

LEER CON SENTIDOS: PROPUESTA TEÓRICO DIDÁCTICA PARA MEJORAR LOS
NIVELES DE LECTURA INFERENCIAL E INTERTEXTUAL EN ESTUDIANTES DE
GRADO ONCE EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NEIVA MEDIADAS
POR LAS TIC.

KAREN DANIXA ÁLVAREZ

OSCAR ANDRÉS BARRERA

LIZ KATHERINE, BARRIOS

YADY XIMENA CRUZ

ÁNGELA MARÍA FIERRO

ANDRÉS FELIPE ORTIZ

FRANK DARÍO RINCÓN

CINDY VIVIANA RUÍZ

JHON JAMES SIERRA

YULI ANDREA SILVA

AMELIA VARGAS PASINGA

GERALDINE GONZÁLEZ

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN LITERATIV
GRUPO DE INVESTIGACIÓN IUDEX
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: LENGUA MATERNA, DISCURSO Y
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

NEIVA 2015

TABLA DE CONTENIDO

1. Resumen y Palabras Claves.....	p.3
2. Introducción.....	p.4
3. Problema de Investigación.....	p. 5,6
4. Antecedentes y Justificación.....	p.6,8
5. Fundamento Teórico.....	p.9-13
6. Objetivos de la Investigación.....	p.15-17
7. Metodología.....	p.15-16
7.1 Título y Diseño General del Estudio.....	p.16
7.2 Universo de estudio, selección, tamaño de muestra y diseño del muestreo unidad de análisis, hipótesis y variables.....	p. 17-18
7.3 Población beneficiada (cantidad y porcentaje).....	p.17
7.4 Procedimiento para la recolección de información.....	p. 17
7.5 instrumentos de medición aplicados.....	p.18
8. Resultados.....	p.19
9. Discusión.....	p. 20
10. Conclusiones.....	p. 20
11. Recomendaciones.....	p.20
12. Bibliografía.....	p.21
13. Apéndices.....	p. 22-46

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

El presente documento muestra la sistematización de la propuesta teórica didáctica para mejorar los niveles de lectura inferencial e intertextual en estudiantes de grado once en dos instituciones educativas de Neiva mediadas por las TIC. Dicha propuesta fue desarrollada durante 2014, en las instituciones educativas: Liceo femenino de Santa Librada y Departamental Tierra de Promisión principalmente-propone evaluar una serie de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora. En el documento aparecen en su orden: la pregunta de investigación, los objetivos, el enfoque de investigación, los resultados, anexos y el soporte brindado desde el manejo de herramientas tecnológicas – plataforma virtual-.

Palabras claves: *comprensión lectora, lectura inferencial, conocimiento previo, modelo interactivo de lectura, lectura intertextual, tic, estrategias de lectura*

2. A MANERA DE INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las necesidades encontradas en los procesos de lectura que intervienen en la aprobación para el ingreso a la educación superior, hemos organizado un programa de intervención didáctica que constó de diez sesiones en los cuales se buscaba por un lado activar el uso de los conocimientos previos y por otro, trabajar estrategias de lectura como la predicción, muestreo, e inferencias. La necesidad educativa – aún más en los niveles de lectura a nivel nacional e internacional- exige que se orienten cambios en el desarrollo de la lectura y su comprensión. La Investigación acción que se aplicó en la Institución Educativa Liceo Femenino de Santa Librada de Neiva y la Institución Educativa Departamental Tierra de Promisión, se presenta como un trabajo de mediación texto-contexto que busca mejorar y transformar los niveles de comprensión lectora; así mismo, apuntando al desarrollo de estrategias de lectura que impulsen el desarrollo del análisis inferencial, intertextual y crítico.

Teresa Colomer, Ana Camps, María Cristina Martínez y Mauricio Pérez Abril fueron algunos de los autores abordados para fundamentar aspectos relacionados con la comprensión de la lectura. Finalmente, asumimos una posición de análisis de reflexión sobre los talleres y pruebas aplicadas que nos permite continuar buscando mejoras progresivas en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En los últimos años se ha llevado a cabo una re-conceptualización de la lectura y se ha profundizado en lo que es y lo que supone su dominio. Por ejemplo, Teresa Colomer y Ana Camps Colomer *en Enseñar a leer, enseñar a comprender* (1990) investigan si la escuela enseñaba realmente a leer. La conclusión fue que básicamente se evaluaba qué habían comprendido los alumnos (por ejemplo, mediante preguntas de comprensión posteriores a la lectura) sin enseñarles cómo operar sobre los textos, estas y otras investigaciones dan cuenta a una de las quejas más frecuente en el sistema educativo son: los bajos niveles de comprensión lectora tanto en la básica, media y en el nivel superior, al respecto Margarita Peña afirma:

Los resultados obtenidos en las pruebas nacionales e internacionales, ponen de manifiesto bajos desempeños de los estudiantes en lectura y escritura. Las pruebas SABER (2009) mostraron que solo el 9% de los estudiantes de grado quinto, y el 4% de los de noveno se encontraban en nivel avanzado. Un 43% de los estudiantes de grado quinto –es decir, cerca de la mitad– alcanzó un nivel de desempeño mínimo. En el contexto internacional, los resultados obtenidos en competencia lectora por los alumnos de nuestro país en el informe PISA de la OCDE demuestran que más de 47% de los estudiantes colombianos de quince años no alcanzaron el nivel mínimo de comprensión lectora; tanto en lectura impresa, como en lectura digital.¹

Frente a esta realidad se plantea la necesidad de generar diferentes acciones de apoyo (desde el currículo, estudiante, docentes, Instituciones, familias, políticas educativas, sociedad) que permitan mejorar los procesos lectores, pues una de las quejas más frecuentes en las pruebas nacionales, internacionales en las que participamos son los bajos niveles de lectura:

Tanto en las pruebas *Saber* como las internacionales, (...) nos están arrojando unos diagnósticos muy preocupantes, en materias de

¹ Memoria Encuentro Internacional: Formación de lectores y escritores en la educación preescolar, básica y Media 21 de Marzo de 2012 Bogotá, Colombia, pág. 3

lectura. Hay estudiantes con niveles de lectura literal bastante bueno que entienden lo que un texto dice, pero difícilmente reconocen información que no está explícita y que con mucha dificultad relacionan el contenido del texto con el contenido de otros textos. Los niveles de lectura crítica e inferencial de los estudiantes colombianos son todavía muy bajos. Por eso tenemos que trabajar en primaria, en básica secundaria incluso en educación Superior (...) Poner en marcha una serie de estrategias que los buenos docentes conocen muy bien, leer, es una práctica común en todas las áreas del currículo.²

Según la cita anterior se hace necesario implementar estrategias y acciones que permitan mejorar los bajos niveles de comprensión lectora, en especial los niveles inferencial e intertextual.

4. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

La revisión bibliográfica que se retoma para contextualizar la investigación “Propuesta teórico didáctica para mejorar los niveles de lectura inferencial e intertextual en estudiantes de grado once en dos instituciones educativas de Neiva mediadas por las tic”, parte de las investigaciones que se empiezan a desarrollar en el contexto latinoamericano a partir de 1995, especialmente cuando empieza una indagación por el proceso de comprensión de los estudiantes. Con la publicación de los *Lineamientos curriculares en lengua castellana* (1998) se introduce el concepto de *competencia* y se acentúa desde el ICFES la preocupación por los resultados muy bajos.

Se retoman las investigaciones de Teresa Colomer y Ana Camps en

² Peña, Margarita, Conferencia Resultados de las evaluaciones y recomendaciones de mejoramiento, Pruebas SABER y SERCE Encuentro Internacional: Formación de lectores y escritores en la educación preescolar, básica y media. 21 de marzo de 2012 Bogotá D.C. Colombia, disponible en http://www.youtube.com/watch?v=oxjn_X4ZZqs consultado [09/072013] Énfasis añadido.

Enseñar a leer enseñar a comprender (1996) Consideran que en la escuela no se enseña a comprender, entienden la lectura como un acto de razonamiento hacia la interpretación del mensaje a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector.

Mateos en (2001) demuestra que el conocimiento del proceso y el control del mismo son indispensables para un aprendizaje autónomo y significativo. Por esto propone hacer explícitas las estrategias de lectura y los procedimientos seguidos en el proceso, el tipo de dificultades y ejercitar vías para la superación de errores.

En la Universidad del Valle investigadoras como Gloria Rincón (2003) y María Cristina Martínez en el campo de la educación básica y universitaria presentan interesantes avances basados en el modelo interactivo de comprensión.

Por su parte Mauricio Pérez Abril en “Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión” analiza a partir de los resultados de la evaluación masiva, Presenta unas reflexiones iniciales, sobre lo que significa leer; algunas problemáticas señaladas por la evaluación masiva en Colombia: principalmente dificultades en el reconocimiento de las tipologías textuales, el uso de conectores, dificultades para establecer relaciones entre los contenidos de diferentes textos, lectura crítica entre otros. Luego plantea escenarios pedagógicos para reflexionar sobre las características de unas prácticas lectoras y escritoras.

En estas perspectivas consideramos pertinente implementar un proyecto que proponga una serie de estrategias para mejorar la comprensión lectora, promover en los estudiantes la adquisición de conocimientos previos, así como estrategias que permitan conocer y regular el proceso de comprensión.

En el mismo orden de ideas, consideramos que la lectura es fundamental para el desarrollo personal y profesional de cada

individuo, ya que las buenas prácticas de lectura permiten el acceso al conocimiento, obtener información y adquirir habilidades indispensables para el desarrollo intelectual. Sin embargo, en el país encontramos que los bajos niveles de comprensión lectora es una realidad preocupante, pues según lo evidencian los resultados de las diversas evaluaciones nacionales e internacionales, al respecto la directora del ICFES afirma

Los resultados obtenidos en las pruebas nacionales e internacionales, ponen de manifiesto bajos desempeños de los estudiantes en lectura y escritura. Las pruebas SABER (2009) mostraron que solo el 9% de los estudiantes de grado quinto, y el 4% de los de noveno se encontraban en nivel avanzado. Un 43% de los estudiantes de grado quinto –es decir, cerca de la mitad– alcanzó un nivel de desempeño mínimo. En el contexto internacional, los resultados obtenidos en competencia lectora por los alumnos de nuestro país en el informe PISA de la OCDE demuestran que más de 47% de los estudiantes colombianos de quince años no alcanzaron el nivel mínimo de comprensión lectora; tanto en lectura impresa, como en lectura digital.¹

Frente a esta realidad se plantea la necesidad de generar, estrategias, propuestas y acciones concretas que garanticen el comportamiento lector y la comprensión lectora como vía de equidad e inclusión social. Esas prácticas deben enfocarse a solucionar problemas concretos en lo que respecta a los niveles de lectura inferencial tal como lo evidencia Margarita Peña.

5. FUNDAMENTO TEÓRICO

La habilidad para leer y comprender textos escritos ocupa un lugar destacado en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en torno a ello se ha llevado a cabo una re-conceptualización de la lectura y se ha profundizado en lo que es y lo que supone su dominio. La competencia lectora según PISA es “La capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”.

Las investigaciones realizadas en las últimas décadas sobre la comprensión lectora dan cuenta de dos orientaciones principales: los que se sitúan desde la perspectiva del lector y sus esquemas de conocimientos previos y los que se sitúan desde la perspectiva del texto y su organización estructural. Esta propuesta se ubica en la conjugación de estos dos elementos, además del contexto, tiene en cuenta la incidencia de los conocimientos previos del lector en los procesos de inferencia y de interpretación del texto.

Los conocimientos previos aluden a representaciones mentales generales sobre la manera como se perciben, se comunican y se interpretan las experiencias. Un “marco” o esquema es entonces lo que se tiene en mente, son paquetes de conocimiento estructurado, más o menos estable, que orientan la comprensión y la búsqueda de la nueva información, el movimiento hacia lo desconocido Lakoff (1987)

(Cole y Griffin) Shank y Abelson (1977) Afirieron que: “La gente necesita una gran cantidad de conocimientos para poder comprender. [la comprensión es] un proceso sobre el cual la gente relaciona lo que ve u oye [o lee] con grupo de acciones pre-almacenadas que han experimentado previamente (...) La nueva información es entendida en

términos de la antigua.”

También concebimos que el texto posee una estructura y superestructura, en la cual inciden elementos lingüísticos (información grafofónica, morfémica, semántica, pragmática) y paralingüísticos. Por tanto el proceso de lectura implica poseer un dominio real (conocimientos previos) y un dominio de la lengua. “supone la interacción de procesos que se fundamentan en los conocimientos previos y de otros basados en los textos”. (Goodman, 1984).

Las teorías interactivas sorprenden la teorización de la comprensión lectora al ubicar en el lector un papel fundamental. Argumentan entonces, que la comprensión no puede ser lineal puesto que los lectores poseen unos conocimientos previos, de los cuales no se puede desprender al enfrentar un texto. Al respecto Ana Camps, 1990 afirma:

“El lector es considerado como un sujeto activo que utiliza el conocimiento de tipo muy variado para obtener información del escrito y que reconstruye el significado de un texto al interpretarlo de acuerdo con sus propios esquemas conceptuales y de su conocimiento sobre el mundo.” Esos conocimientos que el lector ya lleva a la interacción textual son fundamentales para crear el significado y lograr la comprensión del texto ofrecido. Así pues, estas teorías dimensionan la gran importancia que tiene el lector y quita protagonismo al texto como contenedor total del significado. En definitiva, “leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la

lectura.” (Cole y Griffin)

Desde ese punto de vista el lector es considerado como protagonista en el proceso de comprensión, el lector interpreta de acuerdo a sus esquemas conceptuales, por tanto leer es un acto de razonamiento, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera.

Los conocimientos, habilidades y estrategias necesarias para leer competentemente no terminan de aprenderse, para que se adquieran hay que intervenir de forma sistemática, es un proceso que implica primero la adquisición del gusto por la lectura, segundo la adquisición de estrategias cognitivas para comprenderlo y utilizarlo. Una reflexión inicial será considerar que sólo quien lee mucho llega a ser buen lector. “Los conocimientos, las expectativas y las experiencias de cada persona, desempeñan un papel decisivo en esta tarea. Para cada lector, la lectura de un mismo texto se vuelve algo personal” (Garrido, 1989, 5).

En ese orden de ideas nuestra propuesta teórica didáctica se centrará en el modelo interactivo de lectura centrada en la relación trídica lector-texto y contexto y la construcción de esquemas mentales (conocimiento previo) para realizar inferencias. Esta propuesta la sustentamos en las investigaciones y aportes realizados por Camps, Colomer, Lakoff, Mendoza Fillola, y María Cecilia Colombi. En Colombia retomamos los principales aportes de María Cristina Martínez, Gloria Rincón y Gladys Stella López.

El proyecto Leer con sentidos es una propuesta teórico didáctica para mejorar los niveles de lectura inferencial y crítico intertextual, la necesidad de mediar la lectura de textos a través de secuencias didácticas soportadas en las nuevas tecnologías de la información y la

comunicación (TIC) con el objetivo de realizar un seguimiento a cada uno de los estudiantes y poder buscar alternativas para superar ciertas dificultades.

Las nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación han transformado el mundo contemporáneo. Desde la segunda mitad del siglo XX asistimos a una época denominada por Bell (1973) como sociedad postindustrial, caracterizada por el protagonismo central de la información y de las tecnologías asociadas. La educación no es ajena a las transformaciones en el procesos enseñanza y aprendizaje. (p. 36)

En ese contexto las tics hoy son un desafío y un mundo de posibilidades para los sistemas educativos, y se constituyen en un soporte para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pues nuestros estudiantes manifiestan una sintonía especial con las TIC y prefieren la información y el conocimiento vertidos y expresados en los formatos digitales y multimediales. En ese sentido el profesor Andrés Fonseca, (2009) plantea que “la construcción de proyectos innovadores sean una excelente provocación y oportunidad para entrelazar los intereses vitales de los estudiantes con problemáticas locales, comunitarias y globales.” Además plantea que un desafío que se le impone al maestro “en un escenario donde los usos culturales y en red promovidos por las medios digitales cada vez son más convergentes, reside en observar y aprender de los comportamientos y usos extraescolares que hacen los niños y niñas de las tecnologías (...)”

En el proyecto deseamos mediar la propuesta desarrollando permanentemente nuevas tecnologías aplicadas a la educación y al mejoramiento y apoyo del proceso de aprendizaje, proveyendo contenidos, metodologías y tecnologías orientadas a facilitar el aprendizaje, la ejercitación e interacción en entornos educativo.

Para lo que hemos convenido realizar 12 talleres³ sesiones (de 2 horas) con cada grupo de trabajo durante los meses de febrero a junio, este trabajo se complementará con una plataforma educativa alojada en el sitio web del Programa de Lengua Castellana.

Desde la Plataforma educativa se pretende desarrollar una serie de contenidos educativos web.20 con el fin de complementar contenidos no cubiertos, generar espacios de dedicación al estudio, además la plataforma a través de sus registros proporciona una amplia información sobre el desempeño de los estudiantes (detalla desde los aciertos y errores cometidos por un estudiante en una tarea específica), esto nos permitiría buscar alternativas para superar ciertas dificultades. Además, el uso de la plataforma como sustituto de las guías de ejercicios impresas en papel produce un impacto ambiental positivo.

³ Según Agudelo El taller: implica una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de 'algo' que se lleva a cabo conjuntamente" (p.6) La metodología del taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce una metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación Juan Carlos Agudelo, Magisterio Rio de la Plata, Argentina 1991.

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

❖ **General:** Mejorar los niveles de lectura inferencial y crítica a través de estrategias teórico didáctica mediadas por las TIC.

❖ **Específicos:**

- 1) Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la lectura como elemento fundamental para el desarrollo personal y profesional de cada individuo.
- 2) Desarrollar talleres con los estudiantes sobre el proceso lector.
- 3) Revisar con los estudiantes el papel del lector y el texto la comprensión lectora.
- 4) Desarrollar estrategias teórico-didácticas para mejorar los procesos de comprensión lectora.
- 5) Propiciar ambientes de repaso y ejercitación a través de la plataforma educativa.

7. METODOLOGÍA

El aporte fundamental de nuestro Proyecto está basado en la planeación, aplicación y evaluación de talleres elaborados por el grupo de trabajo, con base en las necesidades detectadas y programadas para que contribuya al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial y crítico intertextual. Se busca fortalecer la comprensión de los estudiantes del grado 11 de dos instituciones públicas de la ciudad de Neiva. En este sentido el énfasis de nuestro trabajo está basado en la sucesión de las actividades planeadas, criterio que se justifica por la significación que adquiere el encadenamiento de las actividades, encaminado hacia el logro del objetivo que hemos establecido.

La metodología implica la elaboración de un proyecto constituido por cuatro etapas:

- 1) Etapa uno (o diagnóstica mes de febrero): aplicación de prueba diagnóstica, análisis de los resultados obtenidos en la prueba de lenguaje 2012-2013 de pruebas anteriores se basa en los resultados obtenidos en pruebas estándar institucionales, y nacionales, y la aplicación de diagnósticos para los estudiantes, con el fin de detectar su nivel de comprensión, y sobre la manera en que se desarrolla y aprovecha el trabajo con los textos.
- 2) Etapa dos: elaboración de talleres sobre los aspectos involucrados en el pro-ceso de comprensión, encaminada a aportar a la solución de los problemas encontrados.
- 3) Etapa tres: Creación y enlaces de contenidos educativos que permitan fortalecer algunos contenidos no cubiertos. Desarrollo y aplicación de pruebas y ejercicios a través de la plata-forma educativa con estudiantes de once de dos instituciones públicas de la ciudad.

- 4) Etapa cuatro: Evaluación del proceso, que permite la verificación de los logros alcanzados a partir de procesos de autoevaluación, coevaluación heteroevaluación. Recolección de evidencias (fotográficas, material fílmico y artículo para publicar).

7.1 Título y Diseño General del Estudio.

El diseño general del estudio fue cuasiexperimental; en tanto que la asignación de los sujetos a los cuales se les implementó el plan de estrategias no fue aleatorio, sino más bien un grupo focal, estudiantes de grado 11 de dos instituciones Educativas de la Ciudad de Neiva. En este diseño no existe un control de todas las variables, se utilizó un diseño cuasiexperimental para explorar la efectividad de un programa de estrategias de intervención pedagógica y didáctica para mejorar los niveles comprensión lectora, especialmente en el nivel inferencial y crítico intertextual. Se trabajó inicialmente con una población de ciento cuarenta y cinco estudiantes y al final del proyecto con sesenta estudiantes de estratos socioeconómicos similares de dos instituciones Educativas Liceo de Santa Librada, algunos estudiantes del Promoción Social y La institución Educativa Departamental Tierra de Promisión. Entre 15 y 17 años de edad.

Así mismo, para recopilar la información necesaria, se empleó un test, para revisar los niveles educativos dónde se encontraban inmerso y relacionar esta variable con proyectos profesionales académicos a futuro.

7.2 Población y tamaño de muestra

La investigación se llevó a cabo en la institución Educativa Liceo de Santa Librada, ubicada en la ciudad de Neiva, Cr1 primera Cándido Leguízamo.

Dicha institución pertenece al sector oficial en las tres jornadas (mañana, tarde y nocturna) Se trabajó con los estudiantes de grado once de la Institución educativa y alrededor de 10% de los estudiantes pertenecían a otras instituciones públicas de la ciudad como; la Institución Educativa

Promoción Social y La institución Educativa Departamental Tierra de Promisión.

El universo de la investigación son 145 estudiantes, con los que se realizó una encuesta para revisar las características socioeconómicas, el nivel educativo de los padres y proyecto de vida con respecto a la educación superior.

La muestra estuvo conformada por sesenta (60) estudiantes del grado once 2014; los cuales se encuentran en una edad promedio de 15 a 17 años de edad. La comunidad en la que se ubican estos jóvenes es baja.

Diseño

A los grupos se les aplicó un test de comprensión lectora que consta de 10 preguntas todas de selección múltiple que busca evaluar principalmente el nivel de desempeño en el nivel inferencial y crítico intertextual.

Luego se desarrollaron diez sesiones de trabajo, durante cuatro meses, luego se volvió a medir el nivel a través de la prueba masiva saber 11 y se compararon resultados de 2013 a 2014.

La población beneficiada fueron sesenta estudiantes próximos a ingresar al sistema educativo Superior.

7.3 Procedimiento para la recolección de información,

Los instrumentos para la recolección de la información fueron los siguientes:

- encuestas con respuestas cerradas. (Anexo 1)
- Entrevistas a con respuestas abiertas. (Anexo 2)
- Formatos para la evaluación de los talleres. (Anexo 3)
- Talleres
- Plataforma virtual. (Anexo 4)

Los instrumentos fueron analizados y aplicados previamente a estudiantes y con pares académicos con el fin de validarlos y realizar

ajustes a los diseños.

Aparte de lo anterior, se tuvo acceso a los resultados de las pruebas de ingreso a la educación superior (Icfes) de los años 2013 y 2014 (muestra de comparación de datos Anexo 5).

8. RESULTADOS

Según la entrevista realizada a estudiantes y directivos de la Institución: el proyecto a través del desarrollo de talleres fortaleció conocimientos previos de los estudiantes, ~~aun así~~ los resultados de las pruebas de estado (saber 11) mejoraron con respecto al año anterior pero no significativamente; esta situación obedece a varios factores:

- Primero al horario en el que se desarrollaron los talleres (sábados de 2:00pm a 4:00pm) hubo una deserción de más del 60% .aproximadamente. Los estudiantes asistían al preicfes en el horario de 7:00am a 12:30 pm y en la tarde ya se encontraban extenuados, poco motivados para desarrollar los talleres.
- Segundo, el trabajo en la plataforma: se realizaron jornadas de inducción a todos los estudiantes (jornada mañana y tarde) para el ingreso a la plataforma. Se creó un documento instructivo para el ingreso. Los estudiantes que ingresaron realizaron los ejercicios de prueba y los ejercicios de cultura general. Sin embargo, esta herramienta no fue lo suficientemente aprovechada por los estudiantes. Consideramos que este fenómeno no esperado se dio por falta de acompañamiento para el trabajo en plataformas virtuales de aprendizaje como parte del trabajo independiente y escolar, incluyendo a los educadores de diferentes áreas.
- Un tercer aspecto que no favoreció un mejor desempeño y compromiso en los estudiantes, es su carga académica ya que se encuentran con muchas actividades escolares, impidiendo el tiempo necesario en estas actividades. A ello se debe la deserción del 50 % de los educandos.

9. CONCLUSIONES

La lectura es algo que se debe enseñar a través de estrategias cognitivas y metacognitivas, los estudiantes deben ser conscientes que cuando leemos no leemos un texto sino muchos textos.

Acciones posteriores deben involucrar el currículo, estudiantes, docentes, instituciones y familias, para que el proceso no quede desarticulado de otros procesos en los que está inmerso.

En las aulas no se enseñan estrategias de lectura, los docentes dan por sentado que la lectura es algo que se aprende en los primeros años, pero es un proceso permanente que necesita una serie de estrategias, procedimientos y habilidades para mejorar los procesos de comprensión.

Es pertinente considerar este tipo de acciones y estrategias desde los primeros años, (básica o media) a través de proyectos de aula, secuencias didácticas, actividades complementarias, talleres, encaminados a fortalecer el proceso procesos cognitivos complejos en áreas fundamentales para el aprendizaje escolar y para una mayor oportunidad de éxito académico.

Agregando a lo anterior, es necesario que el estudiante considere a parte del carácter globalizador de un texto, pueda prepararse para realizar una lectura individual o por si misma; esto le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

Las prácticas lectoras que se realicen en el aula y en el hogar deben permitir mejorar su competencia lectora. Evidencias anteriores indican que los estudiantes que tienen una mejor comprensión lectora, suelen usar de manera flexible estrategias para ello, mientras que aquellos con dificultades de comprensión usan escasas estrategias de forma inflexible, por lo tanto

son incapaces de activar los conocimientos previos apropiados, realizar inferencias, y usar el conocimiento metacognitivo.

El trabajo realizado por el semillero arroja una orientación para el docente de la educación secundaria, es fundamental que proporcione a los alumnos variadas oportunidades para elaborar textos, sobre todo **promover** ~~promoviendo~~ la reflexión basándose en la comprensión lectora que requiere de distintas actividades según la función de los tipos de texto y de la práctica social que estudia, este tipo de trabajo tiene algunas variables: Actividades de lectura inicial, terminología, de acuerdo a la situación y contexto, según las funciones y forma del texto. Después de un análisis del trabajo aplicado en los grupos ya mencionados, frente a las actividades y el examen de ingreso a la educación superior es preocupante que los resultados no fueron los esperados.

Dentro de las finalidades de cada taller, se brindó y orientó el hecho que el estudiante se enfrentara a un texto estando en la capacidad de: Analizar el sentido global de textos, relacionar el sentido de otras lecturas, los conocimientos y experiencias hacia el texto, hacer relaciones semánticas.

Agradecemos a la Universidad Surcolombiana especialmente a la vicerrectoría de Investigaciones y proyección social por el apoyo en este proceso de investigación.

1. Recomendaciones

De acuerdo a los aspectos analizados y de evaluación se considera importante:

- Brindar una buena orientación y apoyo académico a los estudiantes en la presentación de pruebas que permitan el ingreso a la educación superior.

- Constancia por parte de los estudiantes en el desarrollo de las actividades y compromisos adquiridos en los diferentes talleres. La buena asistencia permite llevar un progreso continuo de todo el trabajo, y posibilita una mejoría en los niveles de comprensión.
- Tener en cuenta el soporte tecnológico que se facilitó a través de la plataforma del Semillero Literario; aprovechar sus recursos, material de estudio y evaluación.

10. BIBLIOGRAFÍA

COOPER, David. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor,

GARCIA M., Juan Antonio, MARTIN C. y otros (1995) *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*, Coll. Psicología, Siglo XXI, España Editores, S.A. (todo el libro, 165 pgs.)

CAMPS Ana y COLOMER Teresa. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, EDITORIAL, Celeste-MEC,

CASSANY, Daniel, (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama.

La Didáctica de la Lengua Materna –Estado de la discusión en Colombia- (2005). Cali, UNIVALLE.

GIOVANNINI, A. (1996): “La comprensión lectora”, Profesor en acción 3,

GOODMAN, Kenneth (1986). *El lenguaje integral*, Tercera edición, tercera reimpresión, Buenos Aires, Aique.

MENDOZA FILLOLA, Antonio. (1994) “Las estrategias de lectura: su función autoevaluadora en el aprendizaje del español como lengua extranjera”, Gargallo, (eds.), *Problemas y métodos en la enseñanza del E/LE*. Actas del IV Congreso Internacional de ASELE, Madrid, , págs.313-324.

MARTÍNEZ, María Cristina, (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura, Propuestas de intervención pedagógica*, Universidad del Valle,

PÉREZ, Abril Mauricio. (2003) “Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión”, Icfes, Ministerio de Educación Nacional.

RIBERA, Paulina: “Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista”, Cuadernos de educación, núm. 1, pág.13-15.

RINCÓN B, Gloria y otras. (2003) ENTRE_TEXTOS: la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en experiencias innovadoras de educación primaria del Valle del Cauca. En Revista Lenguaje N0 31. Universidad del Valle. Pág 143-160.

SANCHEZ, Emilio, (1995), “La enseñanza de estrategias de comprensión en el aula”, en Textos de didáctica de la lengua y la literatura N°5. La lengua escrita en el aula. (p. 29) Ed. Graó, Barcelona.

SOLÉ, Isabel (1994).Estrategias de lectura, Barcelona, Graó.

11. APÉNDICE

- Anexo 1

Tabulación de la Encuesta a estudiantes:

TABULACIÓN ENCUESTA ¡AYUDANOS A SABER!

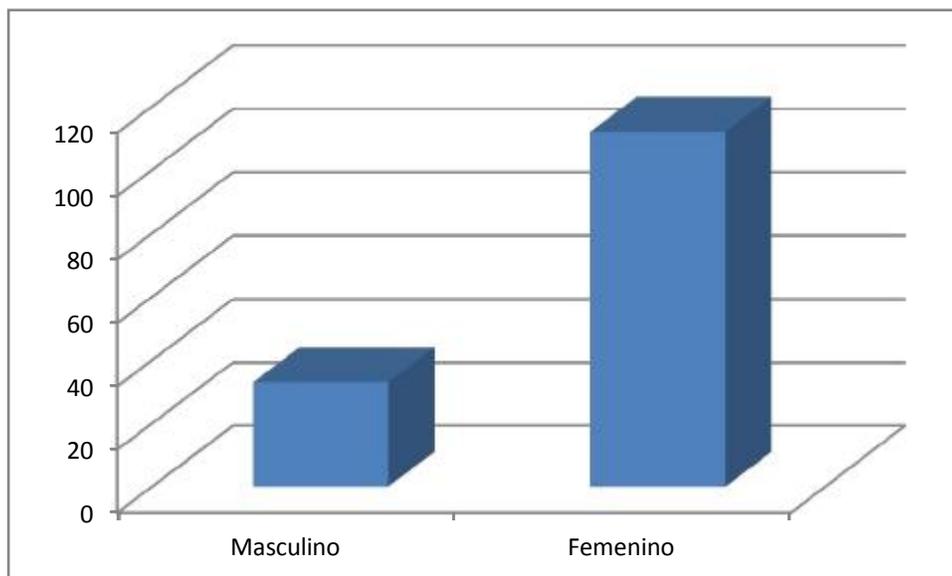
Encuesta sociodemográfica

Total de encuestas aplicadas: 145

1. Tabulación según el género

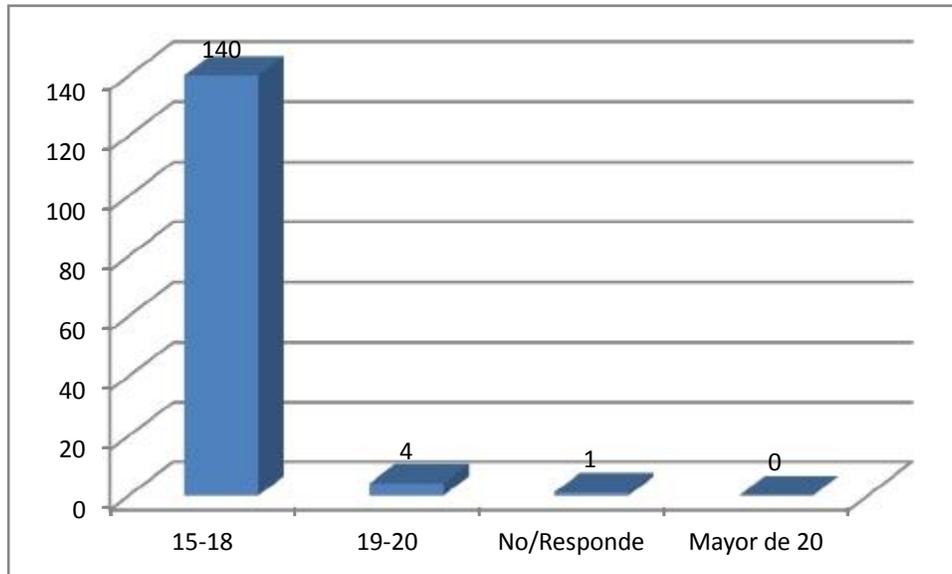
Genero	N° Estudiantes
Masculino	33
Femenino	112

Total	145
-------	-----



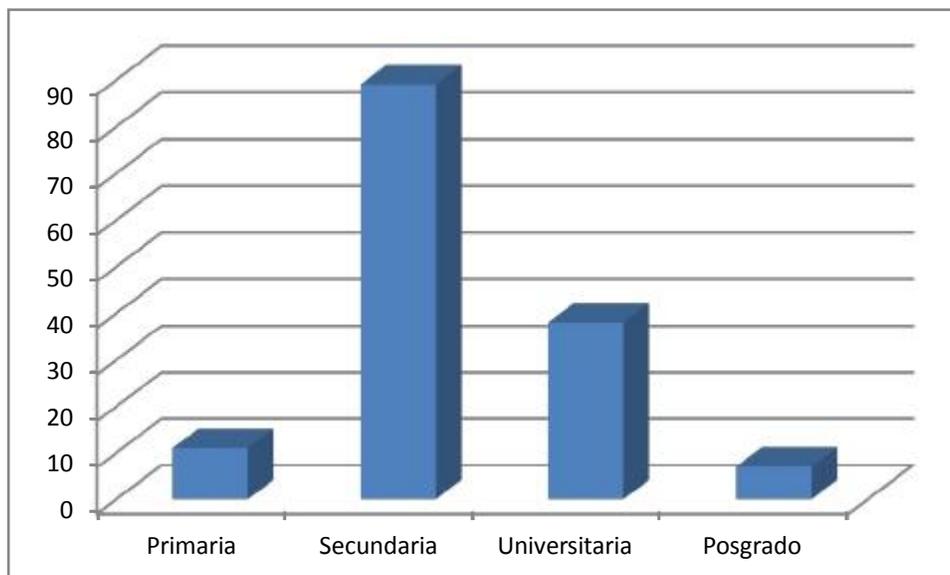
2. Tabulación según edad

Edad	N° Estudiantes
15-18	140
19-20	4
No/Responde	1
Mayor de 20	0
Total	145



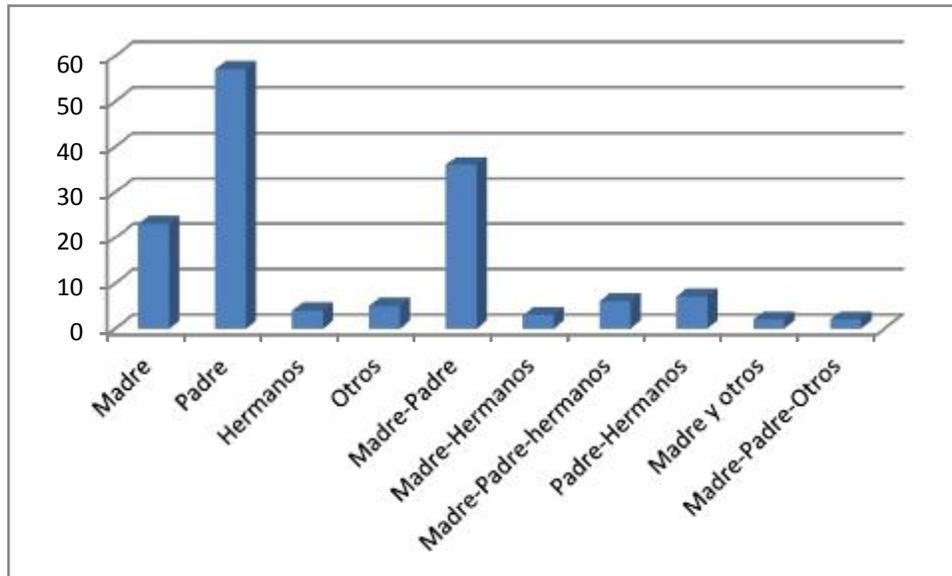
3. Tabulación según Nivel educativo de padres o acudientes.

Nivel Educativo	N° de personas
Primaria	11
Secundaria	89
Universitaria	38
Posgrado	7
Total	145



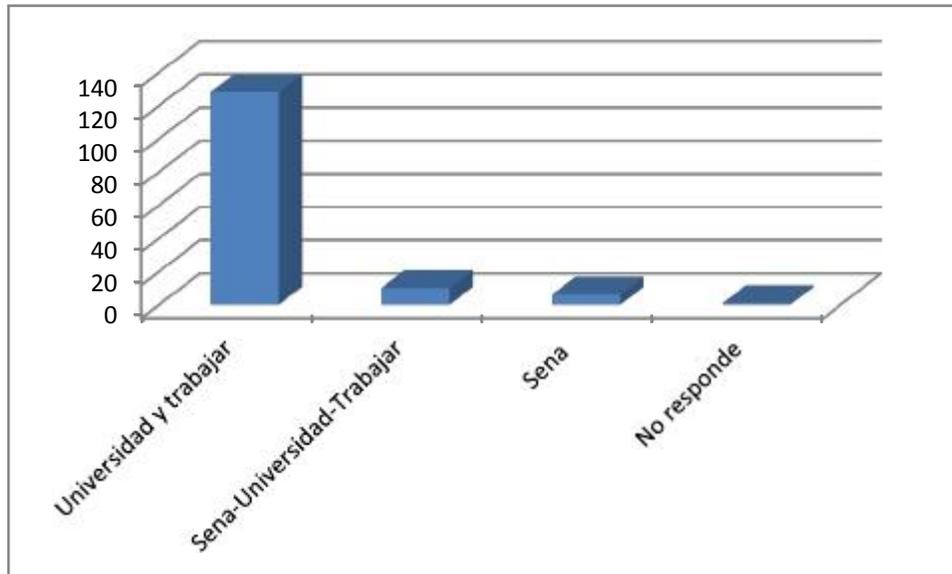
4. Tabulación según miembro del hogar que trabaja.

Nivel Educativo	Nº de personas
Madre	23
Padre	57
Hermanos	4
Otros	5
Madre-Padre	36
Madre-Hermanos	3
Madre-Padre-hermanos	6
Padre-Hermanos	7
Madre y otros	2
Madre-Padre-Otros	2
Total	145



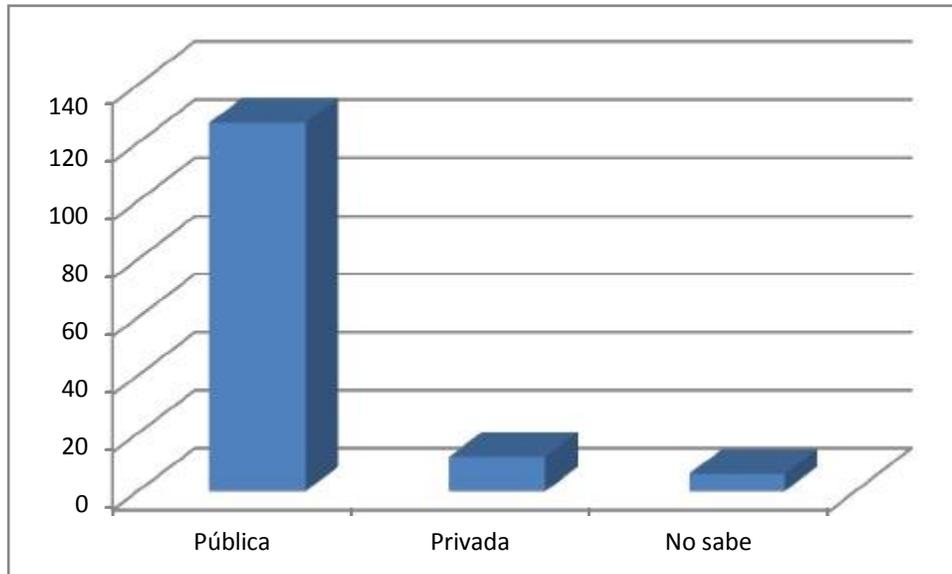
5. Tabulación según estudios a terminar el Bachillerato

Estudios	N° de estudiantes
Universidad y trabajar	128
Sena-Universidad-Trabajar	10
Sena	6
No responde	1
Total	145



6. Tabulación según Universidad de ingreso.

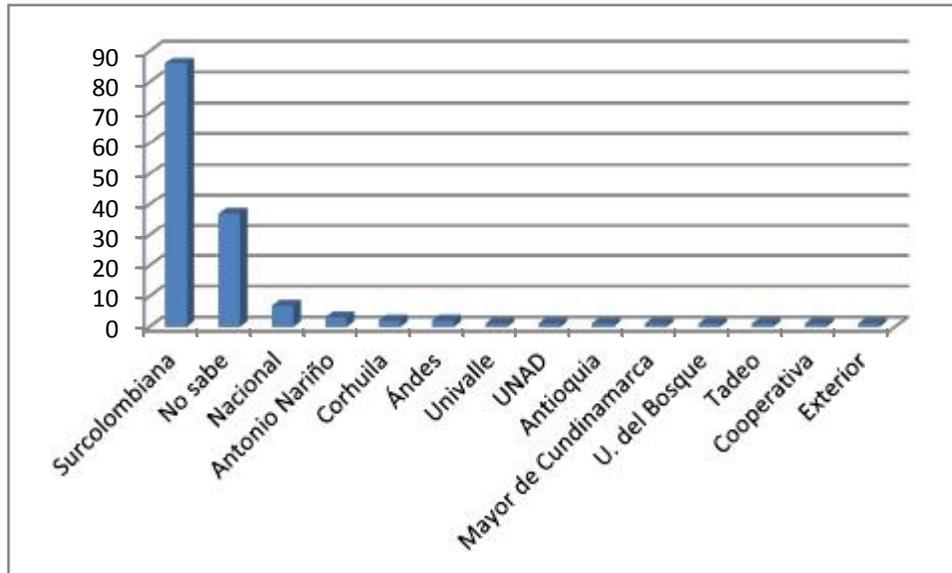
Universidad	Nº de estudiantes
Pública	127
Privada	12
No sabe	6
Total	145



7. Tabulación según interés de universidad

Universidad	N° de estudiantes
Surcolombiana	86
No sabe	37
Nacional	7
Antonio Nariño	3
Corhuila	2
Andes	2
Univalle	1
UNAD	1
Antioquia	1
Mayor de Cundinamarca	1
U. del Bosque	1
Tadeo	1
Cooperativa	1
Exterior	1

Total	145
-------	-----



- Anexo 2

Entrevista con respuestas abiertas:

De acuerdo a la necesidad de conocer de evaluar el trabajo realizado y conocer los resultados positivos que arrojó el fortalecimiento en las pruebas ICFES, en la Institución Liceo Santa Librada, se manejó como herramienta de trabajo la participación de las estudiantes, para la evaluación de los agentes implicados en este proceso de construcción de aprendizaje significativo en las diferentes áreas del conocimiento; por tal razón se desarrollaron una serie de entrevistas las cuales tienen como objeto apreciar la importancia de este tipo de trabajos dentro de las Instituciones educativas que tienen como prioridad formar estudiantes competentes, con gran nivel intelectual.

Para llevar a este trabajo de seguimiento y evaluación se plantearon unas preguntas, las cuales facilitaron el desarrollo de este trabajo de investigación; las estudiantes que participaron de este proceso hacen parte del grado décimo y undécimo de la Institución; quienes respondieron a cuestionamientos como los

siguientes: ***¿Crees que el proyecto desarrollado contribuyó significativamente para abordar los niveles de lectura crítica? ¿Y por qué?*** Obtuvimos respuestas de gran satisfacción por parte de las estudiantes ya que nos manifestaron aspectos relevantes como el descubrimiento de nuevos temas, como los fueron las figuras literarias ya que algunas no conocían la categorización semántica del texto, signos de puntuación, las diferentes intencionalidades del texto, el análisis de diversas situaciones lingüísticas; el acompañamiento a resolución de inquietudes fue importante porque se brindó un proceso de enseñanza encaminado al aprendizaje significativo, ya que antes de exponer los temas se les compartía una actividad movilizadora que involucraba de alguna manera el conocimiento previo, para luego llevarlo a un plano operacional y subjetivo del conocimiento.

De acuerdo a esto se les preguntó a las estudiantes lo siguiente: ***¿Después de haber culminado el proyecto crees que tienes una mayor comprensión y aptitud frente a las lecturas de tipo crítico?*** A lo cual de manera optimista, comentaron que sentían que estaban en capacidad de presentar las pruebas porque ya se habían enfrentado a un proceso mediado por una serie de temas que les ayuda a desarrollar sus habilidades de aprendizaje para analizar los diferentes tipos de textos; gracias a esto las estudiantes cuentan con un aporte a su conocimiento para el buen desempeño académico en los resultados de las pruebas ICFES. Por esta razón es que es importante que las instituciones educativas se proyecten hacia un ideal de buenos resultados académicos por parte de sus estudiantes.

Para finalizar el seguimiento de resultados de este trabajo investigativo, surgieron algunas propuestas de mejoras constructivas para el proyecto y para ello se realizó la siguiente pregunta: ***¿Que sugerencia o crítica constructiva harías a las metodologías desarrolladas en el transcurso de las sesiones?*** Las estudiantes en este punto se detuvieron un poco en el manejo que está dando la institución para este tipo de trabajos, ya que coinciden en que no solo se deberían dictar estos talleres en los últimos grados como lo son décimo y undécimo, sino que se deben iniciar desde la educación básica y media , ya que los estudiantes deben fortalecer sus conocimientos y sobre todo prepararse para obtener buenos resultados académicos y así tener más posibilidades a una educación académica alta. Otras

de las observaciones, es el involucramiento de talleres continuos en las diversas asignaturas que se aplican en la institución.

De esta manera culminamos, el proceso de recolección de resultados sobre el trabajo del fortalecimiento de las pruebas de estado.

- **Anexo 3**

Formato para la evaluación de los talleres

Proyecto leer con sentidos

Instrumentos de recolección información Taller No 1

Nombre del Docente:

Tema del taller	
Breve Presentación	
Responsables	
Propósitos del Taller	
Resultados esperados del taller	
Ejes temáticos en los cuales se enmarca el desarrollo del taller	
Especificaciones metodológicas	
Tiempo de duración	
Número de personas	

Materiales	
Evaluación de la actividad	

Ejemplo taller No 2 Proyecto: Leer con sentidos: propuesta teórico didáctica para fortalecer la lectura crítica e inferencial.

Taller No 2

Tema: Estrategias que intervienen en la comprensión lectora

Objetivos: desarrollar estrategias que permitan facilitar el acceso y rendimiento en la comprensión lectora.

Conceptos:

Competencia: repertorio de estrategias coordinadas para responder una demanda específica, ser competente implica que cuando te enfrentas a un problema complejo eres capaz de articular varias estrategias en forma consiente para responder a ello.

Estrategia: el sujeto de forma más reflexiva y consciente, decide cuando usar un procedimiento u otro, cuando y porqué, tomar decisiones conscientes. Hoy desarrollaremos una condición necesaria para la comprensión: **el conocimiento previo del lector**. Conocimiento previo analizaremos las figuras literarias, escuelas literarias.

Actividad 1 Conocimientos previos

Proyecto: *Leer con sentidos:* propuesta teórico didáctica para fortalecer la lectura crítica e inferencial.

Taller No 4

Tema: Tipos de textos y tipologías textuales

Objetivos: identificar y analizar diferentes tipos de textos que se evalúan en la lectura crítica.

Conceptos: Textos Continuos y discontinuos.

Competencia: El ICFES dividió los textos en dos grandes categorías:

(1) Continuos, que se leen de forma lineal y se organizan en oraciones y párrafos; y (2) discontinuos, que no se leen de forma lineal y se organizan en matrices, cuadros, tablas, entre otros. Los textos continuos pueden ser de los siguientes tipos: literarios (que incluyen novelas, cuentos, poesías, canciones y dramaturgias), expositivos, descriptivos y argumentativos. Entre estos últimos se destacan los textos filosóficos, que son de tipo argumentativo o expositivo. Los textos discontinuos, por su parte, pueden ser de los siguientes tipos: caricatura, etiqueta, infografía, tabla, diagrama, aviso publicitario, manual, reglamento, entre otros.

Estrategia: los estudiantes identifican diferentes intenciones comunicativas y los tipos de texto que se le corresponde.

Actividad 1 Conocimientos previos: relaciona la fuente con el tipo de texto (argumentativo, narrativo, publicitario, expositivo, informativo)

Fuente	Tipología textual
---------------	--------------------------

Tomado de: Coover, Robert. (2005). Cuento súbito, en: Arias García, Benito (ed.). <i>Grandes minicuentos fantásticos</i> Bogotá, Colombia: Alfabuara. p. 68 (Trabajo original publicado en 1986).	
Tomado de: Stornelli, Nicola. Asesor de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Popular del Cesar. Jr. <i>Especial para El Tiempo. Opinión. Editorial, 14 de abril de 2008.</i>	
Rowling, J.K. <i>Harry Potter y el príncipe mestizo</i> . Barcelona: Emecé, 2005.	
Álvarez, José Miguel. <i>Mundos de fantasía: de Ulises a El señor de los anillos, un recorrido por la historia de la fantasía</i> . Madrid: Martínez Roca, 2004	
Álvarez, José Miguel. <i>Mundos de fantasía: de Ulises a El señor de los anillos, un recorrido por la historia de la fantasía</i> . Madrid: Martínez Roca, 2004	

Ejemplo taller No 8 Proyecto: Leer con sentidos: propuesta teórico didáctica para fortalecer la lectura crítica e inferencial.

TALLER No 8

TEMA: Competencia enciclopédica y literaria

OBJETIVOS: Fortalecer la competencia literaria y los elementos intertextuales, así como otra diversidad de saberes que se requieren para la comprensión (corrientes literarias, géneros, intenciones del autor)

CONCEPTOS: Competencia enciclopédica y literaria.

COMPETENCIA: repertorio de estrategias coordinadas para responder una demanda específica correspondiente a algún contexto habitual de la actividad humana. (Font) ser competente implica que cuando te enfrentas a un problema complejo eres capaz de articular varias estrategias en forma consiente para responder a ello.

COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

COMPETENCIA LITERARIA: entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas

Actividad 1 Conocimientos previos: relacionar una serie de imágenes de distintas obras literarias y de algunas historias narradas en la Biblia, aplicando los

conocimientos previos que se tienen de cada una y llevando a cabo un inter-texto entre las historias que representan cada imagen.

- **Anexo 4**

Plataforma virtual:

Con el fin de mejorar los niveles de lectura: inferencial y crítico, el semillero de investigación se propuso crear una plataforma virtual para manejar los diferentes típicos que el ICFES maneja en las diferentes pruebas que realiza. Para lo anterior se hicieron dos sesiones de inducción para ingreso y manejo de la plataforma en las dos jornadas (mañana y tarde), con los diferentes grupos de estudiantes del grado once de la Institución Liceo Santa Librada.

Cada sesión se subdivide en grupos (once- uno, once- dos.... Etc.), con una duración de media hora, por tal motivo a continuación se describirá detalladamente las sesiones realizadas:

- Previo a la sesión, ya se había llenado un formato los diferentes datos (nombre, correo, grado), con el fin de facilitar el ingreso a la plataforma virtual.
- Inducción virtual de ingreso a la plataforma:

Estimado(a) estudiante:

Como semillero de investigación LITERNATIV estamos dando a usted las formas en que puedes ingresar a la plataforma virtual del semillero de investigación. Lo puede hacer de 2 maneras:

1. Ingresando a la página de la Universidad <http://www.usco.edu.co> , te diriges a la pestaña FACULTADES, allí encontraras la facultad de educación, programa de lengua castellana. En la ventana que aparece del Programa encontraras un link que dice: sitio web del programa. Entrás al link y encontraras la página web de nuestro programa y en la parte inferior un recuadro con el logo del semillero LITERNATIV. Das clic al recuadro y ya estarás en la plataforma del semillero
2. Ingresas directamente a la plataforma virtual del semillero desde el siguiente enlace: <http://vcampus.lenguacastellanausco.edu.co/>

En las dos formas cuando ya se encuentre en la plataforma virtual debes entrar en

el recuadro de usuario con su **número de Identificación** (Cedula- tarjeta de identidad) y en recuadro de la contraseña la palabra **proyecto**. Inmediatamente el sistema le pedirá que cambie su contraseña. En cursos disponibles ingresarán a **Lectura crítica** y allí seguirán las instrucciones.

- Al finalizar el instructivo de ingreso se le tomaron entre dos o tres estudiantes para que hicieran el ingreso a la plataforma para que confirmaran que lo anterior era correcto.

INFORMES DE ACTIVIDADES DEL CURSO – LECTURA CRÍTICA

La plataforma registra un cálculo aproximado a partir del registro desde el viernes 3 de mayo del 2013, evidenciando lo siguiente:

Actividad	Vistas	Entradas de blog relacionadas	Último acceso
 Foro de noticias	30	-	martes, 15 de julio de 2014, 10:33 (29 días 22 horas)
Tema 1			
 Claves de Lectura	7	-	sábado, 26 de julio de 2014, 21:18 (18 días 11 horas)
Tema 2			
 Dimensiones y Competencias que evalúa la lectura crítica	9	-	miércoles, 13 de agosto de 2014, 14:26 (18 horas 27 minutos)
 Taller No 1	28	-	jueves, 14 de agosto de 2014, 08:43 (9

Actividad	Vistas	Entradas de blog relacionadas	Último acceso
			minutos 54 segundos)
 Evaluación 1	108	-	sábado, 12 de julio de 2014, 20:42 (32 días 12 horas)
Tema 3			
 Ejercicios de Tipología Textual	12	-	jueves, 10 de julio de 2014, 16:19 (34 días 16 horas)
 Evaluación No 2	42	-	jueves, 14 de agosto de 2014, 08:39 (14 minutos 18 segundos)
 Taller Evaluativo N°4 Tipos de textos y tipologías textuales	2	-	lunes, 14 de julio de 2014, 14:22 (30 días 18 horas)
Tema 4			
 Taller No 2	8	-	jueves, 14 de agosto de 2014, 08:39 (14 minutos 4 segundos)
Tema 5			
 Taller No 5	5	-	martes, 15 de julio de 2014, 11:46 (29 días 21 horas)

Actividad	Vistas	Entradas de blog relacionadas	Último acceso
Tema 6			
 taller No 6	7	-	viernes, 18 de julio de 2014, 21:47 (26 días 11 horas)
 taller Evaluativo N° 6 Textos discontinuos	1	-	jueves, 17 de julio de 2014, 09:25 (27 días 23 horas)
Tema 7			
 Taller de conectores lógicos	1	-	viernes, 18 de julio de 2014, 13:54 (26 días 18 horas)
 GRAMÁTICA	9	-	viernes, 18 de julio de 2014, 22:06 (26 días 10 horas)
Tema 8			
 Competencia enciclopédica y literaria	1	-	viernes, 25 de julio de 2014, 07:51 (20 días 1 hora)

Caso: Lectura crítica

vsam.puiglanguez@castellera.uca.edu.es/moodle/view.php?id=3

Aplicaciones | Seed Free SVG to PNG... | Ver Mi perfil | [DraGee] Juegos Me... | Mi perfil | Radio Nueva Genera... | informaticayradio... | Víde - Páginas web... | Películas HD Pelou...

Lectura crítica

Página Principal > Curso > LE

Paro de noticias



Buscar en los foros

Buscar en los foros

Búsqueda avanzada

Últimas noticias

26 de Jun, 17:54
Nati Andrés Silva Calderón
TALLER TEXTOS DISCONTINUOS
más...

26 de Jun, 13:07
Nati Andrés Silva Calderón
TALLER DE COMPETENCIA LITERARIA Y ENCICLOPEDIA
más...

8 de Jun, 09:04
Nati Andrés Silva Calderón
RELACIÓN TEXTO Y CONTEXTO
más...

8 de Jun, 08:57
Nati Andrés Silva Calderón
Ejemplos de tipos de texto más...

Tema 1

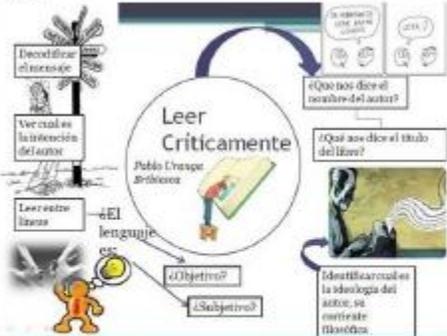


Caso: Lectura crítica

vsam.puiglanguez@castellera.uca.edu.es/moodle/view.php?id=3

Aplicaciones | Seed Free SVG to PNG... | Ver Mi perfil | [DraGee] Juegos Me... | Mi perfil | Radio Nueva Genera... | informaticayradio... | Víde - Páginas web... | Películas HD Pelou...

Tema 1



Leer Críticamente

Desodificar el mensaje

Ver cuál es la intención del autor

Leer entre líneas

El lenguaje es

¿Objeto?

¿Subjetivo?

Identificar cuál es la ideología del autor, se convierte filosófico

¿Qué nos dice el nombre del autor?

¿Qué nos dice el título del libro?

La Lectura crítica es un proceso activo y complejo que implica:

- La comprensión literal de un texto
- Construir e interpretar el sentido del texto
- Aproximarse al sentido de manera crítica, tomando en cuenta el tipo de texto y el propósito de la lectura

¿Qué es leer críticamente?

8 de Jun, 09:04
Nati Andrés Silva Calderón
RELACIÓN TEXTO Y CONTEXTO
más...

8 de Jun, 08:57
Nati Andrés Silva Calderón
Ejemplos de tipos de texto más...

5 de Jun, 08:26
Luisy Jiménez Torres
Sigue Adelante..... más...

Temas antiguos...

Eventos próximos

No hay eventos próximos

Ir al calendario...

Actividad reciente

Actividad desde domingo, 11 de enero de 2015, 19:33

Informe completo de la actividad reciente...

Sin novedades desde el último acceso

Navegación

¿Qué es leer críticamente?

Analizar cómo aplican un partido de fútbol varios periódicos deportivos:



Para aproximarse críticamente a un texto un estudiante debe, en primer lugar, comprender las unidades locales de sentido. En segundo lugar, integrar esa información para darle un sentido global al texto. Y, en tercer lugar, una vez superadas las dos etapas anteriores, debe tomar una postura crítica frente al texto, reflexionando sobre su contenido.

Ejercítate y practica con Winmates web educativa de lectura y matemáticas.

instrumento online de práctica en Lengua castellana

Winmates

Winmates • Problemas • Ejercicios • Teoría • Pensar

Nivel de Español

- Tenemos 40 frases que han de ser completadas con distintas formas verbales.
- En cada frase hay huecos que has de llenar con una de las 6 opciones posibles. Solo una es correcta.
- Los errores no restan puntuación. Si una pregunta es muy difícil, desáala y pasa a la siguiente.
- El test dura 20 minutos. El tiempo disponible está en rojo sobre la respuesta.
- La fiabilidad se basa en la veracidad de las respuestas. Se puede usar lápiz y papel, pero no otra ayuda (libros, diccionarios...). Sólo tiene validez la primera vez que se realiza.

¡Uno para comenzar!

Diplomado a Distancia

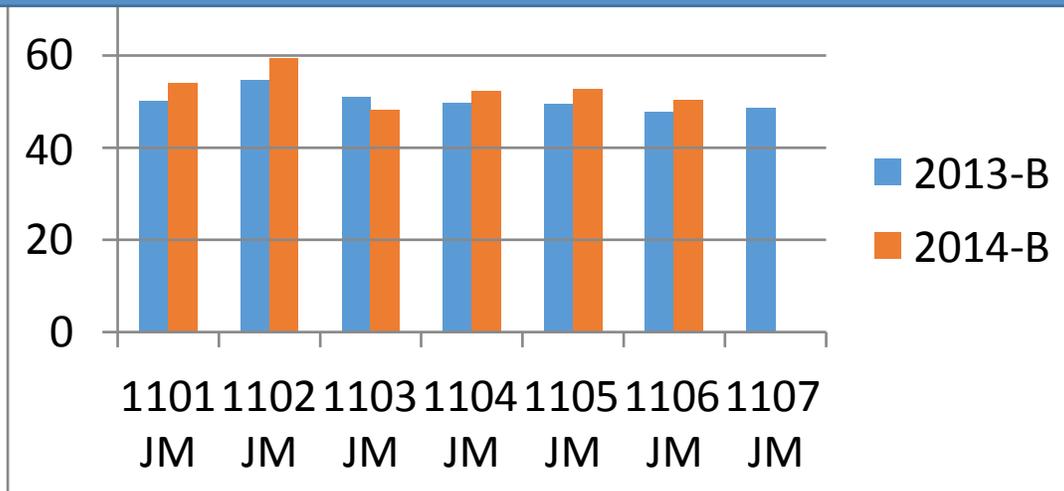
Comenzó el progreso en la sesión. Diplomado en línea



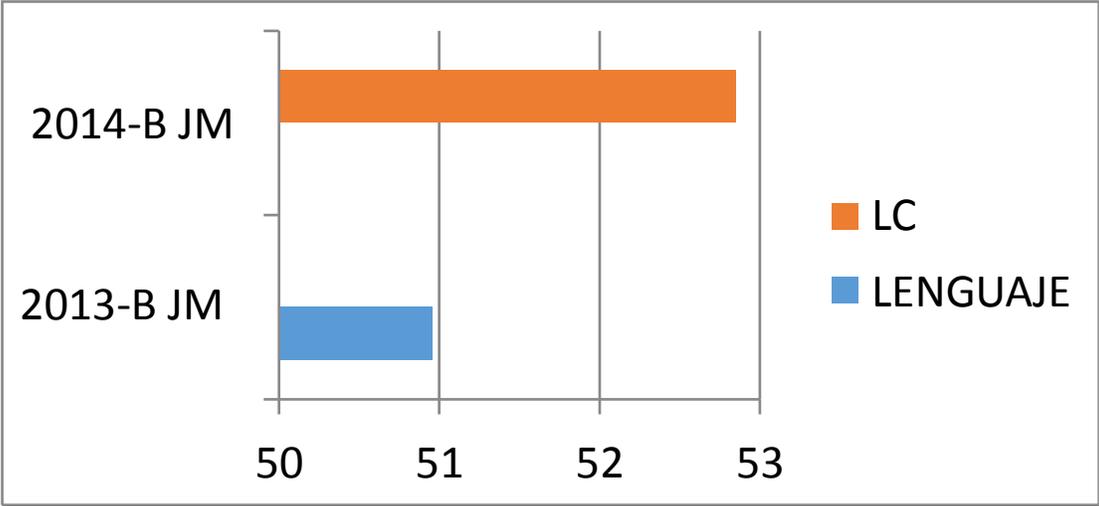
- Anexo 5

Comparación de datos pruebas lcfes

RESULTADOS PRUEBAS SABER 11° JM INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA LIBRADA



RESULTADOS PRUEBAS SABER 11° JM INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA LIBRADA



RESULTADOS PRUEBAS SABER 11° - INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA LIBRADA

PROMEDIO PRUEBAS SABER 11º 2013-B

1101 JM: **50.24**

1102 JM: **54.72**

1103 JM: **50.96**

1104 JM: **49.74**

1105 JM: **49.61**

1106 JM: **47.80**

1107 JM: **48.75**



Resultado:
50.26

PROMEDIO PRUEBAS SABER 11º 2014-B

1101 JM: **54.03**

1102 JM: **59.40**

1103 JM: **48.20**

1104 JM: **52.35**

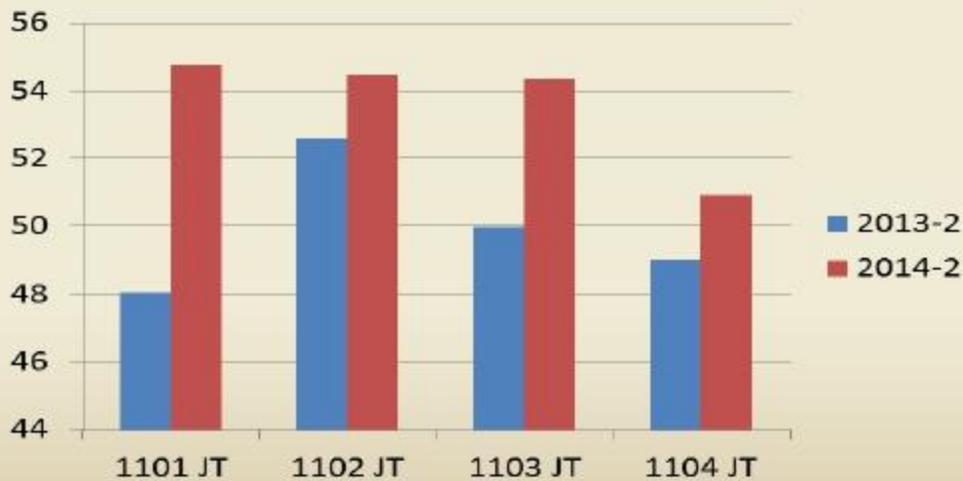
1105 JM: **52.67**

1106 JM: **50.47**

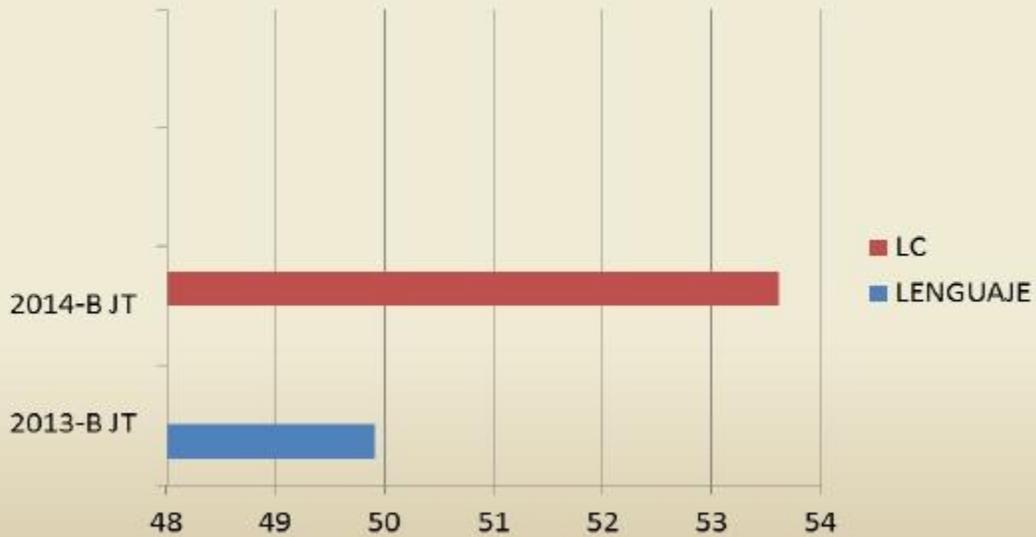


Resultado:
52.85

**RESULTADOS PRUEBAS SABER 11º JT
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA
LIBRADA**



**RESULTADOS PRUEBAS SABER 11° JT
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA
LIBRADA**



**RESULTADOS PRUEBAS SABER 11° -
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA
LIBRADA**

PROMEDIO PRUEBAS SABER 11° 2013-B

1101 JT: **48.06**
1102 JT: **52.60**
1103 JT: **49.97**
1104 JT: **49.02**



**Resultado:
49.912**

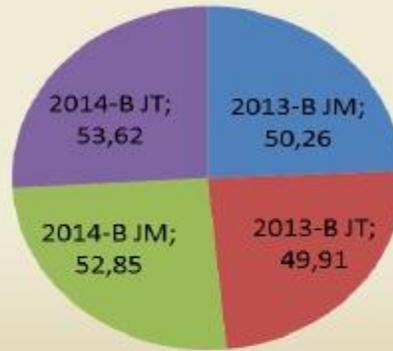
PROMEDIO PRUEBAS SABER 11° 2014-B

1101 JT: **54.75**
1102 JT: **54.45**
1103 JT: **54.37**
1104 JT: **50.93**



**Resultado:
53.625**

RESULTADOS PRUEBAS SABER 11° -
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA
LIBRADA



RESULTADOS PRUEBAS SABER 11º - INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE SANTA LIBRADA

