

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | | | |    |
| | CARTA DE AUTORIZACIÓN | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-06 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 1 de 2 |

Neiva, 23 de noviembre de 2015

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Jenny Stefanía Bernal Gámez, con C.C. No. 1.075.245.748 de Neiva,

Eliane Marcela Cuellar Osorio, con C.C. No. 1.075.254.226 de Neiva,

Autores de la tesis y/o trabajo de grado o titulado Actividades para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la IE Limonar sede Buenos Aires, JM de la ciudad de Neiva, presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera - Inglés

Autorizamos al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Eliane M. Cuellar

Firma: Eliane M. Cuellar Osorio

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Jenny S. Bernal Gómez

Firma: Jenny S. Bernal Gómez

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|-----------------|---|---------------|---------------|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | |    | | |
| | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 1 de 4 |

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Actividades para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en inglés en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la I.E. Limonar sede Buenos Aires, J.M. de la ciudad de Neiva

AUTOR O AUTORES:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Bernal Gámez | Jenny Stefanía |
| Cuéllar Osorio | Eliane Marcela |

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| | |

ASESOR (ES):

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Hernández Castro | Osiris |

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera - Inglés

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|-----------------|---|---------------|---------------|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | |    | | |
| | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 2 de 4 |

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera - Inglés

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2015 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 78

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas__ Fotografías__ Grabaciones en discos__ Ilustraciones en general X
 Grabados__ Láminas__ Litografías__ Mapas__ Música impresa__ Planos__
 Retratos__ Sin ilustraciones__ Tablas o Cuadros__

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

Inglés

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. habilidad de escucha | listening skill |
| 2. comprensión auditiva | listening comprehension |
| 3. actividades de escucha | listening activities |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Dada la importancia del uso de la habilidad de listening en los estudiantes de primaria de las IE, se desarrolló una propuesta pedagógica apoyada en la aplicación de actividades de listening basadas en los estándares de los exámenes de inglés Cambridge (starters) para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes. Para implementar esta propuesta, se trabajó con 33 estudiantes del grado cuarto de primaria. Para este proyecto se implementó la investigación acción en donde por medio de dos encuestas se indagó lo que los

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | | | |    |
| | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 3 de 4 |

estudiantes pensaban acerca de la clase de inglés antes y después de la intervención. Para dicha intervención se aplicaron 5 actividades de listening basadas en el Cambridge English test para jóvenes aprendices en donde a partir de una grabación los estudiantes resolvían una serie de preguntas con múltiple respuestas de acuerdo a los temas vistos en clase. Estas actividades se hacían cada semana haciendo uso de la estrategia de predicción reforzada en el aula. Al concluir la intervención, las investigadoras realizaron una encuesta final para determinar el progreso en la adquisición de su habilidad de listening. Seguido de esto, se presentan los resultados obtenidos, las conclusiones e implicaciones pedagógicas.

Palabras clave: Habilidad de escucha, comprensión auditiva, actividades de escucha

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

Given the importance of the use of listening skills in students of elementary public schools, we developed an educational proposal implementing listening activities based on the standards of Cambridge English exams (starters) to improve the developing of listening skills in the pupils. To implement this proposal, we worked with 33 fourth grade students at a primary school. We implemented this action research project through two surveys where we asked what the students thought about the English class before and after the intervention. We worked on five activities based on listening Cambridge English test for young learners where students according to a recording played in class solved a series of questions with multiple answers according to the topics worked in class. These activities were done each week using the prediction strategy. At the end of the intervention, the researchers conducted a final survey to determine pupils' progress acquiring the listening ability. Following this, the results, the findings, conclusions and pedagogical implications are presented.

Key words: listening skills, listening comprehension, listening activities.

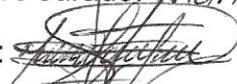
| | | | | | | | |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---|---------------|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | | |    | |
| | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 4 de 4 |

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: *Edgar Alirio Insuast f*

Firma: 

Nombre Jurado: *María Fernanda Jaime Osorio*

Firma: 

Nombre Jurado:

Firma:

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN
AUDITIVA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA IE LIMONAR SEDE BUENOS AIRES, JM DE LA
CIUDAD DE NEIVA

JENNY STEFANÍA BERNAL GÁMEZ

ELIANE MARCELA CUELLAR OSORIO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA EXTRANJERA INGLES
NEIVA
2015

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN
AUDITIVA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA IE LIMONAR SEDE BUENOS AIRES, JM DE LA
CIUDAD DE NEIVA

JENNY STEFANÍA BERNAL GÁMEZ

ELIANE MARCELA CUELLAR OSORIO

Asesora
OSIRIS HERNÁNDEZ C.
Magister en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés

Monografía de grado presentada como requisito para optar al título de
Licenciatura en Educación Básica con
Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera - Inglés

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
NEIVA
2015

Nota de aceptación

Neiva, noviembre de 2015

AGRADECIMIENTOS

Infinitas gracias a todos los que hicieron parte de esta aventura, gracias por su paciencia, lealtad y amor. A uno de los motores de mi vida, éste logro es para ti abuela

Para este trabajo de tesis le rindo primeramente mis más sinceros agradecimientos a al que hasta el día de hoy ha hecho realidad todos los sueños de mi corazón; a ti mi amado Dios, a mi familia que me ha apoyado y fortalecido en todo momento, los amo. Además, a nuestra asesora de proyecto de grado la docente Osiris Hernández, por su orientación la cual fue de vital importancia.

CONTENIDO

| | pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 15 |
| 1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 15 |
| 1.2 ANTECEDENTES | 16 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | 18 |
| 3. OBJETIVOS | 20 |
| 3.1 OBJETIVO GENERAL | 20 |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 20 |
| 4. MARCO TEÓRICO | 21 |
| 4.1 CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT | 21 |
| 4.2 COMPRENSION AUDITIVA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS | 22 |
| 4.3 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA | 24 |
| 4.4 ESTRATEGIAS DE LISTENING | 27 |
| 4.5 MATERIALES Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA | 29 |
| 5. METODOLOGÍA | 31 |
| 5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN HABILIDADES DE UNA LENGUA | 31 |
| 5.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 34 |
| 5.2.1 Fases del proceso | 34 |
| 5.2.2 Aplicación de las actividades de listening | 35 |
| 5.3 ÁREA GEOGRÁFICA | 35 |
| 5.3.1 Población y muestra | 44 |

| | |
|---|----|
| 5. 5.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 44 |
| 5.4.1 La grabación (Video) | 44 |
| 5.4.2 El diario de campo | 45 |
| 5.4.3 La encuesta | 46 |
| 6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 47 |
| 6.1 RESULTADO ENCUESTA 1 ANTECEDENTES | 47 |
| 6.2 ENCUESTA 2: SATISFACCIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA APOYADA EN ACTIVIDADES DE LISTENING | 53 |
| 7. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACION DE LAS ACTIVIDADES DE LISTENING | 61 |
| 8. CONCLUSIONES | 64 |
| 9. RECOMENDACIONES | 66 |
| BIBLIOGRAFÍA | 67 |
| ANEXOS | 70 |

LISTA DE CUADROS

| | pág. |
|---|------|
| Cuadro 1. Niveles de referencia Cambridge English Test for Young learners | 21 |
| Cuadro 2. Planeación de las actividades de Listening | 36 |
| Cuadro 3. Frecuencia clase de inglés | 48 |
| Cuadro 4. Habilidad de listening | 49 |
| Cuadro 5. Importancia de entender inglés | 50 |
| Cuadro 6. Actividades de listening | 51 |
| Cuadro 7. Estrategias de las investigadoras | 52 |
| Cuadro 8. Impacto material usado en clase | 54 |
| Cuadro 9. Actividades útiles | 55 |
| Cuadro 10. Dificultades en listening | 56 |
| Cuadro 11. Impacto investigadores | 57 |
| Cuadro 12. Opinión actividades listening | 58 |
| Cuadro 13. Nivel listening al finalizar clases | 59 |
| Cuadro 14. Uso habilidad listening en futuras clases | 60 |
| Cuadro 15. Resultados primera actividad | 61 |
| Cuadro 16. Resultados segunda actividad | 62 |
| Cuadro 17. Resultados de la tercera actividad | 62 |
| Cuadro 18. Resultados cuarta actividad | 63 |

LISTA DE FIGURAS

| | pág. |
|--|------|
| Figura 1. Proceso arriba hacia abajo, abajo hacia arriba | 26 |
| Figura 2. Proceso investigación-acción | 32 |

LISTA DE GRÁFICAS

| | pág. |
|---|------|
| Gráfica 1. Clase de inglés | 47 |
| Gráfica 2. Habilidad de listening | 48 |
| Gráfica 3. Importancia de aprender inglés | 49 |
| Gráfica 4. Actividades de listening | 50 |
| Gráfica 5. Estrategias de las investigadoras | 52 |
| Gráfica 6. Impacto material usado en clase | 53 |
| Gráfica 7. Actividades útiles | 54 |
| Gráfica 8. Dificultades en listening | 55 |
| Gráfica 9. Impacto investigadoras | 56 |
| Gráfica 10. Opinión actividades listening | 57 |
| Gráfica 11. Nivel listening al finalizar clases | 58 |
| Gráfica 12. Uso de listening en futuras clases | 59 |

LISTA DE ANEXOS

| | pág. |
|---|------|
| Anexo A. Formato observación de clases | 70 |
| Anexo B. Encuesta a los estudiantes de grado cuarto por parte de las investigadoras | 72 |
| Anexo C. Actividad de listening 1. Is this your___? No its not | 72 |
| Anexo D. Actividad de listening 2. Where is the ball? | 73 |
| Anexo E. Actividad de listening 3. The animals in the farm | 74 |
| Anexo F. Actividad de listening 4. Class schedule | 75 |
| Anexo G. Encuesta a los estudiantes de grado cuarto por parte de las investigadoras | 77 |
| Anexo H. Diagnóstico discapacidad cognitiva | 78 |

RESUMEN

Dada la importancia del uso de la habilidad de listening en los estudiantes de primaria de las IE, se desarrolló una propuesta pedagógica apoyada en la aplicación de actividades de listening basadas en los estándares de los exámenes de inglés Cambridge (starters) para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes. Para implementar esta propuesta, se trabajó con 33 estudiantes del grado cuarto de primaria. Para este proyecto se implementó la investigación acción en donde por medio de dos encuestas se indagó lo que los estudiantes pensaban acerca de la clase de inglés antes y después de la intervención. Para dicha intervención se aplicaron 5 actividades de listening basadas en el Cambridge English test para jóvenes aprendices en donde a partir de una grabación los estudiantes resolvían una serie de preguntas con múltiple respuestas de acuerdo a los temas vistos en clase. Estas actividades se hacían cada semana haciendo uso de la estrategia de predicción reforzada en el aula. Al concluir la intervención, las investigadoras realizaron una encuesta final para determinar el progreso en la adquisición de su habilidad de listening. Seguido de esto, se presentan los resultados obtenidos, las conclusiones e implicaciones pedagógicas.

Palabras clave: habilidad de escucha, comprensión auditiva, actividades de escucha

ABSTRACT

Given the importance of the use of listening skills in students of elementary public schools, we developed an educational proposal implementing listening activities based on the standards of Cambridge English exams (starters) to improve the developing of listening skills in the pupils. To implement this proposal, we worked with 33 fourth grade students at a primary school. We implemented this action research project through two surveys where we asked what the students thought about the English class before and after the intervention. We worked on five activities based on listening Cambridge English test for young learners where students according to a recording played in class solved a series of questions with multiple answers according to the topics worked in class. These activities were done each week using the prediction strategy. At the end of the intervention, the researchers conducted a final survey to determine pupils' progress acquiring the listening ability. Following this, the results, the findings, conclusions and pedagogical implications are presented.

Key words: listening skills, listening activities, listening comprehension

INTRODUCCIÓN

La globalización y el inglés como idioma universal, fueron los factores fundamentales para que Colombia adoptara el programa Nacional de Bilingüismo como estrategia para el mejoramiento de la calidad en la enseñanza de este idioma. Su objetivo principal es la comunicación entre los ciudadanos usando una segunda lengua (inglés). Siguiendo esta iniciativa, surgió este proyecto de investigación con el fin de fomentar el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva por medio de actividades de escucha en los estudiantes de la IE el Limonar sede Buenos Aires

Esta propuesta se llevó a cabo en el primer semestre del periodo académico del 2015 en el grado cuarto JM de la sede Buenos Aires donde se contó con la participación de una población de 33 niños con capacidades cognitivas diferentes (3 de ellos diagnosticados con discapacidad cognitiva en el 2014 según docentes especializadas en este ámbito. Ver anexo G), siguiendo la propuesta de la inclusión de niños con necesidades educativas especiales de la IE Limonar.

La presente investigación se desarrolló a través de estrategias basadas en el método investigación acción. Se destinaron 2 semanas para la observación de clases teniendo en cuenta la metodología usada por el maestro titular; el nivel de inglés, actitudes y aptitudes de los estudiantes. Las investigadoras hicieron su intervención en clase por 13 semanas, allí se destinó una clase cada semana de por medio para la aplicación de actividades de desarrollo auditivo tales como la solución de talleres o elaboración de secuencias de acuerdo a grabaciones dadas por éstas. Al finalizar la intervención se encuestó a estudiantes para la recolección y análisis de datos que apoyaron esta propuesta.

Para un mayor entendimiento de este proyecto, se desglosará en las siguientes partes: planteamiento del problema, justificación, objetivos tanto generales como específicos, marco referencial, metodología, cronograma de actividades, análisis y resultados, conclusiones y recomendaciones.

El fin de este proyecto fue determinar si las actividades de escucha son una estrategia viable para la adquisición de vocabulario y el desarrollo de la habilidad auditiva. Esto se llevó a cabo mediante la implementación de 4 sesiones en donde se le entregó a los estudiantes una guía para ser resuelta de acuerdo a la grabación que escucharon en clase. Las guías fueron de acuerdo a la temática vista en clase. La duración de cada sesión fue de 45 min. La primera actividad consistió en escuchar y escoger una de las 3 posibles respuestas de acuerdo a una descripción con relación al verbo TO BE negativo

(am/are/is not). La segunda y tercera actividad fueron de acuerdo a las preposiciones de lugar (in, on, under, between, next to, in front of, behind). El objetivo era unir con una línea el objeto (muñeca, radio, araña, vaca, sapo) con el lugar correcto a partir del diálogo escuchado. La otra, era señalar con flechas el lugar de cada animal en una granja. El siguiente ejercicio consistió en completar el horario de clases de Jennifer tomando los temas trabajados en clase: Días de la semana y hora. Con base en el tema de preposiciones y lugares de la ciudad, se empleó un mapa para localizar algunos lugares como restaurante, iglesia, museo entre otros. Con respecto a los meses del año, se trabajó una guía en donde los estudiantes debían escribir los meses correspondientes a cada calendario. Para finalizar, las participantes destinaron una actividad de secuencias, en donde el estudiante debía organizar ciertas imágenes de acuerdo a la historia de "los tres cerditos". Con esta actividad se pretendía evaluar todos los temas trabajados en clase durante la intervención. Por consiguiente, su nivel de dificultad sería mayor al de las anteriores actividades.

Esta intervención se realizó con los 33 estudiantes del grado 4º con la orientación de las dos investigadoras. Cada sesión fue grabada con la ayuda de un computador. Una de las participantes dictó la clase mientras que la otra se encargó de reforzar a los 3 estudiantes con discapacidad cognitiva. Al finalizar cada clase se llevó un diario de campo donde se registró cada clase analizando la metodología, actitud y posibles problemas que surgieron durante la intervención. Se destinaron 2 semanas para la observación de clases, 9 semanas de intervención y 2 semanas en donde las investigadoras recogieron datos y analizaron la información para hallar soluciones y dar conclusiones concordes a la pregunta formulada.

1. DESCRIPCION DEL PROYECTO

1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Mediante observaciones de clase al grado tercero 2014, que es la población objeto de estudio en el 2015 para la investigación propuesta, se encontró que en la sede Buenos Aires de la IE Limonar en el plan de estudio sólo hay destinadas dos horas semanales para la clase de inglés, según lineamientos del MEN, sin texto de apoyo, teniendo como referencia el currículo unificado de inglés; además no hay un docente encargado de esta área, es la misma docente directora de grado que debe dar todas las materias.

La docente es licenciada en Básica Primaria y su especialización es en un área diferente a la de inglés. Uno de los problemas que presenta es que la maestra no presenta las bases suficientes para dictar la asignatura de inglés, por esta razón recurre a contratar a una persona sin formación pedagógica pero que ha sido capacitada en esta área para que dicte esta disciplina. De acuerdo a la información dada por la maestra, dicha persona tomó clases en ILEUSCO (Instituto de Lengua Extranjera de la universidad Surcolombiana de Colombia en donde su objetivo es capacitar a sus estudiantes en el uso del inglés y no formar maestros en inglés).

Respecto al material utilizado en las clases, no se obliga a llevar un libro de inglés. El material que se requiere para la clase es fotocopiado de diferentes libros o bajados del sitio web Colombia aprende. También se apoya con el material suministrado por la secretaría de educación: “Bunny bonita” para el cual la docente no recibió la suficiente capacitación. Actualmente se cuenta con 20 diccionarios inglés – español en la biblioteca de esta sede que son usados activamente por los estudiantes del grado cuarto dentro y fuera de la clase de inglés.

En el desarrollo de la clase, la profesora (no titular) empieza con el saludo en inglés. Luego practican una canción o la oración del padre nuestro. Después de esto, ésta explica el tema que va a tratar en el tablero en español. Para la enseñanza de nuevo vocabulario se emplea la traducción inmediata al español. Se explica el tema de una manera aislada y la única producción que hacen los estudiantes es colorear. No se hace una introducción previa al tema y no se ubica en un contexto. La profesora usa el inglés en los comandos. Los estudiantes no se preocupan por formular preguntas acerca del tema. Se observa que para la adquisición de vocabulario tiene que ser coaccionado por una calificación revelando que hay poco interés por parte de los estudiantes para ampliar su léxico.

Se evidenció que los estudiantes no presentan el mejor de los comportamientos y se distraen fácilmente. Para establecer el orden y la atención en la clase, hay que recurrir a guías y talleres para mantenerlos ocupados. Otro factor encontrado dentro del diagnóstico del aula, es la carencia afectiva y cultural. Aproximadamente un 70% provienen de hogares violentos, con problemas socio afectivo y económicos, producto de desplazamiento, hijos no planeados, de padres delincuentes en su mayoría, sin un proyecto de vida y sin interés en el estudio.

El propósito de nuestro proyecto fue fomentar el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva mediante actividades que impliquen el uso de la audición. Basados en el planteamiento y las observaciones hechas que llevaron a iniciar este proyecto surgió la pregunta

¿Cuál es el impacto que tiene en la habilidad auditiva de los alumnos de cuarto al ser expuestos a actividades de listening?

1.2 ANTECEDENTES

Después de realizarse una revisión bibliográfica en las colecciones de la biblioteca central de la Universidad Surcolombiana, se encontraron dos monografías referentes al tema de esta investigación. La primera denominada “*Producción De material para la adquisición de vocabulario y promover su uso en contextos comunicativos*” y la segunda “*Enseñanza- aprendizaje de vocabulario con fines comunicativos* “

Los objetivos principales de la primera monografía son “contribuir a la adquisición de vocabulario a través del reconocimiento, asimilación y uso de palabras dentro de contextos comunicativos”. Al igual que “proporcionar al maestro un material basado en ejercicios lúdicos, que faciliten el proceso de enseñanza de vocabulario”¹ Según los resultados mostrados, esta investigación causó un incremento significativo en la adquisición de vocabulario. De igual forma se concluyó que la adquisición de conocimiento y la motivación por parte de los estudiantes fueron incrementadas por medio de actividades recreativas.

¹TRUJILLO, R., y DUARTE, A. M. Enseñanza- aprendizaje de vocabulario con fines comunicativos. Monografía de grado. Licenciado en Lengua Extranjera – Inglés. Neiva. Universidad Surcolombiana. Facultad de Educación. Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera – Inglés, 1999.

La segunda investigación tiene como objetivo “Diseñar y aplicar diferentes técnicas que contribuyan al mejoramiento de la enseñanza- aprendizaje de vocabulario, en el área de inglés, grado 7 del colegio Ángel María Paredes; de acuerdo a los Métodos natural y Comunicativo. De este estudio se dedujo que a través de juegos y actividades, los estudiantes desarrollaron satisfactoriamente un nivel alto en la adquisición de vocabulario y desarrollo de expresión oral.²

Aunque este proyecto tiene similitud con los mencionados en cuanto a la adquisición de vocabulario y aumento de la motivación, los objetivos y factores tales como población, docentes, grado de motivación, estrato, comunidad etc., son totalmente diferentes. La primera se basa específicamente en la asimilación y uso de palabras en diferentes contextos comunicativos. La otra investigación se basa en técnicas que contribuyan en el proceso de enseñanza- aprendizaje con fines comunicativos.

A nivel nacional, se encontró una investigación con referentes teóricos similares a esta investigación tuvo como objetivo “desarrollar y evaluar una propuesta pedagógica apoyada en el uso del closed caption para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes de Séptimo y Noveno Grado del Colegio San Bartolomé, La Merced”³ El propósito de esta investigación fue determinar el incremento de la habilidad de listening en cierta población estudio, al ser expuesta a series de televisión usando subtítulos de apoyo.

²Ibid.

³OSEJO F., Sebastián. E. Implementación del closed caption y/o subtítulos para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera. Trabajo de grado. Licenciado en Lenguas Modernas. Bogotá: Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias, Comunicación y Lenguaje. Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas, 2009.

2. JUSTIFICACION

Dominar una segunda lengua es sumamente importante hoy en día si se quiere ser parte del mundo exterior en lo cultural, social y económico. Si se desarrolla un nivel de comunicación en una segunda lengua, en este caso el inglés se tendrá acceso a oportunidades de tipo laboral y al crecimiento como persona. Haciendo que el país se desarrolle en un contexto bilingüe, multicultural y equitativo. Es por esto que el Ministerio de Educación en su afán de buscar estrategias para mejorar la calidad en el área de inglés, implementó el programa Nacional de Bilingüismo cuyo objetivo es “tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables, que inserten al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global, y en la apertura cultural.”⁴

Según el Ministerio de Educación, se pretende incrementar la competencia comunicativa en inglés teniendo como referencia el Marco Común Europeo. Para esto, se establecieron estándares de calidad, evaluación por competencias y el uso de tecnologías para la enseñanza aprendizaje del inglés entre otros.

La mayoría de los colegios públicos presentan una diferencia abismal en comparación con los colegios privados. Algunas de estas diferencias son la intensidad horaria, las instalaciones, material didáctico, implementación de las TIC, maestros capacitados, recursos económicos y población. Infortunadamente esta última ha creado un impacto significativo para el aprendizaje en las aulas. Como lo afirma el periódico El País⁵ Se pudo llegar a la conclusión de que algunos de los factores que inciden en los niveles de educación de los estudiantes colombianos tienen que ver con las inequidades socioeconómicas, de asistencia y primera infancia, jornada escolar, conflicto armado y baja calidad de los docentes en formación.

Este proyecto surgió de la necesidad de buscar estrategias para el desarrollo de la habilidad de la comprensión auditiva en inglés en los niños del grado cuarto de la Sede Buenos Aires. Esta institución tiene una población de 500 estudiantes aproximadamente siendo una de las pocas instituciones que lleva más de 15 años incluyendo niños con discapacidad cognitiva. Con estratos socio económicos 1 y 2. Las instalaciones de esta sede son buenas en general

⁴COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Programa nacional de bilingüismo. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>.

⁵EL PAÍS. Cali. 22, mayo, 2013. Disponible en internet:<http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/noticias/preocupa-brecha-educativa-entre-colegios-publicos-y-privados>.

aunque cuentan con una sala de informática, no cuentan con conectividad a internet. Este año se obtuvo una dotación de 40 computadores portátiles los cuales no se usan.

La docente encargada, lleva 12 años trabajando en la sede Buenos aires. Su fortaleza es enseñar las asignaturas de ciencias naturales y matemáticas. El Inglés no es uno de sus fuertes por esta razón contrató una profesora para que oriente esta área. Aunque esta profesora no era licenciada en inglés, los estudiantes disfrutaban sus clases. La motivación de estos incrementó pues los niños vieron la importancia de aprender una segunda lengua. De igual forma la profesora se encargó de mantener dicha motivación.

Partiendo de la problemática expuesta anteriormente, el presente estudio tuvo su origen en la necesidad de responder al interrogante ¿Cuál es el impacto que tiene en la habilidad auditiva de los alumnos de cuarto grado el ser expuestos a actividades lúdicas de Listening?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el impacto que tienen las actividades de listening para el desarrollo de la habilidad auditiva en los estudiantes de grado cuarto de la jornada de la mañana de la sede Buenos Aires de la Institución Educativa el Limonar de la ciudad de Neiva.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el progreso de la comprensión de listening en la población estudio.
- Determinar si se ha efectuado un cambio en la percepción del estudiante respecto al aprendizaje del inglés.

4. MARCO TEÓRICO

A continuación se presentarán los referentes teóricos utilizados en esta investigación que han sido exitosos en el proceso de la enseñanza del idioma inglés. Primeramente se tomó como referencia los exámenes de Cambridge en donde el primer nivel está dividido en 3 subniveles (Starters, Movers, Flyers). El segundo tema desarrollado fue la comprensión auditiva en las enseñanzas del inglés, seguido de las estrategias de escucha implementadas en esta investigación, materiales y actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva, entre otras, todas estas relevantes al proyecto.

4.1 CAMBRIDGE ENGLISH LANGUAGE ASSESMENT

Cambridge English Language Assesment, tomando como referencia el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) se enfocó en la adquisición de la lengua extranjera en la edad temprana dividiendo el nivel básico A1 en 3 subniveles: Starters, movers y flyers.

La siguiente figura es elaborada con referencia a los niveles expuestos en la guía para maestros del Cambridge english test for Young learners:

Cuadro 1. Niveles de referencia Cambridge English Test for Young learners

| STARTERS PRE-A1 | |
|--|--|
| Entender frases simples (this is a book) | Responder a preguntas personales (what is your name? – my name is...) |
| Entender expresiones simples (gracias, adiós) | Responder a expresiones simples (dibuja ...) |
| Entender y seguir instrucciones simples dentro de la clase (open your notebook) | Escuchar y repetir frases en un nivel apropiado (this is a sharpener) |
| Reconocer y escribir las letras del abecedario en ingles | Deletrear su nombre y palabras sencillas |
| Leer palabras cortas | Escribir frases cortas relevantes y personales |
| Entender instrucciones simples escritas | Reconocer y copiar palabras, frases y oraciones cortas |

Fuente: Tabla elaborada por las investigadoras tomando como referencia Cambridge English Test for Young Learners

Teniendo en cuenta la edad de la población estudio y la intensidad horaria de la clase de inglés, los estudiantes se encuentran en el nivel Pre-A1. Este es el nivel más bajo de los estándares de referencia.

Este referente teórico fue necesario en esta investigación pues lo que se buscaba era desarrollar la capacidad auditiva del inglés en los estudiantes y es de suma importancia clarificar en qué nivel se encontraban estos. Así mismo, este referente permite contextualizar a los usuarios que no están involucrados en el tema y a las investigadoras al momento de elaborar de forma apropiada las actividades de Listening desarrolladas durante la intervención

4.2 COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Después de exhaustivos estudios por parte de investigadores como Hymes⁶ Chomsky⁷ Krashen y Terrel⁸ se determinó que el ser humano desarrolla cuatro procesos para la adquisición de una lengua. Hablar, escuchar, leer, escribir. Por muchos años la enseñanza del inglés tomó como referencia el enfoque de gramática-traducción. Lastimosamente en las instituciones educativas colombianas donde no existe un licenciado en inglés, este método sigue siendo aplicado, perjudicando notablemente el aprendizaje de la segunda lengua en los estudiantes. Es por eso que la presente investigación tuvo como finalidad afianzar una de las habilidades que ha sido olvidada por los maestros y mínimamente trabajada por los estudiantes. A través de los años surgieron diferentes definiciones sobre la comprensión auditiva. Para contextualizar el lector, se expone algunos autores con su respectiva definición. Wipf⁹ lo describe así: La escucha es un proceso mental invisible, haciéndolo difícil de describir. Los oyentes deben distinguir entre sonidos, comprender vocabulario y entender las estructuras gramaticales, interpretar el acento y la intención, retener e interpretar lo anterior tanto dentro de un contexto inmediato como de un contexto socio cultural más amplio.

Es notorio que esta definición está encaminada a la fonética y la gramática olvidando la importancia del componente sociocultural del que tanto se habla hoy en día.

⁶HYMES, D. 1982 citado por BASTIDAS, Jesús A. Opciones metodológicas para la enseñanza de idiomas. Pasto: Jaba, 1982.

⁷CHOMSKY, Noam. Language and the study of mind. Tokyo: Sansyusya, 1982.

⁸KRASHEN, S., y TERREL, T. The Natural approach: Language acquisition in the classroom. Oxford: Pergamon Press, 1983.

⁹WIPF, J. A. Strategies for teaching second language listening comprehension. s.n. : s.l., 1984. p. 345.

Más adelante O'Malley, Chamot, y Kupper¹⁰ definen la comprensión auditiva como un proceso activo donde los aprendices se centran en aspectos del input, construyen significados provenientes de párrafos y relacionan lo que escuchan con el conocimiento existente.

Un concepto más completo acorde a la competencia comunicativa expuesta anteriormente, es el de Canale y Swain¹¹ donde señalan que “La comprensión auditiva se compone de diferentes subcompetencias: una gramatical, sociolingüística y sociocultural, una competencia discursiva y una competencia estratégica”

Tomando como referencia los anteriores conceptos, se puede decir que la competencia auditiva es la encargada de interpretar el discurso oral. Este proceso abarca desde la comprensión lingüística hasta la interpretación y opinión del oyente. En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (música, otras conversaciones, altavoces) que interfieren con el mensaje; por lo tanto la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante.

Es necesario tener en cuenta en qué consiste la comprensión auditiva, sus características y el impacto que genera en los estudiantes. Para el desarrollo exitoso de esta investigación se partió de dicha teoría para facilitar el entendimiento y la conexión entre las investigadoras y los estudiantes. Una de las tareas de las investigadoras fue enseñarles a los estudiantes a eliminar la información que no le servía y dejar la verdaderamente importante, de igual forma las pausas a la hora de escuchar un mensaje es crucial para que los alumnos vean factible la decodificación y entendimiento del mensaje. Acorde con la memoria, el reto de las investigadoras fue hacer que los estudiantes recordaran qué han visto anteriormente, usaran ese input (conocimiento previo) y generaran un nuevo conocimiento, haciendo que los estudiantes disfrutaran ese nuevo aprendizaje. Por otra parte fue necesario trabajar en la seguridad y confianza en los estudiantes para que al escuchar respondieran de una manera pronta sin temor a equivocarse.

¹⁰O'MALLEY, j. M.; CHAMOT, A. U., y KUPPER, L. Learning strategies in second language acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

¹¹CANALE, M., and SWAIN, M. Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos: teoría y práctica de la educación. En: Revista Signos. 1996. Vol. 3, No. 17. p. 54-69.

4.3 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Las estrategias metodológicas son las actividades que los maestros usan como herramientas para la adquisición del conocimiento en un determinado contexto. Es necesario que dichas estrategias sean definidas, con objetivos determinados, teniendo en cuenta tiempo y espacio adecuado y la capacidad de ser evaluadas. Estas estrategias son subjetivas pues dependen de la habilidad con la que el oyente digiere la información.

El modelo tomado en esta investigación fue el “botton up-top down”. Este modelo explica claramente cómo el ser humano procesa el lenguaje con relación a la competencia auditiva, partiendo de la activación de los esquemas de conocimiento (conocimientos almacenados jerárquicamente en la memoria) cada vez que hay una entrada del lenguaje. Este procesamiento se caracteriza por ir en doble dirección de abajo a arriba (bottom up) y de arriba abajo (top down) complementándose mutuamente.

El procesamiento arriba hacia abajo (top down) parte del conocimiento previo que tiene el receptor sobre un tema, situación, contexto entre otros. Este conocimiento previo genera expectativas y lo lleva a especular que va a pasar más adelante. Es decir, el receptor construye un mensaje a partir de la información ya almacenada adelantándose a los hechos para predecir que sigue después. Por ejemplo, al interpretar un párrafo, primero se obtiene una idea general de lo que contiene el párrafo, de que se trata el párrafo, seguido de la interpretación de frases y esquemas que contiene éste.¹²

Las estrategias del procesamiento arriba hacia abajo son:

- Escuchar la idea principal
- Predicción
- Inferencias
- Resumir
- Entender detalles

¹²NUNAN, David. Listening in language learning. 2004. Disponible en internet: http://jalt-publications.org/old_tlt/files/97/sep/nunan.html.

- Reconocer la intención del emisor
- Identificar la actitud o ánimo del emisor¹³

Por otro lado el proceso de abajo hacia arriba parte de la "decodificación de los sonidos que uno escucha de una forma lineal, de lo más pequeño (fonema) a lo más complejo"¹⁴ es decir este proceso va de lo particular a lo general en donde el receptor se enfoca en los sonidos, palabras, oraciones y gramática para entender el mensaje.

De acuerdo con Clark y Clark¹⁵ los receptores toman el discurso y lo almacenan en una representación fonológica en la memoria a corto plazo. Seguido de esto, los oyentes inmediatamente organizan la representación fonológica en palabras identificando su contenido y función. Luego los receptores identifican cada palabra y construyen proposiciones para ser organizadas de forma jerárquica. Una vez identificadas las proposiciones como componentes, los oyentes retienen éstas en la memoria a corto plazo, olvidándose de la representación fonética. Haciendo esto, los receptores olvidan las palabras para retener sólo el significado del mensaje.

Las estrategias del procesamiento abajo hacia arriba son:

- Escuchar para obtener información específica
- Reconocer cognados
- Reconocer patrones de orden de las palabras.

En el proceso auditivo, el ser humano usa los dos procesamientos mismo tiempo para decodificar el mensaje.¹⁶ La siguiente figura resume los dos procesos explicados anteriormente.

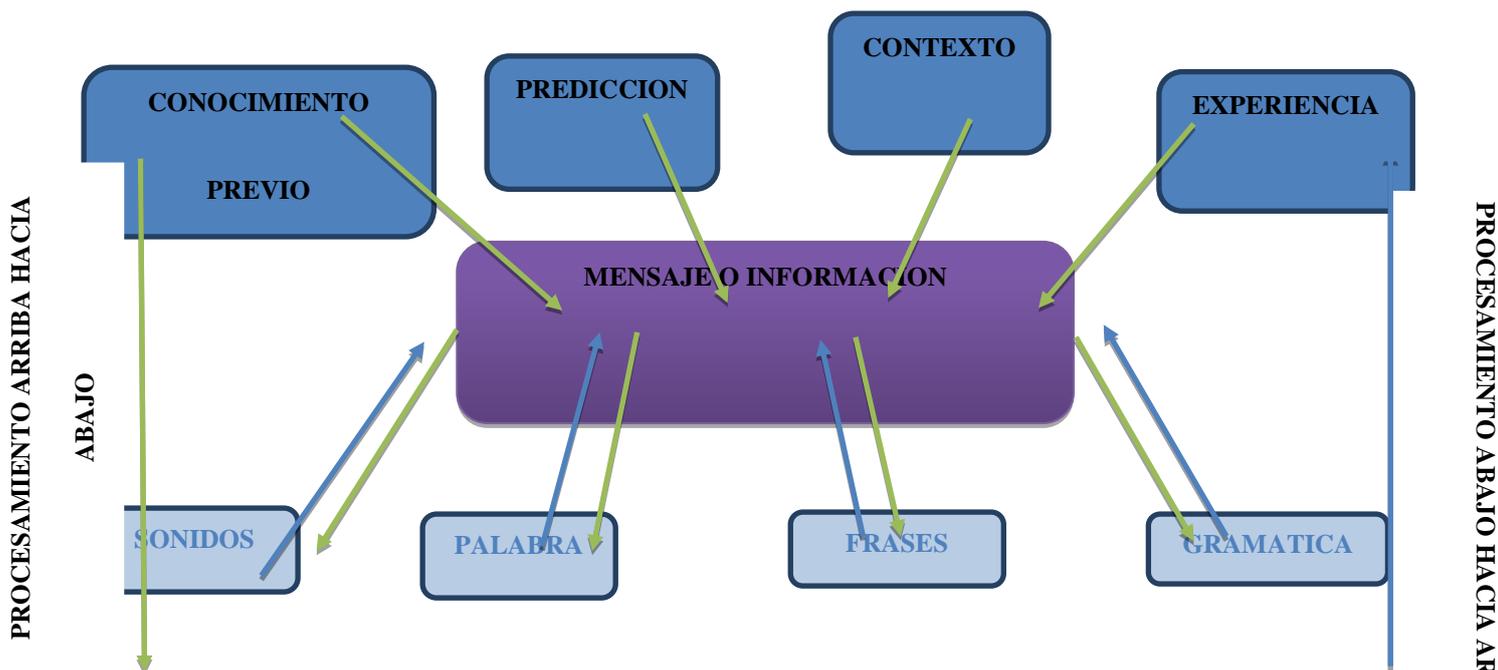
Figura 1. Proceso arriba hacia abajo, abajo hacia arriba

¹³UNID. Estrategias de comprensión auditiva. 2013. Disponible en: <https://developinglisteningstrategies.files.wordpress.com/2013/03/estrategias-de-comprension-auditiva.pdf>

¹⁴NUNAN, Op. cit.

¹⁵CLARK, Herbert H., y EVE, V. Psychology and language: An introduction to psycholinguistics. New York: Harcourt, Brace and Jovanovich, 1977.

¹⁶RICHARDS, J. C., and RODGERS, T. Approaches and methods in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.



Fuente: Figura construida por las investigadoras de acuerdo con la información de Richards (2008)

Dichos procesamientos fueron tomados como fundamentos teóricos en esta investigación debido a que el objetivo principal de éste era el afianzamiento de la habilidad auditiva en los estudiantes. Recordemos que en esta asignatura los ejercicios de listening no forman parte de la programación de clase. Si se quiere afianzar esta habilidad, es necesario saber cómo el ser humano procesa el lenguaje en la comprensión auditiva.

En las actividades desarrolladas durante la intervención, se manejaron los dos tipos de procesamientos basados en actividades de la vida cotidiana. El primero en donde se le pidió al estudiante que usara su conocimiento previo para predecir y ubicarse en dichos ejercicios. El proceso (top-down) se impartió al hacer que los estudiantes predijeran el contenido del listening usando las imágenes de la actividad o algunas palabras claves para responder qué relación tienen los hablantes de la grabación o a qué lugar corresponde el diálogo. Por otra parte el proceso bottom – up fue aplicado en actividades en donde los alumnos se acostumbran a los sonidos de las palabras en inglés identificando la escritura de la pronunciación de éstas en un nivel básico. Esto contribuyó al desarrollo de la habilidad, reconociendo e identificando las palabras en un discurso.

En conclusión, para el desarrollo exitoso de esta habilidad en los alumnos fue indispensable la combinación de estos dos procesos para que los estudiantes se convirtieran en receptores activos durante la clase.

4.4 ESTRATEGIAS DE LISTENING

Como se menciona anteriormente, los estudiantes presentaron una variedad de obstáculos que les impedía desarrollar la habilidad auditiva, para esto, es deber del maestro enseñar de una manera apropiada a sus pupilos, cómo escuchar y/o comprender verdaderamente lo que escuchaban. De aquí nace uno de los aportes más significativos a la comprensión auditiva de una lengua extranjera por parte de Rubin¹⁷ con su enfoque basado en la estrategia. Los profesores deben hacer que sus alumnos sean conscientes que se deben usar nuevas estrategias para la comprensión de una lengua extranjera. Haciendo énfasis en que las estrategias que inconscientemente usan al comprender la lengua nativa no deben ser usadas en la segunda lengua.

En la intervención realizada por las investigadoras, se tomó como referente la estrategia de la predicción pues es la de mayor importancia desde el punto de vista de las autoras.

Zukang¹⁸ la describe como una estrategia básica donde se usa el conocimiento previo para entender un texto. La interpretación de lo que se escucha depende en gran parte a lo que uno espera escuchar. Es decir el oyente indaga y se precipita a sacar conclusiones usando el conocimiento ya adquirido. Por esta razón es indispensable tener conocimiento del mundo y del lenguaje, del hablante y de la intención de este para descifrar un texto. Cuando no se tiene esto, es imposible predecir o adelantarse al contenido del texto, surgiendo la mal interpretación del mensaje.

Para el éxito de esta estrategia, las investigadoras concientizaron a los estudiantes de la importancia de su conocimiento previo y de sus experiencias partiendo de estos, para alcanzar la predicción y la comprensión de lo escuchado. A continuación las 3 etapas de la estrategia de predicción:

Pre Listening:

Antes de poner la grabación el maestro debe explicar la finalidad de la actividad, indagar acerca del ejercicio propuesto, contextualizar al estudiante

¹⁷RUBIN, J. A review of second language listening comprehension research. In: Modern Language Journal. 1994. Vol. 78 No. 2. p. 199-221.

¹⁸ZUKANG, Jiang. The relationship between learning strategies and listening comprehension. 1994. Singapore. Disponible en <http://rel.sagepub.com/content/44/1/35.abstract>

en el tema a trabajar. Como se dijo anteriormente es de suma importancia que el maestro en esta fase haga énfasis en el uso del conocimiento previo, cuestione el saber de los estudiantes para así generar la contextualización y más adelante la predicción.

En ese orden de ideas, Zukang¹⁹ enumera las actividades claves para que el pre listening sea exitoso en los estudiantes:

1. Inform them the background information.
2. Teach new vocabulary and grammar forms relevant to the material.
3. Translate some words they might not be familiar with or some sentences difficult to understand.
4. Ask what is the speaker and the speaker's possible purpose.
5. Students' purpose for listening: to learn specific information; to understand most or the entire message.
6. Students' knowledge/experience with the subject: think about what they already know about the subject.
7. Predict what they will be hearing.
8. The format (how the message is organized and in what sequence).
9. Key words, phrases or sentences they might expect to hear.
10. The information or opinions

While listening

En esta etapa, la grabación se reproduce las veces que el maestro crea conveniente (2 o 3 veces dependiendo del nivel de exigencia de la actividad). Sin embargo hay que tener en cuenta algunos factores como la rapidez y la dificultad de la grabación. El estudiante en esta fase es el encargado de usar su conocimiento previo, su intuición y predicción para desarrollar la actividad. Se dará cuenta y corroborara sus predicciones. Decidirá que es importante y que no de entender en la grabación.

¹⁹Ibid.

Post listening:

Una vez terminada el ejercicio es deber del maestro dar feedback a sus estudiantes. En esta fase lo más aconsejable es la socialización del ejercicio. El maestro debe resolver dudas, y exponer el objetivo de cada enunciado, hacer énfasis en el uso de la predicción y cómo esta estrategia les ayudo en el desarrollo de la actividad. Por otra parte, el estudiante aclarará dudas e identificará errores.

Lo que se planteó en esta intervención fue usar el método de predicción en cada actividad de Listening. Primeramente se aterrizó al estudiante usando su conocimiento previo, formulando preguntas con relación al tema trabajado en cada actividad. Luego de resolver las dudas de los estudiantes y haciendo énfasis en el uso del conocimiento previo, las investigadoras se encargaron de aplicar cada actividad de Listening. Explicando cuidadosamente las instrucciones y el vocabulario nuevo para así lograr un desarrollo exitoso de las aplicaciones. Luego de haber aplicado las actividades, se hizo el post Listening, como se explica anteriormente donde se corrigió cada actividad en grupo haciendo una coevaluación y permitiendo que los estudiantes identificaran errores y corrigieran estos de tarea. Al finalizar cada aplicación, las investigadoras enfatizaron el uso de la predicción, preguntándole a los estudiantes si su predicción fue acertada o no.

4.5 MATERIALES Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Uno de los puntos clave para el desarrollo exitoso de la comprensión auditiva en esta investigación fue el material y actividades apropiadas usadas en clase pues se necesitaba capturar la atención de los estudiantes y estimular la imaginación de estos.

Con el uso de la tecnología, las clases se hacen más amenas y atractivas para los estudiantes. Para la intervención y desarrollo de este proyecto se utilizó material audiovisual como grabadora, videos, computador; haciendo que los estudiantes se interesaran por la clase y experimentaran una manera diferente de desarrollar su escucha

Según Canale y Swain²⁰ es esencial que las actividades contengan información acorde a la vida cotidiana en la cual los pupilos han de enfrentarse,

²⁰CANALE y SWAN. 1982, citado por BRENES, R. Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el

de igual forma que existan rasgos propios de la comunicación real como la interacción entre hablantes.

Para Zabala y Arnau²¹ éstas deben:

I. Determinar los conocimientos previos que tiene cada alumno en relación con los nuevos contenidos de aprendizaje, además de ser significativas y funcionales.

II. Estar adecuadas al nivel de desarrollo de cada alumno.

III. Crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas.

IV. Promover la actividad mental del alumno.

V. Estimular la autoestima y el auto concepto en relación con los aprendizajes que se proponen.

2009. Tesis doctoral. Doctora en Educación. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Sistemas de Estudio de Postgrado. Escuela de Ciencias de la Educación. 2011.

²¹ZABALA, A., y ARNAU, L. Cómo aprender y enseñar competencias. España: Grao, 2007. p. 125.

5. METODOLÓGIA

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo del presente proyecto se escogió como tipo de estudio la *investigación- acción*, debido a que sus características sintetizan perfectamente esta investigación, el cual creó cambios en los procesos pedagógicos. Kemmis y McTaggart²² exponen que “la investigación acción provee un camino de trabajo el cual liga a la teoría y la practica en una idea completa, ideas en acción” El propósito no es intentar resolver problemas de forma aislada a la población afectada, por el contrario supone mediante la identificación de problemáticas, crear hipótesis que ayuden con una solución acertada y una participación activa de la población estudiada, lo que significa que estos serán los actores principales. Sin olvidar que cada paso que se tome será evaluado con el objetivo de conocer los efectos que estas acciones o medidas tomadas están afectando.

La primera vez que el término fue usado por el psicólogo social Kurt²³ lo hizo para hacer referencia a una forma mediante el cual busca reflexionar sobre los procesos educativos como forma de entender la enseñanza, crear nuevas estrategias y fomenta cambios en ella como en la sociedad misma.

Kemmis y McTaggart²⁴ destacan las principales características de la investigación acción.

(I) Se construye desde y para la práctica

(II) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla

(III) Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.

²²KEMMIS, S., y McTAGGART, R . The action research planner. Victoria: Deaking University Press, 1985., citado por JIMÉNEZ, S., LUNA, M., y MARIN DE OTÁLORA, M. Action research guide. London: Thames Valley University, 1993.

²³KURT, Lewin. Action research and minority problems. En: Resolving social coflicts: Selected papers on group dynamics. London: Souvenir Press, 1973. p. 201-216.

²⁴KEMMIS, S., y McTAGGART, R. Cómo planificar la investigación- acción. Barcelona: Laertes, 1988.

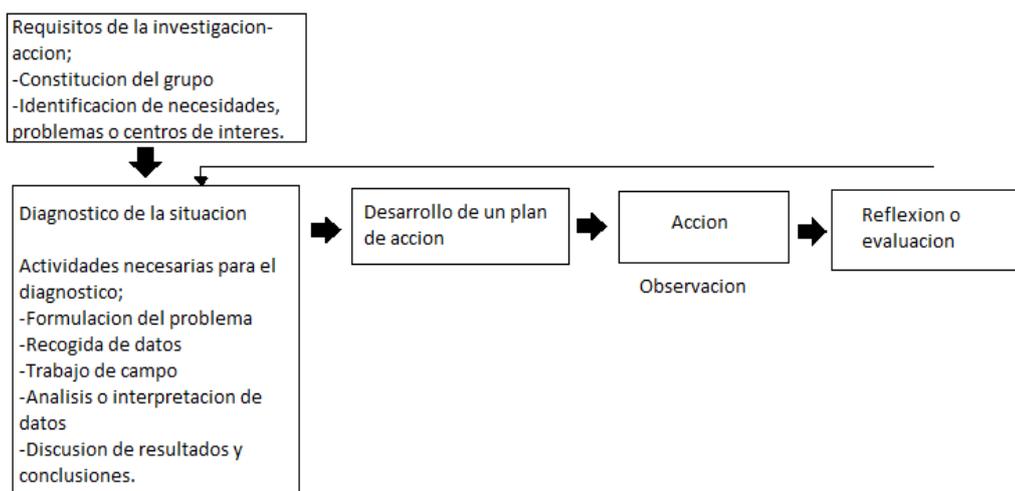
(IV) Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación

(V) Implica la realización de análisis crítico de las situaciones.

(VI) Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

De acuerdo con las anteriores características destacadas por Kemmis y McTaggart²⁵ se muestra con claridad los cambios y beneficios que se pueden tener basando la investigación con esta forma de estudio .A continuación se presenta una figura en que explica detalladamente este proceso.

Figura 2. Proceso investigación-acción



La anterior figura, expone la investigación acción demuestra el proceso que se lleva a cabo dentro de procesos haciendo uso de la investigación acción, el cual consiste en cuatro pasos o fases importantes y determinantes para llevar a cabo la investigación:

Diagnóstico de la situación

²⁵Ibid.

²⁶COLAS B., María. La investigación - acción. 1994. En: COLÁS, E., y BUENDÍA, L. Investigación educativa. Sevilla: Alfar. p. 315-391.

Esta primera fase es de vital importancia debido a que es aquí en donde se trabaja en la formulación del problema a solucionar, del cual van a trazarse los pasos a seguir durante el proceso. A continuación se estudiará la acción, la cual involucra la recolección de datos y trabajo de campo. Una vez recogidos los datos necesarios, se procede al análisis de todos aquellos elementos reunidos. En la etapa final, se hace una reflexión y discusión de los resultados obtenidos del análisis, posteriormente, se obtienen las conclusiones correspondientes que ayuden a la toma de decisiones acertadas en el próximo paso.

Desarrollo de un plan

Inmediatamente los investigadores procederán a desarrollar un plan de acción basado en estrategias para mejorar aquellos aspectos en los que se desea trabajar. Este plan debe ser diseñado con mucha cautela y con la mayor precisión posible con el objetivo de no olvidar ningún detalle que debe ser trabajado; teniendo en cuenta que el plan es creado de acuerdo a las necesidades encontradas dentro del análisis de datos.

Acción

Se llevará a cabo el desarrollo del plan creado previamente. En esta etapa el grupo será expuesto a la aplicación y realización del proyecto, este proceso es desarrollado por fases y en cada una de ellas es vital observar el desempeño de cada uno de los integrantes de la población estudio.

Reflexión o evaluación

Finalmente, la última etapa está compuesta por la evaluación y reflexión sobre el plan que se aplicó al grupo de estudio. Tomando los resultados obtenidos de este, se hace un análisis de cómo fue la reacción del grupo, se identifican fortalezas y falencias que se presentaron durante el proceso, cuáles fueron los pro y los contra y aquellos puntos en los que se debe mejorar y los posibles cambios para el mejoramiento de la próxima aplicación.

5.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación se tomó como referencia el siguiente cronograma de actividades desarrolladas en esta investigación.

| Actividades | Tiempo (semanas) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|------|---|---|---|
| | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | June | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Elaboración del diagnóstico | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración y pilotaje de instrumentos | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo de la intervención y recolección de información | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Análisis de la información recogida | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ |

5.2.1 Fases del proceso. El presente proyecto se llevó a cabo durante un periodo de aproximadamente tres meses de los cuales fueron trabajados de la siguiente manera:

Primera etapa: El primer mes (Marzo del presente año) fue dedicado exclusivamente a la observación de clase, análisis e identificación del contexto, además de las fortalezas y debilidades que existían en el grupo para ser tomados como referencia para crear un diseño a implementar. Posterior a esto, se realizó un proceso de análisis de acuerdo a lo observado en clase y después de unificar criterios, se llegó a la conclusión que era importante hacer un enfoque en la habilidad de escucha. Principalmente, porque ésta era la habilidad en la que los estudiantes demostraban falencia debido a que su práctica, era escasa o nula.

Segunda etapa: Esta segunda parte, consistió en la creación minuciosa de una herramienta la cual permitiera recoger datos concretos, los cuales brindarían información sobre las necesidades, sugerencias y expectativas de la población estudiada. Para esto se realizó una encuesta de 8 preguntas de selección múltiple, en la cual los participantes debían elegir una opción por cada pregunta. Posteriormente, se llevó a cabo la implementación de la encuesta la cual aportó datos importantes y definitivos para completar el plan de acción. Los aspectos más destacados que se obtuvieron en esta primera encuesta fueron, en primer lugar la carencia de oportunidad para practicar la habilidad de escucha en el área de inglés, el deseo y la necesidad de entender cuando se les habla en este segundo idioma.

Tercera etapa: Con esos resultados y conclusiones se inició la labor de diseñar y elaborar todo el material necesario para poner en práctica el plan de acción. En primer lugar, se elaboraron una guías basadas en los temas que serían trabajados en las clases siguientes, a continuación se realizaron grabaciones para cada una de las guías preparadas, con el objetivo que los estudiantes desarrollaran las actividades de acuerdo a lo que escucharan en la grabación. Todo esto con el propósito de implementar material nuevo e innovador en el aula de clase.

A continuación, se presentará la manera en la que se llevó a cabo la aplicación de cada una de las actividades de escucha planteadas con anterioridad.

5.2.2 Aplicación de las actividades de listening. El presente proyecto se llevó a cabo durante un periodo de aproximadamente tres meses de los cuales fueron trabajados de la siguiente manera: (ver Ilustración pág. 46)

5.3 ÁREA GEOGRÁFICA

La investigación tomó lugar en la Institución educativa El Limonar, Sede Buenos Aires ubicada en el barrio Sinaí - Sur de la ciudad. La práctica docente se llevó a cabo en el grado cuarto. Esta institución es de carácter público y trabaja con preescolar, básica primaria, educación tradicional y aceleración del aprendizaje. En este plantel no hay requerimientos para ser bilingüe y la intensidad horaria trabajada en el área de inglés es de dos horas semanales. Además de no tener maestros capacitados para dictar el área de inglés.

Cuadro 2. Planeación de clases

| Tema | PROCEDIMIENTO | FASES |
|--|---|--------------------------------|
| <p>VERBO "TO BE" NEGATIVO</p> | <p>El primer paso consistió en la organización adecuada de los estudiantes en el aula de clase de tal manera que todos tuvieran la oportunidad de escuchar con claridad la grabación diseñada para dicha actividad.</p> <p>A continuación, algunas flash cards con los elementos utilizados en clase, además de los miembros de la familia, los animales fueron puestos en el tablero y de manera inmediata los participantes iniciaron a reconocerlos y a decir el nombre de aquellos que reconocían. Las investigadoras empezaron hacer preguntas sobre las imágenes que se encontraban en las flash cards y cada vez que respondían de manera correcta, se escribía el nombre del objeto bajo la imagen correspondiente. El objetivo principal de esto fue el de recordar y trabajar el vocabulario</p> <p>El siguiente paso fue la presentación de las guías que serían trabajadas junto con la grabación, al presentar las guías sin aun dar las instrucciones, algunos estudiantes empezaron a relacionar y a dar opiniones sobre lo que posiblemente escucharían en la grabación. Se les hizo preguntas sobre las imágenes que podían percibir y en cada una de los puntos de la guía, algunos de ellos expresaron tener la respuesta de algunas de las preguntas.</p> <p>Una vez el vocabulario fue trabajado , fue la distribución y explicación de la guía a los estudiantes punto por punto, en la cual se encontraban varias imágenes de vocabulario trabajado previamente en clase, (Ver Anexo A), La grabación fue hecha por las investigadoras al igual que el material entregado en clase, en cada uno de los puntos se debía escoger la opción correcta de acuerdo a lo escuchado, en la grabación se nombraba una a una las opciones, incluyéndolas en una oración afirmativa o negativa, el objeto o la persona que fuera nombrada en la forma negativa era la opción que debían escoger los estudiantes, por ejemplo en la primera se pregunta qué objeto de clase tiene María, primero se nombran el lápiz en forma afirmativa y el sacapuntas, mientras que cuando se nombraba la regla se hacía de</p> | <p>PRE- ESCUCHA</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>forma negativa y esa era la respuesta correcta.</p> <p>La grabación se reprodujo por primera vez y se detuvo cada vez que aparecía la opción que debía ser escogida con el fin de que los estudiantes tuvieran el tiempo necesario para organizar lo que habían escuchado con lo que se les presento en las guías. De esta manera se trabajó hasta que se terminó la grabación. La reproducción de la grabación se llevó a cabo aproximadamente 4 veces por ser la primera vez que los estudiantes se encontraban expuestos a este tipo de actividades.</p> <p>La actividad se culminó una vez se hizo entrega de la guía con las respuestas dadas por los estudiantes y se les pregunto a ellos como les había parecido la primera prueba de escucha a la que eran expuestos, muchos de ellos con gran entusiasmo respondieron que había sido muy entendible y fácil, mientras que otros si consideraron que fue un poco difícil. Posteriormente se hizo un análisis de la prueba y se les pregunto a los estudiantes cuantas preguntas habían logrado responder. Aquellos que solo lograron responder una o dos expresaron un poco de dificultad para poder comprender y predecir. Finalmente las investigadoras prosiguen a leer nuevamente pregunta por pregunta y entre todo el grupo se dio la respuesta de cada una de ellas.</p> | <p>DURANTE LA ESCUCHA</p> <p>DESPUES DE LA ESCUCHA</p> |
|--|---|--|

| Tema | Procedimiento | Fases |
|---|--|--------------------------------|
| <p>PREPOSICIONES DE LUGAR (IN, ON , UNDER, IN FRONT OF, UNDER, BETWEEN)</p> | <p>La segunda aplicación, fue llevada a cabo la semana siguiente a la primera prueba de escucha, para esta segunda aplicación se tomó una guía del libro Cambridge English Young Learners, Starters, Volumen 1 (pagina3) para trabajar las preposiciones de lugar.</p> <p>Al igual que la primera prueba se organizó la clase de manera que el audio de la grabación fuera claro para cada uno de los participantes.</p> <p>Antes de llevar a cabo la actividad, se ubicó en la mesa una caja con varios elementos trabados posteriormente en clase, primero se les pregunto a los estudiantes si recordaban las preposiciones vistas en clase y con los objetos que se encontraban sobre la mesa se trabajó una por una, las investigadoras ubicaban en diferentes posiciones los elementos y se les preguntaba a los estudiantes en inglés, Donde esta....? cada vez que se respondía de manera correcta se escribía la preposición en el tablero. Además de trabajar con las preposiciones se trabajó con el vocabulario presente en la guía, haciendo uso de flash cards.</p> <p>Posteriormente se procedió a presentar las guías a los estudiantes por las investigadoras y a dar las instrucciones necesarias para el desarrollo de la guía, luego estas fueron repartidas. En esta guía se encuentra una niña con varios objetos cerca de ella, el objetivo era que los estudiantes ubicaran los elementos en el lugar que se indica en la grabación, no todos los objetos presentes en la guía eran nombrados en la grabación, por lo cual los participantes debían estar muy atentos a ubicar solo aquellos objetos mencionados en la grabación. (Ver Anexo D)</p> | <p>PRE- ESCUCHA</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Finalmente, se pasó a la parte de la reproducción de la grabación, con la cual los estudiantes debían escuchar con atención y unir con una flecha el objeto nombrado en el lugar que se indicaba.</p> <p>De esta manera la grabación se reprodujo durante tres veces seguidas y luego las guías fueron recogidas.</p> <p>Para finalizar, se hicieron algunas preguntas respecto a los puntos trabajados en la actividad , luego sus opiniones y reflexiones sobre esta segunda prueba realizada por las investigadoras</p> | <p>DURANTE LA ESCUCHA</p> <p>DESPUES DE LA ESCUCHA</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| | <p>Al finalizar la actividad se hizo una revisión del trabajo que se llevó a cabo, los estudiantes expresaron sus puntos de vista sobre su desempeño y el grado de dificultad que esta prueba les presento. Además, se resolvió la guía entre todo el grupo, los alumnos se encontraban muy atentos a dar respuesta a esta.</p> | <p>DESPUÉS DE LA ESCUCHA</p> |
|--|---|-------------------------------------|

| Tema | Procedimiento | Fases |
|---|--|--------------------------------|
| <p>PREPOSICIONES DE LUGAR,</p> <p>DIAS DE LA SEMANA Y</p> <p>MESES DEL AÑO</p> | <p>La última aplicación de las actividades fue realizada el último día de clases realizado en este proyecto.</p> <p>Los estudiantes fueron organizados para esta última actividad exactamente de la misma manera que se realizó en las anteriores pruebas procurando que todos alcancen una escucha con claridad.</p> <p>Una vez organizado la clase, se hizo la introducción de las guías elaboradas para esta última actividad, como fue nombrado anteriormente la guía contaba con 17 puntos, debido a que recogía los tres últimos temas vistos en clase. (Ver Anexo F)</p> <p>A medida que se iban dando las instrucciones en cada punto se revisaba el vocabulario encontrado allí y que podía ser nuevo para ellos, además de que se trabajó con el que ya se había visto en clase anteriormente, en el primer punto se encontraba un horario con el que los participantes dieron sus ideas sobre lo que debían hacer, luego se dibujó el mismo horario de clase en el tablero y en su costado se escribieron las clases que se debían utilizar para rellenar este, de acuerdo a como se indicaba en la grabación. El segundo punto contaba con un mapa en el que se encontraban diferentes lugares, en la grabación se daban indicaciones y se daba el nombre del lugar al que se llegaba con esas indicaciones, lo que debían hacer los estudiantes era escribir el nombre de los lugares requeridos. en este punto fue mucho más fácil para los estudiantes reconocer que debía hacer al ver las imágenes que se encontraban presentes en el mapa, por lo que solo se escribieron los nombres de los lugares para el grupo. Y como último punto se encontraba un calendario en que se encontraban celebraciones especiales y los estudiantes debían</p> | <p>PRE- ESCUCHA</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>marcar el mes correcto de acuerdo a la celebración.</p> <p>Se procedió a reproducir la grabación tres veces, se hacía una pequeña pausa para preguntar a los estudiantes que tanto habían avanzado. Durante esta última actividad no se dieron pausas tan frecuentes como en la primera y segunda prueba. Pero durante el primer punto si se realizaron dos pausas debido a que esta punto presentaba un poco más de dificultad para los estudiantes y fue mucho más complejo para ellos, algunos expresaron no poder comprender muy bien, por lo cual se recurrió a las pausas y a un poco de ayuda sin dar la respuesta, solo un poco de orientación.</p> <p>Finalizada la grabación por tercera vez, se pide a los estudiantes que marquen sus guías y hagan entrega de estas. En esta última prueba no hubo mucha oportunidad de reflexionar sobre lo trabajado debido al tiempo, pero se realizó al siguiente día. Aun cuando expresaron que el nivel fue un poco más exigente, hubo varios puntos fáciles de comprender y finalizar la primera vez que escucharon la grabación. En conjunto se respondieron las guías para despejar las dudas de todos aquellos que lo necesitaron.</p> | <p>DURANTE LA ESCUCHA</p> <p>DESPUÉS DE LA ESCUCHA</p> |
|--|--|--|

5.3.1 Población y muestra. La población que hizo parte de la implementación del plan de acción basado en actividades de escucha, correspondió a los estudiantes del grado cuarto de primaria de la IE El Limonar, Sede Buenos Aires. Este curso está constituido por 33 estudiantes de los cuales 3 tienen capacidades diferentes (discapacidad cognitiva). Las edades promedio de los estudiantes comprenden entre los 8 y 11 años de edad. Los estudiantes provienen de los estratos 1 y 2.

5.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas y herramientas utilizadas para la recolección de datos en este proyecto se eligieron pensando principalmente en aquellas que permitan identificar diferentes aspectos tales como la evolución, comportamientos, interacción, avances de los estudiantes para poder cumplir con la meta propuesta. Esas herramientas son: La grabación de cada intervención (Video), un diario de campo donde se llevará registro de las clases observadas y dos encuestas que serán aplicadas al inicio y final de la intervención.

5.4.1 La grabación (Video). La primera herramienta utilizada durante la aplicación del presente proyecto es la grabación de la clase mediante video, esta ha sido una manera muy efectiva además de adecuada en el momento del análisis, sin olvidar que ha facilitado la identificación detenida de ciertos factores presentes durante la clase tales como el comportamiento, la reacción de los alumnos frente a las actividades realizadas, atención prestada a cada una de ellas; que son difíciles de captar durante la explicación de la clase o aplicación de actividades. La manera en la que los estudiantes interactúan, los avances académicos, uso del idioma, falencias o fortalezas de las investigadoras y aspectos a mejorar. De acuerdo a la Revista de Investigación Educativa²⁷ las ventajas o posibilidades que pueden ser encontradas con estos tipos de herramientas son:

- Fácil y rápido acceso al material informativo.
- Facilitan el análisis de contenido por su carácter digital, se evita la transcripción de textos.
- Facilita la percepción, preparando la comprensión de la situación y del escenario social de las interrelaciones entre los miembros del grupo.

²⁷Revista de Investigación Educativa. Murcia. 2006. Vol. 24, No. 1.

- Permiten comprender las dinámicas grupales, sus interacciones de forma menos embrollosa etc.”

También hay que considerar que mediante la videograbación se logra captar a los estudiantes y la interacción de estos con el plan implementado sin necesidad de adicionar o suprimir algo.

De acuerdo a Jiménez; Luna y Marin De Otalora²⁸ “Esta es la manera más sofisticada de grabar una clase. Estas grabaciones pueden ser usadas para observados aspectos diferentes de la clase, como el tiempo empleado en las actividades, desarrollo de las actividades interacción entre otros. Además con estas grabaciones se puede capturar la totalidad del contexto y al mismo tiempo se enfocan en aspectos específicos”

Se hizo uso de un computador como instrumento para realizar la grabación de las clases. Este se ubicó de tal manera que lograba captar los estudiantes en clase.

5.4.2 El diario de campo. La segunda técnica de recolección utilizada durante esta investigación fue el diario de campo, con el objetivo de hacer un seguimiento de todos aquellos pormenores que se llevaron a cabo durante la implementación de este proyecto. Esta herramienta ha resultado de mucha ayuda y facilita el análisis, según Bonilla y Rodríguez²⁹ “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” citado en el libro de. La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación

Un cuaderno fue designado como diario de campo el cual se empleó al finalizar cada clase para consignar elementos importantes tomados a partir de los videos grabados en cada clase, además todos aquellos entes en los que se tenían cierta duda fueron consignados, cada vez que una clase finalizaba,

²⁸JIMÉNEZ, Sonia; LUNA, Myriam y MARIN de OTALORA, Miryam. Action research guide. London: s.n., 1993.

²⁹GARCÍA. F., Manuel. La encuesta. En: GARCÍA, M.; IBÁÑEZ J, ALVIRA F. El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993. p. 141-70

las investigadoras integraron lo que vivieron en clase con lo que se pudo apreciar en el video, con el fin de poder identificar aquellos elementos que se pasaban desapercibidos en el momento. Cada avance, la interacción de los alumnos, los errores a corregir, entre otras fueron tomadas en cuenta para el desarrollo de este diario de campo.

5.4.3 La encuesta. Se puede definir la encuesta, siguiendo a García³⁰ como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características»

Por ese motivo, la encuesta hace parte del grupo de herramientas, debido a la facilidad que nos da para poder conocer el punto de vista de los estudiantes durante el periodo de tiempo que se han sido expuestos a diferentes actividades lúdicas con el propósito de mejorar la habilidad auditiva y oral. Se considera esta la encuesta de vital importancia para conocer la percepción de los implicados directos del proceso de investigación. Durante el proceso de investigación se hizo uso de dos cuestionarios.

Principalmente se aplicó una encuesta para conocer cuales era las expectativas de los alumnos frente al área de inglés, Este cuestionario consistió de 5 preguntas con respuestas cerradas de selección múltiple, cada una de ellas con cuatro opciones y única respuesta. (Ver Anexo B)

Al finalizar el proceso se llevó a cabo una segunda encuesta a los estudiantes sobre el uso de las actividades de listening en las clases de inglés, con el fin de conocer sus opiniones y perceptivas luego de haber finalizado el proceso. Esta encuesta contó con 8 preguntas de selección múltiple, con única respuesta. (Ver Anexo G)

³⁰GARCÍA F., M. La encuesta. En: GARCÍA, M.; IBÁÑEZ J., y ALVIRA, F. El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza, 1993. p. 141-70.

6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

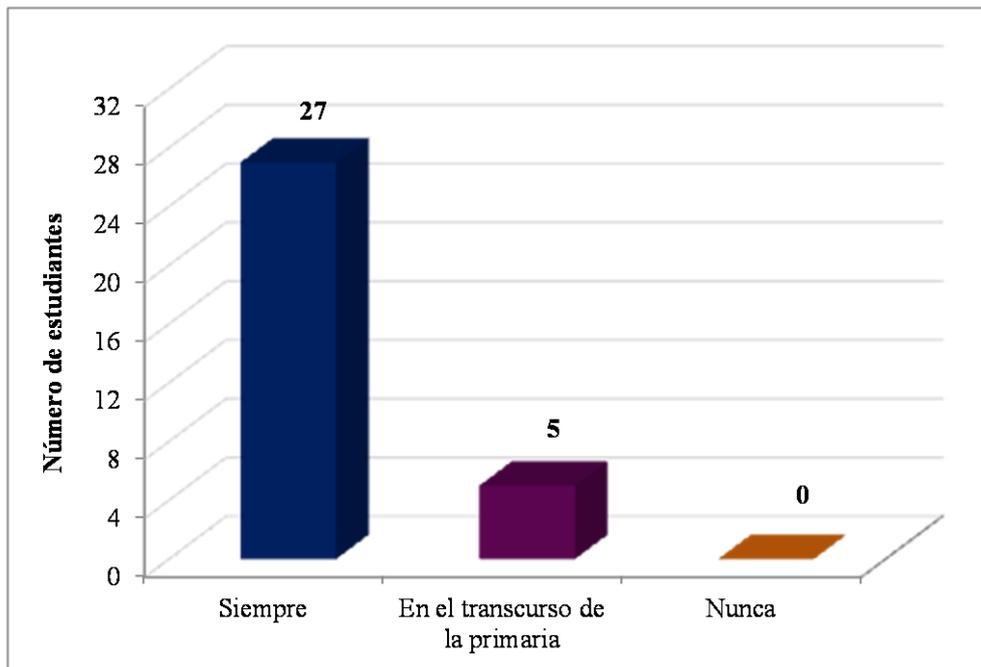
6.1 RESULTADO ENCUESTA 1 ANTECEDENTES

A continuación se presentan los resultados de la primera encuesta realizada a los miembros del grupo investigado (32 de los 33 estudiantes) al inicio de este proyecto, cada uno de los resultados brindados por los encuestados serán presentados de manera gráfica, en diagramas de barras como en diagramas circulares, una tabla para cada uno de ellos con el contenido de la información obtenida como respuesta a cada uno de los interrogantes aquí planteados y la explicación escrita correspondiente a cada uno de ellos.

El objetivo principal de esta encuesta fue la de conocer las expectativas de los estudiantes sobre la clase de inglés, su contacto con esta segunda lengua y la práctica de la habilidad auditiva. Para cada figura precede la pregunta correspondiente

1. ¿Desde cuándo está recibiendo la clase de inglés?

Gráfica 1. Clase de inglés



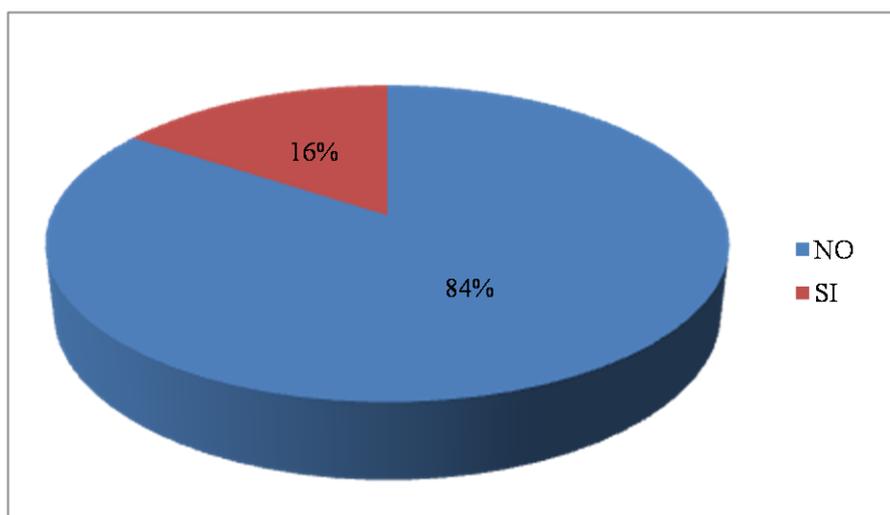
Cuadro 3. Frecuencia clases de ingles

| Frecuencia de las clases de inglés | Número | Porcentaje |
|--|-----------|-------------|
| Siempre | 27 | 84% |
| En el transcurso de la primaria | 5 | 16% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 32 | 100% |

Como resultado de la primera pregunta a la encuesta la cual cuenta con tres opciones A, B, C; se obtuvo que 27 estudiantes de los 32 encuestados dieran como respuesta la opción A, la cual indica que el 84% de la población encuestada siempre ha tomado clases de inglés. Al igual que el 16% de la población (5) confirmaron que tan solo durante el transcurso de la primaria al escoger la opción B. Por el contrario ninguno de los encuestados eligió la opción C. lo anterior evidencia la importancia de la clase de inglés en el currículo académico de los estudiantes encuestados.

2. ¿Había practicado la habilidad de escucha en la clase de inglés?

Gráfica 2. Habilidad de listening



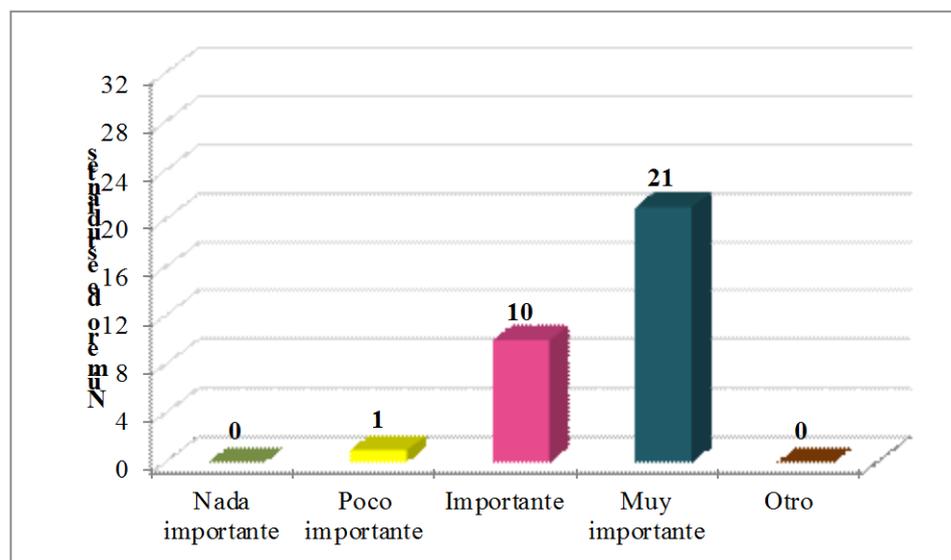
Cuadro 4. Habilidad de listening

| Habilidad de escucha | Número | Porcentaje |
|----------------------|-----------|-------------|
| Si | 27 | 84% |
| No | 5 | 16% |
| Total | 32 | 100% |

Como resultado a la segunda pregunta de la encuesta, la cual daba dos opciones a los encuestados A y B, se obtuvo como resultados que 5 (16%) de las 32 estudiantes encuestadas escogieran la opción A, la cual indica que los estudiantes si habían practicado la habilidad de escucha en grados anteriores, mientras que 27 (84%) de ellos no lo habían hecho anteriormente.

3 ¿Qué importante es que usted entienda cuando le hablan en inglés?

Gráfica 3. Importancia de entender inglés



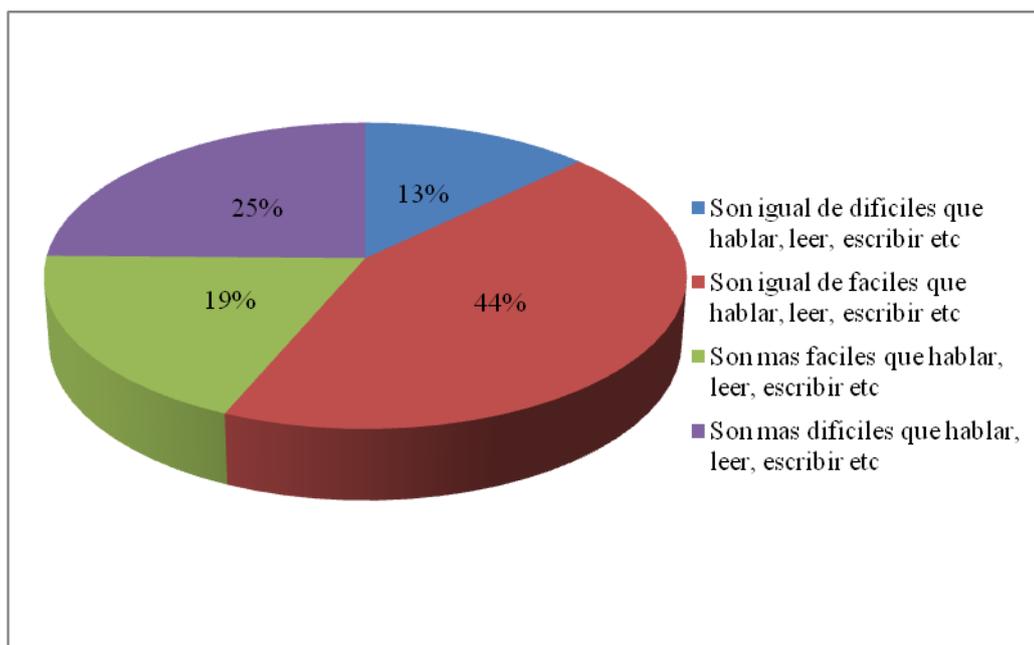
Cuadro 5. Importancia entender inglés

| Importancia de comprender lo que se escucha | Número | Porcentaje |
|---|--------|------------|
| Nada importante | 0 | 0% |
| Poco importante | 1 | 3% |
| Importante | 10 | 31% |
| Muy importante | 21 | 66% |
| Otro | 0 | 0% |
| Total | 32 | 100% |

En la pregunta número tres los estudiantes escogieron tres de las cuatro opciones para dar una respuesta a la pregunta planteada, solo uno de ellos considero que la importancia de comprender lo que se le está comunicando es poca, por el contrario diez de ellos escogió la opción C como muestra que es importante comprender aquello que escuchan en inglés y veintiuno de los encuestados opto por escoger la opción D la cual tiene como muy importante comprender lo que se escucha en la clase de inglés.

4. ¿Qué piensa de las actividades de escucha en la clase de inglés?

Gráfica 4. Actividades listening



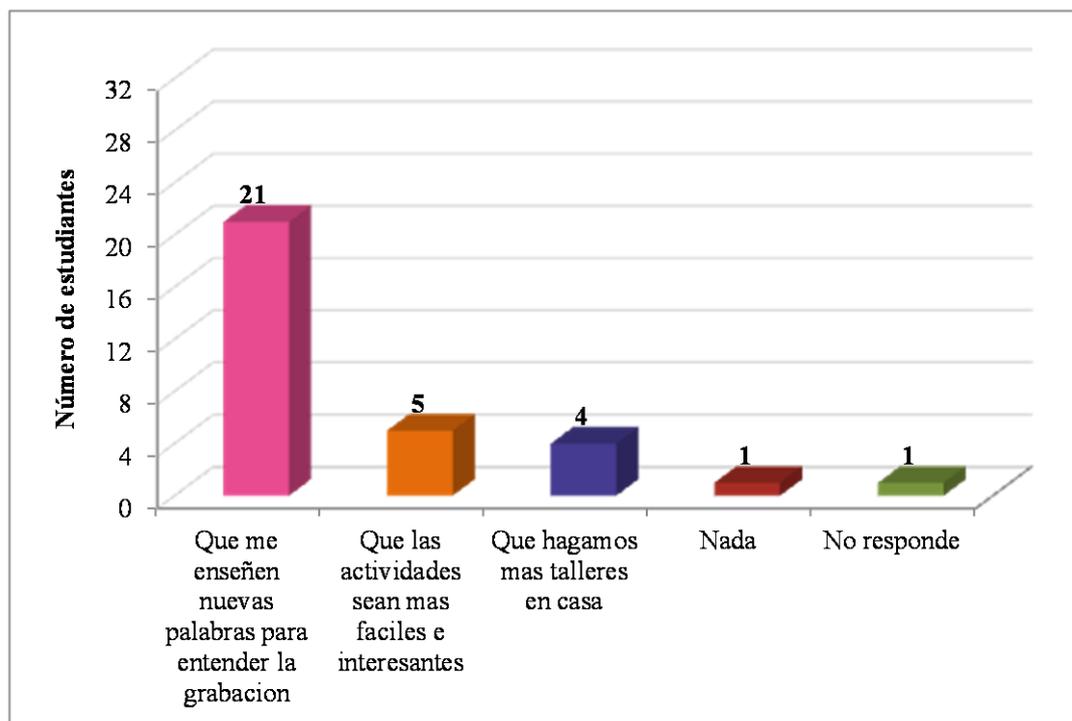
Cuadro 6. Actividades listening

| Opinión sobre las actividades de escucha | Número | Porcentaje |
|---|-----------|-------------|
| Son más difíciles que hablar, leer, escribir etc. | 8 | 25% |
| Son igual de difíciles que hablar, leer, escribir etc. | 4 | 13% |
| Son igual de fáciles que hablar, leer, escribir etc. | 14 | 44% |
| Son más fáciles que hablar, leer, escribir etc. | 6 | 19% |
| Total | 32 | 100% |

La pregunta número cuatro cuenta con cuatro opciones diferentes de las cuales cada estudiante podía escoger solo una, ocho estudiantes escogieron la opción A que propone que la habilidad auditiva es más difícil que hablar, leer y escribir en inglés. Cuatro estudiantes dijeron que la habilidad de escucha es igual de difícil que hablar, escribir y leer, opción B. Catorce encuestados eligieron la opción C que compara a la habilidad auditiva igual de fácil que la habilidad de habla, lectura y escritura. Y finalmente los seis restantes seleccionaron la última de las opciones, la letra D para definir la habilidad de escucha más difícil de hablar, leer, escribir.

5.¿Qué deberían hacer las profesoras para ayudarle a entender mejor la clase de inglés?

Gráfica 5. Estrategias de las investigadoras



Cuadro 7. Estrategias de las investigadoras

| Estrategias para ayudar a los estudiantes | Número | Porcentaje |
|---|-----------|-------------|
| Que me enseñen nuevas palabras para entender la grabación. | 21 | 66% |
| Que las actividades sean más fáciles e interesantes | 5 | 16% |
| Que hagamos más talleres en casa | 4 | 13% |
| Nada | 1 | 3% |
| No responde | 1 | 3% |
| Total | 32 | 100% |

En la pregunta número cinco, con el fin de conocer como el trabajo de las investigadoras pueden ayudar a mejorar el proceso de la comprensión en la clase de inglés, la pregunta contaba con cuatro opciones las cuales fueron seleccionados de la siguiente manera, veintiuno de los estudiantes escogieron la opción A que hace referencia a la enseñanza de nuevo vocabulario para comprender las actividades de escucha. La opción B, que propone hacer más fáciles e interesantes las actividades de escucha, fue escogida por cinco de los

treinta y dos encuestados. Solo cuatro de los estudiantes escogió la opción C, que sugiere que se hagan más talleres en casa. Solamente una persona escogió la opción C y una persona no respondió.

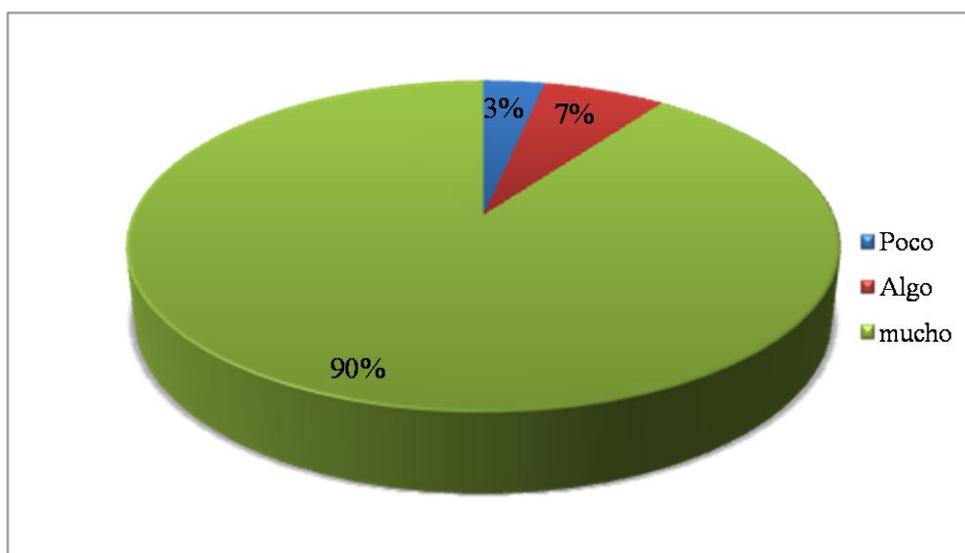
6.2 ENCUESTA 2: SATISFACCIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA APOYADA EN ACTIVIDADES DE LISTENING

La segunda encuesta fue realizada finalizando el trabajo de investigación a la muestra con la que se llevó a cabo el proyecto aquí planteado (Ver Anexo G). Los resultados serán presentados a continuación, cada uno con su respectiva grafica de barras o circular y su respectiva tabla de porcentajes, opciones y número de encuestados.

El objetivo de esta segunda encuesta fue identificar el impacto que tuvieron las actividades de escucha en la población estudiada y de qué manera influyeron en los estudiantes clase de inglés, además se busca conocer la opinión de los encuestados sobre la clase de inglés y sus expectativas luego de esta experiencia A cada figura antecede la correspondiente pregunta.

6. ¿Le sirvió el material trabajado para entender lo que escuchaba en inglés?

Gráfica 6. Impacto material usado en clase



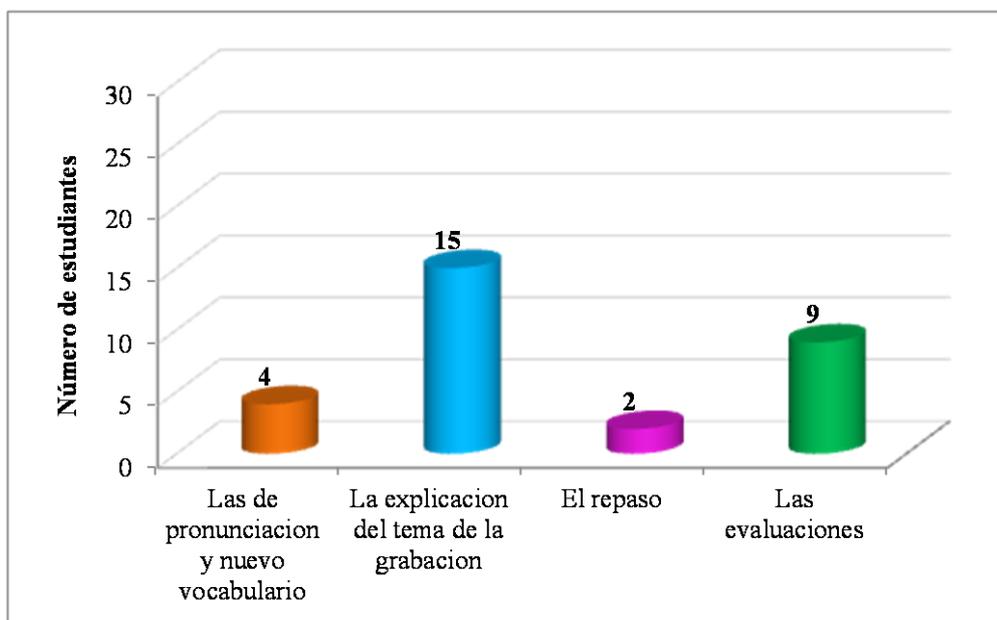
Cuadro 8. Impacto material usado en clase

| Fue útil el material para las actividades de escucha | Número | Porcentaje |
|--|-----------|-------------|
| Nada | 0 | 0% |
| Poco | 1 | 3% |
| Algo | 2 | 7% |
| Mucho | 27 | 90% |
| Total | 30 | 100% |

A la pregunta de si el material trabajado en clase fue útil para comprender las actividades de escucha realizadas se obtuvieron los siguientes resultados, uno de los encuestados eligió la respuesta que sirvió de poco, opción correspondiente a la letra B, Otros dos estudiantes eligieron la opción C para expresar que ayudo en algo a comprender. Por el contrario veintisiete escogieron la opción D, la cual define que fue de mucha ayuda el material para poder comprender lo que se escuchaba en clase.

7. ¿Qué actividades le ayudaron más para entender las grabaciones trabajadas en clase?

Gráfica 7 Actividades útiles



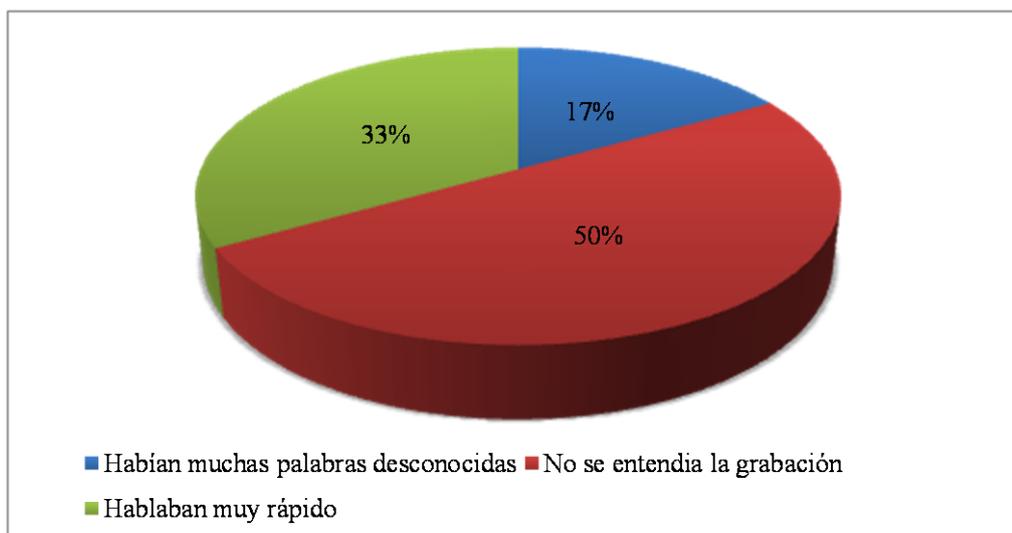
Cuadro 9. Actividades útiles

| Actividades de ayuda para entender las grabaciones | Número | Porcentaje |
|--|-----------|-------------|
| Las de pronunciación y nuevo vocabulario | 4 | 13% |
| La explicación del tema de la grabación | 15 | 50% |
| El repaso | 2 | 7% |
| Las evaluaciones | 9 | 30% |
| Total | 30 | 100% |

En la pregunta número dos de la segunda encuesta en la que se les pedía a los estudiantes que seleccionaran la que para ellos habían sido las actividades que más les ayudaron a entender las grabaciones que fueron trabajadas en clase, para esta pregunta los estudiantes dieron como respuesta, cuatro de ellos escogió la opción A, que están relacionadas con las actividades de pronunciación y nuevo vocabulario. El 50% de los estudiantes (15) eligieron por otro lado la explicación del tema de las grabaciones, opción B. Dos de ellos se inclinaron más por las actividades de repaso de la opción C. Y finalmente los nueve restante consideraron que las de evaluación que corresponde a la opción D.

8. ¿Por qué cree que no puede entender las grabaciones?

Gráfica 8. Dificultades en listening



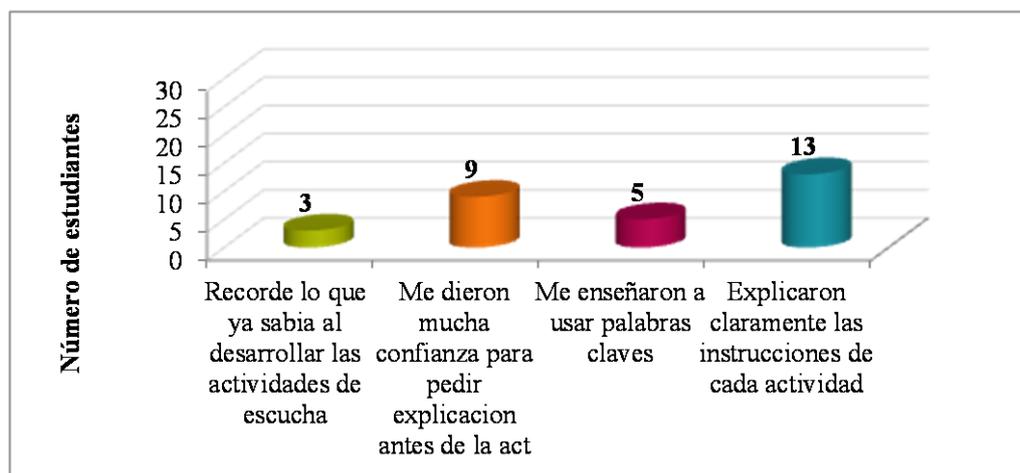
Cuadro 10. Dificultades en listening

| Dificultades durante las actividades de escucha | Número | Porcentaje |
|---|-----------|-------------|
| Habían muchas palabras desconocidas | 5 | 17% |
| No se entendía la grabación | 15 | 50% |
| Hablaban muy rápido | 10 | 33% |
| Total | 30 | 100% |

En la pregunta número tres en la cual se interroga al factor que influía en el poco entendimiento de las grabaciones, los encuestados respondieron, cinco de ellos escogieron que la existencia de muchas palabras desconocidas, la cual es la opción A. Mientras que 15 de ellos escogieron la B, que habla sobre el poco entendimiento de la grabación. Y diez escogieron la opción C, hablaban muy rápido.

9. ¿Qué hicieron las profesoras para ayudarte a mejorar tus habilidades en la clase de inglés?

Gráfica 9. Impacto investigadoras



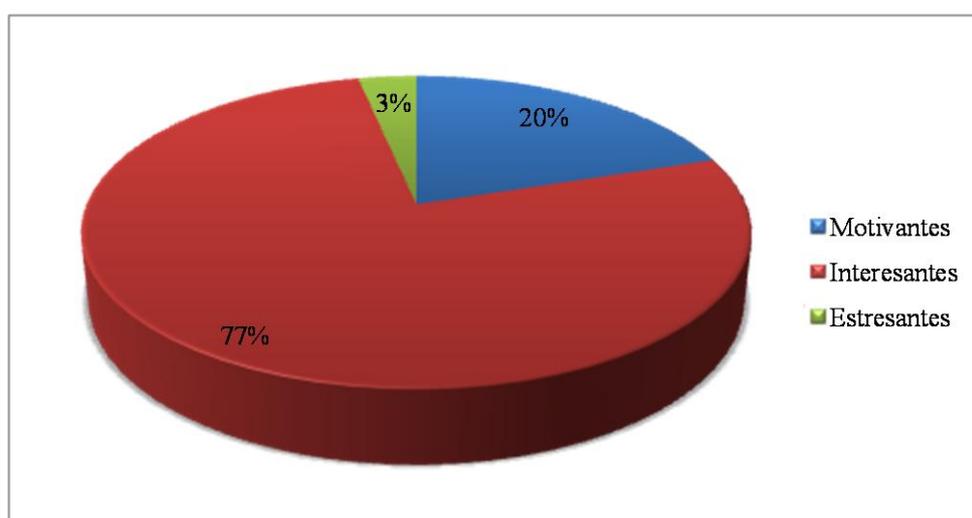
Cuadro 11. Impacto investigadoras

| Ayuda por parte de las profesoras | Número | Porcentaje |
|---|-----------|-------------|
| Recordé lo que ya sabía al desarrollar las actividades de escucha | 3 | 10% |
| Me dieron mucha confianza para pedir explicación antes de la actividades | 9 | 30% |
| Me enseñaron a usar palabras claves | 5 | 17% |
| Explicaron claramente las instrucciones de cada actividad. | 13 | 43% |
| Total | 30 | 100% |

En la pregunta cuatro que se refiere a la ayuda que le brindaron las investigadoras para ayudarles a mejorar el la habilidad de escucha en la clase de inglés, tres de los integrantes del grupo escogieron la opción A, en donde ellos recordaron lo que sabían para poder desarrollar las actividades de escucha, Nuevo de se fueron con la opción B, donde se expresa que se les dio mucha confianza para pedir explicación antes de las actividades, la opción 5, que fueron enseñados con palabras claves. La última opción D, fue escogida por 13 los participantes la cual se refería a que las investigadoras explicaron claramente las instrucciones de cada actividad.

10.¿Cómo le pareció la forma en que las profesoras le ayudaron a desarrollar la habilidad auditiva?

Gráfica 10. Opinión actividades listening



Cuadro 12. Opinión actividades listening

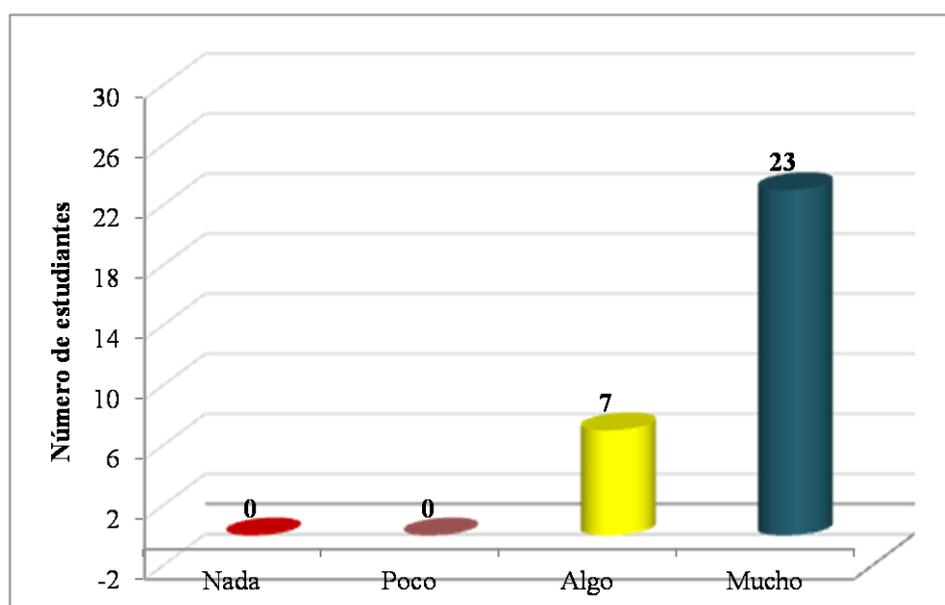
| Forma de desarrollar la habilidad de escucha | Número | Porcentaje |
|--|-----------|-------------|
| Motivantes | 6 | 20% |
| Interesantes | 23 | 77% |
| Estresantes | 1 | 3% |
| Aburridas | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Cálculos autores con base en encuesta aplicada

En la pregunta cinco se les presento a los encuestados cuatro opciones diferentes para que dependiendo a el proceso vivido, ellos evaluaran la forma en la que las investigadoras les ayudaron a desarrollar su habilidad de escucha, seis estudiante optaron por la opción A, Motivante. Veintitrés calificaron con la opción B, Interesante. Uno eligió la opción C, Estresante. Y ninguno de ellos considero que fueran aburridas.

11. ¿Considera que mejoró su nivel de escucha al finalizar las clases dadas por las profesoras?

Gráfica 11. Nivel listening al finalizar clases



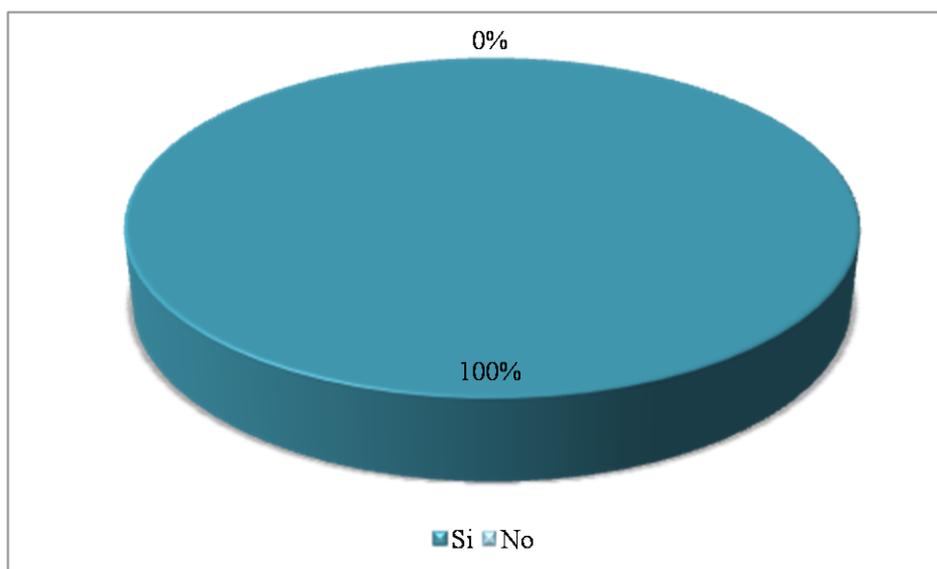
Cuadro 13. Nivel listening al finalizar clases

| Mejoramiento de la habilidad de escucha | Número | Porcentaje |
|---|-----------|-------------|
| Nada | 0 | 0% |
| Poco | 0 | 0% |
| Algo | 7 | 23% |
| Mucho | 23 | 77% |
| Total | 30 | 100% |

Como respuesta a la pregunta número seis sobre como consideran los encuestados que su habilidad de escucha mejoró después del proceso realizado, el 77% de ellos expresó haber mejorado mucho en cuanto a su habilidad de escucha. Mientras el 23% consideró que mejoró en algo esta habilidad.

12. ¿Le gustaría seguir practicando la habilidad de escucha en las clases de inglés?

Gráfica 12. Uso de listening en futuras clases



Cuadro 14. Uso habilidad listening en futuras clases

| La gustaría seguir practicando la habilidad auditiva en clase en el futuro | Número | Porcentaje |
|--|-----------|-------------|
| Si | 30 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

A la pregunta final de la encuesta, sobre los deseos de los estudiantes por continuar practicando la habilidad auditiva en el aula de clase durante la clase de inglés se obtuvo un 100% a la opción que si desean continuar con este proceso en las clases de inglés.

Luego de analizar los datos y resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes al inicio y al final del presente proyecto y haciendo uso de algunos aspectos reconocidos mediante estas dos encuestas aplicadas, se llega a las siguientes conclusiones:

- ✚ Ninguno de los encuestados habían sido expuestos a este tipo de actividades de listening en grados anteriores
- ✚ Fue una experiencia nueva para ellos y de gran ayuda, aun cuando al inicio fue complicado poder entender las grabaciones utilizadas por las investigadoras, debido a factores como la rapidez de la grabación y el nuevo vocabulario.
- ✚ Durante el proceso contaron con el apoyo y la dirección de las investigadoras, siempre contaron con explicación clara y detallada sobre las instrucciones.
- ✚ Al finalizar el proceso el 100% de los estudiantes expresaron el deseo de continuar practicando la habilidad auditiva en la clase de inglés, al igual que consideran que mejoraron mucho su habilidad gracias a las actividades realizadas durante el periodo que se implementó el proyecto.

Luego de todo un arduo trabajo se lograron resultados gratificantes que han sido de gran importancia para toda la población trabajada en el actual proyecto. Aun cuando se inició desde cero con este grupo siempre se contó con la disposición necesaria para poder llevar acabo todo el proceso.

7. RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LISTENING

Al finalizar la aplicación de las actividades de Listening, se hizo el análisis de cada uno de ellos. Las tablas que se presentaran a continuación contienen los resultados respectivamente.

La primera actividad de Listening (**Anexo C**) aplicada a los estudiantes de grado cuarto fue diseñada con el fin que los estudiantes pusieran en práctica el tema que se estaba trabajando en clase en ese momento, el verbo "To Be" en su forma negativa, para ello se hizo uso de todos aquellos elementos trabajados en clase anteriormente, se emplearon y se pusieron en práctica. Para todas las actividades se elaboraron guías de acuerdo a los temas trabajados en clase.

Cuadro 15. Resultados primera actividad

| Número de estudiantes | Respuesta acertadas | Respuestas erróneas |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 1 Estudiante | 2 | 2 |
| 4 Estudiantes | 3 | 1 |
| 25 Estudiantes | 4 | 0 |

En esta primera actividad, 30 fueron los estudiantes a los cuales se les aplicó esta prueba por primera vez, como se pudo observar en los resultados de las encuestas ninguno había sido expuesto a actividades de escucha en clase de inglés anteriormente por lo que se hizo esta prueba piloto lo más sencilla posible; los resultados obtenidos de esta prueba no se hicieron esperar debido a que son estudiantes que no cuentan con una maestra capacitada y una cantidad de horas adecuada para llevar a cabo este tipo de actividades.

La actividad se explicó a los estudiantes detalladamente y luego se procedió a poner la grabación, la primera vez que escucharon la grabación algunos de los alumnos lograron responder de manera correcta, la grabación se escuchó tres veces y al cabo de la tercera vez los estudiantes empezaron a relacionar las imágenes con lo que se escuchaba. Veinticinco de los participantes obtuvieron cuatro respuestas correctas de las cuatro, cuatro respondieron solo tres bien. Solamente un estudiante por el contrario obtuvo 1 respuesta de las cuatro.

Cuadro 16. Resultados segunda actividad

| Número de estudiantes | No. Respuestas acertada | No. Respuestas erróneas |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 5 |
| 4 | 1 | 6 |
| 4 | 4 | 3 |
| 11 | 5 | 2 |
| 11 | 3 | 4 |

Total de estudiantes: 31

Total de preguntas: 7

La segunda actividad de escucha (**ver anexo D**) se llevó a cabo la semana siguiente de haberse realizado la primera prueba, esta vez se encontraban treinta y un estudiantes. Las guías al igual que la grabación asignadas para esta sección de Listening tenían que ver con las preposiciones de lugar trabajadas en clase con anterioridad. Esta vez se realizó la actividad de la misma manera que la primera vez, se les explicó a los estudiantes lo que tenían que hacer y esta vez ellos se sintieron un poco más familiarizados con la actividad, reproduciendo la grabación tres veces. Los resultados obtenidos para esta segunda prueba fueron mucho más satisfactorios que el primero, ya que la mayoría de alumnos comprendieron mejor la grabación esta vez.

Cuadro 17. Resultados de la tercera actividad

| Número de estudiantes | No. Respuestas acertada | No. Respuestas erróneas |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 5 |
| 4 | 1 | 6 |
| 4 | 4 | 3 |
| 11 | 5 | 2 |
| 11 | 3 | 4 |

Total de estudiantes: 31

Total de preguntas: 7

La tercera actividad de escucha (Ver anexo C) se llevó a cabo la semana siguiente de haberse realizado la primera prueba, esta vez se encontraban treinta y un estudiantes. Las guías al igual que la grabación asignadas para esta sección de listening fueron realizados sobre el tema en el que se estaba trabajado en esa semana, las preposiciones de lugar. En esta oportunidad las guías no tenían preguntas con opción única, para este tema fue seleccionado un dibujo con el cual se podía trabajar varias proposiciones, este ilustraba una granja con varios animales, una niña y algunos elementos encontrados en este lugar. Los animales fueron borrados y ubicados a los lados del dibujo, el

espacio de cada animal quedo en blanco. Lo que se le pedía a los estudiantes en esta actividad era una vez escucharan el nombre del animal o su respectivo sonido y la posición que se indicaba en la grabación lo ubicara en el lugar correcto con una flecha. Una vez se les explico esto a los estudiantes, se procedió a revisar el vocabulario necesario para este listening, la profesora inicio preguntado por el nombre de los animales que se encontraban en la guía, una vez los identificaron se escribieron en lista en tablero en inglés y lo mismo se hizo con el otros elementos presentes en el dibujo. Además, se repasaron las preposiciones que se utilizaría en forma de repaso. Una vez se trabajó el vocabulario, se repasaron las preposiciones, se les entrego las guías a los estudiantes y se reprodujo la grabación. Al igual que la primera vez, luego de que se escuchaba la grabación se preguntaba cuántos habían podido responder y se revisaban algunas cosas (en forma de ayuda). Así se realizó durante tres veces seguidas, con esta tercera actividad, se logró obtener mejores resultados que la primera vez que se realizó.

Cuadro 18. Resultados cuarta actividad

| Número de estudiantes | No. Respuestas acertada | No. Respuestas erróneas |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 2 | 8 | 9 |
| 4 | 10 | 7 |
| 8 | 13 | 4 |
| 12 | 14 | 3 |
| 5 | 11 | 6 |
| Total de estudiantes: 31 | | Total de preguntas: 17 |

La última actividad de escucha se elaboró un poco más extensa debido a que esta recogía los dos últimos temas vistos durante el periodo de clases. En esta oportunidad se procuró hacer unas guías de 17 puntos y una grabación un poco más exigente para los estudiantes. Los resultados en esta última actividad fueron realmente buenos, ya que se puede ver la evolución de los alumnos entre la primera y última actividad. Esta actividad al igual que las anteriores se realizó en la hora de clase asignada, se les explico a los estudiantes con las guías uno a uno los puntos y se procedió a reproducir la grabación tres veces, se hacía una pequeña pausa para preguntar a los estudiantes que tanto habían avanzado. En este punto se pudo ver como lo es estudiantes reconocen lo que tiene que hacer debido a que ya lo han hecho antes.

Para mayor comodidad del lector, se presentan tres tablas síntesis: cada una explicando las variables encontradas en la triangulación, desglosadas en un antes, durante, después y un análisis final, tomando como punto de partida la reacción de los estudiantes con base en dichas variables. (Ver pág.81)

8. CONCLUSIONES

Esta investigación surge de la necesidad de estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de Listening en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de grado cuarto de la IE El Limonar sede Buenos Aires. A continuación conclusiones que se obtuvieron de este proyecto.

- Las actividades de listening causan un gran impacto en el desarrollo de la habilidad auditiva en la población estudiada.
- El uso de material audiovisual como posters y flash cards, es crucial en el proceso de adquisición de vocabulario porque ayuda a los estudiantes a crear una conexión entre su habilidad visual y auditiva.
- Las actividades de listening y el uso del inglés en el aula permiten la familiarización y adquisición de conocimiento motivando a los estudiantes a usar dicho conocimiento durante la clase.
- La estrategia de predicción es adecuada a la hora de trabajar con estudiantes con capacidades cognitivas diferentes. Se obtuvo un cambio significativo por parte de estos estudiantes con respecto al trabajo, participación y producción en clase. La motivación y el interés por aprender inglés incrementaron considerablemente.
- Los estudiantes incluidos mostraron un cambio significativo con respecto a la participación, confianza, disposición para trabajar, seguridad, motivación y por supuesto conocimiento con respecto a la clase de inglés.
- Un aspecto importante a tener en cuenta es la posibilidad de que el maestro reflexione acerca de las fortalezas y debilidades de sus estudiantes durante el proceso de aprendizaje para así hacer cambios significativos cuando sea necesario.
- La relación entre maestro- estudiante juega un papel importante en el desarrollo de la clase pues el docente es visto como guía o facilitador en el proceso de aprendizaje.
- Las actividades implementadas fueron evaluadas con el respectivo análisis de los resultados obtenidos y con la aplicación de la encuesta número 2 a los

estudiantes, la cual permitió conocer la percepción y opinión de los estudiantes sobre la intervención realizada por las investigadoras.

- Debido al interés de los alumnos por la innovación y gusto por dichas actividades luego de su implementación, resulta interesante plantear la realización de un estudio con un tiempo de duración mayor para determinar si el desempeño de los estudiantes mejora proporcionalmente al tiempo al que están expuestos a la ejecución de actividades en las que se utilice la estrategia de predicción a la hora de realizar actividades de listening.
- Al finalizar el proceso el 100% de los estudiantes expresaron el deseo de continuar practicando la habilidad auditiva en la clase de inglés, al igual que consideran que mejoraron mucho su habilidad gracias a las actividades realizadas durante el periodo que se implementó el proyecto.
- La confianza y seguridad trabajada en los estudiantes por parte de las autoras, permitió que los alumnos especialmente los niños incluidos perdieran el miedo a participar en actividades de grupo.
- El cese de actividades académicas debido al paro Nacional de educadores, impidió la ejecución de las dos últimas actividades planeadas al inicio de la investigación. (menú de Luisa y los tres cerditos).

9. RECOMENDACIONES

- Usar material y objetos reales en el proceso de adquisición de vocabulario ayudando a los estudiantes a encontrar una relación entre el significado de la palabra y el contexto.
- Usar material didáctico e interesante para mantener los estudiantes motivados.
- Darle confianza a los pupilos manteniendo un ambiente agradable para que los estudiantes se sientan cómodos y así la participación sea activa.
- Usar vocabulario significativo en un contexto real

BIBLIOGRAFÍA

BASTIDAS, Jesús A. Opciones metodológicas para la enseñanza de idiomas. Pasto: Jaba, 1982. 213 p.

BRENES, R. Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009. Tesis doctoral. Doctora en Educación. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Sistemas de Estudio de Postgrado. Escuela de Ciencias de la Educación. 2011

CANALE, M., and SWAIN, M. Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos: teoría y práctica de la educación. En: Revista Signos. 1996. Vol. 3, No. 17. p. 54-69.

CHOMSKY, Noam. Language and the study of mind. Tokyo: Sansyusya, 1982

CLARK, Herbert H., y EVE, V. Psychology and language: An introduction to psycholinguistics. New York: Harcourt, Brace and Jovanovich, 1977.

COLAS B., María. La investigación - acción. 1994. En: COLÁS, E., y BUENDÍA, L. Investigación Educativa. Sevilla: Alfar. p. 315-391.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION. Programa nacional de bilingüismo. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>.

EL PAÍS. Cali. 22, mayo, 2013. Disponible en internet: <http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/noticias/preocupa-brecha-educativa-entre-colegios-publicos-y-privados>.

GARCÍA F., M. La encuesta. En: GARCÍA, M.; IBÁÑEZ J., y ALVIRA, F. El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza, 1993. p. 141-70.

JIMÉNEZ, S., LUNA, M., y MARIN DE OTÁLORA, M. Action research guide. London: Thames Valley University, 1993. 123 p.

KEMMIS, S., y McTAGGART, R. Cómo planificar la investigación- acción. Barcelona: Laertes, 1988.

KRASHEN, S., y TERREL, T. The Natural approach: Language acquisition in the classroom. Oxford: Pergamon Press, 1983.

KURT, Lewin. Action research and minority problems. En: Resolving social conflicts: Selected papers on group dynamics. London: Souvenir Press, 1973. p. 201-216.

NUNAN, David. Listening in language learning. 2004. Disponible en internet: http://jalt-publications.org/old_tlt/files/97/sep/nunan.html

O'MALLEY , j. M.; CHAMOT, A. U., y KUPPER, L. Learning strategies in second language acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

OSEJO F., Sebastian. E. Implementación del closed caption y/o subtítulos para desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera. Trabajo de grado. Licenciado en Lenguas Modernas. Bogotá: Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias, Comunicación y Lenguaje. Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas, 2009.

Revista de Investigación Educativa. Murcia. 2006. Vol. 24, No. 1.

RICHARDS, J. C., and RODGERS, T. Approaches and methods in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

RUBIN, J. A review of second language listening comprehension research. In: Modern Language Journal. 1994. Vol. 78 No. 2. p. 199-221.

TRUJILLO, R., y DUARTE, A. M. Enseñanza- aprendizaje de vocabulario con fines comunicativos. Monografía de grado. Licenciado en Lengua Extranjera – Inglés. Neiva. Universidad Surcolombiana. Facultad de Educación. Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera – Inglés, 1999.

WIPF, J. A. Strategies for teaching second language listening comprehension. s.n. :s.l., 1984.

ZABALA, A., y ARNAU, L. Cómo aprender y enseñar competencias. España: Grao, 2007.

ZUKANG, Jiang. The relationship between learning strategies and listening comprehension. Ciudad: Editorial, 1994.

Anexo A. Formato de observaciones

“1” stands for “Very poor” through “5” that stands for “Excellent”

| Criteria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Observations |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------|
| Classroom management and students behavior in class | | | | | | |
| Class teacher conversation and teacher’s English quality | | | | | | |
| Use of resources beyond textbooks (Resource and materials) | | | | | | |
| ICT resource integration to the class | | | | | | |
| Teaching methodology implemented | | | | | | |
| Teaching quality and students’ performance | | | | | | |
| Areas to work on: | | | | | | |

Anexo B. Encuesta a los estudiantes de grado cuarto por parte de las investigadoras

I.E EL LIMONAR SEDE BUENOS AIRES J.M.

FECHA:_____ EDAD:_____

La presente encuesta se realiza con la finalidad de determinar las necesidades que tienen los estudiantes de grado cuarto con respecto a la **competencia auditiva en la asignatura de inglés**. Con la información obtenida en esta encuesta, se diseñará una serie de actividades para el desarrollo y afianzamiento de esta habilidad.

Por favor lee por completo la encuesta, responde cuidadosamente marcando con una "X" UNA SOLA RESPUESTA.

1. Desde cuando estas recibiendo la clase de inglés?
 - a. Siempre
 - b. En el transcurso de la primaria
 - c. Nunca
2. En grados anteriores, habías practicado la habilidad de escucha en la clase de inglés
 - a. Si
 - b. No
3. Qué tan importante es que tu entiendas cuando te hablan en inglés
 - a. Nada importante
 - b. Poco importante
 - c. Importante
 - d. Muy importante
4. ¿Qué piensas de las actividades de escucha en clase de inglés?
 - a. Son más difíciles que las actividades de hablar, escribir, leer
 - b. Son igual de difíciles que las actividades de hablar, escribir, leer
 - c. Son iguales de fáciles que las actividades de hablar, escribir, leer
 - d. Son más fáciles que las actividades de hablar, escribir, leer
5. ¿Que deberían hacer las profesoras para ayudarte a entender mejor la clase de inglés?
 - a. Que me enseñe nuevas palabras para poder entender las grabaciones
 - b. Que las actividades sean más fáciles e interesantes
 - c. Que hagamos más talleres en casa
 - d. Nada

Anexo C. Actividad de Listening 1. Is this your___? No its not

Name: _____ Grade: _____ Date: _____

1. Listen to the recording and circle the correct answer. There is one example.

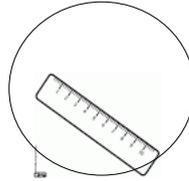
A. Which classroom object does Maria have?



Pencil



Sharpener



Ruler

B. What color are the apples?



Blue



Red



Purple

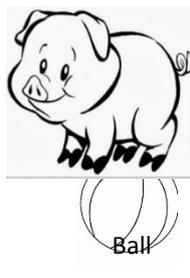
C. Who is the father?



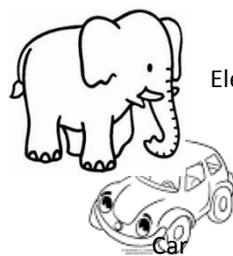
D. Which animal is it?



E. Which animal is it?



Pig

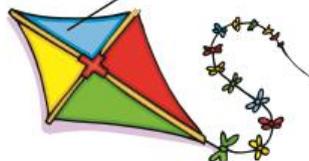
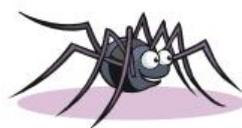
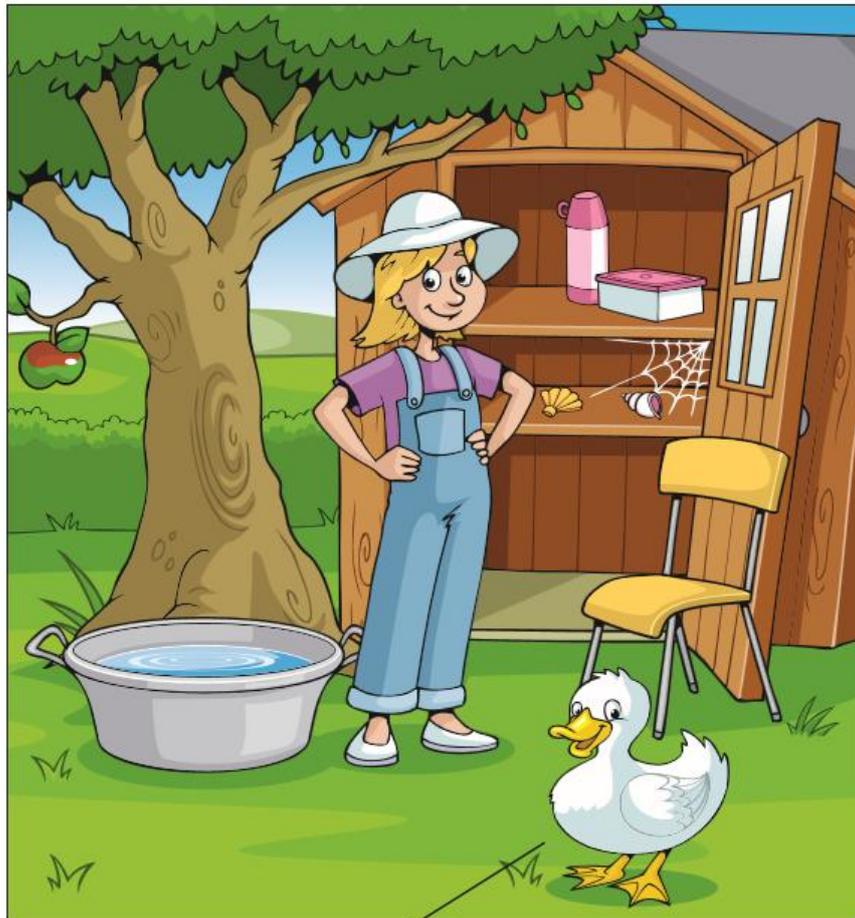


Elephant

Anexo D. Actividad de Listening 2. Where is the ball?

100

Listen and draw lines. There is one example.



Anexo E. Listening activity

NAME: _____ DATE: _____
Look at the picture. Listen and draw lines according to the recording. There is one example



Anexo F. Listening activity

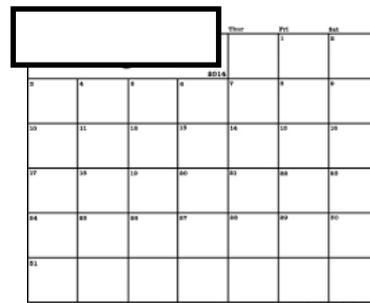
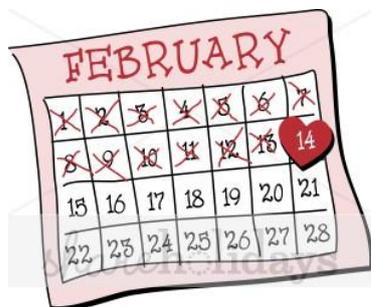
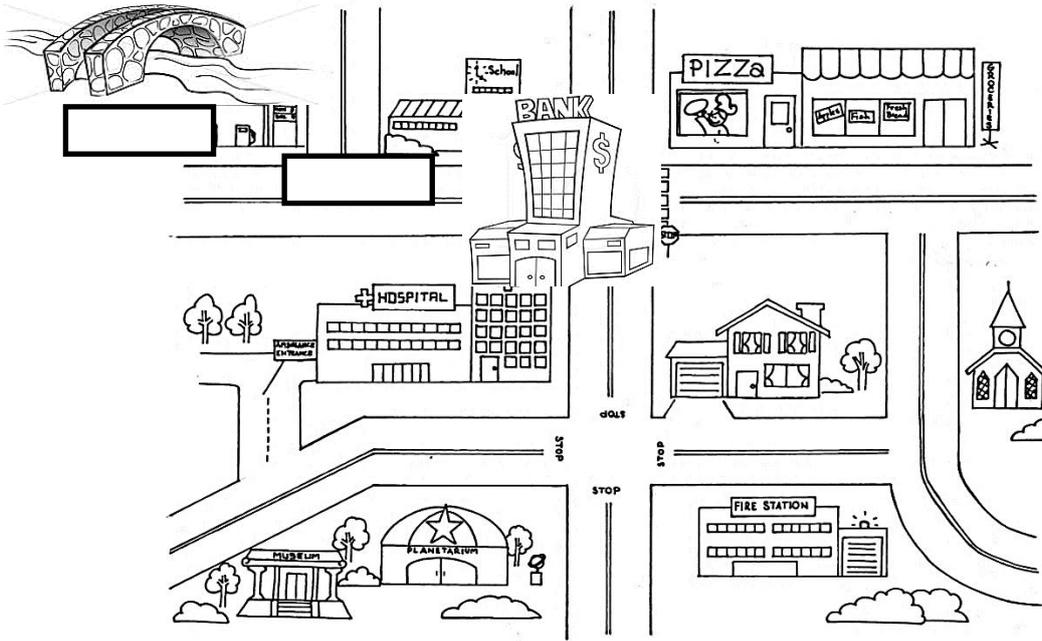
NAME: _____ DATE: _____

1. COMPLETE THE CHART ACCORDING TO JENNIFER'S SCHEDULE OF CLASSES CLASS SCHEDULE

1. This section is about a conversation between 2 friends. Look at the city and write the name of the buildings according to the recording. The first one is an example.

RIVER, CHURCH, SCHOOL, RESTAURANT, MUSEUM

| | | | | | |
|----------|---|--|--|----------|--------------|
| |  | <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> | <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> | | |
| TIV | | | | THURSDAY | FRIDAY |
| 6:00 | | MUSIC | | DANCING | |
| | MATH | | SCIENCIE | | COMPUTER LAB |
| 11:00 AM | | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MY HOUSE</div> | | |
| | ENGLISH | | RELIGION | ART | |



Anexo G. Encuesta a los estudiantes de grado cuarto por parte de las
investigadoras
I.E EL LIMONAR SEDE BUENOS AIRES J.M.

FECHA: _____ EDAD: _____

La presente encuesta se realiza con la finalidad de determinar el impacto que tuvieron las actividades de comprensión auditiva en los estudiantes de grado cuarto.

Por favor lee por completo la encuesta, responde cuidadosamente marcando con una "X" UNA SOLA RESPUESTA.

1. El material trabajado en clase Te sirvió para entender lo que escuchabas en inglés (listening)
 - A. Nada
 - B. Poco
 - C. Algo
 - D. Mucho

2. ¿Qué actividades Te ayudaron más para entender las grabaciones trabajadas en clase?
 - A. Las de pronunciación y nuevo vocabulario
 - B. Las de la explicación del tema de la grabación
 - C. Las de repaso
 - D. Las de La evaluación

3. ¿Por qué crees que no podías entender las grabaciones?
 - A. Habían muchas palabras desconocidas
 - B. No se entendía la grabación
 - C. Hablaban muy rápido
 - D. El tema era desconocido

4. ¿Qué hicieron las profesoras para ayudarte a mejorar tus habilidades en clase de inglés?
 - A. Recordé lo que ya sabía al desarrollar Las actividades de escucha
 - B. Me dieron confianza Para avisar cuando no entendía la explicación antes de comenzar la actividad
 - C. Me enseñaron a usar palabras claves
 - D. Explicaron claramente las instrucciones de cada actividad de escucha

5. ¿Cómo Te pareció la forma en que las profesoras te ayudaron a desarrollar la habilidad de escucha en inglés?
 - A. Motivantes
 - B. Interesantes
 - C. Estresantes
 - D. Aburridas

6. ¿Consideras que mejoraste tu nivel de escucha al finalizar Las clases dadas por las profesoras?
 - A. Nada
 - B. Poco
 - C. Algo
 - D. Mucho

7. Te gustaría seguir practicando la habilidad de escucha en las clases de inglés?
 - A. SI
 - B. NO

Anexo H. Diagnóstico discapacidad cognitiva



INFORME DE EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| DIANA CAROLINA TAPIA CORTEZ | |
| Edad: | 10 años 09 meses |
| Nacimiento: | 01 DE AGOSTO de 2001 |
| Escolaridad: | 3º de PRIMARIA |
| Lateralidad: | Derecha |
| Fecha Evaluación: | 02 DE MAYO DE 2012 |

Para realizar la evaluación neuropsicológica se utilizaron las siguientes herramientas y pruebas:

- Entrevista semi-estructurada con la madre
- Observaciones Clínicas durante las sesiones de evaluación
- WISC IV. Escala de Inteligencia de Wechsler para niños – IV. (Wechsler, 2006)

MOTIVO DE CONSULTA: paciente remitida por neurología pediátrica para comprobar coeficiente intelectual. Niña con dificultades de aprendizaje la madre expresa que la niña no rinde en el colegio, se le dificulta entender conceptos y concentrarse en las actividades que realiza, muestra conductas de una niña de menor edad. Durante su historia escolar ha mostrado un desempeño académico deficiente.

Desarrollo escolar: El proceso de escolarización se inicia a la edad de 3 años, su adaptación fue rápida, actualmente está cursando el grado 3º. En su escolarización ha mostrado un desempeño deficiente. La menor presenta una inadecuada relación con Pares en ocasiones los niños son poco cordiales y amables con ella, en la interacción con los otros niños y los adultos se le dificulta ser asertiva, abierta y expresiva, demuestra que tiene conductas ajustadas y cordiales, se le facilita regular su comportamiento y controlar sus impulsos y emociones.

Desarrollo emocional: La madre expresa que la niña es querida y amada por toda su familia, afirma que es obediente y respetuosa, es una niña aislada, solitaria, poco expresiva, callada y muestra falta de interés por las relaciones sociales, en el hogar existen vínculos afectivos fuertes y apego hacia sus padres, mantiene adecuadas relaciones con sus familiares.

Conductas Adaptativas: Diana Carolina es una niña, que demuestra que tiene un adecuado control sobre sus impulsos y sus emociones, se le facilita autorregular su conducta. Muestra pocas habilidades sociales por lo cual tiende a comportarse en ocasiones de forma callada, pasiva, poco espontánea, solitaria y retraída.

APRENDER *Para el desarrollo Humano!*
Calle Séptima # 17-37 Tel.8736918. Cel. 315 2926424
e-mail aprenderips@gmail.com