


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, 18 de noviembre de 2015

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

JOSE ANDRÉS GARCÍA ROCHA, con C.C. No. 1.075.233.657, JENNIFFER GUZMÁN RAMÍREZ, con C.C. No. 1.075.224.915, DIANA PAOLA GUTIÉRREZ ARENAS, con C.C. No. 1.075.261.989, autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado DISEÑO Y ADAPTACIÓN DE MATERIALES PEDAGÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE NEIVA presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS; autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:





Firma: Jennifer Guzmán Ramírez

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Diana Paola Gutiérrez

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Signature]

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Diseño y adaptación de materiales pedagógicos para la enseñanza de inglés en quinto grado de primaria de una institución educativa de la ciudad de Neiva.

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
García Rocha	José Andrés
Guzmán Ramírez	Jennifer
Gutiérrez Arenas	Diana Paola

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Herrera Mosquera	Leonardo
Fernández David	William Fernando

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Zambrano Castillo	Lilian Cecilia

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciado en educación básica con énfasis en humanidades, lengua extranjera – inglés

FACULTAD: Educación





PROGRAMA O POSGRADO: Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades, lengua extranjera – inglés

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2015

NÚMERO DE PÁGINAS: 99

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 3

Diagramas___ Fotografías_X_ Grabaciones en discos_X_ Ilustraciones en general___
 Grabados___ Láminas___ Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___
 Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros_X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO: Cartilla y disco compacto.

PREMIO O DISTINCIÓN: Meritoria.

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español





Inglés

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Diseño de materiales | Materials design |
| 2. adaptación de materiales | Adapting materials |
| 3. desarrollo de la habilidad del habla | Speaking skill development |
| 4. desarrollo de la habilidad de escucha | Listening skill development |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Este proyecto se desarrolla con el fin de promover la enseñanza y aprendizaje del Idioma inglés de los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa María Cristina Arango de la ciudad de Neiva. El proyecto utilizó el método de investigación-acción para conocer más sobre cómo se puede mejorar la creación, adaptación y el desarrollo de materiales. Para cumplir este objetivo, se elaboran cuatro unidades que incluyen materiales didácticos creados teniendo en cuenta el contexto en el cual las clases de inglés se han desarrollado, el desempeño de los estudiantes y factores como la motivación y el desarrollo de las habilidades lingüísticas prestando especial atención en el desarrollo de las habilidades de habla y escucha, las cuales son las que más inconvenientes presentan al momento de aprender un segunda idioma debido a la falta de exposición al mismo.

Una vez terminada la etapa de desarrollo, el material que se elabora y las actividades que se planean son presentados en una cartilla que incluyen información de apoyo para el docente que desee hacer uso de este material e instrucciones de cómo utilizarlo.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 3

Palabras clave: Diseño de materiales, adaptación de materiales, desarrollo de la habilidad del habla, desarrollo de la habilidad de escucha

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

This project was developed to promote teaching and learning of English language in fifth grade students from Maria Cristina Arango School in Neiva city. The project used action research to know more about how the creation, adaptation and materials development can be improved. Three stages of this process let us know that materials are the best partners when teaching a second language. To accomplish this goal, four units were created and included didactic materials taking into consideration the context in which English classes were developed, students' performance and factors such as motivation and development of language skills with special attention to the development of the speaking and listening skills, which were the most troublesome when learning a second language due to the lack of exposure.

Once the development stage was implemented, the material that was done and the activities that were planned are presented in a booklet that has support information for the teacher that is going to use the materials and how to use them.

Key words: Materials design, adapting materials, speaking skill development, listening skill development

APROBACIÓN DE LA TESIS

Nombre Jurado: Leonardo Herrera Mosquera

Firma: 

Nombre Jurado: William Fernando Fernández David

Firma: 

**DISEÑO Y ADAPTACIÓN DE MATERIALES PEDAGÓGICOS PARA LA
ENSEÑANZA DE INGLÉS EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE NEIVA**

DIANA PAOLA GUTIÉRREZ ARENAS

JENNIFFER GUZMÁN RAMÍREZ

JOSÉ ANDRÉS GARCÍA ROCHA

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS
NEIVA
2015**

**DISEÑO Y ADAPTACIÓN DE MATERIALES PEDAGÓGICOS PARA LA
ENSEÑANZA DE INGLÉS EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE NEIVA**

DIANA PAOLA GUTIÉRREZ ARENAS

JENNIFFER GUZMÁN RAMÍREZ

JOSÉ ANDRÉS GARCÍA ROCHA

**Monografía de grado presentada como requisito parcial para optar al título
de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua
Extranjera-Inglés**

**Asesora
LILIAN CECILIA ZAMBRANO
Magister en Didáctica del Inglés**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS
NEIVA
2015**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Neiva, 11 de noviembre de 2015

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. JUSTIFICACIÓN	15
2. OBJETIVOS	16
2.1 OBJETIVO GENERAL	16
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
3.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	17
3.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	17
4. MARCO TEÓRICO	18
4.1 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL SALON DE CLASES	18
4.2 ASPECTOS A TENER EN CUENTA AL MOMENTO DE ADAPTAR O DESARROLLAR MATERIALES PEDAGÓGICOS	19
4.3 DESARROLLO DE HABILIDADES LINGUISTICAS	22
4.3.1 Habilidad del habla	22
4.3.2 Habilidad de escucha	24
4.4 EL JUEGO	25
5. METODOLOGÍA	29
5.1 TIPO DE ESTUDIO	29
5.2 RECOLECCIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS	29
5.3 PARTICIPANTES	30

5.4 CONTEXTO	30
5.5 ETAPAS DEL PROYECTO	31
5.5.1 Etapa de diagnóstico e instrumentos	31
5.5.1.1 Encuesta para los docentes (Ver anexo A)	31
5.5.1.2 Encuesta para los estudiantes (Ver anexo B)	32
5.5.2 Resultados de las observaciones en clase	32
5.5.3 Hallazgos en la etapa de diagnóstico	33
6. PLAN DE ACCIÓN	34
7. APLICACIÓN	36
7.1 ANTECEDENTES	36
7.2 UNIDAD 1. HOW ABOUT YOU?	36
7.2.1 Materiales	36
7.2.2 Aplicación	36
7.2.3 Reflexión	38
7.2.3.1 Desarrollo de las habilidades	38
7.2.3.2 Motivación durante la aplicación de la unidad	38
7.2.3.3 Dificultades y factores a mejorar	39
7.3 UNIDAD 2 HOW DO YOU FEEL?	39
7.3.1 Materiales	39
7.3.2 Aplicación	39
7.3.3 Reflexión	40
7.3.3.1 Desarrollo de las habilidades	40
7.3.4 Motivación durante la aplicación de la unidad	40

7.3.5 Dificultades y factores a mejorar	41
7.4 UNIDAD 3. CAN YOU DO THAT?	41
7.4.1 Materiales	41
7.4.2 Aplicación	41
7.4.3 Reflexión	42
7.4.3.1 Desarrollo de las habilidades	42
7.4.4 Motivación durante la aplicación de la unidad	43
7.4.5 Dificultades y factores a mejorar	43
7.5 UNIDAD 4. WEATHER AND SEASONS	44
7.5.1 Materiales	44
7.5.2 Aplicación	44
7.5.3 Reflexión	45
7.5.3.1 Desarrollo de las habilidades	45
7.5.4 Motivación durante la aplicación de la unidad	46
7.5.5 Dificultades y factores a mejorar	46
7.6 ANÁLISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS	46
7.6.1 Encuesta final	47
7.7 UNIDADES	50
7.7.1 Unidad uno	50
7.7.2 Unidad dos	50
7.7.3 Unidad tres	51
7.7.4 Unidad cuatro	51

7.8 DESEMPEÑO GENERAL DEL PROYECTO	51
8. CONCLUSIONES	53
BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	57

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Planeación de las unidades	34
Cuadro 2. Pregunta 1	47
Cuadro 3. Pregunta 2	48
Cuadro 4. Pregunta 3	48
Cuadro 5. Pregunta 4	49

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Pregunta 1	47
Gráfica 2. Pregunta 2	47
Gráfica 3. Pregunta 3	49
Gráfica 4. Pregunta 4	50

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta para los docentes	57
Anexo B. Encuesta para los estudiantes	58
Anexo C. Resultado de la encuesta a profesores	59
Anexo D. Resultado encuesta a estudiantes	60
Anexo E. Cartilla	62
Anexo F. Unidad 1 Materiales	83
Anexo G. Unidad 2 Materiales	85
Anexo H. Unidad 3 Materiales	86
Anexo I. Unidad 4 Materiales	87
Anexo J. Encuesta Final 1	89
Anexo K. Encuesta Final 2	90
Anexo L. Datos y análisis de las encuestas	91

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi familia de quienes he recibido apoyo para conseguir este logro”.

Diana Paola

“Le doy gracias a Dios por darme sabiduría, fuerza y la capacidad para desarrollar este proyecto de grado. A mis padres gracias por ser esos padres ejemplares donde me enseñaron a luchar, perseverar y nunca desistir ante los obstáculos. A mi esposo te doy gracias porque preferiste dedicar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con lo mío”.

Jennifer

“A Dios, a mis padres y familiares que siempre estuvieron ahí no matter what”.

José Andrés

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primer lugar a Dios, pues Él nos ha dado la oportunidad de realizar y obtener buenos resultados a través de este valioso proyecto. También agradecemos a nuestras familias, las cuales nos apoyaron incondicionalmente desde el principio de distintas maneras con el fin de lograr lo esperado de esta meta.

Un especial agradecimiento a la magíster Lilian Cecilia Zambrano del programa Lengua Extranjera-Inglés, quien con su carisma, sencillez, excelencia y conocimiento fue paciente a la hora de guiarnos durante este proceso de errores y correcciones. Sin lugar a duda ella fue una pieza clave para la realización de este trabajo.

También queremos agradecer a los estudiantes de grado quinto de primaria, docentes y directivas de la institución educativa María Cristina Arango por habernos permitido realizar este proyecto.

RESUMEN

Este proyecto se desarrolla con el fin de promover la enseñanza y aprendizaje del Idioma inglés de los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa María Cristina Arango de la ciudad de Neiva.

Para cumplir este objetivo, se elaboran cuatro unidades que incluyen materiales didácticos creados teniendo en cuenta el contexto en el cual las clases de inglés se han desarrollado, el desempeño de los estudiantes y factores como la motivación y el desarrollo de las habilidades lingüísticas prestando especial atención en el desarrollo de las habilidades de habla y escucha, las cuales son las que más inconvenientes presentan al momento de aprender un segunda idioma debido a la falta de exposición al mismo.

Una vez terminada la etapa de desarrollo, el material que se elabora y las actividades que se planean son presentados en una cartilla que incluyen información de apoyo para el docente que desee hacer uso de este material e instrucciones de cómo utilizarlo.

Palabras claves: diseño de materiales pedagógicos, adaptación de materiales, desarrollo de la habilidad de escucha, desarrollo de la habilidad de habla

INTRODUCCIÓN

El uso de una segunda lengua en nuestro país es un requisito fundamental para tener oportunidades laborales. Es por esto que para lograr resultados significativos es necesaria la utilización de una metodología la cual pueda apoyar y promover el aprendizaje del inglés, específicamente. Si esta metodología incluye dinámicas y materiales atractivos que expongan al estudiante al idioma, éstos garantizarán la adquisición del nuevo vocabulario esencial para el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas y motivarán aún más al estudiante a aprenderlo. Es por esto que los estudiantes de los grados de básica primaria requieren del desarrollo de dicha metodología promoviendo el aprendizaje mediante la exposición al idioma, fomentando la participación a través de actividades que motiven al estudiante a hacer uso del vocabulario en clase y de esta forma el estudiante poco a poco se irá integrando al proceso de aprendizaje sin presentar rechazo o desagrado hacia el idioma en el cual se quiere explorar.

La creación de materiales pedagógicos ha sido clave al momento de promover el aprendizaje de un segundo idioma. A partir de la reglamentación establecida en la ley general de educación de 1994, las instituciones educativas del país se vieron obligadas a orientar el idioma inglés en los grados de básica primaria. Pero este proceso tiene algunas falencias como la falta de docentes licenciados en el idioma, la no exposición al mismo desde edades tempranas a los estudiantes en las escuelas, recursos limitados o carencia de materiales didácticos. Por lo tanto el propósito de este estudio es diseñar materiales de acuerdo a las necesidades del grado quinto de la institución educativa y así promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas haciendo énfasis en las habilidades de habla y escucha, las cuales son de mayor dificultad de desarrollar en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje de un segundo idioma.

1. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza del inglés en los niños de primaria es importante ya que ellos tienen la capacidad de aprender idiomas a una edad temprana; realmente es beneficioso para los niños porque desarrollan las competencias lingüísticas, conocen culturas y además les ayudan a su desarrollo intelectual. El ser humano mientras desarrolla sus habilidades durante el crecimiento, tiene una sed innata de conocimiento que debe ser aprovechada para inculcar el aprendizaje de los idiomas. Para que este proceso sea satisfactorio es necesario brindarle al estudiante las condiciones básicas para que este proceso sea motivante y pueda desarrollar las habilidades lingüísticas tanto en su lengua materna como en la que se está aprendiendo. Entre las condiciones que se requieren para el aprendizaje están los materiales didácticos cuyo uso es esencial ya que permite la interacción y exploración del idioma y facilita el aprendizaje del mismo a través de la experimentación.

Este trabajo se realiza con el propósito de promover el aprendizaje del idioma extranjero Inglés en una institución pública educativa de Neiva, la cual no cuenta con recursos didácticos, y en donde los docentes de primaria no son licenciados en este campo; por esta razón los estudiantes del grado quinto presentan bajo interés en aprender el idioma, bajo nivel en el aprendizaje de la lengua extranjera, y han expresado la necesidad de contar con materiales que permitan una interacción mejor con el mismo. Todos los materiales serán compilados en una cartilla cuyos contenidos mostrarán y harán uso de materiales, actividades motivantes y significativas para el desarrollo de la clase.

La motivación juega un papel importante en el momento de adquirir una segunda lengua; es necesario adaptar y diseñar materiales que promuevan la participación ya que a través de estos se puede llegar a obtener resultados favorables para el estudiante y beneficiarse del proceso del aprendizaje.

Es de vital importancia conocer el contexto y el proceso de aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes de básica primaria. Todo esto con el fin de hacer un aporte para que este proceso sea ameno y promueva el interés en los idiomas en los estudiantes ya que actualmente un porcentaje muy bajo de estos se interesan por aprender un segundo idioma. Este trabajo tratará de cubrir y conocer las falencias que se están presentando en este momento, se adaptarán los materiales a los estudiantes y al contexto de la institución generando así interés y un mejor desempeño en el idioma.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Promover la enseñanza y el aprendizaje del idioma extranjero inglés de una forma creativa y significativa a través de materiales didácticos y actividades lúdicas que desarrollen las habilidades lingüísticas del habla y escucha de estudiantes de quinto grado de primaria.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reforzar las habilidades de escucha y habla en el proceso de aprendizaje a través del diseño de materiales didácticos.
- Evaluar el impacto de los materiales didácticos para la enseñanza del inglés adaptados a las necesidades de los estudiantes de grado quinto.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El aprendizaje de una segunda lengua puede llegar a ser una actividad agradable y significativa para los estudiantes si se cumplen varios requerimientos; entre estos están: profesores preparados, metodología apropiada, salones adecuados, entre otros. Sin embargo, aparte de todos estos aspectos mencionados hay un factor que influye ampliamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de un idioma extranjero como es el material que se utiliza para fomentar el aprendizaje del mismo.

En nuestro contexto colombiano, a partir de la promulgación de la ley 115 de 1994, las Instituciones educativas de carácter público, se han visto enfrentadas, entre otras dificultades, a la escasez de material para orientar las clases de inglés. Para plantear el presente proyecto se hizo una visita previa a un colegio público de Neiva, en donde se encontró que la institución educativa no cuenta con materiales para el desarrollo de actividades que promuevan un proceso de aprendizaje integral de una segunda lengua en los niños de básica primaria. Esto se determinó a partir de observaciones de clases, charlas informales con los docentes y la revisión de la malla curricular de la institución.

El colegio maneja una planeación basada en textos que cuenta con las temáticas básicas para la enseñanza del idioma extranjero, pero ésta tiene contenidos que no generan motivación en el proceso de aprendizaje del niño ya que el contenido es muy plano, no es didáctico y se limita a completar espacios. Además, en la mayoría de los casos, los niños no tienen la posibilidad de acceder a estos materiales debido a su nivel socioeconómico. Por lo tanto, para contribuir con el mejoramiento del mismo en dicha Institución, se propone el diseño de materiales presentados en cuatro unidades temáticas con actividades didácticas y motivantes en el idioma inglés y se busca responder a la siguiente pregunta.

3.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Hasta qué punto los materiales diseñados para estudiantes de grado quinto promueven el desarrollo de las habilidades de escucha y habla en inglés?

4. MARCO TEÓRICO

El presente proyecto está orientado al diseño de materiales para desarrollar las habilidades de escucha y habla con estudiantes de quinto de primaria. Por lo tanto está apoyado en los siguientes ejes temáticos: diseño y adaptación de materiales, desarrollo de las habilidades de escucha, habla y juegos didácticos.

4.1 IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL SALÓN DE CLASES

Los futuros profesores tienen la tarea de conocer las diversas herramientas que resultan útiles para que los estudiantes aprendan mejor, y por lo tanto, se logren los objetivos planteados, uno de ellos es el material didáctico, el cual es prácticamente necesario para su enseñanza y tiene que seleccionarse de acuerdo a ciertos criterios y necesidades de manera que el aprendizaje sea significativo.¹ Según Tomlinson el desarrollo de materiales debe ser una habilidad que debe tener cada docente, también es necesario involucrarse en la creación de los mismos ya que este proceso puede enriquecer al maestro en el proceso de entender, aplicar las teorías de aprendizaje y lograr un desarrollo personal y profesional adecuado.²

De acuerdo a Fonseca³ el docente al momento de elaborar una clase debe tener en cuenta los materiales a utilizar y así escoger los más adecuados. Ella considera que muchos docentes piensan que este aspecto no tiene importancia al momento de dictar las clases, pero señala que se equivocan ya que es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a diseñar.⁴

¹MARTÍNEZ S., Amparo. El aula en la educación infantil. En: GARCÍA H., Víctor (ed.): Educación infantil personalizada. Madrid: Ediciones Rialp, 1993. p. 225-261.

²TOMLINSON, Carol. El aula diversificada. México. 2003, Disponible en <http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/tomlinson-c-2003-el-aula-diversificada-sep-mexico>.

³FONSECA M., Gema M. Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos. 2006. Tomado de: <http://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-1233/>

4.2 ASPECTOS A TENER EN CUENTA AL MOMENTO DE ADAPTAR O DESARROLLAR MATERIALES PEDAGÓGICOS

Según McGrath⁵, el material debe recopilar actividades de distintos tipos ya sean actividades lúdicas, talleres, guías de trabajo, entre otros, para cumplir a cabalidad con los objetivos establecidos en la programación incluida en el mismo material, todo esto con el propósito de promover el aprendizaje. Además, estos materiales estarían desarrollando las habilidades necesarias para el aprendizaje del idioma inglés y se estaría haciendo uso de las habilidades motrices que al incluir actividades de tipo artístico motivarán a los estudiantes.

Tomlinson sugiere tener en cuenta los siguientes aspectos al momento de escoger materiales para su uso en la enseñanza de un segundo idioma⁶

- Los materiales pueden ser de impacto.
- Los materiales pueden ayudar a los aprendices a sentirse cómodos.
- Los materiales pueden ayudar a los aprendices a desarrollar confianza.
- Los materiales deben proveer a los aprendices las oportunidades de usar la lengua para lograr propósitos comunicativos.
- Los materiales deben tomar en cuenta que los aprendices difieren en actitudes afectivas.

Cada unidad que se incluya tendrá actividades conocidas como “warm-ups”, actividades de calentamiento o “pre-activities”. Estas actividades deben ser incluidas de forma acertada de modo que cuenten con la temática que se vaya a desarrollar, algunas pueden ser realizadas en espacio abierto y otras en el aula de

⁴Ibid.

⁵McGRATH Ian. Materials evaluation and design for language teaching. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.

⁶TOMLINSON, Brian. Materials development in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. p. 322, 323.

clase. Cada “worksheet” u hoja de trabajo debe tener en sus contenidos actividades que desarrollen las habilidades lingüísticas, es por esto que cada una tendrá secciones en donde la actividad a desarrollar haga uso de una habilidad⁷.

Tomlinson⁸ destaca las ventajas del material didáctico ya que se puede apreciar cómo los estudiantes pueden aprender de distintas formas; algunos pueden observar fotografías, gráficas entre otros, entonces los estudiantes imaginan modelos y formas a partir de lo que ellos observan y conllevan a procesos de la capacidad de abstracción. Otros pueden aprender a través del tacto ya que esta habilidad está más desarrollada, se facilita el aprendizaje y ellos permiten valorar las potencialidades de los demás por eso son más eficaces. También destaca que estos materiales generan procesos sociales y afectivos; de este modo, ayudan a tener un buen trabajo en equipo, responsabilidad y cooperación. A su vez afirma que los materiales deben ayudar a los estudiantes a comunicarse de forma efectiva, como resultado de la realización de las actividades dentro del contexto definido y el objetivo planteado.

Por su parte sugieren que los materiales introduzcan personas de interés y sus puntos de vista y opiniones de diferentes grupos étnicos (novelas, artículos, reportajes de noticias, entre otros). Además afirma que es preferible tener materiales que están cuidadosamente diseñados para asegurar la máxima adquisición y los que son aun flexibles y fáciles de usar. Éstos deben tener un buen análisis al ser diseñados ya que deben ser significativos, satisfacer el aprendizaje del estudiante y a la vez sencillos para ser desarrollados de una forma agradable y amena.⁹

Mol y Tin¹⁰ aseguran que con el fin de que los aprendices maximicen su exposición al idioma en uso, ellos necesitan estar involucrados efectiva y cognitivamente en la experiencia de la lengua.

El Ministerio de Educación del Ecuador sugiere algunas ideas al elaborar material concreto:

⁷McGRATH, Op. cit.

⁸TOMLINSON, Op. .cit., p. 322-323.

⁹TOMLINSON. Brian y MASUHARA, Hitomi. Research for materials development in language learning: Evidence for best practice. s.l.: Continuum, 2008.

¹⁰MOL, Hans y TIN, Tan B. EAP materials in New Zealand and Australia., citado por TOMLINSON, Brian. English language learning materials: A critical review. London: Continuum, 2008.

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos de cada país.
- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños.

También el Ministerio sugiere que este tipo de materiales: “deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes”.

Laime destaca el material didáctico como herramienta para facilitar el aprendizaje dentro de un contexto educativo, este estimula los sentidos y así la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas es más cómoda. Afirma también que “los materiales deben cubrir las siguientes funciones: proporcionar información, guiar los aprendizajes, desarrollar o fortalecer competencias, motivar, favorecer procesos de autoevaluación”¹¹

¹¹LAIME, A. Orientaciones sobre la elaboración del material. s.l.: s.n., 2006. Disponible en: <https://prezi.com/fnqwsxh3t2oe/copy-of-exposicion-equipo-3-diseno-de-materiales-didacticos/>.

García enfatiza el uso de materiales ya que éstos “facilitan un primer acercamiento al aprendizaje de los contenidos curriculares. Al igual que el resto de los elementos que conforman un sistema de educación abierta o a distancia, debe tener esencialmente una función formadora”. También señala que “gracias al material didáctico el estudiante puede trabajar de manera independiente organizando su aprendizaje en función de su ritmo, capacidades y posibilidades”¹²

4.3 DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

La enseñanza comunicativa busca promover el aprendizaje del idioma mediante la creación y adaptación de materiales pedagógicos, con el fin de intensificar el uso de las habilidades lingüísticas (speaking y listening) haciendo énfasis en la competencia comunicativa y ofreciendo una visión más amplia sobre el conocimiento y el uso de una lengua extranjera dentro del aula de clase y fuera de ella.

4.3.1 Habilidad del habla. En cuanto al desarrollo de la habilidad del habla los estándares del Ministerio de Educación Nacional¹³, afirma: “Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del alumno en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos”. Así como Austin (1962) que define: “Los actos del discurso como todo un conjunto de cosas que tú puedes hacer con palabras tales como hacer preguntas, hacer promesas, dar gracias, ofrecer disculpas, y así”¹⁴

Por otra parte Carrasquillo, afirma que la habilidad del habla permite a las personas expresarse brevemente y de forma coherente con el fin de que se adapte a todas las audiencias y ocasiones, y también que hablar fácilmente y bien

¹²GARCIA P., Abraham. El estudio independiente en los sistemas de educación abierta y a distancia en el nivel superior. Tesis de grado. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores. Acatlán, México, 2006. Disponible en <http://www.derecho.duad.unam.mx/curso/pdf/2-materiales.pdf>.

¹³COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie lineamientos curriculares idiomas extranjeros. 2006. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf.

¹⁴ZAMBRANO C., Lilian C.; CÁRDENAS C., Mónica S., e INSUASTY, Edgar A. Communicative learning tasks: A practical guide for English teachers. Neiva: Universidad Surcolombiana, 2011. p. 20.

es importante, porque facilita la comunicación frente al público e interpersonalmente.¹⁵

Además, Rodríguez¹⁶ sostiene que las personas son capaces de establecer relaciones interpersonales a través de la expresión oral, ya que esta tiene muchas funciones las cuales pueden arrojar distintos puntos de vista que a su vez pueden contener información importante. También recalca que los estudiantes generalmente pasan la mayor parte de su tiempo realizando ejercicios que en algunas ocasiones no desarrollan la expresión oral, esta habilidad debe ser prioritaria y debe ser tomada en cuenta para que los estudiantes se formen adecuadamente y la desarrollen con naturalidad.

Del mismo modo Baker, expresa que muchos docentes en todo el mundo deben enseñar principalmente gramática y vocabulario ya que estas áreas son evaluadas en exámenes, es decir, que el habla es una habilidad de la lengua que se rechaza en muchas aulas de clases. Dice además que los aprendices tal vez conozcan bastante de gramática y tengan un amplio vocabulario, pero que solo les servirá para pasar un examen, sin embargo, se hace presente la dificultad de hablar el inglés fuera del salón de clase.¹⁷

Zúñiga, Escobar y Ferrer afirman que “El uso del lenguaje es un medio para el logro del fin por medio de la comprensión y de la producción del mismo mediante la interacción con otras personas en situaciones de la vida real, es decir que los objetivos que el aprendiz tiene en mente se logran a través del lenguaje. Este aspecto del uso del lenguaje conlleva entonces al aprendizaje del lenguaje y de cómo los aprendices pueden estimularse y apoyarse para que desarrollen una proficiencia funcional del lenguaje con el fin de ejecutar tareas, su secuencia y organización con el fin de facilitar el aprendizaje del lenguaje”¹⁸.

¹⁵CARRASQUILLO, Ángela. Teaching English as a second language: A resource guide. s.l.: Routledge, 1994.

¹⁶RODRÍGUEZ P., Julio C. Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. 2010 p. 17. Tomado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181520804016>.

¹⁷BAKER, G., SMITH, J.J., COWAN, D.A. Review and re-analysis of domain-specific 16S primers. 2003.

¹⁸ZUÑIGA C., Gilma, ESCOBAR, Diana M., y FERRER G., Maurier D. Desarrollo de la habilidad oral a través de tareas. En: GRUPO DE INVESTIGACION COMUNIQUÉMONOS. De la reflexión a la acción: Experiencia de investigación – acción colaborativa en el aula de inglés. Neiva: Universidad Surcolombiana, 2010. p. 83.

Baker expone que “en algunos salones de clase la habilidad del habla significa que los estudiantes repiten oraciones o diálogos, o canciones en inglés. La repetición es sólo una forma útil de practicar una nueva lengua. Es importante para los aprendices practicar la lengua que ellos están aprendiendo en situaciones que sean similares para vivir fuera del salón de clase. Ellos necesitan practicar comunicación real: hablando acerca de sus vidas, hablando acerca de noticias, expresando sus ideas discutiendo acerca situaciones”¹⁹

4.3.2 Habilidad de escucha. La habilidad de escucha obtuvo un rol importante en el proceso de enseñanza de los idiomas ya que durante la reforma que se dio a comienzos del siglo XX, momento en que los lingüistas buscaban una teoría psicológica de la adquisición del lenguaje del niño, el lenguaje hablado se convirtió en el medio de enseñanza definitivo, afirmando así que el estudiante debe exponerse al idioma totalmente.²⁰

Vanegas y Zambrano²¹ destacan que la habilidad de escucha es tomada en cuenta al momento de enseñar una lengua extranjera ya que esta habilidad se desarrolla en el bebé a la par con la habilidad del habla. Esta habilidad al ser desarrollada mucho antes que la habilidad del habla es considerada como principal en la adquisición de un idioma. Además, afirman que: “La expresión oral más la comprensión por parte del niño deben ser el punto de partida para todo “input” que se vaya a utilizar. La comprensión debe ser asegurada a través de las características lingüísticas y extralingüísticas que acompañan al acto de comunicación. Es decir, a través del uso de: Tono de la voz, ritmo, pausas, entonación, gestos, mímica, movimientos corporales, acciones, objetos de la vida real, ayudas audiovisuales, etc.”. Entonces, el niño comprenderá el mensaje que se le quiere dar ya que interpretará los movimientos y acciones que se le dan con la información oral. A su vez este tipo de actividad es agradable y dinámica.

Al respecto, Krashen, por medio de su Hipótesis de Información de Entrada (Input Hypothesis), establece que “los seres humanos adquieren una lengua,

¹⁹BAKER, SMITH y COWAN, Op. cit., p. 7.

²⁰MACIAS V., Diego F.; RODRIGUEZ M., Ángela V., y SÁNCHEZ, Jaime A. Efectos del uso de actividades basadas en video-clips en el desarrollo de estrategias de comprensión oral en inglés. En: GRUPO DE INVESTIGACION COMUNIQUÉMONOS. De la reflexión a la acción: Experiencia de investigación – acción colaborativa en el aula de inglés. Neiva: Universidad Surcolombiana, 2010. p. 162.

²¹VANEGAS R., Luis E., y ZAMBRANO C., Lilian C. Cómo enseñar inglés en primaria: Una propuesta metodológica. Neiva: Universidad Surcolombiana, 2008. p. 60.

incluyendo las lenguas extranjeras, de una forma única: a través de la comprensión de mensajes.”²²

Ha habido estudios desarrollados en el aula de clases que revelan que mientras los estudiantes están presentes, éstos han escuchado la mayor parte del tiempo al docente, a sus compañeros o al material que ha sido grabado con anterioridad por el docente con el fin de enseñar, generando así la necesidad de escuchar en los estudiantes ya que cada vez que el docente utiliza el inglés para explicar algo se desarrolla la habilidad de escucha. No se sabe con claridad cómo funciona esta habilidad ni cómo se desarrolla en el ser humano. Al parecer esta habilidad se desarrolla sin inconvenientes en la lengua materna pero requiere de un gran esfuerzo al momento de desarrollarla en un idioma extranjero²³.

Por otra parte, y en lo que refiere al rol del docente, establece que “Dado que la habilidad de comprensión de escucha en un idioma extranjero representa gran dificultad para el aprendiz, el maestro necesita valerse de actividades significativas y que el alumno pueda disfrutar para así mantener o hacer que la motivación emerja”²⁴.

En síntesis; “Escuchar es la habilidad que implica poner atención y tratar de obtener significado de los que escuchamos”²⁵

4.4 EL JUEGO

“Hoy en día, el juego desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su

²²KRASHEN, Stephen. Principles and practice in second language acquisition. New York: Pergamon Press, 1982.

²³BUENDIA A., Ximena P., et al. La música y el juego como elementos dinamizadores del aprendizaje del inglés y el desarrollo motriz de los niños del grado tercero de la institución educativa Enriqueta Solano. Monografía de grado. Licenciado en Educación Básica con énfasis en humanidades, lengua extranjera – inglés. Neiva, 2009. Universidad Surcolombiana. Facultad de Educación. Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera – Inglés 2009.

²⁴Ibíd., p. 27.

²⁵VANEGAS y ZAMBRANO, Op. cit., p. 59.

pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad.”²⁶

Al respecto, afirman que el juego es clave al momento de realizar cualquier tipo de tarea, ya que las actividades que se basan en el juego al momento de ser desarrolladas involucran aspectos importantes para el desarrollo cognitivo del niño como los siguientes: la participación en clase, la creatividad y originalidad, la sociabilidad, y la creación de un patrón de comportamiento en clase. Siempre tomando en cuenta que detrás de cada actividad que involucre el juego, tiene un objetivo didáctico específico.²⁷

Así mismo, afirma que:

La actividad mental en el juego es continua y, por eso, el juego implica creación, imaginación, exploración y fantasía. A la vez que el niño juega, crea cosas, inventa situaciones y busca soluciones a diferentes problemas que se le plantean a través de los juegos. El juego favorece el desarrollo intelectual. El niño aprende a prestar atención en lo que está haciendo, a memorizar, a razonar, etc. A través del juego, su pensamiento se desarrolla hasta lograr ser conceptual, lógico y abstracto.²⁸

Los juegos son de vital importancia en el desarrollo del niño, ya que los mismos incluyen en su actividad aspectos culturales de la sociedad desde el nacimiento hasta el momento en que se deja de existir. Los juegos se convierten en un elemento esencial en el proceso de aprendizaje y en el uso de la lengua materna, incluso en el aprendizaje de una lengua extranjera especialmente en los niños. La inclusión de juegos en el proceso de enseñanza del idioma inglés ocurre de forma natural ya que el proceso se vuelve agradable para el niño, entenderá más rápido y memorizará mejor cualquier temática. También los juegos constructivos hacen parte fundamental del proceso ya que no se limitan a motivar al niño, sino que también mejoran la pronunciación de palabras, la gramática y de la misma forma las cuatro habilidades del idioma, brindando seguridad y confianza.²⁹

²⁶CRESPILLO Á., Eduardo. El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje. s.l.: s.n., 2010. p. 1.

²⁷JUAN, Antonio D., y GARCÍA, Isabel M. El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. s.l.: s.n., 2013. p. 171.

²⁸CRESPILLO, Op. cit., p. 1.

²⁹JUAN y GARCIA, Op. cit., p. 172.

Por su parte plantea que los juegos ayudan a la integración de los niños a cualquier temática, ya que estos generan un gran entusiasmo permitiendo la retención de cualquier actividad que se realice. También considera que los juegos son ideales para practicar el vocabulario o las formas verbales, la revisión de exámenes o pruebas o para relajarse cuando se termina un proyecto de gran magnitud y se tenga algo de tiempo libre.³⁰

Además, afirma que al “usar juegos en el aula de lengua extranjera es un elemento imprescindible en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, especialmente en sus primeras etapas puesto que nos introduce en ciertas habilidades necesarias para la sociedad actual desde un prisma didáctico”.³¹

Muchos autores, entre los que podemos destacar al psicólogo Paul Moor, al psicoanalista Erik Erikson o al también psicoanalista Donald W. Winnicott, citados por Juan y García comparten la opinión de que “los niños están más motivados y estimulados en la clase de lengua extranjera cuando se utilizan materiales auténticos, tales como juegos, imágenes, objetos reales, entre otros; en lugar de materiales tradicionales artificiales como los libros de texto o de ejercicios. Los materiales auténticos aumentan el nivel de implicación y concentración de los niños, siendo una ventaja que no debe ser desaprovechada.”³²

En lo que refiere al docente, Vanegas y Zambrano³³ afirman que el profesor al momento de enseñar el inglés debe tener un ambiente agradable y además es importante tener en cuenta que los niños tienen poco tiempo de concentración; por ese motivo, es necesario tener diferentes actividades metodológicas para que ellos sean motivados, presten atención y se interesen al momento de aprender el idioma. Por otro lado, cuando el profesor enseña, en el contenido debe ser significativo para que los niños se motiven a participar en juegos y puedan utilizar el idioma a través de un mensaje escrito, utilizando palabras y oraciones en contexto escrito y oral.

³⁰Ibid., p. 172.

³¹Ibid., p. 264.

³²Ibid., p. 170.

³³VANEGAS y ZAMBRANO, Op. cit. p., 51.

En cuanto a la comunicación a través del juego, citado por Vanegas y Zambrano³⁴ señala “que cuando se le da gran importancia a la competencia comunicativa en la lengua extranjera, y la necesidad de utilizar el lenguaje espontáneo y creativamente, se debe considerar el juego como una actividad muy útil para integrarla al proceso de enseñanza y aprendizaje”³⁵

Por otro lado, afirman que es importante que en los juegos se formen grupos para que haya una cooperación en los niños.³⁶ Además, esto conlleva a tener una gran motivación al momento de usar el idioma extranjero, y así; ellos quitan todo temor al momento de participar.

³⁴Ibid., p. 92.

³⁵Ibid., p. 92.

³⁶Ibid., p. 92.

5. METODOLOGÍA

5.1 TIPO DE ESTUDIO

Con el motivo de promover el desarrollo del proceso de aprendizaje, se plantea realizar un set de materiales que servirán de experiencia para probar su efectividad. El proyecto forma parte de investigación-acción (action research), el cual describe el proceso de investigación por etapas llevando así a la retroalimentación con el propósito de mejorar y encontrar el material que mejor se adapte a las necesidades de los estudiantes de la institución educativa donde se va a llevar a cabo la actividad.

Establecer un método de investigación-acción basado en las propuestas de Kemis y McTaggart³⁷ que proponen un mejoramiento progresivo en el desarrollo y ejecución de la investigación, todo esto con un soporte que establezca los progresos y genere soluciones a los problemas que lleguen a encontrarse. Esto es un ciclo dinámico de cuatro etapas:

- Diseñar un plan de acción con el fin de conocer la situación y el contexto en donde se está generando el proceso de aprendizaje.
- Poner en práctica el plan de acción generando un cambio en el proceso de aprendizaje.
- Observar los efectos del plan de acción.
- Tener en cuenta los efectos del plan de acción para futuros ciclos que innoven el proceso de aprendizaje.

5.2 RECOLECCIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS

La recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

³⁷KEMMIS, S., y McTAGGART, R. Guidelines, stages and strategies for action research. s.l.: s.n., 1995. p. 12-17.

- **Observación de clases:** Los implicados en este proyecto asistieron durante dos semanas consecutivas para conocer el desarrollo de las clases de inglés. A partir de estas observaciones se determinaron las falencias que presentaban dichas clases y se pensó en implementar un plan de intervención a través del desarrollo de materiales didácticos.
- **Toma de fotografías y grabación de videos:** Las clases fueron grabadas mientras los estudiantes participaban en distintas actividades. También se obtuvo un registro fotográfico de algunas actividades impresas y materiales que se utilizaban en las clases. Todo esto se realizó para conocer el nivel de los estudiantes y la calidad de los materiales utilizados en las clases.
- **Encuesta a docentes y estudiantes:** Con el fin de conocer más a fondo la situación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, se realizaron dos encuestas. Cada encuesta se diseñó específicamente para que una fuera respondida por los docentes y la otra por los estudiantes. En las mismas se hacen preguntas clave que permitieron conocer mejor el contexto de la situación desde la perspectiva de los directamente involucrados. (Ver anexos A y B).

5.3 PARTICIPANTES

Los estudiantes pertenecientes al grado quinto de la institución educativa María Cristina Arango están en un rango de edades entre los 9 y 11 años. La intensidad horaria de las clases de inglés de los estudiantes es de 4 horas semanales. El desempeño del grupo en general es analizado con el fin de identificar elementos clave como son la motivación y la participación. Durante las clases los estudiantes presentaron mal comportamiento, falta de interés por la temática que mostraba el docente, argumentaban que no entendían nada y en las clases no había un manejo adecuado de los pocos materiales con los que contaba el docente.

5.4 CONTEXTO

La institución educativa María Cristina Arango está ubicada en un sector de la ciudad que cuenta con buenos alrededores y que facilitan el ingreso de los estudiantes a las instalaciones las cuales presentan cuidado continuo con el propósito de mostrar el mejor ambiente posible. Dentro de sus materiales de enseñanza se encuentran equipos tecnológicos funcionales con algunos problemas técnicos que pueden generar algo de confusión al momento de ser

manipulados pero no impiden la utilización de los mismos. También, dentro de sus materiales se encuentran algunos problemas como lo son la falta de actividades complementarias que mejoren la experiencia de enseñanza y aprendizaje sumado a la falta de inducción a los docentes para que hagan uso de los mismos.

En el caso de la asignatura del idioma inglés se encuentran falencias graves como lo son la falta de un docente con buen nivel de inglés y con buen manejo de materiales pedagógicos de esta asignatura. En los grados de primaria, los estudiantes no contaban con una cartilla de trabajo y el material utilizado eran guías fotocopiadas que el docente les facilitaba, pero éstas no contaban con instrucciones para desarrollarlas adecuadamente.

5.5 ETAPAS DEL PROYECTO

5.5.1 Etapa de diagnóstico e instrumentos. Inicialmente se procede a observar las clases durante un periodo de dos semanas. Durante la primera semana se recolectó un registro fotográfico de materiales que fueron utilizados en las clases de inglés por parte del docente y en la semana siguiente se recolectó material audiovisual que permitió conocer el desempeño de los estudiantes durante las actividades planeadas por el docente. También se realizaron las encuestas para docentes (ver anexo A) y estudiantes (ver anexo B) que permitieron conocer las opiniones de cada uno sobre cómo se estaba desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la institución.

5.5.1.1 Encuesta para los docentes (ver anexo A).

- **Objetivo.** Conocer la opinión de la comunidad docente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las clases de inglés en la institución educativa y sobre la inclusión de herramientas para enriquecerlas.
- **Resultados.** Los docentes manifiestan que los estudiantes están dispuestos a aprender un nuevo idioma y creen que la inclusión de la tecnología y de actividades lúdicas es de suma importancia para enriquecer el proceso de aprendizaje. También recalcan la falta de un docente licenciado que enseñe la correcta pronunciación del idioma ya que de esta forma se pueden mejorar las habilidades de escucha y habla que son las que presentan más dificultad de desarrollo en los estudiantes.

5.5.1.2 Encuesta para los estudiantes. (Ver Anexo B)

- **Objetivo.** Conocer la opinión de la comunidad estudiantil sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las clases de inglés en la institución educativa y sobre la inclusión de herramientas para enriquecerlas y otros factores que puedan llegar a afectar puntos clave como la motivación.
- **Resultados.** Esta encuesta contiene diez preguntas las cuales los estudiantes respondieron de forma libre y expresaron sus opiniones de forma muy personal. Todos manifiestan que las clases de inglés deberían tener algo más que los motive, que los haga sentir que son parte de las mismas, que promuevan la participación. Manifiestan la necesidad de desarrollar actividades diferentes que incluyan una mejor pronunciación por parte del docente y que el material disponible tenga un uso adecuado por parte del docente encargado.

La inclusión de “alguien” que sepa pronunciar correctamente “palabras” es de vital importancia para que los estudiantes se sientan confiados al momento de participar en clases, ya que un porcentaje de ellos manifiestan timidez o “miedo” ya que no conocen la correcta pronunciación de algunas de las palabras que se aprenden en el vocabulario de la temática que se estudia. Materiales y actividades lúdicas son bien recibidos como herramientas al momento de estudiar un segundo idioma, en este caso el idioma inglés.

5.5.2 Resultados de las observaciones en clase. El manejo de los materiales por parte del docente encargado de la clase de inglés es muy limitado. En ocasiones la clase se torna monótona ya que el docente al no utilizar correctamente el material cae en la rutina de repetir la actividad una y otra vez.

Es necesario un instructivo para el docente que no cuente con los conocimientos necesarios para el uso correcto de los materiales. Este instructivo debe contar con indicaciones claras para que el proceso de aprendizaje tenga fluidez por parte del docente y así la clase sea más agradable. Por otra parte los materiales utilizados son muy limitados o en la mayoría de los casos no hay y al no contar con instrucciones claras se pierde la utilidad de los mismos. Es necesario innovar con materiales que promuevan la participación de los estudiantes y que mejoren el desempeño del docente en clase.

Se determinó que no hay motivación en los estudiantes, el correcto desarrollo de las habilidades del habla y escucha no se percibe y falta participación activa por parte del docente.

5.5.3 Hallazgos en la etapa de diagnóstico. Las clases de inglés cuentan con materiales pedagógicos los cuales no han sido correctamente usados de acuerdo a la metodología con la que se enseña una segunda lengua, ya que el docente encargado no contaba con un instructivo que le permitiera hacer uso correcto de todo este material, pues no es licenciado en inglés y cuenta con conocimientos muy básicos del idioma.

6. PLAN DE ACCIÓN

Con el fin de brindar una experiencia enriquecedora a los estudiantes involucrados en el proceso de aprendizaje del segundo idioma, se optó por hacer uso de materiales didácticos que ayuden a desarrollar las habilidades lingüísticas especialmente las que más presentan falencias siendo éstas las habilidades de escucha³⁸ y habla³⁹. Los materiales didácticos serán creados cubriendo las necesidades de los estudiantes y estarán acompañados de una guía del docente y también se creará una guía del estudiante.

La guía del docente tendrá información clara e instrucciones precisas de cómo manejar el material que se va a entregar y de cómo realizar las actividades. Esta guía debe incluir instrucciones desde cuando el profesor entra a la clase hasta cuando termina con todas las actividades que se hayan planeado. También, debe tener consejos y sugerencias para que el docente no se sienta desubicado y no pierda el interés en enseñar la temática. En la guía del estudiante se realizarán distintas actividades, no sólo se limitarán a escribir ya esta tendrá ilustraciones de la temática que se esté desarrollando, actividades de listening, speaking y estará supervisada por el docente. Todo esto acompañado de los materiales elaborados por los encargados de este proyecto y se presentará de forma compilada como unidades en una cartilla. (Ver Anexo E)

Cuadro 1. Planeación de las unidades

Unidad	Objetivos	Materiales
Unidad 1 How about you?	Esta unidad tiene como objetivo principal enseñar a los estudiantes cómo presentarse utilizando información personal. Las habilidades de escucha y habla se desarrollan a través de un video y actividades	<ul style="list-style-type: none">• Video "Unidad 1".• Dado con lista de verbos en la parte superior y fichas con palabras clave en su interior.• Fichas de la actividad con símbolo "?", "A" y complementarias.• Guía del docente.• Guía del estudiante.

³⁸BURFORD, Lindsay. ¿Qué problemas tienen sus alumnos de inglés con la comprensión auditiva? Facultad de Idiomas. Tijuana, México: UABC.

³⁹GOVEA, Lidia. Diseño de un módulo para desarrollar la destreza oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. En: Laurus. 2007. Vol. 13, No. 23. p. 235-248.

	complementarias.	
Unidad	Objetivos	Materiales
Unidad 2 How do you feel?	En esta unidad se recurre nuevamente al material audiovisual permitiendo demostrar la temática a aplicar. El uso de las expresiones del rostro y del tono de las voces permitirá reconocer cada sentimiento y permitirá generar una idea visual del vocabulario a enseñar.	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de los estados de ánimo. • Canción: "The feelings song for children". • Videoclip "Matilda in the park". • Guía del docente. • Guía del estudiante. • (Ver anexo 5)
Unidad 3 Can you do that?	En esta unidad se realizan una serie de actividades que permiten identificar el verbo "Can" como verbo modal. Entre las actividades se encuentran juegos y el uso de una ruleta especial para el desarrollo de esta temática.	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas de verbos. • Tablero del juego de escaleras y serpientes. • Tablero de la ruleta. • Dados. • Fichas. • Hoja de trabajo. • Guía del docente. • Guía del estudiante. • (Ver anexo 5)
Unidad 4 Weather and seasons	En esta unidad se incluyen varias actividades de escucha y de interpretación que les permite a los estudiantes identificar cada estación del año.	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas ilustrativas. • Fichas. • Video. • Archivos de audio (Listening). • Guía del estudiante. • (Ver anexo 5)

7. APLICACIÓN

7.1 ANTECEDENTES

Las clases de inglés tienen una duración de cuatro horas semanales en cada grado, el nivel de los estudiantes es básico, cursan el grado quinto de primaria. Es un grupo de estudiantes de un rango de edades de 9 a 11 años, la totalidad de los mismos en el aula de clases es de 30. A los estudiantes se les informó previamente sobre la actividad que se realizará y se les pidió llevar lápiz, borrador y sacapuntas para la realización de las actividades las cuales incluyen las habilidades lingüísticas.

Las clases se planean con el objetivo de hacer uso correcto de los materiales que se han creado, los cuales han sido adaptados a las necesidades y el nivel de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa cuyo objetivo principal es promover el uso del idioma inglés y enfocar el desarrollo de las habilidades de habla y escucha.

7.2 UNIDAD 1: HOW ABOUT YOU?

7.2.1 Materiales.

- Video “Unidad 1”
- Dado con lista de verbos en la parte superior y fichas con palabras clave en su interior
- Fichas de la actividad con símbolo “?”, “A” y complementarias
- Guía del docente
- Guía del estudiante

7.2.2 Aplicación. La clase se inicia siguiendo los pasos descritos en la guía del docente. Esta unidad consta de tres actividades.

La primera en desarrollarse fue la actividad introductoria en donde se utilizó un video que contiene palabras clave para realizar preguntas relacionadas a la información personal. El video fue grabado por los estudiantes encargados de este proyecto.

Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes se mostraron entusiasmados con la clase ya que la inclusión de un video y ver materiales diferentes fue algo nuevo para ellos. Al iniciar y durante la reproducción del video, los estudiantes comentaban la situación que se presentaba e inmediatamente reconocieron algunas palabras que se pronunciaron. Al finalizar la primera reproducción se les pregunta si habían percibido la situación del video, la motivación aquí se demuestra ya que todos los estudiantes participaban activamente respondiendo y demostrando que habían entendido lo que pasaba en el video. Se inicia la segunda reproducción del video pero esta vez se resaltan las palabras identificadas como “*wh-questions*” y se les asigna el nombre de “*key words*”. Una vez finalizada la reproducción, a los estudiantes se les pregunta por el significado de estas palabras y se les hacen preguntas personales utilizando dicho vocabulario. Los estudiantes responden con algunos errores de pronunciación pero pueden formar las frases aunque con algo de dificultad y miedo de “salir adelante”, sin embargo la actividad fluye sin percances de tiempo, los estudiantes se encuentran motivados y tienen clara la situación del video. Ellos mismos explican en español lo que pasó en el video y se reproduce por última vez finalizando así la actividad introductoria.

En la siguiente actividad se hizo uso del material que se creó con el fin de hacer preguntas personales, responderlas y hacer uso del idioma en el aula. Esta actividad se desarrolla con los estudiantes informándoles que deben formar cuatro grupos de seis integrantes cada uno. En esta actividad los estudiantes girarán sobre la ruleta al compás de una canción de ritmo acelerado. Esta actividad incluye un dado con verbos en cada uno de sus lados, estos verbos se utilizan para que los estudiantes giren sobre la ruleta realizando alguna de esas acciones.

La motivación de los estudiantes es excelente ya que todos quieren participar y forman los grupos. Esta actividad tomó algo de tiempo para iniciarse ya que los estudiantes se tomaron su tiempo para formar los grupos, sin embargo se les llamó la atención y se procedió a explicar la actividad. Durante el desarrollo de este juego se presentaron algunos inconvenientes. Fue necesario explicar la mecánica del juego repetidas veces para que los estudiantes pudieran responder a las preguntas. También hubo bastantes llamados de atención porque mientras un grupo realizaba la actividad, los demás en algunos casos se desordenaban. Esta actividad termina con la participación del último grupo ya no tan motivado como al inicio debido a que esta tomó bastante tiempo en completarse y la

participación de los estudiantes al momento de poner en práctica el idioma se vio opacada por el juego mismo.

La clase continúa con la actividad siguiente. Todos los estudiantes se sientan en sus puestos y se les entrega la guía del estudiante. Después de explicar el procedimiento, se escucha el audio y se procede a realizar la actividad normalmente y los estudiantes hacen uso del idioma brindando información personal.

7.2.3 Reflexión.

7.2.3.1 Desarrollo de las habilidades.

- **Habilidad de escucha en la unidad.** Durante la primera actividad en donde se hizo uso de un video éste ayudó a comprender lo que se quería mostrar y los estudiantes captaron el mensaje que se les quiso transmitir. Durante la reproducción del video los estudiantes reconocieron la mayoría de las palabras clave que se quisieron desarrollar en la temática. También la habilidad se reforzó durante la última actividad en donde los estudiantes escuchaban solamente audio, esta vez sin video.
- **Habilidad del habla en la unidad.** Esta habilidad se vio reflejada en la actividad en donde se utilizó un juego. Como parte de la dinámica, los estudiantes respondieron y formularon preguntas personales. Aquí la motivación fue clave para que los estudiantes hicieran uso del idioma y ésta se logró a través del material que se elaboró. También, durante la reproducción del video los estudiantes participaron utilizando el idioma inglés a través de la pronunciación de palabras que escuchaban.

7.2.3.2 Motivación durante la aplicación de la unidad. Para poder evaluar la motivación de los estudiantes nos basaremos en la participación y número de estudiantes que realizaron las actividades correctamente demostrando una actitud positiva y disposición para realizarlas.⁴⁰

⁴⁰RODRÍGUEZ S., Cristina. Motivación en el aula de clase. 2008 Tomado de:
<http://motivacioneneula.blogspot.com.co/2008/12/motivacin-en-el-aula-de-clase.html>.

Desde el inicio cuando se les enseñaron los materiales a utilizar, ellos mismos se mostraron dispuestos a iniciar con la clase pero hubo un declive en la motivación durante la actividad del juego ya que esta no incluyó la totalidad de los estudiantes mientras se realizaba. Se comprobó que todos los estudiantes deben ser incluidos para tener un control de los mismos y así evitar que los estudiantes se distraigan y pierdan el interés en la clase. Además, ésta sesión requirió de más tiempo para ser completada.

7.2.3.3 Dificultades y factores a mejorar. Durante la creación de actividades se debe tener en cuenta la cantidad de las mismas y el tiempo en el cual serán desarrolladas. Es decir, cada actividad se debe desarrollar teniendo en cuenta el tiempo que esta pueda demorar en ser desarrollada en su totalidad y también teniendo en cuenta la duración de las clases. En este caso las actividades de la unidad requirieron un poco más de tiempo ya que hubo factores que no permitieron desarrollarla en el tiempo que se tenía disponible. Para las próximas unidades se debe tener en cuenta el factor tiempo.

7.3 UNIDAD 2: HOW DO YOU FEEL?

7.3.1 Materiales.

- Láminas de los estados de ánimo
- Canción: “The feelings song for children”
- Videoclip “Matilda in the park”
- Guía del docente
- Guía del estudiante

7.3.2 Aplicación. Esta unidad inicia con la exposición de láminas ilustradas con rostros reales que muestran estados de ánimo o emociones. Una vez los estudiantes reconocen el vocabulario que será utilizado se complementa la actividad con una canción que nombra varios de los sentimientos expuestos en las láminas. Los estudiantes deben cantar la canción, realizar el gesto y nombrar la palabra relacionada al sentimiento. Esta actividad tiene un inicio algo demorado debido a que los estudiantes se sienten intimidados o penosos para desarrollar esta actividad, pero una vez la actividad transcurre y la mayoría de estudiantes la

realizan, incluida la docente, ésta obtiene un buen recibimiento por parte de los estudiantes y participan activamente.

Una vez finalizada la actividad, se procede a reproducir el video grabado especialmente para esta unidad. En él, los estudiantes deben descubrir la situación que está pasando e identificar los sentimientos de la niña que aparece como protagonista. Esta actividad se complementa con la guía del estudiante en donde se desarrollan actividades que requieren del video. Durante la realización de esta actividad, los estudiantes se encuentran motivados y preguntan sobre el video ya que los protagonistas del mismo son los desarrolladores de este proyecto. Una vez finaliza esta actividad, se procede con el juego que hace uso de cortos del video y de la participación de los estudiantes esta vez formando tres grupos en donde deben escoger un estudiante que represente cada grupo.

7.3.3 Reflexión.

7.3.3.1 Desarrollo de las habilidades.

- **Habilidad de escucha en la unidad.** Durante la primera actividad se utilizaron unas láminas ilustrativas que sirvieron de repaso para el vocabulario que se utilizó durante el desarrollo de la unidad. Aquí, los estudiantes miraban la ilustración y pronunciaban la palabra que representaba dicha ilustración. Las palabras utilizadas expresaban los sentimientos y esta actividad se complementó con una canción. Estas dos actividades reforzaron la habilidad de escucha en los estudiantes ya que al combinar mímica con canciones e ilustraciones, los estudiantes recordaron la pronunciación de las palabras utilizadas.

- **Habilidad del habla en la unidad.** En todas las actividades de esta unidad los estudiantes participaron haciendo uso del idioma, ya sea para responder preguntas relacionadas a la situación del video utilizado o durante el juego que incluyó la formación de una oración para expresar un sentimiento. Cada estudiante que participó en él hizo uso del idioma y respondió correctamente. Si el estudiante no respondía adecuadamente o dudaba del vocabulario, el docente y todos los compañeros corregían juntos en inglés.

7.3.4 Motivación durante la aplicación de la unidad. Desde el inicio de la clase los estudiantes se mostraron alegres y dispuestos a utilizar los materiales. Siendo esta la segunda clase que se dictó, los estudiantes ya sabían que ésta al igual que

la anterior, incluía dinámicas y materiales diferentes. Todos participaron activamente, los materiales cumplieron su objetivo y la clase, a diferencia de la anterior, tuvo una fluidez normal y sin contratiempos.

7.3.5 Dificultades y factores a mejorar. En esta unidad todas las actividades se desarrollaron en su totalidad sin inconvenientes de tiempo. Algo a tener en cuenta es la inclusión de todos los estudiantes durante el desarrollo de alguna actividad ya que si algún estudiante se deja por fuera de la misma éste puede generar desorden y puede distraer a los demás. Sin embargo, a pesar de que esta situación se dio, fue controlada rápidamente.

7.4 UNIDAD 3: CAN YOU DO THAT?

7.4.1 Materiales.

- Láminas de verbos
- Tablero del juego de escaleras y serpientes
- Tablero de la ruleta
- Dados
- Fichas
- Hoja de trabajo
- Guía del docente
- Guía del estudiante

7.4.2 Aplicación. Esta unidad se desarrolla en un periodo de tiempo adecuado y los estudiantes se muestran dispuestos para la clase. Se inicia de forma habitual saludándolos y enseñándoles la temática a desarrollar junto con los materiales a utilizar. La primera actividad introductoria incluye “*flash cards*” creadas con el vocabulario que se va a utilizar durante la clase. Éstas son colocadas en el tablero de modo que cada estudiante al escoger una, debe desprenderla y darle la vuelta para conocer el verbo que le correspondió y si debe formar una oración afirmativa o negativa haciendo uso del verbo modal ‘can’ y debe responder de acorde a su

habilidad. Esta actividad se desarrolla normalmente, todos los estudiantes participan y demuestran interés por aprender.

La siguiente actividad que se desarrolla es la mímica de los verbos cantados incluidos en la canción. Aquí los estudiantes la escuchan y repiten la letra, a su vez hacen la mímica del verbo. Un ejemplo de ello es que los estudiantes deben cantar 'I can run, I can run' haciendo la mímica de estar corriendo y así continua la actividad con los demás verbos. La motivación aquí fue clave ya que a los estudiantes les agradó este tipo de actividad, ningún estudiante se quedó sentado y participó activamente. En esta actividad se aprovechó para reforzar las habilidades de escucha y habla y promovió la participación grupal. Una vez finalizada la canción, los estudiantes utilizaron los verbos en el juego de 'serpientes y escaleras' en donde se hacían preguntas relacionadas a las habilidades de cada uno y las respondían utilizando el idioma inglés.

Como siguiente actividad se desarrolla la guía de trabajo en donde los estudiantes repasan la temática. Esta actividad funciona de refuerzo e incluye *"audio-listening"* y otras actividades que tienen como objetivo principal preparar a los estudiantes para la siguiente actividad que incluye el uso de la ruleta. De este modo, una vez finaliza la actividad de la guía del estudiante, la ruleta se coloca en el centro del salón y todos los estudiantes se muestran entusiasmados por ir a darle una vuelta. En esta actividad los estudiantes se dividen en dos grupos con tal de participar y de aprovechar el tiempo.

Cada estudiante que gire la ruleta debe hacer una oración afirmativa o negativa utilizando el verbo modal can más el verbo que haya quedado seleccionado en la ruleta. Esta actividad termina cuando todos los verbos que están en la ruleta se han usado pero ya que los estudiantes mostraron agrado por esta actividad, los verbos se utilizaron una vez más pero cambiando la oración, si el estudiante que ya había utilizado el verbo e hizo una oración afirmativa, esta se cambia por una oración negativa y si se había hecho una oración negativa, esta se cambia por una afirmativa.

7.4.3 Reflexión.

7.4.3.1 Desarrollo de las habilidades.

- **Habilidad de escucha en la unidad.** Durante todas las actividades los estudiantes escucharon vocabulario relacionado a la temática pero en la actividad

en donde se utilizaron los juegos de ‘serpientes y escaleras’, se complementó el uso del idioma a través de una canción que se utilizó como refuerzo de los verbos de la temática. Durante la reproducción de la canción escogida, los estudiantes la aprendieron y utilizaron los verbos en la creación de oraciones sencillas, a su vez escuchando a sus compañeros.

- **Habilidad del habla en la unidad.** Durante la actividad introductoria de esta unidad, los estudiantes utilizaron el vocabulario de la temática para hacer frases cortas relacionadas a las habilidades de cada uno. Esta actividad los motivó a hablar y a utilizar el verbo modal “*can*” de forma afirmativa o de forma negativa e incluyó la participación de la mayoría de estudiantes que respondieron correctamente. Así mismo, durante el uso del juego de ‘escaleras y serpientes’ los estudiantes formaron preguntas y respondieron haciendo uso del idioma y de la temática. También durante la actividad donde se utilizó la ruleta, los estudiantes reforzaron lo aprendido en la actividad introductoria. Aquí, los estudiantes también formaban oraciones utilizando el verbo “*can*”, expresando sus habilidades y comentándolas a sus compañeros.

7.4.4 Motivación durante la aplicación de la unidad. Para esta unidad se elaboraron materiales que incluyeran en su aplicación más actividades dinámicas ya que en la unidad anterior los estudiantes se mostraron motivados con el desarrollo del juego. Llamó especial atención la ruleta que se elaboró, siendo esta de impacto para los estudiantes ya que nunca habían utilizado una ruleta de verbos para las clases de inglés. Esta clase en comparación con las anteriores tuvo el impacto deseado, ya que los materiales captaron por completo la atención de los estudiantes.

Durante la preparación de esta clase los alumnos de otros grados se interesaron por la ruleta y preguntaron si ellos serían incluidos en la actividad, esto muestra la falta de inclusión de materiales al momento de las clases.

7.4.5 Dificultades y factores a mejorar. Teniendo en cuenta que en las aplicaciones de las unidades anteriores hubo algo de distracción, se pensó en un material que impactara a los estudiantes. Afortunadamente esta unidad se desarrolló sin inconvenientes ya que el uso de la ruleta motivó a los estudiantes a participar y a estar atentos en todo momento.

7.5 UNIDAD 4: WEATHER AND SEASONS

7.5.1 Materiales.

- Láminas ilustrativas
- Fichas
- Video
- Archivos de audio (Listening)
- Guía del estudiante.

7.5.2 Aplicación. Esta unidad inicia con la actividad de reconocimiento del vocabulario que se va a utilizar a través del video en donde se muestran las estaciones del año y elementos representativos de cada estación. También se utiliza la lámina que ilustra las cuatro estaciones y se les pregunta a los estudiantes si reconocen las imágenes que aparecen en la misma. Los estudiantes reconocen y dicen las estaciones del año y se procede a repasar el vocabulario en inglés, una vez finalizada esta actividad se procede a complementarla con las fichas que tienen formas de elementos que se utilizan en cada estación. El procedimiento con las fichas es el mismo, se repasa su vocabulario y pronunciación y luego se procede a ubicarlas dentro de la estación correcta. Esta actividad promueve la motivación ya que los estudiantes se mostraron interesados en participar en dicha actividad porque la mecánica consistió en que cada estudiante que adquirió una ficha tuvo que desplazarse desde su puesto hasta la lámina.

A continuación se inician las actividades que se encuentran en la guía del estudiante. La primera actividad consiste en escuchar el audio en donde se nombrará una condición climática o una estación, los estudiantes en la guía tienen un laberinto y deben seguirlo según la estación o condición climática que es nombrada con el objetivo de llegar a alguna de las tres casas que se encuentran al final del mismo. Por ejemplo si el narrador dice *"it's sunny"* entonces el estudiante deberá marcar la imagen del sol que está en ese camino, luego si dice *"it's rainy"* entonces el estudiante deberá marcar la imagen que muestre una nube con lluvia cerca a la anteriormente nombrada y así se hará lo mismo con las otras condiciones climáticas que nombre el narrador hasta llegar a la casa correcta como el narrador lo guie. Esta actividad tuvo inconvenientes ya que los estudiantes no están acostumbrados a este tipo de actividades y comentaron que

la grabación tenía una velocidad rápida, este inconveniente se solucionó pausándola cada vez que el narrador daba la pista y la actividad continuó con normalidad a pesar de que algunos estudiantes no recordaban algunas condiciones climáticas.

La siguiente actividad también hace uso de un audio preparado para que los estudiantes completen la predicción del clima. Esta actividad también tiene ilustraciones que funcionan como guía para complementar y ayudar a los estudiantes a ubicarse más fácilmente en la actividad y desarrollarla. Aquí los estudiantes deben escribir correctamente el nombre de la predicción climática. En esta actividad también se presentó un inconveniente con la velocidad del audio ya que los estudiantes expresaron que este también estaba algo acelerado y se hizo lo mismo que con la actividad anterior. Cuando se llegaba a la predicción se hacía una pausa y así los estudiantes completaron la actividad.

La última actividad de esta unidad también se basó completamente en un audio. Aquí los estudiantes escuchaban la historia del año de una niña llamada Mariana y escribían la palabra correcta que era una estación o una condición climática para un total de seis palabras. Esta actividad también tuvo inconvenientes por la velocidad del audio aunque se hicieron las pausas en cada palabra y así los estudiantes terminaron la actividad.

7.5.3 Reflexión.

7.5.3.1 Desarrollo de las habilidades.

- **Habilidad de escucha en la unidad.** Todas las actividades de la guía del estudiante contaron con un audio para desarrollar la habilidad de escucha en los estudiantes. En la primera actividad algunos estudiantes no comprendieron el audio ya que era muy rápido para el nivel de ellos. En el tercer punto la mayoría de los estudiantes no realizaron la actividad, ya que no lograron comprender el contenido debido a que este era muy complejo en el vocabulario y la gramática. A pesar de estos inconvenientes, todas las actividades fueron expuestas en su totalidad.
- **Habilidad del habla en la unidad.** Con el fin de desarrollar esta habilidad, las primeras actividades de reconocimiento del vocabulario contaron con la participación de los estudiantes repitiendo y haciendo pequeñas expresiones,

comentando las condiciones climáticas, utilizando el vocabulario de las actividades que también estuvieron presentes en la guía del estudiante.

7.5.4 Motivación durante la aplicación de la unidad. Todos los estudiantes estuvieron participando activamente como de costumbre pero se percibió un declive de motivación en los puntos 1 y 3. Es preciso afirmar que durante las actividades en donde se involucró movimiento y actividad lúdica, los estudiantes estuvieron atentos cien por ciento a lo que se tenía preparado para ellos, incluso el material utilizado les fue de agrado ya que ellos mismos los expresaron.

7.5.5 Dificultades y factores a mejorar. Las actividades que presentaron mayor dificultad fueron las que hicieron uso de un audio. Los estudiantes en todo momento expresaron inconformidad con los mismos ya que los percibieron muy acelerados y en algunas ocasiones difíciles de entender, esto no siempre fue así ya que los estudiantes resolvieron algunos ejercicios sin necesidad de pausarlos. Es evidente que para utilizar audios en estudiantes de grado quinto, éstos deben tener una velocidad media-baja para que los estudiantes vayan desarrollando la habilidad de escucha de forma progresiva. También hay que incluir más materiales en todas las actividades para que los estudiantes no pierdan motivación.

7.6 ANÁLISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS

En los análisis se tuvieron en cuenta la encuesta a los estudiantes y al docente con el fin de conocer la experiencia de los estudiantes y del docente encargado, se realizaron dos encuestas finales una para el docente (ver anexo J) y la otra para los estudiantes (Ver Anexo K).

Las encuestas demostraron que todos los estudiantes estuvieron motivados en su totalidad. Debido a que no se tiene un porcentaje preciso de cada pregunta se clasificó según su contenido (mala, regular, excelente). El valor se tabuló según la clasificación de la pregunta. La mayoría de ellos escribió haberse sentido interesado en la clase y se sintieron conformes con los materiales que se diseñaron. Por otra parte, el docente también calificó todas las actividades como fáciles y atractivas aunque sugirió intensificar el proceso de aprendizaje.

7.6.1 Encuesta final.

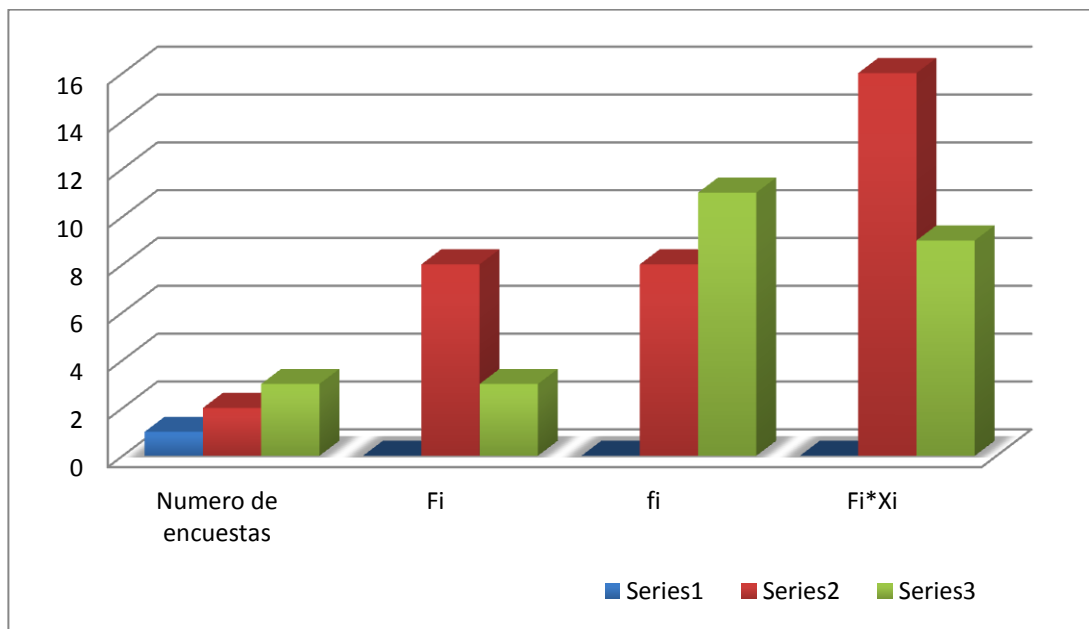
Cuadro 2. Pregunta 1

DATOS: 2,2,2,3,3,2,2,2,2,3,2.

Clasificación de las respuestas		
1= Mala (Series1)	2 = Regular (Series2)	3 = Excelente (Series3)

N. de Encuestas	Fi	fi	Xi - Fi
1	0	0	0
2	8	8	16 (Q1 – Q2)
3	3	11	9 (Q3)
	11		25

Gráfica 1. Pregunta 1

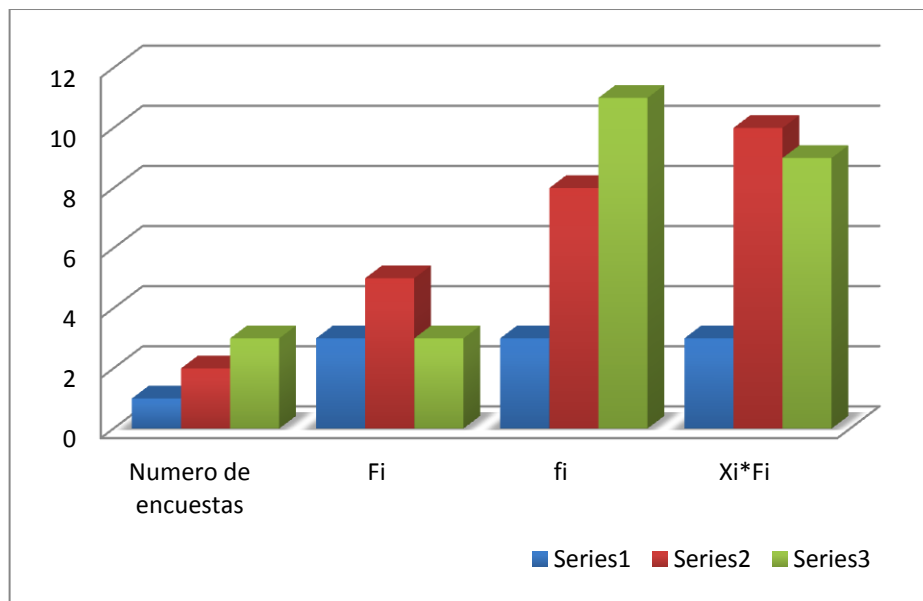


Cuadro 3. Pregunta 2

DATOS: 2,1,2,2,3,1,1,2,3,3,2.

Clasificación de las respuestas			
1= Mala (Series1)	2 = Regular (Series2)	3 = Excelente (Series3)	
N. de Encuestas	Fi	fi	Xi - Fi
1	3	3	3 (Q1)
2	5	8	10 (Q2)
3	3	11	9 (Q3)
	11		22

Gráfica 2. Pregunta 2

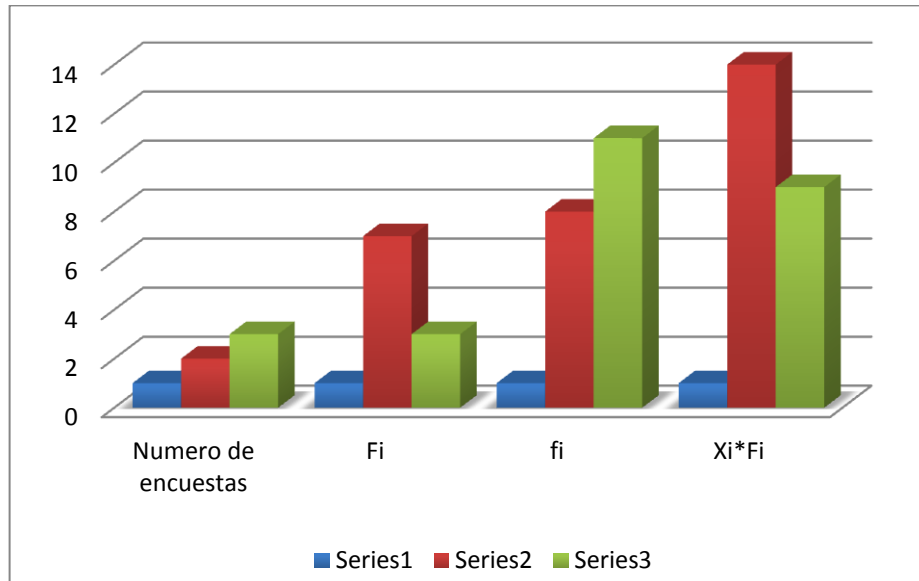


Cuadro 4. Pregunta 3

DATOS: 2,2,1,3,3,2,2,2,2,3

N. de Encuestas	Fi	fi	Xi - Fi
1	1	1	1
2	7	8	14 (Q1 - Q2)
3	3	11	9 (Q3)
	11		24

Gráfica 3. Pregunta 3



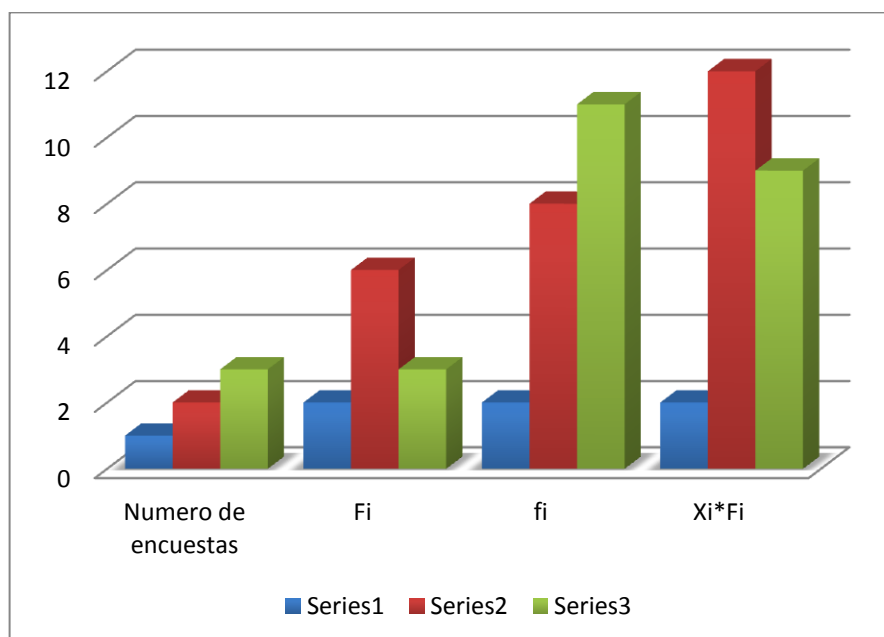
Cuadro 5. Pregunta 4

DATOS: 3,2,2,2,1,1,,2,2,3,3,2.

Clasificación de las respuestas		
1= Mala (Series1)	2 = Regular (Series2)	3 = Excelente (Series3)

N. de Encuestas	Fi	fi	Xi - Fi
1	2	2	2
2	6	8	12 (Q1 – Q2)
3	3	11	9 (Q3)
	11		23

Gráfica 4. Pregunta 4



7.7 UNIDADES

7.7.1 Unidad uno. En cuanto a lo que se pudo observar en la realización de las actividades, hubo algunos estudiantes que nos comentaron que no les gustaba la materia inglés porque el profesor no motivaba y eran monótonas las clases. Al inicio, ellos mostraron curiosidad de la primera unidad que se iba a desarrollar. Las actividades realizadas con los materiales de esta primera unidad, como videos, juegos, audios y hojas de trabajo fueron enfocados al tema de información personal. El desarrollo de estos fue altamente satisfactorio, ya que se percibió a través de la observación y guías de los estudiantes que ellos lograron identificar información personal de otros compañeros y además expresar oralmente su misma información personal a los demás donde se pudieron lograr actos comunicativos de forma divertida y significativa.

7.7.2 Segunda Unidad. Los materiales que se usaron en esta unidad fueron un video, audio del video, canción, hoja de trabajo y el concurso, con los cuales se trabajó el tema de los sentimientos. Los estudiantes estuvieron atentos a las actividades que se realizaban con los materiales. Su participación fue activa y positiva a la hora de desarrollar las tareas que promovían movimiento. Oralmente aprendieron a expresar como se sentían ellos mismos y otros en el idioma inglés,

y al mismo tiempo identificaban esta misma información entre ellos mismos lo cual fue altamente satisfactorio.

7.7.3 Unidad tres. Los materiales que usaron en esta unidad fueron guía del estudiante, tablero del juego de escaleras y serpientes, tablero de la ruleta y hoja de trabajo, con los cuales se trabajó el tema de las habilidades. Se percibió que los estudiantes a través de estos materiales como la ruleta, el tablero de las escaleras y serpientes aprendieron a expresar oralmente las acciones que podían y no podían hacer, lo cual fue altamente satisfactorio ya que ellos pudieron entablar una comunicación sencilla y corta de preguntas y respuestas usando el modal can en el idioma inglés.

7.7.4 Unidad cuatro. Los materiales que se usaron en esta unidad fueron audio, Creemos que la unidad 4 tuvo un bajo nivel de satisfacción en cuanto al material auditivo, ya que algunos estudiantes estuvieron con una actitud negativa de no poder ejecutar las actividades porque sintieron que fueron complejas al momento de desarrollarlas, ellos decían que no entendían y en sus rostros se veía preocupación por que no podían realizar las actividades asignadas.

Las actividades que se realizaron fueron altamente satisfactorias, ya que los estudiantes obtuvieron un aprendizaje divertido y significativo a través de los materiales que se crearon para cada unidad.

Por otra parte, el docente también calificó todos los materiales y las actividades como fáciles y atractivas aunque sugirió intensificar el proceso de aprendizaje.

7.8 DESEMPEÑO GENERAL DEL PROYECTO

Desde su inicio hasta su finalización es satisfactorio. Los principales logros alcanzados en forma acumulada son: creación de materiales didácticos significativos y buen desempeño de los mismos, aprendizaje y rendimiento por parte de los estudiantes y un alto grado de motivación. Por otro lado, el proyecto tuvo las siguientes dificultades: utilización de grabaciones de audio con velocidad elevada, inconvenientes de tiempo por actividades programadas en la institución educativa. Los principales obstáculos encontrados fueron: programación de eventos de forma esporádica por parte de la institución al momento de realizar la aplicación de los materiales y desarrollo de las actividades, interrupción por parte de docentes durante el proceso de algunas aplicaciones. Una vez entregados los materiales a la institución educativa se espera que los docentes hagan uso del

material de forma adecuada, siguiendo las instrucciones de la cartilla (Ver anexo E) que compila todas las actividades que se programaron y que también incluye cómo utilizar los materiales adecuadamente.

8. CONCLUSIONES

El uso de materiales pedagógicos promueve la participación activa de todos los estudiantes. Cada material que vaya a ser utilizado, debe incluir actividades lúdicas que incluyan a todos los estudiantes, de esta forma se tiene no sólo el control del grupo sino que también se capta la atención del estudiante y lo motiva a participar activamente. También, es necesario que el material didáctico exponga al estudiante al idioma en lo posible durante todo el desarrollo de las actividades.

Las habilidades de escucha y habla son las que más deben ser desarrolladas en las clases de inglés del grado 5° del colegio María Cristina Arango, ya que la mayoría de estudiantes presentan deficiencia en su expresión oral y no identifican ciertas palabras al ser escuchadas en un discurso en el idioma, debido al nivel bajo de inglés que presentan. Una forma práctica y eficaz de mejorar esto fue incluyendo el desarrollo de actividades con materiales didácticos y lúdicos tales como canciones, juegos, videos, audios los cuales han sido adaptados y diseñados en este trabajo y como resultado de su aplicación los estudiantes obtuvieron un satisfactorio avance en cuanto al desarrollo de sus habilidades oral y de escucha.

Es de suma importancia hacer uso de estos materiales que proporcionan una experiencia diferente en clase. Materiales que aprovechan los recursos tecnológicos que la institución llegara a tener y prestar especial atención a la velocidad de los audios utilizados para no generar predisposición a las actividades de escucha, y que éstas motiven a hablar e incluso a moverse de sus asientos para que estos no pierdan el interés por aprender.

El aprendizaje de un segundo idioma debe ser una actividad agradable para el estudiante. No hay que limitarse al papel y al lápiz, el docente debe aprovechar que el niño por sí mismo tiene una sed innata de conocimiento y que está dispuesto a aprovechar cada recurso que encuentre innovador para saciar esta necesidad. Es por esto que el proceso de aprendizaje debe incluir materiales y recursos que hagan del mismo una experiencia enriquecedora para los estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

BAKER, G., SMITH, J.J., COWAN, D.A. Review and re-analysis of domain-specific 16S primers. 2003.

BUENDIA A., Ximena P., et al. La música y el juego como elementos dinamizadores del aprendizaje del inglés y el desarrollo motriz de los niños del grado tercero de la institución educativa Enriqueta Solano. Monografía de grado. Licenciado en Educación Básica con énfasis en humanidades, lengua extranjera – inglés. Neiva, 2009. Universidad Surcolombiana. Facultad de Educación. Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera – Inglés 2009. 170 p.

BURFORD, Lindsay. ¿Qué problemas tienen sus alumnos de inglés con la comprensión auditiva? Facultad de Idiomas. Tijuana, México: UABC,, 2008.

CARRASQUILLO, Ángela. Teaching English as a second language: A resource guide. s.l.: Routledge, 1994.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie lineamientos curriculares Idiomas extranjeros. 2006. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf

CRESPILLO Á., Eduardo. El Juego como actividad de enseñanza-aprendizaje. s.l.; s.n., 2010.

FONSECA M., Gema M. Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos. 2006. Tomado de: <http://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamossin-ellos-1233/>

GARCIA P., Abraham. El estudio independiente en los sistemas de educación abierta y a distancia en el nivel superior. Tesis de grado. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores. Acatlán, México, 2006. Disponible en <http://www.derecho.duad.unam.mx/curso/pdf/2-materiales.pdf>.

GOVEA, Lidia. Diseño de un módulo para desarrollar la destreza oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. En: Laurus. 2007. Vol. 13, No. 23. p. 235-248.

GRUPO DE INVESTIGACION COMUNIQUÉMONOS. De la reflexión a la acción: Experiencia de investigación – acción colaborativa en el aula de inglés. Neiva: Universidad Surcolombiana, 2010. 193 p.
<http://motivacioneaula.blogspot.com.co/2008/12/motivacin-en-el-aula-de-clase.html>.

JUAN, Antonio D., y GARCIA, Isabel M. El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. s.l.: s.n., 2013.

KEMMIS, S., y McTAGGART, R. Guidelines, stages and strategies for action research. s.l.: s.n., 1995. p. 12-17.

KRASHEN, Stephen. Principles and practice in second language acquisition. New York: Pergamon Press, 1982.

LAIME, A. Orientaciones sobre la elaboración del material. s.l.: s.n., 2006. Disponible en: <https://prezi.com/fnqwsxh3t2oe/copy-of-exposicion-equipo-3-diseno-de-materiales-didacticos/>.

MARTÍNEZ S., Amparo. El aula en la educación infantil. En: GARCÍA H., Víctor (ed.): Educación infantil personalizada. Madrid: Ediciones Rialp, 1993. p. 225-261.

McGRATH, Ian. Materials evaluation and design for language teaching. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002. 310 p.

RODRÍGUEZ P., Julio C. Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. 2010 p. 17. Tomado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181520804016>.

RODRÍGUEZ S., Cristina. Motivación en el aula de clase. 2008 Tomado de:

KRASHEN, Stephen. Principles and practice in second language acquisition. New York: Pergamon Press, 1982.

TOMLINSON, Brian. English language learning materials: A critical review. London: Continuum, 2008.

----- . Materials development in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 368 p.

TOMLINSON, Carol. El aula diversificada. México. 2003. Disponible en <http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/tomlinson-c-2003-el-aula-diversificada-sep-mexico>.

TOMLINSON. Brian y MASUHARA, Hitomi. Research for materials development in language learning: Evidence for best practice. s.l.: Continuum, 2008.

VANEGAS R., Luis E., y ZAMBRANO C., Lilian C. Cómo enseñar inglés en primaria: Una propuesta metodológica. Neiva: Universidad Surcolombiana, 2008. 140 p.

ZAMBRANO C., Lilian C.; CÁRDENAS C., Mónica S., e INSUASTY, Edgar A. Communicative learning tasks: A practical guide for English teachers. Neiva: Universidad Surcolombiana, 2011. 179 p.

Anexo A. Encuesta para los docentes

Encuesta para mejorar las clases de Inglés

Encuesta para profesores de la Intitución Educativa

De acuerdo a su experiencia como docente de Inglés ¿Como ve la motivación y actitud de los estudiantes para aprender un segundo idioma?

¿Considera que el uso de la tecnología ayudaría a aumentar la motivación de los estudiantes para estudiar un segundo idioma?

¿Cree que un texto con distintas actividades lúdicas que incluyan el uso de la tecnología y actividades artísticas promuevan el uso de un segundo idioma?

¿Qué le cambiaría o mejoraría a las clases de Inglés?

Anexo B. Encuesta para los estudiantes

Conociendo y mejorando las Clases de Inglés

Conociendo temática, opiniones y motivación de estudiantes y profesores sobre las clases de Inglés en la Institución Educativa.

¿Cómo te gustaría que fueran las clases de Inglés en la institución educativa?

¿Te sientes motivado al momento de asistir a las clases de Inglés?

En las clases de inglés, ¿hay material con el que puedas trabajar libremente?

¿En las clases de Inglés se hace uso de medios tecnológicos para el proceso de aprendizaje?

Especifica si se incluyen actividades lúdicas y juegos.

¿Cómo consideras la actitud y comportamiento de tus compañeros en la clase de Inglés?

¿Consideras que el profesor tiene el conocimiento necesario del Inglés y la metodología apropiada para enseñarlo?

¿Crees que el idioma Inglés es necesario para tu vida en el futuro ?

¿Crees que al momento de aprender el Inglés es necesario hacer juegos, actividades como crucigramas, sopas de letras, canciones entre otros, para el mejoramiento de su aprendizaje?

Si ____

No ____

¿Porqué?

¿Sientes temor a la hora de hablar el Inglés en el salón de clases?

¿Sientes que eres capaz de aprender hablar el Inglés?

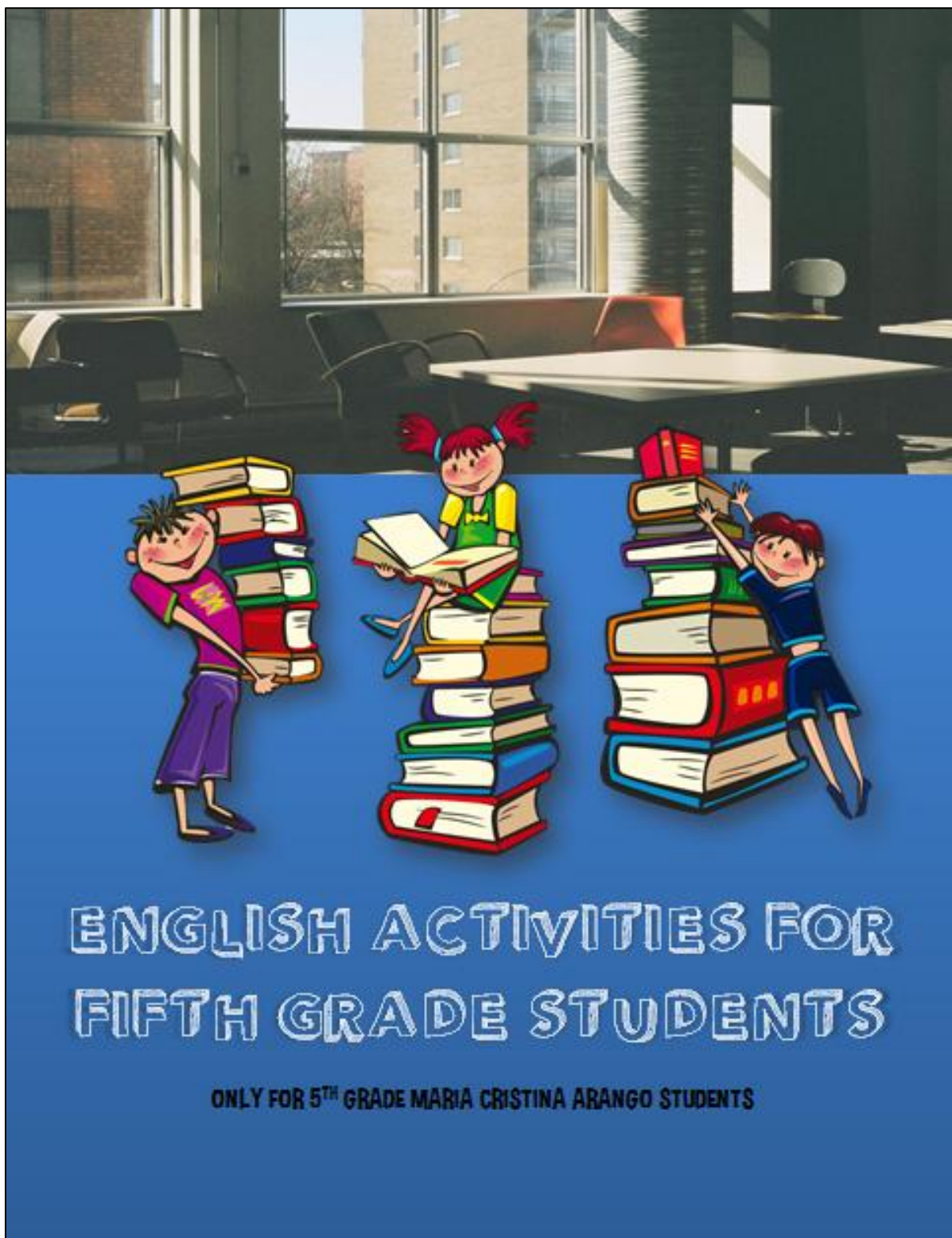
Anexo C. Resultado de la encuesta a profesores

De acuerdo a su experiencia como docente de Inglés ¿Como ve la motivación y actitud de los estudiantes para aprender un segundo idioma?	¿Considera que el uso de la tecnología ayudaría a aumentar la motivación de los estudiantes para estudiar un segundo idioma?	¿Cree que un texto con distintas actividades lúdicas que incluyan el uso de la tecnología y actividades artísticas promuevan el uso de un segundo idioma?	¿Qué le cambiaría o mejoraría a las clases de Inglés?
La mayoría demuestran un gran interés por aprender y les gusta la clase.	Es esencial, para la motivación de los niños les llama mucho la atención los videos, el computador, etc.	Las actividades lúdicas bien programadas y dirigidas son la herramienta primordial para el aprendizaje y manejo del inglés.	Mejoraría la disciplina para un mejor aprendizaje.
Los niños se motivan cuando ven videos. La dificultad es que los profesores no manejamos la pronunciación.	Por supuesto que sí. Ellos están con los nuevos avances tecnológicos.	Sería muy importante.	Que la dictara un licenciado que les hablara más inglés. Que los niños participaran más.
Los estudiantes demuestran agrado y deseo por aprender el nuevo idioma. La actitud ante la clase es muy positiva.	Si, para los niños es más fácil aprender por medio de los videos se evidencia que se les facilita mucho más, especialmente la pronunciación.	Claro porque en la actualidad para que los niños aprendan se debe utilizar recursos lúdicos, videos porque captan más fácilmente la atención.	Hacer énfasis en una correcta pronunciación. Elaborar recursos didácticos, visuales que ayuden en la comprensión del nuevo idioma.
En un 50% hay interés y se preocupan por aprender.	Es suma importancia, motivador, y hoy es la herramienta para enseñar básica.	El texto con las actividades lúdicas unido a las tics y acorde a la temática de cada grado de manera organizada y coherente.	La propuesta de esta encuesta lo hace interesante y motivador.

Anexo D. Resultado encuesta a estudiantes

¿Cómo te gustaron las clases de inglés en la institución educativa?	¿Te sientes motivado al momento de asistir a las clases de inglés?	En las clases de inglés ¿hay material con el que puedas trabajar libremente?	¿En las clases de inglés se hace uso de medios tecnológicos para el proceso de aprendizaje?	¿Cómo consideras la importancia de tus compañeros en la clase de inglés?	¿Consideras que el profesor tiene el conocimiento necesario del inglés y la metodología apropiada para enseñarlo?	¿Crees que el idioma inglés es necesario para tu vida en el futuro?	¿Crees que el momento de aprender el inglés es necesario hacer juegos, actividades como crucigramas, sopa de letras, canciones entre...	¿Quieres tomar la hora de hablar el inglés en el salón de clases?	¿Crees que eres capaz de aprender a hablar el inglés?
Más chéveres con más actividades y divertidas.	Si	Si	No	Todos se comportan mal menos 5 niños.	Si	Si	Si, porque cuando sean divertidas las clases, tenemos que colaborar	No	Si
Que fueran divertidas y que nos enseñaran algo.	Si, porque aprendemos cosas nuevas como actividades, etc.	Escribir los números en inglés.	No, porque hemos hecho cosas de escribir otras mal en inglés	Algunas veces bien y algunas otras mal	Si, porque él estudió primero que nosotros	No creo pero si	Si, porque podemos jugar en nuestras casas	Algunas veces si y algunas no	No creo
Me gustaría que las clases de inglés fueran divertidas y que nos enseñen mucho más.	Si, porque nos enseñan mucho y aprendemos más inglés.	No	No	Regular porque se paran del puesto y hablan mucho.	No	Si	Si, porque podemos aprender más inglés y sería más creativo.	Si, un poco.	Si
Que sea más divertido que nos enseñen más.	Si, porque quiero aprender a hablar inglés.	Si	No	Todos se comportan mal menos 5 niños.	Si	Si	Si, porque de pronto después que nos divertamos debemos devolverlo.	Si	Si, porque nada es imposible.
Que fueran divertidas y con actividades.	Si, me siento muy bien. Siento que voy a aprender muchas cosas.	No, porque... o si si, a veces nosotros hacemos cosas muy divertidas.	Pues no porque es que nosotros vamos ahí a aprender no a jugar.	Regular y en especial todos los niños. Si se va el profesor se vuelve un desastre.	Si, él nos ha enseñado mucho es un buen hombre la verdad, él nos enseña mucho.	Si porque si uno se llega a encontrar con un inglés debe hablarle también.	Si, porque cualquier clase de inglés nos puede enseñar una música en inglés y uno se la aprende rápido porque ya sabe inglés.	No, uno tiene que ser serio o no es nada en la vida.	Si, porque uno se lo aprende muy rápido uno puede hacer muchas cosas como actuar en una obra, cantar, uno puede hacer grandes cosas. Con el inglés uno hace muchas cosas.
Divertida que tenga tecnología.	Me gustaría	Si	Nunca.	Regular	No, porque	Si	Si, porque con los juegos por inglés.	Si	No
Que fueran muy divertidas y con juegos.	Si porque me gustaría aprender inglés.	Si, con las hojas.	No	Medio porque son a veces muy cansones.	Si, él sabe todo.	Si se puede ayudarme a hablar con los demás	Si, porque aprendemos.	Si	Si porque me lo quiero aprender.
Divertida que nos enseñaran inglés todas las clases de inglés.	Si, me siento motivado aprender inglés.	Si	No, porque en inglés no se utiliza la tecnología.	Buena.	No	Si	Si, porque con los juegos en inglés nos ayudan a aprender inglés más rápido.	Si	Si
Muy chévere con juegos didácticos en inglés.	Si, porque nos gusta hablar inglés.	No, porque sólo nos enseñan a hablar solo en inglés.	No	Algunos son cansones y otros no.	Si	Si, algunas veces.	Si, porque nosotros también necesitamos	No porque es chévere.	Si
Que fueran divertidas, alegres y aprenderíamos más.	Si porque es divertida, alegres.	No, porque hay veces que no entiendo lo que dicen en inglés.	Si porque a mi me gustan los juegos de inglés.	Si, porque ellos son cansones	Medio-medio porque casi no lo sabe reproducirlo.	Si porque para mi si me gusta aprender es chévere.	Si, porque es divertido en sopa de letras es chévere. Aprende en mi futuro.	Si, porque a veces no se traduce.	Si me gusta aprender hablar inglés porque de pronto me voy a viajar a países y no sé como se habla. Gracias
Que fueran divertidas y que nos enseñen algo.	Si, porque es muy interesante. Clases de inglés pero no tan difícil.	A veces no y a veces si.	No juegos, pues la tecnología en el cuaderno tampoco.	Toda la mayoría se comportan mal.	Si, porque nos da las clases de inglés.	Si porque me manda a estados unidos y no sé hablar inglés.	Si, porque aprendemos de una forma divertida	Si porque es muy difícil hablar ese idioma.	Si porque puedo ir a clases de inglés.

Si, porque me gustaría que fuera más divertida y hablar toda la mente.	Si, porque me gusta practicar, aprendemos y me enseña muchas clases de inglés.	Si, me gusta trabajar en compañía de mis amigos.	Si, porque aprendo y puedo ser alguien en la vida.	Si, porque no peleamos y trabajamos juntos en clase.	Si, porque el profesor nos puede enseñar.	Si, es chevere hablar inglés.	Si, porque puede ser muy pero muy divertido.	Si, porque no sé mucho hablar inglés.	Si, porque en la vida puedo ser profesor.
Que lleváramos libros de Inglés y así podemos saber las letras en inglés.	Si, porque me da curiosidad que vamos a hacer.	No, yo no tengo porque no tengo libro de inglés.	No, porque no nos llevan a informática.	Normal se sientan y escriben.	Si, porque nos explican nuestras dudas.	Si porque que tal que yo desee ir a estado unidos.	Si, porque aprendemos más.	Si, porque que tal que me equivoque.	Si porque mejoro mi aprendizaje.
A mi me gustaría que tuviera actividades divertidas.	Si, porque me gusta encontrarme con mis compañeros.	No	No hay juegos.	Mal	No	Si, porque si uno estudia y se va para otro país debe saber hablar inglés.	Si, porque uno aprende más.	Si	No
Me gustaría que saliéramos a hacer actividades.	Si me gustan las clases de Inglés porque aprendemos mucho.	No tenemos materiales.	No hay clases tecnológicas.	Mal porque se paran del puesto a fastidiar.	Si, tiene mucho conocimiento.	Si, porque me gustaría hablar inglés.	Si, para poder aprender mucho.	Si me da mucho temor cuando voy a hablar inglés.	Si, porque mejoro mi aprendizaje.
Que fueran más divertidas y que nos enseñen más.	Si, porque a mi me gustaría aprender inglés.	No mucho.	No y que hayan actividades y usemos medios tecnológicos.	Unos mal pero otros bien.	Si mucho.	Claro que si, en la universidad ayudará mucho.	Si, porque así aprendemos más.	No	Si
Si, me gustaría que fueran más divertidas y aprender a hablar inglés.	Si es la materia que más me gusta porque aprendemos a hablar inglés.	Si	No	A veces no respetan la Si palabra del profesor.	Si	Si, porque queremos ir a USA y no sabemos hablar inglés.	Si, para divertirnos.	No	Si
Más divertidas.	Si mucho porque me gusta aprender.	No	Nunca	Mal	No, le falta más.	Claro porque me da oportunidades de trabajo.	Si, aprendemos más.	Si, mucha.	Si me gusta mucho.



Esta cartilla ha sido elaborada y adaptada para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés de estudiantes de quinto grado de la Institución María Cristina Arango de la ciudad de Neiva.

Todas las actividades aquí contenidas refuerzan las habilidades lingüísticas haciendo énfasis en las habilidades de speaking y listening ya que estas son las habilidades que presentan mayor dificultad de desarrollo en los estudiantes de la Institución. Aclaramos que las actividades e información contenida en esta cartilla han sido recopiladas o adaptadas de información encontrada y disponible en internet, algunos libros, folletos y no es de nuestra autoría.

Esta cartilla tiene cuatro unidades y cada una tiene sus materiales para ser utilizados de forma adecuada, guiándose con el instructivo que hemos decidido llamar guía del docente.

Se maneja el nivel A1 según las especificaciones del marco común europeo de referencia para los idiomas.

Nivel	Subnivel	Descripción
A	A1	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

ENGLISH ACTIVITIES FOR FIFTH GRADE STUDENTS

ONLY FOR 5th GRADE MARIA CRISTINA ARANGO STUDENTS



Esta cartilla contiene actividades que fueron adaptadas a las necesidades de los estudiantes de la institución educativa María Cristina Arango. Con el fin de promover la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés, se hace especial enfoque en el desarrollo de las habilidades de habla y escucha ya que en estas son las que más inconvenientes presentan los estudiantes durante el proceso de adquisición de un segundo idioma. A sí mismo, esta cartilla y estos materiales se diseñaron con el fin de generar interés en los estudiantes por el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el idioma inglés, promover la motivación y participación activa de los mismos y hacer mas agradable el proceso de enseñanza para los docentes.

Las actividades aquí contenidas cuentan con instrucciones para el docente, guía para el estudiante y materiales didácticos diseñados especialmente para cada unidad.



TEMÁTICA DE LAS UNIDADES		
UNIDAD 1	HOW ABOUT YOU?	PAGINA 3
UNIDAD 2	HOW DO YOU FEEL?	PAGINA 5
UNIDAD 3	CAN YOU DO THAT?	PAGINA 9
UNIDAD 4	WEATHER AND SEASONS	PAGINA 15

Este material está diseñado para ser utilizado con estudiantes de grado quinto de primaria de la institución educativa María Cristina Arango.

HOW ABOUT YOU?

GUÍA DEL DOCENTE

OBJETIVO:

Presentar y presentarse dando información personal, nombres y edad.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA: Video

Materiales: video, caja con preguntas de información personal.

- Entrar al salón saludando: "Hello, Good Morning o Good Afternoon dependiendo la jornada"
- Mostrar a los estudiantes la temática que se va a desarrollar reproduciendo el video.
- Pregunte a los estudiantes si lograron percibir la situación presentada en el video.
- Explica de qué trataba el video haciendo énfasis en las preguntas de información personal.
- Vuelve a reproducir el video haciendo que los niños identifiquen las preguntas que tú les explicaste.
- Pregunte cuáles fueron las respuestas a las preguntas hechas.
- Una vez finalizado el video haz que los niños repitan cada palabra del vocabulario destacado en el video. "Key words in this video".



Actividad # 1 Juego: Ruleta humana.

- Organiza el aula de clase de tal forma que quede un espacio considerable en el centro del mismo.
- Coloque las fichas formando un círculo.
- Inicia la actividad lanzando el dado que contiene los verbos y según el verbo que quede hacia arriba de esa forma los estudiantes se deben mover. Ejemplo: si el verbo "dance" queda hacia arriba, los estudiantes deben moverse en el tablero bailado.
- En cualquier momento haz que los estudiantes se detengan diciendo "STOP".
- Revisa cuál de los estudiantes ha quedado en la casilla con el símbolo "Q" y que estudiante quedó en la casilla con la letra "A".
- El estudiante que haya quedado en la casilla con el símbolo "Q" debe hacer una pregunta personal al estudiante que haya quedado en la casilla con la letra "A" utilizando una wh-question.
- Para hacer una pregunta, el estudiante que quedó en la casilla "Q" debe sacar una wh-question de la pequeña ranura que hay en el dado.
- Continúa con el juego hasta que se hayan utilizado todas las fichas.



Actividad # 2 desarrollo de la hoja de trabajo

- Entrega a cada estudiante una hoja de trabajo en donde reforzaran lo aprendido haciendo uso de la conversación del video.
- Reproduce el audio del video.
- Una vez finalizado el listening, explica que en cada hoja se debe responder las preguntas de acuerdo a la información personal de cada uno.
- Recoge todas las hojas para continuar con el juego de información personal.
- Comparte algunas de las respuestas de información personal con los estudiantes con el fin de que ellos mismos adivinen de quién se puede estar hablando.





HOW ABOUT YOU?

1. Listen the following abstracts from the video and fill the blanks with the correct words.

● _____ your name?

○ Oh sorry! My name is Jose,
nice to meet you.

● Nice to meet you too, my
_____ is Jennifer.

○ _____ old are you?

● I'm 20 years old, and _____?

○ I'm 22 years old.

● _____ do you live?

○ I live here in this city, in Neiva
and you?

● I _____ here too.

○ Oh, excuse me!

● _____?

○ I have to go to English class.



How

What

Where

Why

2. Answer the following questions with your personal information.

A. What's your name?

B. Where do you live?

C. How old are you?

D. When is your birthday?

E. What's your favorite color?

3. Once you finish the previous activity, give this paper to your teacher in order to play the "Guess who is" game.





HOW DO YOU FEEL?

GUÍA DEL DOCENTE

VOCABULARIO:

Palabras relacionadas al tema de emociones tales como sad (triste), happy (feliz), surprised (sorprendido), tired (cansado), angry (enojado) y bored (aburrido).

MATERIALES:

- Láminas de los estados de ánimo.
- Canción "the feelings song for children".
- Videoclip "Matilda in the park".
- Guía del estudiante.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA: Canción "the feelings song for children"

Materiales: Láminas de los estados de ánimo.

- Entrar al salón saludando: "Hello, Good Morning o Good Afternoon dependiendo la jornada".
- Explicar a los estudiantes que la temática que se va a desarrollar es acerca de los sentimientos.
- Mostrar y exponer a los estudiantes láminas ilustradas con rostros reales de las emociones tales como sad (triste), happy (feliz), surprised (sorprendido), tired (cansado), angry (enojado) y bored (aburrido).
- Muestra cada una diciendo su respectivo nombre en inglés y al mismo tiempo haz que los estudiantes lo pronuncien.
- Luego de haber expuesto los sentimientos nombra cada uno de ellos en inglés pidiendo a los estudiantes que hagan el gesto referente a cada uno para saber si los han reconocido.
- Reproduce la canción "the feelings song for children" transcribiendo el siguiente enlace en internet: <https://www.youtube.com/watch?v=MUQmpJsC2FQ>.

Letra de la canción:

I'm hungry, i'm hungry yom yom
I'm hungry, i'm hungry yom yom
(Tocarse el abdomen en forma circular repetidas veces)

I'm tired, i'm tired yom yom
I'm tired, i'm tired yom yom
(Hacer gesto de bostezar)



I'm angry, i'm angry grr grr
I'm angry, i'm angry grr grr
(Hacer gesto de enojo)

I'm sad, i'm sad
I'm sad, i'm sad
(Hacer gesto de llanto)

I'm happy, i'm happy yuppy yahoo!
I'm happy, i'm happy yuppy yahoo!

- Recuerda enseñar la canción a los estudiantes expresando con sus respectivos gestos cada uno de los sentimientos expuestos pues así mejor aprenderán su significado.
- Repite 2 veces más la canción hasta que percibas si la aprendieron.
- Luego presenta la hoja de trabajo "the feelings song for children" correspondiente a esta actividad en donde los estudiantes deberán escuchar nuevamente la canción y unir 5 caritas de emociones con cada sentimiento escuchado.

OBJETIVO:

-Identificar y describir algunos de los diferentes estados de ánimo de sí mismo y de otras personas en situaciones de la vida diaria en inglés.

-Reconocer a través de la habilidad de escucha vocabulario referente a estados de ánimo de otras personas en inglés por medio de narraciones y representaciones de circunstancias de su entorno.

SKILLS/HABILIDADES:

- Listening.
- Speaking.

Actividad # 1: Video "Matilda in the park".

- Ya expuesta la temática, presenta el video "Matilda in the park".
- En este video se presentara una situación en donde se expondrá la reacción de sus personajes frente a diferentes hechos que sucederán. Este es el guion del videoclip:

"Matilda in the park"

Matilda is a beautiful girl, she is in the park with her mother, but she is **bored**. Matilda likes balloons she wants some, and her mother buys her one. She is so **happy**. But look! A bad boy is behind the tree. He pops Matilda's balloon. Now, Matilda is **sad**, and her mother is **angry** at the bad boy. The bad boy regrets for his bad behavior and he decides to buy her a new balloon. Matilda is **surprised**.

- Reproduce el video pidiendo a los estudiantes que presten atención frente a lo que se está presentando teniendo en cuenta personajes, acciones, reacciones y gestos mostrados.
- Pregunta a los estudiantes si lograron percibir la situación presentada en el video.
- Vuelve a reproducir el video, pero en esta ocasión pausa el videoclip cada vez que ocurra algún suceso y presenta a los personajes y explica que emociones estos tuvieron en cada escena. Por ejemplo: Cuando a Matilda le explotan su globo debes esperar su reacción, pausar el video y explicarle a los estudiantes de que se trató esa parte teniendo en cuenta a los personajes como Matilda, el niño que le explota su globo y la emoción que Matilda tiene frente a ese suceso y así con cada escena y su respectivo sentimiento.
- Entrega a cada estudiante la guía respectiva a esta temática titulada **UNIT 3 - FEELINGS** para que sea desarrollada el punto # 1 con la presentación del video encerrando la cara de la emoción correcta de acuerdo con el relato del video.
- En el punto # 2 debes reproducir el video 2 veces pero solo el audio, es decir no debes exponer las imágenes del video sino solo el audio. Los estudiantes tendrán que marcar cuatro enunciados como falsos o verdaderos.
- En el punto # 3 debes nuevamente reproducir el audio del video sin exponer las imágenes de este con el fin de que los estudiantes ordenen la secuencia de la historia relatada.



Actividad # 2 Juego: Guess the feeling.

- Para esta actividad deberás reproducir el video "Guess the feeling". Este se compone de una lista de videos cortos en los cuales se presentan diferentes sucesos en donde 3 o máximo 4 competidores deberán estar alertas para adivinar como se siente cada personaje al final de cada problema o circunstancia presentada en cada videoclip.
- Por ejemplo, al reproducir uno de los videoclips se presentaran escenas en donde se presente un caso como el siguiente: María, una niña de 8 años de edad es regañada por su padre pues ha tenido malas calificaciones en su colegio. En ese momento en el video se mostrara la palabra "pause" para pausar el videoclip y debes realizar la pregunta en inglés: ¿Cómo se siente María? "How does Maria feel?" y el participante deberá responder en inglés: María se siente triste "Maria feels sad" o "Maria is sad". Luego dejas terminar el videoclip en donde se mostrara la respuesta correcta.
- Has que los estudiantes formen 3 grupos.
- De cada grupo debe salir un competidor por ronda.
- En cada ronda los competidores deben prestar atención al videoclip que vas a reproducir. Cuando este se pause el participante que más rápido toque el silbato y responda correctamente ganara 1 punto para su respectivo grupo.

UNIT 2

HOW DO YOU FEEL?

1 Choose the correct feeling face to the video.

Matilda in the Park

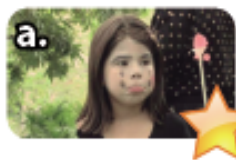
Matilda is a beautiful girl, she is in the park with her mother, but she is 😊 / 😞 . Matilda likes balloons , she wants some, and her mother buys her one. She is so 😡 / 😄 . But look! A bad boy is behind the tree. He pops Matilda's balloon. Now, Matilda is 😱 / 😞 and her mother is 😡 / 😄 at the bad boy. The bad boy regrets for his bad behavior and he decides to buy her a new balloon. Matilda is 😱 / 😞

2 Listen and tick if is true or false the following sentences.

- a** Matilda likes balloons, she wants some and her mother buys her one. She is so bored.
- b** A bad boy pops Matilda's balloon, now Matilda is sad.
- c** Matilda's mother is happy at the bad boy.
- d** The bad boy regrets for his behavior and buys her a new balloon. Matilda is surprised.

TRUE	FALSE
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Listen and number the story correctly .



UNIT 2

HOW DO YOU FEEL?

4 Listen and match.

SONG

"The feelings song for children"

- a. I'm hungry, i'm hungry yom yom
I'm hungry, i'm hungry yom yom •
- b. I'm tired, i'm tired yom yom
I'm tired, i'm tired yom yom •
- c. I'm angry, i'm angry grr grr
I'm angry, i'm angry grr grr •
- d. I'm sad, i'm sad
I'm sad, i'm sad •
- e. I'm happy, i'm happy yuppy yahool!
I'm happy, i'm happy yuppy yahool! •



UNIT 3 CAN YOU DO THAT?

GUÍA DEL DOCENTE

MATERIALES:

- Láminas de verbos
- Guía del estudiante
- Tablero del juego de escaleras y serpientes
- Tablero de la ruleta
- Dados
- Fichas
- Hoja de trabajo

OBJETIVO:

Speaking: Expresar oralmente sobre sus habilidades y las de los demás.

Listening: Escuchar e identificar a partir de un texto oral, las habilidades que tienen las personas.

SKILLS/HABILIDADES:



-Listening-

-Speaking-

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

OBJETIVO: Reconocer el verbo modal *Can* para realizar una actividad con los verbos de acción.

Activity: *Guessing the verbs.*

- 1) Entrar al salón saludando: "Hello", "Good Morning" o "Good Afternoon" dependiendo de la jornada".
- 2) Explicar a los estudiantes que la temática que se va a desarrollar es nuestras habilidades (**Skills/abilities**).
- 3) Utiliza las láminas ilustradas acerca de verbos como por ejemplo **swim** (nadar), **run** (correr), **play the guitar** (tocar guitarra), **draw** (dibujar), **ride a bike** (montar bicicleta), **play chess** (jugar ajedrez), **play football** (jugar futbol) y **roller skate** (patinar), haciendo diferentes ejercicios como pronunciando el nombre en Inglés y mímica de los verbos.
- 4) Después se realizará una actividad denominado **Guessing the verbs**, en donde se utilizará los verbos vistos y si quieres más verbos como **jump** (Saltar), **sing** (Cantar), **Paint** (Pintar) **read** (Leer), **dance** (Bailar) entre otros.
 - Dividir el grupo en dos equipos, **A y B**, para participar en la actividad.
 - El juego se compone de una serie de fichas donde aparecerá los verbos expuestos anteriormente, allí se verá una imagen de un dedo  que representa que puede hacer la acción indicada en la ficha y otra imagen de un dedo  que representa que no puede hacer la acción.
 - Las fichas se colocarán en el tablero. Por un lado de la ficha va un número y por el otro lado la imagen que represente la acción con el nombre correspondiente.
 - El profesor debe dar un ejemplo con el verbo modal **Can**. Ejemplo: **I can swim** (Yo puedo nadar) Y la forma negativa **I can not swim** (Yo no puedo nadar).



- El profesor debe dar un ejemplo con el verbo modal Can. Ejemplo: **I can swim** (Yo puedo nadar) Y la forma negativa **I can not swim** (Yo no puedo nadar).
- Para iniciar, sale un niño o niña del equipo y selecciona un número, el niño o la niña coge la tarjeta y ve el verbo que está allí. Si en la ficha aparece el verbo acompañado de un dedo arriba 📖, quiere decir que él o ella debe representar el verbo de forma **afirmativa** es decir, que si puede realizar la acción y al representarlo mediante la mímica deberá colocar su dedo arriba 📖, y al mismo tiempo representando la acción y no podrá hablar. Por ejemplo si le salió en la ficha **"Run"** (Correr) acompañado del dedo arriba 📖, el niño debe hacer la mímica de la acción sin hablar colocando su dedo arriba indicando que si puede correr para que el otro equipo identifique el verbo y la forma en que debe hacer la oración de acuerdo a la posición en que coloque su dedo en este caso hacia arriba que quiere decir que si puede correr.
- Si en la ficha aparece el verbo acompañado de un dedo abajo 👇 quiere decir que él o ella debe representar el verbo de forma **negativa** es decir que no puede realizar la acción y para representarlo mediante la mímica deberá colocar su dedo abajo 👇 y al mismo tiempo representando la acción y no podrá hablar, solo debe representar la acción. Por ejemplo si le salió en la ficha **"Sing"** (Cantar) acompañado del dedo abajo 👇 el niño debe hacer la mímica de la acción sin hablar colocando su dedo abajo indicando que no puede cantar para que el otro equipo identifique el verbo y la forma en que debe hacer la oración (**Negativa**) de acuerdo a la posición en que coloque su dedo en este caso hacia abajo que quiere decir que no puede cantar.
- Luego, el otro equipo debe decir (**he can run**) él puede correr o (**he can sing**) él puede cantar dependiendo de lo que salga en la ficha.
- Si dice correctamente la oración, se le darán 1 punto para su equipo.
- Luego el otro equipo uno de los niños debe hacer lo mismo, el equipo ganara el que haya hecho todo correctamente.

Actividad # 1 Juego: Snakes and Ladders

Objetivo: Responde al verbo modal Can a través del juego de escaleras y serpientes.

Skill: Speaking.

Pre-Activity: Lo primero que debe hacer el profesor es mostrar dos veces el video de la canción "I can run" a los estudiantes.

- Una vez visto el video; el profesor le pedirá a los estudiantes que se pongan de pie; y traten de cantar la canción, los estudiantes deben hacer la mímica. Repetir la actividad hasta que los niños se hayan familiarizado con la letra.



Game:

- El juego consiste en un tablero en donde hay diez casillas con sus respectivas imágenes representando los verbos como swim (nadar), run (correr), play the guitar (tocar guitarra), draw (dibujar), ride a bike (montar bicicleta), play chess (jugar ajedrez), play football (jugar fútbol) y roller skate (patinar) entre otros. En donde los niños trabajaran en parejas con el fin de jugar Snakes and Ladders que significa escaleras y serpientes.
- Cada estudiante comenzará con una ficha de un color que lo representará.
- En el casillero de salida "Start" colocaran sus fichas para iniciar el juego. El primer jugador lanzará el dado que les indicará la cantidad de casillas que deben avanzar.
- Si un jugador cae en la casilla número 3 donde hay una imagen o cualquier otro número con su imagen, el jugador debe preguntar a su pareja? (Can you play the guitar?) ¿puedes tocar la guitarra?; el niño o niña debe responder (Yes, I can or No, I can not). "Sí, Yo puedo" o "No, no puedo", dependiendo de las habilidades que tenga; Si no hace bien la pregunta retrocederá a la misma casilla donde estaba.
- Luego seguirá el otro niño o niña y debe lanzar el dado y así continuar el juego utilizando diferentes verbos vistos en la clase.
- Las fichas se mueven según la numeración del tablero, en sentido ascendente; la ruta en el tablero avanza desde el extremo inferior izquierdo hacia el extremo superior izquierdo y pasa una vez por cada casillero.
- Si al finalizar un movimiento un jugador cae en un casillero en donde comienza una escalera, sube por ella hasta el casillero donde ésta termina. Si, por el contrario, cae en uno en donde comienza la cabeza de una serpiente, desciende por ésta hasta el casillero donde finaliza su cola.
- El juego terminará cuando uno de los dos haya avanzado más casillas o hayan llegado a la meta "Finish" que significa finalizar.

Actividad # 2: Desarrollo de la hoja de trabajo

OBJETIVO: Escuchar e identificar los textos orales de habilidades que tienen cada una de las personas.

Skill: Listening

- Entregar a cada estudiante una guía de trabajo de la unidad número 3 llamada habilidades que en inglés es "Abilities" en donde reforzarán lo aprendido haciendo uso el verbo modal Can.
- Luego el profesor debe decir a los estudiantes que miren cuidadosamente las imágenes de diferentes verbos que están plasmadas en la hoja número 1.
- Una vez los estudiantes hayan visto las imágenes

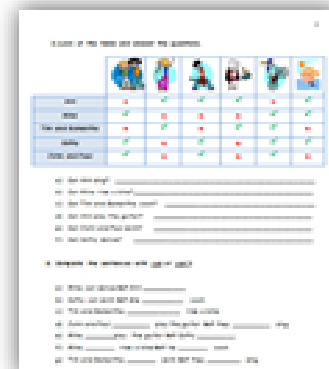


cuidadosamente; el profesor debe reproducir el audio y decir a los estudiantes que se concentren en las imágenes vistas.

- En el audio se va a escuchar 8 oraciones de acuerdo a las imágenes, por ejemplo (Helen can play football) que significa Helen puede jugar fútbol y así sucesivamente.
- Cuando la grabación se esté reproduciendo, los estudiantes deben elegir la imagen correcta y escribir el nombre de la persona en la imagen; si los estudiantes no entienden la grabación; el profesor tiene que reproducir el audio tres veces o más.
- Luego de hacer el primer ejercicio de escucha; los estudiantes deben escuchar nuevamente el audio y escribir lo que pueden hacer y lo que no pueden de acuerdo a las imágenes vistas.
- Una vez terminada la actividad los estudiantes podrán compartir y revisar sus respuestas con el compañero que está al lado.

NOTA: Si el docente identifica que los estudiantes todavía no manejan bien el tema, puede recurrir al material a la hoja número 2.

- En la hoja número 2 el profesor debe mostrar a los estudiantes una tabla, allí los estudiantes mirarán la tabla y responderán las preguntas con base a las imágenes. Una vez terminada la actividad, ellos deben completar las oraciones con el CAN/CAN'T.
- Una vez terminada la actividad, el profesor deberá escoger al azar algunos niños para que pasen al tablero y allí estará proyectado con el video beam la tabla con las oraciones para que los niños puedan responder cada una de ellas y revisar si contestaron correctamente o no.



Actividad # 3: Actividad de la ruleta

OBJETIVO: Hablar y responder preguntas de acuerdo al verbo modal CAN.

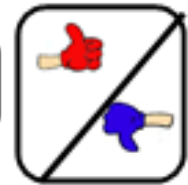
Skill: Speaking

- El grado se dividirá en dos equipos con el fin de jugar spin board (Ruleta).
- La ruleta está conformada por una serie de casillas divididas donde están plasmadas unas imágenes de acuerdo a los verbos.
- Un estudiante del equipo saldrá al frente y girará la flecha de la ruleta en dirección de las manecillas del reloj.
- Cuando la flecha se detenga en una casilla, el niño deberá crear una oración afirmativa o negativa utilizando el verbo modal CAN. Por ejemplo; si la flecha cae en la casilla donde la imagen que corresponde al verbo (Swim) nadar el niño (a) tendrá que decir una oración con el verbo, si él o ella sabe nadar responderá (I can swim) Yo puedo nadar, si no puede nadar responderá (I can not swim).









UNIT 3

ABILITIES

Name: _____ Date: _____ Grade: _____



1- Look, listen and write down the corresponding name under each picture.

			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____

- 👍 Peter
- 👍 Kate
- 👍 Ben
- 👍 Helen
- 👍 John
- 👍 Tom and Jim
- 👍 Alice
- 👍 Joe and Meg

1.1- Listen and Write what people can or can't do.

PLAY FOOTBALL- SWIM- RUN FAST - ROLLER SKATE
PLAY CHESS -PLAY THE GUITAR - DRAW -- RIDE A BIKE

- a) Helen can play football. _____ (Helen)
- b) _____ (Kate)
- c) _____ (John)
- d) _____ (Alice)
- e) _____ (Tom and Jim)
- f) _____ (Ben)
- g) _____ (Peter)
- h) _____ (Joe and Meg)

2-Look at the table and answer the questions.

						
Ann	✗	✓	✓	✓	✗	✓
Mike	✓	✗	✗	✗	✓	✓
Tim and Samantha	✗	✓	✗	✓	✓	✗
Cathy	✓	✗	✓	✗	✓	✓
John and Paul	✓	✗	✓	✗	✓	✗

- a) Can Ann sing? _____
- b) Can Mike ride a bike? _____
- c) Can Tim and Samantha cook? _____
- d) Can Ann play the guitar? _____
- e) Can John and Paul swim? _____
- f) Can Cathy dance? _____

3. Complete the sentences with can or can't.

- a) Mike can dance but Ann _____.
- b) Cathy can swim but she _____ cook.
- c) Tim and Samantha _____ ride a bike.
- d) John and Paul _____ play the guitar but they _____ sing.
- e) Mike _____ play the guitar but Cathy _____.
- f) Mike _____ ride a bike but he _____ cook.
- g) Tim and Samantha _____ swim but they _____ sing.

UNIT 4

WEATHER AND SEASONS

GUÍA DEL DOCENTE

MATERIALES:

- Láminas Ilustrativas.
- Audio Listening.
- Guía del estudiante.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA: IDENTIFICANDO EL VOCABULARIO

OBJETIVO: Identificar el vocabulario mediante la escucha del mismo y mediante la observación de láminas y video que representen cada estación del año.

- Ingrese al aula de clases saludando a los estudiantes utilizando el saludo habitual que puede ser: "Hello Students". También puede utilizar un saludo de acuerdo a la jornada: "Good Morning" para la jornada de la mañana o "Good Afternoon" para la jornada de la tarde.
- Explicar a los estudiantes que la temática que se va a desarrollar es "El clima y las estaciones".
- Utilice las láminas ilustrativas de las estaciones colocándolas en el tablero y escriba en inglés "Seasons", éstas láminas le serán de utilidad para poder hacer una idea y una conexión entre el vocabulario y el contexto. Repase el vocabulario relacionado a las estaciones, es necesario que los estudiantes hagan uso del diccionario para buscar las palabras desconocidas y así promover el ejercicio de traducción.
- Una vez terminada esta actividad, reproduzca el video.
- Cuando el video se detenga, haga preguntas a los estudiantes sobre el video utilizando la siguiente expresión en inglés "What did you see on the video?" que en español significa "¿Que vieron en el video?".
- Escuche a los estudiantes y si estos le responden correctamente en inglés animelos utilizando palabras como: good (bien), great (genial) o excellent (excelente).
- Si es necesario, explique porqué en algunos países se dan las cuatro estaciones y porque en Colombia se presentan únicamente dos: invierno y verano.
- Reproduzca el video una vez más y deténgalo en el segundo 00:28 y pregúnteles a los estudiantes cuál es el nombre de esta estación en español. Los estudiantes deben responderle que la estación es "invierno", ahora recuérdelos que esta estación en inglés se llama "Winter" utilizando la siguiente oración: "This season is winter" que en español significa: "Esta estación es invierno". Hágalos responder a la siguiente pregunta en inglés: "What season is this?" que en español significa: "¿Que estación es esta?" a lo que los estudiantes deben responder: "Winter" utilice la expresión en inglés antes mencionada unas tres veces más, deje que los estudiantes respondan y continúe con la reproducción del video.
- De la misma manera que anteriormente se explica la estación winter (invierno), también se hará con las demás siguiendo las mismas instrucciones y preguntas. Con spring (primavera) Deteniendo el video en el minuto 01:13, con "Summer" (verano) deteniendo el video en el minuto 01:49 y con "Autumn" (otoño) deteniendo el video en el minuto 02:20
- Reproduzca el video por última vez en su totalidad. Una vez finalizada la reproducción del video puede hacerles a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - o In which season can we build a snowman? En que estación podemos hacer muñecos de nieve?
 - o In which season can we build a sandcastle? En que estación podemos hacer castillos de arena?
 - o In which season can we see the leaves falling down? En que estación podemos ver hojas cayendo de los arboles?



- o In which season should we wear raincoats to avoid the rain? En que estación debemos vestir abrigos para evitar el frío?
- Ahora seleccione a cuatro estudiantes, dele a cada uno un marcador y asignele una lámina a cada estudiante de las que puso anteriormente en el tablero.
- Dígales que escriban el nombre en inglés de cada estación en el tablero debajo de la lámina.
- Cuando terminen de escribir los nombres de las estaciones en inglés, envíelos a sus asientos utilizando la expresión en inglés: “*sit down, please*”.
- Luego revise que los estudiantes hayan escrito correctamente las palabras de las estaciones.

**Opcional: Ya que el video contiene una gran variedad de imágenes y vocabulario que representa cada estación del año, actividades que se desarrollan en cada una y la ropa que se usa; el profesor puede hacer un uso más profundo de este recurso utilizando más preguntas como las siguientes:*

Para referirse al tipo de ropa que se utiliza en cada estación:

- ❖ *What type of clothing do people wear in winter to keep themselves warm?*
- ❖ *En español: ¿Cuál es la ropa que las personas utilizan en invierno para calentarse?*
- ❖ *Respuestas: coats, boots, gloves and scarfs. // En español: abrigos, botas, guantes y bufandas.*
- ❖ *What type of activities do kids enjoy in winter?*
- ❖ *En español: ¿Qué tipo de actividades disfrutan los niños en invierno?*
- ❖ *Respuestas: outdoor sliding, skating, snowman building and snowboarding. // En español: deslizamiento al aire libre (en trineo), patinaje, construcción de hombres de nieve y snowboard.*

- ❖ *What do people wear in spring to protect themselves from the rain?*
- ❖ *En español: ¿Qué utilizan las personas en primavera para protegerse de la lluvia?*
- ❖ *Respuestas: raincoats and rain boots. // En español: impermeables y botas para la lluvia.*
- ❖ *What type of activities do kids enjoy in spring?*
- ❖ *En español: ¿Qué tipo de actividades disfrutan los niños en primavera?*
- ❖ *Respuestas: to ride bikes, to fly kites, or plant gardens. // En español: montar en bicicleta, volar cometas o plantar jardines.*

- ❖ *What do people wear in summer to move comfortably in the hot and dry weather?*
- ❖ *En español: ¿Qué utilizan las personas en verano para moverse cómodamente en el clima caliente y seco?*
- ❖ *Respuestas: hats, swimsuits (shorts, floaters and loose dresses) [flip flops]. // En español: gorras, trajes de baño (pantalones cortos, flotadores y vestidos sueltos. No aparecen ilustrados en el video) [Chanclas. No fueron nombradas].*
- ❖ *What type of activities do kids enjoy in summer?*
- ❖ *En español: ¿Qué tipo de actividades disfrutan los niños en verano?*
- ❖ *Respuestas: indoor fun and games, go to the beach to swim and enjoy water sports. // En español: diversión y juegos en recintos cerrados, ir a la playa a nadar y disfrutar deportes acuáticos.*

- ❖ *What do people wear in autumn?*
- ❖ *En español: ¿Qué utilizan las personas en otoño?*
- ❖ *Respuestas: light jackets. // En español: chaquetas ligeras.*
- ❖ *What type of outdoor games do kids enjoy in autumn?*
- ❖ *En español: ¿Qué tipo de juegos al aire libre disfrutan los niños en otoño?*
- ❖ *Respuestas: football, basketball, soccer and baseball. // En español: diversión y juegos en recintos cerrados, ir a la playa a nadar y disfrutar deportes acuáticos.*

Tenga en cuenta que los estudiantes deben responderle con los distintos ítems que se han mostrado en el video y todos los ítems o elementos deben ser nombrados en inglés.

Video también disponible en la red: www.youtube.com/watch?v=Zna5V2quQ

ACTIVIDAD #1: *Organizing the seasons*

Objetivo: Contextualizar el vocabulario a través de un mini juego.

- ❖ Para esta actividad será utilizado un tablero con 4 imágenes el cual se pondrá en la pared o en el tablero. Cada imagen muestra una estación y en cada una de ellas varios objetos los cuales no pertenecen a la estación en donde se encuentran. El objetivo es que los estudiantes formen cuatro grupos y a cada grupo se le debe delegar una estación a la que debe organizar. Cada grupo tiene turno para participar. Ellos deben quitar cada objeto de la estación donde no corresponden y ubicarla a la que si pertenece diciendo en inglés a donde pertenece cada elemento. Por ejemplo en la imagen que muestra el verano hay un muñeco de nieve, es decir que este no corresponde al verano sino al invierno. Entonces el estudiante deberá coger el objeto y ubicarlo en la imagen de invierno diciendo la estación a la que corresponde "this object is for winter" o si se sabe el nombre del objeto en inglés dice "this snowman is for winter". La profesora puede complementar la información que le da el niño(a) diciendo: "People make snowmen in Winter"



ACTIVIDAD #2: *Climate maze game*

Objetivo: Identificar cada condición climática a través de la escucha.

- Para esta actividad será utilizado un audio en el cual el narrador nombrará diferentes condiciones climáticas que guiarán al estudiante a llegar la casa correcta en un laberinto que está en el punto 1 de la guía del estudiante. El estudiante deberá escuchar el audio para seguir correctamente el camino que lo llevará a hacerlo bien.
- Por ejemplo si el narrador dice "it's sunny" entonces el estudiante deberá marcar la imagen del sol que está en ese camino, luego si dice "it's rainy" entonces el estudiante deberá marcar la imagen que muestre una nube con lluvia cerca a la anteriormente nombrada y así se hará lo mismo con las otras condiciones climáticas que nombre el narrador hasta llegar a la casa correcta como el narrador lo guía.
- Antes de reproducir el audio recuérdelos a los estudiantes las condiciones climáticas que en este caso son: sunny (soleado), hot (caliente), rainy (lluvioso), cold (frio), snowy (nevoso), windy (con mucho viento) cloudy (nublado).
- Una vez finalizado este punto, verificar que los estudiantes hayan llegado a la casa correcta. La respuesta a la actividad es la siguiente: Snowy, windy, rainy, cloudy, snowy, cloudy, hot, windy, rainy, cloudy, hot, windy, cloudy, Red house (Casa con el número 1).

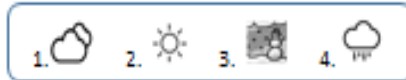


ACTIVIDAD #3 PONIENDO EN PRACTICA LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS.

Objetivo: Comprender ilustraciones para identificar cada condición climática prediciendo el clima.

Esta actividad será desarrollada de la siguiente manera:

- En la guía del estudiante encontrará una predicción climática que un reportero de un noticiero está haciendo
- Sobre los espacios en blanco hay un icono que representa cada condición climática, los estudiantes deben escribir correctamente el nombre de cada condición climática.
- Al finalizar debe pasar cuatro estudiantes al frente para que lean en voz alta las oraciones completas para que todos los demás estudiantes corrijan si es necesario.
- A continuación encontrará las respuestas de la actividad:



DO WE HAVE A CRAZY WEATHER IN THE CITIES?

Welcome back to weather news. Today we have the prediction for some cities in the country! Ok, let's begin!

On the city of Los Angeles we predict that today it will be (*sunny*) 2 because our forecast machine has not detected any clouds there. Now let's see what we have on the city of Miami! Well, it seems that there is going to be (*rainy*) 4, look at the sky it is really dark out there! So prepare your umbrellas! Now let's see what will happen on the city of New York! Well, it looks (*cloudy*) 1, but it won't rain, so don't worry about taking your umbrella with you. On the city of Seattle we see many people building snowmen so it will be (*snowy*) 3 for a while, have fun building snowmen people!



Well, that's all for now. If you want to know more about weather news please stay tuned.

ACTIVIDAD #4: LISTENING

Objetivo: Identificar las palabras que faltan y escribirlas para completar la historia de Mariana a través de un audio con la información en inglés.

- Reproduzca el audio y dígame a los estudiantes que completen los espacios en blanco con las seis palabras que faltan. En el siguiente diálogo encontrará las respuestas correctas.

MARIANA'S YEAR

Mariana loves butterflies. When it is SPRING and the weather is SUNNY, she likes to go out and catch some because she can find more butterflies than in any other season.



In the SUMMER she likes to have ice cream and share it with her friends at the beach.

In AUTUMN when leaves start falling from the trees she knows that it is time to go to Grandma's house where she can make some cookies.

When the weather is SNOWY she enjoys the WINTER by sculpting snowmen and enjoys Christmas.

Siempre finalice sus clases despidiéndose en inglés, puede utilizar cualquiera de las siguientes expresiones:

- Thank you students, that's all for today.
- That's all, the class is dismissed.
- Good Bye.
- Have a good day.
- Bye and enjoy the rest of the day.
- See you tomorrow.



UNIT

4

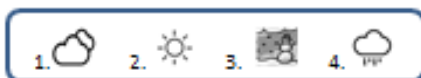
WEATHER AND SEASONS

OBJECTIVE: Learn the new vocabulary expressions related to give information about the weather and seasons.
SKILLS: Listening and speaking.

1. Listen to the audio, color the image that represents the word that is being said and reach to the correct house.



2. Listen to the recording and write the number that represents the season that is being said.



3. Listen the recording and fill the blank spaces by writing the missing words.

MARIANA'S YEAR

DO WE HAVE A CRAZY WEATHER IN THE CITIES?

Welcome back to weather news. Today we have the prediction for some cities in the country! Ok, let's begin!

On the city of Los Angeles we predict that today it will be _____ because our forecast machine has not detected any clouds there. Now let's see what we have on the city of Miami! Well, it seems that there is going to be _____, look at the sky it is really dark out there! So prepare your umbrellas! Now let's see what will happen on the city of New York! Well, it looks but it won't rain, so don't worry about taking your umbrella with you. On the city of Seattle we see many people building snowmen so it will be for a while, have fun building snowmen people!



Well, that's all for now. If you want to know more about weather news please stay tuned.

Mariana loves butterflies. When is _____ and the weather is _____, she likes to go out and catch some because she can find more butterflies than in any other season.

In the _____ she likes to have ice cream and share it with her friends at the beach.



In _____ when leaves start falling from the trees she knows that it is time to go to Grandma's house where she can make some cookies.

When the weather is _____ she enjoys the _____ by sculpting snowmen and enjoys Christmas.



Anexo F. Unidad 1 Materiales





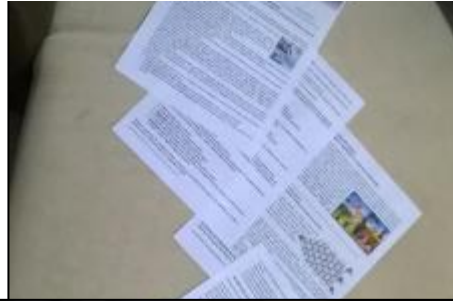
Anexo G. Unidad 2 Materiales



Anexo H. Unidad 3 Materiales



Anexo I. Unidad 4 Materiales





Anexo J. Encuesta final 1
(Para estudiantes)

1. ¿Cómo te sentiste durante las clases de inglés en donde se utilizaron los materiales?

2. ¿Sientes que aprendiste más en las clases de inglés al utilizar los materiales?

3. ¿Crees que los materiales utilizados en las clases de inglés fueron agradables y fáciles de manejar?

4. Si pudieras mejorar los materiales que se utilizaron en las clases de inglés, ¿Qué les mejorarías?

Anexo K. Encuesta final 2
(Para el docente)

1. ¿Cómo percibiste el comportamiento de todos los estudiantes durante las clases de inglés en donde se utilizaron los materiales?

2. ¿Sientes que las habilidades lingüísticas de los estudiantes mejoraron al desarrollarse las actividades con materiales?

3. ¿Crees que los materiales utilizados en las clases de inglés fueron agradables y fáciles de manejar?

4. Si pudieras mejorar los materiales que se utilizaron en las clases de inglés, ¿Qué les mejorarías?

Anexo L. Datos y análisis de las encuestas

Encuestas Primarias

Pregunta 1

1 = Mala
2 = Regular
3 = Excelente

Datos: 2, 3, 2, 1, 1, 2, 3, 2, 3, 2, 2, 3
2, 2, 3, 3, 1, 2

N. de Encuestas	F_i^o	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	3	3	3
2	9	12	18
3	6	18	18
	18		39

$\bar{X} = \frac{39}{18}$ $Mo = 2$ $Mc = \frac{18}{2}$ Rango: 3-1

$\bar{X} = 2,16$ $Mc = 9$ Rango = 2

②

N. de Encuestas	F_i^o	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	2	2	2
2	7	9	14
3	9	18	27
	18		43

$\bar{X} = \frac{43}{18}$ $Mo = 3$ $Mc = \frac{18}{2}$ Rango: 3-1

$\bar{X} = 2,38$ $Mc = 9$ Rango = 2

Datos: 1, 3, 2, 3, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 2, 3, 3, 3, 3, 2, 3

Pregunta 3 Datos: 1,1,1,3,1,2,1,3,3,2,3,2
1,2,1,1,1,2

No de Encuestas	F_i	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	9	9	9
2	5	14	10
3	4	18	12
	18		31

$$\bar{X} = \frac{31}{18}$$

$$\bar{X} = 1,72$$

$$M_o = 1$$

$$M_e = \frac{18}{2}$$

$$M_e = 9$$

$$\text{Rango} = 3 - 1$$

$$\text{Rango} = 2$$

④

No de Encuestas	F_i	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	10	10	10
2	5	15	10
3	3	18	9
	18		29

$$\bar{X} = \frac{29}{18}$$

$$\bar{X} = 1,61$$

$$M_o = 1$$

$$M_e = \frac{18}{2}$$

$$M_e = 9$$

$$\text{Rango} = 3 - 1$$

$$\text{Rango} = 2$$

Datos: 1,1,1,3,1,1,2,1,2,2,2,2,1,1
3,1,1,3

Pregunta 5 Datos: 2, 3, 2, 3, 2, 2, 1, 2, 2, 2, 3, 2
1, 2, 2, 2, 1, 2

No de Encuestas	F_i^o	f_i^o	$X_i \cdot F_i^o$
1	3	3	3
2	12	15	24
3	3	18	9
	<u>18</u>		<u>26</u>

$\bar{X} = \frac{26}{18}$ $Mo = 2$ $Me = \frac{18}{2}$ Rango: 3-1
 $\bar{X} = 1,4$ $Me = 9$ Rango = 2

⑥

No de Encuestas	F_i^o	f_i^o	$X_i \cdot F_i^o$
1	6	6	6
2	11	17	22
3	1	18	3
	<u>18</u>		<u>31</u>

$\bar{X} = \frac{31}{18}$ $Mo = 2$ $Me = \frac{18}{2}$ Rango: 3-1
 $\bar{X} = 1,72$ $Me = 9$ Rango = 2

Datos: 1, 1, 1, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2
1, 2, 2, 3

Pregunta 7

Datos: 1, 1, 1, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2,
1, 2, 2, 1, 2, 2

No de Encuestas	F_i	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	6	6	6
2	9	15	18
3	3	18	9
	<u>18</u>		<u>33</u>

$$\bar{X} = \frac{33}{18}$$

$$\bar{X} = 1,8\bar{3}$$

$$M_0 = 2$$

$$M_e = \frac{18}{2}$$

$$\text{Rango} = 3 - 1$$

$$M_e = 9$$

$$\text{Rango} = 2$$

No de Encuestas	F_i	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	4	4	4
2	9	13	18
3	5	18	15
	<u>18</u>		<u>37</u>

⑧

$$\bar{X} = \frac{37}{18}$$

$$M_0 = 2$$

$$M_e = \frac{18}{2}$$

$$\text{Rango} = 3 - 1$$

$$\bar{X} = 2,05$$

$$M_e = 9$$

$$\text{Rango} = 2$$

Datos: 2, 3, 2, 3, 1, 1, 3, 2, 3, 2, 3,
2, 2, 2, 2, 1, 1, 2

Pregunta 9

Datos: 1, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 3, 3
2, 2, 1, 2, 1, 1, 2, 2

No de Encuestas	F_i	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	10	10	10
2	6	16	12
3	2	18	6
	<u>18</u>		<u>28</u>

$$\bar{X} = \frac{28}{18}$$

$$M_0 = 1$$

$$M_e = \frac{18}{2}$$

$$\text{Rango} = 3 - 1$$

$$\bar{X} = 1,5$$

$$M_e = 9$$

$$\text{Rango} = 2$$

(10)

No de Encuestas	F_i	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	11	11	11
2	5	16	10
3	2	18	6
	<u>18</u>		<u>27</u>

$$\bar{X} = \frac{29}{18}$$

$$M_0 = 1$$

$$M_e = \frac{18}{2}$$

$$\text{Rango} = 3 - 1$$

$$\bar{X} = 1,5$$

$$M_e = 9$$

$$\text{Rango} = 2$$

Datos: 1, 1, 2, 3, 1, 2, 1, 1, 3, 2, 1
2, 1, 2, 1, 1, 1, 1

Encuesta Final

Pregunta 1 Datos: 2, 2, 2, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 3, 2

1 = Mala
2 = Regular
3 = Excelente

N. de Encuestas	F_i	f_i	$X_i \cdot F_i$
1	0	0	0
2	8	8	16
3	3	11	9
	11		25

• → $Q_1 - Q_2$
• → Q_3

$$\bar{X} = \frac{25}{11} \quad Me: \frac{11}{2}$$

$$\bar{X} = 2.3 \quad Me: 5,5$$

$Mo = 2$ Rango: Dato Mayor - Dato Menor
Rango: 3 - 1
Rango = 2

$$Q_1: \frac{11 \cdot 1}{4} \quad Q_1 = 2.75 \quad Q_2: \frac{11 \cdot 2}{4} \quad Q_2 = 5,5$$

$$Q_1: \frac{11}{4} \quad Q_2: \frac{22}{4}$$

$$Q_3: \frac{11 \cdot 3}{4} \quad Q_3 = 8.25$$

$$Q_3: \frac{33}{4}$$

Pregunta 2

Datos: 2, 1, 2, 2, 3, 1, 1, 2, 3, 3, 2

N. de Encuestas	F ^o	f ^o	X ^o · F ^o	
1	3	3	3	· → Q ₁
2	5	8	10	· → Q ₂
3	3	11	9	· → Q ₃
	11		22	

$$\bar{X} = \frac{22}{11} \quad Me: \frac{11}{2}$$

$$\bar{X} = 2 \quad Me: 5,5$$

$$Mo = 2 \quad \text{Rango: } 3-1$$

$$\text{Rango} = 2$$

$$Q_1: \frac{11 \cdot 1}{4} \quad Q_1 = 2,75 \quad Q_2: \frac{11 \cdot 2}{4} \quad Q_2 = 5,5$$

$$Q_1: \frac{11}{4} \quad Q_2: \frac{22}{4}$$

$$Q_3: \frac{11 \cdot 3}{4} \quad Q_3 = 8,25$$

$$Q_3: \frac{33}{4}$$

Pregunta 3.

Datos: 2, 2, 1, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 3

N. de Encuestas	F_i	P_i	$X_i \cdot F_i$
1	1	1	1
2	7	8	14
3	3	11	9
	11		24

• $\rightarrow Q_1 - Q_2$

• $\rightarrow Q_3$

$$\bar{X} = \frac{24}{11} \quad Me: \frac{11}{2}$$

$$\bar{X} = 2,18 \quad Me: 5,5$$

$$Mo = 2 \quad \text{Rango: } 3-1$$

$$\text{Rango: } 2$$

$$Q_1: \frac{11-1}{4} \quad Q_1 = 2,75 \quad Q_2: \frac{11-2}{4} \quad Q_2 = 5,5$$

$$Q_1: \frac{11}{4} \quad Q_2: \frac{22}{4}$$

$$Q_3: \frac{11-3}{4} \quad Q_3 = 8,25$$

$$Q_3: \frac{33}{4}$$

Pregunta 4

Datos: 3, 2, 2, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 2

No. de Encuestas	F _i	f _i	X _i · F _i
1	2	2	2
2	6	8	12
3	3	11	9
	11		23

• → Q₁ - Q₂

• → Q₃

$$\bar{X} = \frac{23}{11} \quad Me: \frac{11}{2}$$

$$\bar{X} = 2,09 \quad Me: 5,5$$

$$Mo = 2 \quad \text{Rango: } 3-1$$
$$\text{Rango: } 2$$

$$Q_1: \frac{11-1}{4} \quad Q_1 = 2,75 \quad Q_2: \frac{11-2}{4} \quad Q_2 = 5,5$$

$$Q_1: \frac{11}{4} \quad Q_2: \frac{22}{4}$$

$$Q_3: \frac{11-3}{4} \quad Q_3 = 8,25$$

$$Q_3: \frac{33}{4}$$