


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva 09/12/2016

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Asbleidy Ardila Niño, con C.C. No. 55.065.525 de Garzón,

autora de la tesis y/o trabajo de grado titulado Desarrollo de la Habilidad Oral a través del Juego en Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica Primaria, presentado y aprobado en el año 2016 como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Extranjera – Inglés, autorizamos al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continuamos conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014





PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR:

Firmas:

Asbléchyordila

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: La indagación como estrategia de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de la escritura en inglés en los estudiantes de grado sexto de la I.E Barrios Unidos sede la Jagua, Garzón

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Ardila Niño	Asbleidy

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Zambrano Castillo	Lilian Cecilia

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Fernández David	William Fernando

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Extranjera – Inglés.

FACULTAD: Educación





PROGRAMA O POSGRADO: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Extranjera – Inglés.

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2016 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 96

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías__X_ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general ___ Grabados___ Láminas___ Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros__X_

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 3

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español





1. entretenimiento
2. habilidad escritura
3. herramienta
4. mejoramiento
5. Escritura

Inglés

- entertainment
- writing skill
- tool
- improvement
- writing

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El presente estudio denominado “La indagación como estrategia de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de la escritura en inglés I.E barrios unidos sede la jagua, garzón” implementado en la Institución Educativa “Barrios unidos sede la jagua, garzón” se llevó a cabo a través del método investigación-acción. De esta manera, el estudio se desarrolló en tres etapas: la etapa de diagnóstico donde se observó el contexto y se detectó el problema, con relación a la habilidad escrita. Luego se procedió a la etapa de intervención, la implementación de talleres como estrategia para el mejoramiento del elemento de escritura en el inglés. Y por último, la etapa de análisis y discusión de resultados, donde se concluye que la escritura es una herramienta que facilita ampliamente el desarrollo de la habilidad de escritura, mejora la actitud del aprendiz frente al inglés, y se propone el trabajo en grupo para fortalecer la confianza del estudiante y alcanzar los objetivos propuestos.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 3

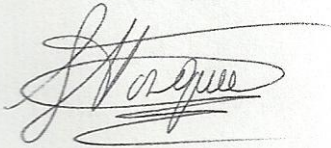
ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

This study entitled "Development of the writing skill through workshops implemented at School " I.E barrios unidos sede la jagua, garzón" was conducted by the action research method. Thus, the study was conducted in three phases: the diagnostic phase where the context was observed and the problem was detected, regarding to the writing skill. Then it proceeded to the intervention stage, the implementation of workshops as a strategy for improving the communicative component in English. Finally, the stage of analysis and discussion of results, where it is concluded that the writing is a tool that greatly facilitates the development of oral skills, improve learners' attitude towards English, and it is proposed teamwork in order to strengthen student's confidence and achieve the established objectives.

APROBACION DE LA TESIS

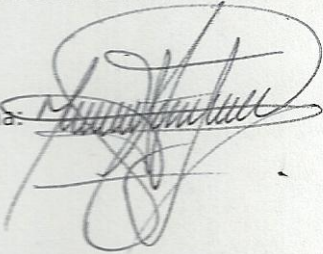
Nombre Jurado: Giovanni Mosquera Cruz

Firma:



Nombre Jurado: María Fernanda Jaime Osorio

Firma:



LA INDAGACIÓN COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA EL
DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
SEXTO DE LA I.E BARRIOS UNIDOS SEDE LA JAGUA, GARZÓN

ASBLEIDY ARDILA NIÑO

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS
GARZÓN
2016

LA INDAGACIÓN COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE PARA
EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE
GRADO SEXTO DE LA I.E BARRIOS UNIDOS SEDE LA JAGUA, GARZÓN

ASBLEIDY ARDILA NIÑO

Monografía de grado presentada como requisito parcial para optar al título de Licenciada en
Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Extranjera – Inglés

Asesor
WILLIAM FERNANDO FERNANDEZ
Magister en Didáctica de Lenguas Extranjeras y TICE

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS
GARZÓN
2016

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Neiva, abril de 2016

DEDICATORIA

Dedicado a mis hijas María Angélica y Laura Valentina

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. JUSTIFICACIÓN	13
2. OBJETIVOS	14
2.1 OBJETIVO GENERAL	14
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	14
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
3.2 CONTEXTO	17
3.2.2 Modalidad	17
4. MARCO TEÓRICO	19
4.1 CONCEPCIÓN DE ESCRITURA EN ESTOS TIEMPOS	19
4.2 ENFOQUES DE LA ESCRITURA	21
4.2.1 La escritura en el proceso de aprendizaje de un idioma	22
4.3 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	23
4.3.1 Estrategia de aprendizaje a través de la indagación	23
4.4 ESTILOS DE APRENDIZAJE	25
5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	28
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	28
5.2 PARTICIPANTES	30
5.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION	31
5.3.1 Etapa diagnostica	31

5.3.2 Etapa de acción	31
5.3.3 Etapa evaluativa.	32
6. DESARROLLO Y ANÁLISIS DE LAS ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	34
6.1 ETAPA DIAGNÓSTICA	34
6.1.1 Análisis de los resultados	34
6.1.1.1 Respuesta encuesta realizada por los estudiantes	34
6.2 ETAPA EVALUATIVA	37
6.2.1 Respuesta encuesta – entrevista al docente de inglés del grado sexto	37
6.2.2 Resultados del diario de campo diligenciado por el docente investigador.	37
7. HALLAZGOS	44
7.1 ANALISIS	44
8. CONCLUSIONES	47
9. RECOMENDACIONES	50
BIBLIOGRAFIA	51
ANEXOS	55

LISTA DE GRAFICAS

	pág.
Gráfica 1. Antes de empezar con el tema de la clase, ¿Qué inquietudes me surgieron?	37
Gráfica 2. ¿Cómo abordé el tema hoy?	38
Gráfica 3. ¿Qué funcionó?	38
Gráfica 4. ¿cuál es el lugar a donde frecuentemente realizas las tareas?	126
Gráfica 5. ¿Qué días de la semana haces las tareas de inglés?	127
Gráfica 6. ¿Cuál es tu hora favorita para hacer tareas?	128
Gráfica 7. ¿Quién te ayuda en la casa a hacer las tareas de inglés?	129
Gráfica 8. ¿Con qué frecuencia repaso los temas estudiados en clase?	130
Gráfica 9. ¿Soy ordenado con los apunes de mi cuaderno de inglés?	131
Gráfica 10. Cuando tengo que estudiar para una evaluación de inglés	132
Gráfica 11. Pregunta 4: ¿Los niños participaban cuando la docente le preguntaba?	133
Gráfica 12. Pregunta 5: ¿A los niños les gustó la actividad de escritura?	133
Gráfica 13. Pregunta 6: ¿Los niños mostraron confianza en realizar las actividades de escritura?	134
Gráfica 14. Pregunta 8: ¿La docente se comunicó con los niños en inglés?	134
Gráfica 15. ¿Algo en particular que me llamó la atención mientras enseñaba?	135
Gráfica 16. ¿Cómo me sentí enseñando este tema de esta manera?	135
Gráfica 17. ¿What time is it now?	137
Gráfica 18. ¿What is the weather like today?	138
Gráfica 19. ¿How many female classmates are there in my classroom?	138
Gráfica 20. ¿How many male classmates are there in my classroom?	139
Gráfica 21. ¿What 's your favourite pet?	139

Gráfica 22. Escriba un texto acerca de tu mascota favorita: my lovely pet, what's its name?/ what animal is it?/what color is it?/Where does she/he sleep?/ what does she/he like eating? /Why do you like it?	140
Gráfica 23. What time is it now?	141
Gráfica 24. What's the weather like today?	142
Gráfica 25. How many female classmates are there in my classroom?	142
Gráfica 26. How many male classmates are there in my classroom?	143
Gráfica 27. What's your favourite pet?	143
Gráfica 28. What is your favourite colour?	144
Gráfica 29. What do you wear to go to school?	145
Gráfica 30. Escriba un texto acerca de tu moscota favorita: my lovely pet: what's its name?/What animal is it?/ What colour is it?/ Where does she/he sleep?/Waht does she/he like eating?/Why do you like it?	146
Gráfica 31. What date is it today?	147

LISTA DE CUADROS

pág.

Cuadro 1. Resultados del test 1 realizada por los estudiantes	43
Cuadro 2. Resultados del test 2 realizada por los estudiantes	46

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Cuestionario a estudiantes	53
Anexo B. Test de escritura	59
Anexo. C. Encuesta al docente de inglés de grado sexto	62
Anexo D. Planeación de talleres de escritura	63
Anexo E. Cuadernos de los estudiantes: Talleres para el fortalecimiento de la escritura en inglés.	79
Anexo F. Diario de campo	95
Anexo G. Ficha de seguimiento a los talleres de escritura en inglés	109
Anexo H. Test final de escritura	113
Anexo I. Encuesta final a estudiantes	116
Anexo J. Resultado de los instrumentos y técnicas utilizadas en la investigación	126
Anexo K. Registro fotográfico	150
Anexo L. Cuaderno de los estudiantes antes de la implementación del trabajo investigativo	153

INTRODUCCIÓN

Es una característica de la sociedad actual la exposición constante a nuevos cambios en diversos ámbitos. Delors, Al Muftí y Carneiro¹ afirman que estos cambios vertiginosos impactan también en el proceso educativo; por ello, se demanda a la educación un aprendizaje permanente mediante el cual el individuo pueda "aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir juntos". Como respuesta a lo anterior, en Colombia la Revolución Educativa en los niveles de Educación Básica y Secundaria plantea que la escuela asegure "...el desarrollo de las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales."² "El reto no es sencillo; sin embargo, existe una amplia gama de métodos y estrategias que pueden innovar la práctica educativa de los docentes en diversos aspectos. Se entiende por innovación el cambio intencional y controlado, que "aporta soluciones pertinentes, específicas, novedosas y superadoras frente a necesidades reales."³

El presente trabajo fue motivación sentida en una práctica docente que tiene como objetivo buscar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la escritura en inglés en educandos de grado sexto. Por consiguiente, este estudio investigativo busca implementar la indagación para que el estudiante desarrolle la escritura en inglés de manera progresiva e ir mejorando su desempeño en la habilidad.

Una muestra de ello se ve reflejada en una encuesta realizada a los estudiantes de grado sexto donde se observó que la mayoría de los estudiantes les gusta el inglés. Sin embargo, la escritura en inglés es la competencia menos trabajada. Aunque sus ejercicios de escritura

¹DELORS, J., AL MUFTÍ, I. y CARNEIRO, R. La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors. México: Unesco, 1996. p. 91.

²VELEZ, W., Cecilia M. Revolución educativa: cinco acciones que han transformado la educación en Colombia. 2009. Disponible de: <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-199064.html>

³MOSCHEN, J. Innovación educativa: Decisión y búsqueda permanente. Buenos Aires: Bonum, 2005. p 149.

favoritos en el aula de clase son las descripciones de dibujos y hacer ejercicios de completar sobre temas de la clase.

Sin embargo, no es frecuente el repaso en casa por parte de los estudiantes. Reforzar en casa esta habilidad se hace con el apoyo del uso del cuaderno de inglés. No tienen esa estrategia de aprendizaje que los lleva a practicar y ejercitarse tanto en casa como en el colegio. Por tal motivo, en sus cuadernos la escritura en inglés es desordenada y confusa; les cuesta entender sus apuntes, por tal motivo abandonan el repaso. Esto genera unas dificultades en su desempeño académico en la habilidad de escritura en inglés. Se observó que los estudiantes no han definido una estrategia didáctica de aprendizaje que los lleve a desarrollar la escritura en inglés el cual se vea reflejado en sus cuadernos de inglés.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la encuesta y evaluación a los estudiantes, se plantea un diseño metodológico para la investigación de tipo Investigación Acción. Por consiguiente, se realiza una intervención empleando una estrategia de aprendizaje basada en la indagación para facilitar el desarrollo de la escritura en inglés.

Esta investigación se realiza en grado sexto en la I.E Barrios Unidos, La Jagua en el municipio de GARZÓN, HUILA.

1. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día existen diversas razones que influyen en la distracción de los niños a la hora de estudiar inglés. Unas de las dificultades son los elementos de enseñanza - aprendizaje que los estudiantes tienen al alcance para ayudarles a desarrollar la escritura en inglés. Adicionalmente, otra dificultad es abrir el espacio y tomarse el tiempo necesario para crear el hábito de escribir siguiendo un modelo para el desarrollar la escritura en inglés. Por consiguiente, disponer de un tiempo y un espacio para el desarrollo de la escritura a través de una rutina de trabajo para que practique y estudie lo aprendido en clase de inglés, lo pueda hacer a través de la producción de un texto sencillo; preocupación constante del docente de inglés para lograr que el aprendiz entienda que es necesario implementar una estrategia que le ayude a fortalecer su desempeño en el idioma extranjero a través de la habilidad de escritura.

La manera como los estudiantes desarrollan la escritura en clase de inglés, no ha sido de atención necesaria por parte del docente para que el aprendiz tome sus apuntes de manera clara y siguiendo un modelo. Aunque el docente escribe en el tablero el ejercicio de escritura, el estudiante no presta atención ni el cuidado necesario para plasmarlo en su cuaderno de inglés de manera ordenada y clara.

Los estudiantes están evitando desarrollar la escritura en inglés en sus cuadernos, aplicando la estrategia de la economía lingüística a través de la toma de una foto y pegándola en el cuaderno. Esto origina problemas de escritura a la hora de producir oraciones sencillas en inglés, porque no son motivados a crear el hábito de escribir y plasmar sus ideas en papel. En consecuencia, el no hábito por desarrollar la escritura en inglés, origina una baja motivación para desarrollar sus actividades de escritura debido al desconocimiento de la redacción y elaboración de oraciones sencillas. Por tal motivo, implementar una estrategia de aprendizaje donde puedan hacer práctica constante de la escritura en inglés es un motivo para favorecer al estudiante con el desarrollo de la habilidad escrita.

Por todo lo anterior, este trabajo de investigación es una motivación para descubrir la estrategia de aprendizaje que lleve al estudiante a fortalecer la escritura en inglés y por ende favorecer progresivamente su desempeño académico en el idioma, motivándolos a iniciar sus primeros pasos en la creación de textos cortos y sencillos en la lengua extranjera.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

➤ Favorecer la escritura en inglés de los estudiantes del grado sexto de la I.E Barrios Unidos sede la Jagua, Garzón implementando la estrategia de aprendizaje basada en la indagación.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

➤ Producir escritos sencillos utilizando la estrategia de aprendizaje basada en la indagación.

➤ Establecer cuál es el grado de apropiación de los estudiantes respecto del impacto logrado por medio de la estrategia de aprendizaje basada en la indagación para desarrollar la escritura en inglés.

➤ Identificar el aporte por parte del docente de inglés en la implementación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la indagación para que los estudiantes desarrollen el gusto por la escritura al crear textos cortos en inglés centrados en sus gustos e intereses.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Barrios Unidos sede La Jagua, municipio de Garzón, la falta de profesores con formación en la enseñanza del inglés, hace difícil que se haga un trabajo didáctico con los estudiantes para que sean capaces de interactuar y comunicarse en el idioma extranjero, el cual hace que los estudiantes sean apáticos hacia el aprendizaje del idioma.

Su apatía por aprender inglés por la dificultad de no entender un tema, les genera ansiedad e inconformidad, generando comportamientos y actitudes que afectan el normal desarrollo de la clase. Por ende, el espacio de la clase se convierte en llamar la atención de los estudiantes por la indisciplina, porque sus hábitos van más dirigidos a ser pasivos en su aprendizaje. Esto hace que al final de periodo el desempeño individual de los estudiantes afecte su rendimiento académico en la asignatura. En consecuencia, la carencia de aspiraciones en el estudiante hacia el idioma hace que el aprendizaje no sea significativo en ellos, el cual los hace intolerantes y en ocasiones reacios a tomar las clases de inglés. Por lo tanto, la salida más efectiva es aplicar la estrategia de asignar trabajo para la clase, con el propósito de tenerlos ocupados toda la hora, hasta que termine la hora de clase. Esto hace que la clase sea predecible, monótona y sin objetivo. Su aprendizaje no tiene sentido, ni un valor social y aplicable a su vida futura.

Por todo lo anteriormente descrito, se realizó una encuesta, (ver anexo A), para indagar las apreciaciones de los estudiantes sobre la situación presentada con la clase de inglés y se les realizó una prueba escrita donde surge el objeto este estudio investigativo donde se propone aplicar una estrategia de aprendizaje para el fortalecimiento y desarrollo de la escritura en inglés.

En la encuesta sobre las percepciones de los educandos del grado sexto, éstos expresan la dificultad y desmotivación que tienen frente a la escritura en inglés. En un test de entrada sobre escritura que tomaron al inicio del proceso investigativo se demostró que el resultado en el grupo es bajo, el 95% de los estudiantes no respondieron el *test* en su totalidad. En la encuesta las percepciones de los estudiantes son de poco interés por realizar ejercicios de escritura en casa y evidencia la falta de disponibilidad de un adulto que pueda acompañar y colaborar los estudiantes con las tareas de inglés en casa. Por lo tanto, la escritura en inglés de los estudiantes es un hábito poco frecuente.

Los estudiantes de grado sexto donde se imparte la enseñanza de la lengua extranjera inglés necesitan desarrollar hábitos de estudio. Además, los estudiantes han presentado cierta tendencia a enfatizar las destrezas de gramática y vocabulario. La habilidad de escritura no predomina en este grado sexto. Por lo cual esta investigación tiene como objetivo principal indagar primero sobre la influencia que puede tener los hábitos de estudio para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escritura.

En una revisión de los cuadernos de inglés de los niños, (ver anexo L), antes de la implementación se encontró que la escritura que se desarrolla simplemente propone a los estudiantes copiar del tablero lo que escribe el docente; es mecánica, no hay secuencia organizada de apuntes, el estudiante toma pocos apuntes de la clase; hay poca participación del aprendiz haciendo uso de la indagación o preguntando, es poco activo. Se observó también que el material de escritura es escaso. Su material de apoyo en el aprendizaje del inglés es la fotocopia por regla general, lo cual puede ser un factor incidente en la poca atención por parte de los estudiantes. Esto hace difícil despertar el gusto del educando por escribir. Los resultados obtenidos en los instrumentos evidenciaron la dificultad en realizar oraciones sencillas de temas de interés en su grado sexto. En consecuencia, el nivel de escritura en inglés de los estudiantes es bajo. Por lo tanto, surge la idea de permitir que el grupo de estudiantes se apropie de un proceso de escritura que les permita contar con elementos básicos necesarios para desarrollar la habilidad y sea capaz de producir progresivamente textos sencillos.

El éxito escolar en el idioma extranjero depende de la implementación de una estrategia de aprendizaje que lleve al estudiante a desarrollar desde el primer grado de básica secundaria la escritura en inglés. Su motivación por aprender inglés, la calidad de tiempo que se destine para estudiar y los hábitos de estudio para desarrollar la habilidad, pueden ser propuestos por el maestro al estudiante, la pregunta es cómo. Por ende, surge el interrogante de proponer para descubrir la estrategia de aprendizaje que ayude al discente de grado sexto a fortalecer su escritura en inglés, a pesar de la deserción escolar, el desinterés por aprender inglés, el poco aprovechamiento y manejo adecuado del tiempo libre, la baja escolaridad de sus padres quienes no pueden apoyar sus proceso de aprendizaje en casa, la necesidad de trabajar desde temprana edad en las labores del campo para conseguir el sustento para su familia y otros factores que influyen al no ver el sentido de aprender un idioma extranjero.

De ahí surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Hasta qué punto la indagación como estrategia didáctica, favorece el desarrollo de la escritura en inglés en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Barrios Unidos sede la Jagua del municipio de Garzón-Huila?

3.2 CONTEXTO

Este estudio investigativo se lleva a cabo en básica secundaria en el grado sexto, colegio público del municipio de Garzón. Es una institución educativa ubicada en la inspección La Jagua, zona rural a 15 minutos del municipio de Garzón-Huila en Colombia.

3.2.2 Modalidad. El Proyecto Educativo Institucional de esta institución pública es académico. Su objetivo es ofrecer estudios de primaria y bachillerato académico a niños y jóvenes. De este modo, la secretaria de Educación Pública ofrece, servicios educativos a jóvenes que habitan en esta área rural en la comunidad de la Jagua.

La Institución Educativa Barrios Unidos sede La Jagua es un colegio mixto de 90 alumnos aproximadamente. Estos estudiantes se ubican en un nivel socio-económico de estrato medio-bajo. El currículo de inglés se rige por los lineamientos curriculares de los idiomas extranjeros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional desde 2006⁴. Estos lineamientos curriculares están también sustentados por el Marco Común Europeo de Referencia para cada grado⁵. En el caso de grado sexto, le corresponde el nivel básico 2 nivel A1 en el dominio del idioma, donde el estudiante puede interactuar de forma sencilla, sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realiza afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y sabe responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan a él, en lugar de depender simplemente de un repertorio muy limitado, ensayado y organizado léxicamente de frases que se utilizan en situaciones concretas.⁶ Sin embargo, la programación no actualizada de inglés está basada en contenidos de un texto guía llamado “turning point”.

⁴ Ministerio de Educación Nacional. (1999). Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Sitio web: http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf

⁵ COUNCIL OF EUROPE. Common European framework of reference for languages: Learning, teaching and assessment. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

⁶ Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-115174.html>

El personal que labora en la institución jornada de la mañana sede la Jagua es de 6 docentes que son licenciados especializados en secundaria y solo hay un profesor para el área de inglés. En el área administrativa hay un rector y dos coordinadores para la sede principal y sedes vecinas para las jornadas mañana y tarde.

Con base en el proyecto escolar, la asignatura inglés para grado sexto tiene una intensidad horaria semanal de tres horas. Las horas son de 55 minutos, jueves de 10:25 a 11:20 a.m. – y viernes de 10:25 a 11:20 a.m. - 11:20-12:20 a.m. El docente de inglés imparte sus clases con un set de fotocopias de “turning point”, English puzzles, test your vocabulary. La mayoría de las actividades del texto guía están basadas en estructuras gramaticales simples con poco énfasis en la comunicación escrita y oral. En la etapa de observación que realice para la etapa preliminar de mi trabajo de investigación, el docente realiza ejercicios enfocados a “grammar drills”.

Los niños y niñas tienen un nivel de desempeño bajo en el idioma inglés. Sus clases de inglés se han visto interrumpidas por la falta del docente de inglés y adicionalmente con tan solo una hora de clase a la semana en algunas ocasiones. Las clases de inglés el trabajo está basado en desarrollo de la gramática.

Las actividades más desarrolladas trabajadas son la lectura y desarrollo de talleres para practicar gramática. La estrategia se enfoca en copiar frases del tablero o del libro al cuaderno con actividades que se realizan en grupo e individualmente. Las habilidades de escritura y habla son poco trabajadas y por tanto poco desarrolladas.

Apoyada por recolección de datos técnicos y generales de la institución, se evidenció que el colegio cuenta con una sala de video, un *video beam*, una grabadora con CD y un DVD para todas las asignaturas. Estos reposan en el aula de informática. Hay que reservar con unos días de anterioridad para su uso. Tiene internet y en el salón se encuentra un estante como biblioteca del salón con poco material para la asignatura inglés. Los materiales son poco utilizados por los docentes y estudiantes para consulta de temas de inglés o para hacer actividades o tareas.

4. MARCO TEÓRICO

Hoy en día, según la necesidad e interés de la persona en aprender inglés, ésta se fija, en algunos casos solo en la comunicación oral por razones de poder expresar sus necesidades básicas en su primer contacto a la hora de interactuar con el angloparlante. Sin embargo, es muy importante la escritura. Aprender a escribir en inglés ayuda a mejorar el vocabulario para hablar mejor. Por lo tanto, esta investigación se apoya en constructos teóricos como la concepción de la escritura, enfoque de la escritura, promover la escritura en el proceso de aprendizaje de un idioma, estrategias de aprendizaje y estilos de aprendizaje.

4.1 CONCEPCIÓN DE ESCRITURA EN ESTOS TIEMPOS

La escritura tiene varios significados según los efectos que esta puede causar como resultado de un proceso. Para Lombana,⁷ en su artículo acerca de la enseñanza de la escritura que define como “un medio y un fin, la escritura se convierte en un medio cuando es vista como una forma de aprendizaje y una habilidad de apoyo en el aprendizaje de un idioma o como un vehículo de prueba para diagnosticar errores de comprensión y gramática.⁸ Así pues, la escritura es el elemento principal para que los estudiantes la usen para el manejo de otro idioma y permite que se valore el progreso y desempeño del estudiante. Adicionalmente, a través de esta habilidad el estudiante aprende vocabulario, estructuras gramaticales y a desarrollar otras actividades que involucran las otras habilidades.

El desarrollo de la escritura ayuda a consolidar el aprendizaje en otras áreas del conocimiento y a utilizarla como herramienta para crear actividades buenas y apropiadas para el desarrollo de diferentes procesos cognitivos. De esta forma, la escritura es el medio para involucrar ejercicios gramaticales, de completar, de copiar y de reproducción de otros textos y de realización de otros ejercicios para el aprendizaje de vocabulario.⁹

Por otro lado, para Quintero¹⁰ la escritura “es un momento sublime cuando las palabras salen de la mente y entramos en una lucha por conectarlas y ponerlas juntas para dar

⁷LOMBANA, C.H. Some issues for the teaching of writing. En: Profile: Issues in teacher's professional development. 2002. Vol. 3, No 3.

⁸RAIMES, A. Techniques in teaching writing. New York: Oxford University Press, 1983.

⁹RIVERS, W. The writing skill. Teaching foreign language skills. 2 ed. Chicago: University of Chicago, 1981.

¹⁰QUINTERO, L. M. Blogging: A way to foster EFL writing. En: CALJ. 2008. Vol. 10. p. 39.

significado a miles de ideas que corren dentro de la cabeza”. Esto muestra claramente, que el acto de escribir no es la unión de palabras y estructuras de una forma organizada plasmadas en un papel, sino el significado y esencia de lo que pensamos. Mitchell¹¹ comparte esta idea, diciendo que “la escritura es un proceso de descubrimiento y creación de significado” Por consiguiente, cuando usted escribe realiza un proceso mental en el cual utiliza y arregla las estructuras para crear un significado de hecho de lo que está pensando y lo que quiere expresar de manera escrita.

Para Hedge¹² “una escritura exitosa exige un numero de cosas: 1) un alto grado de organización en el desarrollo de la información, ideas o argumentos; 2) un alto grado de exactitud en el orden evitando el significado ambiguo y 3) el uso complejo de asuntos gramaticales para el enfoque y el énfasis. Por otro lado, escoger cuidadosamente un vocabulario, patrones gramaticales, y estructuras de la oración para crear un estilo el cual es adecuado con asuntos a tratar el cual va dirigido a un lector potencial.

En conclusión, Raimés¹³ señala que, en la escritura, “lo que parece surgir es el reconocimiento de la complejidad en el proceso de escritura y el contexto del mismo, lo cual significa que cuando se enseña escritura se tiene que tener un balance en la forma, el escritor, el contenido y el lector.” Esto implica que debe existir una clase de relación entre los elementos principales lo que constituye un desarrollo efectivo en el desarrollo del proceso de la habilidad de escritura.

Existen enfoques que ayudan al desarrollo de la escritura en inglés, según Brown¹⁴ el enfoque comunicativo acentúa la interacción como el medio y el propósito al aprender una segunda lengua o una lengua extranjera. Este enfoque busca promover la interacción entre estudiantes en auténticos contextos comunicativos, a manera de motivarlos para que tomen parte en su propio proceso de aprendizaje, y para que descubran que aprender una nueva lengua puede servir de medio para expresar sus ideas, pensamientos, sensaciones y experiencias. Para hacer que esto pase, los alumnos necesitan desarrollar cuatro destrezas en la lengua meta (hablar, leer, escribir y escuchar) a través de las cuales ellos pueden comunicarse en situaciones y contextos de la vida real dentro y fuera de los salones de clase. Los docentes e investigadores tienen su punto de vista acerca del enfoque que se

11MITCHELL, V. Rethinking foreign language writing. Oxford: Oxford University Press, 1996.

12HEDGE, T. Writing. Oxford: Oxford University Press, 2005.

13RAIMES, A. Out of the woods: emerging traditions in the teaching of writing. En: TESOL journal. 1995. p. 251.

14BROWN, H. D. Teaching by Principles: An Interactive approach to language pedagogy 2 ed. New York: Pearson, 2001. p. 43-44.

tiene frente a la composición de la escritura la cual ha cambiado. Ellos buscan entender más profundamente la habilidad de escribir no solamente para los docentes sino también para los estudiantes en una perspectiva amplia del mundo. Kroll¹⁵ establece que “esta habilidad se ha convertido en la más importante en la enseñanza de la lengua comunicativa y la tecnología.” Esto significa que la escritura es una habilidad significativa en diferentes procesos que se desarrollan para alcanzar logros comunicativos, conociendo y usando la lengua de manera funcional. No solamente en función de ella, pero como apoyo para expresar y comunicar ideas y preferencias.

En consecuencia, es necesario resaltar la relación entre el contexto y el lenguaje que se utiliza para el desempeño en la escritura a raíz del uso real del idioma. Cuando un estudiante escribe busca una razón para escribir. Si el contexto donde el estudiante escribe no exige un uso correcto y frecuente de la nueva lengua, la motivación del estudiante no es la misma al escribir en la lengua materna. Así que es necesario crear un ambiente significativo que el estudiante se motive y se entregue más para escribir en la segunda lengua. Cuando una persona escribe, la meta principal es tener en cuenta el expresar las ideas propias con coherencia y exactitud. En los niveles bajos de los aprendices de segunda y lengua extranjera, según Olshtain¹⁶ “Los inicios de la habilidad de la escritura empieza con el reconocimiento de la letra y las palabras, discriminación y producción que los motive a seguir reglas básicas en la ortografía del inglés, puntuación y capitalización”

4.2 ENFOQUES DE LA ESCRITURA

Para Hyland,¹⁷ la escritura se divide en tres elementos: el texto, el escritor y el lector. El primero se enfoca en el producto de la escritura examinando el texto en sus características internas y externas. Según el primer enfoque, la escritura como el idioma se perciben como un mecanismo autónomo el cual no depende ni del escritor ni del lector, sino del contexto fuera del uso correcto de las ideas y las formas apropiadas, demostrando que el conocimiento de los estudiantes y la conciencia que se tenga de la forma de escribir y las reglas del sistema de escritura ayudan a desarrollar la escritura misma. Sin embargo, este texto no se puede aislar de la idea que va más allá de las estructuras superficiales del texto, existe un intento por comunicar al lector, así pues, el escritor debe tener una meta, intención

¹⁵KROLL, B. Considerations for teaching an ESL/EFL writing course. En: CELCE-MURCIA, Marianne. (Ed.). Teaching English as a second or foreign language. 3 ed. Boston: Heinle, 2001. p. 219- 232.

¹⁶OLSHTAIN, Elite. Functional tasks for mastering the mechanics of writing and going just beyond. En: CELCE-MURCIA, Marianne. Teaching English as a second or foreign language. 3 ed. Boston: Heinle, 2001. p. 207-214.

¹⁷HYLAND, K. Writing. s.l.: University of Hong Kong, 2002. p. 5-48.

o relación con el lector. Este localiza en el texto la habilidad de la escritura en un mundo con propósitos comunicativos.

4.2.1 La escritura en el proceso de aprendizaje de un idioma. Es importante resaltar que en contextos de segunda o lengua extranjera, la habilidad de escritura como las otras habilidades en el idioma están sujetas a un nivel particular de pro-eficiencia en el discurso y lingüística que los estudiantes propuestos hayan alcanzado.¹⁸ Adicionalmente, es necesario decir que si las tareas, las metodologías, estrategias y la retroalimentación utilizadas por el docente de forma constante para que el alumno tenga una gran posibilidad para mejorar las habilidades de escritura progresivamente.¹⁹

Cuando la habilidad de escritura se enseña en salón donde es un idioma extranjero, según Olshtain²⁰ “los primeros pasos para enseñarla se centran en la mecánica de esta habilidad. Se refiere a mecánica cuando se habla del reconocimiento de las letras, su discriminación y de la palabra, también el reconocimiento de toda la oración y de párrafos. Para este proceso la relación entre lectura y escritura están relacionadas. Para iniciar a discriminar las palabras y las frases, es necesario escribir la palabra frecuentemente y el discente necesita practicar la escritura de cada palabra, esto es un proceso continuo. Este proceso de enseñanza sobre la mecánica de la escritura tiene un objetivo principal y el permitir al estudiante reconocer y percibir las palabras y frases durante el proceso de lectura para hacer más simple el proceso mientras lee. Esta mecanización también pretende alcanzar un propósito; uno de esos propósitos es desarrollar el reconocimiento de la letra, luego ayuda al aprendiz a moverse entre las letras y las palabras al significado de las oraciones y unidades más. Los ejercicios de reconocimiento y escritura son los primeros pasos para desarrollar un hábito escritura efectiva. Es así como el desarrollo del hábito de escribir es necesario trabajar no solamente ejercicios de escritura sino también de pronunciación y sonidos para llevar a cabo un mejor y más completo proceso.

Por otro lado, existe una tarea de escritura llamada tareas orientadas escolares, en las cuales los estudiantes son conscientes de la importancia de la escritura en el colegio y su función en la misma. En este caso las tareas y las actividades son cortas y simples según el nivel de los estudiantes y los objetivos principales en relación a la exactitud lingüística y el nivel de

¹⁸CHAPPEL , Carol A. Computer applications in second language acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. p. 1.

¹⁹KROLL, Op. cit., p. 219- 232.

²⁰OLSHTAIN, Op. cit., p. 210

transmisión del mensaje. Esta clase de mezcla está contenida entre el contenido y la organización.

4.3 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

El éxito académico en la escritura depende de la habilidad individual en organizar su trabajo académico y el manejo del tiempo de una manera más consciente. Esto quiere decir que depende del entusiasmo y talento del aprendiz, su habilidad organizacional más que su inteligencia, rapidez u otras características que influyen en la motivación del estudiante por aprender. Por tal motivo es crucial el cómo aprende el educando y la responsabilidad en su aprendizaje. Su aprendizaje debe ser activo y participativo, por lo tanto, sus hábitos de estudio y las estrategias que utiliza para aprender son influyentes en su proceso de aprendizaje. Para Díaz y Hernández²¹, estrategia de aprendizaje se entiende por “Procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”.

Los rasgos característicos que ayudan al desarrollo de la escritura en inglés, utilizando estrategias de aprendizaje son: 1) su aplicación es controlada, requiere la aplicación del conocimiento meta-cognitivo y auto-regulador; 2) La aplicación experta requiere de una reflexión profunda, esto quiere decir dominar las secuencias y técnicas y 3) la selección inteligente, en este caso tiene que ver con las demandas contextuales determinadas y metas de aprendizaje.²²

Los estudiantes enfrentan y confrontan problemas cuando estudian y aprenden. Se espera que aprendan toda la información que se les presenta durante la clase pero nunca se les enseña como aprenden. Por tal motivo, el aprendiz necesita desarrollar unas habilidades de estudio que los ayude tener éxito en su aprendizaje, en este caso en el desarrollo de la escritura. Estas habilidades de estudio conllevan a que tengan disposición, determinación, una actitud positiva hacia el aprendizaje, a tener habilidades de planeación y compromiso con actividades fuera de las lecciones de clase.

4.3.1 Estrategia de aprendizaje a través de la indagación. La indagación es un proceso que se da en el pensamiento humano desde las primeras etapas de su desarrollo. El niño

²¹DÍAZ, F., y HERNÁNDEZ, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2002. Disponible de: <http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/diaz-barriga-f-y-hernandez-g-2002-estrategia-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-mcgraw-hill>.

²²Ibid.

pequeño que tantea tratando de averiguar a dónde fue a parar la pelota, está haciendo inferencias mediante la indagación. También la indagación puede ser entendida como la habilidad para hacer preguntas, habilidad que tiene su origen en las necesidades del ser humano, el cual se convierte en un medio o instrumento para comprender y aprehender el objeto de estudio.²³

Dewey señalaba que

la pregunta y la curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, decía, que en el niño la curiosidad es como un instinto natural y que, en su crecimiento y participación en las relaciones sociales, éste se vale del lenguaje interrogativo, de las preguntas, para continuar explorando, por medio de los adultos, el mundo. Este autor refiere que inicialmente el preguntar es mera curiosidad, afán exploratorio, de manipulación y se convierte en una actividad (energía mental) de la curiosidad y en estructura del pensamiento, porque al formular una pregunta se señala el inicio de una búsqueda y un procesamiento de información que produce un nuevo conocimiento.²⁴

Según Camacho, Casilla y Finol De Franco²⁵ “la indagación se define como aquellas actividades que conllevan a los estudiantes a realizar observaciones; plantearse preguntas; examinar libros y otras fuentes de información; planificar investigaciones; revisar lo que se sabe a la luz de la evidencia experimental o experiencial, recoger, analizar e interpretar datos; proponer preguntas, explicaciones, predicciones, comunicar y socializar los resultados producto de los procesos sistemáticos desarrollados. Es por ello que las actividades de indagación requieren, entre otros aspectos; destrezas para identificar conceptos, suposiciones, teorías, el uso del pensamiento lógico, crítico, reflexivo, y las explicaciones alternativas²⁶

Connelly et al., conciben

La indagación a tres niveles, en el primer nivel la relacionan con los procesos lógicos que se usan en el desarrollo y verificación del conocimiento. En un segundo nivel la conciben como una forma o modo de aprendizaje. Finalmente, la ven como una metodología de instrucción.

²³DEWEY, J. The quest for certainty. New York: Putnam, 1929.

²⁴DEWEY, J. La relación teoría práctica en educación. Buenos Aires: Losada, 1965.

²⁵CAMACHO, Hermelinda; CASILLA, Darcy y FINOL DE FRANCO, Mineira. La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación. En: Laurus: Revista de Educación. 2008. Vol. 14, No. 26. p. 284-306. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491014.pdf>.

²⁶Ibid.

Estos dos últimos significados, de acuerdo con su posición, son los de mayor aplicabilidad para el trabajo en el aula, porque consideran a la indagación como modo de aprendizaje y metodología de instrucción que hace énfasis en las ideas de los alumnos como los sujetos que resuelven o solucionan un problema o situación. Es decir, aquellos donde se formulan hipótesis, construyen conceptos o recogen datos y que además, pretenden ir más allá de la simple búsqueda de información de su objeto de estudio, plantean el tema de cómo indagan y exploran las pautas y procesos de razonamiento científico. Su énfasis está en desarrollar patrones de autonomía en los procesos de investigación alumnos y las alumnas respecto al conocimiento científico y en cuanto a la capacidad intelectual de informarse por sí mismo.²⁷

En cuanto a la indagación como método de instrucción, indican que el docente debe programarles a los estudiantes preguntas que sean de índole problemáticas, y una vez respondidas, invitarlos a proponer soluciones y a elaborar productos como resultado de la búsqueda de información. Plantean también, lo importante que es, que los docentes concienticen con los alumnos la necesidad de defender sus posturas argumentativas; mediante la discusión de los datos, aclaración de lo que expresan, firmeza en la argumentación, y desenvoltura en las conclusiones, a partir de los datos o pruebas de las fuentes consultadas, sean éstas de carácter primarias o secundarias.

Lo descrito anteriormente, sirvió de sustento para la aplicación de la propuesta, la indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación, la cual establece que los caminos para indagar dependen de la intención particular del sujeto, de la acción y del contexto de referencia en que ese sujeto se inscribe consciente e inconscientemente, voluntaria o involuntariamente.²⁸

4.4 ESTILOS DE APRENDIZAJE

Para Schmeck²⁹ considera que “el aprendizaje escolar no ha de ser una mera acumulación de conocimientos, sino que se debe integrar los nuevos conocimientos con los saberes previos o anteriores”. Es decir que el alumno los incorpora en su estructura cognitiva y le permite alcanzar un aprendizaje significativo, produciéndose un proceso de fijación, retención y evocación de los conocimientos. Este aprendizaje significativo es activo, dinámico y personal al cumplirse mediante los recursos cognitivos del alumno y es también

²⁷CONNELLY F., et al. Scientific enquiry and the teaching of science. Ciudad: The Ontario Institute for Studies in Education, 1977.

²⁸GALINDO, J. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Pearson, 1998.

²⁹SCHMECK, R. R. Learning strategies and learning styles. New York, NY: London: Plenum Press, 1988.

cooperativo cuando los alumnos se apoyan mutuamente. Y también se relaciona con los recursos procedimentales que en el proceso aporta el docente.³⁰

Bernard³¹ establece que el proceso de aprendizaje significativo se cumpla, “se requiere entre otros recursos que el alumno disponga de ciertas estrategias de aprendizaje, que se comprende como secuencias integradas de actividades que facilitan la adquisición, almacenamiento y empleo de la información o conocimientos. Estas estrategias se adquieren dentro del desarrollo de los procesos del aprendizaje”

Las estrategias de aprendizaje pueden ser muy variadas y determinan el estilo de aprendizaje personal. Así cada persona desarrolla sus propios estilos de aprendizaje y se considera que los estilos si bien son estables también pueden ser cambiantes, conforme avanza en su proceso de aprendizaje, la alumna descubre nuevas y diferentes formas o maneras de aprender, además depende de la situación personal y del contexto en el que se desenvuelve.³²

Para De La Torre³³ “También dependen de la misma situación de aprendizaje que promueve el desarrollo de un estilo con preferencia sobre otro. Y lo más importante que al poder ser cambiantes los estilos son susceptibles de mejorar, pudiendo perfeccionarse. Empleándose diferentes opciones ante diversas situaciones”

Las posibles aplicaciones de los estilos de aprendizaje se refieren a saber reconocer cómo es que yo aprendo, es decir aprender a aprender y también a la orientación vocacional – profesional³⁴. Esto quiere decir que los estilos de aprendizaje describen la manera que tiene la persona de aprender. Y son la clave para comprender las diferentes preferencias de la persona durante su proceso de aprendizaje. Para Gatbonton³⁵ “los estilos de aprendizaje podemos entenderlos desde cómo una persona logra captar, fijar y luego reproducir los conocimientos mediante los canales perceptuales, entendiendo que si la persona logra

³⁰Ibid.

³¹BERNARD, J. A. Estrategias de aprendizaje-enseñanza: Evaluación de una actividad compartida en la escuela. s.l.: Universidad de Zaragoza, 1994.

³²Ibid.

³³DE LA TORRE, S. Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos, en pensar y crear: Estrategia, métodos y programas. La Habana: Editorial Academia, 1995. p. 10-18.

³⁴Ibid.

³⁵GATBONTON, Elizabeth. Learning styles: Practical implications for the classroom. En: Annual Convention and International Conference. (5:1996: La Habana). La Habana.

captar mejor lo que ve, estaremos hablando del estilo visual, si capta con mayor facilidad lo que oye estaremos hablando del canal auditivo y si es más por lo que hace estaremos refiriéndonos al canal kinestésico” Estos tres canales perceptuales hacen referencia al cómo nos es más fácil adquirir el proceso del aprendizaje. Pudiendo en el tiempo diversificarlos y desarrollar en forma paralela los tres estilos o canales perceptuales facilitándose así el proceso del aprendizaje ajustándose a los estímulos del entorno.³⁶

³⁶Ibid.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de este proyecto es Investigación Acción. Corey habla de la investigación en la acción “como un medio para el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas por parte de los profesores, y como una metodología para la implementación de una propuesta sobre métodos de aprendizaje y la formación de profesores”³⁷.

Kemmis y McTaggart³⁸ han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. “Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación-acción reseñamos los siguientes: 1. Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. 2. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. 3. Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas”.

Una vez enterados los directivos, el docente de inglés y el grado 6 del Colegio Barrios Unidos sede la Jagua estudian el problema de la implementación de una estrategia para el mejoramiento de la habilidad de escritura en inglés. Estrategias de acción planificadas, las cuales han de ser puestas en práctica sometidas sistemáticamente a observación, reflexión y cambio gracias a la implicación que todos y cada uno de los participantes tienen en la actividad.³⁹

Este estudio investigativo bajo el método de Investigación acción, se divide en los siguientes pasos para obtener unas categorías de análisis. Según Lewin⁴⁰ existen cuatro fases para desarrollar la investigación acción:

³⁷ COREY, S. Action research to improve school practice. New York: Teachers College, Columbia University, 1953. Disponible en: <http://www2.hawaii.edu/~vharada/vi-Building%20Evidence-12-03-jav.htm>.

³⁸ KEMMIS, S., and McTAGGART, R. The action research planner. 2 ed. Deakin: Waurm Ponds, 1988.

³⁹ CARR, W. and KEMMIS, S. Becoming critical: Education, knowledge and action research. Lewes: Falmer Press, 1986.

⁴⁰ LEWIN, citado por HOPKINS, D. A teacher's guide to classroom research. 2 ed. Buckingham: Open University Press, 1993.

1. Planear: prospectiva sobre la acción. Se trata de planear la acción futura: identificar los problemas cotidianos vividos por los docentes que puedan resolverse a través de soluciones prácticas.

2. Actuar: Retrospectiva guiada por un plan. Se trata de actuar con base a lo anterior: hay que ser capaces de describir y comprender lo que realmente estamos haciendo.

3. Observar: Prospectiva para la reflexión. Debemos considerar la observación como una realidad abierta, que registre el proceso de acción, las circunstancias y sus efectos, tanto los planeados como los imprevistos.

4. Reflexionar: Retrospectiva sobre la observación. En este momento se produce un nuevo esclarecimiento de la situación problemática. Es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones”.

La investigación acción se organiza sobre dos ejes: el estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y el organizativo procesual, constituido por la observación y la planificación.⁴¹

Esta investigación pretende fortalecer la habilidad de escritura a través de los hábitos, determinando la estrategia de enseñanza- aprendizaje basada en la indagación. Por otro lado, es una oportunidad para que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa, específicamente en la habilidad de escritura de una manera significativa realizando actividades pertinentes al fomentar la aplicación de una estrategia de aprendizaje que ayude a autorregular lo que se aprende en clase de inglés plasmándolo en papel. Es por eso que surge la necesidad por parte del docente de aprovechar la disponibilidad de los estudiantes del grado sexto del Colegio Barrios Unidos sede la jagua e involucrar la autonomía del mismo y hacer uso de la tecnología para llevar al estudiante de grado sexto a tener una participación activa.

Esto con el objetivo de fortalecer la escritura utilizando la indagación como una oportunidad de aprendizaje creada para que el estudiante desarrolle la escritura en inglés. Este trabajo investigativo desarrolló el proceso de indagación como estrategia didáctica a partir del 1) uso activo y frecuente de lo aprendido en clase a partir de preguntas, 2) desarrollo de un aprendizaje dirigido por el docente de inglés, 3) definición de un objetivo y creación de la necesidad de los hábitos de estudio en los estudiantes para desarrollar y

⁴¹ BURNS, Citado por HOPKINS, Op. cit.

fortalecer la escritura en inglés, 4) creación de una estrategia y desarrollo de un proceso que identifique logros en el fortalecimiento de la escritura en inglés.

Desarrollar unas actividades para su ejecución, aprovechando y articulando dos coyunturas importantes en el proceso de aprendizaje del estudiante y la enseñanza del inglés origina un aprendizaje más significativo, además de ser la excusa indicada para educar a los estudiantes a planificar y revisar lo que aprendieron hasta enseñarles estrategias de estudio para que puedan elegir el mejor enfoque a cada tema y estilo del maestro.

5.2 PARTICIPANTES



Este proyecto investigativo está diseñado para solucionar una necesidad específica en un grupo de 25 estudiantes de grado sexto en un colegio público. Sus edades oscilan entre los 11 y 12 años de edad. Muchos de ellos viven en el casco rural del municipio de Garzón. El estrato socioeconómico de los estudiantes está entre el estrato medio-bajo y bajo. Esta información fue significativa pues nos ayudó a escoger los ejercicios para desarrollar la habilidad de escritura sin subestimar las capacidades de los estudiantes para desarrollar y mejorar su habilidad escrita y su aprendizaje fuera significativo. También nos ayudó a identificar sus gustos e intereses frente al idioma y entender las razones y motivaciones para aprender el idioma inglés.

5.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

5.3.1 Etapa diagnostica.

Encuesta. Este instrumento de investigación recopiló datos por medio de un cuestionario previamente diseñado el cual fue dirigido a los estudiantes del grado sexto de la IE Barrios Unidos sede la Jagua, Garzón. Este instrumento se utilizó con el fin de indagar y conocer la preferencia de los estudiantes por la escritura. (Ver Anexo A).

Test de escritura. Esta técnica de investigación ayudo a evaluar el nivel de desempeño en la escritura en inglés que presentan los educandos del grado sexto de la IE Barrios Unidos, La Jagua, Garzón. (Ver Anexo B).

Encuesta – entrevista al docente de inglés. Esta técnica tiene que ver con la elaboración de unas preguntas abiertas predefinidas al docente de inglés de grado sexto con el objetivo Indagar las percepciones del docente de inglés sobre el desempeño de los estudiantes en la escritura en inglés. (Ver Anexo C).

5.3.2 Etapa de acción.

Formato de planeación. Se realizó un plan de lecciones de taller de escritura en inglés. La implementación de los talleres se trabajó en dos ciclos, donde el ciclo 1 constó de las lecciones del 1 al 6 y el ciclo 2 constó de las lecciones del 7 al 12. Se manejó un formato programación donde se planearon las 12 lecciones de trabajo durante un período de dos meses comprendidos desde la cuarta semana del mes de septiembre hasta la tercera semana del mes de noviembre de 2015. Estas lecciones fueron diseñadas con el propósito de desarrollar y fortalecer la escritura en inglés en los niños de grado sexto. Cada semana se trabajaba un tema aplicando un método de aprendizaje promoviendo hábitos de estudio. Esta experiencia se manejó en dos ciclos. El docente partió de un dibujo con un tema donde se manejó vocabulario, preguntas por parte del estudiante y docente, conocimientos previos y elaboración de un texto corto. (Ver Anexo D)

La metodología implantada por la docente investigadora en las lecciones de taller de escritura fue la siguiente: al inicio de cada lección, se implementó una rutina donde se abordó el inicio del taller con las siguientes preguntas, de primer momento oralmente: What day is it today?, What date is it today?. Una vez familiarizados con las preguntas oralmente,

la docente procedía a escribir las preguntas en el tablero con su debida respuesta. Se repasó los meses y los días de la semana. Se les repaso el alfabeto para trabajar la pregunta: how do you spell _____?; se les hizo repaso de los números del 1-20 al menos. Paulatinamente en cada sesión vas aumentando hasta 100. Se les retomó los colores: yellow-blue-red-green-black-white-grey. La pregunta que se les trabajo fue: what color is _____?, Se les trabajaron las siguientes preguntas What is her name?(la niña) / what are their names? (los gaticos), what is this? / What are these?/ What is that?/ What are those? Where is _____? Where are the _____? What is she doing? How does she feel?.

Los estudiantes debían escuchar primero a la docente y luego solicitaba a los estudiantes que lo consignaran en sus cuadernos. En consiguiente, la docente manejó una rutina de inicio, un repaso de vocabulario, preguntas según tema, hilándolo con un tema nuevo con sus respectivas preguntas y respuestas para la creación de un texto sencillo. (Ver Anexo D)

Talleres. Los estudiantes consignaron en sus cuadernos el trabajo realizado para el fortalecimiento de la escritura en inglés. (Ver Anexo E).

5.3.3 Etapa evaluativa.

Diario de campo. Este instrumento fue diligenciado por el docente investigador con el objetivo de recolectar información que fuera de evidencia sobre la experiencia. En este instrumento se registraron las percepciones del docente frente a sus experiencias con desarrollo de la escritura en inglés. Se preestablecieron unos parámetros para enfocar el registro de dichos datos significativos sobre aquellos aspectos que favorecen la aplicación de estrategias para el desarrollo de la escritura en inglés. Las categorías evaluativas fueron: 1) Antes de empezar con el tema de la clase, ¿Qué inquietudes me surgieron? 2) ¿Cómo abordé el tema hoy? 3) ¿Qué funcionó? 4) ¿Qué no funcionó? 5) ¿Qué actividad (des) tuve que cambiar de las actividades planeadas? 6) ¿estuvieron atentos los niños atentos a la clase? ¿Algo que quiera destacar? 7) ¿algo en particular que me llamó la atención mientras enseñaba? 8) ¿Debo cambiar alguna actividad en particular para la próxima sesión? ¿Por qué? 9) ¿Cómo me sentí enseñando este tema de esta manera? y 10) Comentarios Adicionales. (Ver Anexo F).

Ficha de registro de la experiencia. Este instrumento fue diligenciado con el propósito de evidenciar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas para la escritura en inglés. Se manejó una frecuencia de siempre, algunas veces, rara vez y nunca por cada sesión de clase. Las categorías preestablecidas fueron 1) Los niños pusieron atención a la escritura 2) Los entendieron y siguieron instrucciones 3) Los niños tomaron apuntes cuando se les pidió que lo hicieran 4) Los niños participaron cuando la docente les

preguntaba 5) Los niños les gustó la actividad de escritura 6) Los niños mostraron confianza en realizar las actividades de escritura 7) Los niños rechazaron las actividades de escritura 8) La docente se comunicó con los niños en inglés y español y 9) que encontré de diferente, que me sorprendió de la actividad o los estudiantes. (Ver Anexo G).

Test final de escritura. Este instrumento se realizó a los estudiantes de grado sexto con el propósito de evaluar lo aprendido durante las 12 sesiones sobre el desarrollo de la escritura en inglés. (Ver Anexo H).

Encuesta a los estudiantes. Este instrumento ayudó a recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado el cual fue dirigido a los estudiantes del grado sexto de la IE Barrios Unidos sede la Jagua, Garzón. Éste instrumento se realizó con el fin de conocer las percepciones de los estudiantes sobre el proceso de desarrollo de la escritura en inglés. Las categorías fueron: 1) Qué opinión tienes acerca de las prácticas de escritura trabajadas por la docente? 2) ¿Crees que has mejorado el inglés por medio de la escritura? ¿De qué manera? 3) ¿Qué actividades de escritura te ha gustado desarrollar más? y 4) ¿Qué has aprendido en los talleres de escritura? (Ver Anexo I).

6. DESARROLLO Y ANÁLISIS DE LAS ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se llevó a cabo en tres etapas: etapa diagnóstica, etapa de acción y etapa evaluativa.

El proceso de análisis de resultados se desarrolló teniendo en cuenta la información recogida de las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación. Esta información fue útil para el fortalecimiento de la escritura en inglés y situaciones de escritura en el aula dadas en un contexto y necesidades de esta población objetivo de la investigación. Una vez diseñado y aplicado los cuestionarios, encuestas, diarios de reflexión, pruebas escritas, y observación de las sesiones implementadas, esta información fue analizada a través de los enfoques “a priori and grounded” por McDonough, J., and S. McDonough, 1997. (p. 171-188). Los hallazgos surgen del establecimiento de los objetivos y la descripción del problema.

6.1 ETAPA DIAGNÓSTICA

En esta etapa de la investigación se realizó una encuesta a los estudiantes de grado sexto, y otra al docente de inglés del grado. Se realizó un test de escritura a los estudiantes. Todo esto se hizo con el propósito de identificar las percepciones de los estudiantes y el maestro de inglés que se tiene en torno al nivel de destreza en la escritura en inglés en el grado sexto de la IE Barrios Unidos sede la Jagua, Garzón.

6.1.1 Análisis de los resultados. La información obtenida de los instrumentos y técnicas dio lugar a la identificación de unas categorías y códigos de diferentes puntos de vista con respecto a la habilidad de escritura en inglés en los estudiantes, su importancia, dificultades y fortalezas del estudiante en el idioma inglés, expectativas su fortalecimiento y desarrollo de la escritura, factores que impiden y dificultan la escritura y sus necesidades para desarrollarla.

6.1.1.1 Análisis de resultados de la encuesta diligenciada por los estudiantes. Este instrumento recopiló datos relacionados a la preferencia de los estudiantes por la escritura.

La mayoría de los estudiantes les gusta el inglés. Lo cual es una ventaja para despertar el interés en desarrollar la escritura en inglés. A los estudiantes les gusta describir dibujos favoritos en clase de inglés y hacer ejercicios de completar sobre temas trabajados en clase. Muy pocos les gusta escribir oraciones de los temas que me gustan. Unos pocos les gusta transcribir del tablero el tema del día. (Ver Anexo A).

Los estudiantes no cuentan con material de inglés en el colegio, ni manejan una biblioteca de inglés en casa, ni de los cuadernos de inglés de sus compañeros. Otros no se apoyan de ningún material. El recurso más utilizado es su cuaderno de inglés y del internet. (Ver Anexo A).

6.1.1.2 Análisis de los Resultados del Test de Escritura. Esta prueba se aplicó a los estudiantes con el objetivo de conocer su nivel de escritura. Esta prueba se basó en responder a unas preguntas abiertas. Los estudiantes tuvieron dificultad en responder las 11 preguntas y elaborar un texto sencillo, retomando las respuestas de las preguntas abiertas planteadas. La minoría de los estudiantes pudo responder preguntas tales como el nombre, color favorito, día y fecha. La minoría respondió con una o unas palabras; se les dificultó elaborar oraciones sencillas. (Ver Anexo B).

Cuadro 1. Resultados del test 1 realizada por los estudiantes

PREGUNTAS	Bien	mal	NO RESPONDIÓ
Número de estudiantes: 25			
1. What day is it today?	0	0	100%
2. What date is it today?	8%	0	92%
3. What time is it now?	8%	0	92%
4. What is the weather like today?	4%	0	96%
5. How many female classmates are there in my classroom?	0	0	100%
6. How many male classmates are there in my classroom?	0	0	100%
7. What's your favourite pet?	0	0	100%
8. What's its name?	0	0	100%
9. What is your favourite colour?	0	0	100%
10. What do you wear when you go to school?	0	0	100%

11. What do you usually wear when you are at home?	0	0	100%
<p>Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:</p> <p>MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?</p>	0	0	100%

En el Cuadro 1 Se observa que el 8% de los estudiantes respondieron bien las dos primeras preguntas. Reconocieron vocabulario y la estructura de la pregunta y la respuesta. Un 4% de los estudiantes pudieron responder la tercera pregunta y el resto de preguntas las dejaron en blanco. Por consiguiente, construir el texto a partir de las preguntas por parte del estudiante fue difícil realizarlo, ese punto de la prueba lo dejaron en blanco. No entendieron las preguntas por falta de vocabulario. (Ver Anexo J).

6.1.1.3 Análisis de los Resultados de la Encuesta – Entrevista al Docente de Inglés.

Esta técnica tiene que ver con la elaboración de unas preguntas abiertas predefinidas al docente de inglés de grado sexto con el objetivo Indagar las percepciones del docente de inglés sobre el desempeño de los estudiantes en la escritura en inglés. (Ver anexo C).

Categoría: Gusto por el inglés por parte de los educandos del grado sexto de la I.E Barrios Unidos, en la Jagua – Huila. El docente de inglés del grado sexto, refiere que los estudiantes no les gusta el inglés porque consideran que no es importante para sus vidas en un contexto real. (Ver anexo C).

Categoría: Nivel de inglés en la habilidad de escritura en inglés. El docente de inglés del grado sexto piensa que los estudiantes no tienen un nivel de inglés en la habilidad de escritura porque considera que tienen dificultad en estructura gramatical. (Ver anexo C).

Categoría: Actividades para desarrollar la escritura en inglés. Las actividades desarrolladas por el docente de inglés están relacionadas a la elaboración de oraciones según tiempos verbales y organización de oraciones. (Ver anexo C).

Categoría: Hábitos de estudio para ejercitar la producción escrita de textos cortos y sencillos. El docente de inglés incentiva al desarrollo de actividades propuestas en clase. (Ver anexo C).

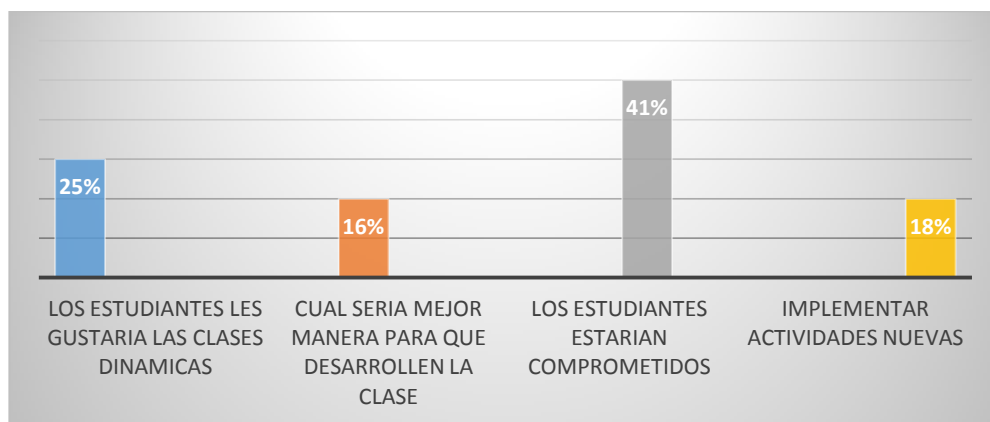
Categoría: Uso de recursos para desarrollar actividades de escritura en inglés. El docente usa medios digitales. (Ver anexo C).

Categoría: Conocimiento de técnicas o hábitos de estudio que desarrollen la escritura en inglés. El docente refiere que mayor participación en clase y lecturas según su nivel de inglés. (Ver anexo C).

6.2 ETAPA EVALUATIVA

6.2.1 Análisis del diario de campo diligenciado por el docente investigador.

Gráfica 1. Antes de empezar con el tema de la clase, ¿Qué inquietudes me surgieron?



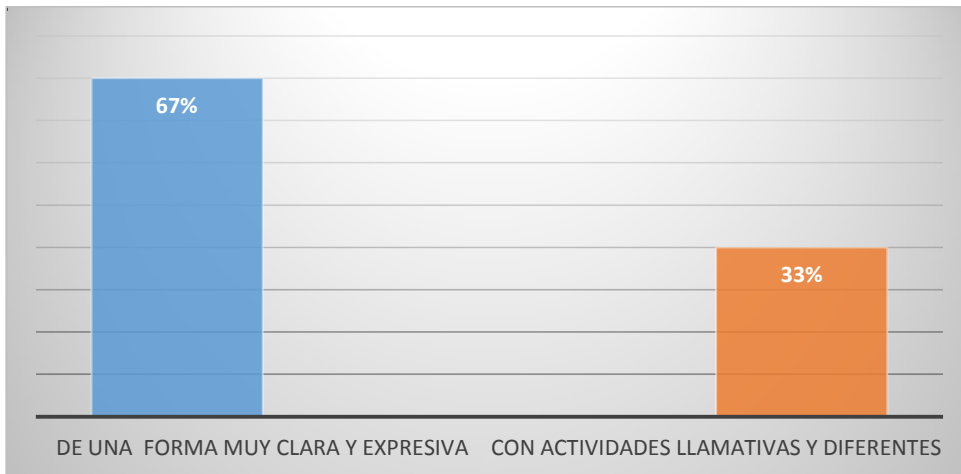
Como se observa en la Gráfica 8 las inquietudes que surgieron durante el proceso giraron en torno al compromiso asumido por el estudiante para desarrollar la escritura. Los estudiantes les gustó como se desarrolló la escritura. Se acostumbraron a hacer la pregunta y a responder y como crear un texto escrito corto como una breve historia. (Ver Anexo F)

Teniendo en cuenta el objetivo del diario de campo el cual fue recolectar información importante que ayudara a evidencia el fortalecimiento de la escritura en inglés de los estudiantes de grado sexto, Este instrumento también ayudó a recoger las percepciones del docente frente a sus experiencias con desarrollo de la escritura en inglés a través de los talleres de escritura por lecciones. (Ver Anexo F)

Una categoría que surgió del diario de campo fue los sentimientos que surgen a la hora de iniciar un proceso de escritura en inglés. Los nervios, y la ansiedad por saber si se daría una aceptación por parte del estudiante frente a las actividades para fortalecer la escritura. La empatía y la actitud frente a cómo abordar el ejercicio de escritura son factores que influyen en el grado de aceptación de la actividad por parte de los educandos. El utilizar la

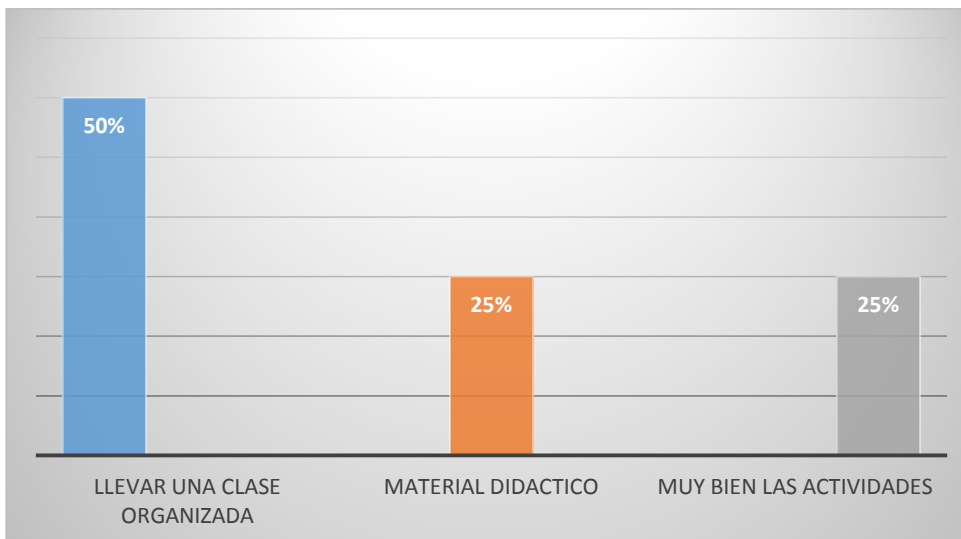
expresividad y el amor son elementos que aportan un grado de motivación para que los estudiantes se involucren en la experiencia de los ejercicios de escritura. (Ver Anexo F).

Gráfica 2. ¿Cómo abordé el tema hoy?



En la Gráfica 9 se observa que las clases se abordaron de forma clara y expresiva. Se utilizó la tecnología en clase, dibujos y la indagación para enseñar y para que los estudiantes interiorizaran la estructura de la pregunta y a partir de la respuesta desarrollar la escritura en inglés plasmándola en un cuento corto.

Gráfica 3. ¿Qué funcionó?



En la Gráfica 10 se puede evidenciar que llevar una clase organizada, con material didáctico y actividades que comprometan al estudiante a desarrollar la escritura en inglés

ayuda a que los estudiantes se motiven a escribir en inglés y asuman unas estructuras deductivamente.

La categoría organización de su clase y las etapas o momentos que marcan un desarrollo de la escritura es importante. El docente mostró una preparación y organización en el proceso de escritura. El docente estableció unas condiciones que llevaron al estudiante a desarrollar y fortalecer la escritura; el docente ayudó a los estudiantes a que crearan una rutina y un hábito para estudiar paso a paso la escritura. Primero una exploración de un vocabulario conocido, preguntas, luego la introducción de un tema nuevo con su respectivo vocabulario. (Ver Anexo F).

Por ser el inicio de un proceso de escritura, mecanizar una rutina y crear un hábito donde primero hay que conocer un vocabulario según el tema y luego llevarlas a un contexto sea oración o pregunta, ayudo al estudiante a interiorizar unas estructuras para la creación de un texto sencillo al unir las respuestas de unas preguntas orientadas por el docente. (Ver Anexo F).

Otra categoría es el uso del cuaderno para desarrollar la escritura. Una vez el docente haya hecho un trabajo con el tema, el vocabulario, las preguntas y las respuestas, se dio la oportunidad para el estudiante plasmara en sus cuadernos lo que vio en clase con el docente. Motivar a los estudiantes a que escriban ayuda que no olviden lo estudiado en clase. Para los estudiantes fue una forma de comunicarse con el otro y el mundo de la imaginación para desarrollar la creatividad, el gusto por escribir y crear el hábito de plasmar palabras en papel para crear historias cortas y sencillas. (Ver anexo F).

La categoría desarrollo de la escritura consideró el respeto por lo que el otro que sabe y desconoce. El fortalecimiento de la escritura en aprendices de grado sexto, se estuvo relacionado con el compartir sus creaciones sin importar errores gramaticales y de vocabulario cometidos. Esto fue de la mano con el intercambiar, interactuar, y colaborar el uno con el otro los errores cometidos en sus escritos. Esto ayudó al aprendiz a superar el miedo por ser criticado y burlado de sus errores gramaticales. Sin embargo, para Lombana la escritura la considera, “el elemento principal para que los estudiantes la usen para el manejo de otro idioma y permite que se valore el progreso y desempeño del estudiante. Adicionalmente, a través de esta habilidad el estudiante aprende vocabulario, estructuras gramaticales y a desarrollar otras actividades que involucran las otras habilidades”⁴². El manejo que le dio el docente a los errores cometidos por los alumnos fue más de análisis grupal e identificar sus fallas y hacer correcciones sin traumatismos. Esto motivó a los

⁴² LOMBANA, C.H. Some issues for the teaching of writing. En: Profile: Issues in teacher’s professional development. 2002. Vol. 3, No 3.

estudiantes a participar cada vez más porque no vieron al docente inquisidor sino al docente que apoya el proceso de escritura de manera progresiva. El abordar el tema a través de dinámicas, juegos y uso de aparatos tecnológicos llamo la atención de sus estudiantes para comprender como funciona el idioma a través de la escritura. (Ver Anexo F).

6.2.2 Análisis Ficha de Registro de los talleres de escritura. Este instrumento fue diligenciado con el propósito de evidenciar el progreso de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas para la escritura en inglés.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la ficha de registro de los talleres de escritura, (Ver anexo G), se puede observar de las 12 sesiones de los talleres, las dos primeras sesiones fueron de poca atención por parte de los estudiantes. Una vez organizado y explicado a los estudiantes sobre el proceso de implementación de la estrategia didáctica, de la indagación, la mayoría de los estudiantes fueron asimilando progresivamente el trabajo organizado de los talleres de escritura. (Ver Anexo E). Los estudiantes, encontraron una ruta de trabajo organizada y clara. (Ver Anexo E). Para Olshtain⁴³, “El éxito académico en la escritura depende de la habilidad individual en organizar su trabajo académico y el manejo del tiempo de una manera más consiente. Esto quiere decir que depende del entusiasmo y talento del aprendiz, su habilidad organizacional más que su inteligencia, rapidez u otras características que influyen en la motivación del estudiante por aprender. Por tal motivo es crucial el cómo aprende el educando y la responsabilidad en su aprendizaje. Su aprendizaje debe ser activo y participativo, por lo tanto, sus hábitos de estudio y las estrategias que utiliza para aprender son influyentes en su proceso de aprendizaje”. Para Díaz y Hernández⁴⁴, estrategia de aprendizaje se entiende por “Procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”.

Aunque en las dos primeras sesiones los estudiantes algunas veces entendieron y siguieron instrucciones, una vez iniciada la implementación, los estudiantes siempre mostraron entender y seguir instrucciones. (Ver Anexo E). Esto despertó en los estudiantes un hábito de estudio para fortalecer la escritura. La adquisición de un vocabulario, trabajar unas preguntas, y tomar las respuestas de las preguntas para crear un texto, facilitó el trabajo de escritura de los estudiantes. La docente investigadora, desarrolló la indagación dirigida para apoyar a los estudiantes en su aprendizaje de creación de textos sencillos en inglés. Para

⁴³ OLSHTAIN, Op. cit., p. 21

⁴⁴ DÍAZ, F., y HERNÁNDEZ, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2002. Disponible de: <http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/diaz-barriga-f-y-hernandez-g-2002-estrategia-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-mcgraw-hill>.

Dewey⁴⁵, “la indagación puede ser entendida como la habilidad para hacer preguntas, habilidad que tiene su origen en las necesidades del ser humano, el cual se convierte en un medio o instrumento para comprender y aprehender el objeto de estudio⁴⁶. (Anexos E, F). Por lo tanto, siempre fue claro y puntual para los estudiantes los apuntes en sus cuadernos de inglés. (Ver Anexo E). Los estudiantes nunca mostraron desinterés por el trabajo de escritura desarrollado en clase. (Ver Anexo H).

6.2.3 Análisis de los Resultados del Test final de Escritura. Esta prueba se aplicó a los estudiantes con el objetivo de conocer el fortalecimiento obtenido en la escritura en inglés. Esta prueba se basó en responder a unas preguntas abiertas.

Se presentó un Incremento en el número de estudiantes que obtuvieron un progreso en la escritura en inglés. La mayoría de las 11 preguntas fueron respondidas satisfactoriamente. Los estudiantes elaboraron sus respuestas más completas. Se evidencio la elaboración de texto sencillo, retomando las respuestas de las preguntas abiertas planteadas. La mayoría de los estudiantes de grado sexto pudo responder preguntas tales como el nombre, color favorito, día y fecha. La minoría respondió con una o unas palabras; se les dificultó elaborar oraciones sencillas. (Ver Anexo H).

Cuadro 2. Resultados del Test final de escritura realizada por los estudiantes

Preguntas	bien	mal	NO RESPONDIÓ
Número de estudiantes: 25			
12. What day is it today?	84%		16%
13. What date is it today?	96%		4%
14. What time is it now?	96%		4%
15. What is the weather like today?	96%		4%
16. How many female classmates are there in	32%	40%	28%

⁴⁵ DEWEY, J. The quest for certainty. New York: Putma, 1929.

my classroom?			
17. How many male classmates are there in my classroom?	36%	40%	24%
18. What's your favourite pet?	100%		
19. What's its name?	100%		
20. What is your favourite colour?	100%		
21. What do you wear when you go to school?	100%		
22. What do you usually wear when you are at home?	92%	8%	
<p>Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:</p> <p>MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?</p>	84%	4%	12%

En el Cuadro se observa que entre el 85 y 100% de los estudiantes respondieron bien la mayoría de las preguntas. Reconocieron vocabulario y la estructura de la pregunta y así realizar la respuesta. Un 84 % de los estudiantes desarrollaron el texto corto basado en las preguntas preestablecidas. Al final del proceso reconocieron y se familiarizaron con un vocabulario a partir de la pregunta y por consiguiente desarrollar un texto reutilizando las respuestas. (Ver Anexo J)

6.2.4 Análisis de los Resultados encuesta final a los estudiantes. Este instrumento recogió información sobre cómo se sintieron los estudiantes frente a la estrategia didáctica, la indagación, implementada para fortalecer la habilidad de la escritura en inglés.

La opinión que los estudiantes obtuvieron del proceso de fortalecimiento de la escritura en inglés fue en su mayoría positiva. Ellos refirieron haber incrementado su nivel de vocabulario en los números, días, meses, fechas, estaciones, partes del cuerpo, colores, entre otras. (Ver Anexo I).

Los estudiantes manifestaron su mejoramiento en la escritura, en la medida en que ellos, trabajaron deletreo, relación de la imagen con la palabra. Aunque un estudiante refirió su

mejoramiento a partir de la pronunciación de la palabra, le ayudó a leerla, reconocerla y aprender a escribirla. (Ver Anexo I). Para Rivers, “la escritura es el medio para involucrar ejercicios gramaticales, de completar, de copiar y de reproducción de otros textos y de realización de otros ejercicios para el aprendizaje de vocabulario”.⁴⁷

Las actividades de escritura que les gustaron más fueron colorear los dibujos que llevó la docente investigadora, contestar preguntas y crear las pequeñas historias. Aunque colorear con es un proceso de desarrollo de la escritura, les ayudó a imaginar la historia con la ayuda del docente direccionando la actividad a través de las preguntas. (Ver Anexo I).

Los estudiantes manifestaron que su aprendizaje dado en los talleres de escritura fue aprender vocabulario teniendo en cuenta el tema de la sesión, aprendiéndola a escribir, leer y pronunciar; luego utilizarla en una oración. La unión de las oraciones los llevo a crear textos sencillos, historias. (Ver Anexo I).

⁴⁷RIVERS, W. The writing skill. Teaching foreign language skills. 2 ed. Chicago: University of Chicago, 1981.

7. HALLAZGOS

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos en esta investigación se encontró que:

Al aplicar elementos básicos en la producción de textos sencillos a través de la estrategia de aprendizaje basada en la indagación, el docente manejó inglés-español, logró llevar a los estudiantes progresivamente a mecanizar e interiorizar la estructura de la pregunta haciendo énfasis en el verbo y en el tiempo que se estaba haciendo la pregunta. Esto llevó al estudiante a motivarse y entrenarse a responder según como estaba estructurada la pregunta. Por lo tanto, los estudiantes lograron independencia al escribir y fueron activos en su proceso de escritura. Con la orientación del docente partiendo de un modelo, llevó al estudiante a elaborar sus propias oraciones. La docente se apoyó de la corrección de sus escritos e hizo retroalimentación del trabajo. (Ver Anexos E, H)

Los estudiantes se motivaron a escribir textos cortos y simples utilizando vocabulario clave de la pregunta. La participación del estudiante en la clase fue notoria, debido al uso de la imagen y el apoyo de ayuda educativas utilizadas por el docente. La docente partió de los gustos e intereses y el nivel de inglés de los educandos. El docente los motivó a crear sus textos al final de cada taller de escritura. (Ver Anexo E, F)

A través de la indagación, la docente despertó la curiosidad por saber del tema y revisando el tema de la clase anterior. Ellos respondían a las preguntas y creaban sus propios textos a partir del apoyo del docente socializando lo que el estudiante elaboraba el día de la clase. (Ver Anexo E). Para Dewey, “el preguntar es mera curiosidad, afán exploratorio, de manipulación y se convierte en una actividad (energía mental) de la curiosidad y en estructura del pensamiento, porque al formular una pregunta se señala el inicio de una búsqueda y un procesamiento de información que produce un nuevo conocimiento”.⁴⁸

Establecer el grado de apropiación por parte de los estudiantes sobre la estrategia de aprendizaje basada en la indagación para el desarrollo de la escritura en inglés, se observó que a través de la indagación el alumno se interesó por profundizar sus ideas, desarrollando esa capacidad de asombro a partir de la relación de un evento de su cotidianidad, su realidad, analizando, entiendo y reflexionando. (Ver Anexo G). Para Dewey, “la pregunta y la curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, decía, que en el niño la curiosidad es como un instinto natural y que, en su crecimiento y participación

⁴⁸DEWEY, J. La relación teoría práctica en educación. Buenos Aires: Losada, 1965.

en las relaciones sociales, éste se vale del lenguaje interrogativo, de las preguntas, para continuar explorando, por medio de los adultos, el mundo”⁴⁹.

Los estudiantes manifestaron dificultad, en un principio, en la elaboración de oraciones respondiendo a las preguntas que el docente investigador hacía durante el desarrollo del tema a través de la indagación. Sin embargo, se promovió el gusto por la escritura al aplicarse unos elementos que se retoman palabras claves de la pregunta con el propósito de elaborar la respuesta. Esto ayudó a los estudiantes a tomarse el tiempo para escribir la respuesta e hilarla en una pequeña historia siguiendo una secuencia de eventos. (Ver Anexos G, H)

En esta experiencia investigativa, se identificó el aporte por parte del docente de inglés en la implementación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la indagación para que los estudiantes desarrollen el gusto por crear textos cortos en inglés, cuando el docente facilitó la participación del estudiante en adquirir conocimiento de lo que se estaba aprendiendo. Se notó que el estudiante dio los primeros pinitos al desarrollo del pensamiento crítico. Su capacidad por resolver la situación de la creación de una pequeña historia, originó habilidad en los procesos de pensamiento esenciales para construir una oración y crear su historia a partir de una gráfica y conocimientos previos. (Ver Anexo D, F). Según Camacho, Casilla y Finol De Franco⁵⁰ “la indagación se define como aquellas actividades que conllevan a los estudiantes a realizar observaciones; plantearse preguntas; examinar libros y otras fuentes de información; planificar investigaciones; revisar lo que se sabe a la luz de la evidencia experimental o experiencial, recoger, analizar e interpretar datos; proponer preguntas, explicaciones, predicciones, comunicar y socializar los resultados producto de los procesos sistemáticos desarrollados. Es por ello que las actividades de indagación requieren, entre otros aspectos; destrezas para identificar conceptos, suposiciones, teorías, el uso del pensamiento lógico, crítico, reflexivo, y las explicaciones alternativas”⁵¹

La aprehensión por el uso de la estrategia de aprendizaje basada en la indagación para desarrollar la escritura en inglés, se observó que el docente apoyó al estudiante en su progreso hacia el conocimiento. La indagación llevó al estudiante a crear la necesidad de desarrollar su comprensión de una situación a partir de un gráfico, donde creo y formó

⁴⁹ Ibid.

⁵⁰ CAMACHO, Hermelinda; CASILLA, Darcy y FINOL DE FRANCO, Mineira. La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación. En: Laurus: Revista de Educación. 2008. Vol. 14, No. 26. p. 284-306. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491014.pdf>.

⁵¹ Ibid.

conceptos por medio de una serie de preguntas y plásmalas en un papel con sus propias palabras. (Ver anexos E, F)

Las preguntas simples ayudaron al estudiante a indagar sobre un contexto. La pregunta lo llevo a tener un marco de referencia para comprender y desarrollar la construcción de un texto escrito en inglés. (Ver Anexo G).

Dejar tareas de escritura en inglés a los estudiantes, debe tener un objetivo claro, por ejemplo, de refuerzo o despertar su creatividad, sin enfatizar en gramática y vocabulario. El motivar a los estudiantes a que escriban, debe tenerse en cuenta un direccionamiento para desarrollarlo y dar una retroalimentación en la clase del ejercicio en casa. Por otro lado, si es tarea para la casa, se puede correr el riesgo de buscar a otra persona para que les dirija y en últimas les hagan el trabajo. Por lo tanto, el desarrollo de la escritura en inglés como trabajo en clase, el docente puede percibir un proceso y progreso más presente en los estudiantes de su escritura en inglés. Por lo tanto, Para Olshtain⁵², “existe una tarea de escritura llamada tareas orientadas escolares, en las cuales los estudiantes son conscientes de la importancia de la escritura en el colegio y su función en la misma. En este caso las tareas y las actividades son cortas y simples según el nivel de los estudiantes y los objetivos principales en relación a la exactitud lingüística y el nivel de trasmisión del mensaje. Esta clase de mezcla está contenida entre el contenido y la organización”.

⁵² Ibid.

8. CONCLUSIONES

La estrategia de aprendizaje basada en la indagación favorece el desarrollo de la escritura en inglés en la medida en que se asume una actitud participativa y activa en la construcción de texto escrito en inglés y la adquisición del conocimiento de la estructura de cómo elaborar oraciones sencillas. A partir de esta experiencia surge la invitación para aprender a escribir en inglés. Para desarrollar esta habilidad se involucran un proceso de exploración del tema, se aprovechan la oportunidad y el tiempo para clasificar la información que se está adquiriendo, clasificando y demostrando su curiosidad por saber más a la hora de desarrollar la escritura en inglés. Para desarrollar la escritura en inglés Connelly et al., considera que “La indagación tiene tres niveles, en el primer nivel la relacionan con los procesos lógicos que se usan en el desarrollo y verificación del conocimiento. En un segundo nivel la conciben como una forma o modo de aprendizaje. Finalmente, la ven como una metodología de instrucción. Estos dos últimos significados, de acuerdo con su posición, son los de mayor aplicabilidad para el trabajo en el aula, porque consideran a la indagación como modo de aprendizaje y metodología de instrucción que hace énfasis en las ideas de los alumnos como los sujetos que resuelven o solucionan un problema o situación. Es decir, aquellos donde se formulan hipótesis, construyen conceptos o recogen datos y que, además, pretenden ir más allá de la simple búsqueda de información de su objeto de estudio, plantean el tema de cómo indagan y exploran las pautas y procesos de razonamiento científico. Su énfasis está en desarrollar patrones de autonomía en los procesos de investigación alumnos y las alumnas respecto al conocimiento científico y en cuanto a la capacidad intelectual de informarse por sí mismo.”⁵³

Desarrollar la escritura en inglés a través de la estrategia de aprendizaje de la indagación, favorece la habilidad de escritura en L2 de los estudiantes de grado sexto, donde a partir del modelo, el docente guía, facilita y sugiere elementos que conllevan al estudiante a la creación de textos sencillos. (Ver Anexos D, E). Por lo tanto, Para Connelly et al., “La indagación como método de instrucción, indican que el docente debe programarles a los estudiantes preguntas que sean de índole problemáticas, y una vez respondidas, invitarlos a proponer soluciones y a elaborar productos como resultado de la búsqueda de información”.⁵⁴

Las preguntas abiertas fomentan la curiosidad por investigar, observar y razonar sobre la creación de un texto corto y sencillo a partir del tema del día. Por lo tanto, el estudiante interactúa con el tema, habla del tema, y se llega a hablar del tema a partir de la

⁵³CONNELLY F., et al. Scientific enquiry and the teaching of science. Ciudad: The Ontario Institute for Studies in Education, 1977.

⁵⁴ Ibid.

construcción de una historia. El docente juega un papel importante en crear esa atmosfera que motiva al estudiante a participar de la indagación y lograr que construya su propio conocimiento plasmándolo en unas palabras que forman parte de la construcción de un texto corto y sencillo. (Ver Anexo D, I). Sin embargo, para Hyland, “la escritura como el idioma se perciben como un mecanismo autónomo el cual no depende ni del escritor ni del lector, sino del contexto fuera del uso correcto de las ideas y las formas apropiadas, demostrando que el conocimiento de los estudiantes y la conciencia que se tenga de la forma de escribir y las reglas del sistema de escritura ayudan a desarrollar la escritura misma. Sin embargo, este texto no se puede aislar de la idea que va más allá de las estructuras superficiales del texto, existe un intento por comunicar al lector, así pues, el escritor debe tener una meta, intención o relación con el lector. Este localiza en el texto la habilidad de la escritura en un mundo con propósitos comunicativos.”⁵⁵

Para desarrollar la escritura, el estudiante debe tomarse el tiempo para aprender de manera más consciente la creación de sus textos. El estudiante aprende a su propio ritmo y hacen parte la maduración su pensamiento través de la comprensión y asimilación de cómo funciona la escritura en inglés. Por lo tanto, la indagación ayuda al estudiante a activar su proceso de desarrollo de la escritura, mecanizando e interiorizando cómo se construye un texto escrito. Cuando el estudiante se sienta seguro de escribir dará sus primeros pasos en la producción de texto corto y sencillo. Por consiguiente, “El éxito académico en la escritura depende de la habilidad individual en organizar su trabajo académico y el manejo del tiempo de una manera más consiente”.⁵⁶

La estrategia de aprendizaje a través de la indagación influye en el desarrollo de la escritura en inglés, en la medida en que los estudiantes tengan un objetivo claro donde puedan expresar sus ideas de manera organizada. De igual manera, el estudiante pueda recopilar y visualizar los elementos para la elaboración de un texto corto y sencillo. Por consiguiente, desarrollar la escritura en inglés a través de la indagación lleva al discente a relacionar su mundo, su tema de interés a una realidad que lo lleva a imaginar y crear su historia alrededor de su experiencia de vida. Brown establece que “Cuando un estudiante escribe busca una razón para escribir. Si el contexto donde el estudiante escribe no exige un uso correcto y frecuente de la nueva lengua, la motivación del estudiante no es la misma al escribir en la lengua materna. Así que es necesario crear un ambiente significativo que el estudiante se motive y se entregue más para escribir en la segunda lengua. Cuando una persona escribe, la meta principal es tener en cuenta el expresar las ideas propias con coherencia y exactitud. En los niveles bajos de los aprendices de segunda y lengua extranjera”⁵⁷

⁵⁵ HYLAND, K. Writing. s.l.: University of Hong Kong, 2002. p. 5-48.

⁵⁶ OLSHTAIN, Op. cit., p. 21

⁵⁷ BROWN, H. D. Teaching by Principles: An Interactive approach to language pedagogy 2 ed. New York: Pearson, 2001. p. 43-44.

La labor del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la escritura en inglés comprende guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus educandos, donde enfatiza la construcción del conocimiento y el aprender a aprender para que se origine el aprendizaje autónomo independientemente de las situaciones de enseñanza. Por tal razón, el docente debe adoptar estrategias diversas según las necesidades e intenciones deseadas que le permitan entender los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del dicente. Por tanto, se confirma lo que Schmeck estipula sobre los estilos y estrategias de aprendizaje para favorecer la escritura, “el aprendizaje escolar no ha de ser una mera acumulación de conocimientos, sino que se debe integrar los nuevos conocimientos con los saberes previos o anteriores”. Es decir que el alumno los incorpora en su estructura cognitiva y le permite alcanzar un aprendizaje significativo, produciéndose un proceso de fijación, retención y evocación de los conocimientos. Este aprendizaje significativo es activo, dinámico y personal al cumplirse mediante los recursos cognitivos del alumno y es también cooperativo cuando los alumnos se apoyan mutuamente. Y también se relaciona con los recursos procedimentales que en el proceso aporta el docente.⁵⁸

⁵⁸ SCHMECK, R. R. Learning strategies and learning styles. New York, NY: London: Plenum Press, 1988.

9. RECOMENDACIONES

Es pertinente resaltar que este estudio investigativo arrojó evidencias sobre el aprendizaje del inglés a través del desarrollo de la escritura. Es relevante tener en cuenta los efectos que este estudio puede tener en el desempeño del inglés en los estudiantes. Si los estudiantes despiertan el gusto por crear textos cortos en inglés, a través de la aplicación de una rutina donde cada día debe tratar de escribir algo a través de preguntas básicas tales como: cuando, donde, por qué, qué, y cómo, ayudan a que el estudiante escriba. Se recomienda que este trabajo sea progresivo y vaya complejizándose a medida que se fortalece la técnica.

Favorecer la escritura el docente debe ser paciente, tolerante, apoyar y respetar lo simple de los textos producidos por los educandos. Al inicio del proceso de fortalecimiento de la escritura no será fácil, ésta resultará gratificante. Aunque suene a una estrategia mecánica, la práctica le ayuda al estudiante a interiorizar la estructura para tenerla en cuenta a la hora de crear sus propios textos. Los errores gramaticales deben ser secundarios a la hora de crear el hábito y motivarlos a crear textos sencillos. Es recomendable que el docente tenga la oportunidad de plasmar sus ideas en papel. Esto ayuda a incentivar un proceso de democracia en la toma de decisiones evaluando su progreso en la escritura e ir desarrollando progresivamente su habilidad y así despertar el gusto por escribir en inglés.

Esta investigación motiva la realización de futuras investigaciones que se interesen en confirmar, comparar, o refutar los hallazgos de este estudio investigativo. Por otro lado, otros investigadores o docentes de inglés pueden encontrar otras estrategias didácticas que contemplen actividades que aporten al desarrollo de la escritura en inglés de los estudiantes y buscar otros elementos que complementen la estrategia didáctica basada en la indagación, al implementar otros métodos para fortalecer la escritura la cual enriquezcan el desarrollo de esta habilidad en el aula de clase.

Favorecer la escritura a través de la indagación es importante lo que Bernard establece como proceso de aprendizaje significativo. Para que se cumpla, “se requiere entre otros recursos que el alumno disponga de ciertas estrategias de aprendizaje, que se comprende como secuencias integradas de actividades que facilitan la adquisición, almacenamiento y empleo de la información o conocimientos. Estas estrategias se adquieren dentro del desarrollo de los procesos del aprendizaje”⁵⁹.

⁵⁹ BERNARD, J. A. Estrategias de aprendizaje-enseñanza: Evaluación de una actividad compartida en la escuela. s.l.: Universidad de Zaragoza, 1994.

BIBLIOGRAFIA

BERNARD, J. A. Estrategias de aprendizaje-enseñanza: Evaluación de una actividad compartida en la escuela. Ciudad: Universidad de Zaragoza, 1994.

BROWN, H. D. Teaching by Principles: An Interactive approach to language pedagogy 2 ed. New York: Pearson, 2001. p. 43-44.

CAMACHO, Hermelinda; CASILLA, Darcy y FINOL DE FRANCO, Mineira. La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación. En: Laurus: Revista de Educación. 2008. Vol. 14, No. 26. p. 284-306. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491014.pdf>.

CARR, W. and KEMMIS, S. Becoming critical: Education, knowledge and action research. Lewes: Falmer Press, 1986.

CHAPPEL , Carol A. Computer applications in second language acquisition. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. p. 1.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2006.

----- . Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1999.

CONNELLY F., et al. Scientific enquiry and the teaching of science. Ciudad: The Ontario Institute for Studies in Education, 1977.

COREY, S. Action research to improve school practice. New York: Teachers College, Columbia University, 1953. Disponible en: <http://www2.hawaii.edu/~vharada/vi-Building%20Evidence-12-03-jav.htm>.

COUNCIL OF EUROPE. Common European framework of reference for languages: Learning, teaching and assessment. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

DE LA TORRE, S. Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos, en pensar y crear: Estrategia, métodos y programas. La Habana: Editorial Academia, 1995. p. 10-18.

DELORS, J., AL MUFTÍ, I. y CARNEIRO, R. La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors. México: Unesco, 1996. p. 91.

DEWEY, J. La relación teoría práctica en educación. Buenos Aires: Losada, 1965.

DEWEY, J. The quest for certainty. New York: Putna, 1929.

DÍAZ, F., y HERNÁNDEZ, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2002. Disponible de: <http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/diaz-barriga-f-y-hernandez-g-2002-estrategia-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-mcgraw-hill>

GALINDO, J. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Pearson, 1998.

GATBONTON, Elizabeth. Learning styles: Practical implications for the classroom. En: Annual Convention and International Conference. (5:1996: La Habana). La Habana.

HEDGE, T. Writing. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HOPKINS, D. A teacher's guide to classroom research. 2 ed. Buckingham: Open University Press, 1993. <http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4899-2118-5>

HYLAND, K. Writing. Ciudad: University of Hong Kong, 2002. p. 5-48.

KEMMIS, S., and McTAGGART, R. The action research planner. 2 ed. Deakin: Waurn Ponds, 1982

KROLL, B. Considerations for teaching an ESL/EFL writing course. En: CELCE-MURCIA, Marianne. (Ed.). Teaching English as a second or foreign language. 3 ed. Boston: Heinle, 2001. p. 219- 232.

LOMBANA, C.H. Some issues for the teaching of writing. En: Profile: Issues in teacher's professional development. 2002. Vol. 3, No 3.

MCDONOUGH, J., AND S. MCDONOUGH (1997). Research methods for English Language teachers. London: Arnold, p. 171-188).

MITCHELL, V. Rethinking foreign language writing. Oxford: Oxford University Press, 1996.

MOSCHEN, J. Innovación educativa: Decisión y búsqueda permanente. Buenos Aires: Bonum, 2005. P. 149.

OLSHTAIN, Elite. Functional tasks for mastering the mechanics of writing and going just beyond. En: CELCE-MURCIA, Marianne. Teaching English as a second or foreign language. 3 ed. Boston: Heinle, 2001. p. 207-214.

QUINTERO, L. M. Blogging: A way to foster EFL writing. En: CALJ. 2008. Vol. 10. p. 39.

RAIMES, A. Out of the woods: emerging traditions in the teaching of writing. En: TESOL journal. 1995. Vol. No. p. 237-260.

RAIMES, A. Techniques in teaching writing. New York, NY: Oxford University Press. 1983. <https://enjoymysite.files.wordpress.com/2013/12/24688339-techniques-in-teaching-writing.pdf>

Revista de Educación, Año 14, Número 26, 2008.
<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491014.pdf>

RIVERS, W. The writing skill. Teaching foreign language skills. 2 ed. Chicago: University of Chicago, 1981.

SCHMECK, R. R. Learning strategies and learning styles. New York, NY: London: Plenum Press, 1988. Disponible de: <http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4899-2118-5>.

VELEZ, W., Cecilia M. Revolución educativa: cinco acciones que han transformado la educación en Colombia. 2009. <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-199064.html>

ANEXOS

Anexo A. Cuestionario a estudiantes

Julian Estiven Aviles Carvajal

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

STUDENT'S QUESTIONNAIRE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre el gusto por la escritura en Inglés.

1. ¿Te gusta el inglés? *

Si: X

No: _____

¿Por qué? *porque es muy divertido y aprende idioma Inglés*

2. Las actividades de Escritura en Inglés que me gusta realizar en clase son:

A. Describir dibujos favoritos _____

B. Escribir oraciones de mis temas que me gusten X

C. Hacer ejercicios de completar sobre temas trabajados en clase _____

D. Transcribir del tablero el tema del día _____

3. ¿Cuál es el lugar donde frecuentemente realizas las tareas?

A. La sala de la casa _____

B. En la cocina _____

C. En el comedor X

D. En la cama _____

E. En el corredor del colegio _____

F. En el salón de grado sexto _____

G. No tengo lugar favorito _____

4. ¿Qué días a la semana haces las tareas de inglés?

A. LUNES _____

B. MARTES _____

C. MIERCOLES _____

D. JUEVES _____

E. VIERNES X

F. SABADO _____

G. DOMINGO _____

5. ¿Cuál es tu hora favorita para hacer tareas?

7:00 de la tarde

6. ¿Quién te ayuda en la casa a hacer las tareas de inglés?

A. Mis papitos X

- B. Mi mamá ____
- C. Mi papá ____
- D. Mi abuelo ____
- E. Mi abuela ____
- F. Mi hermano ____
- G. Mi hermana ____
- H. Yo solo ____

7. Cuando hago las tareas de inglés me apoyo de:

- A. De los libros que hay en la biblioteca de mi casa
- B. De los libros que hay en el colegio
- C. De mi cuaderno de inglés
- D. De la internet
- E. De los cuadernos de mis compañeros del salón
- F. Ninguna de las anteriores

8. ¿Con qué frecuencia repaso los temas estudiados en clase?

- A. De lunes a domingo
- B. Día de por medio.
- C. Cada dos días
- D. Una vez a la semana
- E. Ninguna de las anteriores

9. Soy ordenado con los apuntes de mi cuaderno de inglés?

SI: NO:

10. Cuando tengo que estudiar para una evaluación de inglés:

- A. Escribo las preguntas para aclararlas con mi profesor de inglés. ____
- B. Escribo en el cuaderno lo que el profesor hizo en clase.
- C. Busco ejercicios en Internet. ____
- D. Me aprendo los ejercicios de memoria. ____

Gracias!!!

STUDENT'S TEST

Cuestionario a estudiantes

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

STUDENT'S QUESTIONNAIRE

Sergio Andrés Cabreso Sánchez

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre el gusto por la escritura en Inglés.

1. ¿Te gusta el inglés?

Si:

No:

¿Por qué?

porque quisiera aprender y por que me gusta.

2. Las actividades de Escritura en Inglés que me gusta realizar en clase son:

A. Describir dibujos favoritos

B. Escribir oraciones de mis temas que me gusten

C. Hacer ejercicios de completar sobre temas trabajados en clase

D. Transcribir del tablero el tema del día

3. ¿Cuál es el lugar donde frecuentemente realizas las tareas?

A. La sala de la casa

B. En la cocina

C. En el comedor

D. En la cama

E. En el corredor del colegio

F. En el salón de grado sexto

G. No tengo lugar favorito

4. ¿Qué días a la semana haces las tareas de inglés?

A. LUNES

B. MARTES

C. MIERCOLES

D. JUEVES

E. VIERNES

F. SABADO

G. DOMINGO

5. ¿Cuál es tu hora favorita para hacer tareas?

2.30 pm

6. ¿Quién te ayuda en la casa a hacer las tareas de inglés?

A. Mis papitos

17/09/2015

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

- B. Mi mamá ____
- C. Mi papá
- D. Mi abuelo ____
- E. Mi abuela ____
- F. Mi hermano ____
- G. Mi hermana ____
- H. Yo solo ____

7. Cuando hago las tareas de inglés me apoyo de:

- A. De los libros que hay en la biblioteca de mi casa
- B. De los libros que hay en el colegio
- C. De mi cuaderno de inglés
- D. De la internet
- E. De los cuadernos de mis compañeros del salón
- F. Ninguna de las anteriores

8. ¿Con qué frecuencia repaso los temas estudiados en clase?

- A. De lunes a domingo
- B. Día de por medio
- C. Cada dos día
- D. Una vez a la semana
- E. Ninguna de las anteriores

9. Soy ordenado con los apuntes de mi cuaderno de inglés?

SI: NO: ____

10. Cuando tengo que estudiar para una evaluación de inglés:

- A. Escribo las preguntas para aclararlas con mi profesor de inglés. ____
- B. Escribo en el cuaderno lo que el profesor hizo en clase.
- C. Busco ejercicios en Internet. ____
- D. Me aprendo los ejercicios de memoria. ____

Gracias!!!

STUDENT'S TEST

Cuestionario a estudiantes

Gisel Anyeli Aviles Saavedra
INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

STUDENT'S QUESTIONNAIRE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre el gusto por la escritura en Inglés.

1. ¿Te gusta el inglés?

Si:

No:

¿Por qué? *el inglés es bueno para mí porque cada día nos enseñan más cosas para ya en un futuro nos sirva para algo.*

2. Las actividades de Escritura en Inglés que me gusta realizar en clase son:

A. Describir dibujos favoritos

B. Escribir oraciones de mis temas que me gusten

C. Hacer ejercicios de completar sobre temas trabajados en clase

D. Transcribir del tablero el tema del día

3. ¿Cuál es el lugar donde frecuentemente realizas las tareas?

A. La sala de la casa

B. En la cocina

C. En el comedor

D. En la cama

E. En el corredor del colegio

F. En el salón de grado sexto

G. No tengo lugar favorito

4. ¿Qué días a la semana haces las tareas de inglés?

A. LUNES

B. MARTES

C. MIERCOLES

D. JUEVES

E. VIERNES

F. SABADO

G. DOMINGO

5. ¿Cuál es tu hora favorita para hacer tareas?

3:00 pm

6. ¿Quién te ayuda en la casa a hacer las tareas de inglés?

A. Mis papitos

- B. Mi mamá ____
- C. Mi papá ____
- D. Mi abuelo ____
- E. Mi abuela ____
- F. Mi hermano ____
- G. Mi hermana ____
- H. Yo solo ____

7. Cuando hago las tareas de inglés me apoyo de:

- A. De los libros que hay en la biblioteca de mi casa
- B. De los libros que hay en el colegio
- C. De mi cuaderno de inglés
- D. De la internet
- E. De los cuadernos de mis compañeros del salón
- F. Ninguna de las anteriores

8. ¿Con qué frecuencia repaso los temas estudiados en clase?

- A. De lunes a domingo
- B. Día de por medio
- C. Cada dos días
- D. Una vez a la semana
- E. Ninguna de las anteriores

9. Soy ordenado con los apuntes de mi cuaderno de inglés?

SI: NO: ____

10. Cuando tengo que estudiar para una evaluación de inglés:

- A. Escribo las preguntas para aclararlas con mi profesor de inglés. ____
- B. Escribo en el cuaderno lo que el profesor hizo en clase. ____
- C. Busco ejercicios en Internet. ____
- D. Me aprendo los ejercicios de memoria.

Gracias!!!

STUDENT'S TEST

Anexo B. Test de Escritura

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre su desempeño en la habilidad de "WRITING".

Responda las siguientes preguntas en inglés:

1. What day is it today?

All: _____

2. What date is it today?

All: _____

3. What time is it now?

All: _____

4. What is the weather like today?

All: _____

5. How many female classmates are there in my classroom?

All: _____

6. How many male classmates are there in my classroom?

All: _____

7. What's your favourite pet?

All: _____

8. What's its name?

All: _____

9. What is your favourite colour?

All: _____

10. What do you wear when you go to school?

All: _____

11. What do you usually wear when you are at home?

All: _____

Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:

MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?



??

Test de Escritura

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre su desempeño en la habilidad de "WRITING".

Responda las siguientes preguntas en inglés:

1. What day is it today?

All: _____

2. What date is it today?

All: _____

3. What time is it now?

All: _____

4. What is the weather like today?

All: _____

5. How many female classmates are there in my classroom?

All: _____

6. How many male classmates are there in my classroom?

All: _____

7. What's your favourite pet?

All: _____

8. What's its name?

All: name is Sergio Andrés *77*

9. What is your favourite colour?

All: Blue

10. What do you wear when you go to school?

All: _____

11. What do you usually wear when you are at home?

All: _____

Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:

MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?

_____ *99*

Test de Escritura

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre su desempeño en la habilidad de "WRITING".

Responda las siguientes preguntas en inglés:

1. What day is it today?

All: 17 de septiembre ??

2. What date is it today?

All: September

3. What time is it now?

All: _____

4. What is the weather like today?

All: _____

5. How many female classmates are there in my classroom?

All: _____

6. How many male classmates are there in my classroom?

All: _____

7. What's your favourite pet?

All: _____

8. What's its name?

All: Golden Angel AS ?

9. What is your favourite colour?

All: Red - Red

10. What do you wear when you go to school?

All: _____

11. What do you usually wear when you are at home?

All: _____

Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:

MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?



Anexo C. Encuesta al docente de inglés grado sexto

Encuesta-Cuestionario al docente de Inglés de Grado Sexto

I.E Barrios Unidos, La Jagua Garzón

Objetivo: Indagar las percepciones del docente de inglés sobre el desempeño de los estudiantes en la habilidad de "WRITING".

1. ¿A los estudiantes de grado SEXTO les gusta el inglés? ¿Por qué / Por qué no?

No, consideran que no es importante para sus vidas en un contexto real.

2. ¿Considera que los estudiantes de grado SEXTO tienen buen nivel en la habilidad de WRITING?

No.

3. ¿Qué se les dificulta a los estudiantes cuando desarrollan una actividad de WRITING?

Estructura gramatical.

4. ¿Qué actividades de WRITING desarrolla en clase?

*Elaboración de oraciones según tiempos verbales
organización de oraciones.*

5. ¿Cuál de esas actividades de WRITING que usted trabaja en clase participa más el estudiante? ¿Por qué?

En ambas oportunidades los estudiantes participan activamente.

6. ¿Qué hábitos de estudio utiliza para ejercitar a los estudiantes en la producción escrita de textos cortos y sencillos?

Incentiva al desarrollo de actividades propuestas en clase.

7. ¿Qué otros recursos utilizar para desarrollar actividades de WRITING?

Uso de medios digitales.

8. ¿Conoce técnicas o hábitos de estudio que pueden ayudar a desarrollar en los niños y niñas de grado sexto la habilidad de escritura en inglés?

Mayor participación en clase y lecturas según su nivel de inglés.

Hernán Vallejo Argueta.

Anexo D. Planeación talleres de escritura

Implementación de la Estrategia Didáctica: La indagación

CICLO 1

NUMERO DE SESION	1
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	25/09/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La clase se inició con un saludo y bienvenida, se realizara las siguientes preguntas oralmente a los estudiantes: what day is today?, what date is today? luego se escribirá en el tablero con su debida respuesta. Se le pedirá a los estudiantes recordar los meses del año oralmente y los días de la semana, después la profesora los escribirá en el tablero ordenadamente y se les solicitará a los estudiantes escribirlo en el cuaderno.</p> <p>Se les entregara a los estudiantes una fotocopia con el alfabeto, la profesora y estudiantes entonara el sonido de las letras y se trabajara la pregunta: how do you spell----? Con objetos del salón, esta actividad se realizó oralmente, después se escribirá en el cuaderno.</p> <p>La profesora realizara un juego “tingo-tango” y el estudiante que le corresponda “tango” saldrá al tablero y escribirá el número del 1 al 5 y de esta manera seguirá el juego hasta llegar a 20 se repasaran los números y los estudiantes escribirán en el tablero.</p>

SEGUNDO MOMENTO
<p>La profesora les mostrará a los estudiantes diferentes flash cards con el vocabulario que se va a trabajar con el dibujo: “Girl with kittens”, las pegara en el tablero practican pronunciaci3n, después los estudiantes escribirán en su cuaderno cada una de las palabras ordenadamente. (hat, girl, kittens, cats, shoes, dress, hair, hands, eyes, mouth, lips, ears, smile, body, flower).</p>
TERCER MOMENTO
<p>La profesora le entregara a cada estudiante una fotocopia con un dibujo de una niña con tres gaticos “Girl with kittens”, después les relatara un cuento corto y realizara diferentes preguntas relacionadas con el cuento, luego procede a escribir el cuento en el tablero para que los alumnos lo escriban en la copia, después realizara preguntas y respuestas con ayuda de los estudiantes, se le pedirá a los estudiante pegar la copia en el cuaderno y escribirán las preguntas y respuestas.</p>

❖ Mary is 12 years old. She is happy today. She is wearing a (yellow) hat. She is sitting on the floor. She looks beautiful and happy. She has three kittens. They are black and White. They are happy too.

❖ **QUESTIONS**

- 1) How old is she?
- 2) What's her name?
- 3) What is she wearing?
- 4) What is she doing?
- 5) What does she look like?
- 6) How does she feel?
- 7) What does she have?
- 8) What colour are her cats?
- 9) How do they feel?

NUMERO DE SESION	2
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	01/10/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La profesora iniciara la clase con un saludo y una actividad para repasar comandos "simon says" Clap your hands, Shake the hand, Give a smile, Stand up, Sit down, Stom your feet, Jump, Be quiet, Silence, Raise your hand. Se continuara la clase realizando las siguientes preguntas de rutina oralmente a los estudiantes: what day is today?, what date is today? luego se escribirá en el tablero con su debida respuesta. Se le pedirá a los estudiantes recordar los meses del año oralmente y los días de la semana. Después se trabajara la pregunta: what color is -----? Con objetos del salón, esta actividad se realizara oralmente.</p> <p>La profesora les mostrara un video a los estudiantes para recordar las partes del cuerpo se practica vocabulario y pronunciación, después se les entregara una fotocopia a cada estudiante con una silueta humana para escribir el nombre de cada una de las partes que</p>

pide la flecha. La profesora dibuja la silueta en el tablero y les escribirá los nombres cuando terminen la actividad.

Para finalizar este primer momento la profesora realizara un juego tingo-tango y el estudiante que le corresponda tango saldrá al tablero y escribirá el número que le corresponda del 20 al 25, de esta manera seguirá el juego hasta llegar a 30 después se les pedirá a los estudiantes escribirlos en su cuaderno.

SEGUNDO MOMENTO

La profesora les realizara diferentes preguntas a los estudiantes acerca de la historia pasada que recuerdan de los personajes, que les llamo la atención, etc. La profesora le contara el cuento en pasado, luego lo escribirá en el tablero: "Girl with kittens" I remember that it was about a girl. Mary was twelve years old. She was happy that day .she was wearing a (yellow) hat. She was sitting on the floor. She looked beautiful and happy. She had three kittens. They were black and White. They were happy too. Se les pedirá a los estudiantes escribirlo en sus cuadernos. Después se realizara la lectura en voz alta.

TERCER MOMENTO

La profesora les mostrara a los estudiantes diferentes flash cards con el vocabulario que se va a trabajar con el dibujo:" Boy writing and thinking" cap, t-shirt, shorts, pen, paper, bench, las pegara en el tablero después los estudiantes escribirán en su cuaderno cada una de las palabras ordenadamente en su cuaderno.

CUARTO MOMENTO

La profesora le entregara a cada estudiante una fotocopia con un dibujo:" Boy writing and thinking", se les pedirá a los estudiantes relatar una historia alrededor de lo que ellos observan en el dibujo, luego la profesora la escribirá en el tablero, se pide a los estudiantes copiarla y leerla, después se hará preguntas de la historia creada con ayuda de los estudiantes y se escribirán las preguntas y respuestas en el cuaderno.

e.g

" Boy writing and thinking"

Peter is 13 years old. He looks worried today. He is thinking. He is wearing a (blue) cap. He is sitting on a bench. He has a pen and paper in his hand. He wants to write. He does not know what to write.

❖ QUESTIONS

- 1) How old is he?
- 2) What's his name?
- 3) How does he feel?
- 4) What is he wearing?

- 5) Where is he?
- 6) What does he look like?
- 7) What does he have in his hands?
- 8) Why does he have a pen and a paper?
- 9) Does he know what to do with the pen and paper?

NUMERO DE SESION	3
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	08/10/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What´s the weather like today? .</p> <p>Luego se les preguntara a los estudiantes: what was the story from last class?, what do you remember? , Se realizara una observación y registro acerca de la participación de los estudiantes durante este primer momento.</p> <p>Se realizó un dictado de los números del 30 al 40 se pidió que saliera a escribirlo en el tablero un alumno voluntario.</p>

SEGUNDO MOMENTO
<p>La profesora les mostrara a los estudiantes diferentes imágenes con el vocabulario que se va a trabajar con el dibujo:” playing with my friends ” airplane , airplane control, ball, birds, flowers, trees, playground, contryside, shorts, t-shirts, running, shoes, tennis shoes, overal. Los estudiantes practicarán la pronunciación, después los estudiantes escribirán en su cuaderno cada una de las palabras ordenadamente.</p>
TERCER MOMENTO
<p>La profesora les mostrara el dibujo a los estudiantes que van a trabajar y se le entregara una copia a cada uno, después empezara a escribir en el tablero pregunta y repuesta acerca del dibujo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is our topic today? Our today´s topic is playing with my friends. • How many kids are there on the picture? There are three kids on the picture. • What are they doing?

<p>They are playing with toys.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where are they? <p>They on the countryside.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are they wearing? <p>They are wearing shorts, t-shirts, shoes and an overall.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is the girl wearing? <p>She is wearing shorts, a t-shirt, tennis shoes and socks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is the boy, on the right wearing? <p>He is wearing an overall. The other boy is wearing shorts, t-shirts and running shoes.</p>
CUARTO MOMENTO
Homework: la profesora realiza la siguientes preguntas: what colour is the airplane, the airplane control? , What colour are the birds, the flowers, the trees?, se les pide a los estudiantes colorear el dibujo y realizar las preguntas.

NUMERO DE SESION	4
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	15/10/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What´s the weather like today? Después se trabajó un video recordando vocabulario sobre las rutinas diarias.</p> <p>Se realizó un dictado de los números del 40 al 50 se pidió que saliera a escribirlo en el tablero un alumno voluntario.</p> <p>Se le pide a los estudiantes continuar las actividades con el dibujo :” playing with my friends ”</p>

SEGUNDO MOMENTO
<p>La profesora les pide a los estudiantes reunirse en grupo de dos y crear una historia acerca del dibujo:” playing with my friends” utilizando el vocabulario visto en la clase anterior se retoma y se practica su pronunciación, esta actividad se hará oralmente después la profesora escribirá en el tablero la historia y los estudiantes la escribirán en la copia y se pegara en el cuaderno.</p> <p>e.g. A STORY ABOUT THE PICTURE</p> <p>It is a very nice day. It is sunny. The birds are flying around the kids. The butterfly is near the birds. The trees and flowers have beautiful colours. The kids are happy. They</p>

want top lay outside. They go to the countryside. The girl wants to play with the ball. A boy wants to play with the ball and the girl. The other boy wants top lay with an airplane. It is nice top lay with friends.

TERCER MOMENTO

Se pide a los estudiantes realizar la siguiente actividad individualmente, después se socializaran las respuestas y se pide a un estudiante voluntariamente que las escriba en el tablero. "Questions about the story"

- 1) what´s the weather like?
- 2) What are the birds doing?
- 3) Where is the butterfly?
- 4) Where are the kids?
- 5) How do the kids feel?
- 6) What animals are near them?
- 7) What do they want to do?

NUMERO DE SESION	5
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	22/10/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES

PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)

La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What´s the weather like today? Después se pide a un estudiante voluntario que escriba la fecha en el tablero.

Se realizara un dictado de los números del 50 al 60 se realizara el juego de sacar un numero sorpresa de una bolsa y el alumno que se lo gane lo leerá y lo escribirá en el tablero.

Para finalizar el primer momento se les pide a los estudiantes recordar la clase pasada, cual fue el tema, el vocabulario visto, etc.

SEGUNDO MOMENTO

La profesora les mostrara a los estudiantes imágenes de las ciudades de Colombia resaltando los diferentes climas que se viven en ellas: CLOUDY, SUNNY, RAINY, WINDY, STORMY, se practicara pronunciación, después los estudiantes escribirán en su cuaderno cada una de las palabras ordenadamente y pegaran su respectivo dibujo.

TERCER MOMENTO
<p>seguidamente en este momento se trabajara la siguientes preguntas con sus respectivas respuestas:</p> <p>➤ What's the weather like today in Garzón? It is _____.</p> <p>➤ How do you feel in cloudy days? I feel lazy/sleepy/energetic/active/sad/depressed/scared/happy in sunny/rainy/cloudy/windy/stormy weather.</p> <p>➤ How do you feel in sunny days? ➤ How do you feel in rainy days? ➤ How do you feel in windy days? ➤ How do you feel in stormy days?</p> <p>La profesora socializara las respuestas e invitara a los estudiantes a realizar un dialogo corto.</p>

NUMERO DE SESION	6
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	23/10/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What's the weather like today? Después se pide a un estudiante voluntario que escriba la fecha en el tablero.</p> <p>Se realizara la escritura de los números del 60 al 70 los estudiantes practicarán pronunciación. Para finalizar el primer momento se les pide a los estudiantes recordar la clase pasada, cual fue el tema, el vocabulario visto, etc., por medio de varias imágenes.</p>

SEGUNDO MOMENTO

La profesora le entregara a cada estudiante una fotocopia con un dibujo de una ballena “sleeping whale”, después se desarrollaran las siguientes preguntas:

➤ What animal is it?

It is a (WHALE)

➤ What is it doing?

It is sleeping?

No, it isn't.....

Yes, It is.....

Is it cooking?

No, it isn't.....

Yes, It is.....

Is it dancing?

No, it isn't.....

Yes, It is.....

Is it sleeping?

No, it isn't.....

Yes, It is.....

➤ Where is the whale?

Is it in the kitchen?

No, it isn't.....

Yes, It is.....

Is it in the dining room?

No, it isn't.....

Yes, It is.....

Is it in bed?

No, it isn't.....

Yes, it is.....

➤

TERCER MOMENTO

Para este momento se reunirán los estudiantes en parejas y se continuara creando la historia con vocabulario visto anteriormente y vocabulario nuevo, se les pedirá a los estudiantes leerla y escribirla en sus cuadernos.

STORY:

It is a cold and rainy day and Mr. Whale wants to stay in Bed. He feels sleepy. He doesn't want to go to school because the weather is grey. What should we tell Mr. Whale? Should we tell Mr. Whale to get up from bed? I should tell go out from bed. I should tell Mr. Whale to take a shower and go to school. Or I should tell him to enjoy the day in Bed.

finalizaremos desarrollando y socializando las siguientes preguntas:

What words did I know? I knew the words _____.

What words didn't I know?

I did not know the words _____.

What did I learned today about Mr. Whale?

I learned from Mr. Whale that:

- ✓ He wanted to stay in Bed.
- ✓ He felt sleepy.
- ✓ He did not want to go to school because the weather was grey.

CICLO 2

NUMERO DE SESION	7
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	29/10/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES

PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)

La profesora iniciara la clase con un saludo y una actividad para repasar comandos "simon says" Clap your hands, Shake the hand, Give a smile, Stand up, Sit down, Stom your feet, Jump, Be quiet, Silence, Raise your hand. Se continuara la clase realizando las siguientes preguntas de rutina oralmente a los estudiantes: what day is today?, what date is today? How do you fell today? , What's the weather like today? Luego se escribirá en el tablero con su debida respuesta.

Se les pedirá a los estudiantes recordar que se trabajó en la clase pasada, recordar la historia de Mr.Whale, vocabulario y actividades realizadas.

Para finalizar este primer momento la profesora escogera un numero de la lista y el estudiante que nombre saldra al tablero y escribirá el número que le corresponda del 70 al 80, de esta manera repasaremos los números, después se les pedirá a los estudiantes escribirlos en su cuaderno.

SEGUNDO MOMENTO

La profesora les enseñara a los estudiantes *el vocabulario que se va a trabajar por medio de una sopa de letras, se invitaran a los estudiantes en trabajar en parejas y buscar las palabras: soil – flower – garden - man – water (Como verbo) – water basket. Hat – overal – shoes. Después se socializara la correcta búsqueda de las palabras y se practicara pronunciación los estudiantes escribirán cada una de las palabras ordenadamente en su cuaderno.*

TERCER MOMENTO

La profesora le entregara a cada estudiante una fotocopia con el dibujo que se va a trabajar “rocket ride” *después de observarlo se desarrollaran las siguientes preguntas :*

➤ What is the man doing?

• Is he sleeping?

No, he isn't.

Yes, he is.

• Is he cooking?

No, he isn't.

Yes, he is.

• Is he watering a flower?

No, he isn't.

Yes, he is.

Al finalizar esta actividad se socializara y se le pedirá a los estudiantes realizar otras preguntas similares a las realizadas.

NUMERO DE SESION	8
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	30/10/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES

PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)

La profesora iniciara la clase con un saludo y se invitaran a realizar una dinámica para repasar comandos (Clap your hands, Shake the hand, Give a smile, Stand up, Sit down, Stom your feet, Jump, Be quiet, Silence, Raise your hand). En esta actividad los estudiantes se dividen en dos grupos. Uno de los grupos tienen las tarjetas con las imágenes del vocabulario (commands) y otros tienen las palabras escritas (words). Una vez que todos tienen tarjetas y palabras escritas se trata de buscar su pareja correcta sin enseñar las tarjetas. Así, cada estudiante debe pronunciar la palabra que tiene pero para ello el alumno que tiene la palabra escrita la ha tenido que leer en silencio previamente. Una vez que todos han encontrado a sus parejas respectivas, cambiamos y el grupo que tenía tarjetas tiene las palabras escritas y así sucesivamente hasta que todos realicen la

actividad.

Se continuara la clase realizando las siguientes preguntas de rutina oralmente a los estudiantes: what day is today?, what date is today? luego se escribirá en el tablero con su debida respuesta. Se les pedirá a los estudiantes recordar que se trabajó la clase pasada, recordar cual era el dibujo que se empezó a trabajar

Para finalizar este primer momento la profesora escogerá un numero de la lista y el estudiante que nombre saldrá al tablero y escribirá el número que le corresponda del 90 al 100, de esta manera repasaremos los números, después se les pedirá a los estudiantes escribirlos en su cuaderno.

SEGUNDO MOMENTO

Se continuara este momento pidiéndole a los estudiantes relatar una historia alrededor de lo que ellos observan en el dibujo, luego la profesora la escribirá en el tablero, se pide a los estudiantes copiarla y leerla, después se hará preguntas de la historia y se escribirán las preguntas y respuestas en el cuaderno.

STORY:

It is a beautiful and sunny day. Mr. Bross is happy. He wants to water his favorite flowers. He grows sunflowers in his garden.

What words did I know?

I knew the words: _____

What words didn't I know?

I didn't know words: _____

What I learned from Mr. Bross is that.

✓ He is happy.

✓ He wants to water his flowers.

He grows sunflowers.

TERCER MOMENTO

Se les pedirá a los estudiantes que se reúnan en parejas y realicen preguntas similares al ejercicio anterior. Se socializara y se aclararan dudas. Para finalizar la clase se les entrego a cada estudiante un mensaje de halloween para completar algunas letras.

NUMERO DE SESION	9
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	05/11/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What´s the weather like today? Después se pide a un estudiante voluntario que escriba la fecha en el tablero.</p> <p>Se realizara un dictado para recordar los números del 100 al 130 cada estudiante los escribirá en el cuaderno.</p> <p>Para finalizar el primer momento se les pide a los estudiantes recordar la clase pasada, What do you know about Mr. Bross.?</p> <p>He is a gardener.....</p> <p>He is happy.....</p> <p>He grows sunflowers.....</p>

SEGUNDO MOMENTO
<p>La profesora invitara a los estudiantes a realizar la siguiente actividad “Guess the Word” para recordar vocabulario visto anteriormente y aprender nuevo, (rocket – boy – out of space – happy – fly – earth – stars – planets.) Se les pedirá a los estudiantes reunirse en parejas se le entregara a cada grupo una hoja que aparecerán las imágenes del vocabulario aprendido y alrededor de cada imagen aparecen las letras que componen la palabra escrita. Los alumnos deben pensar y averiguar cómo ordenar esas letras para conseguir escribir la palabra escrita de la imagen correspondiente. Los estudiantes practicarán la pronunciación, después escribirán en su cuaderno cada una de las palabras ordenadamente.</p>
TERCER MOMENTO
<p>La profesora les mostrara el dibujo a los estudiantes que van a trabajar y se le entregara una copia a cada uno, después empezara a escribir en el tablero pregunta y respuesta acerca del dibujo:</p> <p>➤ What is the boy doing?</p> <p>Is he dancing? No, he isn't. Yes, he is.</p> <p>Is he sleeping?</p>

No, he isn't.
 Yes, he is.

Is he flying a rocket?
 Yes, he is.
 No, he isn't.

Se le pide a los estudiantes realizar más preguntas relacionadas con el dibujo, se socializara en la próxima clase.

NUMERO DE SESION	10
-------------------------	-----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	06/11/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What's the weather like today? Después se pide a un estudiante voluntario que escriba la fecha en el tablero.</p> <p>Se realizara un dictado para recordar los números del 130 al 160.</p> <p>Para finalizar el primer momento se les pide a los estudiantes recordar la clase pasada, Y se socializara los ejercicios pendientes.</p>

SEGUNDO MOMENTO
<p>Se socializaran las siguientes preguntas: what colour is the airplane, the airplane control?, se les pide a los estudiantes colorear el dibujo y resolver las preguntas.</p>
TERCER MOMENTO
<p>En este momento empezaremos una actividad interesante la profesora les explicara y animara a los estudiantes a realizar "Our own book or picture ". El objetivo es que los alumnos creen su propio diccionario de imágenes con el vocabulario aprendido y refuercen la escritura de las palabras. Para ello, los alumnos contaran con su cuaderno donde pegaran las imágenes del vocabulario aprendido y debajo de las mismas, ellos deberán leer las palabras y luego escribirlas en los huecos correspondientes con sus imágenes. Esta actividad les ayudará a reforzar el vocabulario nuevo aprendido y así tendrán un bonito diccionario de imágenes y palabras escritas realizado por ellos.</p>
CUARTO MOMENTO
<p>Continuaremos la próxima clase con esta actividad.</p>

NUMERO DE SESION	11
-------------------------	-----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	12/11/2015	SEXTO (6)

ACTIVIDADES
PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)
<p>La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What´s the weather like today? Se invitara a varios estudiantes a realizar un dictado de los números del 160 al 180 se pide a los alumnos que los escriban en el tablero</p> <p>Después se recordara la clase anterior mediante las preguntas: what do you know about Marcus? Or who´s Marcus?</p> <p>He is a boy He is flies a rocket He wants to conquer the stars and planets.</p>

SEGUNDO MOMENTO
<p>La profesora invitara a los estudiantes a completar unas imágenes que les enseñara el vocabulario que se va a trabajar: baseball bat – baseball – hat – a baseball clothes – pants – t-shirt – socks – running shoes. – Park. Después de practicar pronunciación los estudiantes escribirán cada una de las palabras ordenadamente en su cuaderno, y se continuara trabajando las siguientes preguntas:</p> <p>What is the boy doing?</p> <p>Is he dancing? No, he isn´t. Yes. He is.</p> <p>Is he sleeping? No, he isn´t. Yes. He is.</p> <p>Is he flying a rocket? No, he isn´t Yes. He is.</p>

<p>Is he playing baseball? No, he isn't Yes. He is.</p>
<p>TERCER MOMENTO</p> <p>Se orientara a los estudiantes relatar una historia alrededor de lo que ellos observan en el dibujo, luego la profesora la escribirá en el tablero, se pide a los estudiantes copiarla y leerla, después se hará preguntas de la historia y se escribirán las preguntas y respuestas en el cuaderno.</p> <p>STORY: It is a sunny and warm day. Peter does not go to school today. He wants to play with his friends. He wants to play baseball in the park. He wears a t-shirt, pants and running shoes.</p> <p>What words did I know? I knew the words: _____</p> <p>What words didn't I know? I didn't know words: _____</p> <p>What I know about Peter is that:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ He is a boy ✓ He wants to play baseball in the park ✓ He wants to play with his friends

NUMERO DE SESION	12
-------------------------	-----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	13/11/2015	SEXTO (6)

<p>ACTIVIDADES</p> <p>PRIMER MOMENTO (repaso de temas vistos)</p> <p>La profesora iniciara la clase con un saludo y bienvenida se realizara las siguientes preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What´s the weather like today? Después la profesora les enseñara una canción de saludo a los estudiantes.</p>
--

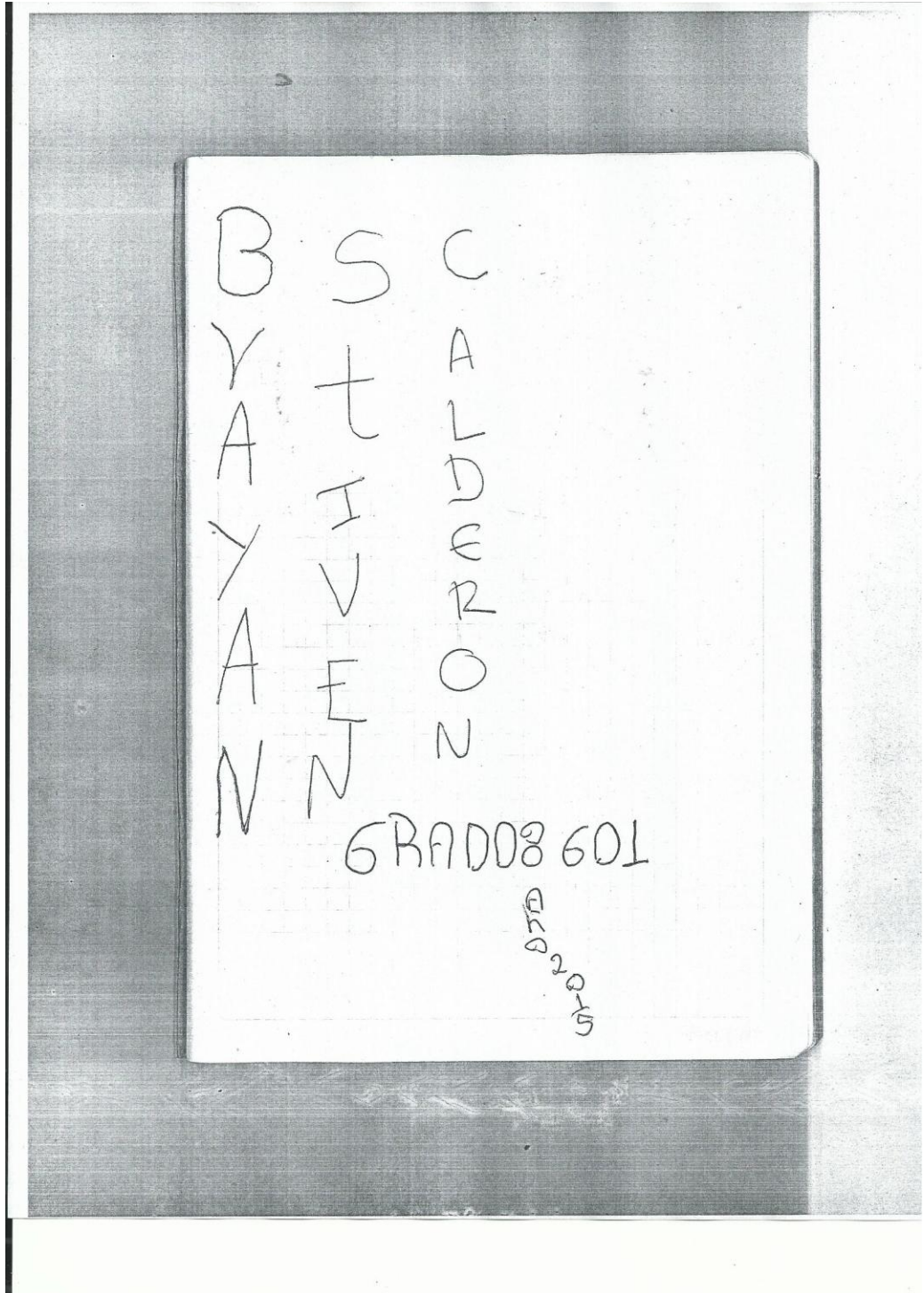
<p>SEGUNDO MOMENTO</p> <p>En este momento continuaremos con la actividad “Our own book or picture “. La profesora les entregara a los estudiantes diferentes imágenes del vocabulario aprendido ellos deberán leer las palabras y luego escribirlas en los huecos correspondientes con sus imágenes. Esta actividad les ayudará a reforzar el vocabulario nuevo aprendido y así</p>
--

tendrán un bonito diccionario de imágenes y palabras escritas realizado por ellos.

TERCER MOMENTO

Los estudiantes que empezaron su actividad “Our own book or picture “. En un tamaño más grande en esta clase terminran y se expondrá en el colegio.

Anexo E. Cuaderno de los estudiantes
Talleres para el Fortalecimiento de la Escritura en inglés
La indagación como Estrategia Didáctica



• What day is today? Today is Friday

• What date is today? Today is Friday, September 25th 2015.

Day of the Week

- Monday
- Tuesday
- Wednesday
- Thursday
- Friday
- Saturday
- Sunday

Months of the Year

- January
- February
- March
- April
- May
- June
- July
- August
- September
- October
- November
- December

The Alphabet

A B C D E F G H I J
 (ei) (bi) (ci) (di) (ei) (fi) (gi) (hi) (ei) (jeli) (yeli)
 K L M N O P Q R S T
 (keli) (eli) (emi) (eni) (ou) (pi) (klu) (ar) (es) (li)
 U V W X Y Z
 (u) (vi) (dabliu) (eks) (uoi) (zed/zil)

How do you spell school?

ee-oi-sich-oo-oo-ee-ee

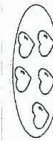
Flowers: f-el-ou-dabliu-i-ou


Cats: ci-cit-i-ees


Numbers:


Zero
 One
 Two
 Three
 Four
 Five
 Six
 Seven
 eight
 nine
 Ten
 eleven
 Twelve
 Thirteen
 Fourteen


Fifteen
 sixteen
 Seventeen
 eighteen
 Nineteen
 twenty

Five
 5

Six
 6


Seven
 7


eight
 8


nine
 9


Colors.


What color is


Yellow
 Yellow


blue
 blue

red
 red

green
 green

black
 black

white
 white

gray
 gray

Yellow = sun
 Blue = sky
 Red = blood
 Green = grass
 Black = night
 White = snow
 Gray = ash

Vocabulary

Hat = sombrero

Girl = niña

Kittens = gatitos

Cats = gato

shoes = Zapatos

Dress = Vestido

Smile = Sonrisa

Bag = maleta

Flowers = Flores

Floor = Piso

Questions:

1. How old is she?

• She is 12 years old

2. What's her name?

Her name is Mary

3. What is she wearing?

• She is wearing a green hat

Look, Think, and Write
Girl with kittens

Name _____

Look at the picture.



Write about the picture.

My girl is 12 years old she is happy today.

She is wearing a green hat she is sitting on the floor.

she looks beautiful and happy she has three kittens.

they are black and white. They are happy too.

Copyright ©2011 T. Smith Publishing. All rights reserved.

www.tlsbooks.com
Graphics ©2011 Jupiterimages Corp.

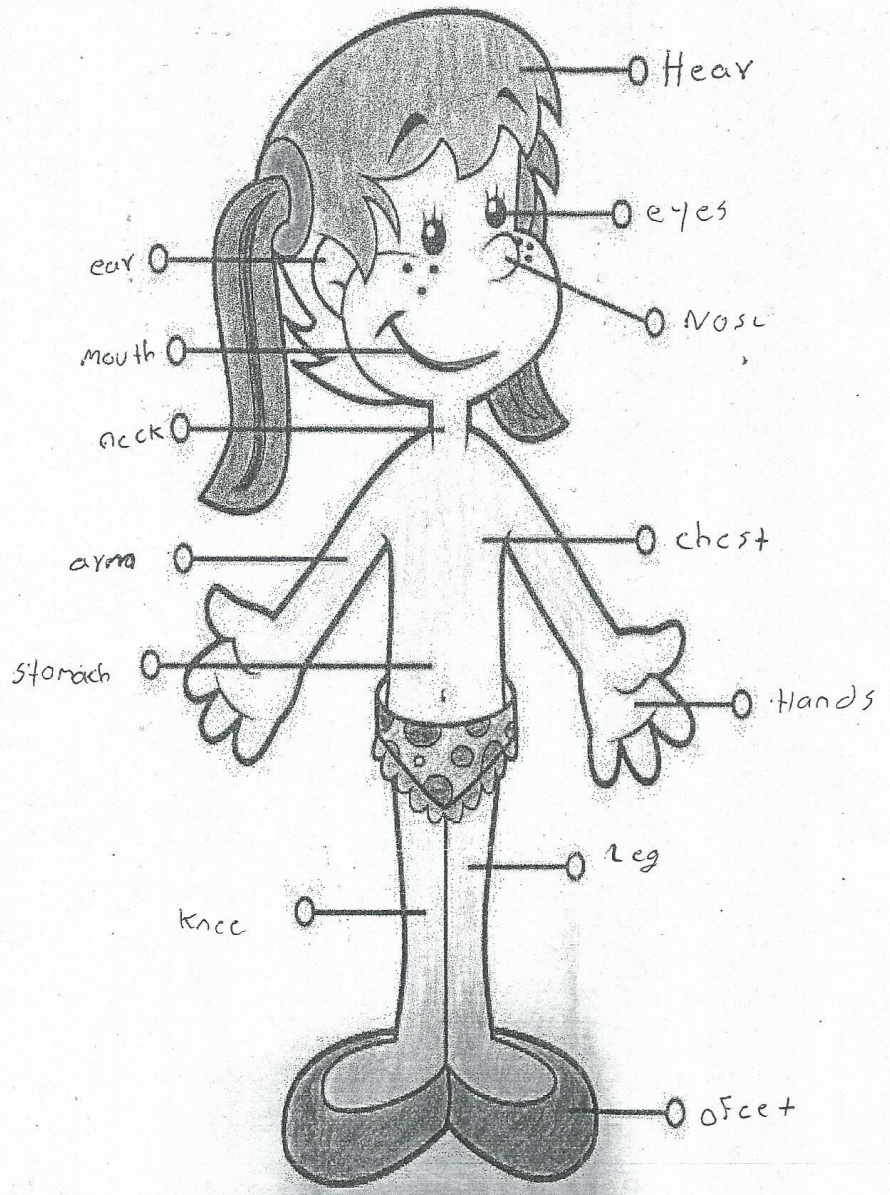
what day is today? today is
thurs day.

what date is it today? today
is thurs day, october 1st 2015

Numbers:

twenty one - twenty two - twenty
three - twenty four twenty five
- twenty six - twenty seven -
twenty eight - twenty nine - thirty

Parts of the Body



Remember the last class ...

Girl with kittens

I remember that it was about a girl
Mary was twelve years old. She was
happy that day. She was wearing a
green hat. She was sitting on the
floor. She looked beautiful and happy
she had three kittens. They were black
and white. They were happy too.

Vocabulary

cap = gorra

t-shirt = camiseta

shorts = pantalones cortos

pen = bolígrafo

paper = papel

bench = banco

Look, Think, and Write
Boy writing and thinking

Name _____

Look at the picture.



Write about the picture.

"Boy writing and thinking"

Peter is 13 years old. He looks worried today. He is wearing a red cap.

He is sitting on a bench. He has a pen and paper in his hand. He wants to write. He does not know what to write.

Copyright ©2011 T. Smith Publishing. All rights reserved.

www.filsbooks.com
Graphics ©2011 JupiterImages Corp.

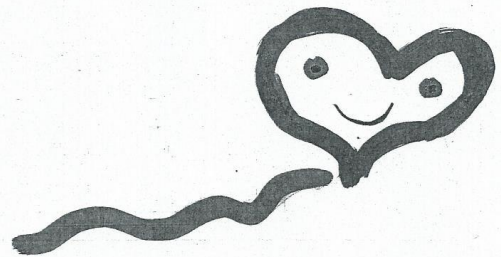
Questions:

1. How old is he?
 - He is 13 years old.
2. What's his name?
 - His name is Peter.
3. How does he feel?
 - he feel worried
4. what is he wearing?
 - He is wearing a red cap.
5. where is he?
 - He is sitting on a bench.
6. What does he look like?
 - He looks worried
7. what does he have in his hands?
 - He has a pen and paper in his hand.
8. why does he have a pen and a paper?
 - because he wants to write.

KAREN
LORENA

Grado 6

año 2015



• what day is today?

today is friday

• what date is today?

today is friday september
25-2015.

Days of the week.

Monday

Tuesday

wednesday

Thurs day

Friday

saturday

Sunday

months of the year

January

May

february

June

march

July

April

August

vocabulary

Hat = sombrero

Girl = niña

kittens = gatitos

Cats = Gato

Shoes = zapatos

Dress = vestidos

Smile = sonrisa

Bag = maletas

Floors = piso

Flowers = flores



white

green

Look, Think, and Write
Girl with kittens

Name _____

Look at the picture.



Write about the picture.

Mary is 12 years old. She is happy today.

She is wearing a red hat. She is sitting on the floor.

She looks beautiful and happy.

She has three kittens.

They are black and white. They are happy too.

Questions:

- 1 How old is she?
 - she is 12 years old
- 2 what's her name?
 - Her name is Mary
- 3 what is she wearing?
 - she is wearing a red hat
- 4 what is she doing?
 - she is sitting on the floor
- 5 what is she look like?
 - she looks beautiful and happy

what day is today?

Today is Thursday

what date is it today?

is Thursday October 1-20

is

Par
Twen
Twen
Twer
Tw
Twer
Thir

Anexo F. Diario de campo

NUMERO DE SESION	1
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	25/09/2015	SEXTO (6)

En el salón de grado sexto (6) de la institución educativa Barrios Unidos sede la Jagua el docente de inglés me abrió un espacio para la primera aplicación de mi plan de acción de la investigación que estoy llevando a cabo.

Antes de empezar la intervención estaba un poco nerviosa y ansiosa, me preguntaba si los estudiantes les gustarían las actividades o cual era la mejor manera para desarrollar la clase.

Empecé con un saludo y la bienvenida a la clase trate de ser muy expresiva y cariñosa con los estudiantes, me encontré con un grupo muy acogedor y participativo dispuestos a aprender.

En el primer momento después del saludo les pregunte a los estudiantes la fecha y recordamos algunos temas que ellos ya conocían como los días de la semana, los meses del año, el alfabeto, se realizó un juego del tingo, tingo, tango que se trataba de pasar un marcador y al estudiante que le tocara tango salía al tablero se le dictaba un número del 1 al 20 y lo escribía así continuamos hasta llegar al final. Se empezó a llevar ordenadamente un cuaderno para que sea un soporte o una guía donde ellos se puedan apoyar para estudiar ya que no cuentan con un libro de estudio. En el segundo momento les presente a los estudiantes el vocabulario nuevo que íbamos a trabajar por medio de unas flash cards a ellos les llamo mucho la atención poder observar los dibujos y practicar pronunciación, la participación fue de todos los estudiantes. En el tercer momento les entregue una copia con el dibujo que íbamos a trabajar “Girl with kittens”, les relate un cuento de acuerdo a la imagen, los estudiantes también relataron una historia, después la escribí en el tablero y para finalizar socializamos unas preguntas y respuesta de acuerdo a la historia, los alumnos la escribieron en el cuaderno.

Me funciono haber llevado toda la clase organizada, las copias hizo que el tiempo me alcanzara para socializar las preguntas y que los estudiantes estuvieran a la expectativa de cómo organizar su cuaderno de ahora en adelante. La clase se desarrolló como la había planeado, los alumnos estuvieron muy receptivos, me llamo la atención que los alumnos

están muy dispuestos a continuar con las clases y a realizar las actividades sin que el director de grupo este presionándolos. Para la próxima clase llevare algo parecido para seguir induciendo a los estudiantes a un hábito de estudio para desarrollar su escritura ya que los estudiantes me manifestaron que es muy poco lo que escriben en clase y les gustaría comunicarse por medio de escritos.

Me sentí muy bien con los estudiantes, el colegio es muy acogedor y es una oportunidad de aprender a desempeñarme como docente de inglés.

Comentarios adicionales: Se les entrego a los estudiantes una tarjeta de amor y amistad y se escribieron mensajes alusivos a este día.

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	2
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	01/10/2015	SEXTO (6)

Se realizó la segunda aplicación del plan de acción de la investigación que estoy llevando a cabo en el grado sexto. Antes de entrar al salón me surgió la inquietud si los estudiantes estarían comprometidos con esta experiencia en mejorar su habilidad de escritura y cuando entre encontré un grupo completo todos los estudiantes muy amables y dispuestos a continuar, esto me lleno de satisfacción.

En el primer momento después del saludo se les realizo a los estudiantes una actividad para practicar comandos después les pregunte la fecha y recordamos algunos temas que ellos ya conocían como los días de la semana, los meses del año, los colores, se les mostro un video para recordar las partes del cuerpo se practicó pronunciación, después les entregue una copia con una silueta para ir señalando y escribiendo las partes del cuerpo, se hizo el dibujo de la silueta en el tablero y se escribieron las partes para que los estudiantes lo verificaran, este trabajo se pegó en el cuaderno de cada uno. Para finalizar este primer momento se realizó un juego de pásala, pásala, stop, se pasó una pelota pequeña y el alumno que quedo con la pelota salió al tablero se le dictaba un número del 20 al 30 para que lo escribiera y lo leyera se notó buena participación de los estudiantes.

En el segundo momento se les pregunto a los estudiantes que recordaban de la historia pasada “Girl with kittens”, algunos respondieron espontáneamente otros recurrieron al cuadernos para recordarlo se trabajó en pasado del cuento luego se escribió y se leyó en voz alta, esta interpretación fue un poco confusa para algunos estudiantes a la hora de recordar verbos en tiempo pasado, es necesario en futuras aplicaciones retomar este tema.

En el tercer momento les presente a los alumnos unas flash cards con nuevo vocabulario, los estudiantes practicaron pronunciación y escritura. En el cuarto momento se les entregó una copia con el dibujo “Boy writing and thinking”, se les pidió a los estudiantes relatar una historia de acuerdo al dibujo, la escribí en el tablero los estudiantes la escribieron en su cuaderno, se le pidió a los estudiantes reunirse en grupo de dos para desarrollar las preguntas de acuerdo a la historia y después se realizó la socialización de las respuestas. El desarrollo de las actividades fueron muy dinámicas, se utilizó diferente material didáctico Como las fotocopias, imágenes, video, esto hizo que los estudiantes estuvieran motivados y atentos durante la clase. Se logró trabajar todo lo propuestos en la planeación, destaco la participación activa de los estudiantes es atractivo para ellos proponer escritos con derecho a equivocarse y después entre todos corregirlos.

Considero que el plan de acción como se ha estado aplicando por momentos ha sido favorable ejercitando la habilidad escrita mediante actividades de rutina, llamativas y consecuentes al plan de acción que llevo desarrollando, pienso que los recursos pedagógicos son de gran ayuda al trabajar con niños y niñas de grado 6, fue satisfactorio y me sentí muy bien en el desarrollo de las actividades.

Comentarios adicionales: *Resalto la gran colaboración del cuerpo docente de la I.E. Barrios Unidos sede la jagua ya que ha existido gran disponibilidad en accederme los espacios para implementar mi plan de acción.*

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	3	
INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	08/10/2015	SEXTO (6)

Hoy antes de empezar la clase sentí un poco de curiosidad si los estudiantes estaban satisfechos con la metodología o si quisieran otras actividades; observe muy bien su

aprendizaje y participación, empecé con la tercera aplicación del plan de acción de la investigación que estoy llevando a cabo en el grado sexto.

En el primer momento después del saludo se hizo las preguntas de rutina a los estudiantes observe con mucho cuidado la participación de cada uno tomando nota de los resultados de la siguiente manera:

PREGUNTAS	RESULTADOS
What day is today?	25
What date is today?	22
How do you fell today?	19
What´s the weather like today?	10
What was the story from last class?	20

Después se continuo con un dictado para repasar números del 30 al 40 para que lo escribiera y lo leyera se notó buena participación de los estudiantes. En el segundo momento se invitó a los estudiantes a observar unas imágenes con el vocabulario del dibujo: " *playing with my friends*" se practicó pronunciación, los estudiantes escribieron las palabras correctamente en el cuaderno. Para desarrollar el tercer momento se le entrego a cada uno una fotocopia y se trabajó con un cuestionario acerca del dibujo, se socializa en grupo. Para desarrollar el cuarto momento se dejó una tarea que se trataba de colorear el dibujo y después desarrollar el cuestionario.

La socialización, del trabajo individual resulto muy interesante a la hora de comparar resultados algunos estudiantes tienen más facilidad que otros, cuando se comparte los trabajos la timidez de pocos estudiantes hace que la fluidez al leer se demore el proceso. Los estudiantes estuvieron muy atentos en el momento de socializar las preguntas para destacar la colaboración y participación de las niñas.

Observo que hace falta realizar más ejercicios de escritura individualmente para obtener avances de cada uno. La clase se desarrolló normalmente lo que más me gusto del día de hoy, fue especialmente que pude interactuar con mis estudiantes a partir de un ejercicio, y pude darme cuenta que los estudiantes están muy interesados en mejorar la habilidad de escritura de acuerdo a su nivel.

Comentarios adicionales: *Continuaremos el desarrollo de las actividades con este mismo dibujo la próxima clase.*

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	4
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	15/10/2015	SEXTO (6)

Se realizó la cuarta aplicación del plan de acción de la investigación. Me surgieron varias ideas para futuras aplicaciones como emplear juegos de palabras, rompecabezas etc.

En el primer momento se dio el saludo y la bienvenida, se trabajó las preguntas de rutina, después se mostró un video para recordar vocabulario de rutinas diarias. Y se realizó un dictado de los números del 40 al 50. En el segundo momento continuamos con las actividades del dibujo: *playing with my friends*” se les pidió a los estudiantes reunirse en grupo de dos, repasar el vocabulario y crear una historia de acuerdo al dibujo, después se socializaron oralmente y se escribió un ejemplo en el tablero para que los estudiantes la escribieran en la copia y se pegara en el cuaderno. El tercer momento se les pidió a los estudiantes trabajar individualmente un cuestionario acerca de la historia, después socializaron las respuestas y corregimos las respuestas incorrectas, se pidió a un alumno voluntariamente escribiera las repuestas en el tablero después se realizó la lectura de cada pregunta con su respuesta.

Las actividades realizadas fueron dirigidas para ayudar en el desarrollo en la habilidad de escritura en mis estudiantes, Los estudiantes estuvieron muy atentos, activos se logró la integración grupal, la colaboración con aquellos compañeros que necesitan apoyo. Las actividades escritas en el tablero a funcionado por que los estudiantes salen voluntariamente y participan.

Me sentí muy bien desarrollando la clase, veo que poco a poco los estudiantes están creciendo en las diferentes habilidades especialmente en la escritura.

Comentarios adicionales: *Considero que la implementación de esta rutina ha ayudado a los estudiantes a hacer más organizados y a interesarse cada día por las clases.*

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	5
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	22/10/2015	SEXTO (6)

Hoy al dirigirme al salón de clase reflexionaba acerca del entusiasmo de los estudiantes de su dedicación y como seguir llamando la atención en su aprendizaje.

La clase se inició con un saludo y la bienvenida, se realizaron las preguntas de rutina después se le pidió a un estudiante escribir la fecha en el tablero, se invitó a los estudiantes a jugar a sacar el número ganador y después escribirlo, de esta manera hemos avanzado con los números los alumnos han respondido a las actividades programadas, para finalizar el primer momento se realizaron varias preguntas. En el segundo momento les presente a los estudiantes el vocabulario nuevo que íbamos a trabajar por medio de unas imágenes de diferentes ciudades de Colombia resaltando los diferentes climas que se viven en ellas, se *practicó pronunciación y los estudiantes escribieron en su cuaderno cada una de las palabras ordenadamente y pegaron su respectivo dibujo, seguidamente se trabajó preguntas relacionadas con el tema y sus respectivas respuestas.* En el tercer momento se trabajó con los estudiantes preguntas y respuestas relacionadas con el clima finalizamos realizando diálogos cortos de acuerdo a la actividad anterior.

Le entregué a cada estudiante una fotocopia con un dibujo de una ballena “*sleeping whale*”, después les orienté a los estudiantes como desarrollarla y finalizar con la historia.

Me funciono haber llevado toda la clase organizada y la participación de los estudiantes trate de explicar muy bien las actividades que se desarrollaron y logre terminarlas a tiempo. Se presentó un poco de desorden en el tercer momento por que los estudiantes querían entregar rápido, pero les llamé la atención y los comprometí con la clase y lo importante que era entender lo que estaban haciendo.

Comentarios adicionales: La clase finalizo normalmente, los estudiantes realizaron todas las actividades y se manifestaron estar muy bien y querer continuar con las clases.

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	6
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	23/10/2015	SEXTO (6)

Hoy al iniciar la clase me sentí muy bien por que tenía todo preparado y quería ofrecerles una mañana muy acogedora a mis estudiantes. La clase se inició con un saludo y la bienvenida, se realizaron las preguntas de rutina después se le pidió a un estudiante escribir la fecha en el tablero, y se continuo con la escritura de números y se recordó que se aprendió en la clase pasada por medio de varias imágenes. En el segundo momento le entregue a cada estudiante una fotocopia con un dibujo de una ballena “*sleeping whale*”, después les oriente a los estudiantes como desarrollar las preguntas. En el tercer momento Se continuo este momento creando la historia con vocabulario visto anteriormente y vocabulario nuevo, se les pedio a los estudiantes leerla y escribirla en sus cuadernos. Se finalizó este momento desarrollando preguntas y respuestas de acuerdo a la historia.

Me funciono haber llevado material para el desarrollo de la clase la participación de los estudiantes trate de explicar muy bien las actividades que se desarrollaron y logre terminarlas a tiempo.

Comentarios adicionales: La clase finalizo normalmente, los estudiantes realizaron todas las actividades y se manifestaron estar muy bien y querer continuar con las clases.

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	7
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	29/10/2015	SEXTO (6)

Se realizó la séptima aplicación del plan de acción de la investigación, Antes de entrar al salón me surgió la inquietud si los estudiantes estarían dispuestos en arriesgarse más y mostrarle a sus compañeros la experiencia que están pasando y que con esta experiencia están mejorando su habilidad de escritura.

En el primer momento después del saludo se les realizó una actividad para practicar comandos después les pregunte la fecha y recordamos algunos temas que ellos ya conocían como los días de la semana, los meses del año, los colores y el tema anterior. Por medio de la lista de asistencia se realizó una actividad para repasar los números del 70 hasta el 80. En el segundo momento se le dio a conocer a los estudiantes el vocabulario que se iba a trabajar por medio de una sopa de letras, ellos trabajaron en parejas buscando la palabra correcta, se socializó la correcta respuesta y se practicó pronunciación. En el tercer momento les presenté a los estudiantes el dibujo que se empezaría a desarrollar con nuevo vocabulario, los estudiantes seguidamente practicaron escritura desarrollando las preguntas, se les pidió ejercitar más esta actividad realizando preguntas y respuestas similares por ellos mismos.

Considero que me funciono la clase, los estudiantes les gusta siempre empezar una historia nueva con dibujos diferentes y aprender palabras para formar oraciones, preguntas, respuestas, no cambie ninguna actividad, se desarrolló la clase como lo había planeado, los estudiantes participaron y se mostraron interesados.

Comentarios adicionales: *Resalto la gran colaboración del cuerpo docente de la I.E. Barrios Unidos sede la jagua ya que ha existido gran disponibilidad en accederme los espacios para implementar mi plan de acción.*

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	8
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	30/10/2015	SEXTO (6)

Hoy llegue al salón de clases y los estudiantes estaban indisciplinados y en desorden me inquietó un poco porque pensé que hacer para que la clase funcionara, pero los estudiantes manifestaron que querían que la clase iniciara y prestaron atención se inició con un saludo después se realizó una dinámica para repasar comandos. En esta actividad los estudiantes se dividieron en dos grupos. Uno de los grupos tenía las tarjetas con las imágenes del vocabulario (commands) y otros tenían las palabras escritas (words). Una vez que todos tenían las tarjetas y palabras escritas se trataba de buscar su pareja correcta sin enseñar las tarjetas. Así, cada estudiante pronunció la palabra que tenía. cuando todos terminaron encontrado a sus parejas respectivas, cambiaron de grupo y así sucesivamente

hasta que todos realizaron la actividad. Se continuó con la clase realizando las preguntas de rutina oralmente a los estudiantes, luego se escribió en el tablero con su debida respuesta. Se les pidió a los estudiantes recordar que se trabajó la clase pasada, cual fue el dibujo que se empezó a trabajar, Para finalizar este primer momento se repasaron los números del 90 al 100, los estudiantes los escribieron en el cuaderno. En el segundo momento se le pidió a los estudiantes relatar una historia alrededor de lo que ellos habían observado en el dibujo, luego la escribí en el tablero, se pidió a los estudiantes copiarla y leerla, después se hizo preguntas de la historia en el tercer momento se les pidió a los estudiantes que se reunieran en parejas y realizaran preguntas similares al ejercicio anterior. Se socializo y se aclararon dudas. Al finalizar la clase se les entrego a cada estudiante un mensaje de *halloween* para completar algunas letras se dejó como tarea.

Los estudiantes estuvieron muy atentos, activos se logró la integración grupal, la colaboración y el apoyo con aquellos compañeros que se encontraban un poco distantes durante la actividad. Las actividades escritas en el tablero han funcionado por que los estudiantes salen voluntariamente y participan.

Me sentí muy bien desarrollando la clase, veo que poco a poco los estudiantes están creciendo en las diferentes habilidades especialmente en la escritura.

Comentarios adicionales: Hoy quiero destacar la intervención de las niñas, trabajaron y participaron, se mostraron muy interesadas en la clase.

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	9
-------------------------	----------

INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	05/11/2015	SEXTO (6)

Hoy antes de empezar la clase me sentí muy feliz porque ya he avanzado bastante y he contado con el apoyo de docente de inglés del colegio. La clase se inició con un saludo y bienvenida. Se realizaron las preguntas de rutina a los estudiantes: what day is today?, what date is today?, How do you fell today? , What´s the weather like today? Después se pidió a un estudiante voluntario que escribiera la fecha en el tablero. Se realizó un dictado para recordar los números del 100 al 130 cada estudiante los escribió en el cuaderno. Para finalizar el primer momento se les pide a los estudiantes recordar el tema de la clase pasada, se continuó con el segundo momento donde se invitó a los estudiantes a realizar una actividad “Guess the Word” para recordar vocabulario visto anteriormente y aprender

nuevo, se les pidió a los estudiantes reunirse en parejas se les entrego a cada grupo una hoja donde encontraron imágenes del vocabulario aprendido y alrededor de cada imagen las letras que componían la palabra escrita. Los alumnos ordenaron esas letras para conseguir escribir la palabra escrita de la imagen correspondiente. *Los estudiantes practicaron la pronunciación, después escribieron en su cuaderno cada una de las palabras ordenadamente.* Se les mostró el dibujo a los estudiantes y se les entregó una copia a cada uno, después se escribió en el tablero las preguntas y repuestas acerca del dibujo. Se les pidió a los estudiantes realizar más preguntas relacionadas con el dibujo, se socializará en la próxima clase.

Me funciono haber llevado toda la clase organizada, el material de apoyo y la participación de los estudiantes. La clase se desarrolló como la había planeado, los alumnos estuvieron muy receptivos, me llamo la atención que los alumnos están muy dispuestos a realizar las actividades. Para la próxima clase llevare algo parecido para seguir induciendo a los estudiantes a desarrollar la escritura en ingles Me sentí muy bien, he observado gran avance en los estudiantes.

Comentarios adicionales: Hoy mientras que dictaba la clase tuve el acompañamiento muy corto del rector de la institución Barrios Unidos sedé la Jagua, el manifestó que le gustaba mis intervenciones y apoyo a los niños de grado sexto en el área de inglés.

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	10	
INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	06/11/2015	SEXTO (6)

La clase se inició con un saludo y bienvenida se realizaron las preguntas de rutina a los estudiantes, después un estudiante voluntario escribió la fecha en el tablero. Se realizó un dictado para recordar los números del 130 al 160. Para finalizar el primer momento se les pidió a los estudiantes recordar la clase pasada, Y se socializo los ejercicios pendientes. Se les pidió a los estudiantes colorear el dibujo y resolver las preguntas.

En el segundo momento se les pidió a los estudiantes colorear el dibujo y resolver las preguntas y respuestas, se aclararon dudas. En este tercer momento se empezo una actividad interesante se animaron a los estudiantes a realizar “Our own book or picture “. El objetivo de esta actividad fue que los alumnos crearan su propio diccionario de imágenes con el vocabulario aprendido y de esta manera reforzar la escritura de las palabras. Para ello, los alumnos contaran con su cuaderno donde pegaron las imágenes del

vocabulario aprendido y debajo de las mismas, ellos leyeron las palabras y luego escribieron en los huecos correspondientes con sus imágenes. Esta actividad les ayudará a reforzar el vocabulario nuevo aprendido y así tendrán un bonito diccionario de imágenes y palabras escritas realizado por ellos. Se continuará con esta actividad en próximas clases.

Los estudiantes estuvieron muy atentos, activos se logró la integración grupal, la colaboración y el apoyo con aquellos compañeros que se encontraban un poco distantes durante la actividad. Las actividades escritas en el tablero han funcionado por que los estudiantes salen voluntariamente y participan.

Me sentí muy bien desarrollando la clase, veo que poco a poco los estudiantes están creciendo en las diferentes habilidades especialmente en la escritura.

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	11	
INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	12/11/2015	SEXTO (6)

La clase se inició con un saludo y bienvenida se realizaron las preguntas de rutina a los estudiantes, se invitaron a varios estudiantes a realizar un dictado de los números del 160 al 180 se escribieron en el tablero, después se recordó la clase anterior mediante un ejercicio de preguntas.

Se invitó a los estudiantes a completar unas imágenes que les ayudo a los estudiantes a reconocer *el vocabulario que se trabajó, después de practicar pronunciación los estudiantes escribieron cada una de las palabras ordenadamente en su cuaderno, y se continuó trabajando preguntas y respuestas.*

Se le solicitó a los estudiantes relatar una historia alrededor de lo que ellos observaron en el dibujo, se pidió a los estudiantes copiarla y leerla, después se hizo preguntas de la historia y se escribieron las preguntas y respuestas en el cuaderno.

La clase se desarrolló con la participación activa de los estudiantes, fue muy organizada, el material de apoyo fue de gran valor y apropiado, me llamo la atención el rendimiento de los estudiantes. Se realizaron todas las actividades planeadas.

Comentarios adicionales: *Considero que la implementación de esta rutina con las estrategias pedagógicas y dinámicas que he implementado para ayudarle a desarrollar habilidades en ingles especialmente la escritura le han facilitado a los alumnos su capacidad de argumentar, analizar, socializar, interactuar han mejorado su expresión y demás factores que llevan al alumno a ser completo en su desarrollo integral.*

Diario de Campo

NUMERO DE SESION	12	
INSTITUCION EDUCATIVA	FECHA	GRADO
BARRIOS UNIDOS /SEDE LA JAGUA	13/11/2015	SEXTO (6)

Hoy fue mi última intervención de mi plan de acción me sentí feliz porque he logrado unos avances muy positivos y mi plan de acción hizo que los alumnos de grado sexto primero les agradara el idioma inglés y siguieran una rutina que les ayudo a ver la escritura en ingles una forma de comunicación muy sencilla.

Se inició la clase con un saludo y bienvenida se realizó preguntas de rutina a los estudiantes y se enseñó una canción. En el segundo momento se continuo con la actividad “Our own book or picture “. Se les entrego a los estudiantes diferentes imágenes del vocabulario aprendido ellos leyeron las palabras y luego las escribieron en los lugares correspondientes con sus imágenes. Esta actividad les ayudo a reforzar el vocabulario aprendido. Los estudiantes que empezaron la actividad “Our own book or picture “. En un tamaño más grande en esta clase se terminó y se donó al colegio.

Las actividades desarrolladas fueron muy apropiadas para la evolución del desarrollo en la habilidad de escritura en mis estudiantes, la actividad de trabajar grupalmente e individualmente hizo que los estudiantes trabajaran colectivamente, que se esfuercen por aprender, en ser participativos, y voluntarios a la hora de exponer sus trabajos.

Los estudiantes estuvieron muy atentos, activos se logró la integración grupal, la colaboración y el apoyo con aquellos compañeros que se encontraban un poco distantes

durante la actividad. Las actividades escritas en el tablero funcionaron por que los estudiantes salen voluntariamente y participan.

Comentarios adicionales: Se realizó la última aplicación del plan de acción de la investigación. Fue un reto para mi poder avanzar y lograr que los estudiantes participaran, desarrollaran las actividades y se sintieran cómodos y con entusiasmo de continuar aprendiendo y manifestar positivamente el aprendizaje por el idioma inglés.

Anexo G. Ficha de Seguimiento de los talleres de escritura

Seguimiento a los talleres de escritura en inglés

PREGUNTAS AL DOCENTE OBSERVADOR

A: ALWAYS S: SOMETIMES R: RARELY N: NEVER

FECHA:	ASPECTO	FRECUENCIA				OBSERVACIONES
		A	S	R	N	
	1. LOS NIÑOS PUSIERON ATENCION A LA ESCRITURA		X			Falta familiarizarse con la docente practicante.
	2. LOS ESTUDIANTES ENTENDIERON Y SIGUIERON INSTRUCCIONES		X			presentaron un poco de dificultad durante el proceso.
	3. LOS NIÑOS TOMARON APUNTES CUANDO SE LES PIDIO QUE LO HICIERAN	X				Se inicio un nuevo cuaderno.
	4. LOS NIÑOS PARTICPARON CUANDO LA DOCENTE LES PREGUNTABA		X			Aun se sienten inseguros los estudiantes frente a la docente practicante.
	5. LOS NIÑOS LES GUSTO LA ACTIVIDAD DE ESCRITURA	X				Las guias que implementó la docente practicante fueron atractivas para los est.
	6. LOS NIÑOS MOSTRARON CONFIANZA EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA			X		
	7. LOS NIÑOS RECHARON LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA				X	
	8. LA DOCENTE SE COMUNICO CON LOS NIÑOS EN INGLES Y ESPAÑOL	X				
	9. QUE ENCONTRÉ DE DIFERENTE, QUE ME SORPRENDIÓ DE LA ACTIVIDAD O LOS ESTUDIANTES					El dinamismo que implementó la docente practicante, fue acertivo durante todo el proceso.

Hernán Vallejo Anquiza.
20.09.2015.

Ficha de Seguimiento de los talleres de escritura

Seguimiento a los talleres de escritura en inglés

PREGUNTAS AL DOCENTE OBSERVADOR

A: ALWAYS S: SOMETIMES R: RARELY N: NEVER

FECHA:	ASPECTO	FRECUENCIA				OBSERVACIONES
		A	S	R	N	
	1. LOS NIÑOS PUSIERON ATENCION A LA ESCRITURA		X			
	2. LOS ESTUDIANTES ENTENDIERON Y SIGUIERON INSTRUCCIONES		X			
	3. LOS NIÑOS TOMARON APUNTES CUANDO SE LES PIDIO QUE LO HICIERAN	X				observe más compromiso en los estudiantes de llevar su cuaderno organizado.
	4. LOS NIÑOS PARTICPARON CUANDO LA DOCENTE LES PREGUNTABA		X			
	5. LOS NIÑOS LES GUSTO LA ACTIVIDAD DE ESCRITURA	X				
	6. LOS NIÑOS MOSTRARON CONFIANZA EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA		X			observe en los estudiantes que existen incognitas por lo tanto hay inseguridad al escribir.
	7. LOS NIÑOS RECHARON LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA				X	para ellos es muy importante seguir el proceso que llevan con la docente practicante.
	8. LA DOCENTE SE COMUNICO CON LOS NIÑOS EN INGLES Y ESPAÑOL	X				Maneja muy bien el vocabulario y lo relaciona con lo estructurado.
	9. QUE ENCONTRÉ DE DIFERENTE, QUE ME SORPRENDIÓ DE LA ACTIVIDAD O LOS ESTUDIANTES					los estudiantes se observan motivados por el material didactico que maneja la docente.

*Herman Vallejo Higuita
d. 10-2015.*

Ficha de Seguimiento de los talleres de escritura

Seguimiento a los talleres de escritura en inglés

PREGUNTAS AL DOCENTE OBSERVADOR

A: ALWAYS S: SOMETIMES R: RARELY N: NEVER

FECHA:	ASPECTO	FRECUENCIA				OBSERVACIONES
		A	S	R	N	
	1. LOS NIÑOS PUSIERON ATENCION A LA ESCRITURA	X				
	2. LOS ESTUDIANTES ENTIENDIERON Y SIGUIERON INSTRUCCIONES	X				<i>siempre las siguen y prestaron atención por las actividades dinámicas por la docente practicante</i>
	3. LOS NIÑOS TOMARON APUNTES CUANDO SE LES PIDIO QUE LO HICIERAN	X				
	4. LOS NIÑOS PARTICIPARON CUANDO LA DOCENTE LES PREGUNTABA		X			<i>Presentan algunos estudiantes más confianza al participar.</i>
	5. LOS NIÑOS LES GUSTO LA ACTIVIDAD DE ESCRITURA	X				
	6. LOS NIÑOS MOSTRARON CONFIANZA EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA		X			<i>El apoyo de la docente practicante es indispensable en dicho proceso. (escritura).</i>
	7. LOS NIÑOS RECHARON LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA				X	<i>El proceso siempre ha sido atractivo para los estudiantes.</i>
	8. LA DOCENTE SE COMUNICO CON LOS NIÑOS EN INGLES Y ESPAÑOL	X				
	9. QUE ENCONTRÉ DE DIFERENTE, QUE ME SORPRENDIÓ DE LA ACTIVIDAD O LOS ESTUDIANTES					<i>El manejo de grupo.</i>

*Hernán Valdegoigaita.
08-10-2015.*

Ficha de Seguimiento de los talleres de escritura

Seguimiento a los talleres de escritura en inglés

PREGUNTAS AL DOCENTE OBSERVADOR

A: ALWAYS S: SOMETIMES R: RARELY N: NEVER

FECHA:	ASPECTO	FRECUENCIA:				OBSERVACIONES
		A	S	R	N	
	1. LOS NIÑOS PUSIERON ATENCION A LA ESCRITURA	X				Estos muy atentos porque quieren avanzar y aprender.
	2. LOS ESTUDIANTES ENTENDIERON Y SIGUIERON INSTRUCCIONES	X				El material ha estado muy atractivo para los estudiantes.
	3. LOS NIÑOS TOMARON APUNTES CUANDO SE LES PIDIO QUE LO HICIERAN	X				Han mejorado la presentación de el cuaderno y el manejo de las guías.
	4. LOS NIÑOS PARTICPARON CUANDO LA DOCENTE LES PREGUNTABA	X				
	5. LOS NIÑOS LES GUSTO LA ACTIVIDAD DE ESCRITURA	X				
	6. LOS NIÑOS MOSTRARON CONFIANZA EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA	X				las guías utilizadas son de su cotidiana, y esto brinda seguridad a los estudiantes.
	7. LOS NIÑOS RECHARON LAS ACTIVIDADES DE ESCRITURA				X	
	8. LA DOCENTE SE COMUNICO CON LOS NIÑOS EN INGLES Y ESPAÑOL	X				
	9. QUE ENCONTRÉ DE DIFERENTE, QUE ME SORPRENDIÓ DE LA ACTIVIDAD O LOS ESTUDIANTES					la motivación y entusiasmo de los estudiantes.

Hernán Vallejo Higuera
15-10-2016.

Anexo H. Test Final de Escritura

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre su desempeño en la habilidad de "WRITING".

Julian Estiven Avilez Carvajal

Good job!

Responda las siguientes preguntas en inglés:

1. What day is it today?

A//: Thursday

2. What date is it today?

A//: today is Thursday, November 17th, 2015

3. What time is it now?

A//: It's eleven o'clock

4. What is the weather like today?

A//: it's hot

5. How many female classmates are there in my classroom?

A//: there are twelve

6. How many male classmates are there in my classroom?

A//: there are thirteen

7. What's your favourite pet?

A//: dog and cat

8. What's its name?

A//: my dog is Tony

9. What is your favourite colour?

A//: my favourite colour is black

10. What do you wear when you go to school?

A//: uniform

11. What do you usually wear when you are at home?

A//: jeans, t-shirt

Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:

MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?

my pet is a dog, your name is Tony, He is black, He like eat cookies

Anexo H. Test Final de Escritura

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre su desempeño en la habilidad de "WRITING".

✓ Sergio Andres Cabrera Sanches

Good job!

Responda las siguientes preguntas en inglés:

1. What day is it today?

All: thursday

2. What date is it today?

All: today is thursday, November 11, 2015

3. What time is it now?

All: it's eleven o'clock

4. What is the weather like today?

All: it's hot

5. How many female classmates are there in my classroom?

All: there are twelve female.

6. How many male classmates are there in my classroom?

All: there are thirteen male

7. What's your favourite pet?

All: my favorite pet is dog

8. What's its name?

All: peluza

9. What is your favourite colour?

All: my favorite colour is blue

10. What do you wear when you go to school?

All: pants, shirt and shoes

11. What do you usually wear when you are at home?

All: shorts, t-shirt

Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:

MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?

my cat is peluza
it's a small cat, every sleepy, the loves
the milk for my it is the best cat in the
world.

Test Final de Escritura

INSTRUMENTS AND TECHNIQUES FOR THE DIAGNOSTIC STAGE

OBJETIVO: Indagar las percepciones de los estudiantes sobre su desempeño en la habilidad de "WRITING".

✓ Grete! Anyel! Anyel! Daavedra
Responda las siguientes preguntas en inglés:

Good job!

1. What day is it today?

All: Thursday

2. What date is it today?

All: Today is Thursday, November 11 2015.

3. What time is it now?

All: it's eleven o'clock

4. What is the weather like today?

All: it's hot

5. How many female classmates are there in my classroom?

All: There are twelve female

6. How many male classmates are there in my classroom?

All: There are thirteen male

7. What's your favourite pet?

All: My favorite pet is dog

8. What's its name?

All: is Susi

9. What is your favourite colour?

All: My favourite colour is green

10. What do you wear when you go to school?

All: Uniform

11. What do you usually wear when you are at home?

All: Dress

Escriba un texto acerca de tu mascota favorita:

MY LOVELY PET: What's its name?/What animal is it?/What colour is it?/Where does s/he sleep?/what does s/he like eating?/Why do you like it?

I have a dog called Susi is very fun, is white and playful she eat cookies, she sleep in my bed.

Anexo I. Encuesta final a estudiantes

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE ___)

NAME: Linda Calentina Paipa DATE: Twenty nine

¿QUÉ OPINIÓN TIENES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

me gusta porque me enseñan a aprender

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

por escritura no por medio de manera oral

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MÁS?

juegos en inglés que la profesora nos enseña y salimos a desarrollarlos

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

en los talleres de escritura lo que aprendo es de los meses y el clima

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE _____)

NAME: Maria Elena Cuellar Fernandez DATE: 29/10/2019

¿QUÉ OPINIÓN TIENES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

Que la profe es muy buena gente y nos enseña muchas cosas gracias a ella se mucho inglés y aprendo como se pronuncia y compartimos cosas y nos atiende muy bien.

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

Si y mucho. Aprendo a pronunciar a escribir a practicar a decirlo y a poder hacer de todo con los números este gracias a ella ya se, y me gusta asistir a clase.

¿QUÉ ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MÁS?

Los números y el abecedario porque son muy chistosos y divertidos y aprendidos a practicarlos y escribirlos y contarlos me divierte mucho con mis compañeros y la profe.

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

Los números y el abecedario en inglés muy chistosos y divertidos también los partes del cuerpo como son y pintarlos muy chistosos para pintar.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE ____)

NAME: Karen Diana Ortiz 113 DATE: 29/10/2015

¿QUÉ OPINION TIENES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

que son muy buenas la profesora
las explicaciones muy bien
es muy buena gente y yo todo lo
entiendo bien

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

Si porque por la manera que explican
porque le entiendo por el
silencio porque entiendo palabras nuevas

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MÁS?

me ha gustado las cartelas
las cartas que hacen el profesor
explica bien y todo lo entiendo
muy bien y he aprendido

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

lo que he aprendido es
la pronunciación las palabras muy
bien he aprendido varias cosas

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN
PREGUNTAS AL ESTUDIANTE

NAME: Adriana fernanda Moreno DATE: Today is 29th - 201

¿QUÉ OPINION TIENES ACERCA DE LAS PRACTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

Bueno que hemos aprendido más acerca del inglés y aprendido a escribir palabras en inglés y pues me gusta

¿CREE QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

Si de manera que he puesto atención en las clases y me gusta las historias que creamos con la profe y si se mejorado

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MAS?

Lo que mas me gustó es los talleres con los dibujos y ayudar a escribir historias

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

La actividad que me ha gustado desarrollar mas son las escrituras por que a paso a paso aprendo más de todo y me gusta aprender cosas nuevas.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN
PREGUNTAS AL ESTUDIANTE

NAME: Estefany Fernandez

DATE: today is 29th - 2018

¿QUÉ OPINION TIENES ACERCA DE LAS PRACTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

son muy buenas la profesora explica muy bien la clase, es muy buena y yo todo lo entrego a tiempo y he aprendido a escribir muchas palabras.

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

si por la manera que explica la profe y porque escribo palabras nuevas y mis compañeros hacen silencio.

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MAS?

me a gustado las fotocopias que trae la profe, hacer carteles, los cartos y todo lo que entiendo bien.

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

he aprendido las palabras nuevas, los números y partes del cuerpo y escribirlos.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE ____)

NAME: Leidy Tatiana Pineda Gellay

DATE: today is thursday October 29th 2015

¿QUÉ OPINIÓN TIENES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

Me gusta porque e aprendido a escribir cosas nuevos en ingles y es muy divertido.

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

Si, porque tengo un cuaderno ordenado me gusta hacer un clase

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MAS?

Cuando nosotros venon el sistema con las partes fue muy chevere

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

e aprendido la hora y los numeros y cosas nuevos etc.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE ____)

NAME: Brayan stiven calderon muñoz DATE: 29 de octubre 2015

¿QUÉ OPINIÓN TIENES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

me gusta porque e he aprendido a escribir
bien y porque he aprendido nuevas pala
bras y un vocabulario nuevo

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

de la manera que e podido mejorar mi
escritura en inglés de esa manera e
podido aprender muchas cosas mas

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MAS?

escribir los numeros en inglés por que
es bueno para poder aprender a escribir
los numeros

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

en los talleres de escritura e aprendido
muchas palabras y vocabulario nuevo
eso es lo que e aprendido en los talleres

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE _____)

NAME: Pedro José Artunduaga P. DATE: Today is Thursday October 29th

¿QUÉ OPINION TIENES ACERCA DE LAS PRACTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

Me gusta porque aprendí palabras nuevas frases nuevas me aprendí los números y el abecedario me aprendí a pronunciar y muchas cosas más.

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

SI: HE aprendido a pronunciar, a leer, y algunas veces no e entendido pero hay voy.

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MAS?

Los números y el abecedario y otras cosas más.

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

E aprendido muchas cosas como por ejemplo responder las preguntas la pronunciación y otras cosas más.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE ____)

NAME: Juan Manuel Mejilla P. DATE: 29/10/2019

¿QUÉ OPINIÓN TIENES ACERCA DE LAS PRÁCTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

me gusta porque aprendo a escribir palabras nuevas en inglés

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

si haciendo trabajo en el taller y
no es en a escribir solo mandando

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MÁS?

la de la copia de hacer las palabras de las partes del cuerpo

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

muchas cosas más si porque
aprendamos mucho más

SEGUIMIENTO EVALUATIVO PARA LA ETAPA DE ACCIÓN

PREGUNTAS AL ESTUDIANTE (UNA MUESTRA DE ___)

NAME: Dania Valentina Ortiz DATE: 29/10/15

¿QUÉ OPINION TIENES ACERCA DE LAS PRACTICAS DE ESCRITURA TRABAJADAS POR LA DOCENTE?

Son muy buenas la profesora las explica muy bien, es muy buena gente y yo todo lo entiendo bien.

¿CREES QUE HAS MEJORADO EL INGLÉS POR MEDIO DE LA ESCRITURA? ¿DE QUÉ MANERA?

por la manera de la que explican porque se entiendo por el silencio porque entiendo palabras nuevas. pero creo que sí.

¿QUE ACTIVIDADES DE ESCRITURA TE HA GUSTADO DESARROLLAR MAS?

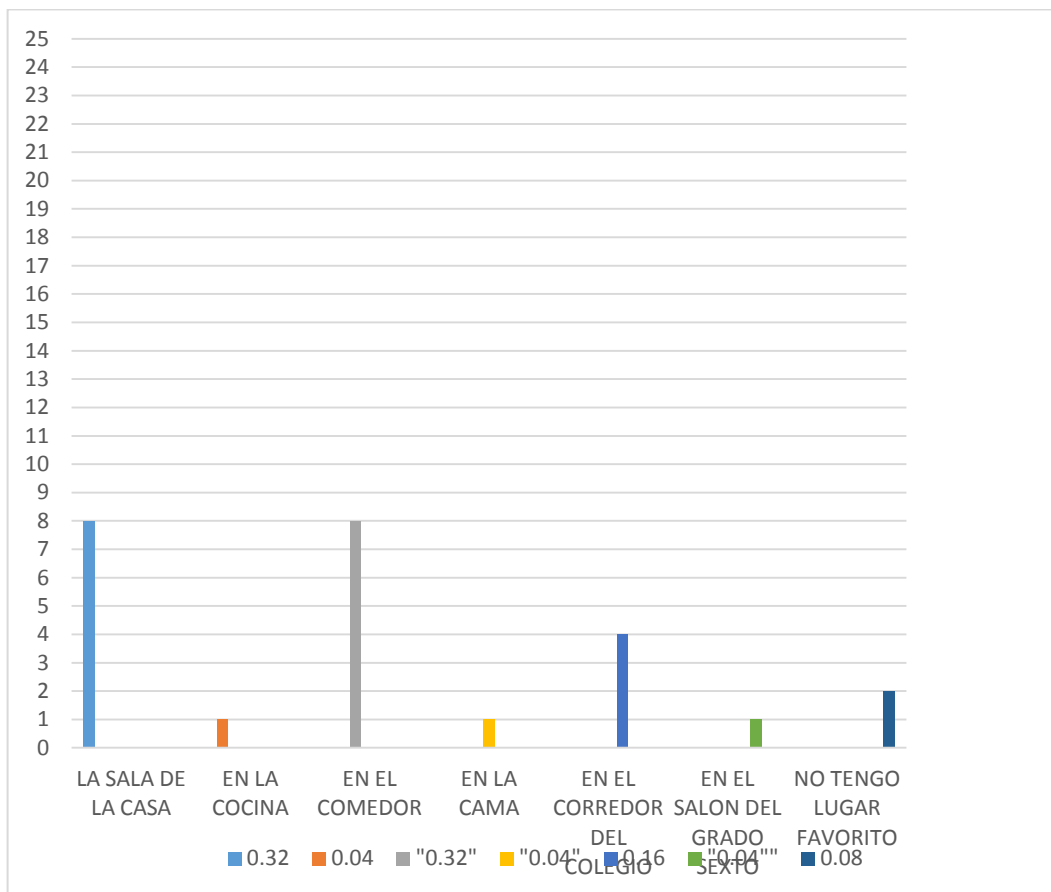
Me ha gustado las fotocopias los carteles los contos que hacen lo otro es la profesora explica bien y todo lo entiendo muy bien y haberes no.

¿QUÉ HAS APRENDIDO EN LOS TALLERES DE ESCRITURA?

he aprendido las palabras, los numeros el abecedario y las palabras nuevas que yo no entiendo y hay unas que sí.

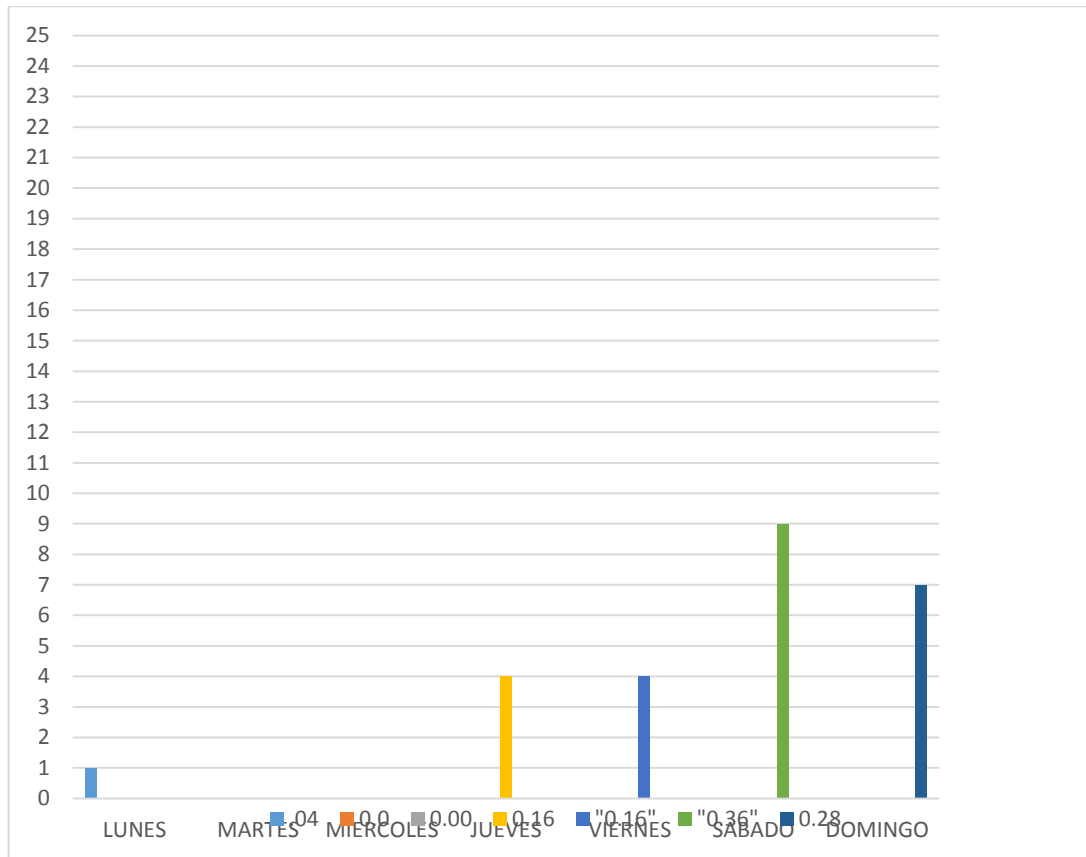
Anexo J. Resultados de los instrumentos y técnicas utilizadas en la Investigación
 Resultado encuesta a estudiantes

Gráfica 4. ¿cuál es el lugar a donde frecuentemente realizas las tareas?



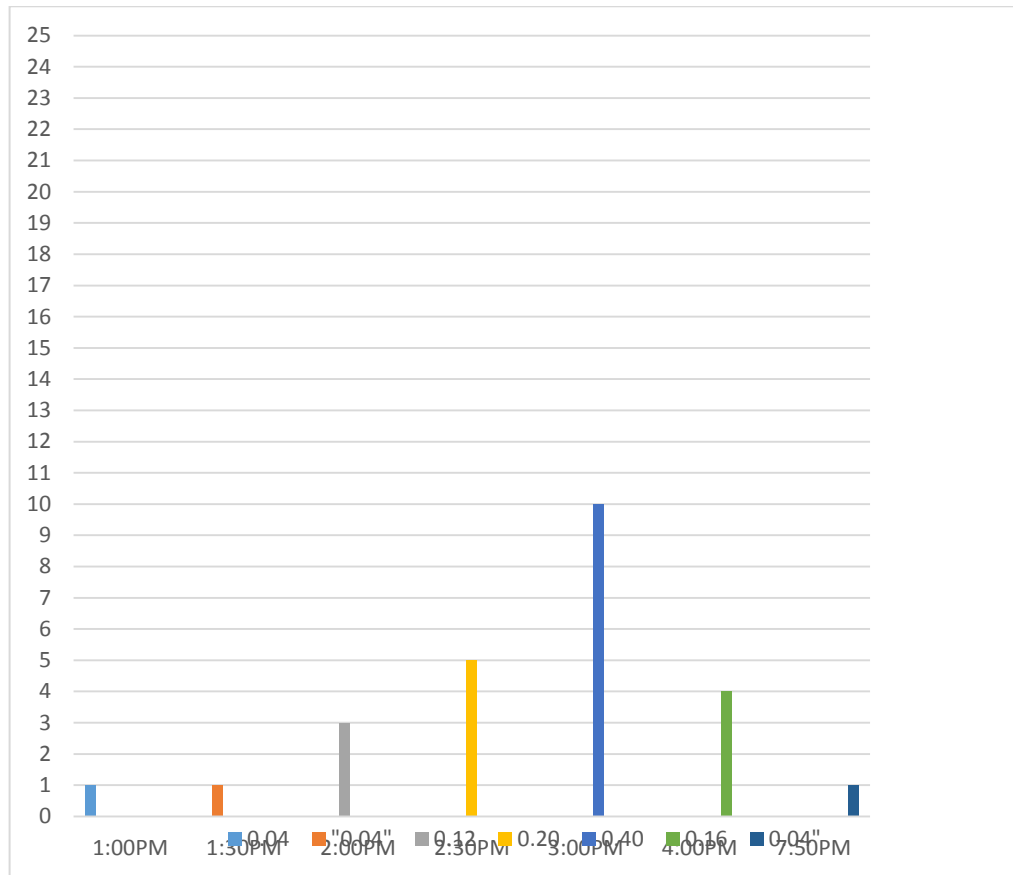
Como se puede observar en la gráfica los lugares más frecuentados por los estudiantes para realizar tareas es La sala de la casa, hacer tareas en la cama. Pocos estudiantes realizan tareas en el salón del grado sexto. No hay lugar adecuado para que los estudiantes realicen tareas.

Gráfica 5. ¿Qué días de la semana haces las tareas de inglés?



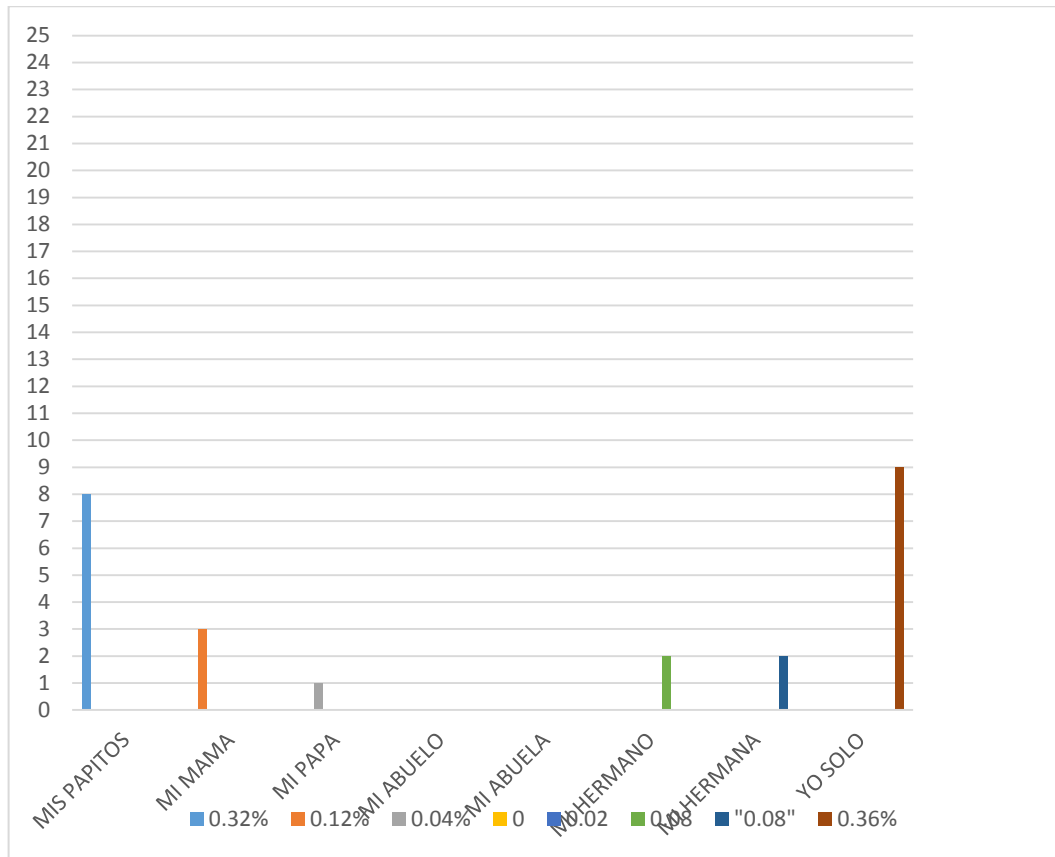
Para los estudiantes los sábados y domingos son los días de hacer tareas de inglés.

Gráfica 6. ¿Cuál es tu hora favorita para hacer tareas?



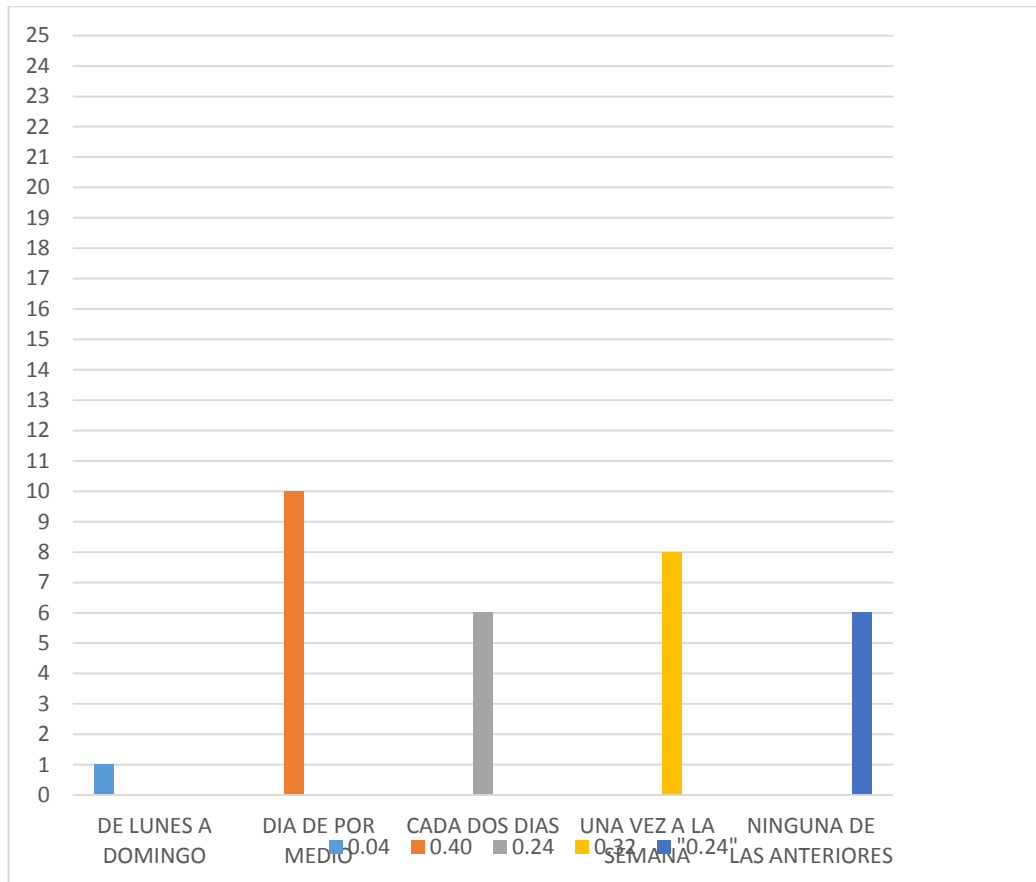
Para los estudiantes las 3:00 pm es la hora favorita para hacer tareas.

Gráfica 7. ¿Quién te ayuda en la casa a hacer las tareas de inglés?



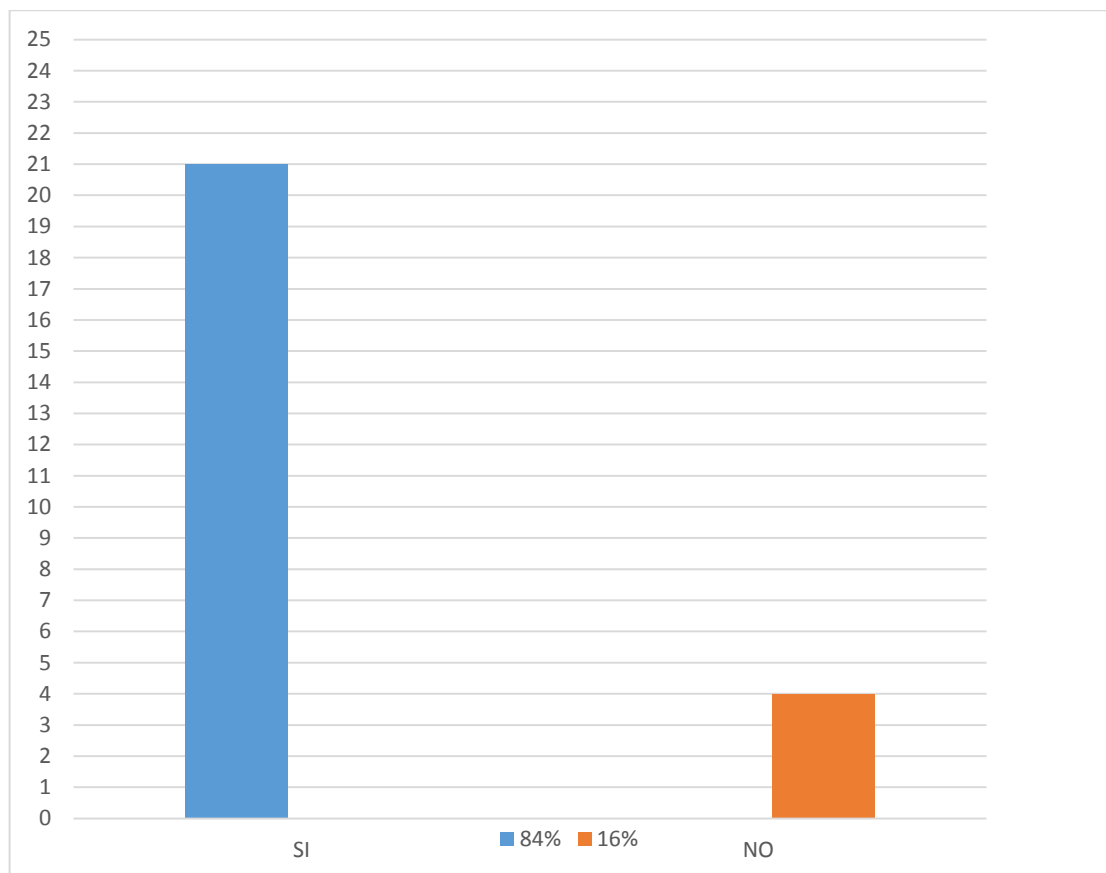
En la gráfica se observa que los padres ayudan a sus hijos a hacer tareas. Pero la mayoría de los estudiantes hacen tareas solo.

Gráfica 8. ¿Con qué frecuencia repaso los temas estudiados en clase?



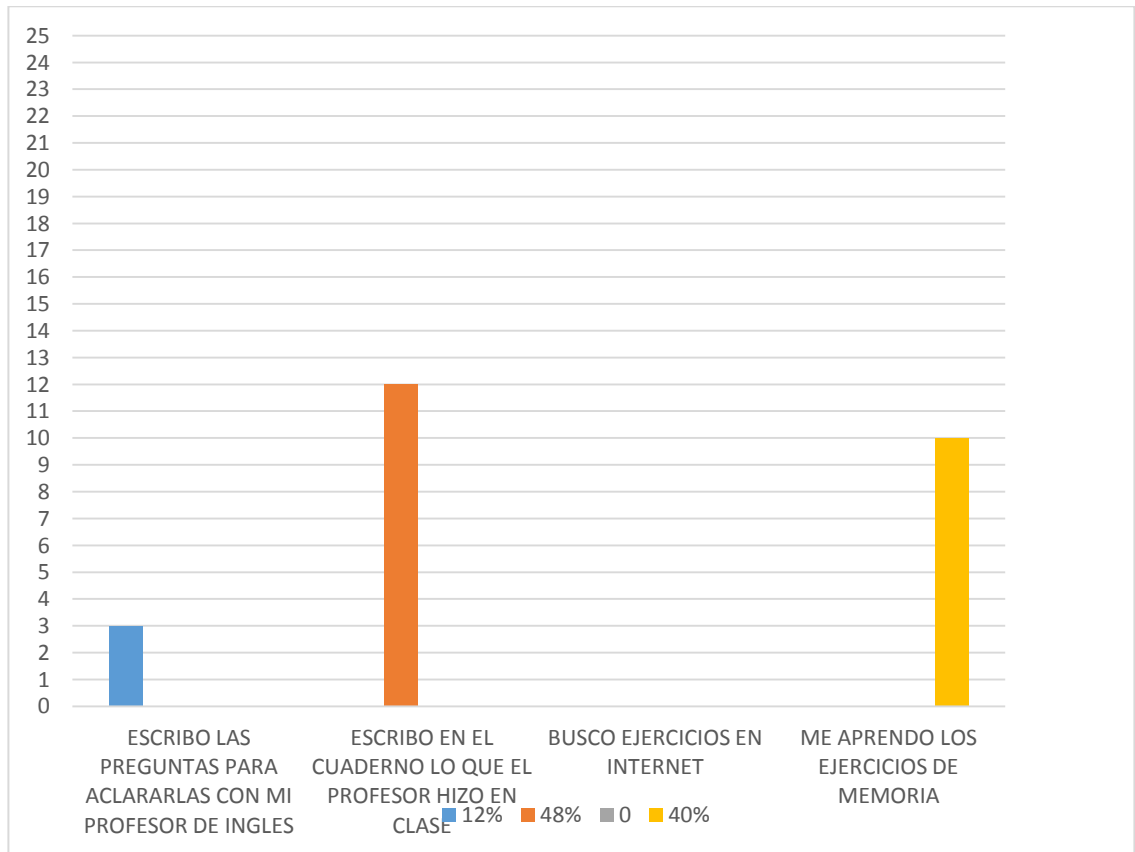
En la Gráfica 27 se observa que un grupo de estudiantes repasa los temas estudiados en clase día de por medio, de lunes a domingo, una vez a la semana y otros no lo hacen.

Gráfica 9. ¿Soy ordenado con los apunes de mi cuaderno de inglés?



Los estudiantes expresaron que son ordenados con los apuntes de inglés. Sin embargo se recogieron evidencias de 15 cuadernos donde los apuntes estaban desordenados.

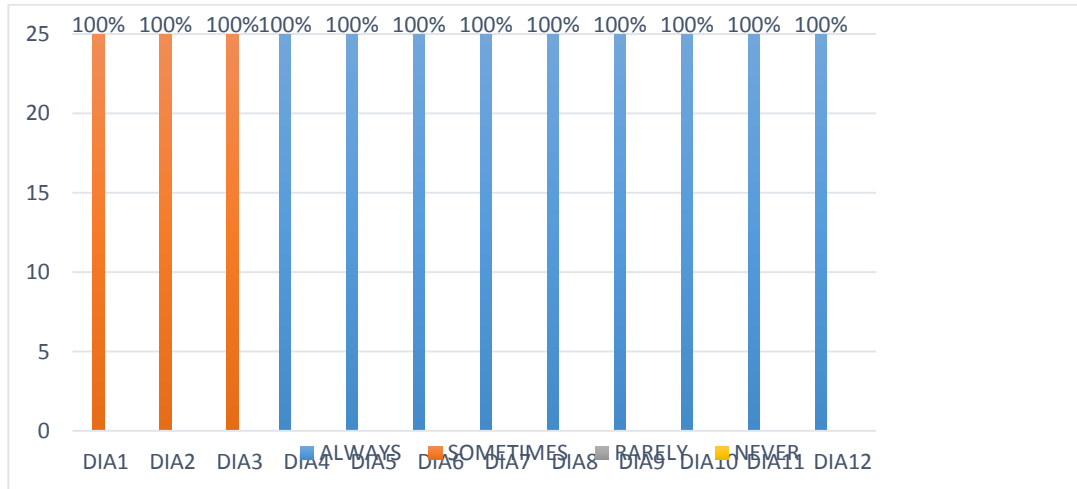
Gráfica 10. Cuando tengo que estudiar para una evaluación de inglés



En esta Grafica se puede observar que estudiar para una evaluación de inglés, Muy pocos estudiantes escriben preguntas para hacerlas al docente y le sean aclaradas, otro grupo de estudiantes escribe en el cuaderno lo que el profesor hizo en clase, o se las aprende de memoria. Ninguno busca ejercicios por internet.

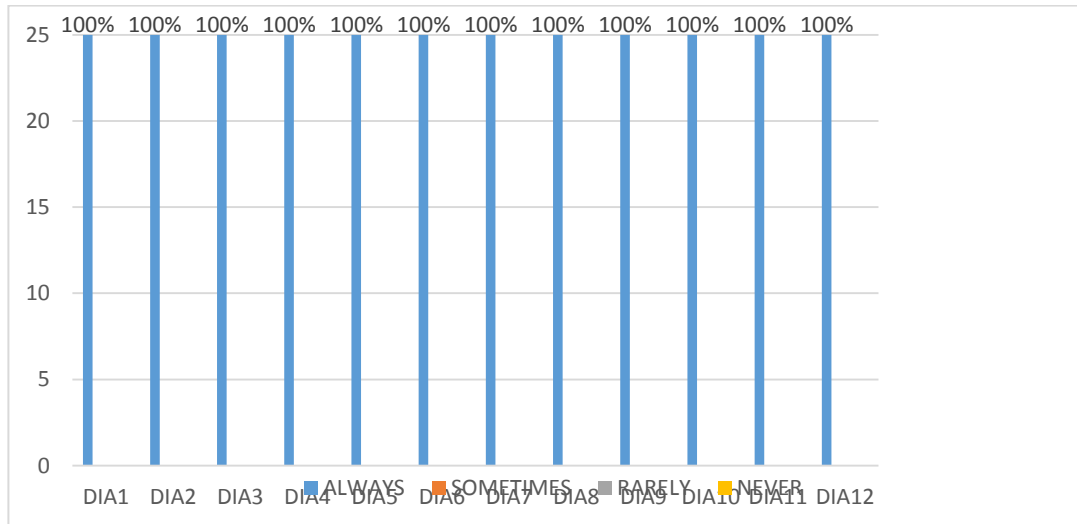
Resultados Ficha de Seguimiento de los Talleres de Escritura

Gráfica 11. Pregunta 4: ¿Los niños participaban cuando la docente le preguntaba?



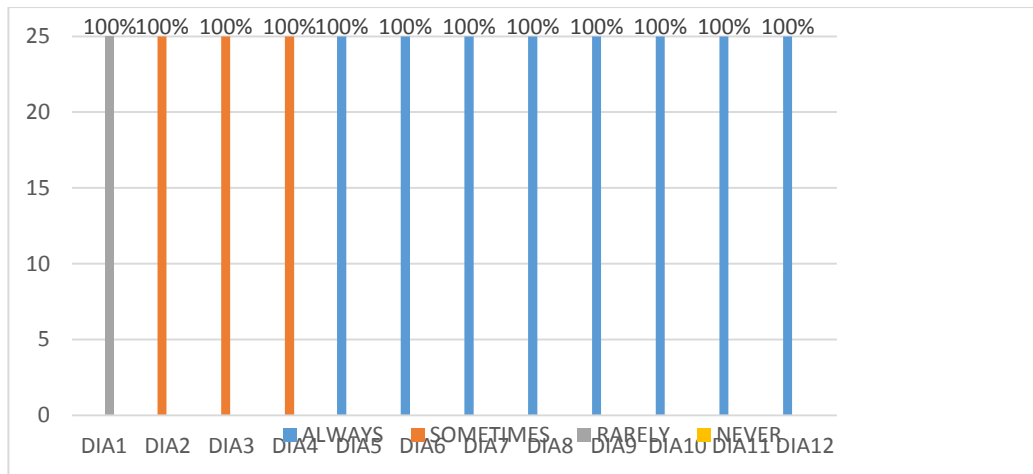
Como se observa en la gráfica los estudiantes en las tres primeras sesiones de trabajo algunas veces participaron cuando el docente preguntaba.

Gráfica 12. Pregunta 5: ¿A los niños les gustó la actividad de escritura?



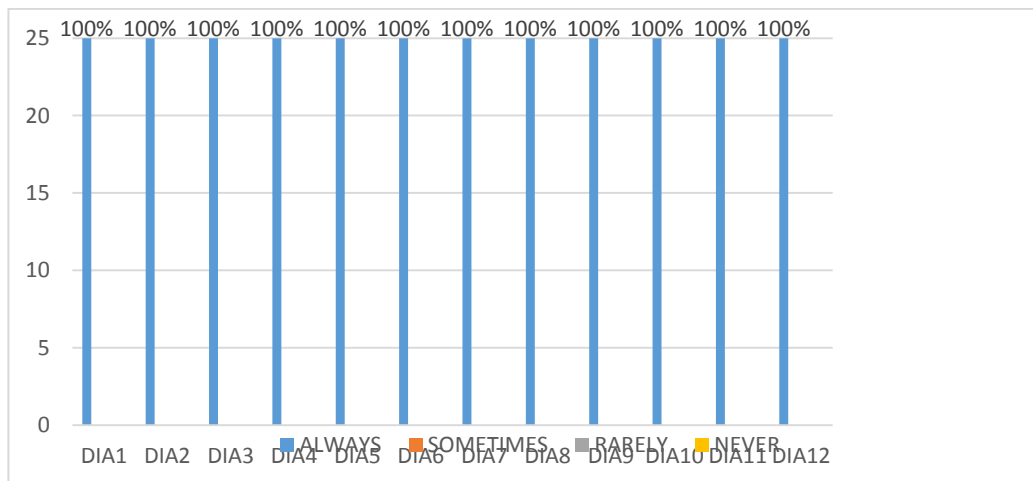
A los estudiantes les gusto las actividades que ayudaron a desarrollar la escritura.

Gráfica 13. Pregunta 6: ¿Los niños mostraron confianza en realizar las actividades de escritura?



Como se puede observar en la primera sesión de trabajo se observó que muy raramente mostraron confianza en realizar las actividades para desarrollar la escritura. En las siguientes sesiones de trabajo fueron algunas veces mostraron confianza en el trabajo de escritura y de la quinta sesión en adelante siempre mostraron confianza en el desarrollo de las actividades de escritura.

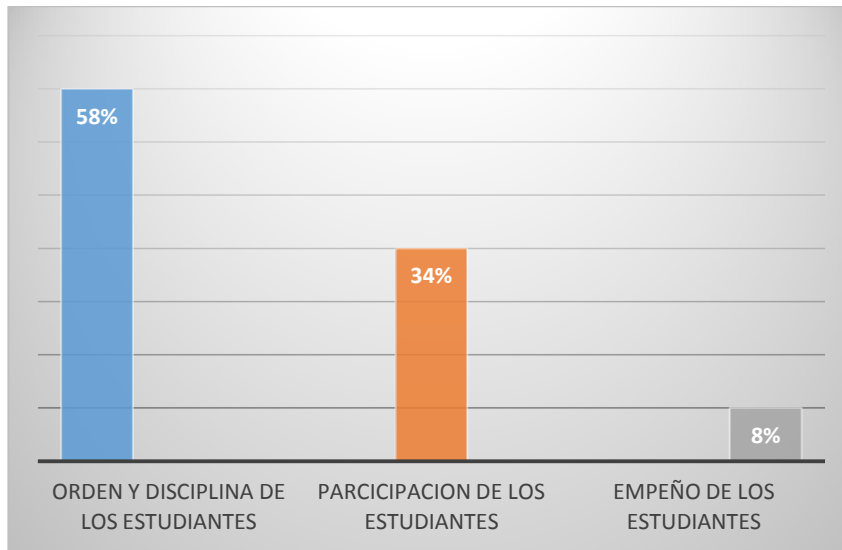
Gráfica 14. Pregunta 8: ¿La docente se comunicó con los niños en inglés?



La Grafica 33 muestra que el docente utilizó el inglés y el español para comunicarse con sus estudiantes.

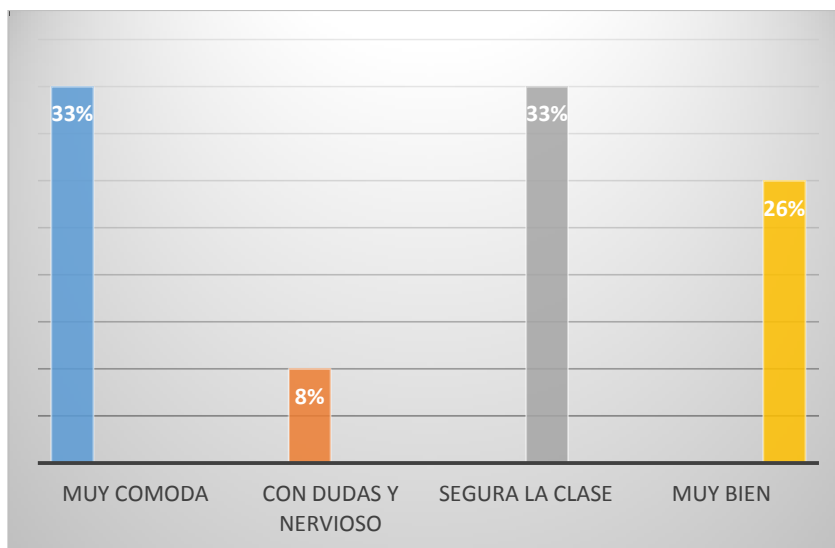
Resultados del diario de campo

Gráfica 15. ¿Algo en particular que me llamó la atención mientras enseñaba?



En la Gráfica 34 se observa que lo que le llamo la atención a la docente investigadora el orden y la disciplina de los estudiantes, su participación y compromiso por desarrollar la escritura en inglés participando de las preguntas que hacia la docente donde indagaba sobre un vocabulario y tema para crear la historia al final.

Gráfica 16. ¿Cómo me sentí enseñando este tema de esta manera?

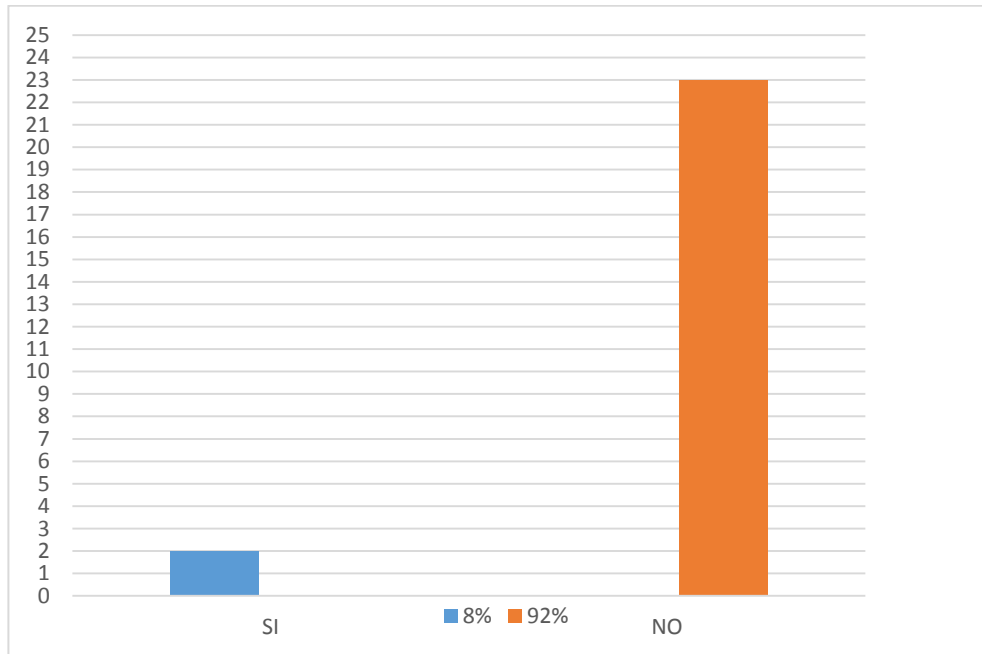


Como se puede observar en la Gráfica 35 en esta experiencia de enseñanza a partir de la estrategia basada en la indagación, la docente investigadora se sentido cómoda, segura y

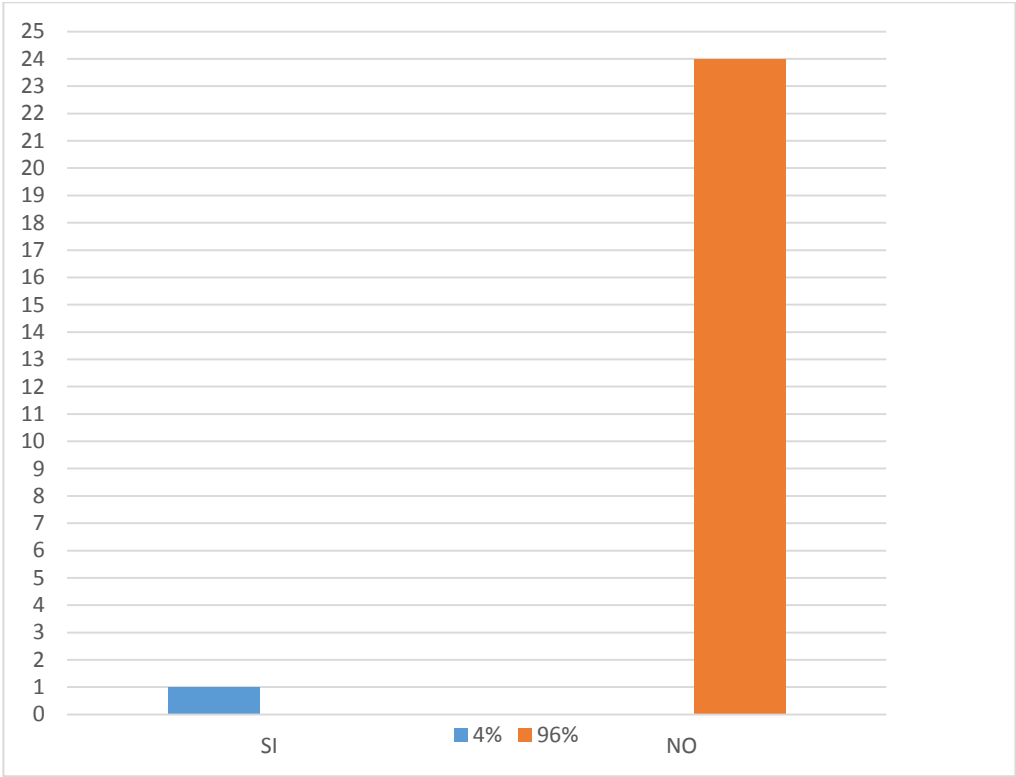
muy bien con el grupo de estudiantes. Aunque surgieron dudas y nervios, la planeación de las actividades ayudo a aclarar dudas y sentirse menos nerviosa.

Resultados del Test de Escritura realizada por los estudiantes

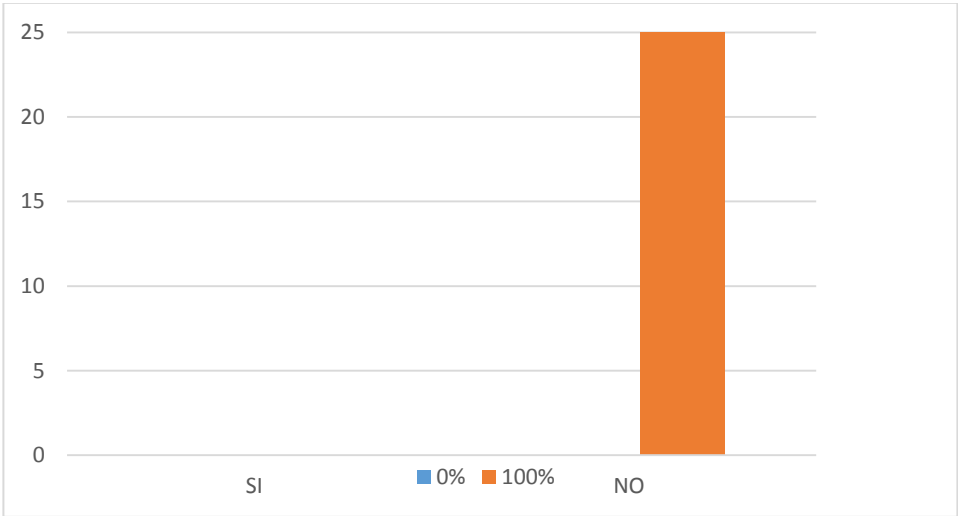
Gráfica 17. ¿What time is it now?



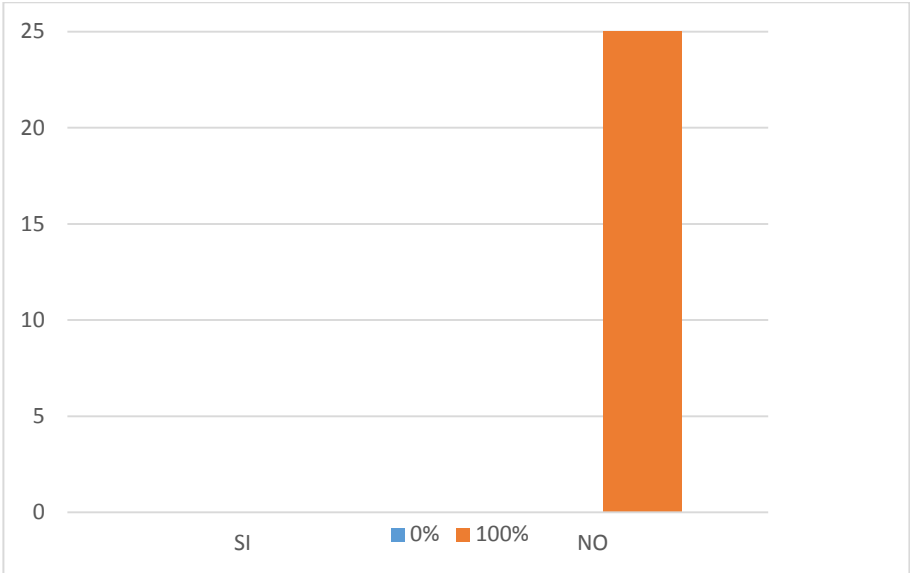
Gráfica 18. ¿What is the weather like today?



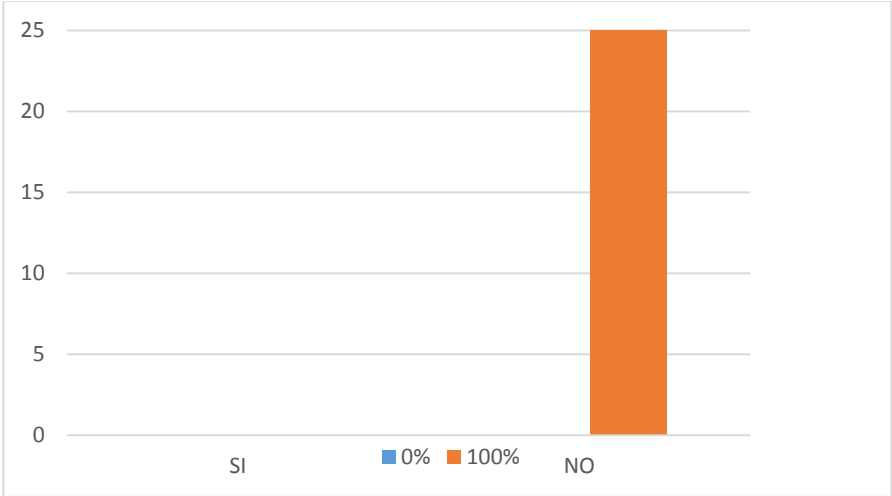
Gráfica 19. ¿How many female classmates are there in my classroom?



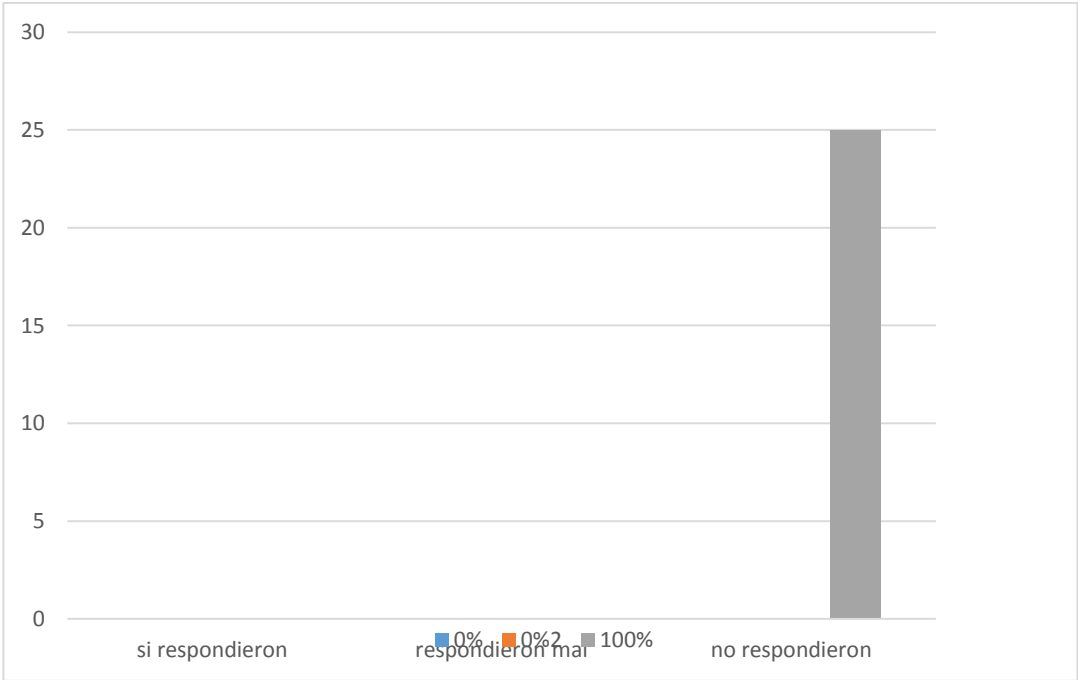
Gráfica 20. ¿How many male classmates are there in my classroom?



Gráfica 21. ¿What 's your favourite pet?

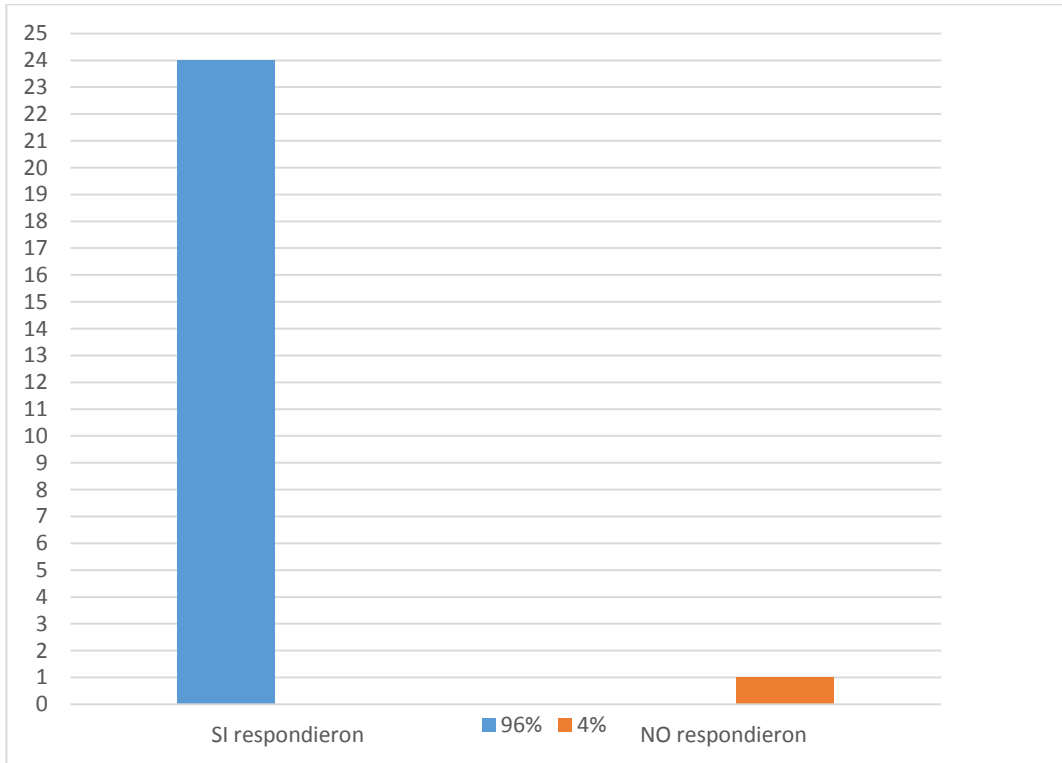


Gráfica 22. Escriba un texto acerca de tu mascota favorita: my lovely pet, what's its name?/ what animal is it?/what color is it?/Where does she/he sleep?/ what does she/he like eating? /Why do you like it?

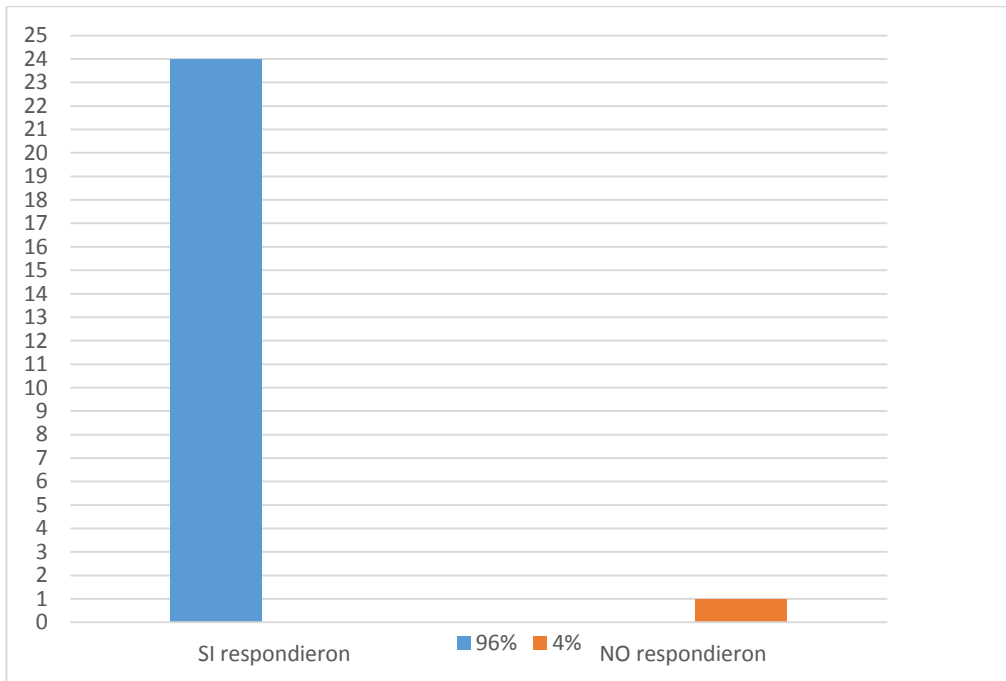


Resultados test final de Escritura

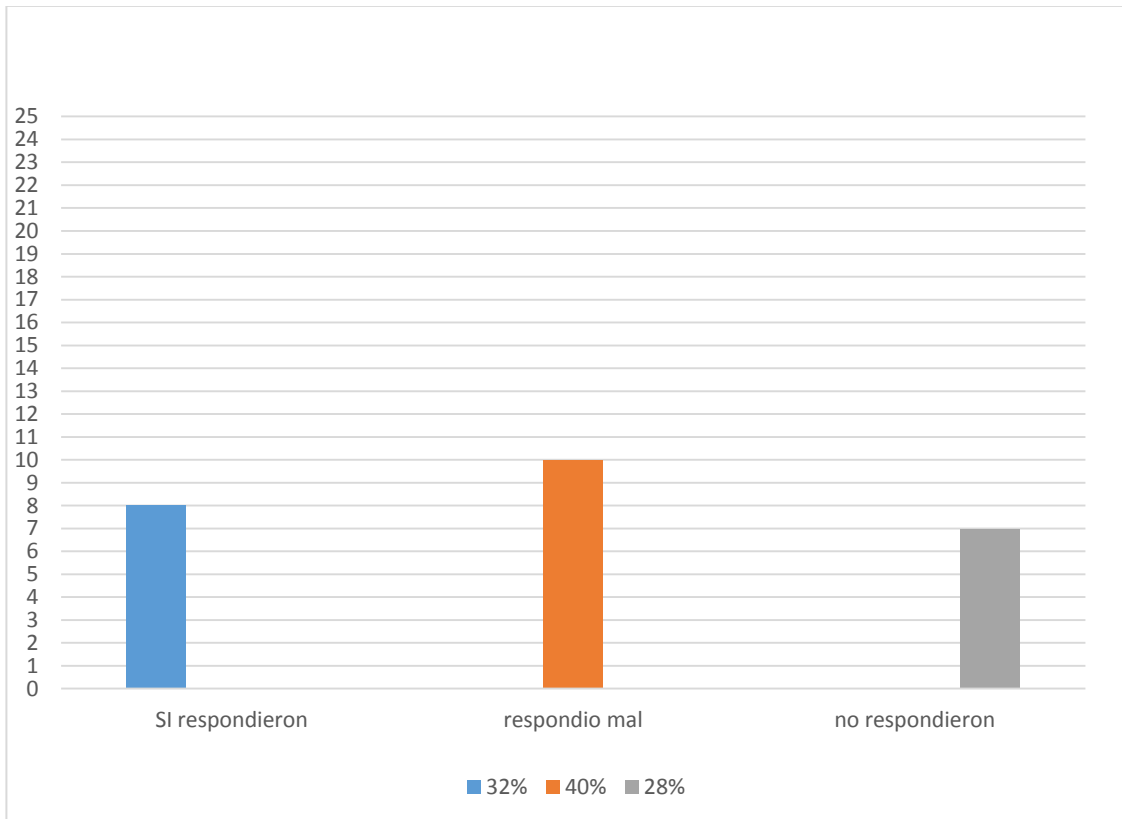
Gráfica 23. What time is it now?



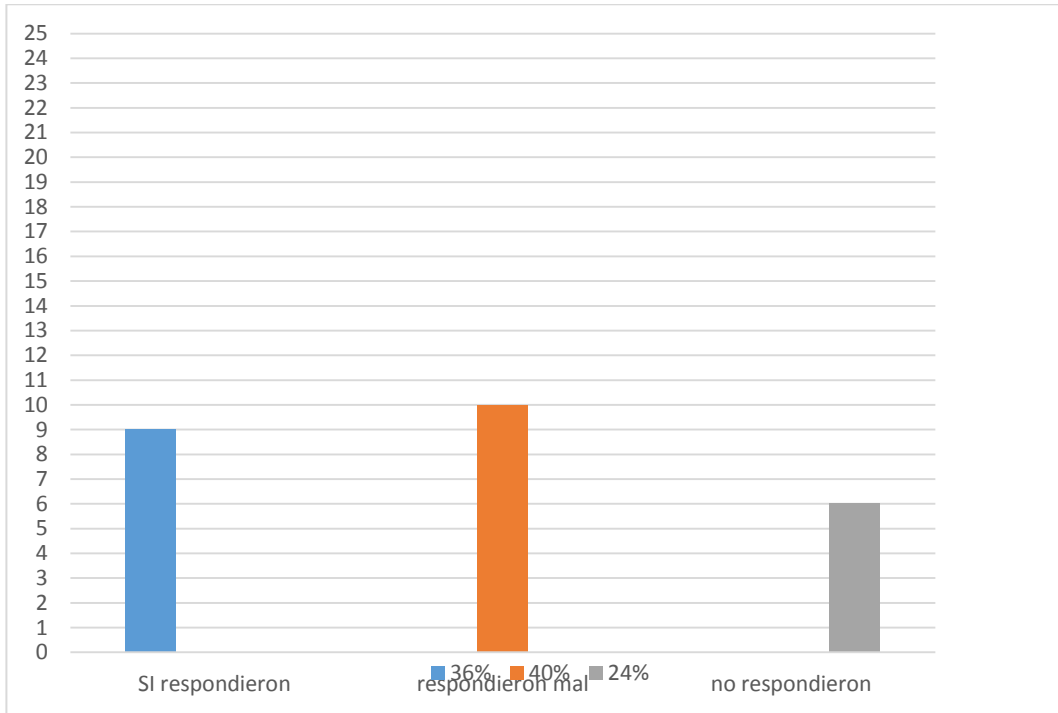
Gráfica 24. What's the weather like today?



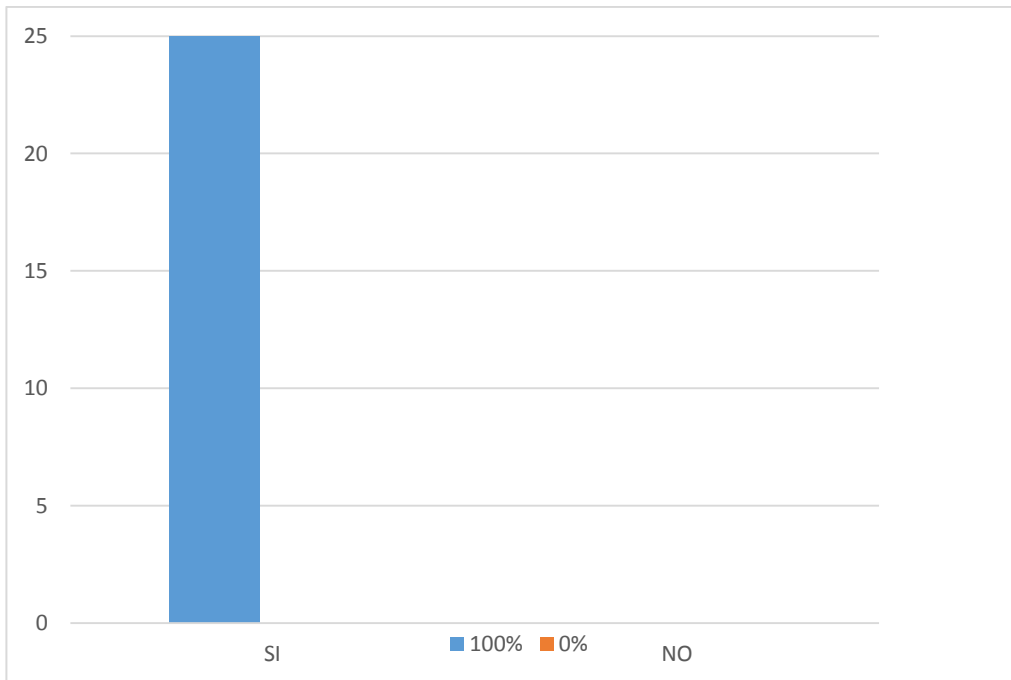
Gráfica 25. How many female classmates are there in my classroom?



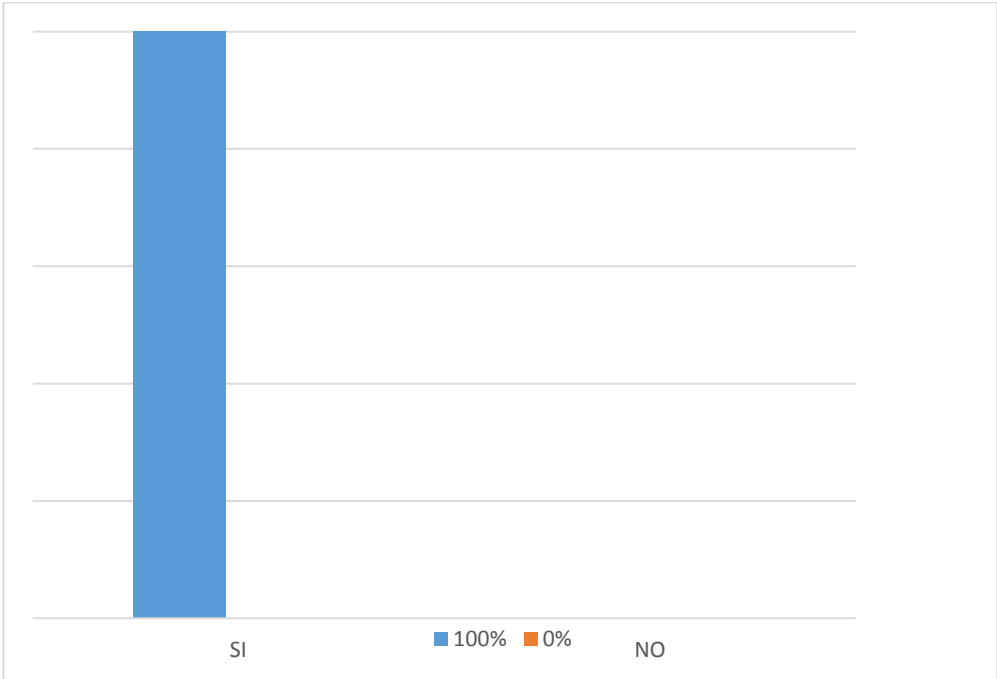
Gráfica 26. How many male classmates are there in my classroom?



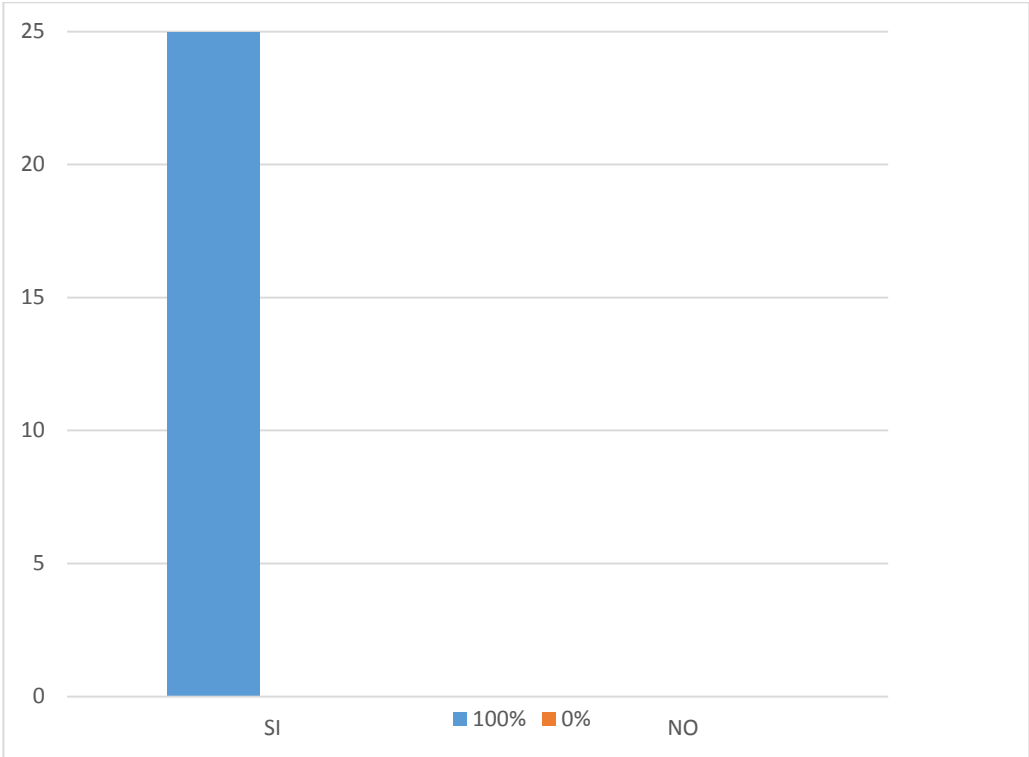
Gráfica 27. What's your favourite pet?



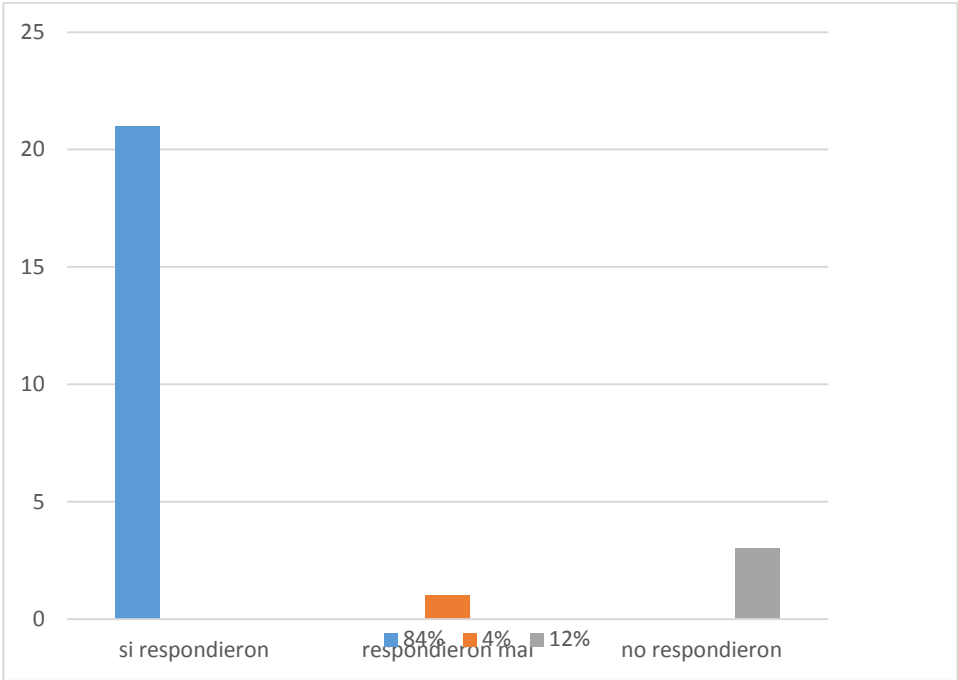
Gráfica 28. What is your favourite colour?



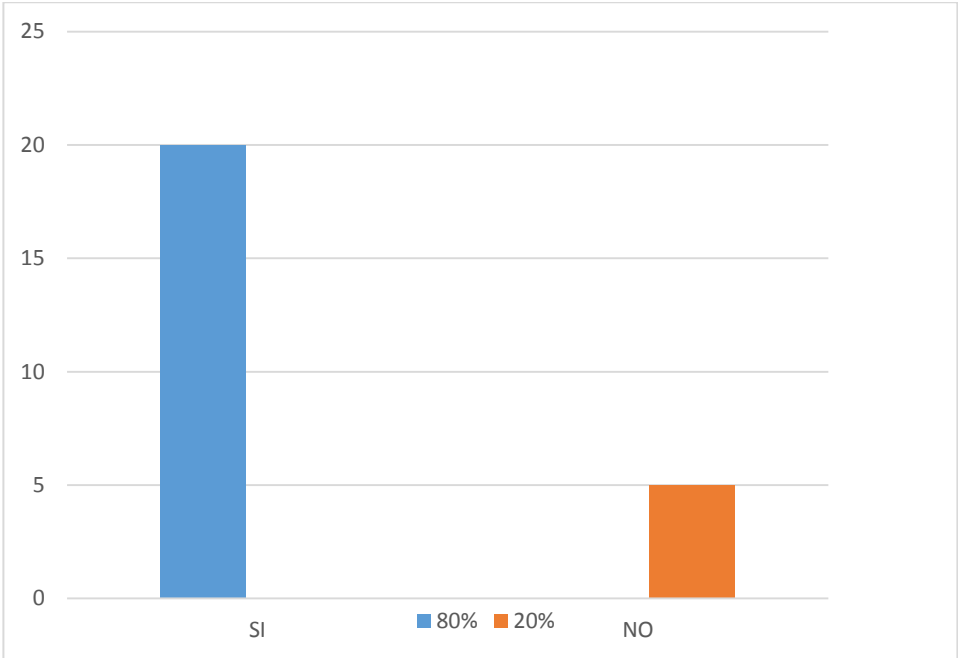
Gráfica 29. What do you wear to go to school?



Gráfica 30. Escriba un texto acerca de tu mascota favorita: my lovely pet: what's its name?/What animal is it?/ What colour is it?/ Where does she/he sleep?/Waht does she/he like eating?/Why do you like it?



Gráfica 31. What date is it today?



Anexo K. Registro fotográfico

Etapas de acción









Anexo L. Cuaderno de los niños antes de la implementación del trabajo investigativo

27/01/2015

I - - - - - my
you - - - - - your
he - - - - - his
she - - - - - her
it - - - - - it's
we - - - - - our
they - - - - - Their

yesterday was my birthday
your mother cooks delicious.
he lost his wallet.
her boyfriend is selfish.
it's color is green.
our teacher is sick.
Their classroom is dirty.

Complete the sentences with the adjective possessive (my, his, her, our, their, yours, its)

- The teacher is in our class
- I am in their classroom.
- Helen is in her house.
- William and Henry sit in her seats
- John writes with his pencil.

ESTILO

Missin eresmif tiaheri is da teacher
of avar class I am a student thor
admin a student wi ave student
we estadi indis class run wi hoc to
da classroom we woc tu avar sits
wit put avar bucs on avar desks

MARK: WHERE ARE YOU FROM, LAURA?

LAURA: WELL, MY WHOLE FAMILY IS IN
THE UNITED STATES NOW, BUT WE'RE
FROM COSTA RICA.

MARK: OH, SO YOU ARE FROM SOUTH
AMERICA.

LAURA: ACTUALLY, COSTA RICA ISN'T IN
SOUTH AMERICA IT'S IN CENTRAL AMERICA.
MARK: OH, RIGHT. MY GEOGRAPHY ISN'T VERY
GOOD.

The live with their parents I live with
my parents she lives with her parents

I my

he his

she her

it its

we our

you your

they their

Pronouns / Possessive adjectives

Boys = chicos

Boy = chico chico chico

possessive adjective

⑤ = del

Andrés' car

Jason's mom

boy's pizza

Andrés' bus

boys' pizza

- I like my job

- Do you like your job

- Sally is married, her husband works in a bank

- My favorite sport is tennis

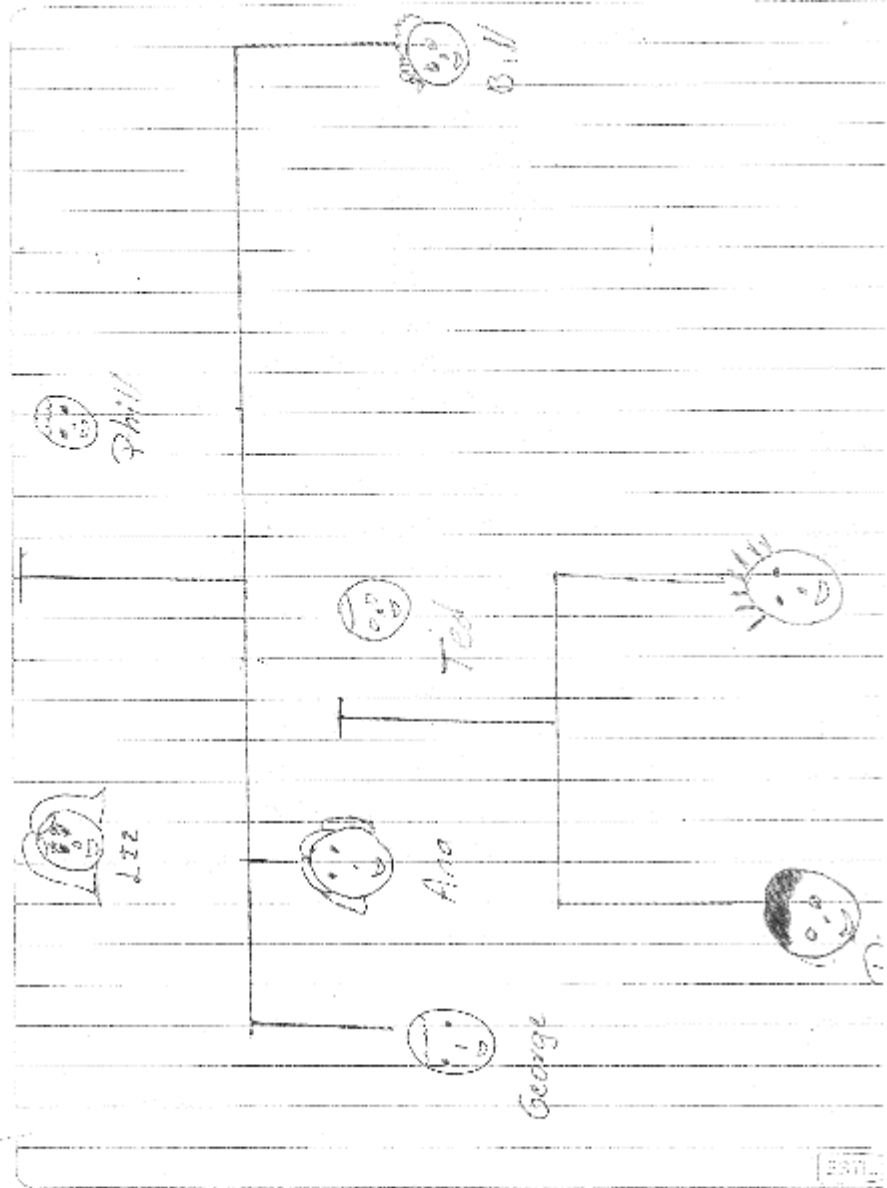
- John is a teacher, his sister is a nurse

- I know Mr. Watson but I don't know his wife

How do you say _____ in Spanish?

The family

Father - padre
Dad - papá
brother - hermano
girl friend - novia
grand father - abuelo
sister - hermana
mom - mamá
mother - madre
cousin - primo / prima
niece - sobrina / sobrina
aunt - tía
uncle - tío
boy friend - novio
Parade - desfile
Son - hijo
Daughter - hija
mother in law - suegra
brother in law - cuñado
father in law - suegro
sister in law - cuñada
step mother - madrastra
step father - padrastro
grand mother - abuela



quarter
one o'clock

7:45

3:25

12:00

1:30

8:35

1:50

7:45: it's seven and forty five
it's quarter to eight.
3:25: it's three and twenty five
it's thirty five past four.
12:00: it's twelve o'clock

① a: enjoy - enjoying e: play - playing
b: hit - hitting f: heat - heating
c: shoot - shooting g: organize - organizing
d: smoke - smoking h: use - using

i: stop - stopping
j: shut - shutting
k: buy - buying
l: tidy - tidying

②
a) I / eat dinner - I am eating dinner
b) You / do your homeworks - You are doing your homework.
c) She / go to the park - She is going EST 12

Complete the dialog with the correct form of the verb to be. Use short forms where possible.

Daniela: Hello, are you from here?

Estevan: No, we are not. Are you?

Daniela: No, I am not from Italy. My name is Daniela.

Estevan: Nice to meet you. I am

Estevan. And this is Marta and Javier.

Daniela: This is Estelley and this is Maria. Where are you from?

Estevan: We are from Spain.

Daniela: You from Madrid?

Estevan: No, we are from San Sebastian.

Daniela: Are you here on holiday?

Estevan: No, we are on a study trip. This is a beautiful place.

Daniela: Yes, it is. The trip is fun.

Estevan: Same. The museums are boring.

Daniela: Yes, I am with my parents but I want to be with my friends. It is much fun.

ESTILO

the park.

Dr. John and Sven / buy new trainers.
John and Sven are buying new tra-
es. My parents / talk to my teacher.
My parents are talking to my
teacher.

F: We / listen to class. We are listening
to CDs.

G: He / write a book. He is writing
a book.

H: It / rain today. It is raining today.

I: I / work hard. I am working hard.

Ana y Sara	he she it	is	Reading s	a book
Sven	we you	are	sitting	on the
Andrea	they I	are am	Dancing	in the

لماذا why

Articles

wh. Questions

A

what = gup, coat

AN

where = dander

THE

when = wonda

why = fargha

How = Comra

What is the best + s + c

why are you here?

why are you crying?

are you ok?

what is your name?

where are you from?

when is your birthday?

1. What's the time?

2. Where's the toy Mahal?

3. Where are the books

4. What's your phone number?

5. When is she at home?

6. Why is he going out?

A: She is at home in the evening.

B: He is buying some bread.

C: 370673894, (4-20)

ESTILO

Handwritten signature or mark

- When will you get married

How many → Contable

How much → No contable

How many students are there?

Cuántos estudiantes hay?

How much is it?

Cuanto es?

= Tarea =

⑨ Which word most follow How/ to complete these questions?

1. How Many are they going to stay?

2. How Much milk do you want in your coffee?

3. How Many children have they got now?

4. How Many is Emily going to be?

5. How Many is this scarf?

6. How Much is the bus station from here?

Palabras:

→ Much → Far week → semana

→ many

→ old

→ long

→ varias.

ESTILO

- ② D: In India,
③ E: on the table.
④ F: it's twelve o'clock.

Complete las siguientes preguntas con who - what - where - when - how - why.

1. what is your name?
2. where are you from?
3. who is your teacher?
4. when does your english class start?
5. how do you come to school?

① Hello Mamey is John Miller I am
from mamey. I is
Colorado dembe
is acilix o a city y Colorado is
estey in da you es ai list wi
may wafi may was if yosh my
miller chis thirty two years how ch
fromo Japan will it an ajornero

=Tarea=

- (1) Tracer dos oraciones con cada una de las wh-questions vistas.
- (2) Tracer un role play aplicando las preguntas wh.

=Conclusion=

- She did what she wanted to.
- * Who discovered America?
- Cristobal Columbus.
- * I would like to know how much the bottle of milk cost.
- Why did you open the window?
- Louis got the town where his sister lives.
- Do it when you can.
- What is the mystery in the box?
- Carmie who is a famous affluent lady gave tickets for the concert Friday night.
- The thief doesn't want to confess why he had you come across Martins.

MATEMÁTICA

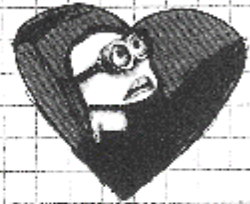
BIEN

CUENTAS

INGLES

AMIGO

GRADO: 6°



2

3

4

5

TEMAS 2 Period

- ① Verbo *to be* en forma presentes y forma progresiva
- ② Numeros cardinales y ordinales
- ③ Adjetivos demostrativos y calificativos

NUMBERS CARDINALS

Primero = first
 Segundo = second
 Tercero = third
 Cuarto = fourth
 Quinto = fifth
 20 = twenty
 21 = Twenty first

①^o 1st
 2nd
 3rd
 4th
 5th
 20 = 1h
 25 = 1h
 30 = 1h
 1000 = 1h

EJERCICIO

7:45 3:25 12:00 4:50 8:30
 2:30

7:45

It's seven forty-five

It's five do-eight,

8:35

It's eight and thirty five.

It's twenty five past eight.

3:25

It's three and twenty five.

~~12:00~~ 12:00

It's twelve o'clock.

~~2:30~~ 2:30

It's two and thirty.

It's past thirty.

4:50

It's four and fifty.

It's ten past five.