia dilemas reales porque el cuidado es una forma de vida que exige atención y desplazamiento motivacional (Mesa, 2005).

Noddings (1984,3) explica:

<<Después de todo, las decisiones morales se dan en situaciones reales; son cualitativamente diferentes de la solución de los problemas geométricos. Las mujeres pueden dar razones para sus actos, pero éstas se difieren frecuentemente a sentimientos, necesidades, impresiones y a un sentido del ideal personal; y no principios universales y a su explicación...>> (citado por Mesa, 2005, p. 29).

Diseño metodológico

La investigación “representaciones sociales de paz y violencia en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa de San Adolfo del municipio de Acevedo del departamento del Huila”, hace parte de un Macroproyecto de investigación denominado: Representaciones Sociales de Paz y Violencia de niños y niñas del Huila, Putumayo y Caquetá, dirigido por los coordinadores de la Maestría en Educación y Cultura de paz.

El enfoque de las representaciones sociales es el que se utiliza en la investigación por ser un pensamiento colectivo, construido a través de la interacción e intercambio de reglas, valores, costumbres, etc. entre las personas, con el fin de comprender su entorno.

Teniendo en cuenta a los actores de la investigación, niños y niñas entre edades de 11 a 12 años, indaga con ellos sus representaciones sociales de paz y violencia de acuerdo a su entorno familiar, escolar y en la comunidad, a través de talleres participativos “de paz y violencia” que tenían como fin recabar sus vivencias de paz y violencia.

Tipo o enfoque de la investigación

De acuerdo con los objetivos formulados, el presente estudio plantea una investigación de carácter cualitativo porque analiza las experiencias de paz y violencia de los actores de la investigación, en este sentido las experiencias, son analizadas de forma interpretativa para después exponer los resultados los cuales son las representaciones de paz y violencia de los niños y niñas de 11 a 12 años, estudiantes de grado sexto.

La investigación cualitativa produce hallazgos, abarcando las experiencias de los individuos, en el cual están incluidas las emociones, los comportamientos, fenómenos culturales y movimientos sociales (Strauss & Corbin, 2002).

En la investigación cualitativa las técnicas que se utilizan para la recolección de la información son las entrevistas y la observación; utilizando como herramientas los videos, las cintas, películas e imágenes en papel (Strauss & Corbin, 2002).

Los datos recabados de la investigación son los relatos de los estudiantes sobre sus experiencias de paz y violencia, este enfoque privilegia el lenguaje, el diálogo y la interacción, como el mejor medio para generar las representaciones sociales de paz y violencia.

En la investigación se utilizan métodos cualitativos, de acuerdo a Strauss & Corbin (2002):

“ Los metodos cualitativos teoria fundamentada pueden usarse para explorar areas sustantivas sobre las cuales se conoce poco o mucho pero se busca obtener un conocimiento nuevo” (Stren 1980, citado por Strauss & Corbin, 2002, p. 12).

La investigación adapta procedimientos de la teoria fundamentada, los cuales son: transcripción de la información, microanálisis, codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Procesos que se aplican a la información obtenida en los talleres “ de paz y violencia”, con el fin de contruir las representaciones sociales de paz y violencia.

Se debe tener en cuenta que la teoría fundamentada, de acuerdo a Strauss & Corbin 2002, se refiere:

“ una teoria derivada de datos recopilados de manera sistematica y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de los datos, el analisis y la teoria surgirá de ellos guardan estrecha relación entre si” (p. 13).

Unidad de análisis

Unidad de Población

La investigación se ejecutó en la inspección de San Adolfo del municipio de Acevedo del departamento del Huila. San Adolfo cuenta con 5.300 habitantes que están ubicados en la inspección y en sus once veredas las cuales son: Aguas Claras, La Esperanza, Guadales, La Ilusión, Montañitas, La Monus, El Porvenir, El Rubí y Siberia.

En la Inspección de San Adolfo se encuentra la sede central “Colegio”, con dos escuelas centrales de primaria y sus respectivas nueve sedes “escuelas unitarias” ubicadas en sus veredas mencionadas en el anterior párrafo. La población es agrícola con su principal producto, el café, siguiéndole el plátano y las hortalizas. Pertenecen en su mayoría a un estrato social número dos de acuerdo a los recibos de los servicios públicos (agua, energía y gas).

La estructura física de las casas u hogares de los San Adolfeños son de material (ladrillo, cemento, hierro, etc.), quedando pocos hogares construidos en barro y bareque, el comercio es dinámico y más aún en épocas de cosecha porque la inspección cuenta con diferentes negocios como ferreterías, restaurantes, papelerías, internet, droguerías, tabernas, discotecas, panaderías y almacenes de calzados y ropa.

Unidad Trabajo

De acuerdo con la unidad poblacional antes descrita, se definen los siguientes juicios para elegir a los actores:

Se toma en consideración la edad de los actores sociales involucrados en el proceso de investigación, estableciéndose entre 10 a 12 años de edad. Los investigadores definen manejar un rango semejante para no tener contrariedades en los resultados.

El campo de trabajo fue la Institución Educativa de San Adolfo, se elige este lugar no solo por ser blanco de dos tomas guerrilleras, sino también, para enriquecer con material académico de representaciones sociales de paz y violencia la región, la dinámica de las personas que son muy sociables y amables para brindar información de comportamientos colectivos que es significativa para la investigación y el apoyo de sus dirigentes políticos para ofrecer datos estadísticos como el número de la población, la economía, un balance de las familias San Adolfeñas si son monoparentales o nucleares, etc.

La investigación inició abordándose 25 estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa San Adolfo entre edades de 11 a 12 años, con la participación voluntaria de ellos. Después de estos 25 preseleccionados, se reduce el grupo a 17 estudiantes quienes fueron 16 del género femenino y 1 del género masculino. Se redujo el grupo, porque, se seleccionaron a estudiantes con altos niveles de expresión, participación, narración, e interacción para vincularse con sus demás compañeros y su consagración a participar en la investigación.

Categorías de análisis

En este trabajo las categorías y subcategorías de análisis se entendieron como unidades de sentido conceptual y metodológico que orientaron los procesos de indagación, recolección y sistematización de la información y permitieron la construcción de Unidades Hermenéuticas. Las categorías y subcategorías de análisis sirvieron como objeto de delimitación sin llegar a constituirse en encuadres analíticos cerrados. Por lo tanto, en este estudio la metodología buscó categorías emergentes. Las categorías y subcategorías de análisis se presentan en la tabla 1.

Tabla 1 Categorías de análisis e indicadores

Categorías de análisis	Concepto	Subcategorías	Indicadores
Representaciones sociales de paz (RSP)	Relatos sobre vivencias referidas a: origen, hechos, acciones, símbolos, sentimientos y experiencias de Paz.	Representaciones sociales de paz en la familia	Expresiones acerca de experiencias de la vida en familia reconocidas como paz
		Representaciones sociales de paz en la escuela	Expresiones acerca de experiencias de la vida en la escuela reconocidas como paz
		Representaciones sociales de paz en la vida en comunidad	Expresiones acerca de experiencias de la vida comunitaria reconocidas como paz
Representaciones sociales de Violencia (RVL)	Relatos de los actores sociales sobre sus vivencias	Representaciones sociales de violencia en la familia	Expresiones acerca de experiencias en la vida Familiar reconocidas como violencia

	referidas a: origen, hechos, acciones, símbolos, sentimientos y experiencias de Violencia	Representaciones sociales de violencia en la escuela	Expresiones acerca de experiencias de la vida escolar reconocidas como violencia
		Representaciones sociales de violencia en la comunidad	Expresiones acerca de experiencias de la vida comunitaria reconocidas como violencia

Fuente: Oviedo Cordoba, (2015).

Estrategia de recolección de los relatos

Los datos de la investigación son relatos verbales y escritos obtenidos de los niños y las niñas actores de la investigación. El valor de los relatos como fuente principal para construir las representaciones sociales de paz y violencia, muestran las experiencias vividas, su entorno cotidiano familiar y social por los niños y niñas de la inspección de San Adolfo. Los relatos se obtuvieron en la aplicación del taller de “paz y violencia” que contenían momentos distintos para la utilización de técnicas de recolección de la información.

Momentos para la recolección de la información

Los datos de la investigación se obtuvieron en la aplicación del taller de paz y violencia, hecho que ayudó para la interacción entre los investigadores y los actores de la investigación. Los talleres de paz y violencia tienen dos momentos, refiriéndose a lugares definidos en espacios y tiempos específicos con objetivos, actividades, expectativas y formas de interacción. Y el otro momento, encuentro individual con los actores de la investigación.

Los momentos de recolección de la información fueron:

Momento 1 Talleres lúdicos:

Se denominó talleres lúdicos a los momentos de encuentro colectivo en los que participaron los niños y niñas seleccionados en la investigación. Los talleres lúdicos son espacios para crear ambientes de armonía, conformados con el uso de juegos dinámicos de expresión corporal, artísticas y formas de interacción orientadas a la creación de un ambiente de placentero o agradable y tranquilo, con el fin de poder de conseguir la información de forma fluida y clara de sus experiencias, opiniones, reflexiones y sentimientos acerca de la paz y la violencia en los ámbitos familia, escuela y comunidad.

El uso de la lúdica como medio para captar los datos, se fundamentó en los juegos como medio de expresión, de acuerdo al psiquiatra Winnicott (2007), en su obra Realidad y Juego dice que la lúdica es una frontera entre el mundo interior y exterior. El hombre a través del juego construye un mundo imaginario para intermediar entre él y las cosas. Este es un espacio vital entre lo entre lo real y lo ideal (citado por, Bernabeu & Goldstein , 2009).

Los talleres lúdicos fueron orientados por los investigadores y se organizaron a partir de unas preguntas generadoras las cuales guiaron la selección de las actividades para los niños y niñas (ver tabla 2).

Tabla 2 Nombres y Preguntas Generadoras de Cada Taller

Taller	Nombre	No Sesiones/Taller	Pregunta Generadora
1	Socialización del Proyecto	1	¿Quiénes somos y que vamos a hacer?
2	Orígenes de la paz y la violencia	2	¿Porque se genera la paz y la violencia en la familia, la escuela y la comunidad?(motivos, actores)

3	Símbolos de paz y violencia	3	Cuáles son los símbolos de paz y violencia en la familia, la escuela y la comunidad?
4	Hechos de paz hechos de violencia	4	Cuáles son las acciones de paz y de violencia que existen en la familia, la escuela y la comunidad?
5	¿Qué podemos Hacer?	2	¿Qué podemos hacer para construir relaciones de paz y eliminar la violencia en la familia, la escuela y la comunidad?

Fuente: Oviedo Cordoba, (2015).

Las actividades desarrolladas variaron de acuerdo con las características de cada grupo relacionadas con la edad y el contexto sociocultural. Las sesiones de trabajo fueron grabadas en audio, video y se registraron en fotografías.

Cada taller implicó la realización de varias sesiones. Se entienden por sesiones las reuniones con los niños y las niñas las cuales duraron dos horas y media en promedio. Cada sesión de trabajo se dividió en momentos de actividad claramente diferenciadas, exponiéndose a continuación en la tabla 3.

Tabla 3 Momentos de los Talleres Lúdicos

MOMENTOS	DURACIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDAD
Bienvenida	10 minutos	Promover la comunicación abierta, espontánea y tranquila al interior del colectivo	Dinámica de bienvenida
Empecemos Jugando	30 minutos	Promover un ambiente lúdico entre los participantes	Juego colectivo
Tematización	20 minutos	Presentación del tema de trabajo del taller.	Conversación
Expresando-ando	60 minutos	Promover la expresión verbal, pictórica gestual o corporal de los niños y niñas en relación con la paz y la violencia	Dibujos, performance, jugos de roles,
Refrigerio	20 minutos		
Puesta en	60 minutos	Promover la presentación de las	Presentación de

común		formas de expresión elaboradas a todo el colectivo	productos al colectivo.
Dialoguemos sobre lo visto y lo escuchado	30 minutos	Promover la reflexión y la expresión de niños y niñas en relación con los productos	Conversación
Cierre	10 minutos	Concluir la sesión y abrir la expectativa de un nuevo encuentro	Despedida

Fuente: Oviedo Cordoba ,(2015)

Los talleres lúdicos contienen actividades que propician reflexiones en las que los investigadores tienen en cuenta para construir las representaciones de paz y violencia. Algunas de las actividades aplicadas fueron: dinámicas de integración, elaboración de dibujos, presentación de muestras escénicas o teatro improvisado por los niños y las niñas participantes. Todas las actividades estuvieron conducidas por los investigadores con el fin de obtener datos de experiencias de paz y violencia de los niños y niñas ante la pregunta generadora planteada por el taller. Además los talleres permitieron conocer y comprender los pensamientos de los niños y niñas sobre paz y violencia.

Las actividades utilizadas en cada taller se presentan en la tabla 4.

Tabla 4 Dinámicas y Actividades Utilizadas/Taller

No. Taller	Dinámicas y actividades	Código
1	Bingo de presentación	T1B
1	Imagen estática sobre paz y violencia utilizando sus cuerpos.	T1C
1	Análisis y reflexión sobre las imágenes	T1A
2	El periódico fantástico	T2PF
2	Los recuerdos	T2R

2	Análisis y reflexión	T2A
3	Dramatización	T3D
3	Reflexión sobre la dramatización	T3R
4	Juego Teatral	T4T
4	Cuento Caperucita Roja desde el punto de vista de lobo	T4C
5	Dibujo sobre paz	T5D
5	Reflexión sobre la canción "PAZ, PAZ, PAZ" de Juanes	T5C
5	Reflexión sobre la canción "Desaprender la Guerra" de Luis Guitarra	T5C
5	Cajita de Sorpresas	T5C

Fuente: Elaborado por los investigadores (2015).

Momento 2: Encuentro individual con los autores de la investigación:

Como principal herramienta se utiliza la entrevista, que a través del diálogo se pretende conquistar la confianza de los niños y niñas. En la entrevista se utilizaron dibujos realizados por los actores de la investigación y fotografías de ellos que evocaban recuerdos, las entrevistas fueron consentidas en sentido estricto sin utilizar la fuerza ni la persuasión. Los encuentros se realizaron en un espacio aparte del salón de forma individual, el tiempo varió entre 20 a 40 minutos por cada entrevista porque algunos actores tenían mayor fluidez verbal que otros y también por la veracidad de la información que era propicia para la investigación

Técnicas de recolección de la información

Para obtener los relatos se utilizaron las técnicas de discusión, observación al participante, en el momento 1, y la entrevista, en el momento 2. A continuación se describe el uso de cada técnica.

Grupos de Discusión: Esta técnica se fundamenta en la entrevista indirecta o también llamadas proyectivas porque

“Buscan proyectar motivaciones, creencias, actitudes y sentimientos de los entrevistados en situaciones ambiguas [...] .Las técnicas proyectivas son particularmente útiles cuando los entrevistados no están dispuestos o no son capaces de proporcionar la información requerida por métodos directos” (Quintanar Duarte, 2004, p. 164).

Por las razones expuestas en la anterior cita directa, se aplicó la entrevista indirecta a los actores de la investigación. La aplicación de esta técnica en la investigación se sustenta en que niños y niñas poseen información valiosa acerca de las representaciones sociales de paz y violencia. Se estimuló a los niños y niñas participantes de la investigación a través de cuentos, canciones, relatos, dibujos y videos con el fin de recolectar los datos para la investigación.

La Observación participante:

Es un ingrediente principal cuando se aplica los métodos cualitativos, la expresión observación participante se designa cuando el investigador se involucra interaccionando con los actores o informantes de la investigación, para recoger los datos de forma sistematizada y no intrusivo (Taylor & Bogdan, 1987).

En la investigación, la aplicación de la lúdica como método de acercamiento con los niños y niñas fue adecuada, y además permitió utilizar la técnica de observación participante que ayudó a focalizar su atención y conducir los talleres para capturar la información significativa.

La técnica observación participante contribuyó a que los relatos se produjeran de forma clara, concisa y pertinente, de esta forma se pudieron construir las representaciones de paz y violencia. La interacción que hubo entre los investigadores y los actores de la investigación fue placentera y sentimental, porque relatos vivenciales creó empatía en los investigadores y a la vez dando lugar a un vínculo entre los dos.

Entrevistas en profundidad:

Son entrevistas cualitativas que se presentan en una investigación social, asociados a ideas simbólicas, significados sociales y preferencias que tiene el investigador y también es un modelo de conversación entre iguales de la forma menos dirigida posible.

<< Por entrevistas cualitativas en profundidad son reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras>> (Taylor y Bogdan 1986:194-195, citado por, Jordi, Folguera , & Climent, 2014, p. 36).

La investigación acudió a entrevistas en profundidad por la dinámica de los talleres lúdicos, y sus preguntas generadoras que fueron respondidas de forma abierta dirigiéndose a acontecimientos y vivencias cotidianas. En este sentido los investigadores tomaron la realidad de

los niños y niñas descritas por ellos, como herramienta para acotar la información que fue copiada en el diario de campo¹¹ instrumento imprescindible de un investigador cualitativo

Procesamiento y análisis de la información

La investigación tomó algunos elementos de la teoría fundamentada con el fin de construir las representaciones sociales de paz y violencia, los procedimientos que se tomaron fueron los siguientes:

1. Transcripción de la información.
2. Microanálisis.
3. Codificación abierta.
4. Codificación axial
5. codificación selectiva.

Los dos primeros puntos recabaron la información acopiada a través de la aplicación de los talleres lúdicos y el tipo de información es descriptiva, y los tres siguientes puntos son datos interpretativos. El proceso de análisis se apoyó en el cuadro hermenéutico, técnica de análisis cualitativo. A continuación se representan cada una de las etapas del proceso de sistematización:

¹¹ Diario de campo: Instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados.

1. Transcripción de la información:

La primera etapa es la transcripción de los relatos obtenidos en la aplicación del taller de “PAZ y VIOLENCIA”, esto implicó la recolección de todo el material auditivo, visual y textual registrado en los talleres y además comparados con las notas de campo resultantes. Se aclara que antes de iniciar la transcripción de los datos se asignó un código a cada actor siendo los siguientes:

Códigos de estudiantes.

Los códigos de los estudiantes van en mayúscula sostenida. La primera inicia declarando su sexo de esta forma: F: femenino y M: masculino.

El segundo y tercer código son dos números refiriéndose a su edad, el cuarto y quinto código hace alusión a la Institución educativa S: san y A: Adolfo y los para finalizar el sexto, séptimo y octavo código reseña las iniciales de los nombres de los participantes de la investigación.

F.11.SA.PAO.	F.11.SA.ANG.	F.12.SA.AND.	F.11.SA.VAD.
F.11.SA.XIM.	M.11.SA.DFG.	F.11.SA.ALE.	F.12.SA.DIAN.
F.12.SA.MPR.	F.11.SA.ELI.	F.12.SA.MAR.	F.11.SA.FER.
F.11.SA.JDI.	F.11.SA.MEL.	F.11.SA.MCC.	F.11.SA.MEL.
F.11.SA.RIS.			

2. Microanálisis:

Se fundamenta en el análisis microscópico que obliga al investigador a mirar lo específico de los datos, para separarlos y recomponerlos para formar un esquema interpretativo (Strauss & Corbin, 2002). Esta etapa inició con el análisis de la investigación, las categorías principales con sus propiedades y dimensiones se acordaron en la Maestría en Educación y Cultura de Paz, por tal razón los educandos tienen similares las categorías principales. Para decodificar palabra por palabra no se necesitó hacerlo palabra por palabra, porque, si no sería un trabajo demasiado agotador, se trata de buscar datos interesantes e importantes para la investigación. Este trabajo minucioso de análisis microscópico facilitó enriquecer las categorías principales con los datos de esta forma inició la construcción de las representaciones sociales de paz y violencia (Strauss & Corbin, 2002).

En resumen el microanálisis es un paso importante para iniciar la construcción de representaciones sociales de paz y violencia, a través de los datos obtenidos, se descubren nuevos pensamientos, relaciones y la interacción que se da entre los datos y el analista. Como resultado de esta segunda se acordaron en el programa de la Maestría seis unidades hermenéuticas de acuerdo con las categorías madres. Ver a continuación

Tabla 5 Codificación del texto por categorías y subcategorías

No Unidad hermenéutica	Categoría
1	Paz en la Familia
2	Paz en la Escuela

3	Paz en la Comunidad
4	Violencia en la Familia
5	Violencia en la Escuela
6	Violencia en la Comunidad

Elaboración por los investigadores (2015)

Para la codificación de los datos se utilizó como herramienta el cuadro hermenéutico.

3. Codificación abierta:

El objetivo que se persigue con dicha codificación es abrirse a la indagación. Cualquier interpretación en esta fase pertenece al campo de la improvisación. El investigador aprender a estar “abierto” a cualquier idea que se pueda originar desde los datos. (Strauss 1987, citado por, Trinidad, Carrero, & Soriano, 2006, p. 48).

De este modo se codificaron los datos en función de las diferentes categorías principales, es decir, respaldar las categorías principales a través de los datos. Las categorías respaldadas con los datos fragmentados explican los fenómenos, modelos y causas.

En la codificación abierta impera la veracidad de los datos y la saturación de los fenómenos con los relatos. Los investigadores enlazaron las categorías con los datos a través del microanálisis. Codificado los datos y enlazados en las categorías emergen diferentes interpretaciones que explican los fenómenos obtenidos en los relatos.

4. Codificación axial:

El propósito de la codificación axial es empezar el proceso de reordenar los datos que fueron fracturados durante el proceso de codificación abierta. Las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar explicaciones más precisas y completas sobre el fenómeno (Maldonado Morato, 2006, p. 74).

El procedimiento de la codificación axial es la siguiente:

- a) Presentar las propiedades de una categoría y sus dimensiones, procedimiento que empieza en la codificación abierta.
- b) Identificar la variedad de condiciones e interacciones y las consecuencias asociadas con el fenómeno.
- c) Relacionar las categorías con las subcategorías a través de los juicios de los investigadores.
- d) Indagando claves en los datos para relacionarlas con las categorías mayores (Maldonado Morato, 2006).

La codificación axial reveló el peso social de cada representación social de paz y violencia expresadas por los niños y las niñas.

5. Codificación Selectiva:

Cuando se inicia la codificación selectiva, termina el proceso de codificación abierta y demás para dar prioridad a aquellas variables que se relacionan con dicha categoría. El eje de la codificación selectiva es la categoría central que es la guía para agrupar los datos y se caracteriza en estar saturada de los datos, por este motivo le da sentido a los datos (Maldonado Morato, 2006).

Desde el inicio de la investigación se acordó la categoría central entre los coordinadores y los estudiantes de la Maestría; que son las representaciones sociales de paz y violencia, se indica que es la categoría central por las siguientes razones:

- El manejo que se le da a los datos se relacionan con ella, para darle sentido a las representaciones sociales de paz y violencia.
- Integra todos los elementos descubiertos en los datos.
- La capacidad de representar el tema principal de la investigación debido a su poder analítico.
- El nombre de la categoría central explica tanto las variaciones y el asunto central al que apuntan los datos.

Elaboración del texto comprensivo

La construcción del texto comprensivo proyecta articular los elementos básicos en un texto de carácter argumentativo, que dé respuesta a la pregunta de la investigación planteada en torno de las representaciones sociales de paz y violencia de los niños y niñas del municipio de Acevedo.

La elaboración del texto comprensivo se construyó de acuerdo a la sistematización realizada de los datos, su lectura interpretativa y el análisis para la construcción de las categorías selectivas. Las voces de los autores de la investigación son el instrumento principal para construir las representaciones sociales de los niños y las niñas.

Principios éticos

Consentimiento informado.

Los actores participantes en la investigación son menores de edad entre edades de 11 a 12 años, por tal razón se realiza un formato de consentimiento informado escrito que estipula la aplicación de los talleres de paz y violencia, los objetivos de los talleres, la utilización de medios

tecnológicos en ellos para recoger la información y el destino de la información. Se aclara que el formato de consentimiento fue firmado por los padres respectivos de los niños y niñas, como aprobación de parte de ellos para aplicar los talleres.

Dicho formato se realiza con el fin, de evitar inconvenientes jurídicos con las familias de los actores de la investigación y demostrar la claridad del trabajo, queriendo decir que no se utilizó la fuerza y ni la persuasión en los niños y niñas.

Respeto de dignidad.

Los actores no fueron expuestos a ninguna crítica, ni juzgados por sus acciones, no fueron sometidos a condiciones discriminatorias ni en situaciones que resulten afectados física y moralmente.

Resultados

La investigación hace parte de un Macroproyecto de investigación denominado: Representaciones Sociales de Paz y Violencia de niños y niñas del Huila, Putumayo y Caquetá de la autoría de los coordinadores de la Maestría en Educación y Cultura de Paz. El presente apartado de la investigación va a mostrar los resultados al aplicar métodos cualitativos que produce hallazgos de acuerdo a las experiencias de los niños y niñas, en el cual están incluidos las emociones, los comportamientos, vivencias cotidianas y la interacción de su entorno y se utilizó la teoría fundamentada a los datos de los talleres lúdicos de paz y violencia, lo cual realizó los siguientes procedimientos; transcripción de la información, microanálisis, codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. Se tuvo en cuenta que se aplicó algunos procedimientos de la teoría fundamentada mencionados anteriormente, pero no se realizó la etapa de generar teoría, el resultado final de la investigación fueron las representaciones de sociales de paz y violencia.

Descripción de escenarios y actores

Para poder llegar a la comprensión de las representaciones sociales de paz y violencia se tuvo en cuenta las siguientes características:

El Huila con 37 municipios, 1.011.418 habitantes de los cuales el 59,5% (601.429 habitantes) están localizados en sector urbano y el restante 40,5% (409.989 habitantes) en zona rural según el censo de 2005 realizado por el DANE, último censo hecho en el departamento.

“De acuerdo al plan de desarrollo 2012 – 2015 la población del departamento para el 2011 se estimó en 1.097.584 de los cuales 657.158 son de sector urbano y 440.426 del rural [...]. Cifras más recientes

del DANE estima una proyección al 2012 de 1.111.950 habitantes” (Ministerio del Trabajo (2012), p. 18).

Por ramas de actividad económica principal es la agricultura empleando a 188.767 personas que corresponde al 37,4%, siguiéndole el comercio 121.971 personas que es el 24,1% y los servicios con 74.152 personas que son el 14,2% (Ministerio del Trabajo, 2012).

El rol de la mujer huilense es muy tradicional, refiriéndose que aún mantiene las normas y costumbres heredadas del pasado; como las de las comidas familiares, paseos a río los fines de semana. En la esferas domésticas y religiosa, se reafirma su sujeción a unas normas de carácter patriarcal y eclesiástico que limita su función al hogar, como eje de la familia, o en algunas oportunidades, al trabajo de actividades humanísticas o de beneficencia. Conservando la idea de que la mujer es de la casa y el hombre de la calle, el que trabaja y pone el pecho al hogar para mantener la familia (Tovar Zambrano, 1996).

El municipio de Acevedo ubicado en el sur del departamento del Huila, lugar donde se escogió realizar la investigación, es un poblado rural, teniendo como principal recurso agropecuario el café. Los habitantes poseen distintas características que los enmarcan las cuales son: ser muy devotos a la religión, la cultura patriarcal es muy determinante, los juegos de azar que es el principal pasatiempo para hombres, las bebidas alcohólicas como la cerveza y el aguardiente consumidos los fines de semana y aún más en tiempos de cosecha que son en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

En la inspección de San Adolfo situada en el centro de Acevedo, zona cafetera con habitantes campesinos, que cuenta que con una diversidad de religiones – desde católicos, testigos de

jehová, evangélicos entre otras. Son personas verbeneras porque en tiempos de cosecha, fines de semana y fechas especiales como cumpleaños, amor y amistad entre otras, celebran consumiendo bebidas alcohólicas como la cerveza, el aguardiente y el ron. El consume de estas bebidas estimulan a las personas de modificar su comportamiento atrayendo las riñas y peleas.

El núcleo familiar de los Sanadolfeños, según la ficha familiar realizada en la Institución Educativa de San Adolfo en el 2014 de 520 familias que conforman la comunidad educativa, 423 están compuestas con padres e hijos en donde el padre es la cabeza de hogar o es el que toma las decisiones en el hogar y 97 familias son mononucleares de las cuales 94 son las mujeres cabeza y 3 padres solteros con un hijo.

La Institución Educativa de San Adolfo con modalidad agropecuaria que cuenta con 386 estudiantes en la sede principal “colegio”¹², viven situaciones de violencia expresada de forma verbal, psicológica y física, que se reflejan en comportamientos discriminatorios de burlas, sobrenombres y menosprecio. También se dan manifestaciones de querer sobresalir pero con actitudes de grosería y rebeldía, otros estudiantes demuestran, solidaridad, tolerancia y compañerismo.

Los niños y las niñas de grado sexto de la Institución Educativa, son los actores de la investigación. Describiendo el comportamiento de las niñas ocupan la mayor parte de su tiempo libre hablando en temas familiares, hechos y comportamientos sociales, noviazgos y el maquillaje. La mayor parte del tiempo libre de los hombres lo ocupa en actividades deportivas

¹² Los profesores del sector reconocen la sede principal de la institución educativa como el Colegio y las sedes como las escuelas.

como el fútbol y además lo expresan dibujando los escudos de su equipo favorito en los cuadernos, pupitres y paredes del salón de clase.

El proceso de manejo de conflictos y soluciones de situaciones difíciles entre los estudiantes se da por parte de los docentes que hacen llamados de atención verbales, que de volverse a cometer la falta se escribe en el libro de observación¹³, si se reincide en la misma actitud se lleva el caso al Comité de Convivencia que aplica correctivos.

De acuerdo a la docente orientadora de la Institución Educativa San Adolfo Castro Noriega , 2014 los niños y las niñas de grado sexto presentan a su oficina reiteradamente por casos de agresiones físicas y verbales. Además dice; que los estudiantes agresores siguen el siguiente patrón:

- buscan a niños o niñas de contextura física delgada para cometer su agresión.
- Intimidan con palabras soeces.
- La situación académica de los estudiantes agresores más mala.
- son prepotentes o abusadores con otros niños(as)
- parecen haber aprendido las claves para hacer daño y evitar el castigo, e, incluso, evitar ser descubiertos.
- Siempre tienen una excusa o una explicación para justificar sus burlas, sus hostigamientos o sus persecuciones hacia otro(a) s.

¹³ Libro de observación de los estudiantes donde se lleva un registro de sus faltas.

- Son capaces de demostrar que otro empezó primero y que ellos no tuvieron más remedio que intervenir; otras veces, aluden claramente a que fue provocado por la víctima.

Tendencias encontradas en los estudiantes sobre representaciones de paz

Para realizar la investigación en representaciones de paz se han tenido en cuenta tres escenarios: la familia, la escuela y la comunidad, lugares que tienen una función transformadora en los niños y niñas, por ser estos los principales espacios donde ellos interactúan.

La familia, como escenario de paz tiene la función de favorecer las relaciones entre sus miembros; enseñar, comunicar y practicar los valores; crear un ambiente de dialogo para que los miembros se puedan expresar y llegar a acuerdos colectivos. La familia es el espacio más importante donde los niños y niñas conocen los valores para fomentar la armonía, la paz y el respeto contribuyendo a una sana convivencia.

La escuela, como escenario de convivencia social y del conocimiento; brinda el espacio y las herramientas necesarias para fundamentar la paz y ponerla en práctica. En la escuela se dan las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, entre los niños y sus compañeros, y la relación que la institución establece con los padres de familia posibilitando la construcción concreta de acciones de paz.

El espacio escolar es muy importante para desarrollar una cultura de paz no solo por el intercambio de ideas, sentimientos, costumbres, sino porque allí se va preparando a los niños y niñas para que vivan y transformen su realidad.

La comunidad, desde sus diferentes ámbitos y desde su capacidad educadora, genera una conciencia colectiva para crear condiciones de igualdad, justicia y paz vivenciada en la práctica y respeto de los derechos humanos. En el escenario más abierto y en el cual se expresa lo que se ha aprendido en la familia y la escuela.

Representaciones de paz en la familia.

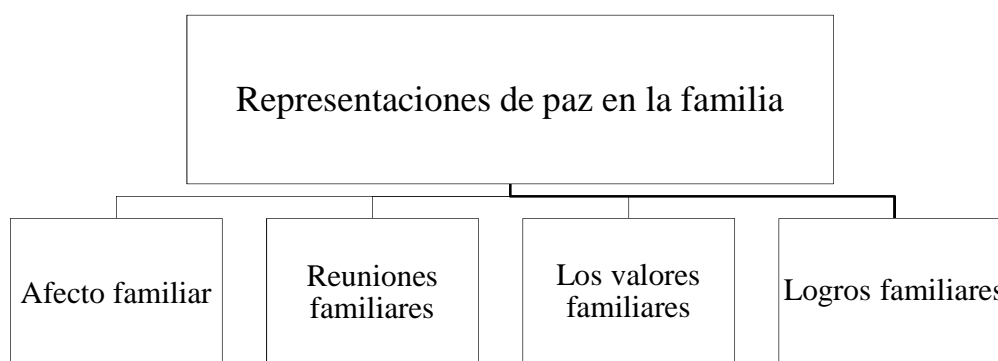


Ilustración 1. Sub-árbol analítico de las Representaciones de Paz de los niños y niñas dentro del contexto familiar

Con relación a las representaciones de paz en la **familia** para los niños y niñas de la Institución Educativa de San Adolfo, se dan los siguientes relatos según la pregunta: ¿Qué hechos de paz y violencia se viven o se perciben en tu hogar, escuela y comunidad?

Las respuestas alusivas a la paz se dan en las siguientes representaciones:

Las representaciones de paz se manifiestan en el afecto familiar: que es expresado por los estudiantes, al observar las fotografías familiares:

La seguridad, confianza, amabilidad y cortesía que se trasmite en la familia ayuda a las relaciones con otras personas, propiciando un ambiente cordial de afecto. En los niños y niñas

los abuelos, padres y hermanos les transmiten confianza, amor y cariño creando vínculos que favorecen la unión familiar, manifestando así la alegría al compartir momentos que fortalecen la convivencia:

“mi hermana me hace sentir cariño cuando yo era bebe” (F.11.S.A.ALE).

“Mi trabajo es mi familia que la que más quiero en todo el mundo, estamos todos cogidos de la mano mi papá, mi mamá, mi abuelo y mis dos hermanos somos muy unidos” (F.11.S.A.DIAN).

“la fotografía me transmite amor como me quieren” (F.11.S.A.XIM).

“la fotografía me hace sentir feliz y mucho apego a mis familiares porque ese día que fue los cumpleaños de mi mamá la pasamos chévere” (F.11.S.A.ANG).

Los paseos y reuniones familiares, según los niños y niñas representan la paz:

Los estudiantes manifiestan la paz cuando comparten en familia espacios que son muy importantes como los paseos y las reuniones donde se dan encuentros divertidos, con varios miembros de la familia rompiendo la rutina diaria disfrutando de lugares naturales como ríos, parques, que les dan tranquilidad y armonía; también comparten situaciones de diversión al interactuar en juegos y la práctica de deportes.

En la actualidad es muy importante que los niños expresen la alegría de compartir en familia a través de las reuniones y los paseos rescatando espacios familiares tradicionales tan importantes como el encuentro familiar en especial los días domingos y la integración que se da en los paseos en donde se comparten diferentes tareas y se viven situaciones de diversión y recreación:

“el domingo salimos toda mi familia a paseo al rio, salimos a comer y estaba muy rico y nos bañamos” (M.11.SA.ANG).

“un día salimos con mi familia a san Agustín llegamos al parque arqueológico y la pasamos muy rico” (F.11.S.A.MEL).

“un día fuimos de paseo con mi hermanas, mi tía y mi mamá y nos divertimos con mis hermanas jugando futbol y jugábamos también con una pelota de voleibol Y después nos regresamos para la casa comiendo dulces por el camino” (M.11.SA.DFG.).

“toda mi familia nos reunimos para el almuerzo mi papá y yo matamos dos gallinas mi mamá las pelo y las cocino yo ayude a servir el jugo mi hermano sirvió la comida nos reunimos en la mesa a comer con mis tíos y primos después salimos a jugar futbol después se despidieron porque eran las 6:00 dijeron gracias” (F.11.SA.ANG).

La vivencia de los valores entre los miembros de la familia, como representación de paz para los niños y niñas:

Los estudiantes representan la paz en la práctica de valores familiares que se establecen a través de las relaciones personales y que expresan sentimientos e intereses que se basan en el respeto mutuo. La familia es un espacio en donde se enseñan los valores que reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión, también, de la moral, de lo afectivo y lo social.

Las acciones que contribuyen a la paz según los niños y las niñas está en la práctica de valores comunes como: el amor, el respeto, la amabilidad, la honestidad, la sinceridad, la tolerancia y la obediencia. Estos valores permiten a los estudiantes ver en sus que sus familias la unión en donde cada uno de sus miembros expresan un comportamiento que contribuye a una convivencia armoniosa:

“las acciones para hacer la paz es ser amable, honesto y sincero” (F.11.SA.ELI).

“Las acciones para construir paz son muchas, una de ellas es obedecer a mis padres, ser amable con las personas buenas, no ser peleona, yo promuevo la paz haciendo cosas buenas como yendo a la iglesia ayudando al sacerdote” (F.11.SA. ALE).

“El dibujo que hice me gusta mucho porque muestro lo feliz que somos en mi casa haciendo a mi familia en la finca. Las acciones más de paz es siempre haciendo caso en todo lo que me digan mis padres, haciendo cosas buenas como siendo responsable y amable, los gestos de paz míos es ayudando a los pobres y promuevo la paz aconsejando a mis amigos para que hagan cosas buenas siendo amables, para desaprender la guerra es decir siempre la verdad” (F.11.S.A.XIM).

“Mi familia nosotros practicamos el amor el respeto, tolerancia” (F.11.SA.VAD.).

Logros alcanzados en la vida familiar, como representación de paz:

Los estudiantes representan la Paz en los éxitos alcanzadas las cuales las comparten a miembros de su familia para transmitir la felicidad, como por ejemplo cuando son promovidos al siguiente año electivo, el recibir una mención de honor en el colegio, al ganar una competencia individual o colectiva.

En las fechas especiales como cumpleaños y navidad los niños y niñas esperan recibir un obsequio material como estímulo a los logros alcanzados. Pero los obsequios recibidos fuera de las fechas especiales crean mayor regocijo en los niños y niñas porque recibieron algo inesperado. De acuerdo a los niños y niñas estas son acciones son acciones de paz porque aumenta y fortalece las relaciones familiares:

“Una vez llego mi papa de Pitalito, y me trajo una cicla, de cumpleaños y por haber pasado el año en limpio, yo me alegre mucho” (F.12.SA.MAR.).

“La fotografía que me regalo mi hermano me trasmite felicidad porque me hace acordar cuando ganamos en campeonato de microfútbol” (F.11.SA.MCC.).

“En mis cumpleaños mi papá y mi mamá me hicieron una fiesta con torta y sorpresas porque ocupe el primer puesto en todo el salón y recibí muchos regalos por eso me puse muy contenta” (F.11.SA.FER.).

“mi papá en navidad siempre nos da regalos, para esta navidad le pedí un celular con cámara y él me dijo que si me lo daba pero si no perdía año” (F.11.SA.PAO).

Representaciones de paz en la escuela.



Ilustración 2 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Paz de los niños y niñas dentro del contexto escolar

Cuando se les pregunta a los estudiantes ¿Qué hechos de paz y violencia se viven o se perciben en tu hogar, escuela y comunidad? Responden que en el espacio escolar la paz se representa cuando:

Comparten en el juego con los docentes y compañeros:

Teniendo en cuenta que el juego es una actividad que establece relaciones sociales y en ella comparte sentimientos de equidad, afecto y solidaridad los niños expresan en sus relatos que el compartir estos momentos con docentes y compañeros se da expresiones de paz y los disfrutaban mucho.

El juego es una actividad en donde se dan unas pautas o reglas que ayuda a fortalecer las relaciones y crear ambientes de confianza. Es de resaltar que los estudiantes sienten una gran satisfacción al compartir espacios deportivos con sus docentes y sienten la escuela como un lugar que les motiva y agrada:

“En el día de ayer los profesores se enfrentaron a los de noveno y los de noveno les ganaron, por lo cual la mayoría de los estudiantes celebramos” (F.11.SA.MCC.).

“extraordinaria goleada le metieron a séptimo los niños de 8^a le hicieron 6 goles y los de séptimo solo dos, yo iba por octavo y ganaron, me puse muy contenta con mis compañeras” (F.11.SA.VAD.).

“en el día de ayer se enfrentó el equipo de mi hermana que se enfrentó con los de octavo B y como mi hermana es de octavo A eran como las rivales las de octavo A eran grandotas y yo iba por ellas y pues me fue mal porque mi hermana perdió le metieron tremenda goleada 6 a 0 y como las de octavo B son pequeñas yo creía que iban a perder, pues como dicen pequeñas pero peligrosas” (F.11.S.A. ALE).

La práctica de actividades lúdicas y celebraciones en la escuela son espacios que representan la paz en los niños y niñas:

La escuela es un espacio donde los estudiantes aprovechan para compartir actividades y celebraciones con otros miembros de la comunidad educativa resaltando fechas especiales que fortalecen la unión y el afecto. los estudiantes comparten espacios de esparcimiento,

recreación, con sus compañeros, haciendo que ocupen espacios libres de su vida cotidiana para intercambiar ideas, expresiones y sentimientos logrando una sana convivencia .también se deduce que según el entorno cultural los niños de la Institución de San Adolfo no tienen otros lugares de encuentro diferentes a la escuela para compartir actividades que le son comunes a su edad y por esto es la escuela el sitio agradable para convivir y fortalecer sus sentimientos de amistad y compañerismo:

“era que los de once le entregaban todos los símbolos a los de decimo e hicieron un drama muy divertido” (F.11.SA.FER).

“cuando ponen músicaailable nos divertimos con mis amigos y son momentos de paz y alegría” (F.11.SA.MPR).

“Cuando hay baile y Jean Day, o cuando los del salón están reunidos para celebrar el día del estudiante me da mucho entusiasmo en participar ” (F.12.SA.MEL)

“En la escuela nos divertimos mucho cuando celebramos el día del amor y la amistad y el día de la madre” (F.SA.RIS.)

El respeto como gesto de paz, es una práctica escolar para no crear conflicto:

La escuela, espacio reconocido por los niños y niñas para establecer diferentes relaciones personales como las de amistad y noviazgo además la de docente – educando, tomadas por ellos en diferentes enfoques, tales como:

El docente es tomado como la figura principal en el aula de clases, para toma de decisiones, orientaciones e impartir el orden sin utilizar el método del castigo. Los

educandos deducen que al establecer una relación con el docente, teniendo como base el respeto les ayudara a no tener inconvenientes academicos.

Ademas, los estudiantes creen que la relación de respeto hacia el docente es obtenida a traves de la confianza, el agrado y la dedicación academica. La imagen que refleja el educador a los educandos es otro modo de de establecer el respeto.

“En el colegio el profesor me dijo que había mejorado mucho mi comportamiento, eso me dio mucha tranquilidad para seguir estudiando” (F.11.SA.MEL).

“En el día del maestro le regale un dulce al profesor porque él es buena gente con migo y me quiere. ” (F.11.SA.JDI).

“Una vez para la clase de matemáticas no hice la tarea, menos mal que él no me alcanzo a revisar porque a él si le tengo respeto y no me gustaría decepcionarlo ” (F.11.SA.FER).

“La profesora es una persona buena porque no me regaña cuando no traigo meterial me dice que tengo que recuperar la nota con otro trabajo” (F.11.SA.ALE.).

“El profesor me dijo que me tocaba el aseo en el salón yo no queria hacerlo porque tenia mucha pereza, pero me toco hacerlo para no pelear con él y estar mas tranquila” (M.11.SA.DFG).

“que día en la clase de sociales le pegue una palmada en la espalda mi compañero para que dejara de molestar, él se puso a llorar y me dijo que le iba a decir al profesor para que me castigara y o dije que no lo hiciera y le regalaba una empanada a la hora del descanso. Menos mal que no le dijo al profesor para que no me castigaran y no dañar la amistad que tengo con el profe” (F.12.SA.ANG).

Representaciones de paz en la comunidad.



Ilustración 3 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Paz de los niños y niñas dentro del contexto comunal

Los niños y niñas hacen representaciones de paz cuando hacen celebraciones en comunidad:

Los estudiantes encuentran en lo comunitario representaciones de paz, cuando se integran en actividades de celebración resaltando a los niños por su alegría y a la mujer en su rol de madre. También se reúnen para compartir comidas, juegos, festividades populares y tradicionales como son las del bambuco:

“celebraciones de la madre y niños en grupos hacen reuniones y dan regalos, dulces y premios y la gozamos” (F.11.SA.FIS).

“En mi barrio los domingos celebramos todos juntos con juegos y comemos sancocho de gallina y la gente baila” (M.12.SA.DIAN).

“A veces celebramos el reinado del bambuco en la caseta y las familias se divierten y pasan chevere” (F.11.SA.VAD).

“los papás cuando tienen plata de venta de alguna cosa, se juntan con los amigos y se ponen a bailar y comer muchos como tamales y sancocho en alguna casa e invitan a los amigos y hasta los vecinos duran toda la noche y al otro día” (F.11.SA.MEL.).

También resaltan valores como la solidaridad y el apoyo en la comunidad que representa la paz:

Cuando a los niños y niñas se les pregunta: ¿Qué acciones de paz se realizan en tu familia, escuela y comunidad? Al referirse a la comunidad algunos dan las siguientes respuestas en sus relatos:

“Cuando grupos de niños ayudan a los ancianos y los jóvenes no dicen groserías y no agreden bruscamente a las niñas” (F.12.S.A.JDI.).

“estoy pidiendo a las buenas personas cualquier cosita para ayudar a rosita.” (F.12.S.A.PAO).

“En la comunidad nos reunimos y yo ayudo a los que necesitan algo de mercado o plata para remedios y compro rifas” (F.11.SA.RIS).

“ cuando llovio mucho la gente se reunio para limpiar las carreteras porque los carros y la gente no podian pasar y bregaban mucho para bajar el café y las otras cosas hasta en los caballos” (F11.SA.MCC.).

Los niños y niñas resaltan en su comunidad la práctica de valores como el respeto y la solidaridad que para ellos representan la paz. Cuando se convive con otras personas se dan un intercambio de pensamientos, sentimientos y acciones que en este caso hace de la convivencia un espacio agradable, el sentir al otro y apoyarlo en sus dificultades para que este bien, es una

práctica de solidaridad; el acepta a otra persona a pesar de las diferencias que se pueda tener, es respeto y tolerancia:

Encuentro y practicas religiosas en familia y comunidad. son representaciones de paz ,
atraves de dibujos y al dar respuesta a la pregunta ¿Qué acciones realiza para fomentar la paz? .
los estudiantes como representaciones de paz expresan

Los niños desde las bases familiares tienen unos patrones de formación religiosa orientada por sus padres.

“Mis hechos de paz es cuando ayudo en la casa, yo promuevo la paz haciendo cosas buenos como yendo a la iglesia ayudando al sacerdote en la misa con el agua y las campanas” (M.11.SA.DFG) .

“Hice este dibujo de mi familia y mi perrito una de las acciones para construir paz es estar con mi familia en paseos, en culto y así vivir felices con la bendición de Dios” (F.12.SA.MAR).

“Las fiestas de la misa va mucha gente rezan, cantan y dan limosna al padre” (F.11.SA.FER) .

Los estudiante en su relato expresa la paz cuando comparte momentos en la liturgia que orienta el sacerdote y que representa hechos buenos que fortalecen espacios de complacencia y alegría en su vida:

“También celebramos de la iglesia como el día de resurrección o las fiestas patronales” (F11.SA.RIS).

“Compartimos con los vecinos, nos ayudamos unos con otros. Unos vamos a misa y otros van al culto los domingos” (F.11.SA.VAD.).

“Cuando mis amigos y yo hicimos la confirmación que el obispo nos hecho la bendición y nosotros estábamos muy contentos en la iglesia, había mucha gente.” (F.12.SA.DIAN.).

En los relatos se describe la diversidad religiosa en la comunidad, pero que tienen en común un significado de tranquilidad y alegría para los niños y niñas.

Roles de la comunidad promotores de la paz

En la actividad que realizaron los estudiantes sobre dramatizaciones de hechos de paz y violencia que he vivido o he percibido a mí alrededor, una tendencia encontrada que llama mucho la atención como investigadores es la representación de paz en la comunidad que hacen los niños al reconocimiento del rol de algunas personas como: mujeres cabeza de hogar, niños, ancianos, discapacitados. La actitud de los estudiantes contribuye a una sociedad más justa y equitativa.

Para sustentar esta tendencia se resaltan los siguientes relatos:

Los niños ven los adultos mayores unas personas frágiles que necesitan de la ayuda de las demás personas para llevar una vida digna: *“exprese en una frase el significado de paz :quererse a uno mismo ayudar a la gente y mucho a los ancianos”*(M.11.SA.DFG)

Los niños que habitan en las calles y las mujeres cabeza de hogar despiertan en los estudiantes un sentimiento de solidaridad y reconocimiento que los hacen personas sencibles ante una realidad social. *“Cuando ayudamos a los niños que estan solos en las calles y cuando se ayudan a las mamás solas que estan embarazadas, para ayudar a comprar lo del niño”* (F.11.SA.VAD.)

“yo imito a una madre cabeza de hogar, por el esfuerzo de estas mujeres para sostener la casa”
(F.11.SA.ALE)

Es de valorar que los niños y niñas expresan sentimientos de apoyo a las persona con limitaciones físicas que en muchas ocasiones son discriminadas en sociedad:

“ganas de llorar, y ayudar cuando creo que la abuela está sola y ciega en esa casa”
(F.11.SA.PAO)

“Yo ayudando a muchas personas yo ayudo a los manquitos hacer favores porque ellos briegan mucho” (F.11.SA.MEL.)

El reconocimiento de trabajos humildes que algunas personas realizan para suplir sus necesidades y llevar una vida digna:

“yo hago de cuenta que soy un zapatero, solo quiero embetunar sus zapatos para trabajar, admiro la humildad del embalador en la calle” (M.11.SA.DFG)

“Un dia unos indios fueron vendiendo ropa y mi papá le dio almuerzo porque la india llevaba el niño detrás y yo quede admirado de cómo no se cansaba y papá dijo que eran unos buenos para trabajar” (M.11.SA.DFG)

Representaciones de violencia

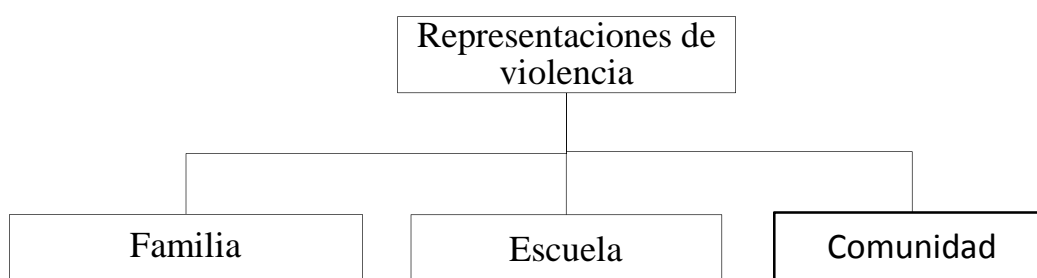


Ilustración 4 árbol analítico de las Representaciones de violencia de los niños y niñas en los tres ámbitos en que se desenvuelven: familia, escuela y comunidad

Representaciones de violencia en la familia.

Con relación a las representaciones de violencia en la familia para los niños y niñas de la institución educativa de san Adolfo, en sus relatos dan respuesta a la pregunta: ¿Qué hechos de paz y violencia se viven o se perciben en tu hogar, escuela y comunidad? En sus relatos se encontraron las siguientes representaciones referentes a la violencia:

Generadores de violencia: para los estudiantes el alcoholismo y el consumo de sustancias psicoactivas son generadores de violencia. Por ejemplo es común en los relatos que miembros de la familia y con más frecuencia el papá lleguen a la casa a maltratar a su pareja y a otras personas fomentando la violencia:

“un día mi papa se fue para el pueblo y llego por la noche borracho y peleo con mi mama y casi se separan” (F.11.SA.RIS.).

“un día mi tío fue a tomar en la cantina después de haber llegado llego a la casa tomado y estaba peleando con mi prima entonces llego la esposa y se lo llevo pero mi tío no se quería ir así que le pego a la esposa y a mi primo.”(M.11.SA.DFG.)

“mi papá se fue al pueblo y se quedó tomando se emborracho y quería irse mi mamá lo llamaba y no contestaba y se puso muy brava” (F.11.SA.ANG.).

“un día mi tío fue a tomar en la cantina después de haber llegado llego a la casa tomado y estaba paliando con mi prima” (F.11.SA.MEL.).

“mi mamá y mi papá se pusieron a tomar y pelearon” (F.11.SA. JDI).

“Cuando papá esta tomando cerveza llega y dice grocerias porque mi mamá no le da comida y se pone bravo” (F.11.SA.VAD.).

Agresión psicológica y física

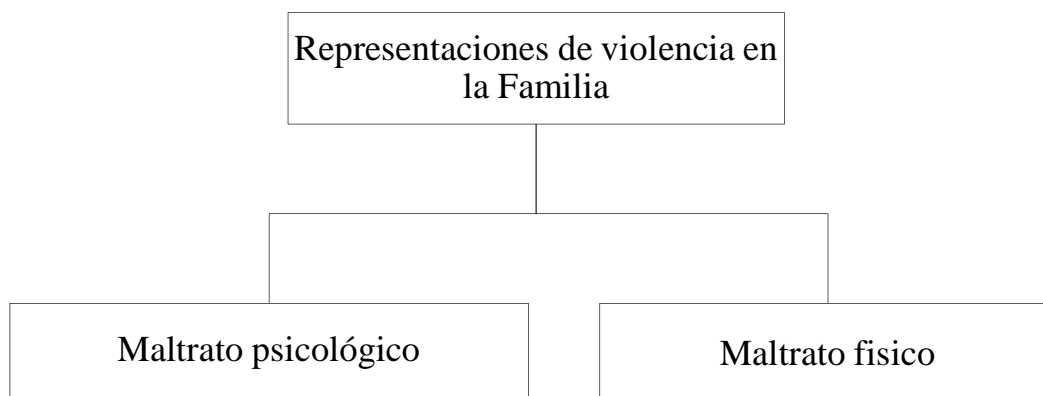


Ilustración 5 Sub-árbol analítico de las Representaciones de violencia de los niños y niñas dentro del contexto familiar

La familia como primer grupo social y formador en valores es uno de los escenarios en donde más se manifiestan los maltratos físicos y psicológicos:

“cuando mis dos hermanas se peleaban yo le decía a mi mamá entonces mi mamá las regañaba y luego ellas dos me miraban mal y mi mamá estaba estresada y eso me hizo sentir muy mal.”(F.12.SA.MAR.).

“el día anterior del paseo a las piscinas fue que mi papá y mi mamá discutieron porque yo pelee con mi hermano y mi hermano me aruño la cara y mi papá le pego a mi hermano porque me aruño y mi mamá se puso brava con migo por ponerme a pelear con mi hermano mi papá le pego y por eso fue que discutieron mis papas” (11.SA.MEL.).

“papá y mi mamá discutieron porque yo pelee con mi hermano y nos pegaron con una chancla” (F.11.SA.MCC.).

“Cuando mi hermano me pego un puño porque yo no le hice caso de traer los zapatos de la pieza eso es violencia” (F.11.SA.RIS).

“En la casa hablamos palabras muy feas con mi hermano, no me tratan bien me dicen cosas groceras y me pegan”(F. 11.SA.MCC).

“En la casa decimos grocerias por cualquier cosa con mis hermanos y nos ponemos apodos”(F.11.SA.FER).

El conflicto entre los miembros de la familia no es transformado a través del dialogo, sino que se utiliza la violencia representada en las agresiones, careciendo una ética del cuidado en

especial por parte de los adultos que se dejan llevar por efectos del alcohol y sustancias que transforma la personalidad de las personas y que sus reacciones afectan de una manera directa a las personas con quien comparten espacios en este caso el familiar.

Tambien los castigos que imponen los padres a los hijos:

Los niños de la Institucion educativa San Adolfo manifiestan en sus relatos que sus padres los castigan mediante violencia fisica o verbal, repercutiendo en los niños que muchas veces responde con la misma actitud o conducta agresiva ya que en su familia se da ejemplo de comportamientos agresivos.

“cuando mi mamá me pregunto, por la matrícula y yo le dije; no pregunte se me olvido ella me dio juete¹⁴ y estaba asustado y mi mamá se puso brava. (F.11.SA.PAO.)

“mi papá nos castigó un día y no pudimos salir” (F.11.SA.XIM.)

“Un dia mi mamá llego muy brava del colegio porque yo habia perdido muchas materias y me castigo no dejandome salir de la casa hasta que hiciera los talleres y no me compraba nada”(M.11.SA.DFG.)

“A mi padre no le hago caso y a mi mamá tampoco por eso me castigan y a veces lloro” (F.11.SA.MEL.)

“mi papá me pego con una chancla y me grito muy duro porque yo no iba a echarle maíz a los pollos” (M.11.SA.DFG)

La violencia generada en los hogares de estos niños se evidencia en los golpes físicos, los gritos y la prohibición de salidas a lugares diferentes a la casa.

¹⁴ Juete: Agresión física, donde se utiliza un cinturón para pantalones

Representaciones de violencia en la escuela.

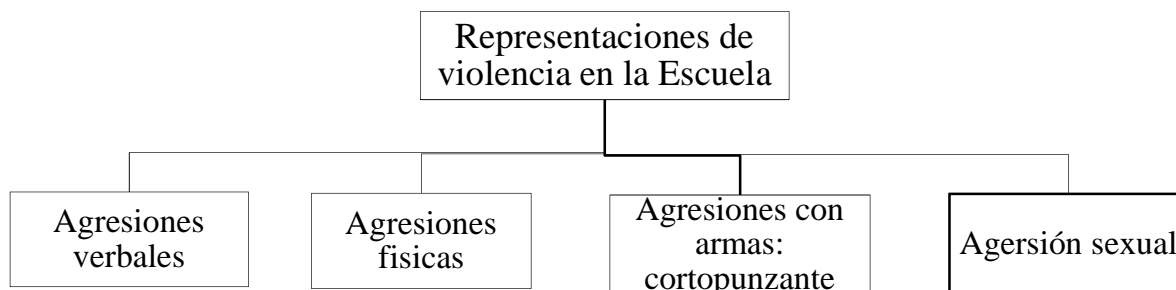


Ilustración 6 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Violencia de los niños y niñas dentro del contexto escolar

En el escenario escolar las niñas y niños asocian **la violencia con la agresión física y verbal**, entre estudiantes y contra profesores manifestándose en los siguientes relatos:

“un día un muchacho de octavo con otro de noveno se pusieron a pelear porque el muchacho de octavo había empujado al de noveno y después llamaron al rector y el rector hablo con ellos pero ellos no le pusieron cuidado y siguieron paliando y salieron lastimados” (F.11SA.ELI).

“En la escuela me tratan mal me ponen apodos como chivito y carro loco”(F.11.SA.RIS).

“En la escuela los niños se dicen mariguanero, tonto y guebon”. (F.11.SA.PAO.)

“un día un muchacho de octavo con otro de noveno se puso a pelear” (F.11.SA.PAO)

“un día un niño de séptimo, comenzó a mirarme mal, y yo después no le puse cuidado y me iba a pegar el tonto.”(F.11.SA.XIM.)

“cuando nos ponemos unos a los otros sobrenombres, cuando los niños agreden a los profesores deseandoles cosas feas”(F.12.SA.MPR.)

“ni le hacen caso a los profesores, tambien hay niños muy groceros que le arrean la madre a otros y a los profesores”(F.11.SA. JDI.)

“Yo no me considero tolerante porque peleo con mis compañeros y tambien me molestan y yo les pego”(F.11.SA.MEL).

Las agresiones escolares se derivan de la diferencia de pensamientos, intereses, necesidades que tienen los estudiantes, situaciones que demuestran que algunos estudiantes se creen más fuertes que los otros y los intimidan con golpes, insultos y apodos.

En la actualidad el manejo de estos casos en las instituciones Educativas se da con la ley del bullying en la que determinan formas de agresión como conducta de acoso escolar que consisten en acciones de hostigamiento y acoso psicológico que manifiestan desprecio, falta de respeto en los niños.

Los niños en sus relatos expresan la agresión sexual contra las niñas:

Los siguientes relatos expresan como las niñas son sometidas por los niños a situaciones en donde se presenta un contacto físico no deseado en sus partes íntimas afectando su dignidad. Las agresiones sexuales contra las niñas en la escuela tienen efectos inmediatos y a largo plazo, no sólo en su salud física y mental, sino en el ámbito social que en muchos casos termina con la deserción escolar.

“Los hechos se dan cuando los niños le cojen las niñas y se la llevan al monte a la fuerza ,las insultan, le cojen las puchas, le tocan todo el cuerpo.” (F.11.SA.ANG.)

“Algunos jovenes abrazan a la fuerza a las muchachas a darles picos y ellas no les gustan”(F.12.SA.MPR.)

“Algunos niñas le tiene miedo a hermoso por que él es muy morbosos ”(F.12.SA.MPR.)

Para los niños y niñas la amenaza con armas utilizadas por algunos estudiantes en el colegio es una representación de violencia:

Esta situación que describen los estudiantes en sus relatos esta relacionada con su entorno y las condiciones de la comunidad donde está ubicada la institución educativa. Condiciones donde

los adultos en muchas ocasiones utilizan las armas para resolver de una manera violenta los conflictos y que luego son ejemplo para los estudiantes:

“Cuando hay peleas los grandes le pegan a los mas pequeños, muchas veces los niños traen navajas”(F.11.SA.JDI).

“Cuando dos o mas niños se pelea o amenazan con armas., puñaletas o varas o se insultan” (M.11.SA. DFG.).

“Ultimamente en la institucion los niños sacan navajas para agredirsen pero no se hacen nada solo es para que les de miedo” (F.11.SA.FIS.).

“Cuando a uno le dicen le voy a dar cuchillo y uno tiene que salir corriendo porque de pronto es verdad” (M.12.SA.MPR.).

En los relatos anteriores se evidencia que la falta de la aplicación del protocolo permite que algunos estudiantes ingresen con armas que desencadenan hechos violentos en estudiantes dentro y fuera de las aulas.

Representaciones de violencia en la comunidad.

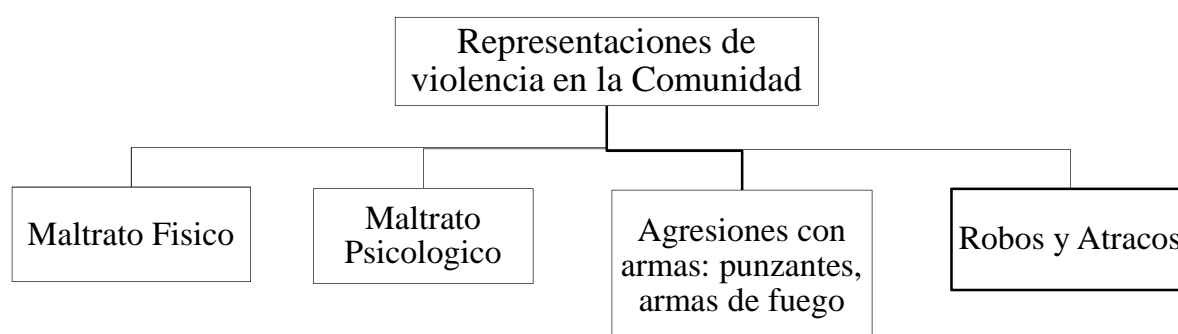


Ilustración 7 Sub-árbol analítico de las Representaciones de Violencia de los niños y niñas dentro del contexto de comunidad

Las representaciones de violencia que expresan los niños y niñas de la institución educativa San Adolfo son expuestas en las siguientes tendencias:

Agresiones con arma de fuego y corto punzantes, generadas por el alcoholismo y el consumo de sustancias psicoactivas:

La utilización de armas de fuego y corto punzantes para agredirse y amenazar son instrumentos de la violencia que ocasiona en los niños y niñas una sensación de intimidación y vulnerabilidad:

“Cuando hay peleas en los bailaderos comienzan los borrachos a buscar problemas, se agreden con armas blancas ósea cuchillos, machete y a veces se puñalean.”(F.11.SA.MCC.).

“los hechos de violencia se dan cuando los gamines, los tomadores y viciosos traen navajas cuchillos, pistolas y otras cosas muy peligrosas.” (F.11.SA.FIS.)

“porque a veces van a fiestas se emborrachan y siguen el conflicto con machete y con las sillas y por eso sus familias quedan tristes” (F.11.SA.VAD.).

“hay hombres que fuman marihuana y toman trago buscan problemas” (M.11.SA.DFG.).

“cuando consumen drogas y se emborrachan se dan puños porque alegan”. (F.11.SA.ANG).

“otros se dan bala para que se asusten y salgan corriendo a mí me da mucho miedo” (F.12.SA. JDI).

“en la calle la gente saca navajas y cuchillos para pelear y no dejarsen”(F.11.SA.ALE.)

“el domingo salimos los de la vereda a jugar micro y estábamos jugando normal hasta que uno de los jugadores de nosotros metió falta y dijo que no que no era intencional y de ahí siguieron alegando hasta que juan un jugador saco una puñaleta y le iba a dar otro y por eso se canceló el juego” (M.11.SA.DFG.)

Los niños y niñas representan en las armas las heridas o lesiones de las personas, víctimas de ellas. Herir a otro representa sensaciones de dolor y daño. Son las armas elementos que hacen más fuerte al agresor ante su víctima, como relatan los estudiantes las armas producen temor por esta razón en muchas ocasiones son utilizadas para amenazar y en otras agreden de forma directa, de todas formas con ellas se manifiesta la violencia.

“hay hombres que fuman marihuana y toman trago buscan problemas” (M.11.SA.DFG.);

“Cuando consumen drogas y se emborrachan se dan puños porque alegan” (F.12.SA.MAR).

Los relatos de los estudiantes expresan que las personas consumidores de esta sustancia actúan bajo su efecto creando desordenes en su personalidad y conducta social llevándolos a situaciones de agresividad generando violencia.

Robos y atracos: En las respuestas de algunos estudiantes a la pregunta: *¿Qué acciones realizan las personas violentas en tu comunidad?* . encontramos los siguientes relatos que siendo pocos tienen un gran contenido referente a las representaciones que los estudiantes hacen de violencia:

“a doña olga la atracaron y le robaron la cadena , un anillo y el celular quedo muy aburrida y lloraba”. (F.11.SA.PAO.)

“ Don octavio es un amigo de mi papá y a el le robaron 3 vacas y las pelaron al pie de una sequia y el encontro los cachos y los guesos y papá le dijo que fuera a la policia a decir.” (M.11.SA.FIS)

“los ladrones llegan a las casas y les pegan a los señores y les roban la plata y las cosas de oro” (F.11.SA.ELLI)

Maltrato físico y psicológico : en referencia a la pregunta: ¿Qué acciones realizan las personas violentas en tu comunidad? Los estudiantes responden en los siguientes relatos:

“Cuando matan, cuando secuestran cuando son egoistas , cuando se tratan de gay” (F.11.SA.DIAN.)

“En la comunidad las familias pelean por cosas personales y se agreden y se dan patadas y puños diciendo malas palabras”(F.11.SA.MEL.)

“ yo vi la vez pasada a las señoras en la calle que se agarran de las mechas y se insultan porque se sacan cuentos y se ponen bravas”(F.11.SA.ANG)

“Los domingos en la gallera llegan mucha gente de otros lados y cuando salen es peliando a puño y pata y disen hijos de putas y maiparidos y salen corriendo” (F.11.SA. JDI)

“En la fiesta de un basar para los campesinos de las veredas salieron peliando porque no les entregaban unas carretillas y yo Sali corriendo con mi hermanito” (F.12. SA MCC.).

Discusión

Para realizar el texto comprensivo se tuvo en cuenta tres ámbitos: el familiar, escolar y comunitario de los niños y niñas de la Institución Educativa San Adolfo y de esta misma forma se organizaron los relatos vivenciales, que ayudaron a encontrar las representaciones sociales de paz y violencia en ellos. Posteriormente, para el análisis de los relatos se tuvo en cuenta los criterios de sentido y significado de las representaciones sociales de paz y violencia, manifestaciones cotidianas de la temática en los diferentes escenarios y comparación de la vivencia de estas representaciones.

Teniendo en cuenta el concepto de representaciones sociales de Moscovici y al relacionarlo con los relatos de los niños y niñas se observa que ellos organizan las representaciones de paz y violencia según su realidad e interacción con las personas que a diario comparten, expresando sentimientos, vivencias y experiencias de hechos significativo en cada ámbito.

Representaciones de paz

Las representaciones de paz de los niños y niñas se encuentran en los siguientes contextos:

La práctica de valores en la familia y la comunidad: Los relatos de los niños y niñas coinciden en que la práctica de valores como el respeto, la solidaridad y la amabilidad son representación de **paz** porque a la vez se experimentan emociones y sentimientos que se expresan en el afecto, la armonía y la felicidad reduciendo o no permitiendo la presencia de violencia directa en la convivencia en la familia y la comunidad. Teniendo en cuenta a Galtung, (1996, citado por, Fisas, 1998) lo anterior mencionado es una paz positiva, es decir, un nivel reducido de violencia directa y un nivel elevado de justicia. Se persigue la armonía social, la

igualdad, la justicia y, por tanto el cambio radical de la sociedad. Aunque los niños y niñas no distinguen el nivel de justicia e igualdad para determinar totalmente que se expresa una paz positiva, de acuerdo Galtung, los niños y niñas toman la justicia e igualdad en las decisiones de las personas adultas que impliquen momentos de armonía y felicidad en sus vivencias.

En los relatos sobre ámbito familiar, los niños y niñas representan la paz en valores como la obediencia y respeto, según su contexto está formado en una cultura en que los padres son las personas que orientan el hogar y a ellos se le debe respeto y obediencia. Esta convivencia lleva al cumplimiento de deberes por parte de los hijos que tiene claras reglas que se han dado en la familia, pero que a la vez son impuestas y muchas veces su cumplimiento es por temor a no ser castigados de forma física y verbal y no por voluntad propia de los niños y niñas. Por lo anterior, se tiene en cuenta las etapas del desarrollo moral de Kohlberg (1984), que dice:

Los actos de los niños y niñas son “buenos” o “malos” de acuerdo a las recompensas o castigos que le reportan. El niño es receptivo a las normas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, justo o injusto, pero interpreta estas etiquetas en función bien sea de las consecuencias físicas o hedonistas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) [...].Las etapas morales son las siguientes: Estadio 1. La mente del niño “juzga” en base a los castigos y la obediencia. Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, con independencia del significado o valor de tales consecuencias. La evitación del castigo y la deferencia incuestionable hacia el poder se valoran por sí mismas y no en función del respeto a un orden moral subyacente apoyado en el castigo y en la autoridad (citados por, Moral Stages: A Current Formulation and a Response to Critics, 2010, p. 1).

El afecto familiar: En los relatos de los niños y niñas se expresan relaciones de afecto, que se caracterizan por un trato afectuoso de cuidado, de sentir que son importantes para sus familias. Para ellos la familia les brinda amor, cuidado y cariño expresados a través de caricias, y palabras cariñosas. En los relatos del taller de Paz y Violencia, la primera actividad titulado “El de

Representaciones” cuando los niños y niñas observan las fotografías, las personas que más les expresan afecto son los abuelos y hermanos.

Teniendo en cuenta el afecto familiar, el cuidado y la protección a través del amor, la ternura y el cariño, se tiene en cuenta a Gilligan (1982) que dice cuidar es:

"encargarse de la protección, el bienestar o mantenimiento de algo o de alguien (Alvarado García, 2005, p. 1)".

Otra definición, es que la ética tiene que ver la interacción y el contacto moral entre dos personas, en el que media un cuidado, en la unión que hay entre las personas, como parte del trato humano. De esta forma se puede deducir que la ética del cuidado es la disciplina que se ocupa de las acciones responsables y de las relaciones morales entre las personas (Alvarado García, 2005).

Descrito lo anterior los niños y niñas aplican una ética del cuidado coaccionan en situaciones reales, el deseo de evitar el daño demostrándolo en el afecto que se tiene hacia la otra persona, el hecho de ser responsable de otro y el compromiso de brindar amor y cariño para transmitir bienestar.

Los paseos y reuniones en familia: son actividades familiares o paseos en las que las familias de los niños y niñas manifiestan actitudes de convivencia, demuestran el respeto y reconocimiento; cuando se reúne con los hermanos, primos y tíos se representa el valor de la fraternidad y la hermandad. Además en los relatos se resaltan, las costumbres o tradiciones campesinas huilenses que aún permanecen en las familias como las de preparar comidas

sacrificando gallinas para hacer sancocho¹⁵ es muy propio de la cultura huilense rural, esta es una actividad colectiva “paseo a río” donde las personas participan con el fin de disfrutar de la comida que se prepara ese día y los participantes conocen la representación de paseos familiares. La descripción anterior deja ver actividades colectivas que, teniendo en cuenta Durkheim, pionero en el conocimiento de representación social, formuló la hipótesis de la existencia de un pensamiento colectivo, una especie de conciencia grupal encargada de dirigir parte del comportamiento de los hombres (Aguirre, 2004).

Logros familiares, en las narraciones los estudiantes expresan que; los logros alcanzados, atrae en la vida familiar satisfacciones y orgullo a sus padres, por ejemplo, cuando participan en encuentros deportivos colectivos o individuales y logran triunfar. Estos hechos propician expresiones de emoción y júbilo compartidas por en el núcleo familiar y que además a meritan celebraciones o regalos manifestaciones de amor y cariño. La simpatía desempeña un papel muy importante en la interacciones humanas y cuando se da de manera adecuada entre la familia tiene efectos positivos. La expresión de simpatía es transmitir el apoyo y reconocimiento hacia otra persona y además son expresiones que forma parte para la integración familiar fortaleciendo las relaciones. Algo que cabe resaltar, es que la simpatía brota de forma variada, es decir, que una persona puede estar expresando simpatía sin comprenderla (Hough, 1996), por ejemplo; cuando los niños en sus narraciones expresan que en los sucesos de fortuna o suerte tienen en cuenta a la mamá para compartir su satisfacción demostrado en detalles o regalos para ella.

¹⁵ El sancocho es una sopa hecha con carnes, tubérculos, verduras y condimentos

El compartir el juego entre estudiantes y docentes, según los relatos de los estudiantes son representaciones de paz juegos recreativos en que se enfrentan estudiantes y docentes en partidos de microfútbol, ya que coinciden en las narraciones que aprovechan estos espacios para compartir con los docentes, porque al practicarlo respetan las reglas del juego de una manera pacífica, además esta interacción que se da con los docentes, enriquece a tener una actitud de respeto por sí mismos y por los demás. Lo anterior descrito refleja que los estudiantes al compartir en el juego, se da una igualdad de estatus de manera muy respetuosa, esta actitud deportiva entre estudiantes y docentes no solo se da en un espacio para la recreación sino que también permite el trabajo colectivo fomentando el dialogo, la armonía, la solidaridad y la cooperación. De acuerdo a la UNICEF (2005):

El deporte es un medio para defender el derecho de todo niño a tener un comienzo saludable en la vida; el derecho de toda niña y niño a educarse; y el derecho de todo adolescente a contar con una oportunidad amplia para desarrollarse como ciudadanos comprensivos y comprometidos con la sociedad (citado por, Naciones Unidas, 2005, p. 1).

De esta manera el compartir de los estudiantes con los docentes en las actividades deportivas es un espacio de vivencial de derechos que llevan a una convivencia pacífica. Estos vínculos de juego de recreación a través del deporte se pueden expresar en una paz positiva porque están presentes valores de tolerancia, comprensión y dialogo que llevan a un bienestar personal de los estudiantes, ayudando a su superación personal que sube la autoestima y tienen una actitud más responsable de actuar y tener respeto por sí mismo y por los demás.

Práctica de actividades lúdicas. Según Piaget (1946), establece una secuencia universal del desarrollo del juego y va de acuerdo a la edad niño y joven, son juegos de ejercicio, simbólicos y reglas.

El juego de regla aparece primero desde los cuatro a los siete años y depende del medio y del modelo que lo rodea refiriéndose a la presencia de los hermanos mayores y al ambiente escolar. Luego el niño avanza al juego de operaciones concreta que va desde los siete hasta los doce años, donde se desarrolla el juego de reglas simples y concretas. Las actividades escolares como las lúdicas corresponden a esta etapa y se caracterizan por el interés que se despierta en los niños por ser actividades colectivas y bien ordenadas (citado por, Montañes, et, al.s.f.).

En los relatos de los niños y niñas se encuentra frecuentemente que al realizar las actividades de baile, danza y deporte, ellos dicen que se comparte con sus compañeros de escuela momentos agradables. También expresan que al participar en celebraciones lúdicas de fechas especiales, por ejemplo el día de la madre, el día de amor y amistad y las fiestas del bambuco estas celebraciones tienen un sentido de identidad regional y municipal. Las vivencias de los niños y niñas de compartir momentos agradables en colectivo son expresiones de diversión o alegría, siendo una paz positiva cultural de pensamiento colectivo, que va más allá de la armonía interior o bienestar personal, mantiene una relación de fraternidad y solidaridad social; de goce y disfrute colectivo que se manifiesta en una convivencia social.

El respeto como gesto de paz, es una práctica escolar para no crear conflicto:

La escuela, espacio reconocido por los niños y niñas para establecer diferentes relaciones personales como las de amistad y noviazgo y además la de docente – educando, tomadas por ellos en diferentes enfoques, tales como:

El docente es tomado como la figura principal en el aula de clases, para toma de decisiones, orientaciones e impartir el orden sin utilizar el método del castigo. Los educandos piensan que la relación de respeto hacia el docente es obtenida a través de la confianza, el agrado y la dedicación académica. El respeto como sentido de validez para establecer una relación con el docente, los niños y niñas tienen esa imagen y representación de no faltar respeto a los docentes que ha sido inculcado desde el seno del hogar como pensamiento colectivo familiar.

Las prácticas religiosas: es una tendencia encontrada en los relatos de los niños y niñas sobre representaciones de paz. Para los niños y niñas el asistir a actos religiosos en familia y el celebrar los votos religiosos son hechos de paz, que manifiesta la creencia de un Dios que les transmite tranquilidad y paz. Los niños y niñas creen en un Dios que les transmite tranquilidad y paz debido a la representación colectiva de las personas adultas, siendo influenciados por ellos, explicándolo así, de acuerdo con Durkheim que estableció la diferencia entre representaciones individuales y colectivas, explicando [...] que la conciencia colectiva trasciende a los individuos como fuerza coactiva y que puede ser visibilizada en los mitos, la religión, las creencias y demás productos culturales colectivos (Mora, 2002).

De acuerdo a Durkheim y cohesionándolo con los actos religiosos que son actividades colectivas y despiertan la conciencia de cada individuo para después actuar de forma unificada.

Roles de la comunidad promotores de paz: En el cuarto taller de Paz y Violencia, llamado sentimientos y lenguajes que tuvo como objetivo la representación de roles de personajes de la comunidad como: mamás cabeza de hogar y niños discapacitados e indígenas, los niños y niñas a través de su percepción de su entorno social representaron experiencias vividas con estas personas y que a la vez representan la paz. Como por ejemplo personificaron individuos que a diario luchan por el sustento de sus familias y que con esa actitud de humildad y trabajo son gestoras de paz refiriéndonos a las mujeres cabeza de hogar. Los niños y niñas conciben que las personas vulnerables refiriéndonos a los discapacitados despiertan lastima, una discriminación positiva, una violencia estructural, en donde las desigualdades sociales ponen en situación de vulnerabilidad a estas personas. Es importante aclarar que los niños y niñas tienen una concepción de reconocimiento y solidaridad por el otro contribuyendo al mejoramiento de vida de las demás personas según sus condiciones.

Representaciones de violencia

Los niños y niñas expresan en sus relatos de ámbito familiar, escolar y comunitario que se dan diferentes formas de violencia, hallándose agresiones físicas, insultos y amenazas. Teniendo en cuenta los conceptos de Galtung (1992), estas formas de violencia son directas porque que el daño va sobre el cuerpo, la mente y el alma; una persona la ejerce sobre otra (citado por, Fisas, 1998), como es el caso que se presenta en algunos relatos cuando el papá golpea o agrede verbalmente a la mamá cuando llega al hogar en estado de alicoramiento. Los padres castigan a los niños y niñas con golpes y amenazas sucediendo lo mismo entre miembros de la familia como entre hermanos, tíos o primos refiriéndonos a una violencia intrafamiliar. La psicóloga Silva señala:

“la violencia intrafamiliar se da básicamente por tres factores: “la falta de control de impulsos, la carencia afectiva y la capacidad para resolver problemas adecuadamente” (Silva, 2007, p. 1).

En los relatos sobre el ámbito escolar y comunitario de los niños y niñas se halla una violencia verbal y psicológica, reseñando que se dan insultos, gritos, apodos y amenazas y que estas situaciones generan un ambiente de inseguridad, baja autoestima y violación de derechos, no solo en sus familias sino, también en sus relaciones escolares y comunitarias.

Generadores de violencia: El abuso de consumo de alcohol en la comunidad de San Adolfo es una de las causas directas de la violencia, esto se explica porque “el estado fuerte de embriaguez altera la percepción del bebedor, distorsionando no solo su realidad, sino las formas de conducta y normas de convivencia” (Consumo de Drogas. Net, s.f., p. 1).

Una de las características del contexto de los habitantes de San Adolfo que es importante resaltar para tratar el tema de los generadores de violencia es que en tiempo de cosecha cafetera los andariegos¹⁶, los recolectores oriundos de la región y los dueños de las fincas cafeteras se reúnen los fines de semana en el pueblo a tomar cerveza y aguardiente como medio de esparcimiento para descansar de una semana agitada. Esta situación en la mayoría de los casos es un factor para que muchos hombres lleguen a altos grados de embriaguez perdiendo su percepción y estado de la realidad, presentando conductas de violencia en sus hogares o en las relaciones cotidianas de la comunidad.

¹⁶ Andariego: persona que anda de un lugar a otro sin tener una estadía fija, dedicándose las cosechas agrónomas.

Además, los niños y niñas coinciden en sus relatos al representar la violencia directa con la utilización de armas ya sea corto punzantes o de fuego como instrumentos utilizados por los agresores para hacerles daño a sus víctimas. En las narrativas los niños y niñas expresan que en la escuela hay estudiantes llevan armas blancas, produciendo una violencia psicológica y no física porque se dan amenazas, amedrentamientos e insultos dentro de las aulas y fuera de ellas a sus compañeros. Este tipo de violencia escolar aparece cuando existe un desequilibrio de condiciones entre el agresor y la víctima. Puede ser que el agresor siempre está a la defensiva y no tiene otro mecanismo para solucionar los conflictos o también puede suceder que la víctima se siente incapaz de defenderse por lo que lleva algunos elementos, como armas blancas, para su defensa propia. En otros casos los agresores presentan características de comportamiento que reflejan el descuido de sus padres, los malos tratos que puedan recibir, rechazo social y esto se puede reflejar en la actitud violenta que utilizan en la convivencia social.

Esta situación de violencia mencionada en los colegios, también sucede en la comunidad en general, los niños y niñas narran que cuando se reúnen en diferentes encuentros sociales como fiestas, prácticas deportivas y bazares las personas terminan agrediendo con armas como machetes y navajas a causa del consumo exagerado del alcohol y de sustancia psicoactivas. Esta actitud violenta de las personas adultas en lugares públicos pueden ser conductas de modelos que inciden en el comportamiento de los niños y niñas agresores.

Violencia sexual: Los niños y niñas expresan en sus relatos también la violencia sexual, siendo referenciada por ellos en el manoseo¹⁷, el forcejeo que hacen algunos niños en contra de la voluntad de las niñas. Este tipo de violencia directa que se da en las narrativas tiene un contenido muy significativo que permite hablar de los abusos sexuales en las escuelas que en muchas ocasiones no son conocidos por docentes y padres de familia y que causan un gran daño psicológico en las niñas abusadas que por temor a ser agredidas físicamente no denuncia esta situación.

Teniendo en cuenta lo anterior en la Institución Educativa San Adolfo se presenta una violencia sexual, pues los estudiantes visualizan en su realidad escolar situaciones donde las niñas son sometidas a los abusos de sus compañeros que acceden a sus cuerpos sin su consentimiento, los niños aprovechan espacios solitarios y boscosos característicos en la Institución para forzar a las niñas a contactos físicos en sus partes íntimas como los senos, la vagina y las nalgas, por esta razón se refleja la falta de respeto por las mujeres.

En los robos y atracos: los niños y niñas hacen referencia de estos actos que muestran intimidación hacia las víctimas, anulando la voluntad y la resistencia. En las narrativas presentadas por los estudiantes miembros de la comunidad son despojadas de sus bienes personales como dinero y joyas, otros son intimidados en sus propias viviendas para realizar los robos y algo muy común en la zona es el robo de ganado vacuno. Los robos y atracos son una violencia directa, porque hay agresiones física y agresión psicológica cuando se presentan intimidaciones; también se puede hablar de una violencia cultural porque las personas que

¹⁷ Toque repetitivo en partes íntimas del individuo

realizan estos actos delictivos se caracterizan por una cultura de obtener beneficios sin esfuerzo propio de realizar una actividad laboral; sino que todo lo consiguen apropiándose a la fuerza de los bienes de las demás personas a través de la violencia creando un clima de inseguridad en la población de San Adolfo. Como por ejemplo la siguiente noticia:

Dos miembros de una banda de asaltantes fueron capturados en un operativo conjunto de la Policía y el Ejército en Acevedo. La operación se desarrolló tras la información de un asalto que estaban perpetrando contra un comerciante, a quien los delincuentes obligaron a entregarles cinco millones de pesos (Diario La Nación, 2012, p. 5).

En conclusión, las representaciones sociales que tienen los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa San Adolfo municipio de Acevedo en el ámbito familiar, escolar y comunitario, surgen de su realidad cotidiana donde expresaron sentimientos, emociones y situaciones a través de un lenguaje sencillo y propio caracterizando unas relaciones espontáneas y directas con personas que le dan sentido a su existencia. Ellos crean las representaciones sobre lo que los rodea, reelaboran la información proveniente del mundo externo y la moldean según sus propios intereses para así dotar de significado a la realidad.

Los tres ámbitos que se indagaron en los talleres fueron de gran importancia en la investigación, pero encontramos que para los niños y niñas la familia es el espacio más significativo para expresar vivencias relacionadas con las representaciones que hacen referencia a la paz y la violencia. Las familias de San Adolfo se caracterizan por ser tradicionales y rurales, en este contexto los niños y niñas expresan situaciones de afectividad y de mucho apego a sus familiares en especial de sus hermanos y abuelos; pero a la vez situaciones de violencia que son en su gran mayoría protagonizadas por sus padres.

Podemos decir que en la familia se da un contraste entre paz y violencia y que son situaciones que se pueden mediar a través del reconocimiento de la vivencia para resaltar lo positivo y mejorar las dificultades con la el dialogo y la concertación entre los miembros de la familia.

Los niños y niñas representan la paz en el bienestar que les da el afecto, la práctica de valores, la fe en Dios en el ámbito familiar; la integración y el esparcimiento en la escuela; y el reconocimiento del otro en la comunidad.

Las representaciones de violencia las expresan en las agresiones de contacto físico, verbal y psicológico entre los miembros de la familia, escuela y comunidad. Resaltando que la autoridad y la ley del más fuerte es asumida en diferentes situaciones que se imponen y se expresa en comportamientos como: el castigo, el golpe, la burla, el apodo y que en algunos casos están asociados al consumo de alcohol y a sustancias psicoactivas.

En definitiva, las representaciones que hacen los niños y niñas está relacionada con una paz negativa porque idealizan la paz con situaciones que les producen alegría, bienestar, regocijos; contrario a los relatos que hacen sobre violencia que se observa el miedo, el temor, las desigualdades.

Conclusiones

❖ **las representaciones sociales** que tienen los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa San Adolfo municipio de Acevedo en el ámbito familiar, escolar y comunitario, surgen de su realidad cotidiana donde expresaron sentimientos, emociones y situaciones a través de un lenguaje sencillo y propio caracterizando unas relaciones espontáneas y directas con personas que le dan sentido a su existencia. Ellos crean las representaciones según lo que perciben de sus vivencias, reelaboran la información o contenidos proveniente del mundo externo y lo expresan según sus propias actitudes e intereses para así dotar de significado a la realidad.

❖ Los tres ámbitos que se indagaron en los talleres fueron de gran importancia en la investigación, pero encontramos que para los niños y niñas la familia es el espacio más significativo para expresar vivencias relacionadas con las representaciones que hacen de paz y la violencia.

❖ **Las familias** de San Adolfo se caracterizan por ser tradicionales y rurales, en este contexto los niños y niñas expresan situaciones de afectividad y de mucho apego a sus familiares, actividades como: celebraciones de fechas especiales, paseos y la participación de los rituales religiosos, los motivan a la práctica de valores como el amor, la alegría, la fraternidad y el respeto.

❖ También los niños y niñas en sus narraciones presentan en su familias representaciones violencia que en su gran mayoría son protagonizadas en su mayoría por sus padres; cuando el papá llega en estado de embriaguez a la casa altera lo que los niños llaman paz, la tranquilidad, porque someten a sus esposas e hijos a las agresiones

físicas, verbales y psicológicas. También los castigos impuestos por algunos padres a sus hijos por desobediencia representan la violencia al ser maltratados física y verbalmente, generando inseguridad y temor en los niños y niñas.

❖ Según las narraciones que hacen los niños y niñas en la familia se da un contraste entre paz y violencia: son situaciones que se pueden mediar a través del reconocimiento de vivencias que aporten para mantener actitudes positivas y mejorar las dificultades con el dialogo y la concertación entre los miembros de la familia.

❖ En el ámbito escolar y de comunidad los niños y niñas representan la paz en las celebraciones de fechas especiales, espacios lúdicos, el juego de deportes en especial el futbol y las prácticas religiosas. Estas representaciones expresan actitudes de integración, el reconocimiento por el otro y el cumplimiento de reglas.

❖ Las representaciones de violencia son expresadas en las agresiones de contacto físico, verbal y psicológico entre los miembros de la escuela y comunidad. Resaltando que la autoridad y la ley del más fuerte es asumida en diferentes situaciones que se imponen y se expresa en comportamientos como: el castigo, el golpe, la burla, el apodo y que en algunos casos están asociados al consumo de alcohol, sustancias psicoactivas y la utilización de armas corto punzantes y de fuego. La utilización de estos elementos por los mayores simbolizan en los niños y niñas la violencia representada en las agresiones, robos, atracos que generan miedo, tristeza e intranquilidad.

❖ Al conocer las representaciones que hacen los niños y niñas de la Institución Educativa de San Adolfo están relacionadas con una paz negativa porque idealizan la paz con situaciones que les producen alegría, bienestar, regocijos; contrario a los relatos que

hacen sobre violencia que se observa las agresiones, el miedo, las desigualdades; representando no solo una violencia física, verbal o psicológica; sino también una violencia estructural.

Recomendaciones

- Al comprender las representaciones sociales de paz y violencia que tienen los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa San Adolfo de Acevedo se recomienda la intervención de profesionales de la salud mental(psicólogo(a)s) que realicen una fundamentación teórico-práctica para realizar talleres, capacitaciones y programas de educación que fortalezcan las relaciones de afecto, practica de valores y solidaridad entre estudiantes, docentes padres de familia y comunidad en general.
- Este proyecto se puede tener en cuenta para estructurar acciones de mejoramiento orientadas al PEI y a cada uno de los procesos escolares relacionados con las vivencias que se dan en los distintos ambientes escolares.
- Se puede intervenir socialmente la comunidad educativa mediante un Programa de Promoción y Prevención de los derechos sexuales reproductivos de los estudiantes para que logren no solo aprender a ser responsables sexualmente, sino a que cambien sus paradigmas y aprendan a amar y respetar a las mujeres que son sus pares en el colegio y requieren mejor trato y no a la violencia contra las mujeres.
- La Institución Educativa San Adolfo debe formar, capacitar, orientar, sensibilizar y educar a los padres de familia, los docentes, estudiantes y demás para que comprendan que los problemas más comunes que afecta a la población son el consumo de sustancias psicoactivas y el alcoholismo, por tal razón deben ser intervenidos con programas de

reconocimiento y superación que ayuden a fortalecer la sana convivencia y la defensa de los derechos de la población frente a esta dificultad.

- Los talleres que se aplicaron y que tuvieron una buena aceptación por parte de la comunidad educativa pueden ser replicados en otras Instituciones Educativas del municipio, para que se extienda el universo de las pruebas y se obtengan resultados más generales.
- Las representaciones sociales de paz y violencia que se encontraron en la investigación no deben quedar solo en datos de estudio, sino en un referente teórico que permita hacer futuras investigaciones en beneficio de la comunidad de San Adolfo.

Bibliografía

- Aguirre, F. (2004). *Discusiones En La Psicología Contemporanea* (Vol. III). Bogota , Colombia: Universidad Nacional De Colombia Unibiblos.
- Alcaldia de Acevedo. (2008). *Plan de Desarrolllo Municipal* . Recuperado el 4 de Julio de 2015, de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/estadisticas%20basicas%20acevedo%20-%20huila%20%202008%20-%202011.pdf>
- Alvarado García, A. (5 de Mayo de 2005). *La ética del cuidado*. Recuperado el 22 de febrero de 24, de Aquichán: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-59972004000100005&script=sci_arttext#nx1
- Alvarado, S., & Suárez, M. (2009). *Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas*. Recuperado el 14 de Julio de 2015, de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2009000200014&script=sci_arttext
- Caballero Grande, M. (2010). *Revista de Paz y Conflicto* . Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/448/507>
- Consumo de drogas.net . (s.f). *Consumo de drogas* . Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de Causas y efectos del alcohol: <http://consumodedrogas.net/alcoholismo/el-alcohol-y-su-influencia-en-la-violencia.php>
- Cruz Artunduaga, F. (Julio de 2008). *Educación para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada* . Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de Una propuesta educativa para una cultura de paz : http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA_TESIS.pdf;jsessionid=2CF22E67B1EF83F490D06CED6AD38009.tdx1?sequence=1
- Debarbieux, É., & Blaya, C. (2002). *Violencias escolares y políticas públicas* . Paris: Unesco.

- Delgado Rojas, M. (1999). La violencia Intrafamiliar en le departamento del Huila. *Revista Encuentros*, 7-26.
- Estudiantes de la Maestria en Educación y cultura de Paz . (s.f.).
- Fabio, C. R. (septiembre de 2004). *Representaciones sociales de los niños y niñas en el huila*. Neiva, Huila, Colombia.
- Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Paris, Francia: Icaria.
- Grupo de Memoria Historica. (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Hough, M. (1996). *Tecnicas de orientación psicológicas*. Madrid : Narcea.
- Jodelet, D. (1984). *Psicología social, II* (Primera ed., Vol. II). (D. Rosenbaum, Trad.) Francia: Paidós.
- Lopez Gartner, R. (2009). *Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión : estudio con alumnos y alumnas de grado 5° de primaria del Instituto Cultural Riosucio*. Recuperado el 23 de Marzo de 2015, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130321120205/TesisRubyNellyLopez.pdf>
- Lopez Hernandez , C. (2007). *Monografía Politico Electoral del Deparatamento ddel Huila 1997 a 2007*. Recuperado el 30 de Junio de 2015, de Misión de Observación Electoral: http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/huila.pdf
- Maldonado Morato, M. (2006). *"Sé trabajar, me sé ganar"*. La Paz, Bolivia: Plural.
- Marín, G. (1993). *Ética de la justicia, ética del cuidado*. Recuperado el 4 de Marzo de 2015, de [file:///C:/Users/WEC/Downloads/Etica_del_cuidado_-_Gloria_____Marin-libre%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/WEC/Downloads/Etica_del_cuidado_-_Gloria_____Marin-libre%20(1).pdf)
- Mesa, J. A. (2005). *La educación desde las éticas del cuidado y la compasión*. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana.
- Ministerio del Trabajo. (2012). *Documento diagnostico del departamento del Huila*. Recuperado el 3 de Febrero de 2015, de Ministerio del Trabajo: [file:///C:/Users/WEC/Downloads/plan%20de%20empleo%20del%20departamento%20de%20huila%20parte_3%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/WEC/Downloads/plan%20de%20empleo%20del%20departamento%20de%20huila%20parte_3%20(2).pdf)

- Montaños, J., Parra , M., Sánchez , T., López, R., Latorre, J., Blanc, P., y otros. (s.f.). *El Juego en el Mundo Escolar*. Recuperado el Marzo de 24 de 2015, de Universidad de castilla La Mancha : http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista15/15_17.pdf
- Mora, M. (2002). *los actos la religiosos transmiten paz*. Recuperado el 3 de Marzo de 2015, de <http://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n2/15788946n2a8.pdf>
- Moral Stages: A Current Formulation and a Response to Critics. (2010 de Enero de 2010). *Etapas del desarrollo moral segun L. Kohlberhg*. Recuperado el 2015 de Febrero de 22, de Moral Stages: A Current Formulation and a Response to Critics: http://www.ateismopositivo.com.ar/NIVELES_MORALES_KOHLBERG.pdf
- Moran, P., & Yudkin , S. (2008). *Educando para la Paz en y desde la Universidad*:. Recuperado el 13 de Juilo de 2015, de Cátedra UNESCO de Educación para la Paz: <http://unescopaz.uprrp.edu/antologia.pdf>
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su publico*. (N. M. Finetti, Trad.) Francia: Huemul S. A.
- Naciones Unidas. (2005). *Año Internacional del deporte y de la Educación Fisica*. Recuperado el 2 de Marzo de 2015, de Educación Salud Desarrollo Paz: <http://www.un.org/es/events/pastevents/sport2005/>
- Ocampo Lopez , J. (2009). *La independencia de colombia* (primera ed.). Bogota ,D.C, Colombia : Fica.
- Oviedo Cordoba , M. (2015). Macroproyecto de investigación denominado: Representaciones Sociales de Paz y Violencia de niños y niñas del Huila, Putumayo y Caquetá. Neiva, Huila, Colombia.
- Quimbayo, C. (2012). Violencia contra el sindicalismo. *Controversia* , 363.
- RCN La Radio. (21 de Agosto de 2014). Recuperado el 7 de Octubre de 2014, de file:///D:/CARLOS/Documents/Comisi%F3n%20Hist%F3rica%20da%20impulso%20al%20proceso%20de%20paz%20en%20Cuba%20_%20RCN%20La%20Radio%20-%20RCN%20Radio.htm
- Rincon, L. A. (15 de Octubre de 2013). Tomas guerrilleras en san adolfo. (C. Padilla , Entrevistador)

- Romero Serrano, D. (2012). *Representaciones sociales de la violencia escolar entre pares, en estudiantes de tres, instituciones educativas públicas, de Bogotá Chía y Sopó, Cundinamarca*. Recuperado el 2013 de 11 de 2013, de Universidad Nacional de Colombia: <http://www.bdigital.unal.edu.co/8054/1/4458559.2012.pdf>
- Silva, P. (2007). *SicoLog.com*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de La violencia intrafamiliar: <http://sicolog.com/?a=1075>
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Tecnicas y procedimiento para desarrollar la teoria fundamentada*. Antioquia, Colombia : Universidad de Antioquia.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los metodos caulitativos de la investigación*. (J. Piatigorsky, Trad.) Barcelona, España : Paidos Iberica,S.A.
- Tovar Zambrano, B. (1996). *Historia general del huila* . Huila: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Vargas Ortiz, A. (2003). Justicia de paz y solución de conflictos cotidianos en Neiva, Ibague y Florencia . *Pielagus*, 1-9.
- Watchlist on Children and Armed Conflict. (2004). *Colombia la guerra en los niños y niñas* . Recuperado el 13 de Febrero de 2015, de : <http://watchlist.org/reports/pdf/colombia.report.es.pdf>
- Zuluga Lopez , J. (2013). *Universidad militar nueva granada* . Recuperado el 27 de Noviembre de 2014, de La internacionalización del conflicto armado en colombia 1998 - 2010: <http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/9968/1/ZuluagaLopezJorgeAndres2013.pdf>