



IMAGINARIOS SOCIALES DE ADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE
COMPORTAMIENTO.

GLORIA LUCIA BOLAÑOS
LINO ALFONSO VARGAS

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
NEIVA
2010

CONTENIDO

1.	JUSTIFICACIÓN	1
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
3.	ESCENARIO PEDAGÓGICO	7
3.1	DESCRIPCION DE LA INSTITUCION	7
4.	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
5.	OBJETIVOS	8
5.1.	OBJETIVO GENERAL	8
5.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
6.	REFERENTE TEÓRICO	9
6.1	MARCO CONCEPTUAL	9
6.1.1	<i>Trastornos comportamentales que inciden en las conductas desadaptativas de los adolescentes.</i>	9
6.1.1.1	<i>Hiperactividad y Déficit Atencional</i>	9
6.1.1.2	<i>Que es el síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad (ad/hd)</i>	10
6.1.1.3	<i>El ad/hd en la vida del niño</i>	10
6.1.1.4	<i>Evolución conceptual de las últimas décadas</i>	11
6.1.1.5	<i>Cómo se manifiesta el síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad (ad/hd)</i>	12
6.1.1.5.1	<i>Atención</i>	12
6.1.1.5.2	<i>Impulsividad</i>	13
6.1.1.5.3	<i>Hiperactividad</i>	13
6.1.1.6	<i>Trastornos asociados</i>	14
6.1.1.7	<i>Criterio diagnóstico</i>	14
6.1.1.8	<i>Tratamiento</i>	16
6.1.2	<i>imaginarios sociales</i>	16
7.	DISEÑO METODOLÓGICO	21
7.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	21
7.2	CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES	22
7.3	INSTRUMENTOS Y TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	23
7.3.1	Encuesta sociodemográfica	23
7.3.2	Observación participante	23
7.4	ANALISIS DE LOS DATOS CUANTITATIVOS	23
7.4.1.	Encuesta sociodemográfica	23
7.4.2.	Observación participante	23
7.5	ANALISIS DE LOS DATOS CUALITATIVOS	24
7.5.1	diario de campo	24
7.5.2	Dibujos y relatos	25
7.5.3	Juego de roles	25
8.	MOMENTOS DE LA INVESTIGACION	26
8.1	FASES DE LA INVESTIGACION	26

8.1.1	Fase de identificación del problema	26
8.1.2	Fase exploratoria	26
8.1.3	Fase descriptiva	26
8.1.4	Fase interpretativa	27
8.1.5	Fase de Teorización	27
9.	ANÁLISIS DE DATOS	28
9.1	HALLAZGOS DATOS CUANTITATIVOS	28
9.1.1	Caracterización de la población institución educativa santa librada	28
9.1.2	Análisis de resultados de la caracterización de la población	34
9.1.2.1	Contextualización	34
9.2	HALLAZGOS DATOS CUALITATIVOS	40
9.2.1	Contexto de situación	40
9.2.2	Categorías de análisis	40
10.	MOMENTO DESCRIPTIVO	42
10.1	CATEGORIAS EMERGENTES	42
10.1.1	técnica dramatización	42
10.2	MOMENTO INTERPRETATIVO CATEGORIA DE ANALISIS. IMAGINARIO SOCIAL: FAMILIA. CONFORMACIÓN FAMILIAR: ROLES DE GÉNERO. (TECNICA DRAMATIZACION)	45
10.2.1	Intimidad: (categoría emergente)	47
10.2.2	<i>Roles tradicionales de género</i>	47
10.2.3	<i>Afectividad</i>	48
10.2.4	<i>Figura de autoridad</i>	48
10.2.5	<i>Parental tradicional</i>	48
10.2.6	<i>Familia ideal proyectada</i>	48
10.2.7	Problemas manifiestos	48
10.3	MOMENTO INTERPRETATIVO CATEGORIA DE ANALISIS. IMAGINARIO SOCIAL: FAMILIA. AFECTIVIDAD. SUBCATEGORÍAS: COMUNICACIÓN VERBAL Y EXPRESIONES AFECTIVAS DE CONTACTO (TECNICA OBSERVACIÓN PRATICIPANTE, MEDIANTE EL RECURSO DE ELABORACIÓN DE POSTERS Y COLLAGES)	50
10.3.1	<i>Observación participante</i>	50
10.3.2	<i>Figura paterna tradicional</i>	50
10.3.3	<i>Machismo</i>	51
10.3.4	<i>Proveedor</i>	51
10.3.5	<i>Distanciamiento afectivo del padre</i>	51
10.3.6	<i>Mamá soporte afectivo de los hijos</i>	52
10.3.7	<i>Hermanos: “entre el conflicto y el afecto”</i>	53
10.3.8	<i>Rechazo a la figura del padrastro</i>	55
10.3.9	<i>Abuelos afectivos y protectores</i>	56

10.4	MOMENTO DESCRIPTIVO SOBRE IMAGINARIO SOCIAL: FUTURO DEL GRUPO FAMILIAR Y SOCIAL. CATEGORIA DE ANALISIS TRABAJO	59
10.4.1	Proyección Futura	59
10.4.1.1	Ocupación	59
10.4.1.2	Proyección económica	59
10.4.1.3	Futuro de la familia actual y constitución de su propia familia	60
10.5	MOMENTO DESCRIPTIVO SOBRE IMAGINARIO SOCIAL: FORTALEZAS Y DEBILIDADES FRENTE A LA ESTABILIDAD DEL ENTORNO.	61
10.5.1	Estabilidad del entorno	61
10.5.2	Factores protectores	61
10.5.2.1	Palabras – inductoras	61
10.5.2.1.1	Cariño	61
10.5.2.1.2	Alegría	61
10.5.2.1.3	Paraíso	61
10.5.2.1.4	Castigo	62
10.5.2.2	Palabras-estimulo	62
10.5.2.2.1	Cariño	62
10.5.2.2.2	Alegría	63
10.5.3	Factores de riesgo	63
10.5.3.1	Palabras-estimulo	63
10.5.3.1.1	Castigo	63
10.5.3.1.2	Temor	64
10.5.3.1.3	Amenazas	65
10.5.4	análisis de los relatos	65
10.5.4.1	Factores protectores	65
10.5.4.1.1	Castigo	65
10.5.4.1.2	Temor	66
10.5.4.1.3	Amenazas	66
10.5.4.2	Palabras-estimulo	66
10.5.4.2.1	Cariño	66
10.5.4.2.2	Alegría	67
11.	MOMENTO INTERPRETATIVO	68
12.	CONCLUSIONES	76
13.	RECOMENDACIONES	81
14.	ANEXOS.	82
15.	BIBLIOGRAFIA	103

□

IMAGINARIOS SOCIALES DE ADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO

1. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años la educación en Colombia ha entrado en crisis, la cual se manifiesta de múltiples maneras: hacinamiento en instituciones educativas que no cuentan con los requisitos mínimos para funcionar; falta de presupuesto para emprender proyectos de educación técnica y artística que satisfaga las necesidades de los estudiantes y de sus familias; falta de personal especializado para atender los cada vez más crecientes casos de desadaptación al sistema escolar y excesivo énfasis en la educación académica que mide los resultados escolares por las pruebas SABER e ICFES.

De otra parte, la crisis social que vive nuestro país se manifiesta en la disfuncionalidad familiar que genera la existencia de problemas comportamentales en los estudiantes, tales como la delincuencia, drogadicción, desadaptación escolar, familiar y social.

Para los docentes y orientadores escolares es cada vez más difícil abordar adecuadamente a estos niños considerados como problema y que generalmente terminan abandonando el sistema educativo sin brindarles orientación, apoyo y tratamiento adecuado para su problemática, exponiéndolos a que en un futuro se conviertan en personas desadaptadas, con problemáticas adictivas, delincuenciales y otros comportamientos no proactivos socialmente, que terminan por disminuir la calidad educativa y de la sociedad en general.

La psicología del pensamiento con sus diversos autores, ofrece una gama de posibilidades de las que se pueden obtener premisas que puedan conducir a investigar el origen de estas conductas basadas en la forma como algunos estudiantes organizan dichos pensamientos para crear imaginarios sobre la situación que viven en sus hogares y colegios.

Es así como Vygotsky señala la importancia del fenómeno psíquico de “internalización” del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales y en

general de mediación cultural. En esta dinámica de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto.¹

¹ VYGOTSKY Lev Semiovich, citado por Cinthia Klínger, Guadalupe Vadillo. Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docente. Ed. McGraw-Hill. México. 2001.

Este permanente proceso de internalización cultural, científica, tecnológica y valorativa, revoluciona y reorganiza continuamente la actividad psicológica de los sujetos sociales. La manera en que se produce este fenómeno de internalización se manifiesta en un progresivo control, regulación y dominio de sí mismo, o no. Conductas que se evidencian en el ámbito sociocultural y educativo de forma adaptativa o desadaptativas.

Por lo tanto, esta investigación propone profundizar acerca de los imaginarios sociales de estos estudiantes considerados como problema, y además se busca estudiar algunos aspectos familiares, para tener un referente que permita interpretar la forma como han internalizado esos niños la cultura con todas las manifestaciones que ella tiene.

El saber cómo “ven” los adolescentes su mundo, cómo lo interpretan y analizan, será de gran ayuda en el proceso de comprensión de la desadaptación y su tratamiento.

Los resultados de esta investigación constituirán un referente para educadores y orientadores escolares que les permitirá entender mejor el mundo en que viven estos niños y con ello, orientar un tratamiento que conduzca a su permanencia en el sistema escolar y a una mejor adaptación a la realidad social que los rodea.

2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Abordar el tema de los imaginarios sociales, en estudiantes con comportamientos desadaptativos, es entrar a analizar un fenómeno social que mantiene en constante controversia a la comunidad educativa y al mismo sistema, en cabeza del Ministerio de Educación Nacional, refiriéndose específicamente a la problemática que se genera en el aula; puesto que Docentes y estudiantes confluyen en escenarios múltiples dentro de la institución educativa, pero es el aula en particular, el lugar “deseable” para producir el conocimiento.

Durante toda la historia de la educación el aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de poder, que determinan, la dinámica de las relaciones psico-sociales de los allí involucrados, manteniéndose aún dicha situación. Los procesos pedagógicos que en ella se dan están prescritos por formas particulares de relación en la que los roles están determinados desde un imaginario que remite a reconocer como válido solo una clase de conocimiento: el académico, solo un tipo de orden; el institucional, solo una forma de escuela; la que no acepta diferencias y un solo tipo de maestro, el transmisor de conocimientos.²

No obstante la pedagogía actual ve el aula como algo más que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento; los procesos de socialización que se producen en ella ocurren como consecuencia de las prácticas sociales, de las interacciones que se establecen y desarrollan en ese grupo social. No solo es producto del currículo formal sino de lo que se da en cada uno de los momentos en la institución educativa y del acervo cultural en el que está inmersa la comunidad educativa. Contextualizando esta situación en un clima social de violencia, desplazamiento, duelos no elaborados, desempleo, pobreza, familias disfuncionales, escasos recursos educativos, hacinamiento en las aulas, con docentes que se consideran “obligados a recibir y mantener en sus clases” a aquellos con dificultades de convivencia que impiden el normal desarrollo de las mismas; lo que significa un desmejoramiento en la calidad del servicio educativo y de la misma calidad de vida del docente, quien tiene el compromiso ante la sociedad de llevar a todos sus estudiantes a la consecución de los logros académicos evaluados en las pruebas SABER e ICFES. Por otro lado los estudiantes con dificultades de convivencia se ven abocados a desertar al no lograr la adaptación, lo que conduce a que estos mismos estudiantes en su mayoría se conviertan en adultos desadaptados.

2

SALCEDO Ruth Amanda *Área de Investigación Educativa IDEP, 2002*

Uno de los problemas más frecuentes de las conductas desadaptativas en el aula de clase, según refieren los docentes, consiste en no poder encausar o manejar a los estudiantes que son catalogados como hiperactivos (sin que realmente lo sean). Es decir, los alumnos que interrumpen la clase frecuentemente con su constante e inadecuada movilidad, no permitiendo que el tema se desarrolle como fue planeado por el profesor. Estos casos provocan agresividad en el aula que desencadena agresividad física y verbal como patadas, empujones, puños, heridas, insultos, palabrotas, entre otras. Este tipo de niños hacen que sus padres y maestros se molesten e incomoden y a la vez los niños se sienten frustrados por el rechazo de sus compañeros y docentes al no poder controlar su comportamiento³.

Ante esta perspectiva, se encuentra que la problemática de los estudiantes con dificultades de convivencia, es una situación social que toca todos los aspectos que se mueven alrededor de los seres humanos; por lo tanto, es un fenómeno que no es ajeno a ningún campo social, tampoco distingue razas, culturas ni credos religiosos, ni políticos; no distingue géneros, aquí no se puede esconder nada, porque todo se manifiesta a través de diversas formas, actitudes y comportamientos de estos niños y jóvenes, un aspecto de relevancia social, porque aparece en todos los contextos locales, regionales y mundiales.

En la actualidad, este fenómeno, ha pasado de ser simplemente el problema de una minoría, a tener un impacto social total, ya que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se ha fijado como meta el cubrimiento de la población estudiantil en su totalidad, incluyendo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y los estudiantes con problemas de adaptación también tienen dichas necesidades.

En este sentido, el MEN ha puesto en marcha del Plan de Cubrimiento gradual para la Adecuada Atención Educativa de las Personas con Limitaciones o Talentos Excepcionales y con la resolución 2565 de 2003, por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del Servicio Educativo a este tipo de población, lo que abre las posibilidades para incluir a los estudiantes con dificultades de convivencia⁴

3

KLINGER Cinthia, Guadalupe Vadillo. Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docente. Ed. McGraw-Hill. México. 2001.

4

VANEGAS Martha Clara, CABRERA Rocío, CAMACHO Hipólito. Currículo y las Necesidades Educativas Especiales. Universidad Surcolombia. 2005

Desde la perspectiva del docente, directivos docentes, pedagogos, psicólogos, Orientadores Escolares, es un problema al cual prácticamente no se le ha encontrado solución o estrategia válida para su adecuado manejo, puesto que en los intentos por controlarlo, la mayoría de las veces se ha fracasado. Todos estos intentos de solución vienen del exterior hacía el estudiante, sin tener en cuenta la parte intrapsíquica del mismo.

Después de analizar las situaciones que se presentan en los contextos sociales mencionados, es necesario destacar el abordaje de la problemática desde una perspectiva subjetiva, es decir, por el significado particular que los estudiantes que presentan dificultades de convivencia tienen acerca de ésta situación, conceptualizando éste significado de forma integral y comprensiva, tratando de profundizar en las facetas que intervienen en la estructuración del imaginario social en el que actúan.

Es allí donde la psicología, al igual que las ciencias sociales ofrecen una gama de posibilidades, que dan luces para explorar los pensamientos y los imaginarios sociales de los estudiantes con dificultades de convivencia.

Respecto a lo expuesto, la psicología cognitiva estudia la estructura interna por medio de lo que denomina pensamientos automáticos, que son, por así decirlo, un fenómeno de superficie, el aspecto visible de todo un estilo de interpretación del mundo que es crucial encontrar para lograr un auténtico cambio cognitivo. Lentamente, los pensamientos automáticos van delineando creencias y supuestos básicos, vale decir, reglas de vida muy poco conocidas por las personas, pero sobre las cuales cada uno arma su interpretación del mundo y le da sentido a su experiencia cotidiana.⁵

5

ENGLER Bárbara, citando a Albert Ellis y otros teóricos cognitivo-conductuales, Introducción a las teorías de la personalidad, edit. McGraw-Hill. México. 1999.

Así mismo Cornelio Castoriadis habla sobre el imaginario social como “lo que mantiene unida a una sociedad en la medida en que produce significaciones colectivas. Por ejemplo: qué es un hombre, qué es una mujer o qué significa ser un ciudadano, lo que está bien, lo que está mal. Las cosas son según las significaciones que, en forma compartida, le adjudican los miembros de una sociedad”.⁶

Por otro lado, Vygotsky, con relación al proceso psíquico de «internalización» del sujeto, dice que es un fenómeno de autoformación que se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales y en general de mediación cultural. En esta dinámica de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto.⁷

6

CASTORIADIS Cornelio, La Institución Imaginaria de la sociedad. Turquest-editories. Colección Acracia. 1975.

7

VYGOTSKY Lev Seminovich, citado por Cinthia Klinger, Guadalupe Vadillo. Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docente. Ed. McGraw-Hill. México. 2001.

Por lo tanto, se observa que muchas veces, ni el mismo estudiante ni la comunidad educativa son conscientes de la problemática vivida, a pesar de conocer el entorno y espacio en el cual viven y comparten con los demás; es decir, que a pesar de conocer su contexto social, mientras que el rol y su protagonismo como ser humano, es invisibilizado en las alternativas de solución, pasando del exterior hacia el sujeto, no explorando o visibilizando el mundo conceptual que ello manejan.

En consideración a todas las situaciones y facetas de la vida de los estudiantes con dificultades de convivencia, surge el siguiente interrogante de investigación: ¿Cuáles son los imaginarios sociales en los estudiantes que presentan comportamientos desadaptativos de los grados 6^o y 7^o de educación básica secundaria de la institución Educativa Santa Librada de la ciudad de Neiva, en el año 2010?

3. ESCENARIO PEDAGOGICO

1. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN.

La investigación se llevara a cabo en la Institución Educativa Santa Librada de la ciudad de Neiva, que fue creada en el 26 de septiembre del año 1845, mediante el decreto de la Cámara provincial de Neiva.

El 20 de enero de 1939 se firmó el contrato sobre nacionalización del colegio, estableciéndose becas otorgadas por el Ministerio de Educación, la mitad para los estudiantes del departamento del Huila y la mitad restante para los estudiantes de demás departamentos del país.

Pertenece a la Asociación Nacional de Colegios Santanderinos, colegios fundados por el General Francisco de Paula Santander.

A partir de su creación se ha ubicado en diferentes sitios, hasta que en 1944 se levantó el edificio donde funciona actualmente:
Carrera 12 No. 16-12

Se ha destacado por contar entre sus egresados con personas ilustres en diferentes campos: sacerdocio, medicina, ingeniería, abogados, pedagogos, odontólogos, periodistas, escritores, gobernadores, senadores, alcaldes, representantes a la cámara, industria y comercio, entre otros.

En la actualidad desarrolla sus actividades en la jornada de la mañana, fusionada con dos sedes: Gabino Charry y Martha Tello.

Cuenta con 55 docentes en las tres sedes, entre ellos dos Orientadores Escolares. Correspondiendo 38 en la Sede Principal, 11 docentes de primaria en la sede Gabino Charry y 6 en la sede Martha Tello. Además de tres docentes directivos y 20 administrativos,

Con relación al número de estudiantes en la sede principal hay 973, en la Gabino Charry 377 y en la Martha Tello 192. Para un total de 1542.

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En consideración a todas las situaciones y facetas de la vida de los estudiantes con dificultades de convivencia, surge el siguiente interrogante de investigación: ¿Cuáles son los imaginarios sociales de los estudiantes que presentan comportamientos desadaptativos de los grados 6º y 7º de educación básica secundaria de la institución Educativa Santa Librada de la ciudad de Neiva, en el año 2010?

5. OBJETIVOS

1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cuáles son los imaginarios sociales de los estudiantes que presentan comportamientos desadaptativos, en el grado 6º y 7º de educación básica secundaria en la Institución Educativa Santa Librada de la ciudad de Neiva, en el año 2010.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Precisar las características socioeconómicas y culturales en que viven los estudiantes objeto de estudio
- Determinar el universo afectivo de estos estudiantes y sus imaginarios frente a él.
- Determinar quien ejerce la autoridad en el hogar y la forma en que lo hacen.
- Explorar la percepción acerca del futuro de su grupo social y familiar incluidos ellos mismos.
- Establecer cómo perciben estos estudiantes temores y amenazas frente a su estabilidad y la de su entorno.

6. REFERENTE TEORICO

6.1 MARCO CONCEPTUAL

6.1.1 Trastornos comportamentales que inciden en las conductas desadaptativas de los adolescentes.

6.1.1.1 Hiperactividad y Déficit Atencional

Uno de los problemas más frecuentes de las conductas desadaptativas en el aula de clase, según refieren los docentes, consiste en no poder encausar o manejar a los estudiantes que son catalogados como hiperactivos (sin que realmente lo sean). Es decir, los alumnos que interrumpen la clase frecuentemente con su constante e inadecuada movilidad, no permitiendo que el tema se desarrolle como fue planeado por el profesor. Estos casos provocan malestar en el aula que desencadena agresividad física y verbal como patadas, empujones, puños, heridas, insultos, palabrotas, entre otras. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros se molesten e incomoden y a la vez los niños se sienten frustrado por el rechazo de sus compañeros y docentes al no poder controlar su comportamiento. En este punto es importante considerar las características del comportamiento agresivo:

- 1) Accesos de cólera.
- 2) Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar.
- 3) Amenazas verbales
- 4) Daños a cosas materiales
- 5) Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias.
- 6) Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.
- 7) Gritos
- 8) Molestar a otros integrantes de la familia
- 9) Mostrarse iracundo o resentido.
- 10) Pleitos
- 11) Altamente impulsivos
- 12) Relativamente refractarios a los efectos de la experiencia para modificar su conducta problema.
- 13) Carencia de habilidad para demorar la gratificación
- 14) Baja tolerancia a las frustraciones.

6.1.1.2 Que es el síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad (ad/hd)

El síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad (AD/HD) es un trastorno de base neurobiológica que se manifiesta por grados inapropiados de atención, hiperactividad e impulsividad, con varios síntomas que afectan el desempeño social y académico de quienes lo padecen. Es cuatro veces más común su diagnóstico en los niños que en las niñas (se estima que uno de cada 20 niños presenta este trastorno), pero puede presentarse en cualquier caso, incluso en la edad adulta, y persistir durante toda la vida. Sin embargo, quienes padecen el trastorno pueden aprender conductas para que no afecte su vida social, emocional y académica.⁸

También podemos definirlo por lo que no es: el AD/DH no es un “bloqueo o problema emocional” ni un “problema específico de aprendizaje”.

Aunque sus causas no están bien establecidas, los hijos de padres con AD/HD tienen mayores probabilidades de desarrollar el trastorno, que también se puede manifestar en niños sin antecedentes familiares. En todo caso, se le atribuye un origen genético en más de un 70% de los casos.

6.1.1.3 El ad/hd en la vida del niño

Un niño con AD/HD pierde rápido el interés en una actividad específica y pasa a otra casi de inmediato, sin detenerse el tiempo suficiente para entenderla del todo. Por lo tanto, por la incapacidad de concentración en las clases y en las tareas, el AD/HD causa en muchas ocasiones un bajo rendimiento académico que se traduce en la repetición de materias o años escolares, y el rechazo de los compañeros a causa de la impulsividad y la incapacidad de cooperación de quien padece el trastorno.

Hay que aclarar que esta aparente falta de concentración y el paso seguido de una actividad a otra es normal aproximadamente hasta los tres años, por lo que no debe haber motivo de alarma si los niños presentan esta conducta durante los primeros años de vida, ya que es una etapa en la que están descubriendo e investigando su entorno, pero no más de un 5% sigue presentándola después de los 4 años. A diferencia de lo que ocurre en la maduración normal, muchos padres de niños con AD/HD describen que la conducta hiperactiva e impulsiva de sus

8

JOSELEVICH Estrella. AD/HD-Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad- Qué es, qué hacer .Paidós, Buenos Aires 2003.

hijos no disminuye, sino que por el contrario se incrementa a partir de los 4 años. Además, es importante tener en cuenta que, al menos que exista un trastorno asociado como el negativista desafiante, los niños con AD/HD son impulsivos, pierden pronto el interés y son inquietos, no por voluntad propia sino a causa del trastorno, por lo que hay que evitar culparlos por su comportamiento.

A pesar de que cualquier padre o maestro parece tener una clara noción de cómo se comporta un niño hiperactivo y con problemas de atención, la realidad es que el AD/HD es un trastorno poco comprendido por los adultos que rodean al niño, probablemente porque:

1. Los niños parecen para las demás personas con que interactúan, niños como los demás, comunes, y los adultos esperan que se comporten **NORMALMENTE**. (Probablemente si estos niños tuvieran un problema físico visible, las expectativas serían otras).
2. Cuesta entender que los niños con AD/HD se comportan de manera **NATURAL** para ellos mismos. Esa forma es la propia de su estilo de funcionamiento, y se halla en relación con las bases neurológicas que regulan su actitud.

Es bastante común que a estos niños se les considere vagos o maleducados, como si la culpa fuera de los padres o como si dependiera de la voluntad del niño cambiar el estado de la situación.

Es también común que el parámetro de comparación sean los hermanos, los amigos o los compañeros de clase, sin que se tenga en cuenta que para un niño con AD/HD lograr el nivel de atención o de control en la conducta que exhiben los niños demanda un esfuerzo extra, en algunos casos de una magnitud tal que les resulta imposible lograrlo.

6.1.1.4 Evolución conceptual de las últimas décadas

Si bien la primera descripción del síndrome en la literatura médica es bastante antigua, ya que data de 1902, recién en la década de 1930 hubo abordajes terapéuticos exitosos, aunque no fue sino hasta la década de 1970 cuando se comenzó a delinear ese síndrome tal cual lo conocemos hoy en día.

Por esa época se utilizaba la palabra “hiperkinesia”, sinónimo de hiperactividad, pero ese término solamente significa excesiva actividad motora para la edad.

La hiperactividad fue durante muchos años considerada la característica distintiva y fundamental del cuadro: de allí que con anterioridad a 1980 se le llamara “síndrome hiperkinético”. Dentro del campo neurológico era incluido a su vez, dentro de la disfunción cerebral mínima, ya que se consideraba que era producto de daño cerebral no detectable por los métodos habituales de diagnóstico.

A comienzos de la década de 1980 se originó el término “ADD” denominación oficialmente aceptada por la Asociación Psiquiátrica Americana (A.P.A.) en el Manual de Diagnóstico y Estadística (D.S.M.-III.-1980) bajo la que se englobaron los niños que presentaban estas características, manifestaran o no síntomas de hiperactividad.⁹

9

SUE David. SUE Deral. Comportamiento anormal. Mac-Graw-Hill. México. 2001

6.1.1.5 *Cómo se manifiesta el síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad (ad/hd)*

Las conductas que presentan los niños con AD/HD no pasan desapercibidas, en particular cuando son hiperactivos. Padres y maestros habitualmente describen las conductas de los niños con AD/HD con algunos de los siguientes términos:

6.1.1.5.1 *Atención*

- “Se dispersa fácilmente”
- “No termina nada de lo que empieza”
- “Parece no escuchar lo que digo”
- “Cuesta mucho trabajo hacer que se concentre en la tarea”
- “Pierde sus útiles escolares; este año le tuve que reponer tres veces sus cartuchera”
- “Es totalmente desordenado y desorganizado”
- “Está en la luna”

Es necesario resaltar que la capacidad de las personas para concentrarse en una tarea específica es limitada y varía dependiendo del interés que esta tarea despierte en cada uno. Hay casos en que la mayoría de la gente puede concentrarse por determinado tiempo, pasado el cual se le dificulta mantener la atención; en las personas con AD/HD este tiempo es menor de lo normal. Un ejemplo muy claro de esto es la capacidad de poner atención en clase, que en los niños con AD/HD es menor que la de sus compañeros y por lo tanto tienen dificultades para aprobar cada año en el colegio. Por esto mismo, es muy frecuente que sean los profesores quienes llamen la atención a los padres sobre el comportamiento del niño y que sean ellos quienes primero descubran que el alumno pueda padecer un trastorno.

6.1.1.5.2 *Impulsividad*

- “No tiene paciencia para esperar su turno”
- “Interrumpe las conversaciones o se mete en los juegos de otros”
- Es impaciente, no soporta esperar”
- Comienza a responder antes de que yo termine de preguntar”
- “Me parece que dice lo primero que se le viene a la cabeza, por eso con frecuencia lo que dice esta fuera de lugar”
- “Todo lo quiere ya”.

Las personas con AD/HD son también impulsivas, lo que quiere decir que responden a los estímulos de forma no mediata y sin reflexionar sobre las consecuencias de sus actos a largo plazo.

6.1.1.5.3 Hiperactividad

- “Esta todo el tiempo moviendo las piernas”
- “Mientras le hablo canta, silba o mueve permanentemente un lápiz”
- “No puede quedarse quieto, se mueve todo el tiempo en la silla”
- “Anda siempre de aquí para allá, es incansable”
- “Tiene un motorcito en los pies”
- “No se queda quieto, se retuerce en su pupitre”
- “Habla continuamente, parece un loro”
- “No alcanza con mirar, lo toca todo”

La hiperactividad, por su parte, consiste en la actividad excesiva y sin ningún propósito, que puede resultar molesta para quienes se encuentran con la persona hiperactiva.

Las anteriores descripciones son típicas de niños con AD/HD, y deben diferenciarse de aquellos niños que son activos y vitales.

El AD/HD se puede dar tanto con o sin hiperactividad, y su diagnóstico es difícil y debe ser hecho siempre por un especialista, pues es difícil saber cuándo alguien padece en efecto el trastorno, que se vuelve más complejo cuando, como sucede en la mayoría de los casos, tiene otros trastornos asociados.

6.1.1.6 Trastornos asociados

Los trastornos asociados al AD/HD más comunes son los trastornos de conducta, los de ansiedad y los del aprendizaje. Esto quiere decir que quien sufre de AD/HD con frecuencia puede tener además otros trastornos como la dislexia, que es un trastorno del aprendizaje que se manifiesta como una incapacidad o dificultad para leer o escribir.

Uno de los trastornos de conducta asociados al AD/HD más frecuente es el trastorno negativista desafiante, en el que el niño tiende a desobedecer a los adultos, interrumpe constantemente a los demás, molesta a las otras personas, ser irritable y desafiar a la autoridad. En este caso, además de la conducta involuntaria del niño (como no poder concentrarse en clase), se añade una conducta voluntaria (como la de no querer hacerle caso al profesor).

6.1.1.7 Criterio diagnóstico

El déficit de atención con o sin hiperactividad (AD/HD) es un SINDROME DE LA CONDUCTA cuyo diagnóstico se hace sobre la base de los síntomas que el niño presenta, como en cualquier cuadro psicológico, o psiquiátrico. Es decir no existen exámenes de sangre u otros métodos complementarios (como el E.E.G., la tomografía, entre otros) que provean un diagnóstico cierto. Los síntomas a tener en cuenta para el diagnóstico del AD/HD se encuentran en la cuarta edición del D.S.M.-IV., el cual considera que deben presentarse los siguientes rasgos:¹⁰

10

SARRASON Irwin. G.. Psicopatología. Pearson. México. 2006

- A. 1 Seis (o más) de los siguientes síntomas de desatención que hayan persistido durante por lo menos seis meses en un grado no adaptativo e inconsistente con el nivel madurativo.

Desatención

- Muchas veces no presta atención al detalle o comete errores por descuido en su tarea escolar, trabajo u otras actividades.
- Muchas veces tiene dificultades para sostener su atención en tareas o juegos.
- Muchas veces parece no escuchar cuando se le habla directamente.
- Muchas veces no cumple con las consignas y deja incompletas las tareas escolares u obligaciones del trabajo o la casa (sin que se deba a una conducta oportunista o a la falta de comprensión de las consignas).
- Muchas veces tiene dificultades para organizar sus tareas o actividades.
- Muchas veces, evita, rechaza o le desagradan actividades que requieren esfuerzo mental sostenido (como la tarea escolar o los deberes).
- Muchas veces pierde cosas necesarias para sus tareas o actividades (juguetes, deberes, útiles escolares, libros).
- Muchas veces se distrae frente a estímulos ajenos a su tarea.
- Muchas veces es olvidadizo en sus actividades diarias.

- B. 2. Seis (o más) de los siguientes síntomas de hiperactividad-impulsividad que hayan persistido durante por lo menos seis meses en un grado no adaptativo e inconsistente con el nivel madurativo:

Hiperactividad:

- Muchas veces es inquieto con sus manos y pies cuando debe permanecer sentado.
- Muchas veces no puede permanecer sentado en clase o en situaciones donde se espera que lo haga.
- Muchas veces corre o trepa en forma descontrolada, en situaciones inapropiadas.
- Muchas veces tiene dificultad para jugar de una manera callada.
- Muchas veces esta en actividad constante, como si estuviera impulsado por un motor.
- Muchas veces habla en forma excesiva.

Impulsividad:

- Muchas veces responde sin que se haya concluido la pregunta.
- Muchas veces tiene dificultades para esperar su turno.
- Muchas veces interrumpe las actividades o el discurso de los otros.

6.1.1.8 Tratamiento

El tratamiento del AD/HD debe realizarse con cooperación de los padres, los cuidadores, los profesores y, en general, todas las personas del entorno cercano del niño y debe ser orientado por un profesional. En muchas ocasiones el neurólogo, médico o psiquiatra formulará un medicamento, que puede ayudar a mejorar la concentración en el niño, pero es importante además ayudarlo a mejorar su conducta con una terapia larga que requiere de la colaboración de todas las personas cercanas al niño, incluyendo, por ejemplo a los tíos y abuelos, que en ocasiones puedan contradecir o desautorizar a los padres en su afán de complacer a los niños que están en un tratamiento que incluye reglas de disciplina y repetición.

6.1.2 imaginarios sociales

Para investigar que está sucediendo en estos estudiantes que no responde como los demás se debe indagar sobre los imaginarios sociales y las teorías psicológicas del enfoque cognitivo cuyos fundamentos permiten dar luces para obtener respuestas a dicho interrogante.

De acuerdo con Castoriadis (1993), el imaginario social revela el origen ontológico en lo histórico hasta llegar a convertirse en una especie de institución, en la cual los individuos y las cosas mantienen siempre una identidad como resultado de un conjunto de significaciones imaginarias. La forma como se organizan los imaginarios sociales siempre tienen un punto de partida: la imaginación¹¹.

Por lo tanto, para hablar de imaginarios sociales es importante considerar los mecanismos por los que un determinado orden social llega a ser considerado por las personas como “algo natural” y por consiguiente establece la dominación social como una coacción legítima, hegemónica y aceptada. Esto puede lograrse por las vías de hecho o del derecho. Respecto a las vías de derecho y tomando en cuenta el tema de investigación, se seleccionaron aquellos que se orientan a las creencias básicas de los individuos y que responden a un sistema complejo de racionalidades en conflicto, que son precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que “hacen visible la invisibilidad social”.

Según Durkheim hay unas maneras de actuar, de pensar y de sentir que presentan la notable propiedad de que existen fuera de las conciencias individuales. Estos tipos de conducta o de pensamiento no sólo son exteriores al individuo, sino que están dotados de una potencia imperativa y coercitiva en virtud de la cual se impone a aquél, quiéralo o no. El mismo autor en otro de sus apartados afirma que: “he aquí un orden de hechos que presentan unas características muy especiales: consisten en unas maneras de actuar, de pensar, de sentir, exteriores al individuo y que están dotadas de un poder de coacción en virtud del cual se le impone”.

Pearson, refiriéndose a las representaciones colectivas afirma que estas representaciones colectivas no son, ellas mismas, la realidad social. Son representaciones de ella. Pero ¿Dónde está la “realidad” correspondiente a la que se refieren las representaciones colectivas? Solo observamos sus “manifestaciones”, pero no observamos la “cosa misma”

Al respecto Pearson manifiesta que los imaginarios sociales tienen que ver con las “visiones del mundo”, con los Meta- relatos, con las mitologías y las cosmologías, pero no se configura como arquetipo fundante sino como forma transitoria de expresión, como mecanismo indirecto de reproducción social, como sustancia

11

BENASSINI C., El Imaginario Social del Comunicador: Una Propuesta de Acercamiento Teórico. Tomado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n25/cbenassini.html>

cultural histórica. Tiene que ver con los “estereotipos” (en cuanto que generan efectos de identificación colectiva), pero van más allá de las simples topologías descriptivas de roles porque precisamente rompen la linealidad articulando un sentido.

Subraya la importancia del imaginario social en cuanto configura lo social como realidad para los individuos. Por ello no se constituye como campo específico de conocimiento objetivo o de proyecciones de deseos subjetivos, sino que establece una matriz de conexiones entre diferentes elementos de la experiencia de los individuos y las redes de ideas, imágenes, sentimientos, carencias y proyectos que están disponibles en un ámbito cultural determinado.

En cualquier caso, los imaginarios sociales tienen una función primaria que se podría definir como la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente.

De la misma manera Pearson concluye que los imaginarios sociales adquieren un grado máximo de relevancia para la teoría sociológica cuando llegan a formular las estrategias de intervención en las condiciones materiales de vida de los ciudadanos de una sociedad concreta. Este elemento del imaginario no sólo abarca el campo de la moral y de la política, sino que penetra todo el mundo de la cotidiano en lo que tiene de “saber de recetas” a través de las cuales se vuelven concretas las “palabras mayores” de los discursos ideológicos.

Los teóricos de los imaginarios sociales basan sus estudios desde lo colectivo. Teniendo en cuenta que el tema de investigación es tan complejo es necesario buscar las teorías de la ciencia de la psicología quienes fundamentan sus teorías desde lo individual. Al respecto el aporte del enfoque cognitivo ha explorado y analizado los aspectos internos del ser humano.

Los procesos internos o variables cognitivas describen las creencias, pensamientos, atribuciones, estrategias cognitivas. Imágenes, expectativas y esquemas a través de las cuáles el ser humano procesa información. Cuando ello es disfuncional aparece la psicología cognitiva para intervenirla.

Los esquemas del pensamiento de toda persona, son producto de lo que le ha ido enseñando la vida, a través de sus padres, sus maestros, la cultura, lo social, sus experiencias personales, etc., y también aportan lo suyo la herencia genética y, en segundo tiempo, los sucesos desencadenantes.

Todo ello va conformando una psiquis estructurada en base a esquemas de pensamiento relativamente estables en estado normal. Los estudiosos del tema tales como Albert Ellis (T.R.E) quien investigo acerca de los pensamientos automáticos concluyendo que son, por así decir, un fenómeno de superficie, el aspecto visible de todo un estilo de interpretación del mundo que es crucial encontrar para lograr un auténtico cambio cognitivo. Lentamente, los pensamientos automáticos van delineando creencias y supuestos básicos, vale decir, reglas de vida muy poco conocidas por “nosotros mismos”, pero sobre las cuales las personas arman su interpretación del mundo y le dan sentido a su experiencia cotidiana.¹²

Vygotsky y Luria afirman que bajo la influencia del adulto, el niño distingue y busca metas de conducta, repiensa las relaciones entre las cosas, desarrolla nuevas respuestas que, a través del lenguaje se convierten en características. Esta actividad resulta en una reorganización radical del pensamiento que permite la reflexión de la realidad y de los procesos de la actividad humana.

Otro aporte importante a considerar es el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de «internalización» del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales y en general de mediación cultural de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto.

Este permanente proceso de internalización cultural, científica, tecnológica, valorativa, etc., revoluciona y reorganiza continuamente la actividad psicológica de los sujetos sociales; la internalización que se manifiesta en un progresivo control, regulación y dominio de sí mismo, conducta que se evidencia en el ámbito sociocultural.

Este origen social y cultural de la conducta individual y colectiva del sujeto es sólo un ejemplo de la importancia que el fenómeno de internalización de normas, valores, etc., representa para la preservación, desarrollo y evolución de la sociedad y al cual Vygotsky define como la «*Ley de la doble formación*» o «*Ley genética general del desarrollo cultural*».

12

BERISTAÍN. Douglas, A, Introducción a la psicología clínica. McGraw- Hill. México. 1994

Esta ley consiste en que «...en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: a nivel social, y más tarde, a nivel individual. Primero (entre) personas (*ínter psicológica*) y, después, en el (interior) del niño (*intrapsicológica*). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos».¹³

En este proceso de internalización, no hay que olvidar el papel fundamental que desempeñan los «*instrumentos de mediación*», que son creados y proporcionados por el medio sociocultural. El más importante de ellos, desde la perspectiva Vigotskiana, es el lenguaje (oral, escrito y el pensamiento).

Por internalización se entiende al proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos. Esta serie de transformaciones psíquicas se sintetizan de la siguiente forma:

Una operación que inicialmente representa una actividad externa, se construye y comienza a suceder interiormente. Un proceso interpersonal queda transformado en otro de carácter intrapersonal.

La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal, Es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.

Vygotsky considera que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus congéneres en un medio familiar y escolar sociocultural específico. Experiencias que paulatinamente se va transformando en procesos mentales.

13

MUSSEN. Conger. Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas.1992

7. DISEÑO METODOLOGICO

7.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la investigación se utilizó el enfoque cualitativo, por ser un campo interdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y la física. La investigación cualitativa, es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimétodico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas.

El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por un lado una parte, es atraída por una amplia sensibilidad interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas, pospositivista y naturalista de la experiencia humana y su análisis.

Por el recorrido de las distintas fases históricas de la investigación cualitativa, Denzin y Lincoln (1994) llegan a cuatro conclusiones que compartimos en su totalidad. En primer lugar, cada uno de los momentos históricos anteriores operan todavía en el presente, ya sea como herencia, o como un conjunto de prácticas que los investigadores aún siguen utilizando o contra las que combaten. Segundo, en la actualidad la investigación cualitativa se caracteriza por un conjunto de elecciones desconcertantes. En ningún otro momento histórico el investigador cualitativo ha tenido tantos paradigmas, métodos, técnicas e instrumentos o estrategias de análisis ante los que tener que elegir. Tercero, nos encontramos en un momento de descubrimiento y redescubrimiento, con nuevas formas de ver, de interpretar, argumentar y escribir. Cuarto, la investigación cualitativa no puede contemplarse por más tiempo desde una perspectiva positivista, neutral y objetiva. La clase, la raza, el género y la etnicidad configuran el proceso de indagación, haciendo a la investigación un proceso multicultural. Un diseño etnográfico, puesto que constituye la mejor manera de acercarse a los actores sociales, protagonistas de la investigación, precisamente porque permite indagar sobre sus creencias, costumbres, conductas, formas de lenguaje, y además,

porque es posible contextualizar la información, para darle un significado o sentido a un fenómeno en particular.¹⁴

14

14 VANEGAS Martha Clara, CABRERA Rocío, CAMACHO Hipólito. Currículo y las Necesidades Educativas Especiales. Universidad Sur Colombiana. 2005

15. Babbie. E. (2000). Fundamentos de la Investigación Social. México, .International Thomson .Editores.

La presente investigación pretende profundizar en el fenómeno de estudio, esto es: el imaginario social del comportamiento desadaptativo. En esta investigación se hace uso del Interpretacionismo, para descubrir la manera en que entienden la vida o los fenómenos los actores sociales por medio de entrevistas, grupos focales y talleres. En el marco del Interpretacionismo, los individuos no sólo responden las preguntas que preparó un experto, sino que en medio del diálogo y juego de roles formulan ellos mismos sus propias concepciones y experiencias de su mundo vivencial. No se quiere obtener los datos por medio de manipulación experimental (Babbie. E. 2000.)¹⁵

Por ello, la pertinencia de aplicación de este enfoque en cumplimiento con el objetivo de la investigación, ya que los imaginarios asumidos como mitos que parten de la imaginación y que pretenden explicar la realidad social sólo pueden ser descritos a partir de las narraciones de los sujetos que se investigan, ya que no son cuantificables.

En este sentido se toma en cuenta que el permanente proceso de internalización cultural, científica, tecnológica y valorativa, revoluciona y reorganiza continuamente la actividad psicológica de los sujetos sociales, y que la manera en que se produce el fenómeno de internalización se manifiesta en un progresivo control, regulación y dominio de sí mismo, o no; conductas que se evidencian en el ámbito sociocultural y educativo de forma adaptativa o desadaptativas, por lo tanto es necesario que las vivencias e imaginarios sociales de estos niños en particular puedan interactuar y participar directamente en el proceso de investigación.

7.2 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Se trabajó con población aleatoria, cuyo primer requisito fue el de encontrarse matriculado en el colegio y estar asistiendo, lo mismo que presentaran en el observador del alumno más anotaciones negativas, que positivas, haber sido sancionados al menos una vez recientemente y remitidos a Orientación Escolar debido a su comportamiento y a que no han cedido al trabajo realizado en dicho servicio.

3. INSTRUMENTOS Y TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.1. ***Encuesta sociodemográfica***

3.2. ***Observación participante***

7.4 ANALISIS DE LOS DATOS CUANTITATIVOS

7.4.1. Encuesta sociodemográfica

Para obtener los datos de la caracterización de la población, se aplicó una encuesta en forma individual, a 21 estudiantes adolescentes, hombres (8) y mujeres (13), de la Institución Educativa santa Librada, sede principal, pertenecientes al grado 6º y 7º y con edades comprendidas entre los 10 y 13 años.

7.4.2. Observación participante

La observación participante se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre observador y observado y una permisividad en el intercambio, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. El observado puede dirigirse al observador, y el observador al observado en una posición de mayor cercanía psicológica pero con un nivel de participación bajo o nulo.

El objetivo fundamental de la técnica de observación participante es la descripción de grupos sociales y escenas culturales mediante la vivencia de las experiencias de las personas implicadas en un grupo o institución, con el fin de captar cómo definen su propia realidad y los constructos que organizan su mundo. Así, la observación directa de eventos relevantes ha de realizarse durante la interacción social en el escenario con los sujetos del estudio, unida a entrevistas formales e informales, registros sistemáticos, recogida de documentos y materiales, de forma flexible según la dirección que tome el estudio.

La observación participante permite describir la realidad social, las percepciones y vivencias de las personas implicadas y el significado de sus acciones, por lo que pensamos que es apropiada para la realización de nuestra investigación.¹⁶

7.5 ANALISIS DE LOS DATOS CUALITATIVOS

Se utilizó la triangulación metodológica para obtener la información del estudio; esta técnica se entiende como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular.

16

RINCÓN, D. y cols.: *Técnicas de investigación social*. Ed. Dykinson. Madrid, 1995.

¹⁷ Tomado de internet. [Http://tone.udea.edu.co/revista/mar2000](http://tone.udea.edu.co/revista/mar2000)

Se asume convencionalmente que la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. Esta es la definición genérica (Arias, 2000).¹⁷ Se utilizó por la necesidad de verificar datos y ampliar la base de los mismos, de forma que se eligió como instrumentos de recolección de datos: posters, encuesta sociodemográfica, grupos focales, utilizados en su orden: diario de campo, dibujos y relatos, y talleres de juego de roles

7.5.1 *diario de campo*

17

Es un cuaderno en el que una persona va anotando, con frecuencia y cuidadosamente todos los hechos durante un tiempo y experiencia determinados, se usa como herramienta de investigación; asume las tareas de resolver problemas prácticos y reflexionar sobre los eventos para modificar las acciones y garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos. También se le llama bitácora, es un registro de las experiencias diarias en cualquier campo como producto directo de las observaciones del investigador, pero también, el espejo de sus reflexiones como individuo. El diario permite crear procesos y etapas a lo largo de un periodo temporal determinado, por lo cual es necesario que sea organizado y coherente. Las anotaciones deben estar relacionadas con el contexto universal de la investigación, sin perder de vista el hecho de que la información crece y se transforma según lo hace el objeto de estudio.¹⁸

7.5.2 Dibujos y relatos

18

Tomado de internet. tumundovirtual.wordpress.com/

Técnica de investigación clínica de la personalidad que tiene como finalidad la evaluación de dinanismos conscientes e inconscientes relacionados con la situación familiar y social.¹⁹

7.5.3 *Juego de roles*

Es un juego en el que, tal como indica su nombre, uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad. Cuando una persona hace el papel de X significa que está interpretando un papel que normalmente no hace.

19

WATER Trinca. Evaluación Psicopedagógica. Narcea, S.A. de ediciones. Madrid. 2001.

Un juego de rol es un juego interpretativo-narrativo en el que los jugadores asumen el «rol» de personajes imaginarios a lo largo de una historia o trama en la que interpretan sus diálogos y describen sus acciones. No hay un guion a seguir, ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones de los jugadores. Por esta razón, la imaginación, la narración oral, la originalidad y el ingenio son primordiales para el adecuado desarrollo de esta forma dramatúrgica. En cierto modo los juegos de rol son la versión adulta de los juegos de fantasía infantiles, como «policías y ladrones», «mamá y papá» o «indios y vaqueros», en los que los niños se imaginan ser un personaje que en realidad no son²⁰.

20

GERENA Mariana Estudio de la conducta y de los valores sociales. Trillas. México .2006

8. MOMENTOS DE LA INVESTIGACION

8.1 FASES DE LA INVESTIGACION

8.1.1 Fase de identificación del problema

A partir de la experiencia de trabajo en la Institución educativa surgen interrogantes frente a la problemática dada entre algunos estudiantes que presentan dificultades de adaptación debido a fallas en las relaciones con los pares y con las figuras de autoridad. Aunque se ha intervenido profesionalmente la situación, el problema persiste afectando el clima escolar y las posibilidades de aprovechamiento de los estudiantes que vivencian esta situación. Esto lleva a plantear la posibilidad de ampliar la comprensión de esta problemática desde la perspectiva de los estudiantes.

8.1.2 Fase exploratoria

Consiste en la selección de las personas adecuadas para el estudio; esta es una etapa fundamental en la cual hay que establecer una relación basada en la empatía, propiciando un clima que favorezca la confianza y colaboración por parte de estos. En la presente investigación, se realiza una caracterización de los estudiantes que presentan problemas de adaptación a través de una encuesta que se diseñó con el objetivo de conocer el contexto en el que se desenvuelven, los datos arrojados por este instrumento permitieron conocer la composición familiar, aspectos socioeconómicos

8.1.3 Fase descriptiva

Es un momento en el cual se recolecta la información pertinente a la investigación; durante éste periodo se ahonda el estudio con los individuos mediante entrevistas, verificación del observador del alumno, encuestas para realizar la caracterización de la población, y de ésta forma se penetra en el verdadero significado de los imaginarios sociales que tienen los adolescentes sobre el concepto de familia, universo afectivo, estado y perspectiva futura, de los grados 6° y 7° de la I.E Santa Librada de la ciudad de Neiva. El proceso de recolección y posterior transcripción de datos, se inicia con la aplicación de la encuesta a los estudiantes

seleccionados, revisar cada uno de los observadores de los estudiantes, indagar con los docentes el comportamiento y rendimiento académico de cada uno de ellos, actividades que buscan conocer situaciones de los estudiantes, de los imaginarios que tienen en mente y lo que les preocupa sobre su futuro, teniendo en cuenta la importancia de la objetividad evitando la emisión de juicios de valor por parte del investigador.

8.1.4 Fase interpretativa

Consiste en que luego de realizar el proceso de recolección de la información, ésta se organiza y se emplea un tipo especial de análisis. Se utilizó la triangulación metodológica para obtener la información del estudio; esta técnica se entiende como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Se asume convencionalmente que la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. Esta es la definición genérica (Arias, 2000).²¹ Se utilizó por la necesidad de verificar datos y ampliar la base de los mismos, de forma que se eligió como instrumentos de recolección de datos: posters, encuesta sociodemográfica, grupos focales, utilizados en su orden: diario de campo, dibujos y relatos, y talleres de juego de roles; durante ésta etapa se realizan los procesos de planteamiento de tendencias, se efectúa una codificación de las categorías de análisis (iniciales- emergentes) y se establecen las hipótesis de sentido como resultado de los anteriores procesos inductivos realizados por el investigador.

8.1.5 Fase de Teorización

Este momento permitió contrastar los hallazgos con estudios similares. Las categorías emergentes son analizadas a la luz de los referentes teóricos que permitieron la interpretación y conceptualización de las expresiones de los sujetos participantes del estudio.

21

Tomado de internet. tumundovirtual.wordpress.com/

9. ANÁLISIS DE DATOS

1. HALLAZGOS DATOS CUANTITATIVOS

1.1. *Caracterización de la población institución educativa santa librada*

1. 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIADA SEGÚN SEXO	
SEXO	
FEMENINO	8
MASCULINO	13
TOTAL	21

GRADO DE ESCOLARIDAD	
Edad:	Grados 6-9
17:	1 (sexto)
15:	1 (séptimo)
14:	6 (séptimo)
13:	3 (séptimo) y 1 (sexto)
12:	2 (séptimo) y 1 (sexto)
11:	5 (sexto)
10:	1 (sexto)

ESTRATO SOCI-ECONOMICO	
Estrato	0: 1 niño
Estrato	1: 19 niños
Estrato	2: 1 niños

EN SITUACIÓN DE ESPLAZAMIENTO	1 niño
--------------------------------------	--------

BARRIOS DE PROCEDENCIA:

Olaya herrera:	1
Inmaculada:	1
Santa Librada:	1
Bajo Pedregal:	1
La Libertad:	2
Las Américas:	1
Las Acacias:	1
El tesoro:	1
Siglo XXI:	1
Mártires:	1
Kennedy:	1
Tenerife:	2
Las Palmas:	3
Ventilador:	1
Tenerife Bajo:	1
Villa Norte:	1
Timanco IV etapa:	1

BENEFICIARIOS DE FAMILIAS EN ACCIÓN	1 familia
--	-----------

TIPO DE VIVIENDA	
Casa	19
Apartamento	2

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA	
Ladrillo	14
Bloque	3
Bahareque	3
Tabla-lata-paroid	1
CLASE DE PISO	
Baldosa	9
Cemento:	9
Tierra:	34

SERVICIOS QUE POSEEN	
Energía:	21
Acueducto:	21
Gas domiciliario:	18

Teléfono:	13
T.V. por cable:	10
Internet:	6
Alcantarillado:	21
Recolección de basura:	21
SERVICIO MEDICO:	
Comparta:	1
Sol salud:	1
Comfamiliar:	11
Humana Vivir:	1
Cafesalud:	1
Saudcoop:	2
E.S.E.	1
Salud Total:	1
Policía Nacional:	1
Emcosalud:	1

CAMBIOS DE VIVIENDA	
Si: 1 (viven en arriendo)	No: 20

CAMBIOS FRECUENTES DE CIUDAD:	
Si	1 (Por conflicto armado-reclutamiento de menores)
No:	20

MEDIO QUE UTILIZA PARA LLEGAR A LA INSTITUCIÓN:	
Colectivo	3
Recorrido	5
Taxi	1
Moto	3
A pie	9

RELIGIÓN QUE PROFESAN:	
Católica	17
cristianos	4

COMPOSICIÓN FAMILIAR:	
Viven con papá-mamá-hermanos	7
Viven con mamá y hermanos	4

Viven con mamá-hermanos-padrastro	4
Viven Mamá-hermanos-sobrino	1
Viven con abuelos-tíos	1
Viven con papá-mamá-hermanos-primos y sobrinos	1
Viven con papá-mamá-hermanos-abuelo	1
Viven con papá-mamá-hermanos-abuela-tíos	1
Viven con papá-mamá-hermanos-primo	1

LUGAR QUE OCUPA EN LA FAMILIA:	
Mayor:	5
Menor:	12
Segundo:	2
Tercero:	2

OCUPACIÓN DE LOS PADRES	
Hogar I.C.B.F	1
Estilista	1
Celador	1
Técnico electricista	1
Hogar	5
Modista	1
Comerciante	1
Contratista	1
Conductor	1
Maestro de construcción	1
Desempleado	1
Oficios varios	8
Marquetería	1
Vendedor puerta a puerta	1
Medica	1
Fundidor de hierro	1

ESTADO CIVIL DE LOS PADRES:	
Separados	10
Unión libre	9
Casados	2

INGRESOS FAMILIARES:

Un salario mínimo	17
Más de un salario mínimo	2
Más de tres salarios mínimos	1
Menos de un salario mínimo	1

INFORMACION ACADEMICA

Han reprobado más de 3 grados	1
han reprobado 2 grados	3
Han reprobado 1 grado	4
No han reprobado ningún grado	13

ÁREAS QUE MÁS LE AGRADAN:	
Educación física	8
Matemática	3
Tecnología	2
Ciencias Naturales	2
Religión	2
Ciencias Sociales	1
Español	2
Artística	1

ÁREAS QUE MENOS LE AGRADAN:	
Inglés	9
Matemáticas	7
Ciencias Naturales	2
Religión	2
Artística	1

ACTIVIDADES EN LAS QUE INVIERTEN EL TIEMPO LIBRE:	
Trabaja	1
Ver T.V	15
Juega en casa	6
Juega en el vecindario	11
Colaboran en la casa	18
No colaboran en casa	3
Práctica la lectura	2
No practican la lectura	19
Internet	9
No interne	12

REALIZACIÓN DE TAREAS

Hacen tareas con poca frecuencia	14
No hacen tareas	5
Hacen tareas	2
Practican deportes	12
No practican deportes	9
Interpreta algún instrumento musical	4
No practican ningún instrumento musical	17

ÁMBITO SOCIO- AFECTIVO - COMO SE CONSIDERA A SÍ MISMO	
Alegre	17
Triste	1
Temerosos	3
Calmados	2
Impulsivos	17
Colaborador	16
Conciliador	1
Respetuosos	9
Irrespetuosos	12

RELACIONES CON LOS PADRES:	
Buenas	12
Regulares	7
Malas.	2

RELACIONES CON LOS HERMANOS:	
Buenas	8
Regulares	8
Malas	5

RELACIONES CON LOS COMPAÑEROS DE ESTUDIO:	
Buenas	2
Regulares	13
Malas	6

PARENTESCO	AUTO PERCEPCIÓN DEL CARIÑO					No contesto
	5	4	3	2	1	
Mama	10	7	2	0	1	1
Papa	6	3	2	0	3	6
hermanos	4	5	4	1	0	7
hermanas	5	3	5	0	0	8
padrastra	1	1	0	1	1	17
madrastro	0	0	0	0	0	21
abuela	0	1	0	0	0	20

SU COMPORTAMIENTO ES	
Excelente	0
Sobresaliente	0
Aceptable	7
Insuficiente	14

1.2. *Análisis de resultados de la caracterización de la población*

9.1.2.1 *Contextualización*

Para organizar la información sobre el aspecto socio económico y cultural de la población seleccionada de la Institución Educativa Santa Librada, se tuvo en cuenta la información proporcionada por los estudiantes, por ser los actores primordiales de la investigación. Dicha información fue recogida a través de una encuesta, observación directa, registro del observador del estudiante, ficha de orientación escolar, y boletines de calificaciones

La Institución Educativa cuenta con tres sedes: la principal, que alberga a dos cursos de grado 5º de básica primaria, y 26 cursos de educación básica secundaria y media técnica, de la que es originaria la población objeto de estudio; las otras dos sedes albergan el resto de la población en básica primaria.

La edad promedio de los estudiantes de la sede principal va de 9 a 21 años de edad, contando con un mayor porcentaje de varones, ubicados en un estrato de 0 a 2, en su gran mayoría del estrato socio-económico 1.(90.4%).

La descripción de la población objetivo se ha analizado en varios apartados teniendo en cuenta los datos cuantitativos expuestos en la sección anterior y se exponen a continuación:

Este grupo de estudiantes proviene del grado 6º y 7º de la sede principal, con un promedio de edad, comprendido entre: los 10 y 17 años, siendo la mayor frecuencia entre 11 años (23.8%) y 14 años (28.6%) y la menor entre 10, 15 y 17; lo que indica que es una población heterogénea y que en su mayoría por su edad evolutiva no corresponden al curso en el cual están en la actualidad.

El 100% cuenta con seguridad social, pertenecientes al Sisben, siendo la mayor afiliación a la Caja de Compensación Familiar del Huila con el 52.4%.

La población que integra la investigación procede de barrios, en su mayoría alejados de la institución (80.96%) y el resto (19.4%) provienen de barrios aledaños a la Institución.

El 38.1% pertenecen a familias en acción, existiendo un solo caso de desplazamiento, indicando que en este aspecto no hay representatividad.

El 95.2% no ha tenido cambios frecuentes de vivienda, al igual que cambio de ciudad, perteneciendo al mismo vecindario durante gran parte de su vida.

El 90.5 %, viven en casa y el 9.52% viven en apartamento, de las cuales el 66.7 están construidas en ladrillo y el 28.6% en bareque y paroid; el 42.8% con piso en baldosa, 42.8 % en cemento y el 14.3% en tierra.

El 100% de la población cuenta con servicio de energía, acueducto, alcantarillado y recolección de basuras; el 85.7% con gas domiciliario, con teléfono el 61.9; con tevecable el 47.6 % y con internet el 28.65%.

Como se puede observar la gran mayoría de los estudiantes viven en casas de ladrillo con pisos en baldosa o cemento, con los servicios domiciliarios básicos.

Aunque la mayoría de los estudiantes viven en barrios alejados de la institución el 42.95 % llega a pie, comparativamente con el 23.8 % que tienen recorrido, el 14.3% en moto, en colectivo el 14.3% y en taxi el 4.7%. Lo que significa una gran motivación hacia la institución, puesto que a pesar que estos estudiantes evaden clases, casi nunca fallan a la institución.

En cuanto a filiación religiosa, la mayoría (81%) pertenecen a la católica y el 19% a la cristiana. Es interesante esta relación, puesto que la religión católica es más permisiva y tolerante frente a las demás.

En referencia a la composición familiar el 33.3% viven con papá, mamá y hermanos, el 19%, con mamá y hermanos y el 19% con mamá, hermanos y padrastro y el porcentaje restante (28.7%) con otros parientes. Tal como se observa, hay un dato concluyente sobre la composición familiar, ya que aunque el 33.3%, tienen un núcleo familiar conformado, la suma de los otros porcentajes, (66.7%), es significativo en cuanto a disfuncionalidad familiar.

Referente al estado civil de los padres el 47.6% son separados, 42.8% viven en unión libre y el 9.5% son casados, viendo en hogares constituidos el 52.4%. Deduciendo de estos datos que no es concluyente el estado civil de los padres para la presentación de conductas desadaptativas en el grupo investigado.

Es interesante observar como el 57.1% de estos estudiantes ocupa el último lugar dentro de la familia, mientras que los mayores corresponde al 23.8%. Lo que significa, en un grado moderado que si influye ser el menor de la familia, para presentar conductas desadaptativas en su cotidianidad escolar.

Respecto a la ocupación u oficio de los padres el 38.1% se ubican en oficios varios, el 23.8% hogar, el 4.7% desempleado y el 50.8% restante en actividades como electricista, estilista, constructor, contratista, médica, entre otros. El 28.5% de la población no tienen una ocupación remunerada, (hogar-desempleado). Deduciendo que en las familias a las que pertenecen los estudiantes, el estudio no es la prioridad, como tampoco la superación profesional. Igualmente es de notar que las ocupaciones de los padres exigen trabajo físico intenso y poca remuneración, lo que necesariamente altera la forma de comunicación y de relación entre padres e hijos.

El 80.9% tiene ingresos económicos de un salario mínimo, el 9.5% más de un salario mínimo y el restante 9.6% recibe menos de un salario mínimo. Confirmando con esto, los datos anteriores.

Acerca de la situación académica de estos estudiantes el 61.95 no ha reprobado cursos, de estos el 15.45% dejó de estudiar un año, por problemas de comportamiento en el colegio. El 38.1% han reprobado años y de estos el 25% dejó de estudiar por problemas en el colegio y dificultades para transportarse a la Institución. Como se puede observar este grupo de estudiantes no ha tenido una historia académica deficiente, a pesar de tener problemas de comportamiento.

Es interesante notar con relación a las áreas preferidas por los estudiantes como el 38.1% elige la Educación Física, seguida por matemática con un 14.3%, confrontado con asignaturas como Ciencias Naturales, Tecnología, Religión y Español con un 9.5% de preferencia y en un menor rango Artística con un 4.7%. Se podría decir que estos estudiantes prefieren actividades dinámicas y concretas como las que se realizan en dichas asignaturas (Educación Física y Matemática)

No obstante el planteamiento anterior, tiene su contraparte respecto a las materias que menos le agradan, que son: inglés, cuyo fundamento es pensar, hablar escribir y entender en un idioma diferente con un 42.8%, matemática con un 33.3%, que podría corresponder a los estudiantes que eligieron como preferidas las Ciencias Naturales y Religión con un 9.5% y en más bajo nivel Artística con un 4.7%.

Por otro lado, al llevar el análisis a las asignaturas que más se le dificultan se observa que el 47.6% tiene inconvenientes con matemática, el 33.3% con inglés, ciencias naturales el 9.5% y ciencias sociales y español con un 4.7%., coincidiendo por aproximación con los resultados obtenidos en el apartado anterior.

Las actividades realizadas en el tiempo libre por estos estudiantes son aún más interesantes, puesto que se obtuvo en un alto porcentaje respecto a la colaboración en actividades domésticas 85.7%, seguida de ver T.V. con un 71.4%, practican deporte el 57.1%, juegan en el vecindario el 52.4%, internet 42.8%., juegan en la casa el 28.6%, e interpretan un instrumento musical el 19.1%. Lo que significa que estos estudiantes cumplen con normas en la casa, son influenciados por los medios de comunicación visuales y masivos, así como del vecindario; de la misma forma tienen la oportunidad de ejercitarse en actividades físicas, en las

artísticas en un porcentaje menor (19.1%) que coinciden con sus intereses en la institución Educativa.

De manera similar se demuestra una vez más la poca afición que tienen dichos estudiantes por realizar tareas de una forma atenta y completa (66.6%), así como respecto a la lectura, no la practican el 90.4%, lo que hace referencia a la poca motivación hacía la parte académica.

Respecto a la percepción que tienen de sí mismo, es curioso observar como el 80.9% de la población estudiada se considera alegre y en el mismo porcentaje impulsivos, colaboradores 76.2%, irrespetuosos el 57.1%, respetuosos 42.8%, en menor porcentaje temerosos en un 14.3%, calmados 9.5%, triste y conciliador en un 4.7%. De lo que se deriva que esta descripción corresponde al temperamento de los estudiantes, puesto que son jóvenes que en el grupo hacen bromas, burlas, chistes, presentan dificultades en el auto-control, no son temerosos en su mayoría, al igual que son poco conciliadores.

El 57.1% manejan buenas relaciones con los padres y el resto entre regulares (33.3%) y malas (9.5%) estos resultados son un poco contradictorios con las teorías de la personalidad, dado que se espera encontrar relaciones deficientes o deterioradas. Aspecto que no se observa en cuanto a las relaciones con los hermanos, debido a que el porcentaje de “buenas” es bajo (38.1%) comparándolos con la de los padres; las relaciones que fueron catalogadas como “regulares” (38.1%) y “malas” (19.1%), son de mayor frecuencia que la de los padres. Estos porcentajes son aún más deficientes en cuanto a la relación con los compañeros de estudio, puesto que aquí son mínimas las “buenas” (9.5%), “malas” en mayor porcentaje (28.6%) y el máximo de deterioro de las relaciones el 61.9%, “regulares”

En relación a la percepción que tienen del cariño que la madre siente por ellos, en una calificación de 1 a 5, donde el máximo es 5 y el mínimo 1, el 80.9% lo ubica entre 4 (33.3%) y 5 (47.6%) y en menor porcentaje las otras calificaciones. De lo que se argumenta en contraposición de lo esperado, estos estudiantes no se sienten rechazados por la madre.

Analizando el mismo ítem en relación con el padre de familia, los resultados son coherentes con las teorías de la personalidad, que plantean que cuando las relaciones de los padres y los hijos están deterioradas, la personalidad del joven no se estructura de una manera adecuada.²² Para el caso se presentan los

22

ENGLER Barbara. Introducción a las teorías de la personalidad. McGraw Hill. México, 1999.

resultados obtenidos: 42.8% perciben el cariño que el padre siente por ellos entre 4 (14.2%) y 5 (28.6%); en tanto que el 57.2% tiene una percepción de 1 (14.3%) y 3 (9.5%), mientras que, el 28.6% no respondió.

Referente a la relación con los hermanos se observa resultados similares al ítem anterior, siendo el 42.9% que perciben la aceptación y el cariño de parte de ellos, con una calificación de 5 (19.1%) y 4 (23.8%), mientras que el 23.8% ubica esta calificación entre el 3 (19.1%) y 2 (4.7%) 1 (0%) y no respondieron 33.3%. Igualmente los resultados de percepción de afecto con las hermanas coincide: 38% calificado entre 4 (14.2%) y 5 (23.8%), el 3 con 23.8%, los ítem 1 y 2 con 0%. Mientras que no respondió es de 38.1%.

Realmente el número de estudiantes que viven con madrastra o padrastro es mínima lo que se ve reflejado en los resultados, puesto que el 19% de la población convive con el padrastro y ninguno con madrastra. De estos el 50% califica entre 4 (25%) y 5 (25%), mientras que el restante 50% califica con 1 (25%) y 2 (25%).

Como conclusión de los datos expuestos se obtiene que el vínculo principal de afecto se dé con la madre, mientras que con los otros familiares analizados, la percepción del cariño que le brindan es menor. Lo que coincide con el análisis hecho de los resultados obtenidos en cuanto a relaciones se refiere, haciéndose la observación que la base familiar aún esta conservada, en cambio con los compañeros está deteriorada.

El análisis anterior se ve reflejado en evaluación de comportamiento cuyos porcentajes son:

Excelente:	0 %
Sobresaliente:	0 %
Aceptable:	33.3%
Insuficiente:	66.7%

9.2 HALLAZGOS DATOS CUALITATIVOS

9.2.1 Contexto de situación

Como se planteó en la caracterización de la población, los estudiantes objeto de estudio provienen de diferentes barrios de la ciudad, en su mayoría pertenecen a los estratos 1 y 2, son jóvenes que se auto perciben como alegres, respetuosos, colaboradores, despreocupados, impulsivos, mínimamente conciliadores y como ellos mismos dicen “relajados”. No manejan buenas relaciones con sus pares y mucho menos con los docentes y aunque manifiestan muchos, tenerlas mejor con los padres de familia, contrastando con la realidad no es así. Les agrada sobremanera asistir a la institución, pero evaden clases frecuentemente, debido a esto y al poco interés que le prestan a la realización de tareas, trabajos y responsabilidades escolares van mal académicamente.

Gran parte de las actividades comunitarias que se realizan en la institución, como los “buenos días”, que es una formación general que se realiza cada ocho días, izadas de banderas, celebraciones de fechas especiales, son evadidas por estos estudiantes, los docentes deben “obligarlos” a que asistan así no participen. En otro tipo de celebraciones como las fiestas de San Pedro, jean dey, participación de las emisoras y en general actividades que involucren “rumba”, estos jóvenes asisten, observan, pero no participan.

En cuanto a valores, costumbres, creencias y mitos, no hay diferencia con los pares.

9.2.2 Categorías de análisis

Las categorías seleccionadas fueron planteadas a priori, debido a que la crisis social que vive nuestro país se manifiesta en la disfuncionalidad familiar que genera la existencia de problemas comportamentales en los estudiantes, tales como la delincuencia, drogadicción, desadaptación escolar, familiar y social.

Esta investigación por lo tanto se propuso profundizar acerca de los imaginarios sociales de estos estudiantes considerados como problema, y además pretendió estudiar algunos aspectos familiares, para tener un referente que permitiera interpretar la forma como han internalizado estos jóvenes la cultura con todas las

manifestaciones que ella tiene, con el propósito de comprender la desadaptación de estos jóvenes

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS PLANTEADAS A PRIORI

SUBCATEGORIAS

DIMENSIONES

10. MOMENTO DESCRIPTIVO

10.1 CATEGORIAS EMERGENTES

Durante el desarrollo de las actividades, como durante el periodo de análisis y de interpretación de las categorías planteadas a priori, fueron emergiendo unas que no habían sido planteadas, pero que pertenecen a la realidad que viven estos jóvenes y que se explicaron en el análisis correspondiente, de tal manera que se pueden referenciar en cada una de las categorías. Tales categorías emergentes son: el alcoholismo, el machismo, violencia intrafamiliar, el feminismo y el rechazo a las figuras de autoridad.

1.1. técnica dramatización

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas.

Se trata de un método que por sí mismo crea informalidad,- es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una "experiencia común" que puede emplearse como base para la discusión.

Desde el punto de vista psicológico, alienta la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones, ayudándolos a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias.

Puede elegirse para proporcionar datos inmediatos y empíricos sobre relaciones humanas comunes a todo el grupo, logrando una indagación más profunda que los métodos convencionales. Asegura el máximo de compenetración psicológica e identificación con un problema, y así, aumenta la participación del grupo.²³

23

BUSTOS, D.: 1975. Psicoterapia Psicodramática, Buenos Aires. Editorial Paidós.

A partir del trabajo con los talleres (técnica dramatización) en los que se recreaban tres modelos de familia, emergen las siguientes categorías:

Dramatización modelo de familia no. 1

Los estudiantes se distribuyeron a libre elección en los tres grupos: el primero que se conformó (Nº 1) estuvo constituido por mujeres, cuando alguno de los hombres quisieron entrar se lo impidieron, aunque ellos para lograrlo utilizaran términos como “familia de lesbianas”, a lo que ellas decían “sí...y qué”. Finalmente logró entrar el que se configuró como líder y junto con la que se configuró como líder de las mujeres, organizaron una familia constituida por los padres (ellos dos), las hijas, el tío (estudiante al que se le permitió la entrada al grupo posteriormente), la esposa, dos hermanas de la mamá. La familia nuclear habita el primer piso y los agregados el segundo. Las hijas duermen en el mismo cuarto con el papá y la mamá. El padre de familia es el proveedor, trabaja en construcción, la madre es ama de casa, las hijas estudian, el tío y la esposa trabajan (oficios varios). Las hermanas no trabajan.

Cuando se inicia cada día, el papá levanta a la mamá para ella organice el desayuno, procediendo a levantar a los hijos, al tío y este a su vez a la esposa. Las hermanas de la esposa siguen durmiendo. Después de desayunar cada uno siguen para su respectiva labor y se despiden de la mamá con un “chao”.

En la dramatización mostraron un gran afecto en la pareja. No mostraron afecto de los padres hacia los hijos y viceversa. El padre es el que tiene la autoridad y así lo manifiesta cuando se estaban organizando como familia y expresó “yo soy el que mando, porque soy el que trae la plata a la casa”. La madre lo secundaba y tenía el liderazgo en cuestiones del hogar.

En la dramatización de la entrega de boletines asistió la familia nuclear; una de las hijas recibió felicitaciones extensivas a los padres por parte de la directora de curso, a lo cual los padres la abrazaron y la felicitaron. En la entrega de boletines de la otra hija la directora de grupo les informó que perdió seis materias y llamado de atención debido a su comportamiento y bajo rendimiento académico. Los padres de familia dialogan con la hija y le preguntan cómo pueden ayudarla para mejorar; la estudiante contesta que está aburrída en el colegio porque los profesores no la comprenden; le cuesta trabajo aprender y la profesora directora de curso “es una amargada”. Los padres le dicen que le van a poner una profesora en casa, que van a hablar con la directora de curso y de la misma forma le

comunican que no puede salir de la casa hasta que recupere las materias perdidas y mejore en comportamiento, a lo que asintió sin protestar. Previo a esta dramatización los estudiantes realizaron una clase donde mostraron como la profesora directora de grupo los trata con agresividad verbal e incluso física (les pega con un cuaderno), le da quejas constantemente a la coordinadora, los amenaza con hacerles anotaciones en el observador del alumno y llamar a los papas.

Dramatización modelo de familia no. 2

En cuanto al grupo N° 2 estuvo conformado por el papá, la mamá, tres hijos y una abuela materna. Todos duermen en cuartos separados: los hijos duermen en un cuarto, los papas en otro y la abuela en otro. El padre es reconocido como el proveedor, aunque la mamá trabaja. El que da las órdenes es el papá, aunque “dialogan” (¿dejamos ir a la niña al paseo?, la madre asiente con la cabeza y el padre dice: no va) para tomar las decisiones. La madre es afectuosa y comprensiva, mientras que el padre es poco afectivo y autoritario. Los fines de semana el papá llega borracho, insultándolos y pegándole a la mamá. El papá levanta a la mamá para que llame a los hijos. Ella prepara el desayuno, sirviéndoles a los hijos y a la mamá; despacha a los hijos muy afectuosamente, deja en la estufa el desayuno del esposo y se va a trabajar; posteriormente el padre se levanta, la suegra le sirve el desayuno y se va a trabajar. La abuela queda haciendo los oficios de la casa. La ocupación del padre es vigilante y la de la esposa oficios varios. Aunque en la dramatización no se demostraron relaciones afectuosas con la abuela, en los carteles y posters escribieron frases de cariño hacía la abuela.

En el dramatizado de la entrega de boletines van la mamá, el papá y el hijo. La profesora hace entrega en grupos de a tres, quien informa que a los tres les ha ido muy mal: la mamá de uno de ellos se pone a llorar, la del otro niño le dice que le queda suspendido todo permiso y la del caso se asusta y el papá le empieza a pegar al niño y responsabiliza a la mamá de la situación con frases como: “si ve, por su culpa, por no ponerle cuidado a ese muchacho, por alcahuetearle es que el mugre este va mal”.

Dramatización modelo de familia no. 3

En el grupo N° 3 se observó cómo los estudiantes asumieron inicialmente una actitud despectiva frente a la actividad, pero al ver que los demás estaban trabajando, decidieron organizarse y conformarse como familia: papá, mamá e

hijos. Los hijos duermen en un mismo cuarto a pesar de ser hombres y mujeres, los padres duermen en otro cuarto. El padre es el proveedor, trabaja en construcción, la madre se ocupa del hogar. El que da las órdenes es el papá, quien generalmente llega cansado, quejándose del trabajo, de la situación, de los hijos y la mujer; los hijos sienten temor de hablarle, la mamá vive de mal genio, es poco afectuosa, así como el padre. El papá despierta a la mamá para que ella se encargue de los hijos, ella los levanta, prepara el desayuno, los regaña porque no se afanan “y les va a coger el tarde”. Salen para el colegio sin despedirse de nadie. Posteriormente se levanta el esposo, desayuna y se va a trabajar. La mamá se vuelve a acostar. El papá llega borracho a la madrugada los fines de semana, se acuesta sin poner ningún tipo de problema.

En la entrega de boletines, asisten la mamá y los hijos. El profesor le informa que van mal y que “si no se ponen las pilas, van a perder el año”. La madre no dice nada, pero al llegar a la casa les da una paliza, los amenaza con contarle al papá para que también los castigue.

10.2 MOMENTO INTERPRETATIVO CATEGORIA DE ANALISIS. IMAGINARIO SOCIAL: FAMILIA. CONFORMACIÓN FAMILIAR: ROLES DE GÉNERO. (TECNICA DRAMATIZACION)

CATEGORIAS	FAMILIA Nº 1	FAMILIA Nº 2	FAMILIA Nº 3
Integrantes	Papá-mamá-hijos, tío paterno y esposa, dos tías maternas	Papá-mamá-hijos y abuela materna.	Papá-mamá-hijos
Intimidad	La pareja duerme en un solo cuarto con los hijos, los demás integrantes de la familia duermen en el segundo piso.	La pareja duerme en un cuarto, la abuela en otro y los hijos en otro.	Los padres duermen en un cuarto y los hijos hombres y mujeres en otro.
Roles de género	El padre es el proveedor y quien toma las decisiones. La madre dirige el hogar. Los hijos no intervienen. El tío y la esposa trabajan y no intervienen en la toma de decisiones de la	El padre es el proveedor y quien toma las decisiones. La madre trabaja y es sumisa. Los hijos no intervienen. La abuela colabora	El padre es el proveedor, quien toma las decisiones, y la madre se ocupa del hogar.

	<p>familia. Las tías no trabajan y tampoco intervienen. Padre: construcción. Madre: hogar. Tío y esposa: oficios varios. Tías: no trabajan Hijos: estudian</p>	<p>con los oficios domésticos Padre: vigilante Madre: oficios varios Abuela: no trabaja. Hijos: estudian</p>	
Ocupación			<p>Padre: construcción Madre: hogar. Hijos: estudian.</p>
Afectividad	<p>Padres afectuosos como pareja. Padres no afectivos con los hijos y viceversa, a pesar de ello apoyan a los hijos cuando tienen dificultades frente a otras figuras de autoridad e inconvenientes presentados.</p>	<p>El padre poco afectuoso, autoritario y maltratador. La madre afectuosa y comprensiva. La abuela afectuosa.</p>	<p>El padre es poco afectuoso, proyecta una imagen de cansancio y de rechazo al trabajo y a la familia. La madre es poco cariñosa de mal genio y "cantaletosa". Los hijos sientan temor a hablarle a los dos; no son afectuosos entre ellos, pero si se apoyan y se entienden</p>
Premios y castigos	<p>Felicitan el buen desempeño académico. Dialogan cuando hay dificultades. Cuando hay problemas dialogan y apoyan a los hijos; no obstante, imponen castigos de privación de privilegios, no utilizan el castigo físico.</p>	<p>No hay premios. El padre maltrata física y verbalmente a la familia.</p>	<p>No hay premios. La madre es la que inflige el castigo tanto físico como psicológico y emplea la imagen del padre para atemorizarlos.</p>
Familia ideal proyectada.	<p>Padres afectuosos, que dialoguen, comprendan y apoyen a los hijos. Viviendo solos como</p>	<p>Padres afectuosos, que dialoguen, comprendan y apoyen a los hijos.</p>	<p>Padres afectuosos, que dialoguen, comprendan y</p>

	familia nuclear en una casa amplia y cómoda. Los familiares viviendo aparte.	Toma de decisiones en familia. Viviendo con holgura económica y en compañía de otros miembros cercanos a la familia, (abuela).	de apoyen a los hijos. Toma de decisiones en familia. Viviendo con holgura económica.
Problemas manifiestos.	No se evidencian.	Alcoholismo y violencia intrafamiliar.	Alcoholismo y violencia intrafamiliar

10.2.1 Intimidad: (categoría emergente)

Situación por la que dos personas que se profesan cariño comparten con la mayor liberalidad posible sentimientos, ideas y procederes.” Responde básicamente a un sentimiento subjetivo, es decir, no hay una fórmula única para definir la intimidad, esta es variada y compleja y cada persona y cada pareja crea y desarrolla un modo particular de intimidad. Aunque esta es diferente para cada persona y pareja, la intimidad suele proporcionar y caracterizarse por un sentimiento de aceptación, confianza y ternura que ambos miembros de la pareja se proporcionan. Así mismo se puede hablar de ciertos aspectos más o menos comunes que facilitan y mantienen la construcción de la intimidad²⁴

10.2.2 Roles tradicionales de género

En el desarrollo histórico de la humanidad se han ido transmitiendo valores a través de la cultura, la religión, las costumbres, etc., relacionadas con el papel y rol que deben asumir los diferentes sexos en la sociedad. Por lo general la mujer se destinaba a la procreación, el cuidado de los hijos y del hogar, mientras que del hombre se esperaba que fuera capaz de garantizar la satisfacción de las necesidades de su familia y su subsistencia. La mujer, por tanto, era relegada al ámbito doméstico, y el hombre era el que mantenía un vínculo con el exterior del sistema familiar.²⁵

24

Tomado de internet. Elizabeth chihuahua.tripod.com/mipagina6.html

25

HERRERA SP. Familia funcional y disfuncional: un indicador de salud. Rev Cubana Med Gen Integr 1997

10.2.3 Afectividad

“La vida afectiva es el conjunto de estados y tendencias que el individuo vive de forma propia e inmediata, que influyen en toda su personalidad y conducta, especialmente en su expresión, y que por lo general se distribuyen en términos duales, como placer-dolor, alegría-tristeza, agradable-desagradable, atracción-repulsión.”²⁶

10.2.4 Figura de autoridad

Persona real o proyectada en posición de poder; transferencialmente es el padre o la madre proyectados.²⁷

10.2.5 Parental tradicional

Agresividad y competencia. Las jerarquías entre los roles masculinos y entre las masculinidades. La masculinidad hegemónica y las relaciones de poder entre los varones, el ser padre afirma la masculinidad. Padre = proveedor económico.²⁸

10.2.6 Familia ideal proyectada

Padres afectuosos, que dialoguen, comprendan y apoyen a los hijos. Toma de decisiones en familia. Viviendo con holgura económica.

10.2.7 Problemas manifiestos

26

VALLEJO RUILoba J y otros, “Introducción a la psicopatología y la psiquiatría”, Masson, Barcelona, 1999, 4ª edición,

27

TORO. José, Ricardo. Fundamentos de medicina. Corporación de inv. Biológicas. Medellín.2000.

28

GOSEENDE. Eduardo. Accediendo al género masculino. Dimensiones históricas, hermenéutica, reflexiva y política de la masculinidad, Revista Subjetividad y Procesos Cognitivos, Nro 5 Año 2004

Alcoholismo y violencia intrafamiliar

Como se puede observar el imaginario social que tienen los estudiantes objeto de estudio sobre FAMILIA, es el de una familia tradicional: con padres, hijos y otros miembros, es decir que apoya y acoge a la familia extensa. En algunos casos cumplen con responsabilidades dentro del hogar, en otros no.

La figura principal de autoridad es el proveedor, que en este caso es el padre; la madre cumple una función pasiva frente al padre, pero tiene algún grado de autoridad frente a los hijos. Esto se observa tanto en la dramatización de la "levantada" (el hombre es el que se despierta y ordena la "levantada" del resto de la familia), como en la entrega de boletines.

Excepto en una de las familias los padres no son cariñosos entre ellos ni con los hijos. Curiosamente, en el grupo N° 1 donde se encuentran los estudiantes que tienen mayores dificultades, los padres como pareja son afectuosos entre ellos, pero no con los hijos. De la misma manera este grupo es el que inicialmente no admitió hombres, se puede deducir que es un rechazo a la dominancia que ejerce el padre en la familia y un deseo inconsciente a conseguir un compañero que sea afectuoso, que la valore, que comparta la educación y crianza de los hijos. En el grupo N° 2 la madre que recibe mal trato por parte del esposo es cariñosa con los hijos, teorizando este hecho como mecanismo de compensación, en este caso los maltratados se solidarizan en el afecto. En el grupo N° 3 la madre aunque no es maltratada por el esposo, maltrata física y verbalmente a los hijos, por lo que se infiere que la madre lleva una vida de insatisfacciones, rechazada por el esposo proyecta este resentimiento en los hijos. Los hijos al no recibir afecto de ninguno de sus padres no han aprendido a manifestarlo, no obstante se solidarizan y se apoyan. Teniendo en cuenta que este grupo inicialmente no quería participar de la actividad, se puede observar la proyección del rechazo que sienten hacia la familia.

Es decir la característica del imaginario social FAMILIA, es la poca afectividad en las relaciones padres e hijos y deseos manifiestos para la afectividad en un solo caso con la abuela.

Las ocupaciones que desempeñan los proveedores requieren de fuerza y/o sumisión a otros, no necesitan de mucha preparación académica y tienen como

pasatiempo en los fines de semana, el consumo de licor lo cual coincide con lo encontrado en el análisis de la caracterización de la población.

10.3 MOMENTO INTERPRETATIVO CATEGORIA DE ANALISIS. IMAGINARIO SOCIAL: FAMILIA. AFECTIVIDAD. SUBCATEGORÍAS: COMUNICACIÓN VERBAL Y EXPRESIONES AFECTIVAS DE CONTACTO (TECNICA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, MEDIANTE EL RECURSO DE ELABORACIÓN DE POSTERS Y COLLAGES)

10.3.1 Observación participante

La observación participante se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre observador y observado y una permisividad en el intercambio, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. El observado puede dirigirse al observador, y el observador al observado en una posición de mayor cercanía psicológica pero con un nivel de participación bajo o nulo.

El objetivo fundamental de la técnica de observación participante es la descripción de grupos sociales y escenas culturales mediante la vivencia de las experiencias de las personas implicadas en un grupo o institución, con el fin de captar cómo definen su propia realidad y los constructos que organizan su mundo. Así, la observación directa de eventos relevantes ha de realizarse durante la interacción social en el escenario con los sujetos del estudio, unida a entrevistas formales e informales, registros sistemáticos, recogida de documentos y materiales, de forma flexible según la dirección que tome el estudio.

La observación participante permite describir la realidad social, las percepciones y vivencias de las personas implicadas y el significado de sus acciones, por lo que pensamos que es apropiada para la realización de nuestra investigación

Los estudiantes empezaron la actividad con mucho entusiasmo, tomaron los marcadores, se paraban frente al cartel elegido y pensaban antes de escribir. Luego pasaron a otro, pero no llenaron todos los carteles. Cuando al finalizar se les pregunto la razón refirieron que no tienen un contacto directo con los personajes.

10.3.2 Figura paterna tradicional

Rol ejercido por el hombre-proveedor en la familia.

10.3.3 Machismo

Engloba el conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y promover el mantenimiento de conductas percibidas tradicionalmente como heterosexualmente masculinas y, también, discriminatorias contra las mujeres.

10.3.4 Proveedor

Se aplica a la persona que provee o abastece a otra persona de lo necesario o conveniente para un fin determinado.

10.3.5 Distanciamiento afectivo del padre

Tomando en cuenta la teoría planteada por Virginia Gutiérrez de Pineda (1986)²⁹ cuando afirma: “El carácter de grupo de la familia imprime un sello indeleble en la vida afectiva del individuo al establecer los lazos, la ligazón, para toda la vida, a través de la percepción de pertenencia de cada uno de los miembros de su grupo familiar.” Se deduce que los jóvenes objeto de estudio, al percibir un lazo endeble afectivo del padre hacia ellos y en otros de rechazo, presentan un desequilibrio afectivo que contribuye a la presentación de conductas desadaptativas en la institución. Esto es corroborado por Sarason y Sarason(2006)³⁰, quien dice que todos los individuos pertenecen a grupos sociales que moldean la conducta de las personas, comparten significados o símbolos, experimentan un sentimiento de unidad y participan en un sistema de compromiso mutuo. Si se traslada esta definición al grupo social (familia), se ve la importancia de la afectividad de todos los miembros de la familia, sobre todo con

29

29Tomado de: Revista Credencial Historia. (Bogotá - Colombia). **Mayo** 1999. No. 113

30

SARASON y Sarason Perspectivas teóricas sobre la conducta desadaptada. . Prentice hall. México.2006.

los padres quienes impactan con su comportamiento símbolos y valores en la formación del carácter y personalidad de sus hijos.

Los participantes escribieron las frases alusivas al personaje correspondiente que se transcriben tal cual:

PAPÁ:

- ✓ “que mi pApÁ cuando yega boracho y Le pega a Mi MAMÁ y no leda PIAtA PARA DARLE lo que bale El MERgado Muy chEBRE BaGo”
- ✓ “mi PaPá me regaña Por ToDo”
- ✓ “El cucho lleva la CoMida, pero Bive brabo no se le Puede hablar”
- ✓ “el cucho QuieRe Mucho a la Cucha”
- ✓ “mi papá se emborracha todos los Sabados con los amiGos”
- ✓ “mi Papà me quiere pero no habla con migo”
- ✓ “mi papá prefiere a mi hermano”
- ✓ “mi papa no me deja salir

De las expresiones anteriores se infiere el distanciamiento que hay entre la figura paterna y el hijo, así mismo los llamados de atención se hacen en forma de regaño, la actitud del padre no facilita la comunicación, aunque hay una base de percepción de afecto no expresada, del padre hacia la familia.

Adicionalmente se confirma el rol de género como proveedor, figura de autoridad absoluta y machismo, es más estricto con la mujer que con el hombre, tiene preferencias, hay presencia de alcoholismo y maltrato a la mujer.

En la expresión gráfica, los jóvenes representan a la figura paterna con recortes de hombres consumiendo alcohol, escenas de personas discutiendo, hombres celebrando con amigos, en las figuras donde están acompañados de mujeres aparecen haciendo compras en el supermercado, no hay presencia de niños. Estas figuras coinciden con lo expresado por ellos en los carteles de la actividad previa. Hay pocas demostraciones de afecto, en cambio mucha presencia de alcohol, de camaradería entre hombres y el rol de proveedor.

10.3.6 Mamá soporte afectivo de los hijos

Contrario a lo expresado por los estudiantes sobre el papá, la figura materna es una fuente de afecto, figura materna idealizada, figura de apoyo incondicional. La perciben como una “tabla de salvación” a quien pueden acudir en todos los momentos de su vida. .

MAMÁ:

- ✓ “Afectivamente la mamá es muy comprensiva igualmente amorosa, “agamos lo que hagamos” sea bueno y malo...”
- ✓ “mi mamá es cariñosa con mis hermanos como con míigo de igual forma con toda la familia. Por eso siempre la mamá va a hacer siempre la primera en todo lo que haga”.
- ✓ “MaMá es MaMá para lo q! pase No HAY Ninguna coMo Ella, Ella es la única AMiga q! tenemos En el Mundo y los Hermanos NinGuNa PERSONA CoMo Ella SE Encuentra Q! Nos QuiERA como MAMÁ”
- ✓ “TE QUEREMOS MAMÁ”
- ✓ “mi mamá es tonta se Deja CaScar del cucho”
- ✓ “mi mamá me escucha”
 - ✓ “yo quiero a Mi maMá aunque viBa braba”
 - ✓ “mi mama me obliga a servirle a mi ermano”

En la expresión gráfica de la figura de mamá, los jóvenes colocaron recortes de mujeres muy bonitas, bien arregladas, rodeadas de niños, sonrientes, figuras de señoras acariciando bebés, reunidas charlando, otras de niños jugando y la madre pendiente de ellos, muestran mujeres con su pareja dándole manifestaciones de afecto, otras en grupo dialogando con niños y jóvenes.

Corroborando lo expresado en la actividad anterior, aquí también las mamas salen bien libradas pues son percibidas como fuente de afecto, comprensión y apoyo.

10.3.7 Hermanos: “entre el conflicto y el afecto”

Según lo expresado en los carteles hay una ambivalencia entre afecto y agresión. Una expresión de afectividad por parte de unos hacia otros, no obstante existe una

base firme de cariño y afecto que se interpreta como solidaridad y apoyo entre ellos.

HERMANOS:

- ✓ “HERMANOS MUY PELIONES”
- ✓ “YO EN VERDAD LE PEGO MUCHO HA MI HERMANOS”
- ✓ “MI PAPÁ cuando llega borracho siempre le pega a mis hermanos y como mis hermanos son muy peliones”
- ✓ “Mi papá pega mucho”
- ✓ “Mis Hermanitos son muy lindos con migo son super y muy buenos amiguitos T.Q.M. Hermanitos, Att J”
- ✓ “Hermanos lindos pero peliones “
- ✓ “se creen Que son Los que mAndan en la Casa”
- ✓ “yo Quiero mucho a mis hermanso”
- ✓ “mis HeRmaNos me DefiEndEn”

En la representación gráfica de los hermanos, los jóvenes se hacen una distinción clara del género, mostrando una percepción diferente de los hermanos y las hermanas.

A los hermanos los representan con figuras de hombres jóvenes, de grupos musicales, algunos con peinados e indumentaria estafalaria, con expresiones y señas de agresividad. En otros muestran hombres jóvenes también ayudando y cuidando a niños pequeños. Permanece el concepto ambivalente de afectividad, por un lado repiten el modelo del padre que en grupo consume alcohol y aquí con los pares muestran poderío, fuerza y agresión y por el otro lado el cariño y apoyo hacia los hermanos, es decir los hermanos son percibidos como fuente de apoyo y cariño.

HERMANAS

- ✓ “Quiero a mi hermana pero es cansona”
- ✓ “mi hermana pelea mucho, me casca cada nada”
- ✓ “Mi hermana me quiere mucho CuaNdo peliamos Me da Ravia”
- ✓ “mi Hermana no pelea tanto como mi hermano”

- ✓ Yo cuido mucho a Mi hErmana y Ella sE ponE Braba.

De otro lado, al representar las hermanas seleccionaron figuras de jóvenes charlando, sonriendo, en otras haciendo ejercicio, representaciones de mujeres exitosas que cumplen los estándares de belleza. No hay presencia de niños, ni adultos. Contrario a lo expresado en la actividad anterior, en el caso de las chicas, si bien hay una reproducción de los roles tradicionales, se evidencia una transición hacia la figura de la mujer exitosa, que posterga la maternidad para lograr la realización individual. Se percibe una alta autoestima, con deseos de progresar, de ser hermosas y exitosas.

Similar a lo analizado en la categoría hermanos, las expresiones escritas también hay una ambivalencia entre afecto y agresión. Una percepción de agresividad por parte de unos hacia los otros, no obstante existe una base firme de cariño y afecto que se interpreta como solidaridad y apoyo entre ellos. Aunque de todas formas la mujer se percibe como menos agresiva y los hombres como protectores provocando el rechazo de la mujer. Se puede entonces inferir, un rechazo inconsciente al ejercicio del machismo.

10.3.8 Rechazo a la figura del padrastro

A partir de las expresiones de los jóvenes se evidencia que el padrastro aparece como una figura que ejerce maltrato hacia la madre y los hijos. El alcoholismo aparece como un elemento asociado a las situaciones de violencia en la familia. No es reconocido como una figura proveedora, sino más bien preocupado por satisfacer sus propias necesidades. Aunque se encuentran elementos convergentes con la representación que se tiene del padre biológico, como el hecho de constituirse en una figura mal tratante, que impone la autoridad por la fuerza y ubica a la madre en un rol de sumisión; es claro que el padre biológico, ocupa un lugar más solidario, preocupado por el sostenimiento de la familia.

PADRASTRO:

- ✓ “yo real mente tomo mucho y llego borracho en la casa y le pego mucho a la Mujer y no le doy plata para la remesa ni le doy plata a los hijos porque me la tomo toda sola mente llevo mercado para mí solo”
- ✓ “me pega y me regaña mucho”
- ✓ “insulta a mi mamá y le da duro a mis hermanos”

- ✓ “es aletoso y grocero, insulta, pega patadas y correa”

Es percibido con rechazo por su agresividad hacía los hijastros y la mamá; igualmente como un “mantenido”, alcoholismo, no es proveedor.

MADRASTRA:

- ✓ “Soy PROFESORA DE inglés LE YE VO cosas a mis Jijos caRRos bicicletas al mayor y ellos se pone feliz cuando yo venga con los regalos. Y Mis hijos ME abraza mucho porque le trasigo recalos”.

Se percibe el rechazo hacia comportamiento de la madrastra con relación a la preferencia que tiene por sus hijos.

10.3.9 Abuelos afectivos y protectores

ABUELOS:

- ✓ “QUE Mis Abuelos Son Cariñosos con migo y me quieren Mucho y No MEDEGAN PEGAR DE Mis papá”
- ✓ “Mis abuelos me quieren mucho”
- ✓ “Mi abuelita me da plata y me quiere mucho”
- ✓ “mi mamy dece Que mi Abuela es Alcaguete por que ella no Me Deja Pegar”
- ✓ “mi abuelito Me conSiente”
- ✓ “cUando LE deGo a mi abuElita quE me de jugo Ella lo hacE y me cirve”

Tienen una percepción de apoyo, cariño y protección incondicional de sus abuelos. En la representación gráfica eligieron figuras de señores y señoras de edad, en situaciones familiares, siempre sonriendo y acariciando a los niños. Figuras que evocan ternura. Confirmando la percepción de afecto, apoyo y cariños por parte de los abuelos.

TÍOS-TÍAS:

- ✓ “Mis Tios son muy carichosos por que nos tRae REGALos”
- ✓ “y Tambien nos ayuda cuando estamos en problemas , ellos nos gian, También son como 2 padres para sus sobrinos”
- ✓ “soy una tia Muy BraBa y cansona”
- ✓ “Por eso debemos quererlos, amarlos y respetarlos. Chao te amo”
- ✓ “Ellos son Los Tios (A) perfectos”
- ✓ “Soy una tia muy Baga”

Tienen una percepción general respecto a los tíos de apoyo, afecto y comunicación. Aunque hay algunas manifestaciones de rechazo a los regaños y a la improductividad de las tías.

Al finalizar la actividad y con nuevos carteles escritos con los personajes elegidos, cada estudiante selecciono de las revistas figuras alusivas a las manifestaciones de afecto que cada uno de los personajes les manifiesta. Se pudo observar que la gran mayoría desarrollo la actividad con menos entusiasmo que las anteriores, cuando se les pregunto por dicha situación dijeron que no les gustaba recortar.

PAPÁ:

Recortaron y pegaron figuras de personas, en su mayoría hombres, consumiendo alcohol, escenas de personas discutiendo, hombres celebrando con amigos, en las figuras donde están acompañados de mujeres aparecen haciendo compras en el supermercado, no hay presencia de niños.

Como se puede observar estas figuras coinciden con lo escrito por ellos en los carteles de la actividad previa. Hay pocas demostraciones de afecto, en cambio mucha presencia de alcohol, de camaradería entre hombres y el rol de proveedor.

MAMÁ:

Colocaron recortes de mujeres muy bonitas, bien arregladas, rodeadas de niños, sonrientes, figuras de señoras acariciando bebes, reunidas charlando, otras de niños jugando y la madre pendiente de ellos, muestran mujeres con su pareja dándole manifestaciones de afecto, otras en grupo dialogando con niños y jóvenes.

Corroborando lo expresado en la actividad anterior, aquí también las mamas salen bien libradas pues son percibidas como fuente de afecto, comprensión y apoyo.

HERMANOS:

Seleccionaron figuras de hombres jóvenes, de grupos musicales, algunos con peinados e indumentaria estafalaria, con expresiones y señas de agresividad. En otros muestran hombres jóvenes también ayudando y cuidando a niños pequeños.

Permanece el concepto ambivalente de afectividad, por un lado repiten el modelo del padre que en grupo consume alcohol y aquí con los pares muestran poderío, fuerza y agresión y por el otro lado el cariño y apoyo hacia los hermanos, es decir los hermanos son percibidos como fuente de apoyo y cariño.

HERMANAS:

Seleccionaron figuras de jóvenes charlando, sonriendo, en otras haciendo ejercicio, representaciones de mujeres exitosas que cumplen los estándares de belleza. No hay presencia de niños, ni adultos.

Contrario a lo expresado en la actividad anterior, solo hay demostraciones de amabilidad, actividad y proyección de éxito. Se percibe una alta autoestima, con deseos de progresar, de ser muy hermosas. En cierto sentido rechazan el rol de madres, coincidiendo con lo demostrado en la actividad anterior de rechazo al machismo.

PADRASTRO- MADRASTRA

En estos carteles no colocaron ninguna figura, solo unos símbolos interpretados como de rechazo, por la forma como son tratados por ellos.

ABUELOS:

En este cartel recortaron y pegaron figuras de señores y señoras de edad, en situaciones familiares, siempre sonriendo y acariciando a los niños. Figuras que evocan ternura. Confirmando la percepción de afecto, apoyo y cariños por parte de los abuelos.

TÍOS-TÍAS:

Recortaron una figura de una mujer durmiendo en un colchón y otra de una pareja de personas jóvenes sonriendo

Se confirma el rechazo a la improductividad y la percepción de aprecio por parte de los tíos.

10.4 MOMENTO DESCRIPTIVO SOBRE IMAGINARIO SOCIAL: FUTURO DEL GRUPO FAMILIAR Y SOCIAL. CATEGORIA DE ANALISIS TRABAJO

10.4.1 Proyección Futura

10.4.1.1 Ocupación

La gran tendencia de los estudiantes es en prepararse profesionalmente; quieren ir a la universidad. La mayoría escoge carreras relacionadas con las ciencias naturales como medicina, veterinaria, odontología, enfermería, biología marina, profesora de ciencias naturales y técnico en ciencias forenses. En segundo lugar están las carreras profesionales relacionadas con la ingeniería de petróleos. En tercer lugar escogen profesiones que tiene que ver con las fuerzas de poder como son la marina, policía y la fuerza aérea. En cuarto lugar están las que tienen que ver con el sector de la economía, como son la contaduría, la administración y oficios relacionados como cajero, zapatero y conductor. Por ultimo un estudiante que quiere terminar el bachillerato y ser un “buen traqueto”.

10.4.1.2 Proyección económica

La mayor parte de los estudiantes anhelan tener casa, carro, comodidades, lujos, dinero para vivir cómodamente. De estos, la mayoría se proyecta con familia, ellos como proveedores de todas las comodidades. Muy pocos hablan de la familia nuclear. Así mismo existe una minoría que habla de obtener todo trabajando duro y ahorrando del sueldo, para conseguir lo que quiere el y su familia. Otros pocos aluden a la posibilidad de hacer lo que quieran sin consultar a nadie de sus decisiones.

Existe otro grupo de estudiantes que tienen ya en perspectiva una forma de ganarse la vida en la petrolera. Otro que ya tiene ingresos entrenando a las niñas en el baile del sanjuanero y les cobra según el concursu a asistir. Existe una minoría que proyecta especializarse en su carrera y mejorar las condiciones actuales de vida, sobrepasando la que han obtenido los padres. Hay otros que dicen que van a estar bien, pero no dicen cómo.

10.4.1.3 Futuro de la familia actual y constitución de su propia familia

La mayoría de los estudiantes proyecta a su familia actual progresando económicamente y a nivel relacional. Algunos manifiestan el deseo de ayudar a progresar a su familia en retribución de los esfuerzos de los padres. Otros participantes no contemplan la posibilidad de ser un apoyo para su familia actual en el futuro.

De otro lado, respecto a la posibilidad de conformar una familia, la mayoría de las estudiantes no quieren establecer un hogar, prefieren estar solteras; otras proponen tener un hijo y criarlo solas. Algunos de los hombres tampoco desean casarse o tener hijos. Nuevamente hay evidencia de la reproducción de los roles tradicionales, aunque hay una transición hacia el cambio.

El grupo que sigue se proyectan como proveedores, los hombres, y las mujeres como administradoras del hogar. Anhelan tener casa, carro, comodidades, lujos, dinero para vivir cómodamente. De estos, la mayoría se proyecta con familia, ellos como proveedores de todas las comodidades. Muy pocos hablan de la familia nuclear.

Otro grupo minoritario, se proyecta con familia, después de haber estudiado, especializado y progresado económicamente. Igualmente un mínimo proyecta la familia incluyendo a la mamá.

10.5 MOMENTO DESCRIPTIVO SOBRE IMAGINARIO SOCIAL: FORTALEZAS Y DEBILIDADES FRENTE A LA ESTABILIDAD DEL ENTORNO.

10.5.1 Estabilidad del entorno

Los estudiantes voluntariamente cerraron los ojos e inmediatamente empezaron a dibujar, al finalizar se les recordó el requisito de hacer un relato, el cual hicieron con gusto e inmediatamente.

10.5.2 Factores protectores

10.5.2.1 Palabras – inductoras

10.5.2.1.1 Cariño

Las figuras que representaron son prioritariamente con fondo materno, siguiendo los dibujos de parejas y en una expresión mínima con fondo paterno. En los dibujos no hay representaciones de más de dos figuras, evidenciando un sentido de intimidad en estas demostraciones. Se ratifica la figura materna como fuente de cariño y el anhelo de demostración de afecto en la pareja y en la figura paterna.

10.5.2.1.2 Alegría

Se detecta una relación con el hecho de recibir, regalos como fuente de alegría, seguidamente de obtener logros académicos, continuando con la realización de actividades lúdicas como bailar y pasear; los logros deportivos de su equipo favorito son también fuente de alegría. Por último el compartir actividades con el papá. La alegría aparece como una expresión de la afectividad, esperan recibir el cariño por parte del padre, antes que recibir objetos materiales.

10.5.2.1.3 Paraíso

Los dibujos muestran el paraíso como un sitio tranquilo, rodeado de paisaje natural, con pocas personas o solo y tendencia a la pasividad. Así mismo se

muestra una asociación entre “paraíso” y tranquilidad, que da la posibilidad para la reflexión y el encuentro consigo mismo y el entorno.

10.5.2.1.4 Castigo

Los contenidos de esta están relacionados con suspensión de privilegios y agresión física y verbal (“cantaleta”). Los objetos de castigo son ramas y correas. Los sitios donde se demarca el castigo es la casa, en su mayoría y en menor proporción el colegio. En uno dibujan la cárcel. Los motivos van desde “porque sí”, hasta contravenciones. Las figuras castigadoras son en su mayoría figuras femeninas como maestras y madres de familia y en menor medida el padre de familia, en uno de los dibujos el niño castiga al padre. Los efectos del castigo son en su mayoría tristeza y llanto, mínimamente dibujan rostros enojados, inexpresivos, sonrientes, en otros hay compañeros burlándose cuando el niño es castigado por el profesor.

En los relatos elaborados por los estudiantes aparece el castigo como producto de daños realizados por ellos, problemas en el colegio, salir sin permiso, malas notas, escaparse de la casa, “crecer” y pelear. Las formas de corregir estos actos son con mayor frecuencia la suspensión de privilegios y en una mínima el castigo físico. Adicionalmente, surge el tema del cariño materno y los regalos como compensación al castigo; se asocia el cariño materno como símbolo *equilibrante* en la relación, en algunos casos la madre desiste del castigo.

10.5.2.2 Palabras-estimulo

10.5.2.2.1 Cariño

Las figuras que representaron son prioritariamente con fondo materno, siguiendo los dibujos de parejas y en una expresión mínima con fondo paterno. En los dibujos no hay representaciones de más de dos figuras.

Lo primero que se observa en el reverso de la mayoría de las hojas es que al contacto se detecta la profundidad del trazo, lo cual es un indicador de agresividad. De lo que se desprende la confirmación de la ambivalencia entre cariño y agresión. Así mismo, se ratifica la figura materna como fuente de cariño y el anhelo de demostración de afecto en la pareja y en la figura paterna.

10.5.2.2.2 Alegría

Se detecta una relación con el hecho de recibir, regalos como fuente de alegría, seguidamente de obtener logros académicos, continuando con la realización de actividades lúdicas como bailar y pasear; los logros deportivos de su equipo favorito son también fuente de alegría. Por último el compartir actividades con el papá.

Como se puede observar se confirma que la alegría proviene del locus externo y no del interno.

Se observa que la fortaleza de alegría es percibida desde locus externo y no desde el locus interno, como sería lo ideal en personas con alta autoestima. Confirmándose la necesidad de recibir afecto por parte del padre, antes que recibir regalos u otras cosas.

Concluyendo se puede decir que los factores protectores en estos jóvenes están debilitados, tanto que prefieren estar solos que en grupo, lo que es corroborado en la cotidianidad escolar, cuando se salen del salón a deambular solos o con uno o dos compañeros más, lo que se corrobora en la realidad debido a que presentan problemas de convivencia en el aula, lo que habla de sus dificultades para relacionarse de una manera adecuada en grupo. Lo descrito adquiere una mayor complejidad por el hecho de haber puesto la fuente de satisfacción en el locus externo y no en el interno, como se analizó previamente. La sociedad se constituye entonces para ellos en una fuente ambivalente de satisfacción y de rechazo.

10.5.3 Factores de riesgo

10.5.3.1 Palabras-estimulo

10.5.3.1.1 Castigo

Los contenidos de esta categoría están relacionados con suspensión de privilegios y agresión física y verbal ("cantaleta"). Los objetos de castigo son ramas y correas. Los sitios donde se demarca el castigo es la casa, en su mayoría y en menor proporción el colegio. En uno dibujan la cárcel. Los motivos van desde "porque sí", hasta contravenciones. Las figuras castigadoras son en su mayoría

figuras femeninas como maestras y madres de familia y en menor medida el padre de familia, en uno de los dibujos el niño castiga al padre. Los efectos del castigo son en su mayoría tristeza y llanto, mínimamente dibujan rostros enojados, inexpresivos, sonrientes, en otros hay compañeros burlándose cuando el niño es castigado por el profesor.

En estos dibujos se aprecia que la categoría castigo físico y verbal continua siendo una realidad, aparece el tema de pautas de crianza como una alternativa para ayudar a los jóvenes a mejorar su comportamiento. Así mismo la “escuela”, la familia y la sociedad siguen siendo las fuentes de castigo. De la misma manera la figura materna es ambivalente al percibirse como fuente de afecto, protección y castigo. Los objetos de castigo han disminuido y las formas de aplicarlos son menos crueles y violentas, que en épocas anteriores, se toma más en cuenta los principios de la psicología moderna para ayudar al joven a mejorar su calidad de vida. . No obstante cualquiera de los métodos aplicados como fuente de castigo, produce tristeza, enojo y llanto; en algunos, burlas de sus compañeros. Es de notar los dibujos en donde el hijo es el que castiga al papá, se refleja como un deseo reprimido de venganza.

10.5.3.1.2 Temor

En este ítem los dibujos se dividen en dos categorías: unos correspondientes a eventos de la vida real (tangibles) y otros a eventos abstractos (intangibles). Dos estudiantes dejaron el espacio sin contestar. En los intangibles está el temor a atravesar sitios que ellos no frecuentan, fantasmas, calaveras, otros al miedo. En los tangibles está el temor a ser asesinado, ser agredido por un animal, atracos a mano armada y al castigo.

El imaginario social responde a la cotidianidad de la realidad Colombiana, donde hay violencia generalizada, delincuencia, e indefensión frente a estos hechos. Los intangibles denotan un medio que no ofrece seguridad, temor a lo desconocido, que por un lado es característico de la humanidad desde nuestros ancestros que se traslapa al momento actual donde no se tiene seguridad ni en el presente ni el futuro, se infiere que el medio es tan amenazante que no tienen seguridad de concluir un proyecto de vida.

Se detecta en las dos categorías el temor generalizado a los eventos que no se pueden controlar, contrastando esta información, con lo analizado en las categorías paraíso y alegría donde la fuente de satisfacción está en el locus externo.

10.5.3.1.3 Amenazas

Todos los dibujos se relacionan con violencia por medio de armas de fuego, en su mayoría y en menor proporción con la fuerza física. La base de esas amenazas es la muerte, si no se cumple con las exigencias del violentador.

Nuevamente se presenta el tema de la violencia que a diario se vive en Colombia. Los estudiantes lo asumen como un medio amenazante que como ya se dijo, no pueden controlar. Se puede inferir que utilizan la violencia como mecanismo de defensa asumiéndolo como proyección contra el medio que los circunda, que no ofrece las garantías para que puedan desarrollar su proyecto de vida. Esto refuerza lo que se ha venido deduciendo del medio ambivalente, del cual esperan satisfacciones y ofrece amenazas e inseguridad por la violencia.

Como síntesis de lo expuesto los estudiantes perciben una sociedad amenazante que ellos no pueden controlar, por lo cual se deduce que no se atreven a proyectar un futuro, es decir el presente es violento y el futuro es amenazador; unido a esto las fuentes de protección y apoyo, familia, escuela y sociedad, son ambivalentes y por tanto desequilibran su estabilidad ofreciendo apoyo y violencia.

10.5.4 análisis de los relatos

10.5.4.1 Factores protectores

10.5.4.1.1 Castigo

En los relatos elaborados por los estudiantes aparece el castigo como producto de daños realizados por ellos, problemas en el colegio, salir sin permiso, malas notas, escaparse de la casa, “crecer” y pelear. Las formas de corregir estos actos son con mayor frecuencia la sus pensión de privilegios y en una mínima el castigo físico. Adicionalmente surge el tema del cariño materno y los regalos como compensación al castigo; se asocia el cariño materno como símbolo equilibrante en la relación, en algunos casos la madre suspende castigo.

10.5.4.1.2 Temor

Al revisar los relatos se observa como el temor al castigo mayormente materno, a lo desconocido y a la delincuencia en general, reflejada en el pandillismo, robo a mano armada, intimidación, amenazas sicariales se hacen presentes, confirmando lo que se ha venido analizando. Así mismo se detecta el temor como producto de la violencia intrafamiliar y aflora el tema del cariño de los padres como efecto tranquilizador ante los temores. Aparece como si después de alegría aparecen los castigos y temores.

10.5.4.1.3 Amenazas

Las amenazas tienen un contenido similar al de los castigos.

Los factores protectores se incluyeron como parte del análisis de los temas precedentes. En general se nota un arraigo en la relación familiar como fuente de protección y cariño.

10.5.4.2 Palabras-estimulo

10.5.4.2.1 Cariño

Las figuras que representaron son prioritariamente con fondo materno, siguiendo los dibujos de parejas y en una expresión mínima con fondo paterno. En los dibujos no hay representaciones de más de dos figuras

Lo primero que se observa en el reverso de la mayoría de las hojas es que al contacto se detecta la profundidad del trazo, lo cual es un indicador de agresividad. De lo que se desprende la confirmación de la ambivalencia entre cariño y agresión. Así mismo, se ratifica la figura materna como fuente de cariño y el anhelo de demostración de afecto en la pareja y en la figura paterna.

10.5.4.2.2 *Alegría*

Se detecta una relación de recibir los regalos como fuente de alegría. Seguidamente de logros académicos, actividades lúdicas, como bailar, pasear y logros deportivos de su equipo favorito. Por último por el compartir actividades con el papá.

Se observa que la fortaleza de alegría es percibida desde locus externo y no desde el locus interno, como sería lo ideal en personas con alta autoestima. Confirmándose la necesidad de recibir afecto por parte del padre.

11. MOMENTO INTERPRETATIVO

Los esbozos propuestos en la presente investigación intentan ser una aproximación que conlleve hacia la construcción de conocimiento acerca de los imaginarios sociales en los estudiantes que presentan comportamientos desadaptativos, partiendo desde el estudio de las características de los sujetos que participaron de esta investigación a quienes se les cataloga como “hiperactivos” sin haber sido diagnosticados como tales.

Es importante saber y conocer más allá de este nombre con el que son etiquetados los jóvenes, e ir al trasfondo que implica atravesar por una experiencia tan singular como ésta. A continuación se contrastaran los resultados obtenidos en la investigación y con ayuda de los planteamientos teóricos consultados se irán dilucidando las conclusiones.

Para el progreso de la interpretación, se presentará inicialmente en el mismo orden en el que fueron planteados los objetivos, con su respectiva contrastación teórica, generando al final una pequeña integración de éstas.

Tal como se analizó en los resultados de la caracterización de la población estudiada, se evidencia un dato concluyente sustentado por las teorías que fundamentan los comportamientos desadaptativos desencadenados en familias de origen disfuncional, pues el 66.7% provienen de este tipo de familias. Esto es corroborado por Virginia Gutiérrez de Pineda (1986)³¹ cuando afirma: “El carácter de grupo de la familia imprime un sello indeleble en la vida afectiva del individuo al establecer los lazos, la ligazón, para toda la vida, a través de la percepción de pertenencia de cada uno de los miembros de su grupo familiar.” Siendo la familia célula básica de la sociedad es el factor esencial en la organización de la sociedad y del Estado; la familia es el factor de virtud y de felicidad al contribuir con sus miembros a la humanización y su realización. Por lo que se deduce que los jóvenes objeto de estudio, por pertenecer estos en su mayoría, a familias compuestas los lleva a presentar tal comportamiento, ya que no cuentan con el apoyo de su núcleo familiar

31

Tomado de: Revista Credencial Historia. (Bogotá - Colombia). **Mayo** 1999. No. 113

En este mismo sentido, el lugar que se ocupa en la familia hace presencia en esta investigación, puesto que el 57.1% de la población estudiada, ocupan el último lugar, son los hermanos menores, con todo lo que desencadena en relación a pautas de crianza, puesto que los padres de familia tienden a ser más permisivos y tolerantes con ellos, respecto al establecimiento y cumplimiento de normas, lo que los conduce a la irresponsabilidad, al poco respeto por figuras de autoridad, falta de límites y baja tolerancia a la frustración. Alfred Adler “establece que entre los factores que conducen a estilos de vida diferentes esta la posición ordinal del nacimiento y las experiencias diferentes en la infancia. Enfatizo la importancia de la atmósfera familiar y de la constelación familiar. Esta última se refiere a la posición del individuo dentro de la familia en términos de orden de nacimiento entre hermanos y la presencia o ausencia de padres y otros cuidadores. Adler planteó la hipótesis de que las personalidades de los niños mayores, intermedios y menores en una familia son susceptibles de ser muy distintos simplemente por virtud de las experiencias diferentes que cada niño tuvo como ese miembro particular del grupo familiar”

Los niños mayores tienden a ser más inteligentes, orientados hacia el logro, conformes y afiliativos. A menudo tratan de recuperar toda la atención que les pertenecía antes de ser desplazados por los hermanos menores.

El segundo hijo puede sentir la necesidad de acelerar y alcanzar al primero. Los niños nacidos al último son más sociables y dependientes, habiendo sido el “bebé” de la familia. El hijo nacido al último que es consentido y mimado puede continuar un estilo de vida desvalido y dependiente hasta la edad adulta”.³²

No obstante en el hogar deben cumplir normas; los padres respaldan más el no acatamiento en otros ambientes. Lo anterior tiene que ver con la formación de la personalidad y si se toma en cuenta el auto- concepto, como evidencia de ello, en el estudio se encontró que en el 81% de los casos es de alegría. Impulsividad y colaboración. Si se integra a las observaciones previas, se obtiene la descripción del temperamento de los estudiantes, que corresponde a jóvenes que en el grupo hacen bromas, burlas, chistes, presentan dificultades en el auto-control, no son temerosos; lo que en el fondo significa que son propensos a asumir conductas de riesgo en su mayoría, al igual que son poco conciliadores.³³

32

ENGLE Bárbara r. Introducción a las teorías de la personalidad. McGraw Hill. México, 1999.

33

AGUIRRE Ángel., Batztán. Psicología de la adolescencia. Alfa-omega. Santafé de Bogotá. 1996

Continuando con el análisis del ámbito familiar se encontró que en las familias de origen a las que pertenecen los estudiantes, el estudio no es la prioridad, como tampoco la superación profesional, lo que apunta a la desmotivación por ingresar a las aulas donde se adquiere el conocimiento. Adicionalmente los resultados de la caracterización en este sentido dicen que este grupo de estudiantes no ha tenido una historia académica deficiente, a pesar de tener problemas de comportamiento, lo que significa que poseen las habilidades, pero no les interesa desarrollarlas. Igualmente en cuanto a las actividades que realizan en el tiempo libre se demuestra la poca afición que tienen dichos estudiantes por realizar tareas escolares de una forma atenta y completa (66.6%), así como respecto a la lectura, no la practican el 90.4%, lo que hace referencia a la poca motivación hacia la parte académica.

En relación a la estabilidad del medio, donde se espera que dichas conductas desadaptativas también sean producto del desplazamiento, o de los continuos cambios de domicilio o ciudad, con todas las implicaciones que esto acarrea, no se observó en la presente investigación, puesto que los jóvenes han vivido en el mismo vecindario, en la misma casa y en la misma ciudad. No son desplazados.

Esta misma observación se hace con referencia a la calidad de vida, puesto que a pesar de los bajos ingresos económicos familiares, sin tener lujos, viven cómodamente, según manifiestan ellos mismos.

Se aprecia la motivación de la totalidad de estos jóvenes por asistir al colegio, no fallan, son puntuales, Viven en barrios alejados de la institución, y llegan por cualquier medio, la mayoría a pie. Es curioso que no obstante esta motivación, evaden clase frecuentemente, y tienen dificultades con los compañeros, docentes y directivos. En entrevista previa con el orientador los estudiantes manifestaron que la razón para asistir a la institución es el evitar los oficios domésticos o laborales que deben cumplir en el hogar. Esto se corrobora con los resultados de la caracterización respecto a la ocupación del tiempo libre, donde el 65.7% lo dedica a realizar oficios domésticos y laborales. Otra de las razones que los motiva a asistir es el desayuno que se les ofrece por el horario, y el tipo de alimentos que a ellos les gusta; las madres de familia manifiestan que a pesar de prepararles y ofrecerles desayuno, antes de salir para el colegio, lo rechazan porque les gusta más el del colegio y además es muy temprano para consumirlo.

En cuanto a la afectividad se encontró en la encuesta de caracterización que el 57.1% manejan buenas relaciones con los padres y el resto entre regulares y malas, estos resultados serían contradictorios con las teorías de la personalidad,

dado que se espera encontrar relaciones deficientes o deterioradas,³⁴ sin embargo en los talleres lo que se manifiesta es un distanciamiento y la poca afectividad del padre hacia los hijos, de tal manera que estos al no recibir afecto de ninguno de sus padres no han aprendido a manifestarlo, no obstante se solidarizan y se apoyan, dado que la fuente, aunque ambivalente de cariño es la madre, la percepción que tienen de ella es que los apoya, no los rechaza. La ambivalencia está en que ella es la “fuente” de castigo, por la “cantaleta”, porque suspende los privilegios y cuando es necesario los reporta al padre de familia.

Así mismo en los talleres emerge un imaginario relacionado con el rol del proveedor y es la presencia de consumo de alcohol y de camaradería entre hombres, lo que hace relación al poder que tiene el padre como proveedor al “disfrutar” de su tiempo libre con los amigos. Esto se traduciría en un imaginario social de poder y alcohol, pues este elemento está presente en la sociedad como símbolo de triunfo.

Otro imaginario social que emerge es del maltrato del hombre, principalmente hacía su compañera quien no “aporta” económicamente a la familia y se somete. Se podría inferir que parte del rechazo de las mujeres a organizar una familia con hombres se debe al rechazo hacia el maltrato.

Respecto a la afectividad entre hermanos, ellos refieren en la encuesta de caracterización, que las relaciones son regulares, lo cual se proyecta en el aula debido a que las relaciones con sus pares también están deterioradas. No obstante al contrastar esta versión con lo que emergió en los talleres, es que los hermanos aunque tienen desavenencias en las dificultades, se apoyan entre sí. En cuanto a los tíos son percibidos como figuras de apoyo y son aceptados en la medida que sean proveedores, en cambio los abuelos, aunque no son proveedores son percibidos con afecto recíproco y por tanto son aceptados como parte de la familia por los nietos.

La afectividad se expresa más a nivel verbal, que de contacto. Ocupando en primer lugar esta última subcategoría los abuelos y la madre, en este orden. Si se relaciona esta situación con la expresada por ellos en los talleres donde se manifiesta la poca afectividad física de los padres hacia los hijos, se vería un anhelo de manifestaciones afectivas de contacto, en primer lugar y en un segundo plano lo verbal. Si se relaciona este hecho con lo que dice la psicología de la

34

ENGLE Bárbara. Introducción a las teorías de la personalidad. McGraw Hill. México, 1999.

necesidad que tiene el ser humano de ser acariciado para su desarrollo emotivo, cognitivo y físico entre otros, se encontraría una causa probable del comportamiento de los estudiantes objeto de estudio.³⁵

Con relación a los roles de género analizados, se encuentra que en los imaginarios sociales de estos estudiantes prevalece la idea tradicional del “machismo” en las familias, donde el hombre, es la figura de autoridad, ya que es el proveedor; la madre cumple una función pasiva frente al padre, pero tiene algún grado de autoridad frente a los hijos. No obstante las mujeres manifiestan un abierto rechazo al machismo, lo que corresponde al cambio que se está llevando a cabo en el imaginario social-cultural donde las mujeres se liberan del concepto tradicional cumpliendo funciones que en muchos casos las hace proveedoras de las familias, ejerciendo liderazgos a nivel nacional e internacional. Es de agregar que los estudiantes tienen acceso a Internet y a los medios masivos de comunicación donde la mujer tiene un papel protagónico.³⁶ La mujer quiere hacer un cambio de roles, donde no dependa de nadie, que se autoabastezca. Adicionalmente en uno de los talleres muestran a una madre que no es maltratada, pero si era maltratadora con los hijos, de lo que representaron se infirió, que llevaba una vida de insatisfacción como se expuso anteriormente, pero aquí valida el imaginario social de trascender de su hogar a una vida donde satisfaga sus anhelos y propósitos de su proyecto de vida. Traslapando esta situación a la realidad las estudiantes rechazan la autoridad en general.

Analizando los talleres en las subcategorías de autoridad, normas, premios y castigos se encuentra que la figura principal de autoridad es el proveedor, en este caso, el padre; la madre lo utiliza como amenaza para que los hijos la obedezcan.

Referente al castigo hay tres tipos: físico, verbal y suspensión de privilegios. Sin embargo, en este aspecto se observó cómo los estudiantes reportaban un elemento importante que es la ayuda que los padres le ofrecen. Teniendo en cuenta que esto en la realidad no sucede, se infiere que es un deseo para que sus padres obren de esa forma. Es un imaginario que proyecta tanto su deseo como un bloqueo a la violencia y un desencadenante para familias futuras, y esto se corrobora con los resultados del taller sobre proyecto de vida que se realizó posteriormente.

35

PAPALIA Diane. E.. Desarrollo humano. Mac-Graw-Hill 1998

36

FELDMAN. Robert. Psicología con aplicaciones a Ibero América. Mac-Graw-Hill 1994

Un imaginario social emergente surgió, cuando los estudiantes realizaron espontáneamente un dramatizado donde muestran la violencia escolar, por parte de la directora de grupo, consistente en el maltrato, en ocasiones físico y con más frecuencia verbal, utilizando vocabulario descalificante, lo que provoca el resentimiento de los estudiantes, máxime cuando se quejan ante las autoridades del colegio y no se observan resultados.

Haciendo referencia a la subcategoría premios se pudo observar no se dan de manera tangible, no obstante se dan felicitaciones verbales y es el único momento donde hay manifestaciones afectivas físicas del padre hacia los hijos.

Con relación a la subcategoría cumplimiento de normas, se evidencia que existen y ellos las cumplen pero en el hogar; tanto es así que en los resultados de la caracterización prefieren estar en el colegio, donde las pueden infringir sin castigos físicos.

Examinando el futuro personal, concretamente sobre la ocupación, contrario a lo esperado, se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes desean formarse profesionalmente en la universidad, les llama la atención carreras como medicina, veterinaria, odontología, enfermería, que son las de más demanda, en menor proporción la ingeniería de petróleos y las que tiene que ver con las fuerzas de poder como son la marina, policía y la fuerza aérea. Minoritariamente están las que tienen que ver con el sector de la economía, como son la contaduría, la administración y oficios relacionados como cajero, zapatero y conductor. Por último un estudiante que quiere terminar el bachillerato y ser un “buen traqueto”.

Para el análisis anterior, se toma como referencia el enfoque histórico-cultural como fundamento teórico de la concepción de la orientación vocacional. Esta perspectiva se ubica en la corriente psicológica del enfoque histórico-cultural iniciada por L.S.Vigotsky y permite comprender cómo la psiquis humana está determinada histórico-socialmente en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de actividad y comunicación que el sujeto establece en el contexto histórico-concreto en el que vive, pero al mismo tiempo tiene entre sus funciones esenciales de dirigir conscientemente la actuación del sujeto hacia la satisfacción de sus necesidades.

De esta manera es posible comprender cómo el hombre construye su personalidad a partir de la interrelación particular de sus condiciones naturales con las condiciones histórico-sociales en las que se desarrolla su vida, es por ello que cada personalidad es diferente, pues se forma en cada persona de acuerdo a

cómo se manifiesta en ella la combinación de las condiciones internas y externas del desarrollo.

En este sentido la reflexión en torno al proyecto de vida está ligada al proceso de descubrimiento vocacional y a muchas dediciones importantes que los niños y jóvenes toman en sus vidas. Las elecciones académicas, ocupacionales y afectivas que se hacen a lo largo del proyecto de vida se considera un resultado de los vínculos que el sujeto tiene con otros individuos de su familia, barrio, escuela o lugar de trabajo. El medio cultural y social del que forma parte determina de alguna manera, la forma como cada individuo entiende el pasado y proyecta el futuro. Cada historia personal es en cierta medida, una propiedad cultural y como tal tiene que ser tenida en cuenta.

La comprensión de la influencia social en el desarrollo de las potencialidades individuales de la personalidad permite comprender la importancia y necesidad de las influencias educativas para el desarrollo del ser humano.³⁷

A pesar de la visión predominantemente negativa que mostraron los estudiantes con respecto a la motivación escolar, se pudo observar que los jóvenes logran vincularse a una visión futura de ingreso a la universidad, la obtención de un título profesional y la consecución de metas económicas y sociales. Lo que se observa es que en estos momentos no quieren desarrollar sus habilidades, simplemente desean obtener el título.

Respecto a la proyección económica y conformación familiar persiste la idea de proveedor, en caso de los hombres, viviendo con dinero, lujos y comodidades; en tanto que las mujeres la gran mayoría, no quieren conformar un hogar, prefieren estar solteras; otras proponen tener un hijo y criarlo solas y ser administradoras de su propio hogar.

Otro grupo minoritario, se proyecta con familia, después de haber estudiado, especializado y progresado económicamente, incluyendo la familia extensa.

37

La Orientación Vocacional desde la perspectiva histórico-cultural del desarrollo humano Dra. Viviana González Maura, CEPES. Universidad de La Habana. REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA Vol. 20, No. 3,2003.

Respecto a las fortalezas (alegría, cariño y paraíso) y debilidades (Castigo, temor y amenazas) en relación con la estabilidad de su entorno, se puede decir que los factores protectores en estos jóvenes están debilitados, tanto que prefieren estar solos que en grupo, lo que es corroborado en la cotidianidad escolar, cuando se salen del salón a deambular solos o con uno o dos compañeros más, lo que coincide con la realidad, debido a que presentan problemas de convivencia en el aula, lo que habla de sus dificultades para relacionarse de una manera adecuada en grupo. Lo descrito adquiere una mayor complejidad por el hecho de haber puesto la fuente de satisfacción en el locus externo y no en el interno, como se analizó previamente. La sociedad se constituye entonces para ellos en una fuente ambivalente de satisfacción y de rechazo.

Nuevamente se presenta el tema de la violencia que a diario se vive en Colombia. Los estudiantes lo asumen como un medio amenazante que como ya se dijo, no pueden controlar. Se puede inferir que utilizan la violencia como mecanismo de defensa asumiéndolo como proyección contra el medio que los circunda, que no ofrece las garantías para que puedan desarrollar su proyecto de vida. Esto refuerza lo que se ha venido deduciendo del medio ambivalente, del cual esperan satisfacciones y ofrece amenazas e inseguridad por la violencia.

Como síntesis de lo expuesto los estudiantes perciben una sociedad amenazante que ellos no pueden controlar, por lo cual se deduce que no se atreven a proyectar un futuro, es decir el presente es violento y el futuro es amenazador; unido a esto las fuentes de protección y apoyo, familia, escuela y sociedad, son ambivalentes y por tanto desequilibran su estabilidad ofreciendo apoyo y violencia.

12. CONCLUSIONES

Haciendo una síntesis de los conceptos que emiten los autores sobre imaginario social y poniéndola en palabras cotidianas se puede decir que imaginario social “es el concepto extraído de diferentes vivencias sociales, culturales y personales que tiene un colectivo sobre determinado asunto “(Bolaños y Vaqrgas.2010)³⁸. Con base en los hallazgos encontrados acerca del tema **Imaginarios Sociales de Adolescentes con problemas de Comportamiento**, en los diferentes talleres aplicados a lo largo de la investigación, lo expuesto en el momento interpretativo y de construcción teórica, se expresan algunos elementos de gran valor:

Aunque la mayoría de los estudiantes objeto de estudio provienen de familias fracturadas, el imaginario social que tienen sobre FAMILIA, es el de una familia tradicional: con padres, hijos y otros miembros, es decir que apoya y acoge a la familia extensa. Lo que significa que desean construir una familia “normal”, esto lo manifestaron en todos los talleres como en la caracterización y en otras actividades realizadas. Lo que quiere decir que ellos en el fondo rechazan su situación familiar actual, es decir no se han adaptado a la disfuncionalidad de la familia.

En cuanto al imaginario social roles de género, es también el tradicional de “machismo”, donde la figura principal de autoridad absoluta es el proveedor, que es el padre, es más estricto con la mujer que con el hombre, tiene preferencias, hay presencia de alcoholismo y maltrato a la mujer. La madre cumple una función pasiva frente a él, pero tiene algún grado de autoridad frente a los hijos. Esto se observa así mismo en el rechazo que tienen las niñas hacia el machismo, puesto que desean convertirse en auto -proveedoras, viviendo solas con un hijo o con un

38

BOLAÑOS y Vargas. 2010. Imaginarios Sociales en jóvenes con problemas desadaptativos. Universidad Surcolombiana.

compañero que sea afectuoso, las valores y comparte tanto la provisión como las labores y funciones que se desempeñan en el hogar. De la misma manera, el auto concepto en las jóvenes hace referencia a la amabilidad y proyección de éxito. Se percibe una alta autoestima, con deseos de progresar, de ser muy hermosas. En cierto sentido rechazan el rol de madres, coincidiendo con lo demostrado en la actividad anterior de rechazo al machismo.

Partiendo del hecho que la dinámica familiar juega un papel importante en la construcción de la personalidad de cualquier sujeto, se puede concluir que en este caso lo que ofrece es inestabilidad y ellos tratan de equilibrar esa sensación, como se expone más adelante con la agresividad.

En cuanto al imaginario social afectividad en la familia, de las actividades realizadas se infiere el distanciamiento que hay entre la figura paterna y el hijo, la actitud del padre no facilita la comunicación, aunque hay una base de percepción de afecto no expresada, del padre hacia la familia. La figura materna es una fuente de afecto, facilita la comunicación en la familia. La perciben como una "tabla de salvación" a quien pueden acudir en todos los momentos de su vida, sin embargo, por ser la que se encarga de administrar y suspender los castigos es una figura ambivalente, que aunque ofrece equilibrio, produce inestabilidad.

Continuando con el análisis del imaginario social de afectividad en la familia, específicamente en relación a los Hermanos y hermanas hay una ambivalencia entre afecto y agresión. Una percepción de agresividad por parte de unos hacia los otros, no obstante existe una base firme de cariño y afecto que se evidencia cuando tienen dificultades. Las hermanas se perciben como menos agresivas y los hermanos como protectores que obedece al imaginario tradicional del machismo, sin embargo, esta protección provoca el rechazo en las jóvenes.

Como se puede observar el imaginario afectividad en la familia es de ambivalencia, lo que contribuye al desequilibrio que presentan los estudiantes y a los intentos fallidos por tener el control de la situación.

Es rescatable la proyección que hacen los estudiantes del símil hermanos-pares, pudiéndose convertir en un aporte a su equilibración, si se trabaja con los pares, para que en lugar de encontrar rechazo sean fuente de apoyo.

Al hacer el análisis emergió una categoría y es la presencia de alcoholismo en la familia como símbolo de "poder", asociado con la camaradería entre hombres. Es

decir el proveedor “puede” acceder al alcohol y a estar con sus amigos sin ningún tipo de recriminación y restricción. Esto se podría convertir en un factor de riesgo porque podrían acceder al dinero fácil para obtener dicho poder y entrar en el mundo del consumo y expendio de sustancias psicoactivas y a la delincuencia.

Continuando con el análisis del ámbito familiar se encontró que en las familias de origen a las que pertenecen los estudiantes, el estudio no es la prioridad, como tampoco la superación profesional, lo que apunta a la desmotivación por ingresar a las aulas donde se adquiere el conocimiento. Adicionalmente los resultados de la caracterización en este sentido dicen que este grupo de estudiantes no ha tenido una historia académica deficiente, a pesar de tener problemas de comportamiento, lo que significa que poseen las habilidades, pero no les interesa desarrollarlas. Igualmente en cuanto a las actividades que realizan en el tiempo libre se demuestra la poca afición que tienen dichos estudiantes por realizar tareas escolares de una forma atenta y completa, así como respecto a la lectura, no la practican, lo que hace referencia a la poca motivación hacia la parte académica. Aunque aparentemente contradice el imaginario analizado previamente con relación al futuro personal, es decir quieren obtener éxito profesional, pero no desean esforzarse en ello.

Referente al castigo hay tres tipos: físico, verbal y suspensión de privilegios. Sin embargo, en este aspecto se observó cómo los estudiantes reportaban un elemento importante que es la necesidad que tienen ellos de que los padres les ofrezcan ayuda. Es un imaginario que proyecta tanto su deseo como un bloqueo a la violencia y un desencadenante para familias futuras, y esto se corrobora con los resultados del taller sobre proyecto de vida que se realizó posteriormente.

Al analizar la fortaleza de alegría se encontró que esta es percibida desde locus externo y no desde el locus interno, como sería lo ideal en personas con alta autoestima. Adicionalmente se observa como ellos han aprendido a suplir sus necesidades afectivas con la parte material.

Se percibe que la categoría castigo físico y verbal continua siendo una realidad, aparece el tema de pautas de crianza como una alternativa para ayudar a los jóvenes a mejorar su comportamiento. Así mismo la “escuela”, la familia y la sociedad siguen siendo las fuentes de castigo. De la misma manera la figura materna es ambivalente al percibirse como fuente de afecto, protección y castigo. Los objetos de castigo han disminuido y las formas de aplicarlos son menos crueles y violentas, que en épocas anteriores, se toma más en cuenta los principios de la psicología moderna para ayudar al joven a mejorar su calidad de vida. . No obstante cualquiera de los métodos aplicados como fuente de castigo,

produce tristeza, enojo y llanto; en algunos, burlas de sus compañeros. Es de notar los dibujos en donde el hijo es el que castiga al papá, se refleja como un deseo reprimido de venganza.

El imaginario social temores y amenazas frente al entorno responde a la cotidianidad de la realidad Colombiana, donde hay violencia generalizada, delincuencia, e indefensión frente a estos hechos. Los intangibles denotan un medio que no ofrece seguridad, temor a lo desconocido, que por un lado es característico de la humanidad desde nuestros ancestros que se traslapa al momento actual donde no se tiene seguridad ni en el presente ni el futuro, se infiere que el medio es tan amenazante que no tienen seguridad de concluir un proyecto de vida.

Se detecta en las dos categorías el temor generalizado a los eventos que no se pueden controlar, contrastando esta información, con lo analizado en las amenazas nuevamente se presenta el tema de la violencia que a diario se vive en Colombia. Los estudiantes lo asumen como un medio amenazante que como ya se dijo, no pueden controlar. Se puede inferir que utilizan la violencia como mecanismo de defensa asumiéndolo como proyección contra el medio que los circunda, que no ofrece las garantías para que puedan desarrollar su proyecto de vida. Esto refuerza lo que se ha venido deduciendo del medio ambivalente, del cual esperan satisfacciones y ofrece amenazas e inseguridad por la violencia.

Como síntesis de lo expuesto los estudiantes perciben una sociedad amenazante que ellos no pueden controlar, por lo cual se deduce que aunque proyectan una imagen de su futuro, en el fondo no creen que lo puedan lograr, es decir el presente es violento y el futuro es amenazador; unido a esto las fuentes de protección y apoyo, familia, escuela y sociedad, son ambivalentes y por tanto desequilibran su estabilidad ofreciendo apoyo y violencia.

Finalmente se puede concluir que los estudiantes que fueron remitidos a Orientación Escolar por hiperactividad, no lo son, puesto que la hiperactividad como tal tiene una etiología muy diferente cuyo diagnóstico es **SÍNDROME DE DÉFICIT DE ATENCIÓN CON O SIN HIPERACTIVIDAD (AD/HD)**. Los estudiantes objeto de estudio que presentan comportamientos desadaptativos tienen una etiología multifuncional en donde el principal desequilibrante es la familia, por la carga afectiva ambivalente que le ofrece, tanto es así que prefieren asistir a la Institución Educativa, aunque sin entrar a clase, con el fin de evadir las responsabilidades y normas que deben cumplir en el hogar. Tanto los jóvenes como las jóvenes rechazan todo acto que implique "sometimiento", razón por la cual tienen tantas dificultades ante la autoridad escolar. Así mismo proyectan un

símil en la relación hermanos y pares por lo que presentan dificultades para convivir adecuadamente con los compañeros.

Es importante considerar la soledad que perciben los jóvenes, con la característica de que ubican el locus de control externo y no interno, con el agravante de una desesperanza aprendida manifiesta que no les permite creer en ellos mismos y en las capacidades que tienen de construir un futuro mejor que los inhabilita para desarrollar sus habilidades en un medio social amenazante en el que el medio es ambivalente, del cual esperan satisfacciones y ofrece amenazas e inseguridad por la violencia.

Así mismo se está gestando un imaginario social que obedece a la globalización donde las mujeres rechazan el “machismo” y se oponen a constituir familias tradicionalmente concebidas.

Ante la dificultad que tienen los docentes para controlar esta situación, la escuela también se convierte en una fuente ambivalente de violencia y apoyo.

13 RECOMENDACIONES:

Sería importante crear talleres de afectividad con el padre donde se les sensibilice para que se permita aflorar sus sentimientos.

Podría pensarse en organizar talleres que ayuden a las madres de familia a valorar y armonizar el vínculo que tienen con sus hijos, para que sea fuente univalente de apoyo y afecto.

Es conveniente realizar investigaciones sobre el efecto que tiene en los estudiantes con comportamientos desadaptativos, el entrenamiento al grupo en trabajos de apoyo y no de rechazo con dichos estudiantes.

Sería interesante realizar una investigación acerca del vínculo que establecen los estudiantes con la figura de autoridad masculina y femenina, así como con los pares, hombres y mujeres.

Se sugiere continuar investigando sobre los imaginarios sociales que vinculan a docentes y estudiantes con la desadaptación.

Teniendo en cuenta el objetivo de la presente especialización que es integrar a los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, es conveniente realizar capacitaciones con estudiantes y docentes para que estos niños y jóvenes sean integrados a las aulas de una manera adaptativa.

14 ANEXOS

ANEXO No. 1

ENCUESTA DESCRIPTIVA DE CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LIBRADA CARACTERIZACIÓN DE ESTUDIANTES ORIENTACIÓN ESCOLAR

1.- INFORMACIÓN GENERAL

Nombres y Apellidos _____ Edad _____
_____ Genero _____ Lugar y Fecha de Nacimiento _____

Dirección de residencia _____ Barrio _____
Estrato _____

Tipo de Vivienda:

Casa ___ Apartamento ___ Pieza ___ Otro ___ Cual _____

Material de la Vivienda:

Ladrillo ___ Bloque ___ Bahareque ___ Tabla, Paroid, lata ___ Otro ___ Cual _____

Clase de piso:

Baldosa ___ Cemento ___ Tierra _____

Servicios con que cuenta la vivienda:

Energía ___ Acueducto ___ Gas Domiciliario ___ Teléfono ___ T.V. Cable _____

Alcantarillado ___ Recolección de basura ___ Internet _____

Desplazados ___ Familias en Acción ___ E.P.S. _____

Cambios frecuentes de vivienda Sí ___ No ___ ¿Por qué? _____

Cambios frecuentes de ciudad. Sí ___ No ___ ¿por qué? _____

Qué medio de transporte utiliza para llegar a la Institución:

Colectivo ___ Moto ___ Bicicleta ___ A pie ___ Carro part. ___ Recorrido ___
Taxi _____

Religión que profesa:

Católica ___ Cristiana ___ Evangélica ___ Otra ___ ¿Cuál?

Composición Familiar:

Vivo con: Papá ___ Mamá ___ Papá y mamá ___ Hermanos ___ Cuantos ___
Hermanas ___ Cantas ___ Lugar que ocupa ___ Otros ___ ¿Cuáles?

Estado civil de los padres. Casados ___ Unión libre ___ Separado ___

Divorciado ___

Madre soltera ___ Padre o madre fallecido ___ Madre cabeza de hogar ___ Otro

Ocupación de los padres:

Ingresos Familiares: Menos de un salario mínimo ___ Un salario mínimo ___ Más
de un salario mínimo ___ Otro ___ ¿Cuál? _____

Información Académica

Ha reprobado algún grado. Sí ___ No ___ ¿Cuál? _____ ¿Ha dejado de
estudiar?

Sí ___ No ___ ¿Por qué? _____ Área que más le agrada

_____ Aérea que más se le dificulta

_____ Áreas que no le agradan

_____ Actividades que realiza en el tiempo que no está

estudiando. Trabaja ___ Ve T.V. ___ Juega en casa ___ Juega en el vecindario

___ Colabora en los quehaceres del hogar ___ Práctica la lectura ___ Internet ___

Tareas ___ Practica algún deporte ___ Toca algún instrumento musical ___

Ámbito socio afectivo

Como se considera a sí mismo. Alegre ___ Triste ___ Temeroso ___ Calmado ___

Impulsivo ___ Conciliador ___ Respetuoso ___ Irrespetuoso ___ Colaborador ___

¿Cómo son las relaciones con sus padres? Buenas ___ Regulares ___ Malas ___

¿Cómo son las relaciones con sus hermanos? Buenas ___ Regulares ___ Malas

___ ¿Cómo son las relaciones con sus compañeros de estudio? Buenas ___

Regulares ___ Malas ___

Califique de 1 a 5 el cariño que usted cree recibir de:

Papá ___ Mamá ___ Hermanos ___ Hermanas ___ Padrastro ___ Madrastra ___

Otro ___ ¿Cuál? _____ Actividades que realizan en familia. Ver T.V.

___ Leer ___ Pasear ___ Jugar ___ Participar en eventos religiosos ___ Otro

¿Cuál? _____

ANEXO No. 2

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA INTEGRACIÓN EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIDAD

GUIA DE OBSERVACIÓN NUMERO 1

SOBRE EL IMAGINARIO SOCIAL: FAMILIA

1.- CATEGORIAS DE ANALISIS:

1.1.- CONFORMACIÓN FAMILIAR

1.1.1.- Subcategoría: Vivencia de la afectividad

1.2.- ROLES DE GÉNERO

1.2.1. Subcategoría: Ocupación.:

TECNICA. DRAMATIZACIÓN

TIEMPO: 10 MINUTOS PARA ARMAR LOS GUIONES Y 10 MINUTOS PARA LA REPRESENTACIÓN DE CADA UNO DE LOS PASOS

PASOS A SEGUIR

1. Por grupos de siete estudiantes se conforma libremente cada uno como una familia y se les facilitan algunos elementos que ayudan a la caracterización.
2. Los investigadores observan qué imaginario hay detrás del concepto de familia en cuanto a los miembros que la conforman.
3. Se pide a las “familias” que se reúnan y elaboren una dramatización de un inicio de día común para ellos.
4. Los investigadores observan, los trabajos que desempeñan, los roles de género y la afectividad entre ellos.
5. Se les pide hacer un pequeño dramatizado acerca de una entrega de boletines del colegio de uno de los niños integrantes de la familia
6. Los investigadores observan las actitudes de las personas de autoridad frente al estudio y las formas de castigo y estímulo

ANEXO No. 3

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA INTEGRACIÓN EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIAD

GUIA DE OBSERVACIÓN N° 2 SOBRE IMAGINARIO SOCIAL: FAMILIA

1.- CATEGORIAS DE ANALISIS:

1.3.- EXPRESION DE LA AFECTIVIDAD

1.3.1.- Subcategoría Verbal

1.3.2.- Subcategoría de contacto.

TECNICA. ELABORACIÓN DE POSTERS Y COLLAGES

TIEMPO: 10 MINUTOS PARA ARMAR LOS POSTERS Y 10 MINUTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS COLLAGES.

PASOS A SEGUIR

1. Se colocan ocho pliegos de papel comino en las paredes del aula donde se va a desarrollar la actividad, en cada uno de ellos se ha escrito un titulo con uno de los personajes que fueron representados en la dramatización anterior: papá, mamá, hermanos, hermanas, padrastro, madrastra, abuelos o tíos
2. Teniendo en cuenta los grupos conformados en la actividad previa el orientador solicita a los estudiantes que pasen en diferentes turnos al centro del aula, cojan un marcador y se desplacen frente a los diferentes carteles que llevan el nombre de los personajes y escriban las expresiones verbales afectivas que utilizan con mayor frecuencia cada uno de los personajes.
3. Una vez finalizada esta actividad se colocan ocho nuevos carteles con los mismos personajes y en el centro del aula se ubican revistas, tijeras y colbón, para que cada integrante de los diferentes grupos seleccione imágenes representativas de la forma como cada uno de los personajes manifiesta el afecto y los vaya pegando en la cartelera.

ANEXO NO. 4

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA INTEGRACIÓN EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIAD

GUIA DE OBSERVACIÓN N°3 SOBRE IMAGINARIO SOCIAL: FUTURO DEL GRUPO FAMILIAR Y SOCIAL.

3.- CATEGORIA DE ANALISIS.

3.1. OCUPACIÓN

- 3. 1.1.- Futuro personal
- 3. 2.- Conformación familiar futura

3.3.- EXPECTATIVAS

- 3.3.1.- Proyectos familiares.

**TECNICA: TRABAJO INDIVIDUAL CON IMÁGENES.
TIEMPO: 10 MINUTOS**

PASOS A SEGUIR :

1. A cada estudiante se le entrega una hoja papel bond tamaño oficio, con las instrucciones que la divide en cuatro partes.
2. Se les indica que escriban en cada cuadro lo más representativo de su futuro en cuanto a:
 - a- ocupación a la que se van a dedicar,
 - b- el nivel económico adquirido,
 - c- familia que quieren construir,
 - d- futuro de la familia actual.
3. La información recolectada se clasificará de acuerdo con las siguientes Subcategorías:

- ✓ Futuro personal,
- ✓ Conformación familiar futura,
- ✓ Proyectos familiares.

ANEXO No. 5

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA INTEGRACIÓN EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIAD

GUIA DE OBSERVACIÓN N° 4
SOBRE IMAGINARIO SOCIAL: FORTALEZAS Y DEBILIDADES FRENTE A LA ESTABILIDAD DEL ENTORNO.

4.- CATEGORIAS DE ANALISIS FORTALEZAS Y DEBILIDADES FRENTE A LA ESTABILIDAD DEL ENTORNO.

4.1.- FORTALEZAS

4.1.1.- Situaciones reales o imaginarias que se perciben como fortalezas frente a la estabilidad de su entorno.

4.2.- DEBILIDADES

4.2.1.- Situaciones que le provocan inestabilidad frente al entorno.

TECNICA: TRABAJO INDIVIDUAL DIBUJOS Y RELATOS
TIEMPO: 60 MINUTOS

PASOS A SEGUIR :

1. A cada estudiante se le entrega una hoja de papel bond tamaño oficio.
2. El orientador explica el objetivo del trabajo y da las siguientes instrucciones: “yo voy a decir una palabra y ustedes deben pensar lo que primero se les venga a la mente, enseguida dibujan en la hoja esa idea que les llevo, le escriben la palabra que les dije, repitiendo el ejercicio con cada una de las palabras que les diga. Les recuerdo que es lo primero que se les venga a la mente”.
3. Una vez finalizada la actividad los estudiantes deben realizar un relato, utilizando las palabras estímulo que se le dio al inicio de la actividad.

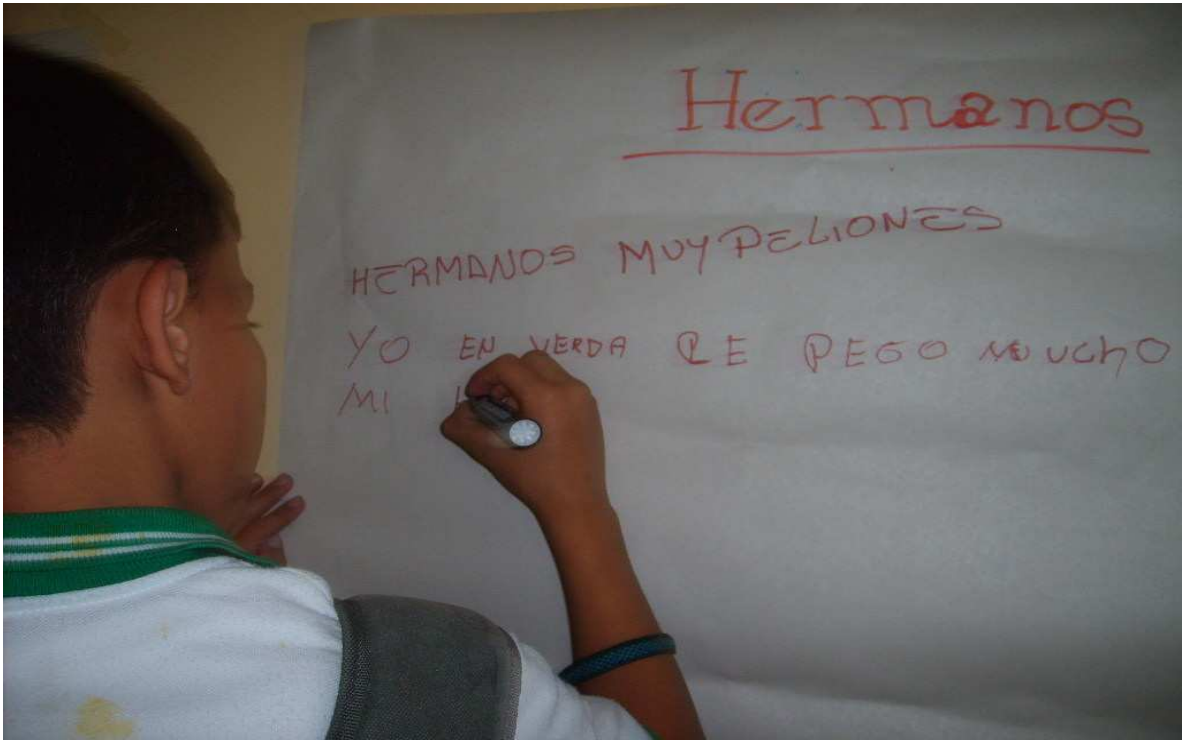
ANEXO 6

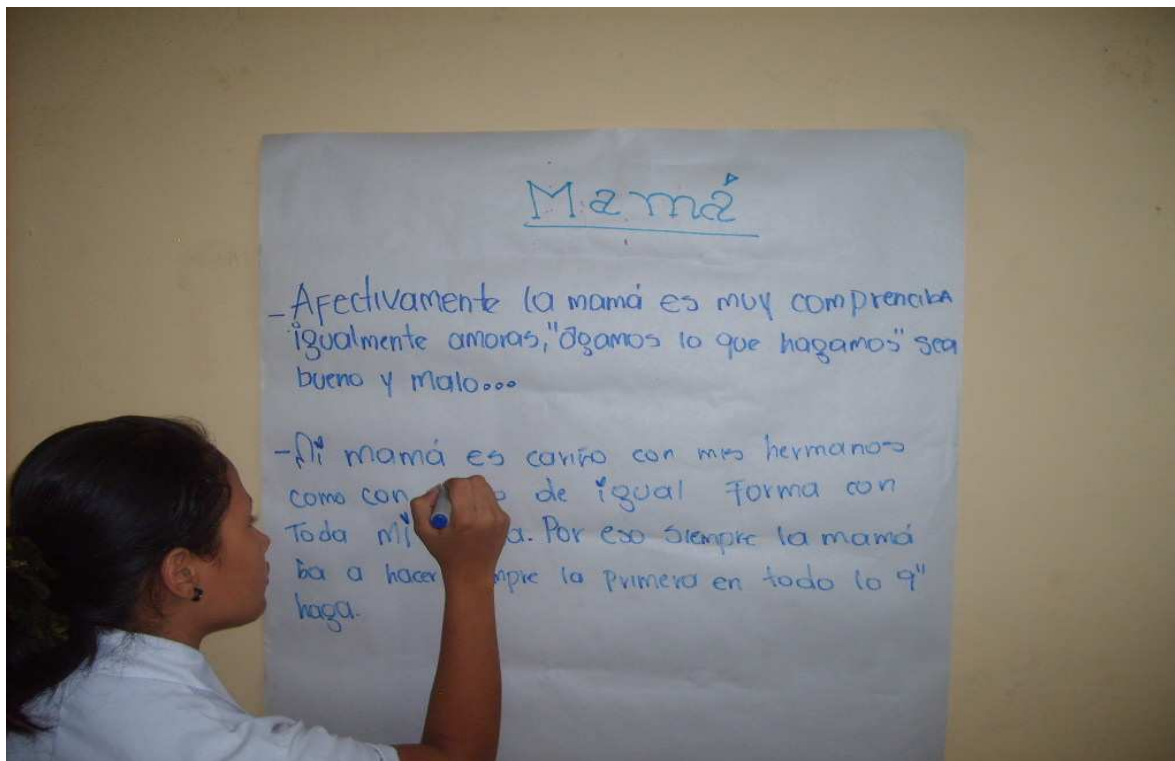
FOTOS



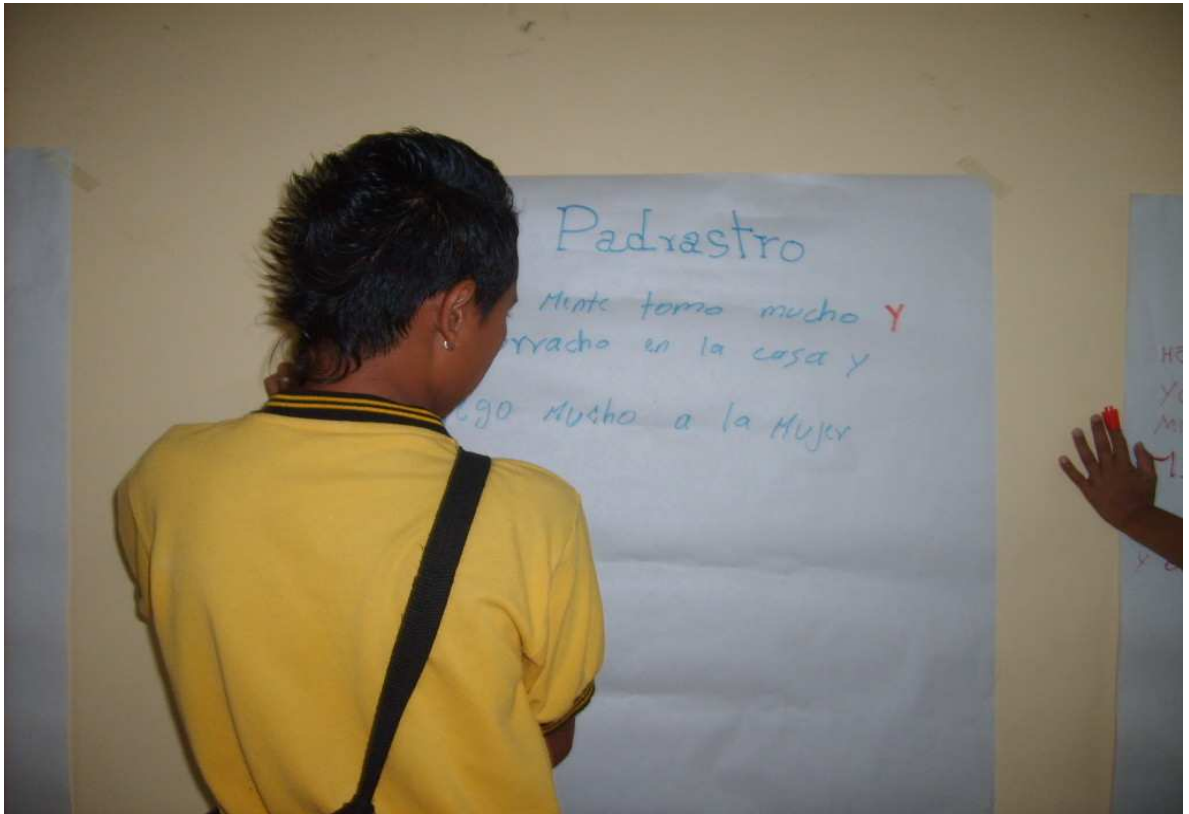












15 BIBLIOGRAFÍA.

Ángel. Aguirre, Batztán. Psicología de la adolescencia. Alfa omega. Santafé de Bogotá. 1996

Babbie. E. (2000). Fundamentos de la Investigación Social. México, .International Thomson .Editores.

Bárbara Engler. Introducción a las teorías de la personalidad. McGraw Hill. México, 1999.

Bárbara Engler, citando a Albert Ellis y otros teóricos cognitivo-conductuales, Introducción a las teorías de la personalidad, edit. McGraw-Hill. México.1999

Benassini C., El Imaginario Social del Comunicador: Una Propuesta de Acercamiento Teórico. Tomado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n25/cbenassini.html>

Bolaños y Vargas. 2010. Imaginarios Sociales en jóvenes con problemas desadaptativos. Universidad Surcolombiana.

Cynthia Klinger, Guadalupe Vadillo. Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docente. Ed. McGraw-Hill. México. 2001.

Cornelio Castoriadis, La Institución Imaginaria de la sociedad. Turquest-editories. Colección Acracia. 1975.

David Sue. Deral Sue. Comportamiento anormal. Mac- Graw-Hill. México. 2001

Diane. E. Papalia. Desarrollo humano. Mac-Graw-Hill 1998

Douglas, A, Beristaín. Introducción a la psicología clínica. Mc-Graw- Hill. México. 1994.

Estrella Joselevich. AD/HD-Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad- Qué es, qué hacer .Paidós, Buenos Aires 2003.

Feldman. Robert. Psicología con aplicaciones a Ibero América. Mac-Graw-Hill 1994

Irwin. G. Sarrason. Psicopatología. Pearson. México. 2006

La Orientación Vocacional desde la perspectiva histórico-cultural del desarrollo humano Dra. Viviana González Maura, CEPES. Universidad de La Habana. REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA Vol. 20, No. 3,2003.

Lev Seminovich Vygotsky, citado por Cinthia Klinger, Guadalupe Vadillo. Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docente. Ed. McGraw-Hill. México. 2001.

Martha Clara Vanegas, Rocío Cabrera, Hipólito Camacho. Currículo y las Necesidades Educativas Especiales. Universidad Surcolombia. 2005

Mussen. Conger. Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas.1992

Rincón, D. y cols.: *Técnicas de investigación social*. Ed. Dykinson. Madrid, 1995.

Ruth Amanda Salcedo. *Área de Investigación Educativa IDEP, 2002*
Psicología Cognitiva, Estrategias en la práctica Docente. Ed. McGraw-Hill. México. 2001.

Tomado de internet. [Http://tone.udea.edu.co/revista/mar2000](http://tone.udea.edu.co/revista/mar2000)

Tomado de: Revista Credencial Historia.(Bogotá - Colombia). **Mayo** 1999. No. 113