



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, _07 de septiembre 2021_

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

____NATALY VANESSA MURCIA MURCIA_____, con C.C. No. _ 1083884433_____,
_____, con C.C. No. _____,
_____, con C.C. No. _____,
_____, con C.C. No. _____,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o _____

titulado_ IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE PROBLEMÁTICA AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD DE LA
AMAZONIA FLORENCIA CAQUETÁ; EN BUSCA DE NUEVOS SENDEROS PARA UNA EDUCACIÓN
AMBIENTAL FORMATIVA. _____

presentado y aprobado en el año _2021_____ como requisito para optar al título de

_Doctora en Educación y Cultura Ambiental
_____;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Nathaly Vanessa Merced M.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Imaginarios sociales sobre problemática ambiental en la Universidad de la Amazonia Florencia Caquetá; en busca de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Murcia Murcia	Nataly Vanessa

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Barrero Galindo	Martha Isabel

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Barrero Galindo	Martha Isabel

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Doctora en Educación y Cultura Ambiental

FACULTAD: De Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Doctorado en Educación y Cultura Ambiental



formativa.

Para esta intencionalidad, se tuvo en cuenta algunas teorías de apoyo, en particular aquellas que dan reconocimiento a los imaginarios sociales, problemáticas ambientales y educación ambiental desde diferentes referentes teóricos, utilizando en el diseño y en el enfoque la complementariedad propuesta por Murcia y Jaramillo (2008), que permite tener una mirada desde la multidimensionalidad compleja de la realidad y se apoya en el construccionismo social y la fenomenología. Así, al ser un enfoque emergente fue posible visibilizar la movilidad de los imaginarios sociales desde sus coordenadas sociales. Para llevar a cabo los objetivos planteados, el instrumento utilizado fue la entrevista a profundidad que permitió tener un mejor acercamiento con las realidades de los sujetos, conocer sus efervescencias y sus significados más profundos.

De tal manera, los hallazgos permitieron entrever que los imaginarios sociales se mueven entre lo instituido instituyente y radical. Conjuntamente, existen muchos imaginarios sociales fuertemente instituidos y normalizados en la comunidad con respecto a la problemática ambiental, esto, directamente se evidenció en las categorías emergentes prácticas sociales ambientales, crisis y cultura ambiental. Es decir, que, en efecto, sus prácticas con respecto al ambiente están mediadas llanamente a sus formas de ser/ hacer, sin embargo, existen unas fuertes intensiones y fuerzas de realización que buscan las posibles transformaciones en la comunidad para lograr una educación ambiental formativa.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

In this way, the current study called: Social Imaginaries on Environmental Problems at Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetá; In search of new paths for a formative Environmental Education, had as a main objective to understand the social imaginaries on environmental problems that community of Universidad de la Amazonia of Florencia, Caquetá has in search of new ways for a formative environmental education.

For this intention, some supporting theories were taken into account, in particular those that give recognition to social imaginaries, environmental problems and environmental education from different theoretical references. It was used both in the design and in the approach, Complementarity, proposed by Murcia and Jaramillo (2008), which allows a view from the complex multidimensionality of reality and is supported by social constructionism and phenomenology. In addition, it is an approach that allowed to make visible the mobility of social imaginaries from their social coordinates. The instrument used was the in-depth interview to have a better approach with the realities of the subjects, and know their effervescences and those deeper meanings.



In such a way, the findings allowed us to determine that social imaginaries move between the instituted and radical. In addition, here are many strongly instituted and normalized social imaginaries in the community with respect to environmental problems. This was directly evidenced with the emerging categories, environmental social practices, environmental crisis and environmental culture. This means that their practices with respect to the environment are directly mediated to their ways of being / doing. However, there are strong intentions and forces of realization looking for possible transformations in the community to achieve an environmental education formative.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: Dra. María de los Ángeles Chamorro Zárate

Firma:

Nombre Jurado: Dr. Alfredo Olaya Amaya

Firma:

Nombre Jurado: Dra. Martha Patricia Vives Hurtado

Firma:

**Imaginarios sociales sobre problemática ambiental en la Universidad de la Amazonia
Florenca Caquetá; en busca de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.**

Mg. Nataly Vanessa Murcia Murcia

Universidad Surcolombiana
Doctorado en Educación y Cultura Ambiental
Neiva-Huila
2021

**Imaginarios sociales sobre problemática ambiental en la Universidad de la Amazonia
Florencia Caquetá; en busca de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.**

Mg. Nataly Vanessa Murcia Murcia

Presentado a la facultad de Educación como
requisito parcial para obtener el título de
Doctora en Educación y Cultura Ambiental

Doctora Marta Isabell Barrero

Directora

Universidad Surcolombiana
Doctorado en Educación y Cultura Ambiental
Neiva-Huila
2021

Nota de aceptación



Firma Jurado 1

Dr. Alfredo Olaya Amaya



Firma Jurado 2

Dra. María de los Ángeles Chamorro Zárata



Firma Jurado 3

Dra. Martha Patricia Vives Hurtado



Firma director de Tesis

Martha Isabel Barrero Galindo

Dedicatoria

A Dios, a mi familia, padres, hermanos, sobrinos y mi compañero de vida; quienes con esfuerzo, dedicación y amor han dado toda su vida para contribuir con este sueño.

Agradecimientos

Expreso mis agradecimientos a Dios principalmente, por bendecirme e iluminarme el camino para cumplir este sueño.

A mis padres Nacienceno Murcia Peña, Gloria Denis Murcia, hermanos y sobrinos, quienes con amor, esmero, dedicación y apoyo incondicional permitieron que cada día fuera valioso para seguir, demostrando siempre que con, sacrificio, esfuerzo, honestidad y humildad se pueden cumplir las metas.

A Norberto Andrés Gutiérrez Hernández, mi compañero de vida, quien con amor y paciencia tuvo que vivir conmigo todo este proceso sin desfallecer, acompañándome en mis noches sigilosas.

A mi tío, Napoleón Murcia Peña por su motivación, esfuerzo y dedicación, quien con toda su experiencia siempre estuvo dispuesto a colaborar.

A mi directora de Tesis Marta Isabel Barrero, por creer en mí y acompañarme en este proceso investigativo.

Al Doctor Ricardo Castro, quien con su carisma, sabiduría, disposición y paciencia me ayudo a seguir configurando nuevas realidades.

A todos mis hermanos, Jhon, Leidy, Alejo, Cristian, Daniela, y mis sobrinos, Nikol, Sofi y Santi, por sembrar en mí ese deseo de continuar siempre, pese a las dificultades económicas y estar dispuestos a aportar de alguna manera en este proceso formativo.

Resumen

Las prácticas sociales del hombre con respecto al ambiente no han sido las mejores a través de los años, por ello, justamente se viene desencadenando una serie de problemáticas ambientales que han generado graves alteraciones en los ecosistemas y continúan generando efectos secundarios nocivos para el mismo sujeto.

Por lo anterior, el presente estudio, tuvo como objetivo principal comprender los imaginarios sociales sobre problemática ambiental que tiene la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá, en la búsqueda de nuevos senderos para una educación ambiental formativa. Para esta intencionalidad, se tuvo en cuenta algunas teorías de apoyo, en particular aquellas que dan reconocimiento a los imaginarios sociales, problemáticas ambientales y educación ambiental desde diferentes referentes teóricos, utilizando en el diseño y en el enfoque la complementariedad propuesta por Murcia y Jaramillo (2008), que permite tener una mirada desde la multidimensionalidad compleja de la realidad y se apoya en el construccionismo social y la fenomenología. Así, al ser un enfoque emergente fue posible visibilizar la movilidad de los imaginarios sociales desde sus coordenadas sociales (Murcia, 2012). Para llevar a cabo los objetivos planteados, el instrumento utilizado fue la entrevista a profundidad que permitió tener un mejor acercamiento con las realidades de los sujetos, conocer sus efervescencias y sus significados más profundos.

De tal manera, los hallazgos permitieron entrever que los imaginarios sociales se mueven entre lo instituido instituyente y radical. Conjuntamente, existen muchos imaginarios sociales fuertemente instituidos y normalizados en la comunidad con respecto a la problemática ambiental, esto, directamente se evidenció en las categorías emergentes prácticas sociales ambientales, crisis y cultura ambiental. Es decir, que, en efecto, sus prácticas con respecto al ambiente están mediadas llanamente a sus formas de ser/ hacer, sin embargo, existen unas fuertes intensiones y fuerzas de realización que buscan las posibles transformaciones en la comunidad para lograr una educación ambiental formativa.

Palabras Clave: Imaginarios Sociales, Problemática ambiental y Educación Ambiental

Abstract

The social practices of man with respect to the environment have not been the best over the years. For this reason, a series of environmental problems has been unleashed that have generated serious alterations in the ecosystems and continue to generate harmful secondary effects for the same subject.

In this way, the current study called: Social Imaginaries on Environmental Problems at Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetá; In search of new paths for a formative Environmental Education, had as a main objective to understand the social imaginaries on environmental problems that community of Universidad de la Amazonia of Florencia, Caquetá has in search of new ways for a formative environmental education.

For this intention, some supporting theories were taken into account, in particular those that give recognition to social imaginaries, environmental problems and environmental education from different theoretical references. It was used both in the design and in the approach, Complementarity, proposed by Murcia and Jaramillo (2008), which allows a view from the complex multidimensionality of reality and is supported by social constructionism and phenomenology. In addition, it is an approach that allowed to make visible the mobility of social imaginaries from their social coordinates (Murcia, 2012). The instrument used was the in-depth interview to have a better approach with the realities of the subjects, and know their effervescences and those deeper meanings.

In such a way, the findings allowed us to determine that social imaginaries move between the instituted and radical. In addition, here are many strongly instituted and normalized social imaginaries in the community with respect to environmental problems. This was directly evidenced with the emerging categories, environmental social practices, environmental crisis and environmental culture. This means that their practices with respect to the environment are directly mediated to their ways of being / doing. However, there are strong intentions and forces of realization looking for possible transformations in the community to achieve an environmental education formative.

Key Words: Social Imaginaries, Environmental Issues, Environmental Education.

Tabla de Contenido

Lista de Figuras.....	11
Presentación.....	15
CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN.....	17
1.1 Planteamiento del Problema.....	17
1.2 Preguntas Orientadoras.....	25
1.3 Justificación.....	25
1.4 Objetivos.....	28
1.4.1 Objetivo General.....	28
1.4.2 Objetivos Específicos.....	28
CAPÍTULO II. TENDENCIAS TEÓRICAS.....	30
2.1 Marco Referencial.....	30
2.1.1 Estado del Arte.....	30
2.1.1.1. Tendencias de la investigación en Imaginarios Sociales y Educación Ambiental.....	30
2.1.2 Ejercicio Metodológico.....	31
2.1.3 Resultados Relevantes.....	34
2.1.3.1 Focos de Análisis: Títulos-Temáticas.....	34
2.1.3.2 Tendencias por Zonas Geográficas según los títulos y temáticas.....	37
2.1.4 Crisis Ambiental o Problemática Ambiental.....	42
2.1.4.1 Foco de Análisis: Fuente de Información.....	47
2.1.4.2 Foco de Análisis: Objetivos-Propósitos.....	48
2.1.4.3 Tendencias por Zonas Geográficas según el tipo de objetivos.....	50
2.1.4.4 Foco de Análisis: Opciones Metodológicas.....	56
2.1.4.5 Tendencias por Zonas Geográficas según la metodología.....	59
2.1.4.6 Foco de Análisis: Perspectivas Teóricas.....	62
2.1.4.7 Tendencias por Zonas Geográficas según las teorías de apoyo.....	64
2.1.5 Tesis de los doctorandos en Educación y Cultura Ambiental.....	69
2.2 Tensiones Teóricas.....	71
2.2.1 Imaginarios Sociales.....	71
2.2.2 Problemática Ambiental.....	74

2.2.2.1 Crisis Ambiental.....	76
2.2.3 Educación Ambiental.....	78
2.2.3.1 Ambiente.....	82
2.2.3.2 Saber Ambiental.....	84
2.2.4 Pensamiento Ambiental Latinoamericano.....	86
2.2.4.1 Pensamiento Ambiental desde Teresa Vallacoy, Perteneciente a la Comunidad Indígena, Mapuche en zona sur de Chile.....	88
2.2.5 Ecología de Saberes.....	91
2.3 Referentes Normativos.....	92
2.3.1 Referente Normativo Internacional.....	92
2.3.1.1 Conferencia de las Naciones Unidas Sobre el Medio Humano (1972).....	92
2.3.1.2 Seminario Internacional de Educación Ambiental (1975).....	93
2.3.2 Referente Normativo Nacional.....	94
2.3.2.1 Constitución Política de 1991.....	94
2.3.2.2 Ley 99 de 1993.....	95
2.3.2.3 Ley 115 de 1994.....	96
2.3.2.4 Política Nacional de Educación Ambiental 2002.....	96
2.3.2.5 Ley 1549 de 2012.....	96
2.3.3 Referente Normativo Regional.....	96
2.4 Marco Contextual.....	98
CAPÍTULO III. TENDENCIAS METODOLÓGICAS.....	103
3.1 Enfoque y Diseño Metodológico.....	103
3.2 Diseño Metodológico.....	104
3.2.1 Momento de Pre-Configuración de la Realidad.....	105
3.2.1.1 Actividades.....	105
3.2.2 Momento de Configuración de la Realidad.....	105
3.2.2.1 Actividades.....	106
3.2.3 Momento de Reconfiguración de la Realidad Encontrada.....	107
3.2.3.1 Actividades.....	107
3.3 Escenarios de Estudio.....	108
3.3.1 Unidad de Trabajo.....	108

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	109
3.5 Estrategias de Análisis de Datos.....	110
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	111
4.1 Resultados y Discusión (Configuración y Dinámica de los Imaginarios Sociales).....	111
4.1.1 Configuración y Reconfiguración de la Realidad.....	111
4.1.1.1 Contextos de Análisis.....	111
4.2 Primer Momento: Pre-Configuración de la Realidad. Categorías Foco.....	113
4.3 Segundo Momento: Configuración de la Realidad. Trabajo de Campo en Profundidad.....	114
4.4 Tercer Momento: Reconfiguración de la Realidad. Comprensión de la Movilidad de los Imaginarios Sociales.....	115
4.4.1 Función Referencial (Formas del Ser/Hacer)	115
4.4.2 Función Expresiva (Formas del Decir/Representar)	117
4.4.3 Función Pragmática (Formas del Decir/Representar).....	118
4.5 Mapa de Coordenadas Sociales.....	120
4.5.1 Mapa General de la Coordinada Social: Problemática Ambiental.....	121
4.5.1.1 Coordinada Social: Prácticas Sociales Ambientales.....	122
4.5.1.2 Coordinada Social: Crisis Ambiental.....	128
4.5.1.3 Coordinada Social: Cultura Ambiental.....	134
4.5.2 Mapa General de la Coordinada Social: Educación Ambiental.....	140
4.5.2.1 Coordinada Social Proyectos e Ideas Ambientales.....	142
4.5.2.2 Coordinada Social Saber Ambiental.....	150
4.6 Nuevas Orientaciones Sobre Educación Ambiental Formativa desde los Imaginarios Sociales Radical/Instituyentes.....	156
4.6.1 Nuevos senderos para una Educación Ambiental Formativa	160
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	167
Recomendaciones.....	172
Referentes Bibliográficos.....	174
Anexos.....	187

Lista de Figuras

Figura 1. Cuadro de datos sobre investigaciones encontradas.....	30
Figura 2. Total de Investigaciones revisadas.....	31
Figura 3. Años de las Investigaciones revisadas.....	32
Figura 4. Ficha Doxográfica para elaboración de estados del arte.....	33
Figura 5. Tendencias Generales en la investigación por Zonas Geográficas (continentes).....	33
Figura 6. Tendencias Generales, Títulos-Temáticos.....	34
Figura 7. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Educación Ambiental.....	37
Figura 8. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Imaginarios Sociales.....	39
Figura 9. Imaginario Social y Ambiente.....	40
Figura 10. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas, Medio ambiente y representaciones sociales.....	41
Figura 11. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Formación ambiental.....	42
Figura 12. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Crisis Ambiental o Problemática Ambiental.....	43
Figura 13. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Cultura Ambiental.....	44
Figura 14. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Imaginarios y Representaciones Sociales.....	45
Figura 15. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Responsabilidad Socio Ambiental.....	45
Figura 16. Cuadro Comparativo 1 de las tendencias por zonas geográficas según los títulos y Temáticas.....	46
Figura 17. Fuentes de Información.....	47
Figura 18. Cuadro, Total de las Fuentes de Información.....	48
Figura 19. Tendencias Generales. Objetivos y Propósitos.....	49
Figura 20. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Descriptivos.....	50
Figura 21. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Analíticos.....	51

Figura 22. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Comprensivos.....	52
Figura 23. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Propositivos.....	52
Figura 24. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Exploratorios.....	53
Figura 25. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Explicativos.....	53
Figura 26. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Evaluativos.....	54
Figura 27. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Interpretativos.....	54
Figura 28. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Diagnósticos.....	55
Figura 29. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Comparativos.....	55
Figura 30. Cuadro Comparativo 2. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos y Propósitos.....	56
Figura 31. Tendencias Generales, opciones Metodológicas.....	57
Figura 32. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Histórico Hermenéutico.....	59
Figura 33. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Empírico Analítico.....	60
Figura 34. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Enfoques Emergentes.....	60
Figura 35. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Enfoques Mixtos.....	61
Figura 36. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Crítico Social.....	61
Figura 37. Cuadro Comparativo 3. Tendencias por zonas geográficas según la metodología.....	62
Figura 38. Tendencias Generales. Perspectivas Teóricas.....	63
Figura 39. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas Teóricas de la Educación.....	64
Figura 40. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas Teóricas Sociológicas.....	65

Figura 41. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas Teóricas Pedagógicas.....	65
Figura 42. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas Teóricas del Desarrollo.....	66
Figura 43. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas Teóricas de la Comunidad.....	67
Figura 44. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas Teóricas Psicológicas.....	67
Figura 45. Cuadro Comparativo 4. Tendencias por zonas geográficas según las Perspectivas Teóricas.....	68

Lista de Imágenes

Imagen 1. Localización Municipio de Florencia, Caquetá.....	99
Imagen 2. Localización Universidad de la Amazonia, Florencia, Caquetá.....	100

Lista de Gráficas

Gráfica 1. Momentos de la Investigación. Elaboración Propia.....	105
Gráfica 2. Momento de Configuración de la Realidad.....	106
Gráfica 3. Unidad de Trabajo.....	109
Gráfica 4. Contexto e Interacción de Análisis Escenarios de Educación Ambiental.....	112
Gráfica 5. Esquema de Intelligibilidad Comunidad Universidad de la Amazonia.....	113
Gráfica 6. Esquema Función Referencial, Formas de Ser/Hacer. Codificación simple.....	116
Gráfica 7. Esquema Función Referencial, Formas de Ser/Hacer. Codificación amplia.....	117
Gráfica 8. Esquema Función Expresiva, Formas de Decir/Representar. Codificación simple.....	117
Gráfica 9. Esquema Función Expresiva, Formas de Decir/Representar. Codificación amplia.....	118
Gráfica 10. Esquema Función Pragmática, Formas de Decir/Representar. Codificación simple.....	119
Gráfica 11. Esquema Función Expresiva, Formas de Decir/Representar. Codificación amplia.....	120

Gráfica 12. Coordenadas Sociales de la categoría Problemática Ambiental según las tres funciones del discurso.....	121
Gráfica 13. Coordinada social: Prácticas Sociales Ambientales, según las tres funciones del discurso. Categoría problemática Ambientales.....	124
Gráfica 14. Coordinada social. Crisis Ambiental, según las tres funciones del discurso. Categoría problemática Ambiental.....	129
Gráfica 15. Coordinada social: Cultura Ambiental, según las tres funciones del discurso. Categoría problemática ambiental.....	135
Gráfica 16. Coordenadas sociales de la categoría Educación Ambiental, según las tres funciones del discurso.....	140
Gráfica 17. Coordinada social: Proyectos e Ideas Ambientales, según las tres funciones del discurso. Categoría Educación Ambiental.....	145
Gráfica 18. Coordinada social: Saber Ambiental, según las tres funciones del discurso. Categoría Educación Ambiental.....	152
Gráfica 19. Nuevos senderos para una Educación Ambiental Formativa.....	160

Lista de Tablas

Tabla 1. Cuadro de relevancias y opacidades. Coordinada social: prácticas sociales ambientales. Problemática ambiental.....	123
Tabla 2. Cuadro de Relevancias y Opacidades: Coordinada Social Crisis Ambiental. Categoría problemática ambiental.....	128
Tabla 3. Cuadro de Relevancias y Opacidades. Coordinada Social Cultura Ambiental. Categoría Problemática Ambiental.....	134
Tabla 4. Cuadro de Relevancias y Opacidades. Coordinada Social Proyectos e Ideas Ambientales. Categoría Educación Ambiental.....	144
Tabla 5. Relevancias y Niveles de Opacidad. Coordinada Social Saber Ambiental. Categoría Educación Ambiental.....	151

Presentación

Partiendo de considerar que el problema ambiental y social para algunos autores como Miranda (2014) se relaciona directamente con las formas del sujeto de ver su mundo, sus creencias, que están mediadas por los valores y las actitudes con respecto al medio ambiente, a las otras formas de vida y a los otros seres humanos, es decir lo relaciona con sus comportamientos, por tanto, es evidente que las prácticas sociales de los sujetos están mediadas por sus imaginarios sociales. Siguiendo a Murcia (2012), los imaginarios sociales son los que hacen que los sujetos sean y se comporten en la sociedad, lo que indica que sus conductas y el desarrollo de sus prácticas están mediadas ineludiblemente por sus imaginarios.

Es evidente que, al hablar de la problemática ambiental, siempre se encuentra inmerso el ser humano como sujeto social y cultural, lo que significa que finalmente el problema ha emergido por culpa del mismo sujeto que siempre ha intervenido en el medio natural o biofísico, con sus formas de ser y hacer. En efecto, no han sido las mejores maneras y esto justamente se relaciona directamente con sus significaciones sobre el mundo que los rodea.

Muchos estudios han demostrado que directa o indirectamente el deterioro ambiental se relaciona como producto de una mala educación o como lo mencionan otros, producto de una ausencia de cultura ambiental porque lo relacionan con los valores y actitudes de los sujetos con respecto al ambiente.

Al analizar el problema desde las investigaciones realizadas en el campo de la educación ambiental, se encontró según el estado del arte que la mayoría de los investigadores se interesan en proponer programas desde revisiones de proyectos de investigación, o en algunos casos solo se propone describir lo que está sucediendo en el mundo por la ausencia de educación ambiental. En el mismo sentido se observa, que no se habla de educación ambiental sino de cultura ambiental y se propone como un aspecto clave para el desarrollo sostenible, aunque hay otros que la describen en artículos de revisión como las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ecológicos.

Muchos de los estudios relacionados en esta tesis, plantean que la educación ambiental se relaciona directamente con el hacer, por ejemplo, proponen programas donde se realizan varias acciones ambientales y con ello se concientizan las personas en la conservación del ambiente. Sin embargo, estas propuestas son ajenas a lo que las mismas comunidades piensan, sienten y creen.

Por eso justamente surgió este proyecto, debido a la falta de investigaciones que se preocupen por demostrar directamente que este problema se debe a las inadecuadas prácticas, y que además esas prácticas son producto de sus imaginarios sociales relacionadas con sus formas de ser, hacer y representar en el mundo. Es por esto que se tomó en cuenta las comunidades en estos procesos de apropiación, para partir de sus imaginarios y poder apostarle a la transformación.

Por lo anterior, se buscó comprender los imaginarios sociales sobre la problemática ambiental que tiene la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá, a partir de la complementariedad como enfoque y diseño metodológico propuesto por Murcia y Jaramillo (2008), en la búsqueda de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.

El documento está estructurado en cinco capítulos, en el capítulo uno se ubica toda la problematización de la tesis en la que se parte de considerar la problemática ambiental como un problema relacionado con los imaginarios sociales, junto con la justificación desde donde se argumenta la necesidad de realizar estudios como éstos, acompañado del objetivo general y los específicos.

En el capítulo dos, se visualiza todo el marco referencial, en el que se sustenta este proyecto teóricamente. Primero se ubican las tendencias investigativas, en la que se observa el estado del arte con los respectivos datos de la revisión de 150 documentos, algunas tensiones teóricas que definen cuales son las problemáticas ambientales, los imaginarios sociales, la educación ambiental, saber ambiental, el pensamiento ambiental latinoamericano, y, por último, una síntesis del marco normativo y el marco contextual.

Finalmente, el capítulo tres describe el enfoque y diseño metodológico, se ubica primero en una investigación cualitativa y se aterriza en la complementariedad. En este apartado se visualizan los actores sociales, las estrategias de recolección de información y la unidad de análisis. Adicional, son expuestos los resultados de la investigación en el que se concibe la movilidad de los imaginarios sociales a partir de sus coordenadas sociales. Conjuntamente, son vislumbrados los imaginarios radicales que permitieron entrever algunos senderos que aportan hacia una educación ambiental formativa; finalmente, se encuentra el capítulo cinco con las respectivas conclusiones y recomendaciones de todo el proceso.

CAPÍTULO I: PROBLEMATIZACIÓN

“La historia no es el tren que nos lleva hacia una estación sin destino, pero tampoco el viaje hacia una estación fijada desde siempre. Es el destino que una sociedad se construye sobre las determinaciones del pasado”.

Ángel Maya, 1982.

1.1 Planteamiento del Problema

El ambiente, ese concepto polisémico que nos involucra como sujetos de totalidad, es hoy el centro de interés de los debates que se dan en el mundo, justamente porque el planeta tierra está sufriendo consecuencias graves que afectan directamente a la humanidad. El aumento acelerado del calentamiento global, el deterioro de bosques, la deforestación, la contaminación de ríos, lagunas, la pérdida de biodiversidad, el aumento significativo de animales en peligro de extinción, la explotación minera, la cacería, entre otras consecuencias que se relacionan directamente con el sentir, el pensar y el actuar del hombre con respecto al ambiente, y la falta de conservación que el mismo sujeto ha generado a través de la historia; a su vez está mediado indefectiblemente por sus imaginarios sociales. Según Rockström et al (2009),

A nivel global, se presentan problemáticas ambientales tales como la alteración del ciclo del carbono mediante las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) y metano (CH₄), la modificación del ciclo del nitrógeno, del fósforo y del azufre, la interrupción de las corrientes naturales de los ríos (que interfieren en el ciclo del agua), la destrucción de los ecosistemas (que conlleva a la extinción de innumerables especies) y la modificación de la cobertura de la tierra en el planeta (Citado por Hernández, 2015, p. 294).

Es evidente que toda esta crisis ambiental va en aumento y es por lo mismo, por falta de un tratamiento adecuado por parte de los seres humanos, además todo esto conlleva grandes consecuencias como el aumento significativo del calentamiento global, todo por el efecto invernadero que el mismo individuo está produciendo en la tierra; según Gean Carlo Delgado, “las ciudades del mundo consumen entre el 67 y el 76% de la energía mundial y son responsables de la emisión de entre el 71 y el 76% de las emisiones directas e indirectas de gases de efecto invernadero – GEI (IPCC, 2014)” (Delgado, 2015, p. 38).

Lo anterior, logra reconocer y evidenciar un poco más a fondo la problemática ambiental que se vive en el mundo, la cantidad de flujo de energía que se genera a diario por el

consumismo es devastadora y el ser humano cada día ayuda a que estos datos sean mayores, según Gian Carlo Delgado;

El metabolismo de las sociedades industriales se caracteriza por las crecientes cantidades de recursos que moviliza, en especial combustibles fósiles y otros recursos no renovables, contexto en el que el crecimiento económico-material logrado, sobre todo a partir del siglo XX, ha permitido instaurar erróneamente la ilusión de un crecimiento económico al infinito pese a la finitud del planeta” (2015, p.110).

Todo esto, afecta directamente el hábitat y aun así no hay conciencia, por eso cada día el consumismo se incrementa y es directamente proporcional al desecho de residuos sólidos que se generan a diario en grandes cantidades. Por ejemplo, cada día hay más preocupación por parte de las personas en las nuevas tecnologías, en moda, en los cambios de paradigma, en las últimas versiones de celulares, de computadores, entre otros. No es importante desechar un equipo solo por el hecho de estar viejo o desactualizado, lo ideal es estar al día con lo nuevo, para no retroceder. Así mismo, se evidencia el inadecuado gasto de energía y papel con impresiones innecesarias. Entre otras cosas “el país produce 14.000 toneladas al día de residuos sólidos, con un problema adicional, una alta concentración de materia orgánica (productos vegetales, animales y papel), la producción per cápita en las grandes ciudades es de 1 kg/ día y en las zonas rurales es de 2 kg/día” (Bohórquez, 2008:92).

Las cantidades son alarmantes, pese a ello parece que a nadie le importa. En este mismo orden de ideas y analizando la situación en el país, Omar Ramírez, plantea que se evidencian, problemas ambientales como la degradación de bosques y de suelo, deforestación, pérdida de biodiversidad, sobreexplotación de recursos renovables, contaminación del agua y del aire, entre otros. Los anteriores escenarios están involucrados en el detrimento de la calidad de vida de las poblaciones humanas circundantes. Según el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADS) y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), los problemas ambientales son impulsados por fuerzas motrices como los cambios de uso de suelo (ganadería, cultivos ilícitos e infraestructura), la disminución, la pérdida y la degradación de elementos en los ecosistemas nativos y agroecosistemas (agroindustria, minería, hidroeléctricas, urbanización y sobreexplotación de peces), la contaminación del agua (minería y uso de plaguicidas) y el cambio climático (MADS y PNUD 2014) (Ramírez, 2015).

Según el IDEAM,

dentro de los cambios de cobertura que más transforman el hábitat natural, se encuentra la deforestación, el cambio del bosque natural a sistemas antrópicos como cultivos, pastos o minería, impacta sobre la biodiversidad y el almacenamiento de carbonos entre otros servicios ecosistémicos, en Colombia estos procesos vienen ocurriendo inclusive en sus áreas protegidas y zonas de reserva (IDEAM y otros, 2016, p. 32.).

Por otro lado, Según el

“Global Environmental Outlook 4”, publicado por el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente en 2007, la actividad humana ha puesto una gran presión sobre el medio ambiente, lo que ha causado un cambio climático que altera e intensifica el uso del agua, destruye y contamina los ecosistemas acuáticos y sobreexplota los recursos pesqueros. A pesar de que el desempeño de las ciudades en el tratamiento de sus aguas residuales ha mejorado notablemente en los últimos veinte años, se estima que 2.600 millones de personas carecen de sistemas sanitarios y que muchos de los afluentes domésticos e industriales descargan sus aguas contaminadas directamente a ríos y quebradas. El ciclo del agua a nivel global se ha visto severamente afectado por las actividades humanas; así lo evidencia el deterioro de los ecosistemas asociados a los recursos hídricos y el estado de sus condiciones físicas, lo cual tiene un severo impacto sobre la salud humana (Maldonado, 2009, p. 68).

Es totalmente evidente y se reitera que toda esta problemática ambiental esta mediada posiblemente por las prácticas del hombre con respecto al ambiente y esto es lo que ha traído graves afecciones y alteraciones que se han venido develando en los ecosistemas y todos los efectos secundarios que de estos emergen.

El 50% de los ecosistemas se encuentran en alguna categoría de riesgo, en 18 ecosistemas (885 mil ha) se encuentran en Peligro Crítico entre los cuales están los bosques secos del magdalena medio, el Cesar y la Guajira. Lo cual permite detectar alertas tempranas, priorizar áreas de conservación y restauración, así como monitorear los efectos del cambio climático (IDEAM y otros, 2016, p. 28).

En el Caquetá, los problemas ambientales están directamente ligados con la tala indiscriminada de bosques, la contaminación de los ríos, mala disposición de residuos sólidos, la agricultura, cultivos ilícitos, minería, entre otros que ya se han venido mencionando. “De acuerdo

con los datos estadísticos del sistema de información de seguimiento ambiental (sisa) de Corpoamazonia, entre 2002 y 2007 en el departamento del Caquetá se movilizaron 211.391,8 m³ de madera en bruto” (Corpoamazonia, s.f.) datos que evidencian que uno de los recursos naturales que más se agota en esta región, son los árboles.

En Florencia Caquetá, específicamente en los alrededores del parque principal y en la Universidad de la Amazonia, es evidente todo este tipo de problemática que se presenta con los transeúntes, quienes la simbolizan en categorías como: malos comportamientos ambientales en su contexto social, sin ninguna apreciación por su entorno; pérdida de valores, mala actitud ambiental, no hay amor por lo ecológico, ni preocupación por la preservación del mismo, no están en la disposición de recoger un papel del suelo, ni mucho menos de botarlo en la caneca de basura, pueden tener a su alcance un lugar de depósito de residuos pero prefieren botarlo en el suelo, no tienen sentido de pertenencia ni por su entorno natural, ni mucho menos social, en las aulas de clase al ingresar se observa cierta cantidad de papeles, no hay separación de la fuente, las zonas verdes de la universidad reflejan esa necesidad de educar estas comunidades, en sí, no hay afán por conservar ni preservar el ambiente. A nivel local, esto es posible observarlo en los comportamientos diarios de los estudiantes y la comunidad en general de la Universidad de la Amazonía; comportamientos que posiblemente se han naturalizado y son asumidos como normales en estos lugares.

Además, todo esto se ve reflejado en los hábitos que presentan las personas en diferentes espacios de la misma manera que fuera de la universidad como; en los cuidados de los espacios de trabajo, en los comportamientos de los transeúntes en la calle; en el acelerado aumento de residuos sólidos, en las vías de transporte, en síntesis, no se dimensiona la importancia de los cuidados en el manejo de residuos que propicien ambientes adecuados.

Actualmente, en la situación de pandemia que se encuentra el mundo, se evidencian aún más los malos comportamientos de los sujetos, cuando al pasar por las calles y justamente alrededor de la Universidad se observa que se encuentran tapabocas tirados por cualquier lugar, como si se lo quitaran y no les importara tirarlo a la calle como si fuera un basurero.

En el mismo sentido, Miranda (2013) plantea que,

El problema del progresivo deterioro ambiental y social se ha atribuido a ciertas creencias o formas de ver el mundo, que establecen, en gran parte, los valores y las actitudes con respecto al medio ambiente y a los otros seres humanos que generarán determinados

comportamientos o conductas ecológicas. Todo esto en conjunto determina la Cultura Ambiental que identifica a los pueblos.

La definición anterior, pretende resaltar la importancia de adquirir conciencia ambiental, para poder desarrollar buenas prácticas, rescatar valores y buenos comportamientos con respecto al ambiente; sin embargo, pese a que existen muchos programas que quieren aportar a esta pretensión, no se han logrado cambios tan profundos en las personas por que aún se siguen evidenciando los inadecuados hábitos, pudiendo no haber tocado los significados más profundos de las comunidades y eso no les ha permitido transformaciones verdaderas.

En otras palabras, esas prácticas culturales relacionadas con el cuidado ambiental sólo pueden ser transformadas con una educación que abra la posibilidad de transformar las realidades, que introduzca al sujeto en la construcción de nuevos imaginarios y, en consecuencia, de costumbres y formas de ser en el mundo. Lo anterior porque sólo si se transforman las convicciones y creencias sobre el mundo, será posible transformar las prácticas sociales (Murcia, 2010).

En efecto, muchos estudios directa o indirectamente relacionan el deterioro ambiental como producto de una mala educación o como lo mencionan otros, producto de una ausencia de cultura ambiental, porque lo relacionan directamente con los valores y actitudes de los sujetos con respecto al ambiente.

Pese a que se han desarrollado varios estudios en educación ambiental, aún hacen falta investigaciones que se preocupen por demostrar verdaderamente que este problema posiblemente se debe a las inadecuadas prácticas. Además, esas prácticas son producto de sus imaginarios sociales quienes se relacionan con sus formas de ser, hacer y representar en el mundo; por eso, es necesario tener en cuenta las comunidades en estos procesos de apropiación, para partir de sus imaginarios y poder generar nuevas nociones que aporten a la configuración de una educación ambiental, así sería perentorio la comprensión del problema.

Si bien, es rescatable el esfuerzo de las campañas y de los proyectos desarrollados para mitigar esta crisis ambiental, siguen siendo negativas las transformaciones de los hábitos sociales, lo cual se supone, está relacionado con la falta de considerar las convicciones y creencias más profundas de las comunidades frente a estos problemas.

Lo anterior implica que no es posible abordar las realidades sociales sólo desde lo que ellas aparentan o lo que otros quieren, sino y, sobre todo, desde lo que las comunidades han

generado como imaginación propia, radical sobre lo ambiental para que sea posible la transformación desde adentro a lo social.

Así las cosas, se reitera y demuestra que no se ha logrado transformar los hábitos en las personas, según las investigaciones o los programas, no han tenido muy en cuenta las voces de los actores sociales quienes son los directos implicados. Con respecto a los programas, no tocan las fibras de las comunidades, están elaborando propuestas personas ajenas a esas micro realidades, sí, hay proyectos, pero aun así no se ven transformaciones, lo más probable es que se necesite buscar a fondo en las personas para saber qué quieren, qué esperan, ... etc., tocar las fibras de las comunidades desde sus más profundos significados y creencias, “la problemática ambiental que aqueja al mundo ha puesto a la humanidad frente al desafío de transformar sus prácticas y procesos educativos, a fin de inducir nuevos valores, actitudes y relaciones para vivir y conservar los ecosistemas en aras de mejorar la calidad de la vida” (Correa, 2016).

Efectivamente, todos estos programas pese a que tienen definiciones claras sobre las relaciones con el ambiente, no están fundamentalmente significados en lo que la gente opera, obedecen solo a las líneas de las organizaciones funcionales y no imaginarias sociales.

Ahora bien, como se ha venido mencionando en todo este planteamiento, existe una problemática ambiental muy grande, que evidentemente se manifiesta con las prácticas, conductas y hábitos, que desarrollan los sujetos; hábitos que por obvias razones no están siendo los más adecuados con respecto al medio, por eso es que hay tanta contaminación.

Estas prácticas sociales que son expresión de un imaginario social, la manera como son, dicen y se representan en el mundo, y son concebidos como, “un conjunto de motivaciones, convicciones y creencias que permiten que las personas sean de una manera en lo individual y lo colectivo” (Murcia, 2011); por tanto, si se logra transformar los imaginarios, se pueden transformar las prácticas sociales. En sí, lo que se pretende mostrar es que efectivamente el problema ambiental es un problema referido a la configuración de imaginarios, lo que implica que, si hay creencias inadecuadas o equivocadas con respecto al ambiente, pues las prácticas sociales también son inadecuadas porque serían consecuencia de ello.

Por lo tanto, solo si se plantea un sistema educativo basado en las significaciones imaginarias sociales, será posible transformar estas malas prácticas.¹ Lo ideal sería que una

¹ En Murcia, Jaimes y Gómez, (2016) se asume que La práctica social debe ser considerada como expresión de toda la humanidad del ser humano representada en sus imaginarios sociales; esto es, que debe reconocer, en primer lugar, que el ser humano, quien realiza la práctica social es un ser

propuesta de Educación Ambiental emerge de las significaciones más profundas de las comunidades en torno al ambiente, a la relación del ser humano con el otro y con lo otro.

En consideración a lo expuesto, asumir la educación ambiental anclada a los imaginarios sociales implica entonces varias consideraciones; la primera y más importante, es que cualquier propuesta debe estar centrada en las significaciones sociales, y para ello es necesario reconocer en profundidad estas significaciones.

A propósito, Escobar (2015) considera que “el punto de partida de la transformación debería ser la comunidad como el principio incluyente del cuidado de la vida (2010, p. 27). Para nosotros los modernos, esto implica volver a pensar cómo hemos estado constituidos como individuos, y reconceptualizar lo comunal como principio fundacional de las nuevas sociedades”.

Justamente con esta investigación, se propuso buscar nuevos senderos para una educación ambiental formativa desde el reconocimiento de los imaginarios sociales, que permitiera brindar un sentido de pertenencia por los recursos, por la naturaleza y por el otro, para de esta manera poder contribuir en algo de cara al impacto ambiental.

Desde esa perspectiva, fue perentorio desarrollar un estudio que buscara comprender las razones o formas de ver el mundo de la comunidad de la Universidad de la Amazonia, desde sus motivaciones, creencias y significados, para lograr una profunda comprensión de las significaciones imaginarias sobre la problemática ambiental y ahí sí poder contribuir; brindando algunas nociones que aporten a una educación ambiental formativa, por lo tanto, en la presente tesis me apoyé en la perspectiva teórica de los imaginarios sociales.

Los imaginarios sociales permiten crear realidades desde sus convencimientos, dogmas, motivaciones y eso es lo que se pretende, además, son ellos los que hacen que los sujetos sean y se comporten en la sociedad, en otras palabras, sus conductas y el desarrollo de sus prácticas están mediadas ineludiblemente por sus imaginarios sociales.

La segunda consideración, es que, al reconocer las significaciones, es importante recuperar aquellas que se asocian a valores relativos al ambiente como parte del ser humano; esto es aquellas que asumen el ser y el ambiente como particularidad, en tanto ellas hacen de la vida cotidiana una forma de interacción constante con el medio.

socializado, o sea que cuando interactuamos con alguien, ese alguien es de por sí y por herencia social, un sujeto con un complejo entramado socio/histórico el cual influye en una práctica social.

Legítimamente, Latouche citado por (Delgado, 2011) asume que es importante, el “bien-tener” para mejorar el “bien-vivir” de ahí que, para él, la problemática central no esté en cambiar el patrón de medida sino en empezar por cambiar los valores y sacar consecuencias para los conceptos (Latouche, 2008: 82). Latouche concluye así la necesidad de “8 erres”: reevaluar [nuestros valores]; reconceptualizar [la realidad para evidenciar la lógica del sistema]; reestructurar [relaciones socio-productivas al cambio de valores]; redistribuir [el acceso a los recursos naturales y a la riqueza en general]; relocalizar [la producción y el consumo a escala local en la mayor medida de lo posible]; reducir [el consumo de materiales y energía y la generación de desechos]; reutilizar [lo que implica la producción de bienes durables y promover su reparación y conservación]; y reciclar (Ibid: 143-221).

Desde esta perspectiva, es necesario llegar a los ethos de fondo de las personas para lograr una transformación, de lo contrario no se puede, así como él, muchos investigadores se han preocupado por este tipo de problemáticas, buscando verdaderas innovaciones, que aún son muy poco evidentes.

En síntesis, no hay duda que el problema ambiental directamente está anclado a las prácticas del hombre con respecto al ambiente y esto es lo que ha generado la crisis ambiental actual, según la revista BBC News Mundo, “los científicos dicen que "es inequívoco que la influencia humana ha calentado la atmósfera, los océanos y la tierra"” (2021).

Es evidente que las formas de ser y actuar de los humanos están mediadas por sus imaginarios sociales y esto es lo que ha influido de manera tal que se han alterado los ciclos vitales de la naturaleza a tal punto que como consecuencia el calentamiento global ha aumentado significativamente, “"Es una constatación de hechos; es indiscutible que los humanos estamos calentando el planeta, no podemos estar más seguros", dijo uno de los autores del informe, el profesor Ed Hawkins, de la Universidad de Reading, Reino Unido” (BBC News Mundo, 2021).

Por otro lado, en el Caquetá como se ha venido mencionando en todo este planteamiento, las prácticas sociales con respecto al ambiente no han sido las mejores y esto se puede vislumbrar en lo cotidiano, en las calles, en los ríos, en la ciudad de Florencia y en efecto en la Universidad de la Amazonia.

En este orden de ideas, el vacío de conocimiento se ubica principalmente en la necesidad de generar estudios que busquen las transformaciones reales en las comunidades, no se han

publicado estudios como este y según los antecedentes, por ejemplo en el Caquetá y en Florencia específicamente en la Universidad de la Amazonia no se han desarrollado proyectos que muestren finalmente que en efecto el problema ambiental es un problema referido a la configuración de imaginarios sociales, es decir que, si existen creencias inadecuadas sobre el ambiente, pues las prácticas de los sujetos también son impropias porque serían consecuencia de ello. Además, según el estado del arte los proyectos que se han desarrollado, no han surgido de las mismas comunidades ni han tenido en cuenta la voz de otros actores sociales que viven directamente el problema como en este estudio que valoró otros informantes como guardias de seguridad, asistentes y actores de servicios generales.

Por todas estas consideraciones, surgieron las siguientes preguntas de investigación:

1.2 Preguntas Orientadoras

¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre la problemática ambiental?

¿Cuáles son las realidades que se dan en la comunidad con respecto a la problemática ambiental?

¿Qué sentidos y significados tienen sobre la problemática ambiental?

¿Qué componentes y dinámicas pueden emerger para lograr una educación ambiental formativa?

Finalmente, la pregunta inicial de investigación que orientará este proceso investigativo es la siguiente:

¿Cómo se movilizan los imaginarios sociales sobre la problemática ambiental que tiene la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá en la búsqueda de nuevos senderos para una educación ambiental formativa?

1.3 Justificación

Es indispensable reconocer que el problema ambiental, es una situación de todos y para todos, es decir que debería ser actualmente el principal tema de conversación en todo el mundo. Esto debido justamente a todas las afectaciones y cambios que está sufriendo el planeta tierra. Sin embargo, pese a que se habla someramente de ello, es necesario tocarlo a profundidad para buscar posibles soluciones a esta problemática.

Ineludiblemente, realizar un proyecto desde el reconocimiento² de los imaginarios sociales, permite tener una visión más amplia y profunda sobre las significaciones de los actores sociales con respecto a la problemática ambiental, todo ello porque el problema está enraizado en las prácticas de los sujetos, en las formas de ser, actuar, sentir, con respecto al ambiente y esto permitiría un arraigo más profundo en las comunidades dando posibilidades de transformación más reales.

En este sentido, desde la escuela, lugar de acogida, donde se generan acuerdos sociales según Murcia y Jaramillo, “se considera que los acuerdos que la han definido son apenas superficies móviles que, al ser reflexionadas constantemente desde las dinámicas mismas de lo social, pueden transformarse generando posiblemente otras superficies. Esas aparentes estructuras son en realidad esquemas de comprensión que las comunidades acuerdan desde lo que consideran como sus realidades (desde sus convicciones y creencias) para hacer posible una educación como se la imaginan, como la sueñan, como la proyectan para sí y sus congéneres. Por eso cuando estas convicciones y creencias se transforman, también lo harán esos esquemas o acuerdos sobre la escuela” (2017, p.21), se debe propender por generar transformaciones profundas, es en estos escenarios que se puede iniciar con procesos educativos que permitan mejorar las prácticas de las personas que habitan estos lugares, por eso desde la Universidad de la Amazonia se buscó reconocer esos imaginarios sociales sobre problemática ambiental para generar un esquema de inteligibilidad que brinde posibilidades de emancipación en las comunidades, justamente desde sus convicciones, motivaciones y creencias que son la fuerza que impulsan los imaginarios.

Por lo anterior se justificó esta tesis doctoral, desde la pertinencia social que genera brindar un aporte forjador de transformaciones profundas y significativas en las formas de ser actuar y sentir de los actores sociales con respecto al ambiente, dado que al darle prioridad a lo que los mismos implicados piensan, los imaginarios sociales pueden tomar fuerza de realización y finalmente se pueden instituir en la sociedad. A su vez, la expectativa que se tiene frente a estos primeros pilares generados, es que brinden un aporte valioso para establecer nuevas acciones o políticas que ayuden a contribuir a una educación ambiental desde la Universidad de la Amazonía, en la región y en el país.

² “El reconocimiento no puede entenderse como dotar de identidad a priori (viéndola desde la lente del conocimiento científico) sino que debe ser visto como experiencias significativas, como maneras de ser en el mundo”. (Murcia y Jaramillo, 2017, p.24)

Así mismo, los nuevos senderos para una educación ambiental formativa generados en este estudio, pueden ser un insumo importante para el diseño de nuevos programas, proyectos o políticas de educación ambiental en otras instituciones de educación superior (IES).

Por otro lado, los antecedentes develan que no hay registros específicos sobre los imaginarios sociales en educación ambiental desde la comunidad universitaria, presentan algunas propuestas de educación y cultura ambiental pero ajenas a los sujetos quienes son los directos implicados, además estas alternativas no surgen de las motivaciones y creencias de los actores sociales mientras que en este estudio si se plantea desde esta perspectiva.

Así pues, el abordaje del problema se ha emprendido desde métodos convencionalmente explicativos sin dar cabida amplia a procesos comprensivos como es el propósito de este estudio, lo cual lo hace pertinente en tanto novedad en la forma de abordar el problema. En Florencia no se han realizado estudios de este tipo, por lo cual fue aún más relevante.

En Florencia, también se han desarrollado varios estudios relacionados con la sensibilización y/o generación de educación y cultura ambiental a partir de diferentes estrategias pedagógicas, incluso desde perspectivas teóricas como las representaciones sociales, pero no enfocadas directamente al reconocimiento de los imaginarios sociales sobre educación ambiental.

Es válido resaltar, que un estudio desde el reconocimiento de los imaginarios sociales es muy pertinente para hablar de educación ambiental, debido a que si se consideran las voces de los actores sociales implicados directamente en el problema y si se analizan sus significados desde sus ethos de fondo, se puede pensar en soluciones en pro de la problemática ambiental, además esta investigación alude a la categoría educación ambiental formativa que no solo quiere informar sino, escudriñar en lo más profundo de los sujetos para aportar a esa creación de valores ambientales que tanto se requiere y mitigar en algo el impacto ambiental generado.

Otros aspectos que justifican este proyecto, son los aportes institucionales que el estudio brinda de manera directa o indirecta, por ejemplo, con respecto a los lineamientos para una política de ciencia abierta en Colombia de Colciencias, esta tesis se articuló específicamente con el “Lineamiento 2: Promover la interacción entre actores del SNCTeI para desarrollar los componentes de la ciencia abierta” (2018), porque justamente el estudio permitió la participación de otros actores sociales que por lo general y según el estado del arte no son muy tenidos en cuenta. Ahora bien, tomando como referente el plan de desarrollo de Florencia Caquetá, existe la necesidad de educar y generar cultura ambiental en todos los grupos poblacionales de la ciudad,

todo porque es necesario inculcar en la conservación y cuidado de los recursos naturales, ya que se evidencia una mala disposición de los residuos sólidos, vertimientos ilegales, contaminación de ríos, quemas, etc. (Plan de desarrollo 2016-2019) Y es justamente por esas razones que se propuso dejar algunos senderos sobre educación ambiental formativa para mitigar estos impactos ambientales y aportar un granito de arena a esta necesidad del municipio iniciando con la universidad.

Asimismo, con respecto a la Universidad Surcolombiana, este proyecto también aporta a la misión y se articula directamente con la primera línea problemática del Doctorado en Educación y Cultura ambiental denominada “Enfoques educativos para la construcción de una cultura ambiental” dado que esta tesis presenta un aporte a la generación de cultura ambiental desde la configuración de nuevos senderos para una educación ambiental formativa que emergió del reconocimiento de los imaginarios radicales de la comunidad universitaria de la Amazonia.

Igualmente, en la Universidad de la Amazonia se va dejar un precedente significativo que evidencie que el conocimiento se puede construir desde diferentes actores sociales y no solo desde los que se consideran poseedores del saber, sino también, reconociendo que hay muchas formas de construcción de saberes desde distintas culturas o como lo expone Boaventura de Sousa Santos desde la Ecología de Saberes, el conocimiento puede emerger en la cotidianidad con otros y tiene total credibilidad y validez (Sousa, 2010). Además, es importante mencionar que en la Universidad no se habían desarrollado este tipo de estudios y eso lo hace aún más pertinente.

Finalmente, otro elemento que demostró la importancia de realizar este estudio, se ubicó en la posibilidad de reconocer que a partir de los imaginarios sociales se aumentaría la sensibilidad de las personas sobre lo ambiental y se lograría cambiar esas prácticas por otras que contribuyan a la conservación y cuidado ambiental.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Comprender los imaginarios sociales sobre la problemática ambiental que tiene la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá, en la búsqueda de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Identificar las representaciones simbólicas sobre problemática ambiental que tiene la comunidad de la Universidad de la Amazonia.
- Interpretar las significaciones imaginarias sociales sobre problemática ambiental reflejadas en las representaciones simbólicas de la comunidad.
- Proponer nuevas orientaciones sobre educación ambiental formativa desde los imaginarios sociales radicales de la comunidad.

CAPITULO II: TENDENCIAS TEÓRICAS

“El hombre no solo ha actuado sobre la naturaleza, sino que la ha pensado y solo ha podido actuar sobre ella, pensándola. Para comprender las relaciones de las sociedades con el medio, es tan importante analizar los hechos, como estudiar las teorías”. Ángel Maya, (1997)

2.1 Marco Referencial

En este capítulo se presenta el estado del arte, un acercamiento a la normatividad, el marco teórico de la investigación y el marco contextual.

2.1.1 Estado del Arte

2.1.1.1 Tendencias de la investigación en imaginarios Sociales y educación ambiental.

A continuación, se presenta el estado del arte en el campo ambiental desde los imaginarios sociales como resultado parcial de un estudio documental sobre el tema central de la tesis antes mencionada. Un estado del arte, “...define la real pertinencia del estudio, en tanto aporta la información necesaria para situar el problema entre otros, en términos de su novedad” (Murcia y Murcia, 2016, p. 103). La metodología utilizada para configurar el estado del arte fue a partir de los lineamientos básicos de un estudio documental, apoyado en la matriz doxográfica propuesta por Ospina y Murcia (2012). La masa documental se constituyó por 150 documentos, entre los cuales 2 de ellos fueron estudios posdoctorales, 21 de tesis doctorales, 43 tesis de maestría, 4 de especialización, 16 proyectos de pregrado y 64 de otros estudios. La siguiente tabla, N.1. resume el número de estudios revisados.

Investigaciones	Cantidad
Tesis Posdoctoral	2
Tesis Doctoral	21
Tesis Maestría	43
Tesis de especialización	4
Proyectos de pregrado	16
Otros estudios	64
Total	150

Figura N.1. Cuadro de datos sobre investigaciones encontradas

En este sentido, la gráfica que representa mejor estos valores en porcentajes es la siguiente:

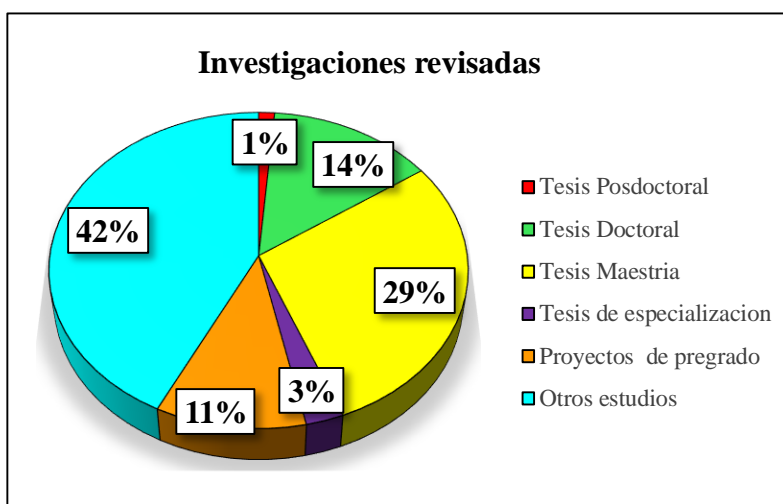


Figura N. 2. Total, de investigaciones revisadas

En el gráfico N. 2, se observan los estudios revisados y distribuidos de la siguiente manera: el 42% corresponde a otros estudios, el 29% son tesis de maestría, el 14% son tesis doctorales, el 11% son proyectos de pregrado, el 3% tesis de especialización y el 1 % trabajos posdoctorales. En efecto, los estudios que más se encontraron fueron proyectos universitarios, institucionales y de grupos de investigación, los cuales pertenecen a la tendencia otros estudios, con respecto a las tesis doctorales, fueron pocas, porque casi no se encuentran este tipo de tesis que relacionen los imaginarios sociales con la educación ambiental.

El rastreo bibliográfico se desarrolló con base en datos científicos hallados en Scopus, Redalyc, Proquest, Dialnet y Scielo. Los resultados de este apartado muestran que la mayoría de las investigaciones rastreadas, se inclinan por los objetivos descriptivos, tomando la “Educación ambiental” como temática de mayor relevancia, apoyados fundamentalmente en estudios histórico - hermenéuticos y empírico analíticos con tendencias teóricas que se apoyan en perspectivas de la educación y sociológicas.

2.1.2 Ejercicio Metodológico.

Este ejercicio se desarrolló a partir de tres momentos:

- Momento 1, recolección de información y construcción de la masa documental.

En este paso se buscaron todos los estudios relacionados con las categorías: educación ambiental e imaginarios sociales, problemática ambiental, educación y problemática ambiental, imaginarios sociales y problemática ambiental y sus combinaciones, o tesis que en sus títulos

relacionaran cualquiera de estas categorías o al menos abarcaran una de ellas. Se seleccionaron al azar simple 150 investigaciones a nivel mundial encontradas en las bases de datos Redalyc, Scopus, Dialnet, Proquest y Scielo, buscando en estas los estudios de los últimos 10 años. Sin embargo, se tomaron 8 estudios entre el 2001 y 2009, por su relevancia en el tema investigativo y su relación con las categorías mencionadas.

El siguiente gráfico de barras, presenta los años de los estudios hallados en los últimos diez años y los que se encuentran en los 8 seleccionados antes del 2010.

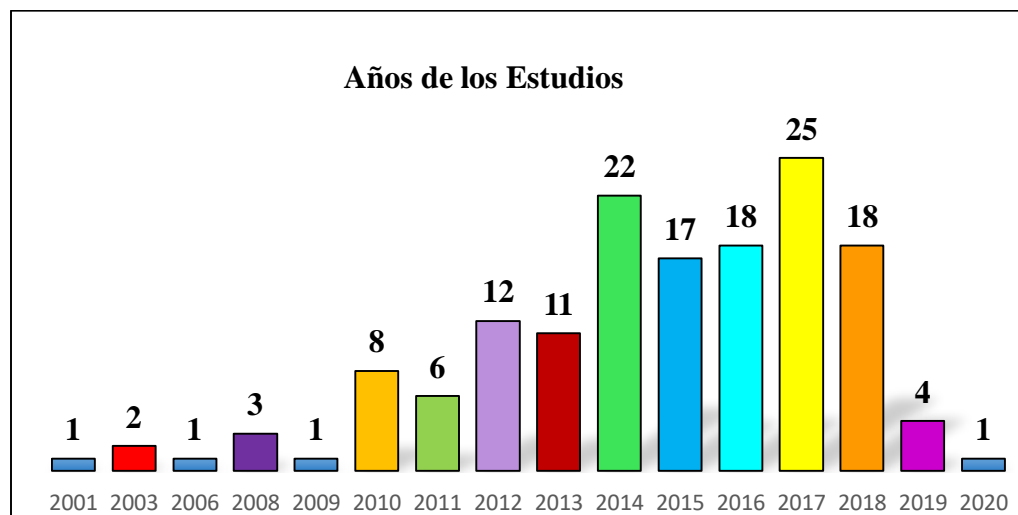


Figura N.3. Años de las Investigaciones revisadas

En efecto, en la figura N.3. se observa que los 8 estudios entre el 2001 y 2009 están distribuidos de la siguiente manera, en el 2001, 2006 y 2009 se encontraron uno de cada año, en el 2003 dos estudios y en el 2008 tres. Del 2010 en adelante, se evidencia que el año 2017 fue el más relevante porque se encontraron 25 investigaciones relacionadas con las categorías mencionadas, seguido a ello en su orden de relevancia está el año 2014 con 22 estudios, luego sigue el 2016 y 2018 en los que se hallaron 18 de cada uno, en el 2015 se encontró 17, en el 2012 se tomaron 12, para el año 2013 once, en el 2010 ocho, seguido a ello en el 2011 seis, en el 2019 se tomaron 4 y finalmente uno del 2020; evidentemente el año que resalta y del cual se tuvieron en cuenta más estudios o de los cuales se hallaron más fue el 2017 y el 2014, Por último según el gráfico entre el 2019 y 2020 son pocos los estudios hallados relacionados con estas categorías.

- Momento 2, procesamiento de la información:

En este paso, lo primero fue ubicar toda la información documental bien organizada en una ficha doxográfica que contenía información sobre los títulos y temáticas, autores, año y lugar,

fuentes de información, los objetivos, la metodología, análisis, conclusiones y las teorías de apoyo, se agruparon teniendo en cuenta las siguientes zonas geográficas: Norte América, Centro América, América del Sur, Europa, Asia, África, Oceanía y finalmente Colombia quien se tomó aparte de América del Sur por ser el lugar de la investigación. La ficha doxográfica utilizada se presenta a continuación figura 4.

FICHA DOXOGRAFICA								
TITULO-TEMATICA	AUTORES	AÑO Y LUGAR	OBJETIVOS	METODLOGIA	ANALISIS	TEORIAS DE APOYO	CONCLUSIONES	ENLACE

Figura N. 4. Ficha doxográfica para elaboración de estados del arte. (Tomada de Ospina y Murcia, 2012).

- Momento 3, análisis de la información:

En este momento se analizó la información por continentes o zonas Geográficas como se denominaran en esta producción, Teniendo en cuenta “la lógica de las relevancias y opacidades desarrollado por Murcia (2012), según la cual es de gran valía asumir aquellos aspectos que tienen gran peso social, pero también aquellos que apenas comienzan a insinuarse, puesto que, posiblemente, en estos esté la razón de desarrollo posterior de las realidades sociales estudiadas” (Murcia y Murcia, 2016, p. 106).

Con respecto a las zonas geográficas, a continuación, se presentan distribuidas en un gráfico donde se observan las relevancias y opacidades de los estudios hallados por zonas en porcentajes.

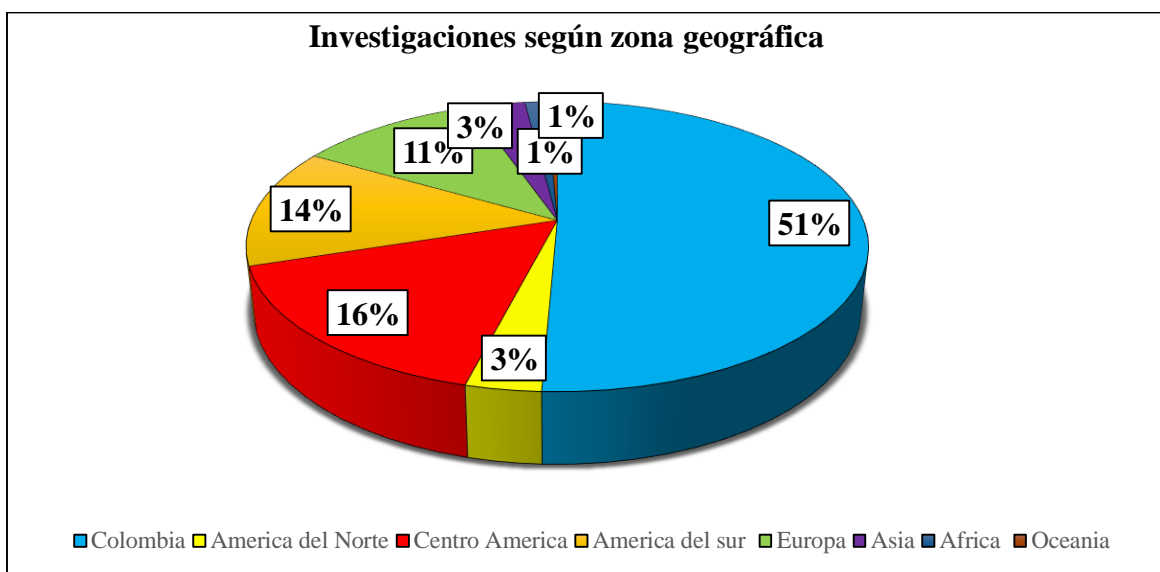


Figura. N. 5. Tendencias generales en la investigación por zonas geográficas (continentes)

El gráfico, figura N.5., presenta las zonas geográficas organizadas según su relevancia y según los 150 estudios seleccionados, en efecto, son las investigaciones que mayor relación tienen sobre las categorías antes establecidas, son ellas en su orden: Colombia el 51 %, En Centro América el 16 %, seguido de América del Sur con un 14%, luego Europa con el 11%, América del Norte y Asia se encuentran con un 3 %, finalmente África y Oceanía están con el 1%;

evidentemente, en Colombia se encontró la mayoría de estudios y tesis doctorales relacionadas con el tema imaginarios sociales y Educación ambiental, seguido a ella está América del Norte y del Sur quienes también presentan alta relevancia en estos temas, sin embargo, en los continentes que menos estudios se hallaron fueron África y Oceanía, seguido de Asia y América del Norte.

2.1.3 Resultados Relevantes

Los resultados se presentan según las relevancias y opacidades propuesto por Murcia (2012) como se mencionó anteriormente, a su vez, se desarrollan por Focos de comprensión y análisis, es decir según las categorías tenidas en cuenta en la matriz doxográfica.

2.1.3.1 Foco de análisis: Títulos-Temáticas.

Este foco de análisis hace referencia a los títulos-temáticas más significativos a nivel mundial, que fueron la principal motivación de los investigadores para su producción, para su análisis se organizan las tendencias según las zonas geográficas donde se realizaron los estudios: Colombia, América del Norte, Centro América, América del Sur, y Europa, Asia, África y Oceanía.

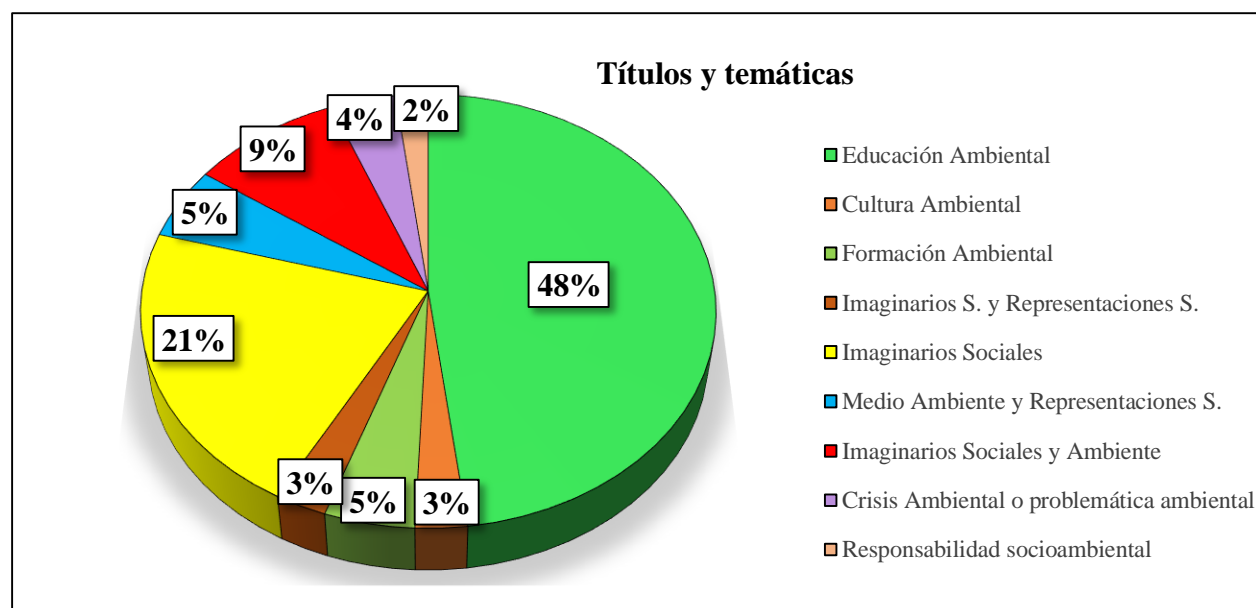


Figura. N. 6. Tendencias generales, títulos-temáticas

En este gráfico, (Figura. N.6.) se configuran nueve tendencias que presentan las relevancias, opacidades y favoritismo de los estudios a nivel mundial. Son ellas en su orden: Educación ambiental con un 48%, seguido de imaginarios sociales con un 21%, imaginarios sociales y ambiente con un 9%, luego medio ambiente y representaciones sociales y formación ambiental se encuentran con un 5%, crisis ambiental o problemática ambiental se encontró en un 4%, los temas cultura ambiental e imaginarios y representaciones sociales con un 3% y por último responsabilidad socio ambiental con un 2 %.

Los resultados dejan entrever que las dos tendencias con mayor producción investigativa son la educación ambiental y los imaginarios sociales, que sumadas dan cuenta de un 69% de los estudios encontrados, siendo la más relevante educación ambiental, mientras que los temas cultura ambiental e imaginarios y representaciones sociales y responsabilidad socio ambiental solo ascienden a un 8 % siendo las de menor opacidad. El resto de temas seleccionados por los investigadores a nivel general suman un 23%.

En efecto, las investigaciones que relacionan dentro de sus títulos y temáticas los imaginarios sociales y la educación ambiental son muy pocos, los resultados muestran que hay relevancia por los temas pero por separado, lo que indica que los que tratan de unificar estas dos categorías solo ascienden al 8 %, revelando que evidentemente son pocos los estudios que buscan reconocer los imaginarios sociales sobre problemática ambiental para generar algunas nociones sobre educación ambiental formativa como en esta tesis.

Por otro lado, el hecho de que las tendencias a nivel mundial sean principalmente por la educación ambiental indica que hay una preocupación imperante por investigar sobre estos temas y buscar transformaciones profundas, por ejemplo, Edgar Gonzales Gaudiano, expone que es necesario una educación ambiental integral que relacione los problemas sociales con los naturales y que además tenga en cuenta esas relaciones de los sujetos con la naturaleza (2001, p.147); sin embargo, pese a todos los esfuerzos por un cambio real, no se han presentado cambios significativos en los sujetos, razón por la cual se hace más imperante este proyecto, ahora bien, esta relevancia frente al tema en mención, puede relacionarse con la necesidad ambiental mundial, cada día se observa que el calentamiento global aumenta y es justamente por la crisis ambiental, según Gonzales Gaudiano (2012) "...el cambio climático global como consecuencia de las actividades humanas ha variado en los últimos años y hasta algunos de los críticos más

acérrimos han terminado por reconocer sus serias implicaciones.” Todos estos efectos traen graves repercusiones que aumentan significativamente.

Algunos investigadores consultados, como Héctor Estrada y Guillermo Jaramillo (2011) asumen “el ambiente como el resultado de las relaciones entre sociedad y naturaleza”, también coinciden en que el problema ambiental oscila entre la conciencia y la indiferencia de los sujetos, entre el conocimiento y la ignorancia; por otro lado pareciera que la misma conciencia e inconsciencia han sido heredadas y transmitidas de una generación a otra, evitando el cerrar filas ante un problema de marca mayor en el que se reconoce que son más las palabras que las acciones.

Por su parte, otros teóricos también relacionan la educación ambiental con procesos de formación en valores, actitudes que además permiten comprender las interrelaciones entre el hombre su medio cultural y físico (López, 2015).

La revisión de manera general de los títulos y temáticas que se investigaron, evidentemente muestran poca relevancia en estudios relacionados con responsabilidad socio ambiental, algunos asumen este tema dentro de la educación ambiental, sin embargo se observó que las temáticas con menor relevancia fueron en imaginarios y representaciones sociales, cultura ambiental y problemática ambiental, pese a que están relacionados con las categorías de búsqueda para este estado del arte, se evidenció en las investigaciones rastreadas que algunos de los que trabajan la educación ambiental hacen referencia a estos temas dentro de lo que desarrollan.

Por otro lado, cuestiones como medio ambiente y representaciones sociales e imaginarios sociales y ambiente, son de poca relevancia en los estudios analizados, lo que invita a pensar en que evidentemente no se han tocado las fibras de las comunidades, no se ha escudriñado en las creencias, en las formas de ser/hacer de los sujetos, en sus imaginarios sociales, para reconocer que piensan al respecto y que hacer de cara al problema ambiental que los atañe, como se espera con esta tesis doctoral; Castoriadis (1983, p.219) define los imaginarios sociales como “...la capacidad que tiene un grupo social o una determinada sociedad de generar, crear, imaginar su propio entramado simbólico, se constituye en una especie de cemento de la sociedad a partir del cual se pueden encontrar elementos que permiten reforzar órdenes sociales, ...” (citado por Hernández, 2012).

Los estudios con mayor tendencia en este estado del arte muestran desarrollos importantes en educación ambiental y en imaginarios sociales cada uno desde perspectivas diferentes, sin embargo, como se observó en la gráfica anterior son muy pocos los estudios a nivel mundial que busquen relacionar estas categorías, lo cual es el propósito de este proyecto.

Ejemplos de algunos títulos de esos proyectos con menor relevancia son: La emergencia de nuevos imaginarios socio-ambientales. Críticas y alternativas al espejismo institucionalizado. Del autor Anahí Méndez, realizado en Argentina en el 2016 para optar por el título de magister, otro denominado, Imaginarios de los profesores sobre educación ambiental. Un estudio de caso en el contexto educativo rural de Bogotá. De los autores Carlos Galvis, F. Javier Perales, y Yolanda Ladino, realizado en Bogotá Colombia en el 2017, una tesis doctoral, así mismo se encontró el estudio Imaginarios ambientales: voces emergentes desde la vida cotidiana. Realizado por Ospina O., Luz Elena y Murcia P., Napoleón en Manizales Colombia en el 2008.

Para una mejor comprensión, se analizarán cada una de las nueve tendencias haciendo una comparación entre las zonas geográficas tomadas en consideración, entre ellas Colombia.

2.1.3.2 Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas.

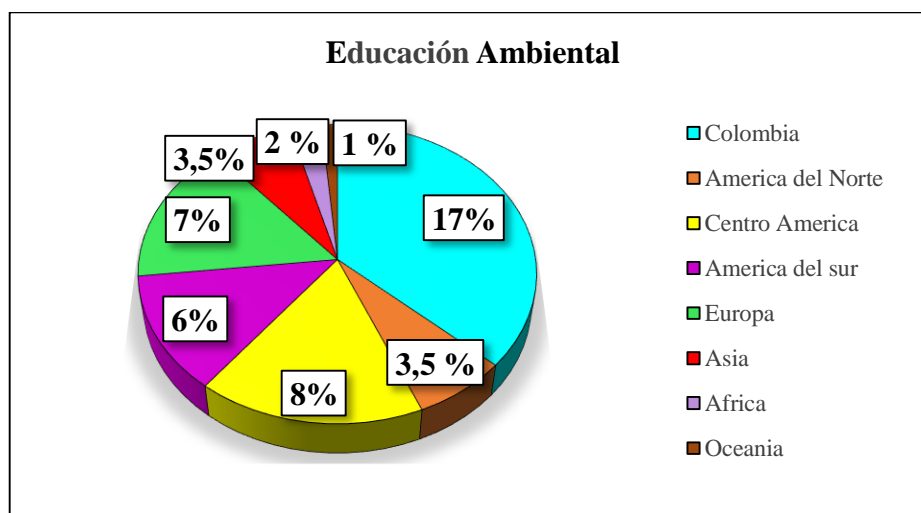


Figura N.7. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Educación Ambiental

En esta tendencia de mayor relevancia social, (Figura. N.7.) se presentaron 72 producciones de 150 estudios revisados a nivel mundial, en total suman el 48%, en ella se agruparon aquellos títulos y temáticas que tienen relación directa con la educación ambiental como: Experiencias en la aplicación de la educación ambiental como herramienta para la adaptación al

cambio climático en espacios comunitarios, en Holguín-Cuba, educación ambiental y cultura evaluativa. Algunas reflexiones para la construcción de eco-conciencias, el estudio educación ambiental y formación de docentes aportes en la transformación del proyecto de humanidad. Educación ambiental y ciudadanía planetaria. La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. La educación ambiental ante la crisis del medio ambiente del planeta: avances y retos en el marco de los acuerdos internacionales. Una educación ambiental desde la perspectiva cultural para la formación de profesores en ciencias naturales. Perspectivas de educación ambiental en las instituciones de educación superior. Educación ambiental hoy: Crisis ambiental y de valores sociales.

El papel de la educación social, La educación ambiental en tiempos de crisis. ¿Dónde está cuando más se necesita? Desarrollo conceptual de la educación ambiental en el contexto colombiano. Estrategias didácticas en educación ambiental para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales. Educación ambiental: el viaje de un profesor, integrando la educación ambiental (EA) para la sostenibilidad en el currículo de la escuela primaria en Tanzania: explorando las opiniones y percepciones de las partes interesadas. Educación ambiental en las escuelas primarias marroquíes: promoción de representaciones, conocimiento y actividades ambientales. Educación ambiental en programas de entrenamiento para maestros de la primera infancia: percepciones y creencias de los maestros de pre-servicio. Importancia de la educación ambiental para el desarrollo de la exploración y explotación de yacimientos no convencionales en Colombia. Los impactos de la educación ambiental en la juventud y su conciencia ambiental. Las características de los programas efectivos de educación ambiental en Canadá, entre otros.

En el gráfico se organizan las tendencias según su relevancia social por zonas geográficas y se desglosa el 48% del total de esta tendencia de la siguiente manera: En Colombia se tiene un 17%, seguido de Centro América con un 8%, luego Europa con el 7%, América del Sur con un 6%, Asia y América del Norte con el 3,5% cada una, África el 2% y Oceanía el 1%, en efecto, la mayor tendencia con respecto a los estudios sobre educación ambiental se encuentra en Colombia, entre tanto la menor relevancia social sobre estos temas la presenta Oceanía y África.

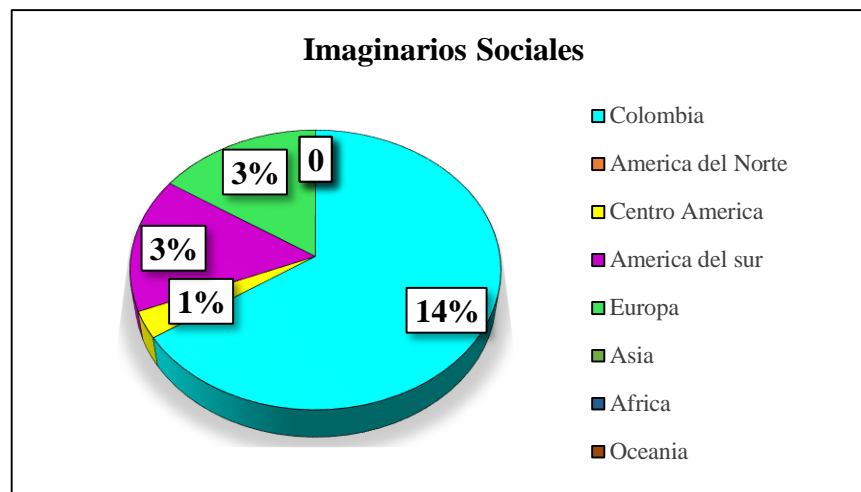


Figura N.8. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Imaginarios sociales

Este foco de segunda mayor relevancia social (Figura. N.8.) agrupa 32 estudios encontrados a nivel mundial, sumando el 21% del total de las 9 tendencias de los títulos y temáticas, en él se encontraron títulos como: Imaginarios sociales y sustentabilidad, imaginarios sociales y crítica ideológica. Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social. Imaginarios Sociales: preludios para realizar estudios sobre universidad. Imaginarios sociales, algunas reflexiones para su indagación. Educación para la muerte: imaginarios sociales del docente y del estudiante universitario en Colombia. Un estudio biográfico-narrativo. Los imaginarios sociales de los egresados de pregrado de la Universidad Cooperativa de Colombia sede Cartago sobre la calidad de la educación. Imaginarios sociales de niños, niñas, trabajadores de la ciudad de Neiva, sobre la familia, la escuela y el trabajo. Imaginarios sociales construidos por los niños sobre la evaluación escolar. Imaginarios sociales de infancia y su incidencia en la práctica pedagógica de una escuela bogotana, entre otros.

Con respecto a las relevancias según la zona geográfica, se evidencia de nuevo que la mayoría de investigaciones en este tema se encuentran en Colombia con un 14%, seguido de Europa y América del Sur con un 3% y finalmente Centro América con el 1 por ciento, evidentemente en América del Norte, en Asia, África y Oceanía, no se encontraron estudios, vislumbrando que en estas zonas es probable que no exista mucha preponderancia por este tipo de estudios.

Al comparar esta tendencia con la anterior, (educación ambiental e imaginarios sociales) se observa que Colombia sigue teniendo la mayor relevancia entre este tipo de estudios, sin

embargo, África y Oceanía siguen siendo los de mayor opacidad en ambos, en este caso ni siquiera se hallaron.

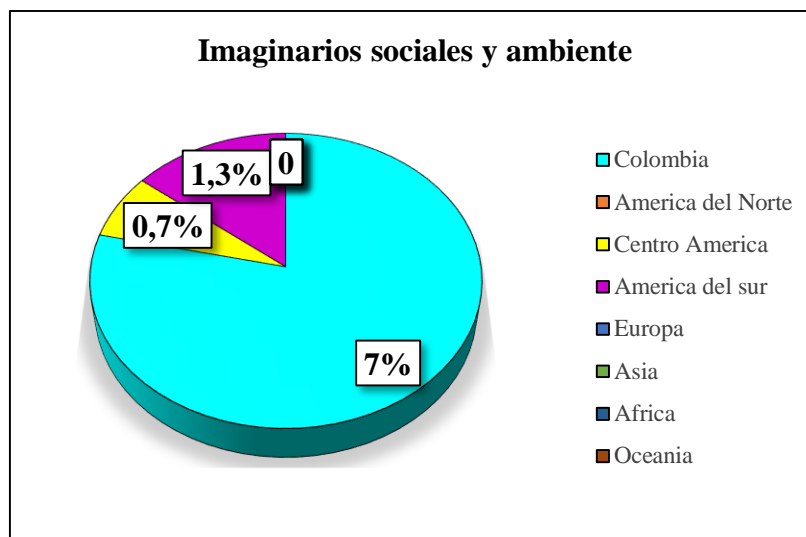


Figura N.9. Imaginario Social y ambiente

Los referidos en este apartado (Figura. N.9.) son: La visión social en los imaginarios sobre medio ambiente y desarrollo. Imaginarios sobre la dimensión ambiental, en las perspectivas ética, social y tecnológica, de la institución educativa san pedro Claver. Imaginarios sociales en la relación ambiente y desarrollo. Imaginarios ambientales y de educación ambiental de los estudiantes y docentes de la institución educativa Agrotécnico Mixto, municipio de Belén de los Andaquíes (Caquetá). El imaginario social construido por la prensa chilena sobre la contaminación del río cruces en Valdivia. Análisis de los diarios el mercurio y la tercera (2004-2014). Imaginarios de educación ambiental en la vereda "Clarete alto" del municipio de Popayán. Imaginarios sobre naturaleza que tienen los niños y niñas del barrio ciudad Londres en la ciudad de Bogotá. Imaginarios ambientales en los estudiantes de pregrado de la facultad de ingeniería y arquitectura de la Universidad de Pamplona, entre otros.

En la figura se observa que el porcentaje de esta tendencia solo suma un 9 % de los estudios rastreados, esto ilustra que de las 150 solo se hallaron 14 investigaciones relacionadas con estas temáticas. Nuevamente la relevancia se observa en Colombia con el 7% y América del Sur y Centro América suman los dos restantes, las otras zonas geográficas no presentaron interés por esta tendencia.

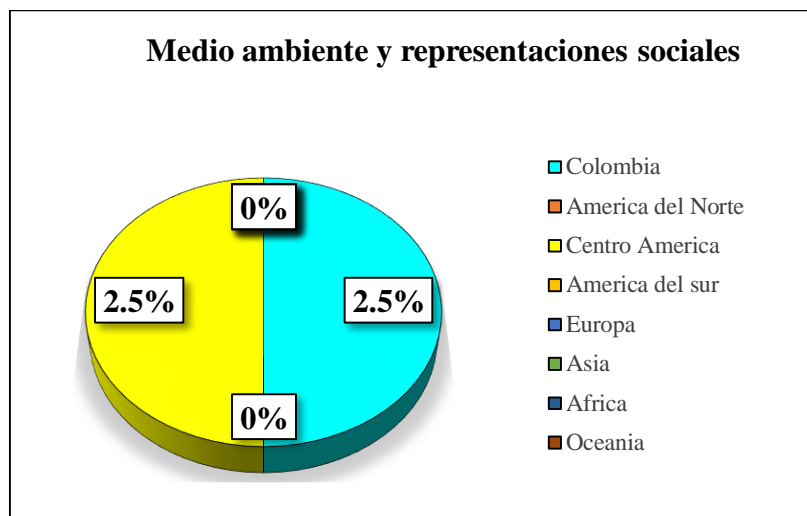


Figura N.10. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Medio ambiente y representaciones sociales

En este foco (Figura. N.10.) se agruparon 8 estudios hallados en el rastreo bibliográfico que suman el 5% de los títulos y temáticas, entre ellos están: Medio ambiente y universidad: retos y desafíos ambientales en la universidad autónoma Metropolitana- Azcapotzalco.

Representaciones sociales del medio ambiente; un problema central para el proceso educativo.

Las representaciones sociales de la contaminación atmosférica en el municipio de Marmato, Caldas. Representaciones sociales del conflicto socio ambiental por exploración petrolera en el bloque nogal, municipio de Valparaíso, Caquetá. Medio ambiente y educación ambiental:

Representaciones sociales de los profesores en formación. Representaciones sociales de la crisis ambiental en futuros profesores de química. Las representaciones sociales del territorio y el ambiente en el sector de la vereda Cabeceras – Llano grande, municipio de Rio Negro – Antioquia. La escuela como eje de reflexión y acción sobre la territorialidad. Y finalmente el proyecto educación ambiental en la escuela secundaria pública: una evaluación desde la teoría de las representaciones sociales en un caso de estudio en Saltillo, Coahuila.

La relevancia se presenta de manera similar en Colombia y Centro América con el 2,5% cada una, mientras que en las demás regiones no se presentó ninguna relevancia.

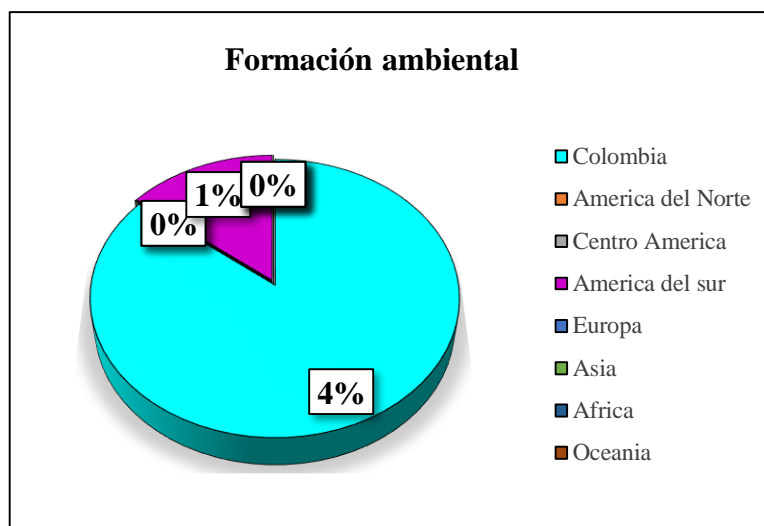


Figura N.11. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Formación ambiental

A este grupo pertenecen los títulos y temáticas relacionados con formación ambiental (Figura. N.11.) como: La formación ambiental en la educación superior: una revisión necesaria. Formación ambiental y reconocimiento de la realidad: dos aspectos esenciales para la inclusión de la educación ambiental en la escuela. Formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué. Importancia de la educación ambiental en la formación de la conciencia ecológica de los estudiantes y la comunidad educativa del Centro educativo Pucará del municipio de la Florida Nariño. Influencia del programa de intervención medioambiental para la formación de la conciencia ambiental en estudiantes universitarios – 2018. El PRAE: una estrategia para la formación ambiental y el fortalecimiento de la identidad territorial en la comunidad de la institución educativa la pintada. Propuesta de educación ambiental para la formación comunitaria desde la construcción de ciudadanía corporativa aplicada al humedal de capellanía de Bogotá.

Nuevamente la tendencia en este apartado se evidencia en Colombia con un 4% y el uno restante se ubica en América del Sur. Fueron 7 los estudios rastreados en total. Esta temática es una de las de menor relevancia social entre las investigaciones seleccionadas, sin mostrar estudios en las otras zonas.

2.1.4 Crisis ambiental o Problemática ambiental

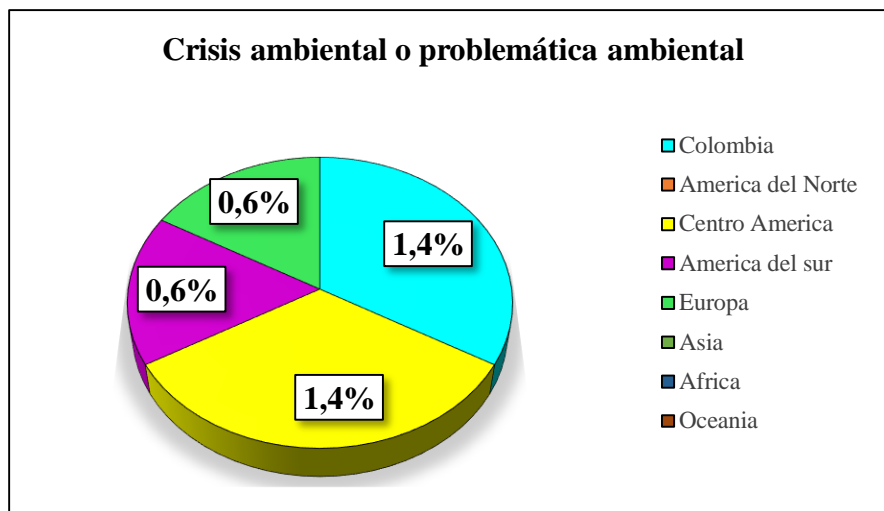


Figura N.12. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Crisis ambiental o problemática ambiental

Este foco (Figura. N.12.) presenta solo un 4% de las investigaciones relacionadas con crisis ambiental o problemática ambiental son ellas: Estudio de percepción de la problemática ambiental en Arauca: Herramientas para la valoración ecosistémica. Percepción de los problemas ambientales por parte de la población en la ciudad de Naranjos-Veracruz. Identificación de problemáticas ambientales en Colombia a partir de la percepción social de estudiantes universitarios localizados en diferentes zonas del país. La naturaleza y las teorías del desarrollo en el contexto de la crisis ambiental, problemas ambientales y conflicto Social en argentina. Movimientos socioambientales en Mendoza. La defensa del agua y el rechazo a la megaminería en los inicios del siglo XXI, la crisis ambiental como proceso. Un análisis reflexivo sobre su emergencia, desarrollo y profundización desde la perspectiva de la teoría crítica.

Esta temática también presenta una relevancia muy baja solo de un 4 % y ese porcentaje se presenta en similitud Colombia y Centro América con el 2,5 % mientras que en menor proporción esta América del Sur y Europa con el 0,6 %, las otras no presentaron ninguna relevancia.

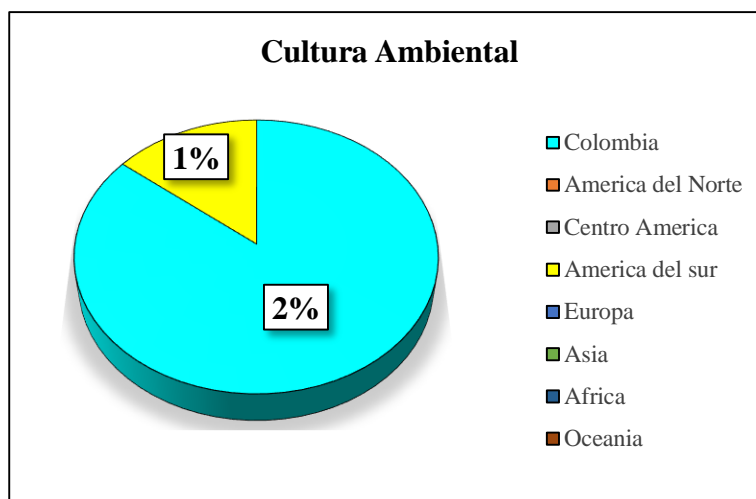


Figura N.13. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Cultura Ambiental

En este Foco (Figura. N.13.) se ubican solo 4 títulos como: Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. La cultura ambiental por un desarrollo sano y sostenible. La experiencia de Cayo Granma, proyectos formativos ambientales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental, de los estudiantes de básica primaria en Institución Educativa INECI. Fortalecimiento de la cultura ambiental en la institución educativa rural Santa Isabel.

Esta tendencia es una de las de menor relevancia con solo un 3% del cual el 2% se ubicó en Colombia y el 1% en América del Sur.

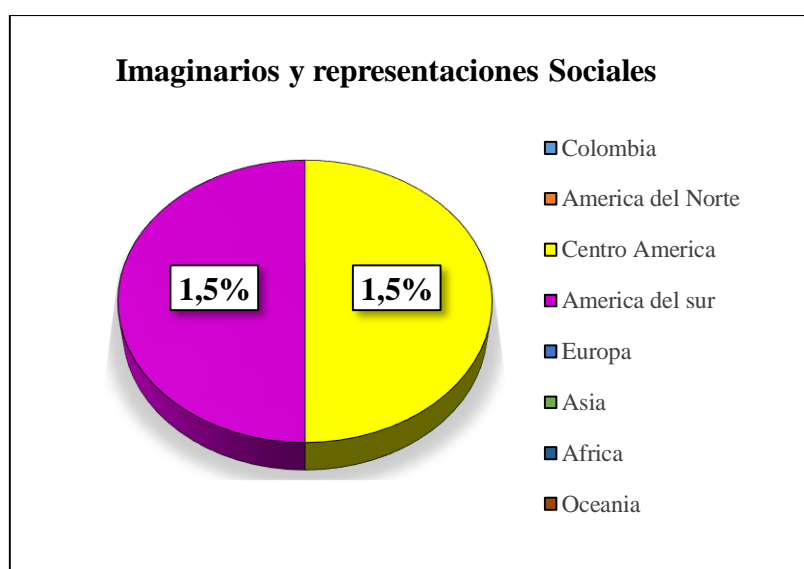


Figura N.14. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Imaginarios y representaciones sociales

Bajo esta denominación (Figura. N.14.) se agruparon 4 títulos: Investigación sobre representaciones sociales e imaginarios sociales en universidades de posgrado de Ecuador. Una revisión sistemática. Las representaciones sociales, los imaginarios sociales y urbanos: ventanas conceptuales para el abordaje de lo urbano. Imaginarios sociales y representaciones: su aplicación a análisis discursivos en tres ámbitos diferentes. Imaginarios y representaciones sociales en la investigación sociológica: diferencias y similitudes.

Esta categoría corresponde al 3%, también es una de las de menor relevancia en los estudios rastreados y se halló el 1,5% en Colombia y en América del Sur.

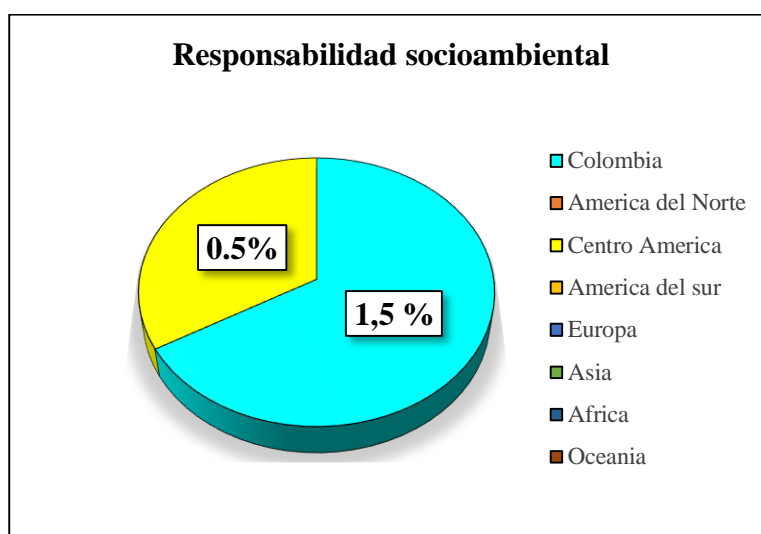


Figura N.15. Tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas. Responsabilidad socio ambiental

De la última tendencia se encontró responsabilidad socio ambiental con solo 3 investigaciones en cuyos títulos se hallaron: Percepciones socio ambientales en las comunidades estudiantiles de dos instituciones educativas dentro del contexto rural y urbano, hacia el PNM ranchería en Paipa Boyacá, a través de educación ambiental. Percepción social de problemas ambientales en una comunidad estudiantil del norte de México. La construcción de responsabilidad socio ambiental, a través de la eco crítica, en estudiantes de ciclos IV y V de los colegios distritales Charry y nueva Colombia.

En este apartado se evidencio que Colombia cuenta con el 1,5 % de este tipo de títulos y el resto en Centro América, en efecto esta fue la tendencia de menor relevancia a nivel mundial, lo que indica que los investigadores prefieren enfocarse en otras tendencias.

La síntesis de estos estudios emergentes se presenta en el siguiente cuadro de relevancias y opacidades teniendo en cuenta las zonas geográficas establecidas en el rastreo.

Títulos y temáticas										
Zonas geográficas	Educación ambiental	Cultura ambiental	Formación ambiental	Imaginarios y representaciones Sociales	Imaginarios Sociales	Medio ambiente y representaciones Sociales	Imaginarios sociales y ambiente	Crisis ambiental o problemática ambiental	Responsabilidad socio ambiental	Total
Colombia	26	3	6	0	21	4	11	2	2	76
América del Norte	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Centro América	12	1	0	2	1	4	1	2	1	24
América del sur	9	0	1	2	5	0	2	1	0	20
Europa	11	0	0	0	5	0	0	1	0	17
Asia	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5
África	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Oceanía	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Total	72	4	7	4	32	8	14	6	3	150

Figura N.16. Cuadro comparativo 1 de las tendencias por zonas geográficas según los títulos y temáticas.

De manera general, es evidente en el cuadro resumen (Figura. N.16.) de los rastreos investigativos que la mayor relevancia social se presenta en Colombia con el mayor número de estudios con un total de 76 de los 150 tomados. Mientras que la menor relevancia se encontró en África y Oceanía con tan solo 3 estudios en total. Pese a que Colombia se separó de América del Sur, se observa que, de manera general de las tendencias halladas, los investigadores se inclinan mucho por este tipo de estudios en estas regiones, porque en toda América se presentaron en total 49 estudios.

Evidentemente se observa en esta síntesis y en los resultados anteriores que Colombia tienen una alta relevancia social con respecto al tema educación ambiental, a comparación de las otras regiones, lo que indica que se están preocupando los investigadores por abarcar estos temas, sin embargo, muchos de los estudios no han tenido transformaciones verdaderas y es justamente porque no han logrado impactar directamente en las comunidades, no ha trastocado sus sentires

más profundos. Esto puede estar relacionado justamente con el hecho de que existan pocas investigaciones que busquen relacionar los imaginarios sociales con la educación ambiental, tal vez sea que apenas se están generando este tipo de intereses por parte de los investigadores en Colombia y otras regiones.

2.1.4.1 Foco de análisis: Fuentes de información

En este apartado se agrupan las fuentes de información según los estudios rastreados a los que recurrieron los investigadores para el desarrollo de sus proyectos.

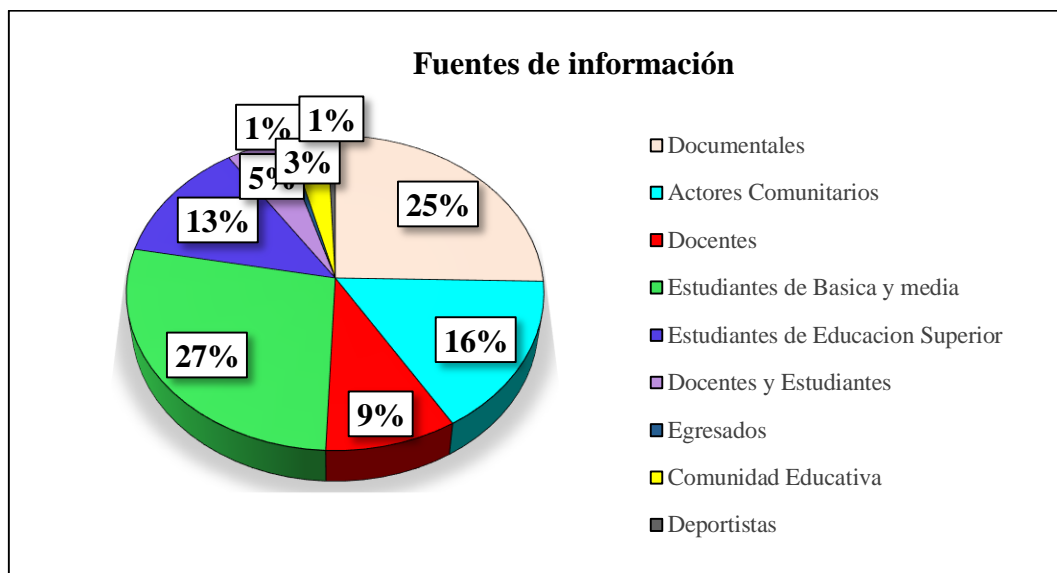


Figura N.17. Fuentes de información

El gráfico (Figura. N.17.) presenta las siguientes fuentes: el 27% son estudiantes de básica y media, el 25% fuentes documentales, seguido de actores comunitarios con un 16%, luego estudiantes de educación superior con un 13%, el 9 % con docentes, el 5% corresponde a docentes y estudiantes, el 3% a comunidad educativa y el 1% se encontró en egresados y deportistas respectivamente.

Evidentemente la relevancia se presenta en los estudiantes de básica y media, seguido de actores comunitarios quienes son los que mayor tendencia tienen en las investigaciones rastreadas. La inclinación de los investigadores por fuentes como docentes y estudiantes, toda la comunidad educativa, egresados y deportistas son muy pocas con respecto a los temas planteados para este estado del arte. Sin embargo, la mayor tendencia está en los estudiantes de básica y media.

En resumen, se presenta la siguiente tabla que da cuenta del número de tesis en total de las fuentes de los estudios.

Fuentes de Información	
Documentales	38
Actores Comunitarios	24
Docentes	14
Estudiantes de Básica y media	41
Estudiantes de Educación Superior	19
Docentes y Estudiantes	7
Egresados	1
Comunidad Educativa	5
Deportistas	1
Total	150

Figura N.18. Cuadro total de las fuentes de información

Como se evidencia en la tabla (Figura. N.18.) de manera general, se observa claramente que el interés investigativo en su mayoría se centra en recoger información de actores sociales, ya sean estudiantes, profesores, comunidades, egresados, etc, obviando un poco las posibilidades documentales, sin embargo de ellas se presentaron 38, por otro lado, son pocos los estudios que unifiquen estudiantes y profesores o incluso que incluyan a toda la comunidad educativa de la Institución como celadores, aseadoras, etc, de los 150 estudios no se ubicó ninguno que tuviese en cuenta la voz de otros actores como las señoras de servicios generales y los guardas de seguridad.

Justamente, en este proyecto los principales actores sociales serán la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá.

2.1.4.2 Foco de Análisis: Objetivos-Propósitos:

En este foco de comprensión se organizan los objetivos según los hallazgos de las investigaciones. Cabe resaltar que en muchos de los estudios no se encontraba explícito el propósito, por tanto, se tuvo que deducir del informe. Las agrupaciones en el mundo se presentan según el objetivo (analíticos, propositivos, descriptivos, exploratorios, interpretativos, explicativos, comparativos, comprensivos, diagnósticos y evaluativos) (Ospina y Murcia, 2012).

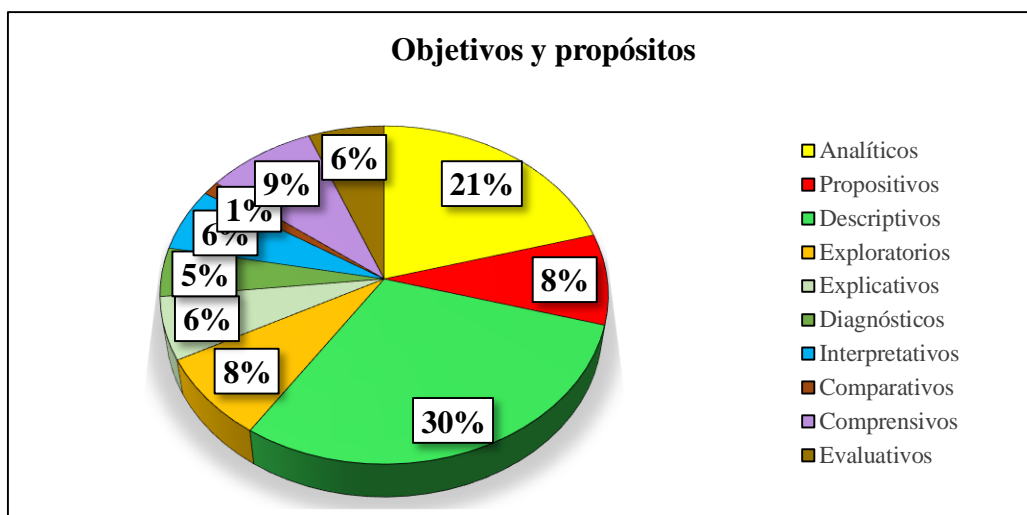


Figura N.19. Tendencias generales. Objetivos y propósitos

El gráfico (Figura. N.19.) presenta las tendencias que tienen los objetivos a nivel mundial, son ellos en su orden: el 30 % son objetivos descriptivos, el 21% son analíticos, el 9 % son comprensivos, el 8% pertenecen a los propositivos y exploratorios respectivamente, con un 6% se ubican los objetivos evaluativos, interpretativos y explicativos cada uno, el 5% son diagnósticos y finalmente el 1% comparativos.

En efecto, la relevancia social se encuentra en los objetivos descriptivos y analíticos sumando un 51 %, mientras que la opacidad la representan los objetivos diagnósticos y evaluativos sumando el 6% entre ambos. Por otro lado, también es evidente en la figura que los objetivos de corte comprensivo e interpretativo solo representan un 15% respectivamente develando una baja relevancia social en estos campos.

Al reconocer que “los objetivos de la investigación traducen los resultados esperados y hasta donde se quiere o aspira llegar con la misma en términos epistémicos y empíricos” (2012, p.217).; implica que el hecho de que los objetivos principalmente sean descriptivos y analíticos, es en efecto, que los estudios en su mayoría están más relacionados con metodologías de corte empírico analítico, además, es evidente que estos propósitos inicialmente se preocupan más por describir los fenómenos o como lo expone Hugo Cerda (2013) se encargan de “presentar los hechos o las situaciones tal como ocurren, reúne los resultados de la observación, caracteriza, detalla claramente...” por su parte, los propósitos analíticos que también son relevantes después de los descriptivos, se encargan de “analizar estudios concretos para explicitar los procedimientos que se emplearan, los supuestos subyacentes que se consideraron y los modos de explicitación

que se ofrecieron” (2013, p.33), por ejemplo, en estos casos se utilizan las variables para comprobar cómo influye una y la otra, hacer la descripción del fenómeno y luego la explicación de cómo ocurrió el hecho.

Con respecto a los propósitos comprensivos relacionados con los imaginarios sociales y educación ambiental son pocos, según el rastreo y como se mencionó en el párrafo anterior en su mayoría son descriptivos, quiere decir que no hay mucho interés de los investigadores por estudios que busquen “la aproximación a las realidades de los sujetos, que no se limite a la descripción o explicación del fenómeno sino a la comprensión, interpretación y posible transformación de los sujetos en su mundo de vida cotidiana” (Murcia y Jaramillo, 2008). Lo otro es que este tipo de investigaciones están en un proceso de avance, dicho de otra manera, que sus estudios están pasando por una fase descriptiva o de análisis para luego si llegar a estudios más interpretativos comprensivos o transformativos. En otras palabras, los estudios relacionados con la educación ambiental e imaginarios sociales desde enfoques hermenéuticos aún no han trascendido mucho, pero se están empezando a desarrollar como en el caso de esta tesis.

A continuación, se presentan cada una de las tendencias de la investigación según sus propósitos:

2.1.4.3 Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos.

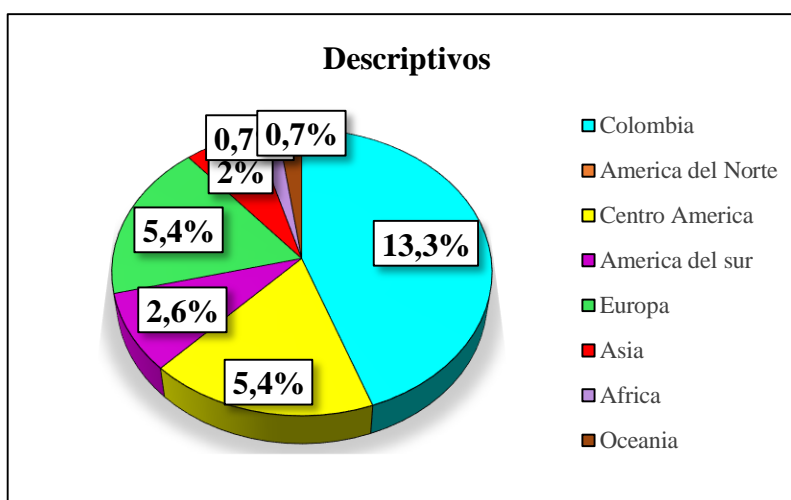


Figura N.20. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos descriptivos

Este gráfico (Figura. N.20.) representa las investigaciones descriptivas según su zona geográfica, son ellas en su orden: El 13,3% en Colombia, 5,4 % en Centro América y Europa

respectivamente, América del Sur con un 2,6%, Asia 2%, África y Oceanía con el 0,7% cada una. Esta distribución es teniendo en cuenta el porcentaje de relevancia social a nivel mundial que tuvo este tipo de propósito, es decir que el porcentaje general de los objetivos descriptivos fue de un 30% el mayor entre todos y el gráfico lo representa según la zona. Se detalla que la mayor relevancia social frente a este tipo de objetivos la tiene Colombia con el mayor porcentaje, mientras que en Oceanía y África se presenta un nivel de relevancia muy bajo.

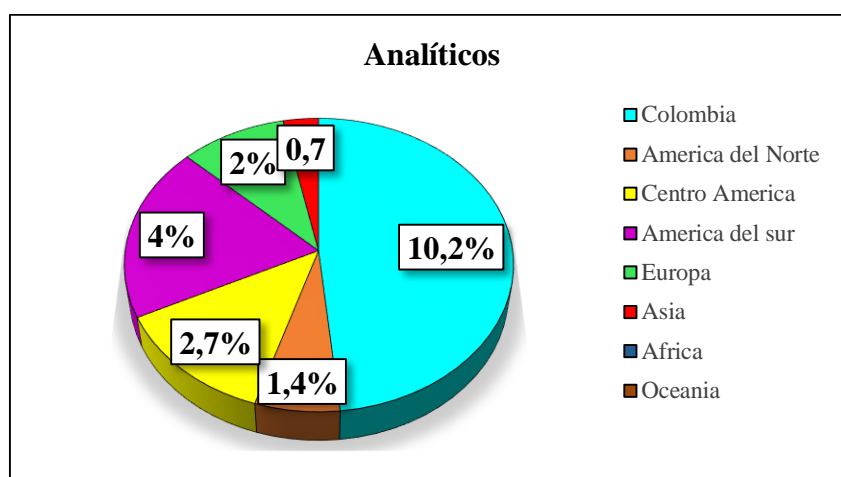


Figura N.21. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos analíticos

Los estudios con este propósito analítico (Figura. N.21.) ocupan el segundo nivel de relevancia a nivel mundial, sumando un 21% del total distribuido de la siguiente manera: Colombia se presenta con un 10,2%, América del Sur (que no incluye Colombia) el 4%, Centro América con el 2,7%, seguido de América del Norte con el 1,4%, Europa 2% y Asia con el 0,7%. En efecto la relevancia la tiene Colombia, seguido de América del Sur, entre tanto las otras zonas ocupan una baja relevancia social, la menor es de 0,7% en Asia. Es de aclarar que África y Oceanía no se inclinaron por esta tendencia.

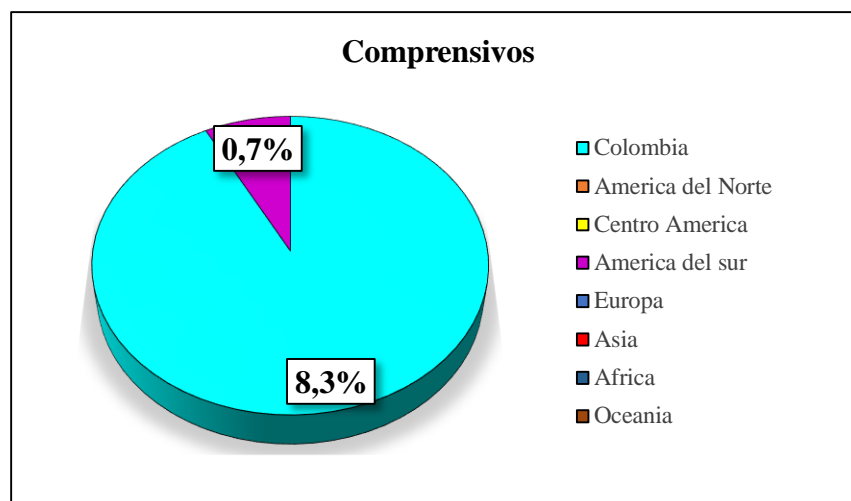


Figura N.22. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Comprehensivos

Las investigaciones cuya pretensión es realizar estudios comprensivos (Figura. N.22.) muestran su nivel de relevancia mundial apenas del 9%, distribuyéndolos así: Colombia presenta el 8,3% y América del Sur el 0,7% (sin incluir Colombia). En las otras zonas geográficas no se muestran este tipo de estudios. Se destaca la relevancia social en Colombia en comparación a las otras regiones referenciadas.

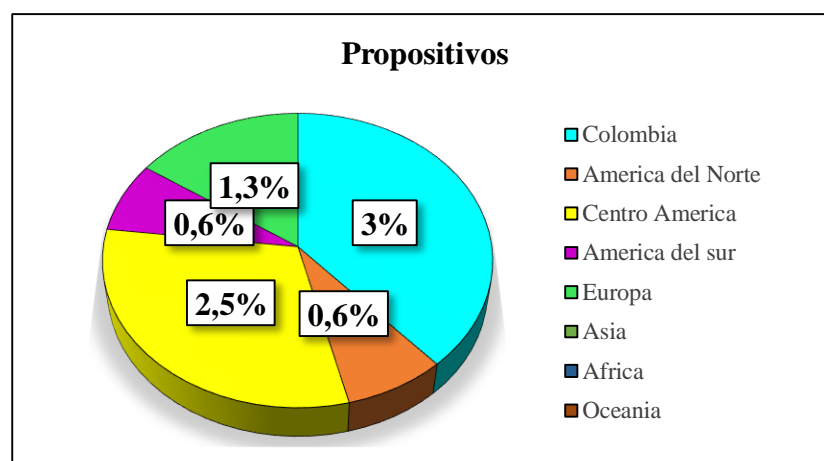


Figura N.23. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Propositivos

Esta gráfica (Figura. N.23.) representa el 8% de las investigaciones cuyos objetivos son propositivos distribuidos así: Colombia el 3%, Centro América el 2,5%, Europa representa el 1,3% y América del Norte y del Sur presentan un 0,6% cada uno. Evidentemente Colombia es más notoria que las demás zonas porque presenta el mayor porcentaje de un 3% de relevancia

social. Nuevamente hay 3 regiones que no se ubican con este tipo de estudios, África, Oceanía y Asia.

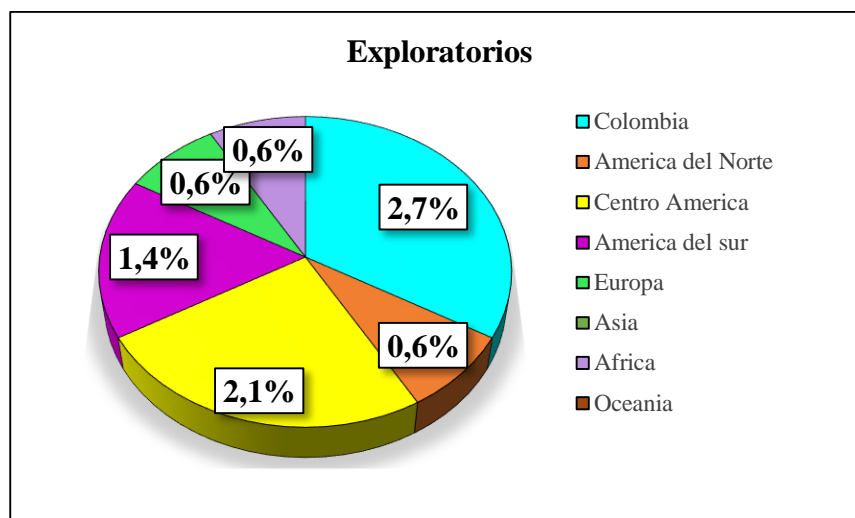


Figura N.24. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos exploratorios

Los estudios en los que se plantean propósitos exploratorios (Figura. N.24.) se ubican así: Colombia 2,7%, Centro América el 2,1%, América del Sur el 1,4% y el 0,6% se ubica en 3 regiones Europa, Asia y América del Norte. Se sigue evidenciando la relevancia en Colombia.

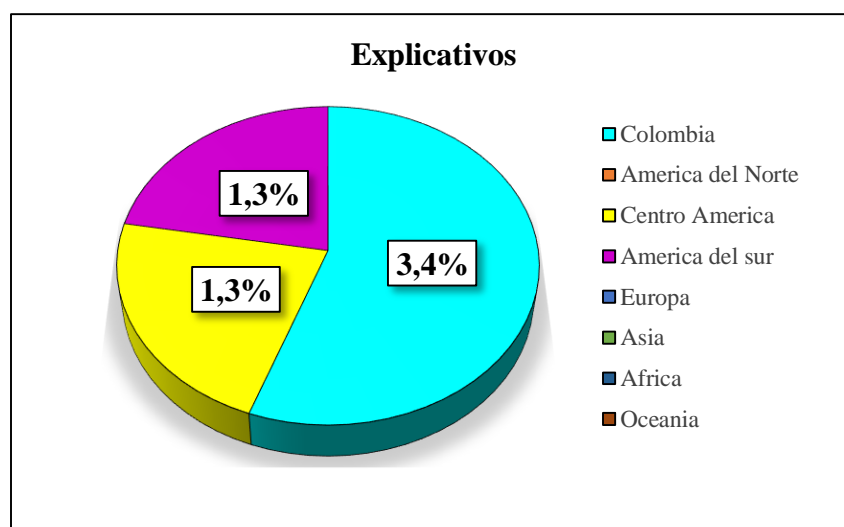


Figura N.25. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos explicativos

Esta figura (Figura. N.25.) ubica los objetivos de tipo explicativos, representa el 6% de las tendencias a nivel mundial organizado así: Colombia con el 3,4% y Centro América y América del

Sur tienen un 1,3 % cada una, en efecto, Colombia nuevamente presenta la relevancia social, mientras que las otras 5 regiones están en la opacidad.

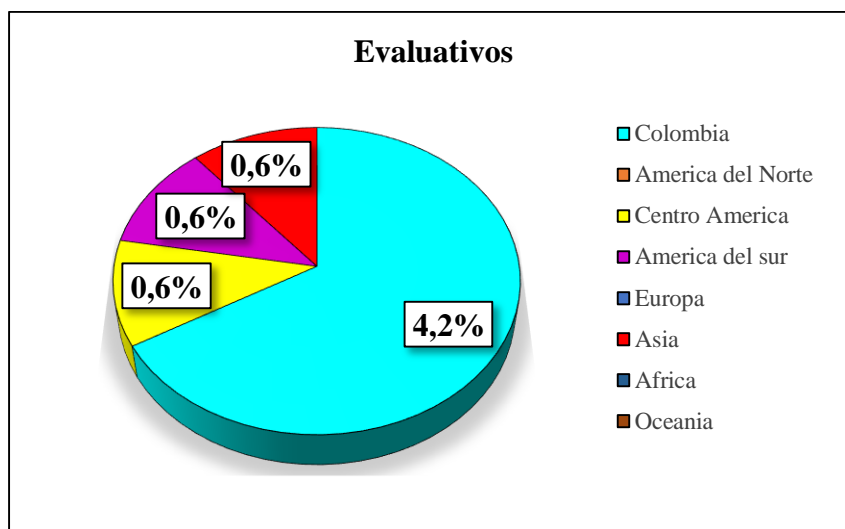


Figura N.26. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos Evaluativos

Las investigaciones cuyo propósito es de tipo evaluativo (Figura. N.26.) suman un 6% de las tendencias a nivel mundial, son ellas en su orden: Colombia con el 4,2% y Centro América, América del Sur y Asia representan un 0,6% cada una. Es evidente la relevancia social en Colombia y las otras regiones a excepción de las 3 nombradas en opacidad, no presentan ningún nivel de preferencia por este tipo de estudios.

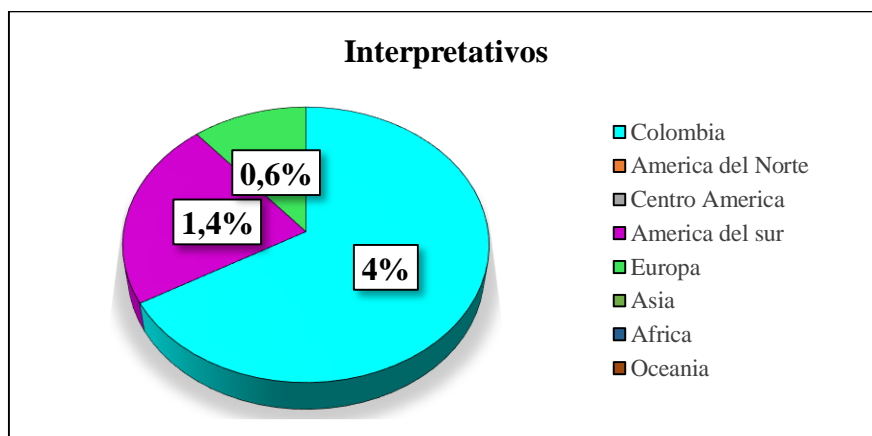


Figura N.27. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos interpretativos

Esta figura (Figura. N.27.) representa el 6% de los objetivos de tipo interpretativo distribuido de la siguiente manera: Colombia nuevamente se ubica con un 4% con la mayor

relevancia y luego América del Sur con el 1,4% y Europa con el 0,6%, mientras que las otras regiones no presentan ninguna relevancia social.

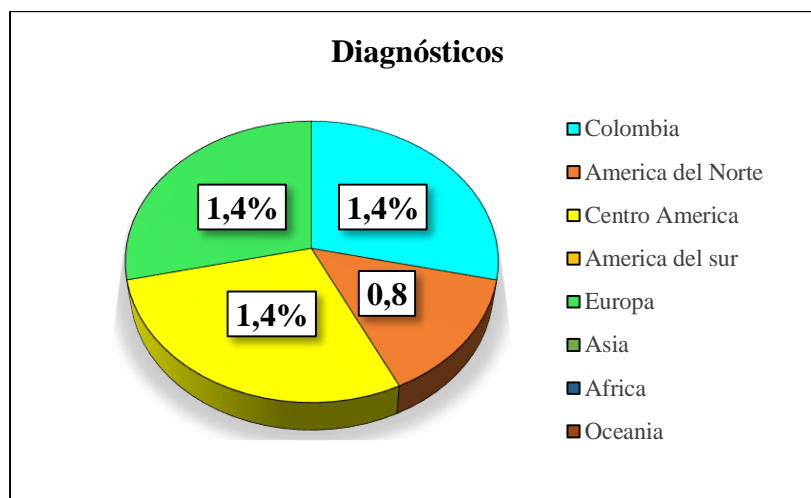


Figura N.28. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos diagnósticos

Las investigaciones que se inclinan por los objetivos diagnósticos (Figura. N.28.) representan uno de los más bajos niveles de relevancia social a nivel mundial solo de un 5%, distribuido de la siguiente manera: Colombia, Europa y Centro América con igual porcentaje de un 1,4% y el menor presenta un 0,8% y es América el Norte.

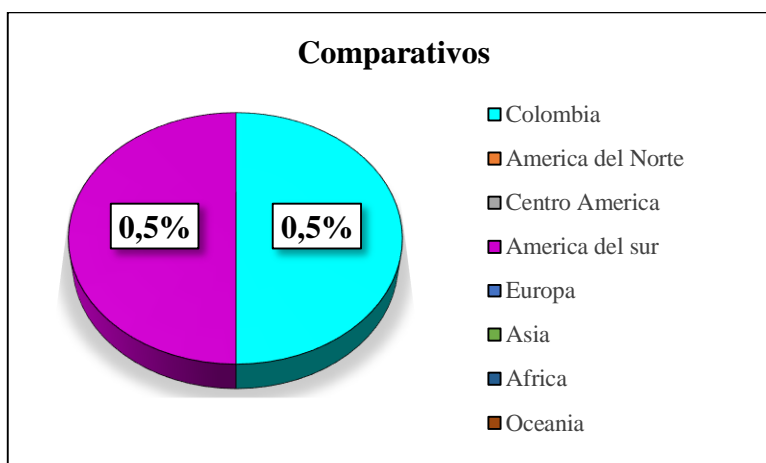


Figura N.29. Tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. Objetivos comparativos

Esta gráfica (Figura. N.29.) finalmente representa la menor relevancia social a nivel mundial de los propósitos, solo con un 1%, los objetivos comparativos solo se encontraron en Colombia y América del Sur (sin incluir Colombia), con el 0,5% cada uno. Los demás no representaron ninguna preferencia por este tipo de estudios.

Para una mejor comprensión de estas ocurrencias se presenta el siguiente cuadro de relevancias y opacidades de las investigaciones según sus propósitos u objetivos:

Objetivos y propósitos											
Zona geográfica	Análíticos	Propositivos	Descriptivos	Exploratorios	Explicativos	Diagnósticos	Interpretativos	Comparativos	Comprensivos	Evaluativos	Total
Colombia	15	5	20	4	5	2	6	1	12	6	76
América del Norte	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	5
Centro América	4	4	8	3	2	2	0	0	0	1	24
América del sur	6	1	4	2	2	0	2	1	1	1	20
Europa	3	2	8	1	0	2	1	0	0	0	17
Asia	1	0	3	0	0	0	0	0	0	1	5
África	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
Oceanía	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Total	31	13	45	12	9	7	9	2	13	9	150

Figura N.30. Cuadro comparativo 2, tendencias por zonas geográficas según el tipo de objetivos. objetivos y propósitos

De manera general (Figura. N.30.) Es evidente en las 150 investigaciones tomadas como referencia para este estado del arte, que Colombia se ubica en todas las tendencias de objetivos asumidos, aunque con mayor relevancia en objetivos descriptivos y analíticos. Con respecto a los de tipo interpretativo, comprensivos, propositivos son pocos y por eso estudios sobre imaginarios sociales y educación ambiental desde este tipo de objetivos son importantes en Colombia. En efecto, a nivel mundial también son pocos los intereses por estos objetivos por ejemplo de los interpretativos solo hay 9 estudios, de los comprensivos y propositivos 13 de cada uno de 150 investigaciones son relativamente pocos.

A nivel mundial, se observa una baja relevancia social en objetivos diagnósticos y comparativos, de los primeros solo 9 investigaciones y de los segundos 2 en total, esto también indica que ya las investigaciones no se están quedando solo en una fase inicial de diagnóstico, sino que ya quieren avanzar un poco más. Después de Colombia, Europa y Centro América, también presentan su mayor nivel de relevancia en propósitos descriptivos.

2.1.4.4 Foco de análisis: Opciones metodológicas

Las emergencias que se encontraron en esta tendencia o foco de análisis, se basaron principalmente en los planteamientos de Habermas (1982) quien hace referencia a estos en su obra “Conocimiento e interés”, en ella propone 3 paradigmas para la producción de conocimiento y alude que los primeros son Empírico analíticos que buscan un interés meramente técnico, objetivo, en segundo lugar ubica los Histórico hermenéuticos, que se preocupan por la práctico y en último lugar se ubican los de la acción, lo crítico social cuyo interés es emancipatorio, transformador. Las otras metodologías que se ubicaron en este foco de análisis fueron muy parecidas a las del estudio dirigido por Ospina y Murcia (2012) en lo relacionado con las metodologías en algunas de las tendencias que hallaron para las tesis de maestría.

A continuación, se presentan las 5 metodologías que se encontraron en los estudios rastreados a nivel mundial.

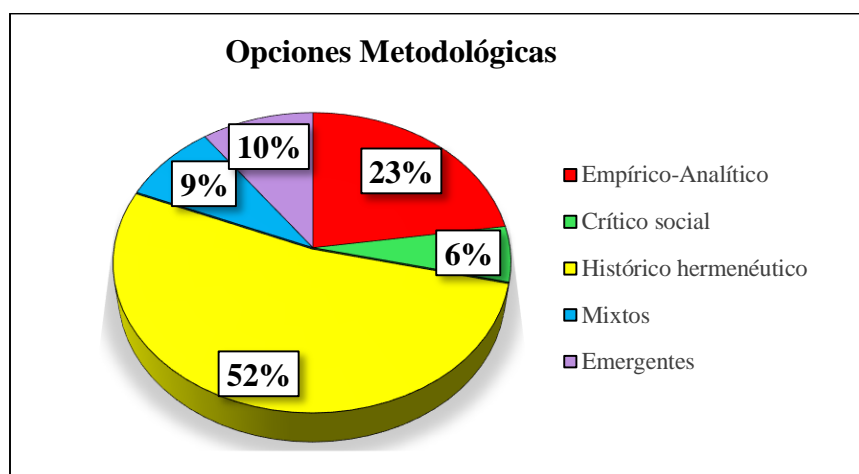


Figura N.31. Tendencias generales, opciones metodológicas

El gráfico (Figura. N.31.) representa 5 tendencias siendo ellas en su orden: Histórico hermenéutico que se ubica con un 52%, seguido de lo empírico analítico con un 23%, luego se encontraron métodos emergentes con el 10%, mixtos con el 9% y por ultimo crítico social con solo un 6%.

En efecto, las tendencias muestran que la mayor relevancia se encuentra en los estudios de corte histórico hermenéutico esto quiere decir que se ubica en todos aquellos que buscan interpretar el fenómeno, por tanto, implica que los investigadores en el área de los imaginarios sociales y educación ambiental buscan ir más allá de lo técnico, están cambiando sus paradigmas para llegar a un enfoque más práctico más hermenéutico, y tal vez más profundo, según Habermas,

la hermenéutica plantea la posibilidad de una renovación epistemológica de las ciencias sociales y humanas, las cuales deben recurrir a la comprensión hermenéutica como identificación entre sujeto y objeto para fines de expresión, en lugar de la explicación científica como distanciamiento crítico-objetivante entre sujeto y objeto (Citado por Marín, 2009, p.19).

Por tanto, este paradigma, no es deductivo, ni busca estudiar el fenómeno solo desde la objetividad, sino que se preocupa por desarrollar procesos más comprensivos, utilizando categorización en vez de estadísticas. A diferencia de la segunda tendencia con mayor relevancia que fue lo empírico analítico que se halló con un 23%, este tipo de investigaciones son más técnicas, por tanto, se preocupan por explicar el fenómeno y describirlo, es meramente objetivo y su diseño está relacionado con el método científico propuesto desde las ciencias naturales.

En tercer lugar, se ubicaron las tendencias metodológicas emergentes, con tan solo un 10% indicando que de 150 estudios rastreados son pocos los que buscan otras opciones para el desarrollo de sus investigaciones, en esta tendencia se ubicó principalmente la complementariedad en el diseño y en el enfoque. Además, se usó el tema de las representaciones sociales como enfoque propuesto por Moscovic. Así, en tercer lugar, se ubicaron métodos desde los imaginarios sociales siguiendo a Catoriadis y en último lugar métodos constructivistas. Estos enfoques buscan llegar un poco más allá de la mera descripción e interpretación, buscan comprensiones profundas de las realidades, por ejemplo, el caso de la complementariedad que justamente es la metodología propuesta para esta tesis; siguiendo lo propuesto por Murcia y Jaramillo (2008). Con todo, se busca la aproximación a las realidades de los sujetos, que no se limita a la descripción o explicación del fenómeno, sino a la comprensión, interpretación y posible transformación de los sujetos en su mundo de vida cotidiana.

Otras tendencias encontradas son las mixtas que se hallaron con el 9%, un nivel muy bajo de relevancia y en ellas se busca relacionar los dos enfoques cualitativo y cuantitativo donde se puedan utilizar técnicas o instrumentos de recolección de la información de ambos, y el análisis permite mezclar los dos al mismo tiempo. Finalmente, en la opacidad se ubica el enfoque crítico social, que busca las transformaciones de las realidades con tan solo un 6%, esto indica que ya se están iniciando proyectos que quieren directamente emancipar las realidades; pero con respecto al tema de este estado del arte, apenas se están dando nociones iniciales.

Para hacer una mejor exposición del tema expuesto, se presentan a continuación las tendencias según la distribución por zonas geográficas.

2.1.4.5 Tendencias por zonas geográficas según la metodología.

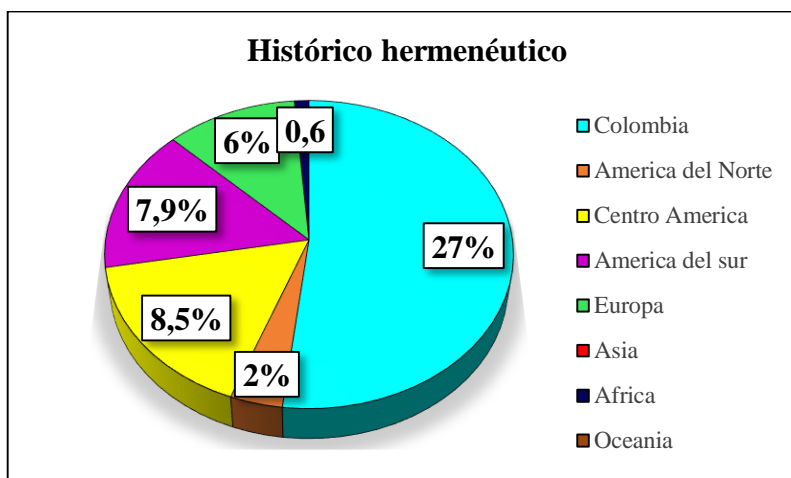


Figura N.32. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Histórico hermenéutica

El gráfico (Figura. N.32.) representa la distribución por zonas de la tendencia histórico hermenéutico, son ellas en su orden: Colombia con el 27%, Centro América con el 8,5%, América del Sur con el 7,9%, Europa 6%, América del Norte 2% y África con el 0,6%. Es válido resaltar que a nivel mundial fue esta tendencia la que mayor relevancia tuvo con un total del 52% y son los que se relacionaron en este apartado.

La relevancia se observa en efecto en Colombia, siendo menos visibles en América del Norte y África, sin dejar de lado a Oceanía que se presenta en total opacidad.

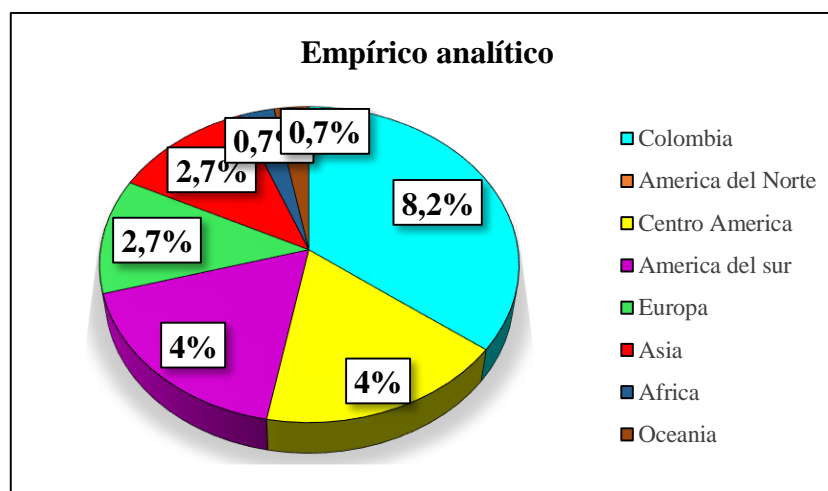


Figura N.33 Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Empírico analítico

Esta tendencia (Figura. N.33.) presenta un total de 23% a nivel mundial, ocupando el segundo lugar de relevancia y está distribuida de la siguiente manera: Colombia 8,2%, Centro América y América del Sur presentan un 4 % respectivamente, Europa y Asia 2,7% cada uno y por último África y Oceanía con el 0,7%. Se observa que hay relevancia nuevamente en Colombia, sin embargo, no es muy significativo el porcentaje en comparación con los otros, esto indica que Colombia se está visibilizando mucho pese a que se está tomando solo este país a comparación de las otras regiones más amplias, como el caso de los continentes.

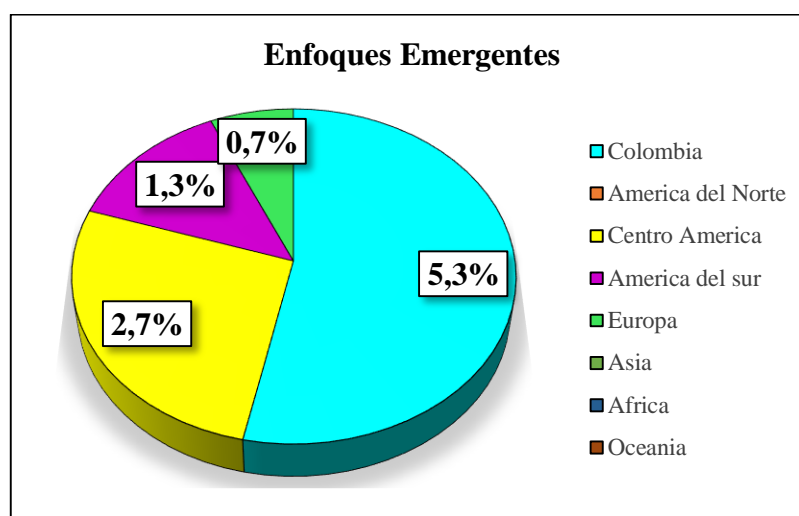


Figura N.34. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Enfoques Emergentes

Las investigaciones que buscan procesos de comprensión profunda de las realidades y sus posibles procesos de transformación (Figura. N.34.) están representadas con un 10% distribuidas de la siguiente manera: Colombia, 5,3%, Centro América 2,7%, América del Sur 1,3 % y Europa 0,7%. Reincide la relevancia en Colombia y se presentan una opacidad total en América del Norte, Asia, África y Oceanía.

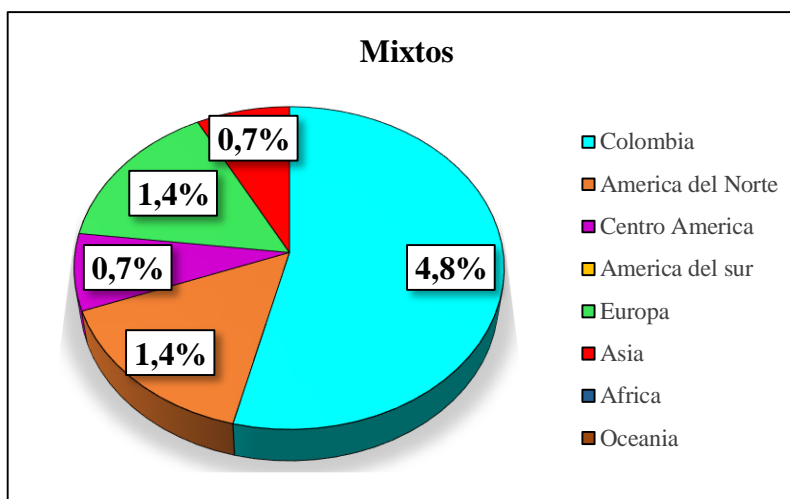


Figura N.35. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Enfoques mixtos

Los enfoques mixtos (Figura. N.35.) se distribuyen así: Colombia 4,8%, América del Norte y Europa presentan el 1,4% respectivamente y por último Asia y Centro América se presentan con un 0,7% cada uno. No se presentan muchas diferencias en las zonas, sin embargo, Colombia se visibiliza más que las otras, pese a ello aún se presentan 3 que no presentan ningún estudio con esta opción metodológica, América del sur, África y Oceanía.

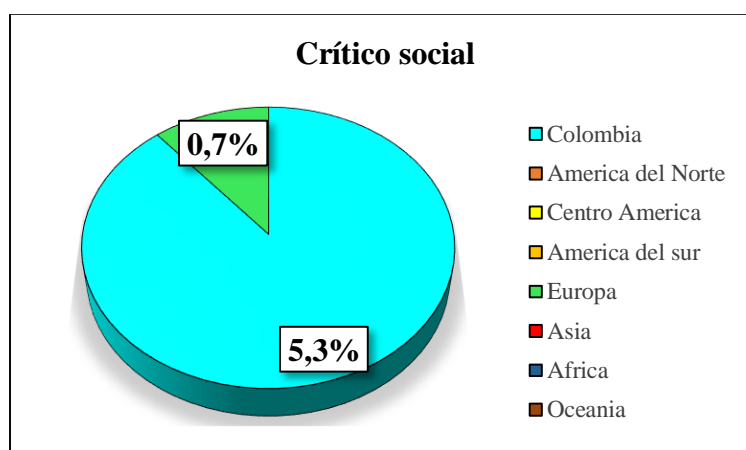


Figura N.36. Tendencias por zonas geográficas según la metodología. Crítico social

Por último, se ubica la tendencia crítico social (Figura. N.36.) que busca el empoderamiento y la transformación, con tan solo el 6% se detalla a continuación: Colombia 5,3% y Europa el 0,7%, la relevancia social es evidente en Colombia mientras que se detalla una opacidad profunda en las otras zonas.

A continuación, se presenta el siguiente cuadro de relevancias y opacidades para comprender mejor las distribuciones expuestas.

Opciones Metodológicas						
Zona Geográfica	Enfoques					Total
	Empírico-Analítico	Crítico social	Histórico hermenéutico	Mixtos	Emergentes	
Colombia	12	8	41	7	8	76
América del Norte	0	0	3	2	0	5
Centro América	6	0	13	1	4	24
América del sur	6	0	12	0	2	20
Europa	4	1	9	2	1	17
Asia	4	0	0	1	0	5
África	1	0	1	0	0	2
Oceanía	1	0	0	0	0	1
Total	34	9	79	13	15	150

Figura N.37. Cuadro comparativo 3, Tendencias por zonas geográficas según la metodología.

En síntesis (Figura. N.37.) Colombia presentó la mayor relevancia por las opciones metodológicas histórico hermenéuticas, con un total de 41 estudios de 79 que inclinaron su interés por esta metodología, así mismo, África con tan solo un estudio y América del Norte con 3 presentaron la menor visibilidad. Con respecto a la opción metodológica de menor relevancia social crítico social, se ubicaron solamente 9 estudios de los cuales Colombia presentó 8 y Europa 1, evidenciándose notoriamente el interés de los investigadores por esta opción en la primera región, mientras que en las demás no se presentó ningún interés.

Es importante rescatar que Colombia pese a presentarse como un país solo y compararse con las otras zonas geográficas o continentes que abarcan muchos más países, presenta importantes relevancias en los estudios históricos hermenéuticos.

2.1.4.6 Foco de análisis: Perspectivas teóricas

Para este Foco de perspectivas teóricas, se siguió lo propuesto por Ospina y Murcia (2012, p. 2011). Para la clasificación de los apoyos teóricos, se presentan a continuación las tendencias a nivel mundial.

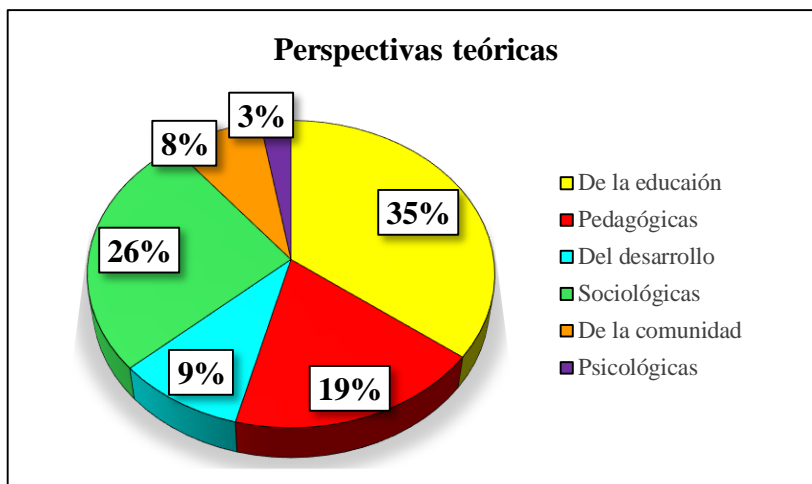


Figura N.38. Tendencias generales. Perspectivas teóricas

El gráfico (Figura. N.38.) muestra las tendencias a nivel mundial organizadas según su nivel de relevancia: Las teorías de la educación con el 35%, teorías sociológicas con el 26%, seguido de las teorías pedagógicas con el 19%, teorías del desarrollo que se ubicaron con el 9%, las de la comunidad con un 8% y finalmente las teorías psicológicas con el 3%.

Se detalla un alto nivel de relevancia social por las teorías de la educación en las investigaciones relacionadas con los imaginarios sociales y educación ambiental, justamente porque el tema se relaciona directamente con la educación. Así se evidenció en muchas de las inclinaciones por los títulos y temáticas, la mayoría exactamente el 48% se relacionaban con la educación ambiental sin embargo también se vio en alta preponderancia las teorías sociológicas que van de la mano con las temáticas sobre imaginarios sociales quienes en su mayoría también se relacionaban con este tipo de temas y sus lógicas teóricas se relacionan directamente.

Con respecto a la educación ambiental muchos de los actores expresan lo siguiente: Pulido y Olivera (2018) consideran que, “la educación ambiental en el mundo ha tenido repercusiones positivas en torno a la sensibilización en los estudiantes. Sin embargo, esta problemática involucra un acercamiento necesario de las posturas pedagógicas universitarias para lograr el efecto que se necesita en los discentes y así alcanzar el objetivo formativo”, por otro lado, Flórez y Quebrada (2017) apuntan que “la educación ambiental. Incluye una cultura ecológica, considerada como un conjunto de conocimientos teóricos y sistematizados de ecología, los cuales se proporcionan a los sectores poblacionales con la finalidad de dar a conocer la importancia de los ecosistemas, así como promover una concientización para realizar actividades que permitan mantener el equilibrio ecológico en las regiones naturales”. Así mismo López

(2015), expresa que “la educación ambiental es descrita como el proceso que consiste en reconocer valores o aclarar conceptos con objeto de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y aceptar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico” (Unión mundial para la conservación [UICN] en Castro, 2010).

Considerando el Tema de los imaginarios sociales y su inclinación por perspectivas sociológicas, algunos autores consideran que: “Con relación a los imaginarios Castoriadis (1983, p. 219) plantea que son la capacidad que tiene un grupo social o una determinada sociedad de generar, crear, imaginar su propio entramado simbólico se constituye en una especie de cemento de la sociedad a partir del cual se pueden encontrar elementos que permiten reforzar órdenes sociales...” (Citado por Hernández, 2012), en el mismo sentido, Alcalá (2016) expresa que, “el imaginario social que tenemos de la naturaleza es de alguna manera un esquema de representación, esto es: “estructuran a cada instante la experiencia social y engendran tanto comportamientos como imágenes reales” (Pintos 1995, p.117). Estas lógicas teóricas se relacionan con las perspectivas expuestas en este apartado, para comprender mucho más las relevancias en cada una se representa a continuación cada perspectiva teórica según su zona geográfica, teniendo en cuenta a Colombia por separado.

2.1.4.7 Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo.

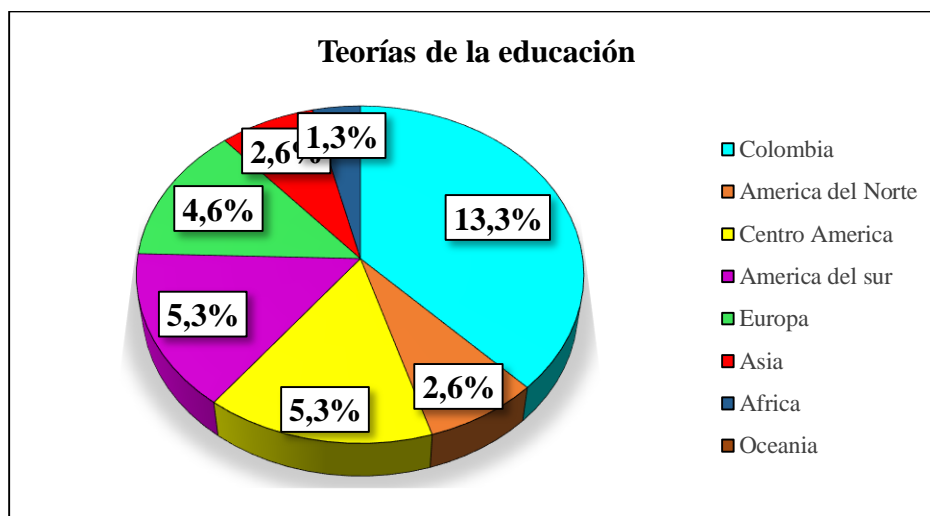


Figura N.39. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas teóricas de la educación

En este gráfico (Figura. N.39.) se ubica la perspectiva teórica de la educación que ocupó un 35% del total de las investigaciones a nivel mundial y se distribuye de la siguiente manera: Colombia presenta una visibilidad del 13,3%, seguido de Centro América y América del Sur con

el 5,3 % cada una, luego se ubica Europa con el 4,6%, Asia y América del Norte se muestran con el 2,6% respectivamente y África presenta el 1,3%.

Se destaca la relevancia social en Colombia, mientras que en el más bajo nivel de visibilidad se ubicó África, por su parte Oceanía se presenta en opacidad total.

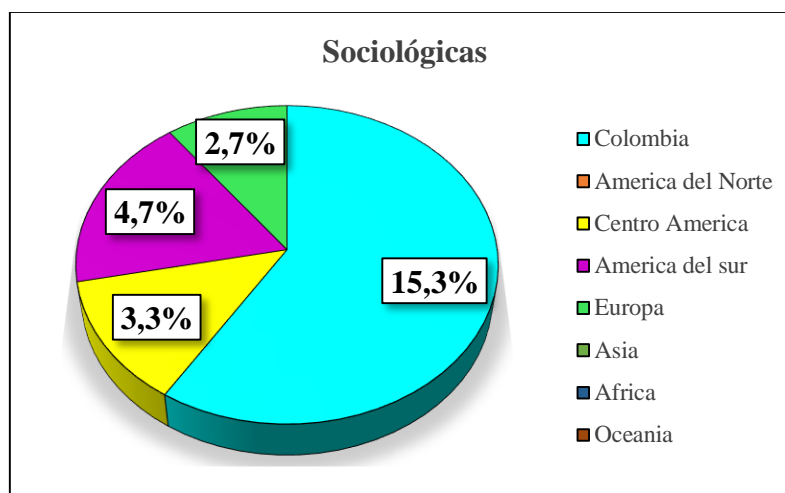


Figura N.40. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas Teóricas sociológicas

La siguiente perspectiva teórica (Figura. N.40.) presenta un 26% del total se distribuye así: Colombia 15,3%, América del Sur 4,7%, Centro América 3,3% y Europa 2,7%. Hay una visibilidad grande en Colombia comparada con las otras zonas. Asia, África, América del Norte y Oceanía no presentaron ninguna relevancia.

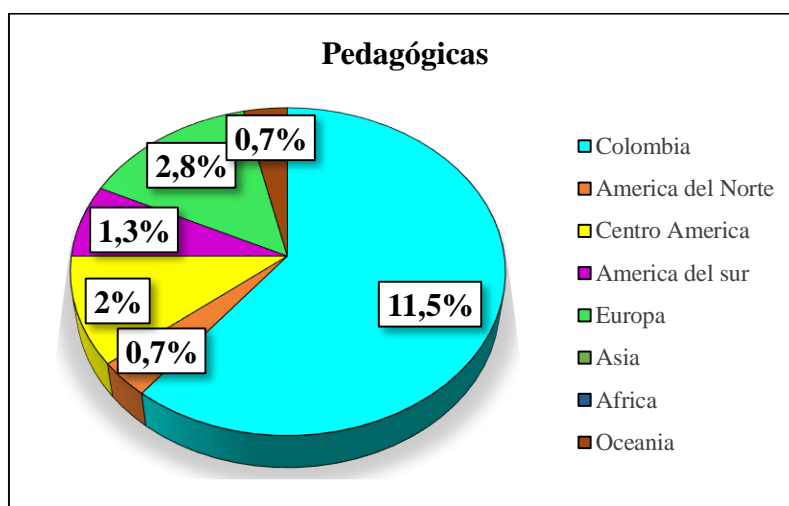


Figura N.41. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas teóricas pedagógicas

En este apartado (Figura. N.41.) se concentra el 19% de las perspectivas pedagógicas de la siguiente manera: En primer lugar, Colombia con el 11,5%, Europa con el 2,8%, seguido de Centro América con el 2%, América el Sur con el 1,3%, y América del Norte y Oceanía el 0,7 cada una.

Se destaca principalmente la visibilidad social en Colombia (como país individual) de esta perspectiva en comparación con Centro, Norte y Sur América. Por último, en total opacidad se ubicó Asia y África.

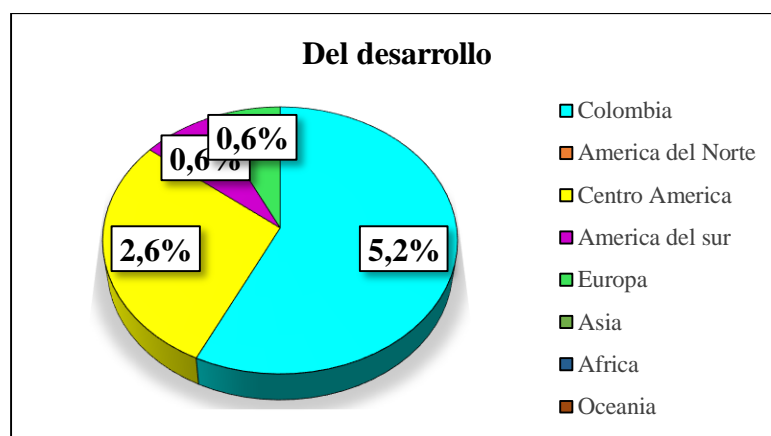


Figura N.42. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas teóricas del desarrollo

Esta tendencia (Figura. N.42.) con tan solo un 9% se distribuye así: en Colombia se presenta el 5,2% de los trabajos orientados desde esta perspectiva, en Centro América el 2,6% y en Europa y América del Sur se ubica el 0,6% en cada una.

Se destaca que un 60% de las investigaciones referenciadas desde estas lógicas teóricas en el mundo corresponden a Colombia.

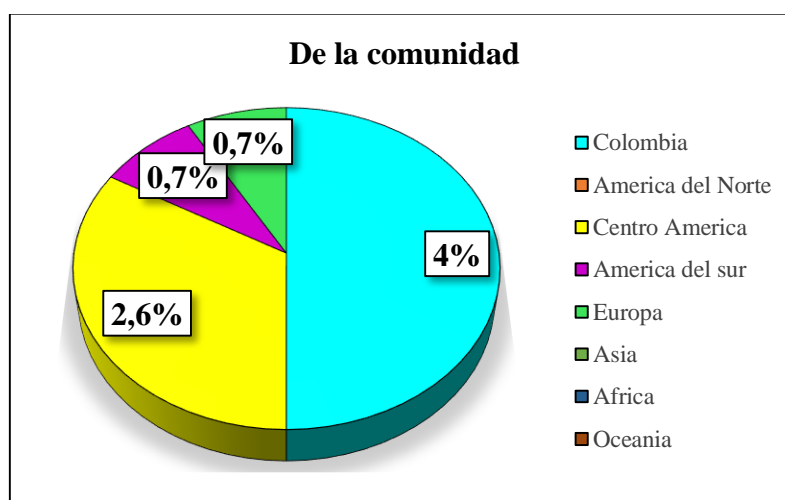


Figura N.43. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas teóricas de la comunidad

En este apartado (Figura. N.43.) se ubican las lógicas teóricas de la comunidad con el 8% a nivel mundial distribuido por zonas geográficas de la siguiente manera: Colombia (independiente de América del sur) ubica el 4%, 2,6% se presenta en Centro América, Europa y América del Sur solo presentan un 0,7%.

Es válido resaltar la relevancia social nuevamente en Colombia como país individual de un 50% de este tipo de estudios inclinados por estas teorías.

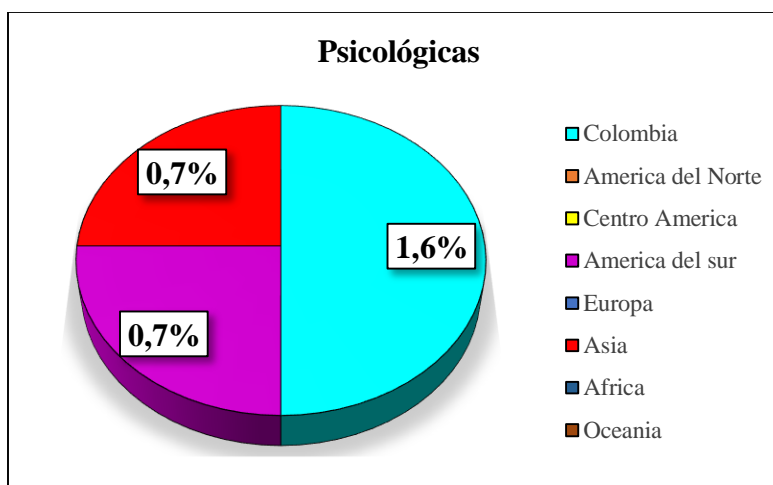


Figura N.44. Tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo. Perspectivas teóricas psicológicas

Con tan solo el 3% se hallaron estudios interesados por perspectivas teóricas psicológicas (Figura. N.44.): Colombia presenta el 1,6%, América del Sur y Asia el 0,7% cada una, las demás zonas no presentaron ningún interés por estas lógicas teóricas. No hay mucha diferencia de relevancia entre estas zonas, sin embargo, Colombia se visibiliza un poco más que las otras.

A continuación, se presentan las relevancias y opacidades de las perspectivas teóricas utilizadas en los estudios a nivel mundial como teorías de apoyo en el siguiente cuadro:

Zona geográfica	Perspectivas teóricas						Total
	De la educación	Pedagógicas	Del desarrollo	Sociológicas	De la comunidad	Psicológicas	
Colombia	20	17	8	23	6	2	76
América del Norte	4	1	0	0	0	0	5
Centro América	8	3	4	5	4	0	24
América del Sur	8	2	1	7	1	1	20

Europa	7	4	1	4	1	0	17
Asia	4	0	0	0	0	1	5
África	2	0	0	0	0	0	2
Oceanía	0	1	0	0	0	0	1
Total	53	28	14	39	12	4	150

Figura N.45. Cuadro comparativo 4, tendencias por zonas geográficas según las teorías de apoyo.

En resumen (Figura. N.45.) de las perspectivas teóricas se detalla una alta preponderancia por las teorías sociológicas en Colombia, que presenta 23 de las 39 que se hallaron, esto indica que en Colombia el tema de los imaginarios sociales está en aumento y con relación a la educación ambiental apenas se están dando nociones de este tipo de investigaciones que relaciona estas dos categorías; así mismo, de las perspectivas de la educación se ubicaron en Colombia 20 estudios de 53 lo que ilustra que por estas lógicas teóricas también hubo alta relevancia social en las investigaciones referenciadas. Con respecto a las perspectivas psicológicas Colombia presentó 2 de 4, sin embargo, es evidente que estas tendencias son las de menor visibilidad a nivel mundial.

Algo importante a resaltar es que el único estudio hallado en Oceanía tiene su inclinación por teorías de pedagógicas, mientras que África con sus dos estudios, se ubica en las perspectivas de mayor relevancia mundial las de la educación.

Por tanto, se concluye que la mayor relevancia fue por las perspectivas de la educación seguida de las sociológicas, evidenciándose en la mayoría de las zonas geográficas una mayor preponderancia por las primeras teorías.

En síntesis, Si se analiza el problema desde las investigaciones realizadas en el campo de la educación ambiental, encontramos que efectivamente, la mayoría de los investigadores, se interesan en proponer programas desde revisiones de proyectos de investigación, o en algunos casos solo se propone describir lo que está sucediendo en el mundo por la ausencia de educación ambiental y el que hacer frente a ella, brindando algunos consejos que pueden aportar; así mismo se observa que no se habla de educación ambiental sino de cultura ambiental y se propone como un aspecto clave para el desarrollo sostenible, aunque hay otros que la describen en artículos de revisión como las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ecológicos. Varios estudios analizados en el estado del arte, plantean que la educación ambiental se relaciona directamente con el hacer, por ejemplo, proponen programas donde se realizan varias acciones

ambientales y con ello concientizar las personas en la conservación del ambiente, sin embargo, estas propuestas son ajenas a lo que las mismas comunidades piensan, sienten y creen.

Pese a que se han desarrollado este tipo de estudios, Aún hacen falta investigaciones que se preocupen por demostrar directamente que este problema se debe a las inadecuadas prácticas, esto se evidencia en los porcentajes dados anteriormente en cada tendencia y que además esas prácticas son producto de sus imaginarios sociales quienes se relacionan con sus formas de ser, hacer y representar en el mundo; por eso, es necesario tener en cuenta las comunidades en estos procesos de apropiación, para partir de sus imaginarios y poder crear nuevas configuraciones que aporten a una educación ambiental formativa, así sería perentorio la comprensión del problema.

Los estudios referidos en el estado del arte, muestran una preponderancia hacia los propósitos descriptivos y analíticos, mientras que los estudios que buscan comprender o transformar son pocos en el mundo. Sus principales métodos se orientan desde enfoques históricos hermenéuticos seguidos de empírico-analíticos con baja presencia de métodos críticos y emergentes. Con respecto al tema “los imaginarios sociales sobre problemática ambiental” específicamente tienen poca relevancia, se detalla en los datos del estado del arte en la primera tendencia con tan solo un 9% a nivel mundial.

Por otra parte, el abordaje del problema se ha emprendido desde métodos convencionalmente hermenéuticos y explicativos sin dar cabida amplia a procesos comprensivos como es el propósito de este estudio, lo cual lo hace pertinente en tanto novedad en la forma de abordar el problema. En Florencia no se han realizado estudios de este tipo, por lo cual es aún más relevante.

2.1.5 Tesis de los doctorandos en Educación y cultura ambiental de la Universidad Surcolombiana y de la Universidad de la Amazonia en el Caquetá.

En este apartado se ubican las tesis realizadas por algunos doctorandos del doctorado en Educación y cultura ambiental de la Universidad Surcolombiana y de la Amazonia, relacionadas con el tema de los imaginarios sociales y la educación ambiental en el Caquetá, estas se ubican de acuerdo con las temáticas desarrolladas en el estado del arte:

Con respecto al tema de Educación ambiental, se encontró la tesis denominada “Zonas de vida en el departamento del Caquetá, Colombia, basado en los escenarios de emisión de cambio climático para el periodo 2011-2100 y estrategias educativas de adaptación para el manejo de las plantaciones de *Hevea brasiliensis*”; realizada por Basto Mary Brigén en el 2019 para obtener el

título de doctora en Educación y cultura ambiental de la Universidad Surcolombiana, este estudio buscó principalmente analizar las zonas de vida, la variación y su distribución geográfica para determinar áreas productoras de una especie en el Caquetá de acuerdo a los usos del suelo, para proponer un plan educativo de adaptación al cambio climático; trabajó una metodología mixta utilizando instrumentos de corte cuantitativo y cualitativo.

Así mismo, se ubica la tesis de Rojas Magda Julissa, quien obtuvo su título como doctora de la Universidad Surcolombiana en el 2019 con la tesis denominada: “Representaciones sociales del conflicto socioambiental por exploración petrolera en el Bloque Nogal, municipio de Valparaíso, departamento del Caquetá”. Su objetivo principal fue comprender las representaciones sociales sobre el conflicto socioambiental a partir del discurso de los actores sociales, siguió una metodología cualitativa con algunos elementos cuantitativos y sus resultados evidenciaron las problemáticas para tomar decisiones con respecto a la exploración petrolera.

En el doctorado de la Universidad de la Amazonia, se ubicaron dos tesis, una de ellas fue realizada por Yois S. Pascuas Rengifo para obtener su título de doctora en el 2020, denominada “Ecoalfabetización y gamificación: una alternativa didáctica frente al desafío de los residuos electrónicos”; su objetivo principal fue crear una alternativa didáctica para ecoalfabetizar, basada en la gamificación para contribuir a enfrentar los desafíos de los residuos electrónicos y construir cultura ambiental con estudiantes de educación básica secundaria de una institución educativa de Florencia Caquetá, además, “...reconocer la importancia de proteger los ecosistemas tomando como referencia principios ecológicos, el pensamiento sistémico, los ciclos y la sensibilidad ambiental para la convivencia con el planeta”. Se trabajó bajo una metodología mixta de tipo explicativo secuencial y finalmente se logró tener un aporte a la Amazonia desde el uso de las estrategias como la gamificación para la ecoalfabetización de estudiantes y sensibilizar frente a la problemática general.

En el mismo orden de ideas, se encontró la tesis doctoral denominada, “Representaciones sociales sobre condiciones culturales - educativas para renaturalización hídrica. Política pública ambiental y actores sociales”, realizada por Lucelly Correa Cruz para obtener su título de doctora en Educación y cultura ambiental de la Universidad de la Amazonia en el 2020. Su propósito inicial fue, comprender las Representaciones sociales sobre condiciones culturales y educativas para la renaturalización hídrica, en los documentos de política pública ambiental y, de diferentes actores sociales de Florencia Caquetá, se fundamentó en la teoría de las Representaciones

sociales desde Moscovici, Jodelet, Abric y Doise, su metodología fue cualitativa-interpretativa y sus hallazgos permitieron evidenciar los diferentes aportes de los actores sociales.

En síntesis, estos estudios realizados por las doctorandas en el Caquetá, evidencian diferentes problemáticas que se relacionan principalmente con la Educación ambiental y las Representaciones sociales, sin embargo, no se alude directamente a los imaginarios sociales y a la educación ambiental como en este estudio, además, los métodos utilizados por las autoras son diferentes.

2.2 Tensiones teóricas

2.2.1 Imaginarios sociales

Los imaginarios sociales son creación nueva, impulsan las transformaciones de las realidades, no se oponen a la realidad, son producidos en ella, en sus prácticas, así mismo constituyen las formas en que se experimenta el mundo de la vida (Agustina, 2014).

En el mismo sentido, Juan Luis Pintos (2004) expone que los imaginarios sociales son, “...esquemas socialmente contruidos que nos permiten percibir, explicar e intervenir en lo que en cada sistema social diferenciado se tenga por realidad. Los imaginarios sociales operan como un meta-código en los sistemas socialmente diferenciados, a través del código relevancia/opacidad, y generan formas y modos que fungen como realidades” (2004, p. 17).

Los imaginarios sociales son creación exnihilo, nunca imagen de, es impulsado por lo psíquico, que se refiere directamente a las figuras, formas, imágenes que se crean en el cerebro a partir de las cuales se trata algún objeto ya sea desde la realidad o desde la racionalidad, y se relaciona con lo histórico social, es decir que los imaginarios son esa fuerza que impulsa las personas a hacer algo desde su racionalidad (Castoriadis, 1983).

Así mismo, Se conciben como el conjunto de convicciones, motivaciones y creencias/fuerza que motivan o impulsan las representaciones simbólicas y definen las formas de ser/hacer y decir/ representar del ser humano. Ellos son los que permiten que las personas actúen en lo particular y colectivo (Murcia, 2012).

Desde esa perspectiva, es perentorio desarrollar un estudio desde las razones o formas de ver el mundo, desde las motivaciones, creencias y significados, para lograr una profunda comprensión de las significaciones imaginarias, que se relacionan directamente con,

Las “visiones del mundo”, con los meta relatos, con las mitologías y las cosmologías, pero no se configura como arquetipo fundante sino como forma transitoria de expresión, como mecanismo indirecto de reproducción social, como sustancia cultural histórica. Tiene que ver también con los “estereotipos” (en cuanto que generan efectos de identificación colectiva), pero va más allá de las simples tipologías descriptivas de roles porque precisamente rompe la linealidad articulando un sentido (Pintos, 2001).

Los imaginarios sociales son los que hacen que los sujetos sean y se comporten en la sociedad, es decir que sus conductas y el desarrollo de sus prácticas están mediados ineludiblemente por sus imaginarios.

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, los principales autores en que se apoyó esta tesis para el desarrollo de este trabajo investigativo fueron Cornelius Castoriadis y Napoleón Murcia Peña.

Así como los imaginarios son creación, bien como fuerza instituyente de lo social o como invención psicosomática radical, su institucionalización implica en sí un declive de esta movilidad creativa. La naturalización de las convicciones, motivaciones y creencias/fuerza hacen que lo que antes era una fuerza creadora, se establezca ahora como un mandato social, como una fuerza que se ejerce sobre los esquemas sociales para hacerlos inamovibles. Por eso, cuando se institucionaliza un imaginario, este hace parte del mundo de la vida, se vuelve común, no se cuestiona; solamente se toma como base para las representaciones simbólicas y los acuerdos funcionales, llegando a desconocer que ellos son, justamente, producto de esa dinámica creadora (Murcia, 2012, p. 58).

Por lo anterior, es significativo considerar lo expuesto por Castoriadis sobre el *Legein* y *teukhein* social, que refiere a la creación de acuerdos sobre las formas de ser/hacer, decir y representar de las instituciones sociales, esas emergencias se apoyan en las significaciones imaginarias sociales y por eso ellas son las que finalmente las definen y dinamizan (Castoriadis, 1983).

Para Murcia (2010), lo que da origen a la creación o transformación de las realidades, son las fuerzas psicosomáticas y sociales que se articulan en las convicciones y creencias fuerza que emergen de las necesidades, en acuerdos sociales sobre las formas de ser/hacer, decir y representar sobre el mundo del ser humano, las cuales a su vez son impulsadas por las significaciones imaginarias sociales.

Es importante resaltar que, las organizaciones fundadas desde los imaginarios sociales promueven, el acuerdo social, el diálogo, la construcción del conocimiento y del mundo, y cuando se habla de prácticas sociales, justamente se refiere a la configuración de esas significaciones imaginarias sociales en las que se dan las diferentes formas de ser/hacer, decir/representar de los actores que se encuentran y realizan una práctica.

En el mismo sentido, es necesario considerar la existencia de diferentes niveles de concreción del imaginario: el imaginario instituido, instituyente y radical, los imaginarios son instituyentes en tanto son los que movilizan la creación primera (radical) en la búsqueda de la realización social, otros son instituidos, porque devienen del reconocimiento y posicionamiento social, así mismo, son acciones, normas, prácticas o programas sociales que ya están establecidos en la sociedad y los radicales en tanto origen y raíz de algo, son un cúmulo de creencias psicosomáticas en procura de ser, es esa posibilidad de proyectar eso que no existe, busca generar o configurar algo que está por ser (Castoriadis, 1983, p. 324-328).

Los imaginarios sociales implican convergencias y divergencias, las primeras son de naturaleza social, puede ser por la fuerza instituida del imaginario o por la instituyente, por su parte las divergencias, emergen del imaginario radical primero o por la fuerza que lo impulsa, el imaginario instituyente (Murcia, 2010).

Para Castoriadis, los imaginarios instituyentes no son independientes de los radicales, Los radicales son esas convicciones y creencias, fuerza que se proyectan como posibilidad de realización social, es creadora, psicosomática, es lo que asumo como mi realidad, por su parte, el autor considera que “la fuerza social de una idea es la que define la posibilidad de llegar a ser, y esa fuerza social de la idea es justamente el imaginario instituyente” (Murcia, 2010).

Los imaginarios sociales tienen diferentes formas de expresión, una de ellas hace referencia a las representaciones sociales que refieren a las formas cómo los individuos en sociedad comprenden y actúan según sus creencias, valores e incluso la moral y eso se traduce en su comportamiento, se encuentran las que son más permanentes que vienen de las creencias o cosmologías y por último las percepciones que son más fugaces y subjetivas. Según Napoleón Murcia (2012),

se hace referencia a las significaciones imaginarias como una entidad relacionada con los imaginarios, en tanto los refiere o comunica, y en consideración de que no todas las significaciones son imaginarias: algunas devienen del mundo ensídico y, por tanto, son

racionales o sustantivas. Pese a que es conveniente considerar que las significaciones siempre subsumen la realidad empírica, algunas de ellas solo se construyen con base representacional objetiva, o sea, siempre tienen un punto de referencia, presentan de otra forma algo ya dado. Otras, en cambio, las significaciones imaginarias, no tienen punto de referencia objetivo o racional, son del orden de lo espiritual, asumiendo el término de Cassirer, en tanto proyección meramente subjetiva de lo ensídico (Cassirer, 1971, 1976; Moscovici, 1979; Castoriadis, 1983; Todorov, 1991; Murcia, 2011; Durand, 1968, 1981; Tylor, 2006) (Pag, 56).

Justamente, muchos teóricos situados en la lógica de los imaginarios sociales consideran que las transformaciones sostenibles se logran sólo cuando se comprende profundamente esas significaciones imaginarias sociales que hacen posible las acciones e interacciones de las comunidades particulares. Castoriadis, por ejemplo, asume que “la historia es inconcebible fuera de la imaginación productiva o creadora, de lo que hemos llamado lo imaginario radical,” “la imaginación productiva es aquello sobre lo cual está fundamentada la posibilidad de nuestra conciencia, de nuestra vida, de nuestro ser para nosotros, es decir de nuestro ser como yo” (Castoriadis, 1983, P. 253).

En síntesis, los imaginarios sociales, son los que permiten que las personas sean de una manera en lo particular y colectivo, movilizan las formas de existir para bien o para mal, de conocer, de estar, de ser, por eso es que el hombre es y actúa como tal con respecto al ambiente, y todo ello justamente por sus imaginarios sociales.

2.2.2 Problemática Ambiental

Los problemas ambientales son los que reflejan las prácticas del hombre respecto al ambiente, todos ellos, traen graves consecuencias que cada día aumentan y afectan significativamente al mismo sujeto, sin embargo, aún no hay conciencia frente a esta eventualidad, Justamente Álvaro Cardona alude que “Atentar o destruir el ambiente significa, por ende, la autodestrucción de la persona humana o, lo que es lo mismo, la renuncia a conservarse a sí mismo en condiciones de dignidad...” (Cardona, 2009, p.225). Si no hay autocuidado y preocupación por el cuidado del otro y de lo otro la destrucción masiva del ambiente aumentará cada día más. En el mismo sentido, María Novo y M. Ángeles Murga (2010) manifiestan que,

nos enfrentamos a problemas como el cambio climático, cuyo origen está en las zonas industrializadas del planeta, pero cuyas consecuencias sufre toda la humanidad y, lamentablemente, afectarán con mayor crudeza a los más pobres. Este fenómeno, al igual que otros de gran magnitud (desequilibrios demográficos, pérdida de biodiversidad, problemas de agua y energía...), remiten siempre a la conciencia de pertenencia a un mundo global en el que las consecuencias de las acciones en cualquier parte del planeta repercuten, en un fenómeno sistémico, en la totalidad.

Este problema repercute no solo en el ámbito natural, sino también en lo social, así como lo plantea Miranda (2014),

el problema del progresivo deterioro ambiental y social se ha atribuido a ciertas creencias o formas de ver el mundo, que establecen, en gran parte, los valores y las actitudes con respecto al medio ambiente y a los otros seres humanos que generarán determinados comportamientos o conductas ecológicas. Todo esto en conjunto determina la Cultura Ambiental que identifica a los pueblos.

Es así como surge la necesidad de buscar nuevas soluciones, “la problemática ambiental que aqueja al mundo ha puesto a la humanidad frente al desafío de transformar sus prácticas y procesos educativos, a fin de inducir nuevos valores, actitudes y relaciones para vivir y conservar los ecosistemas en aras de mejorar la calidad de la vida” (Correa, 2016).

El hombre es el encargado de buscar las transformaciones verdaderas, justamente este desafío debe ser para el mismo sujeto que se ha encargado de destruir desde sus propias prácticas, toda esa problemática ambiental que ha generado una degradación natural y agotamiento de los recursos naturales, cada día proporciona una mayor disminución en los mismos y obstaculizan aún más la sobrevivencia de los grupos sociales (González y Valencia, 2013, p.122).

Por otro lado, Enrique Leff, hace alusión a “la degradación ambiental como un síntoma de una crisis de civilización, marcada por el modelo de modernidad regido bajo el predominio del desarrollo de la razón tecnológica por encima de la organización de la naturaleza” (2013, p. 19).

Para el autor, la problemática ambiental es traducida como una crisis de todos, pero está directamente relacionada con el capitalismo. Además, propone que “la fatalidad de nuestro tiempo se expresa en la negación de las causas de la crisis socioambiental en esa obsesión por el crecimiento...” (2013, p. 24).

En el mismo orden de ideas y en coherencia con los planteamientos de Enrique Leff (2013, p. 290) “la crisis ambiental ha sido concebida en diversos círculos científicos y académicos, en el discurso político y en la práctica ecologista, como un problema de desajuste entre una creciente población humana y los recursos limitados del planeta” (Erlich, 1968).

De igual manera, autores como González y Valencia (2013) exponen que, ...los problemas ambientales obedecen, por una parte, a la forma de ser de la correspondiente organización social, y, por otra, a la estructura y consolidación cultural de esa población humana en un contexto biofísico determinado. Desde luego, problemas ambientales ha habido siempre... (p. 125).

Los problemas ambientales son síntomas de procesos sociales y culturales esa es la verdadera realidad, y es allí donde se debe iniciar un trabajo profundo de empoderamiento y emancipación.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, es evidente que al hablar de la problemática ambiental siempre se encuentra inmerso el ser humano como sujeto social y cultural, en pocas palabras el problema ha emergido por culpa del mismo sujeto que siempre ha intervenido en el medio natural o biofísico, con sus formas de ser y hacer que en efecto, no han sido las mejores, esto puede estar relacionado directamente con sus significaciones sobre el mundo que los rodea, en definitiva con sus creencias o convicciones que tienen sobre todo lo que los envuelve, en conclusión se relaciona directamente con sus imaginarios sociales.

En síntesis, la problemática ambiental, es una crisis que implica al ser humano en su totalidad y es la que está teniendo repercusiones fuertes que ponen en peligro y en riesgo de extinción a todos los seres vivos del planeta, así como ha venido sucediendo hace unas dos décadas atrás.

El siguiente subtítulo hace alusión a la crisis ambiental como parte de la problemática ambiental y se va a desarrollar teniendo en cuenta principalmente los planteamientos de Patricia noguera y Enrique Leff, así como en el desarrollo de las categorías saber ambiental y pensamiento ambiental latinoamericano.

2.2.2.1 Crisis ambiental

Tal como se mencionó anteriormente, la problemática ambiental se refleja en una crisis ambiental, que está directamente relacionada con las formas de ser, hacer decir y representar del sujeto, o sea con sus imaginarios sociales, según Enrique Leff (2004) “la problemática ambiental

emerge como una crisis de civilización: de la cultura occidental; de la racionalidad de la modernidad; de la economía del mundo globalizado.” Así mismo, Augusto Ángel citado por Noguera (2007) en su libro “La Fragilidad ambiental de la cultura” (1995) plantea que “la crisis ambiental es una crisis de la cultura” “por ello es necesaria una transformación del tejido simbólico, material del cual está hecha la cultura; esa transformación es éticaestéticapolítica. No admite la escisión. Exige bucles de convergencia, nomadeos, procesos autopoiesicos entre lo ético, lo estético y lo político” (Noguera, 2007, p.12), evidentemente el autor alude que no se puede separar la crisis ambiental de la crisis cultural, porque juntas se relacionan con el sujeto y con la subjetividad de este, en efecto emergen del ser, o en otras palabras de sus imaginarios.

En el mismo sentido, “la crisis ambiental no es una crisis de método como la que inaugura la modernidad cartesiana, es una crisis de sentidos. Igual que la crisis Husserliana, la ambiental debe comprenderse desde esta perspectiva estética” (Noguera, 2007, p.12). en esta cita es clara la implicación de los sentidos en lo ambiental, porque además implica al hombre en su totalidad quien finalmente es el que está generando problemas ambientales.

Por otro lado, si la crisis ambiental fuera problema del propio ambiente natural, la solución la deberían tener los mismos ecosistemas, pero como evidentemente no es así, es necesario buscar transformaciones profundas, “lo cierto es que la crisis ambiental emerge del tejido ético de una cultura ´ingrata y sin paz” (Noguera, 2007, p.19). Al referirnos a este tema emergen diferentes pensamientos que finalmente llevan a concluir que justamente el directo implicado en esta crisis es el hombre desde su ser, hasta su actuar con el ambiente. Enrique Leff expone que,

La crisis ambiental es un efecto del conocimiento –verdadero o falso–, sobre lo real, sobre la materia, sobre el mundo. Es una crisis de las formas de comprensión del mundo, desde que el hombre aparece como un animal habitado por el lenguaje, que hace que la historia humana se separe de la historia natural, que sea una historia del significado y el sentido asignado por las palabras a las cosas y que genera las estrategias de poder en la teoría y en el saber que han trastocado lo real para forjar el sistema mundo moderno (Leff, 2004).

Así como lo expone el autor, también esta crisis es de conocimiento, es de cómo el ser humano comprende el mundo y cómo actúa frente a él. El hombre es el encargado de la situación que se vive actualmente, el problema ambiental está enraizado específicamente en las relaciones del hombre con la naturaleza.

Además, Leff insiste en que la crisis ambiental es una crisis de conocimiento, ese daño de la naturaleza, esa degradación, que solo puede ser transformada desde los diálogos de saberes y esos encuentros del ser con el otro (2004, p.298).

En el mismo sentido, Patricia Noguera plantea que “la crisis ambiental en si no es una crisis de métodos, está relacionada directamente con los sentidos y, además, según Husserl lo ambiental debe comprenderse también desde una perspectiva estética” (Noguera, 2007). Todas estas perspectivas se relacionan con los sujetos, justamente quienes desde su sentir y desde su conocimiento actúan en relación con el ambiente y con los otros.

Citando a Enrique Leff nuevamente,

la crisis ambiental es una construcción social, en el sentido que es resultado de la instauración y la institucionalización de una racionalidad social —de la manera como la racionalidad moderna ha conducido al mundo hacia la insustentabilidad—, y no porque sea una mera narrativa posmoderna que construye realidades (2011, p. 22 – 23).

Si relacionamos este planteamiento con los imaginarios sociales, es evidente que hay una relación directa con los significados, con las creencias de los sujetos que se evidencian en sus prácticas sociales, en sus formas de ser y hacer, por eso cuando se habla de problemas ambientales o crisis ambiental se hace referencia al actuar del hombre con respecto al ambiente y a lo otro, porque justamente eso surge de sus imaginarios sociales que lo impulsan a crear o a realizar eso que para ellos es la realidad. Leff lo manifiesta de la siguiente manera: “...la crisis ambiental sea una realidad no significa que sea un hecho natural: no es resultado de la evolución natural del mundo, sino una producción humana que ha intervenido a la historia y desquiciado a la naturaleza” (2011, p. 22).

En síntesis, si se logra escudriñar en lo profundo de las cosmovisiones, convicciones y creencias fuerza, para saber cuáles son los imaginarios sociales que poseen desde sus más profundos significados, es probable que se logren las transformaciones reales.

2.2.3 Educación Ambiental

Ahora bien, en la solución de la problemática ambiental, tiene gran peso entre los investigadores aquellas tendencias que asumen la educación ambiental y a su vez la práctica ambiental en el marco de la cultura, y que por tanto dan sustento a esta desde una adecuada cultura ambiental. Son referentes de importancia entre otros Miranda murillo, Roque, Ferrer,

Correa, Carabaza.

Martínez (2010), por ejemplo, considera que,

la educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su ambiente, aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y, también, la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros (p. 100).

La definición anterior, pretende resaltar la importancia de adquirir conciencia ambiental, para poder desarrollar buenas prácticas, rescatar valores y buenos comportamientos con respecto al ambiente.

Por otro lado, Roque considera que, “la educación ambiental es una dimensión de la educación integral, que incorpora la relación medio ambiente-desarrollo, desde una perspectiva dialéctica e histórica, y se orienta a la formación y desarrollo de la cultura ambiental” (Roque, 2003), en este sentido es válido estimar que la educación ambiental puede hallarse, si la formación en esa área se da en todas sus dimensiones como ser humano y no solo en lo cognitivo. El SINA (2002) por ejemplo, define la educación ambiental de la siguiente manera,

“atendiendo al carácter sistémico del ambiente, la educación ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente” (citado por Cardona, s.f. p.18).

En este apartado la educación ambiental es reconocida como un proceso que relaciona todo lo que el hombre debería tener en cuenta para reflexionar sobre sus relaciones con el ambiente, el actuar y pensar con respecto al mismo. Lo anterior porque, además, el artículo 79 superior de la Constitución política predice que “es deber del estado fomentar la educación con el fin de proteger la diversidad e integridad del ambiente”; es un compromiso de todos y para todos.

De hecho, “la educación no consiste solo en la conservación de la cultura, en la preservación de lo que está socialmente acordado, también es una salida hacia lo desconocido y lo posible” (Murcia y Jaramillo, 2017, p.55). En otras palabras, esas prácticas culturales relacionadas con el inadecuado cuidado ambiental sólo pueden ser transformadas con una

educación que abra la posibilidad de transformar las realidades, que introduzca al sujeto en la construcción de nuevos imaginarios y, en consecuencia, de costumbres y formas de ser en el mundo. Lo anterior porque sólo si se transforman las convicciones y creencias sobre el mundo, será posible transformar las prácticas sociales (Murcia, 2010).

Así mismo, encontramos que Ferrer, propone la cultura ambiental no solo desde una perspectiva propia, sino que abarca más que solo lo intrínseco de cada sujeto, por lo tanto plantea que, “la cultura no comprende solamente al conjunto de valores materiales y espirituales que el hombre crea en y a través de la práctica y en el transcurso del desarrollo histórico, sino también al conjunto de valores que el hombre conforma respecto a su relación con la naturaleza, respecto a sus relaciones con los demás hombres y respecto a sí mismo como individualidad en el contexto de una sociedad concreta” (Ferrer et al., 2004).

El autor quiere rescatar la importancia de los valores que el hombre crea con su práctica, y esto a su vez se relaciona con los imaginarios sociales, justamente porque se habla de significados y de cómo el hombre es capaz de crear esos propios valores con respecto a su relación con la naturaleza y con los demás. Además, es relevante resaltar que, para el autor, la cultura ambiental es importante porque aporta a un desarrollo comunitario sostenible.

De otra parte, Miranda Murillo en cierta medida, relaciona la cultura con los imaginarios sociales, desde la concepción de cultura ambiental, considera que, “La relación entre las tendencias culturales como sistemas de creencias, valores compartidos, actitudes podrían dar cuenta de los comportamientos y estrategias que los individuos mantienen en la interacción con el medio ambiente. Por lo tanto, dichas variables, en su más amplio sentido, tienen un peso determinante en el desarrollo de una cultura ambiental sostenible” (Miranda, 2014), en este apartado, fue clave la descripción de la cultura ambiental abordada desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ecológicos; justamente, los imaginarios sociales se relacionan con esta concepción directamente desde las formas de ser, hacer, decir y representar de los sujetos en el mundo.

Por otro lado, es importante resaltar que la educación ambiental debe ser un proceso de formación que permita transformaciones verdaderas, por eso, con este proyecto se espera que el aporte que surja de esos imaginarios radicales, permita que la educación ambiental sea de carácter formativo, que abarque varios aspectos del ser humano y que implique tocar esas fibras de las comunidades más profundas para que realmente sea formativa.

Al hablar de educación ambiental, debemos pensar en los otros seres vivos que están en nuestro ecosistema, esos otros merecen gozar de una ética responsable como seres humanos gracias a la racionalidad que poseen los sujetos, en ese sentido entonces,

los humanos deberán educarse para comprender cómo es su naturaleza. Deberán aprender que en ella todo es reciclable, que nada se pierde, que todo tiene una función. La ética que se esboza en Vidart está ligada irremediabilmente a la educación ambiental. Esta nos enseña cómo se comportan los ecosistemas por lo que la cultura deberá aprender a leer el texto de la naturaleza y hacer una analogía valorativa. Valores como la cooperación, la ayuda mutua, la solidaridad y el reciclaje emergen de las formas de relación existentes al interior de los ecosistemas, y se esbozan en Vidart, quien, conservando la visión dual entre cultura y naturaleza, propone ya una reconciliación, si cabe el término, a partir del concepto de sistema (Noguera, 2007, p. 10).

De manera que, si los sujetos aprenden a respetar la naturaleza y todas las formas de vida, esto quiere decir que, si se educan para tal fin, se pueden lograr unas mejores prácticas ambientales y por tanto una mejor educación ambiental. Por lo anterior, cabe resaltar que, pese a que todas las culturas son diferentes, todas poseen en común la vida y por ello merecen respeto.

De otra parte, la educación ambiental se relaciona con las interacciones del hombre con los seres vivos, igualmente genera una conciencia ambiental, crea aptitudes, actitudes y todas las ganas de trabajar de cara a la problemática ambiental, según Enrique Leff,

Si bien la educación ambiental no ha conseguido transformar los regímenes educativos institucionales en América Latina y sigue siendo marginal dentro de las prioridades de la comunidad educativa, al mismo tiempo es el espacio donde con más fuerza y claridad ha anidado, donde se recrea y propaga, el pensamiento ambiental latinoamericano (2012 p. 13).

La educación ambiental, debe vincularse con procesos educativos para tener impacto, incluso debería vincularse con los planes curriculares de las instituciones educativas, debe abarcar varios aspectos no enfocarse sola en la conservación sino implicar también talentos como lo social y económico (González, 2001, p. 152).

De modo que, para lograr una conciencia de cara a toda esta crisis, Edgar González Gaudiano, propone que es necesario “lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los

conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo” (2001, p. 146).

Es válido resaltar que existe la necesidad de tener un saber ambiental para lograr esos procesos formativos, justamente, Enrique Leff hace referencia a la formación del saber ambiental, exponiendo que, para lograr construir una racionalidad ambiental, “es necesario la formación de un nuevo saber y la integración interdisciplinaria del conocimiento para explicar el comportamiento de sistemas socioambientales complejos” (2013, p. 180).

Según el autor, esto permitiría que se construyera un campo de conocimiento teórico y práctico que permita en cierta medida, re articular las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, pero de una manera racional.

En otras palabras, para soñar y hacer posible una educación ambiental que tenga transformaciones verdaderas, deben generarse acuerdos sociales desde lo que las comunidades consideran como realidad, esto es desde sus convicciones y creencias (Murcia y Jaramillo, 2017).

Por ejemplo, la escuela en Colombia, fue creada por esos fuertes convencimientos, significados y motivaciones, en suma, se creó por los imaginarios sociales que empujan a los grupos humanos a construir sus instituciones; finalmente son construcciones sociales (Murcia, 2012), es justamente el punto al cual se quiere llegar, que la educación ambiental permita que las personas sean y actúen con respecto al ambiente y para lograrlo es necesario reconocer esos imaginarios sociales porque son ellos los que se convierten en esos trasfondos desde donde se ve la vida y el mundo, es desde ellos que los grupos humanos se mueven a ser lo que son y pueden ser.

Finalmente, los imaginarios sociales configuran esas fuerzas de creación social y se manifiestan a través de las representaciones sociales, por tanto no es posible cambiar algo incidiendo directamente en las formas de operar, porque los acuerdos sociales emergen de unos imaginarios sociales que los sostienen, es probable que por ello no se haya logrado una verdadera educación ambiental pese a todos los esfuerzos de los investigadores por buscar transformaciones profundas, así cambien las teorías, los nombres, etc., si no se tienen en cuenta las convicciones y motivaciones fuerza que impulsa las comunidades, no se logrará impactar de manera positiva frente a una educación ambiental verdadera.

2.2.3.1 Ambiente.

Con respecto al ambiente, ese concepto amplio que nos involucra como sujetos en totalidad, es el que determina esas interacciones que se dan en los ecosistemas, por ello conviene subrayar que,

...el “ambiente” debe entenderse como una forma particular de representación que, de las interacciones entre el sistema biofísico y el sistema cultural, han construido los diferentes tipos de configuraciones humanas, a través de la historia. Esta concepción del ambiente se sustenta en el hecho de que, históricamente, es posible hallar evidencias de distintos tipos de interacción entre estos dos sistemas, de las cuales ha surgido una estructura, una forma de ser de esas relaciones, que explicitan en las formas materiales y simbólicas de las distintas culturas (González y Valencia, 2013 p. 123).

En efecto, para hablar de ambiente no hay que referir solo a lo natural, justamente las relaciones entre los seres bióticos y abióticos son los que conforman los ecosistemas y en esas relaciones evidentemente está el ser humano como un ser biótico que también hace parte de esas dinámicas relacionales, por todo ello, para hablar de educación ambiental primero es importante ver cómo se determina el ambiente para luego sí determinar su correlación con la educación.

Concretamente, el ambiente es un constructo social, en el que se articula lo cultural, lo social e histórico, Según González y Valencia,

...llegar a la conclusión de que el “ambiente”, más que un objeto, que una externalidad, es un constructo social, una realidad histórico-social y cultural en el que se articulan, indisolublemente el entorno biofísico y el universo simbólico, el mundo de las mentalidades, de las representaciones; naturaleza y cultura así, pues, es claro que cada cultura, en su respectiva época, ha construido un “ambiente” que, necesariamente, comprende estos dos elementos, debido a que aquel es siempre el resultado de la interacción permanente entre naturaleza y cultura.

Lo ambiental abarca todas las relaciones biofísicas, sociales y culturales que implican el ser humano en su totalidad, desde su propio sentir, actuar con la naturaleza, hasta su forma de representación social-simbólica, Patricia Noguera plantea,

...ver el ambiente “con referencia a un deber ser ético y estético” (2005, p. 33); esto significa saber que cada acto, cada decisión, cada concepto, cada idea, cada imagen del ambiente contiene ya una dimensión ética y estética de la cual no es posible separarse (2013, p.15).

Si decimos que ese deber ser se relaciona con las dimensiones ética y estética, implica que también hace parte de nuestras creencias, de nuestros más profundos significados. En síntesis, el ambiente se relaciona con el otro y lo otro que me rodea, pero además es un saber, no es solo una dimensión asimilable dentro de un sistema (Leff, 2004, p. 313).

2.2.3.2 Saber Ambiental

Todo lo que los sujetos aprenden ya sea desde su experiencia o desde su búsqueda implacable por tener la verdad sobre el mundo que los rodea, hace que cada día eleven ese potencial y quieran conocer más, todo ese saber que adquieren les permite ser y actuar con respecto a los otros y a la naturaleza dependiendo su proceso de aprendizaje durante el transcurso de la vida. Leff (2004) expresa que “el saber ambiental viene así a cuestionar la pretensión de alcanzar la verdad como la identidad de un saber holístico con una realidad total” (Pág. 61).

En el mismo sentido, el saber ambiental busca construir una nueva racionalidad social, desde un sentido que relacione teorías, ideologías, prácticas ambientales desde nuevos valores, nuevas normas y creando nuevas políticas que permitan la construcción de sociedades sustentables (Leff, 2004, p. 201). Además, según el autor es importante resaltar que en las prácticas discursivas es donde se generan las nuevas realidades.

En palabras de Enrique Leff (2004),

el saber ambiental no conforma una doctrina homogénea, cerrada y acabada; emerge y se despliega en un campo de formaciones ideológicas heterogéneas y dispersas, constituidas por una multiplicidad de intereses y prácticas sociales: las estrategias de poder inscritas en el discurso teórico de las ciencias (economía, ecología, antropología, derecho); el saber campesino y de las comunidades indígenas integrado a sus sistemas gnoseológicos, sus valores culturales y sus prácticas tradicionales de uso de la naturaleza; el saber ambiental inscrito en las políticas del desarrollo sustentable, en sus estrategias y en sus prácticas discursivas, y sus instrumentos normativos y jurídicos (Pág. 233 – 234).

Esas emergencias, que se dan en los discursos, que se evidencia en las prácticas sociales en relación con el ambiente, a esos valores culturales y a esas creencias, a esos saberes que se adquieren, pero que se relacionan directamente con la relación del hombre con la naturaleza, es denominada racionalidad ambiental o saber ambiental, para Patricia Noguera,

la racionalidad ambiental, el saber ambiental, implican un cuestionamiento del conocimiento, porque la crisis ambiental es una crisis del conocimiento. Implica también

un replanteamiento de los conceptos de naturaleza de la naturaleza, y de los conceptos de vida de la vida. También exige un cuestionamiento del concepto de ética de la ética (Noguera, 2007, p.18).

En efecto, ese saber ambiental debe llevar al sujeto a pensar en cuáles son esas prácticas que él mismo realiza con respecto al ambiente natural, si son apropiadas o no, “la racionalidad ambiental es un pensamiento que arraiga en la vida, a través de una política del ser y de la diferencia” (Leff, 2004), justamente porque el problema en sí, emerge del conocimiento, de eso que se conoce de la naturaleza, de sus imaginarios y su saber. Sin duda, cabe señalar que, es necesaria una deconstrucción de todo el edificio del conocimiento occidental fundamentado en una racionalidad instrumental, con finalidades por fuera de la naturaleza ecosistémica misma. La pedagogía ambiental que propone Leff, comienza con un desaprender lo aprendido (Noguera, 2007, p. 18).

Por su parte, la idea de la racionalidad ambiental, es romper con los paradigmas de la modernidad capitalista, para detallar su impacto en la crisis ambiental y buscar cambiarlos desde nuevas posturas que permitan construir saberes para la sustentabilidad (Leff, 2011, p. 7).

En otras palabras, es importante romper con esos paradigmas que muchas veces llevan a las personas a ser radicales en sus imaginarios, para lograr una deconstrucción del conocimiento y una reconstrucción de este y lograr reflexionar de cara a la problemática ambiental. De hecho, Enrique Leff, alude que,

la racionalidad ambiental se forja en la deconstrucción del pensamiento metafísico, científico y posmoderno; de la territorialización de la diversidad, la diferencia y la otredad; sobre la base de los potenciales ecológicos y de los saberes culturales que habitan los territorios del sur. De allí nace y desde allí reivindicamos el pensamiento ambiental latinoamericano (Leff, 2012, p.3).

Así mismo plantea que, “...el saber ambiental emergente problematiza a los paradigmas “normales” de las ciencias y promueve su transformación para generar ramas ambientales del conocimiento” (2012). En tal sentido, se debe tener un pensar diferente y estar dispuesto al cambio para lograr las reales transformaciones.

Indiscutiblemente, el saber ambiental permite esa relación con el conocimiento y con la totalidad del ser humano, Enrique Leff lo plantea de la siguiente manera:

El saber emerge en esa relación de otredad con el conocimiento objetivo. El saber ambiental, con su criticidad de la razón dominadora, no es internalizable en los paradigmas científicos y su diversidad y diferencia no se disuelven en la totalidad del conocimiento objetivo ni en el saber de fondo que posibilita un consenso de saberes a través de una racionalidad comunicativa (2004, p. 314).

Por último, se infiere que, pensar en el otro, en las otras formas de vida, en las relaciones sociales y relaciones ambientales, hace que el sujeto adquiera responsabilidad y una mejor racionalidad ambiental.

El saber ambiental, se propone como un nuevo campo en el que se abordan procesos diferentes, que impliquen lo biológico, lo físico, social, ecológico y que promueva una nueva racionalidad ambiental (Leff, 2004 p. 201 – 202).

En resumen y citando a Patricia Noguera, la responsabilidad coloca al hombre como centro, no para que la naturaleza gire en torno a él y bajo su dominio, sino para comprender que la totalidad de la vida, es responsabilidad humana. Es un antropocentrismo ético que coloca al hombre de nuevo, como único responsable de lo que le ocurra a la naturaleza, y que emerge no de pensar al hombre por fuera de la naturaleza, sino por el contrario, de aceptar que es naturaleza. Por ello su responsabilidad (Noguera, 2007, p. 15).

La autora nuevamente apoya los planteamientos expuestos en la categoría crisis ambiental, en efecto, muestra que todo esto se relaciona con lo que las personas creen o saben del ambiente o con las significaciones profundas del hombre con el medio que lo rodea, con sus imaginarios sociales y por eso es que son como son y actúan como se ve a diario con respecto al mismo.

2.2.4 Pensamiento Ambiental Latinoamericano

El pensamiento ambiental latinoamericano, invita a reconstruir el saber sobre el mundo que nos rodea, desde nuestro propio pensar, del como vemos la crisis ambiental teniendo en cuenta lo ecológico, lo natural, lo cultural y lo social desde nuestros mismos territorios (Leff, 2012, p.5).

En efecto, lo ideal es pensarnos primero desde nosotros mismos, teniendo en cuenta de dónde venimos y pensando en esas construcciones sociales que se han ido construyendo a lo largo de nuestras vidas, al respecto, Enrique leff plantea que,

...la filosofía ambiental latinoamericana busca ser un pensamiento incluyente, integral y holístico que arraigue en los ecosistemas donde habitan las culturas con sus cosmovisiones y sus filosofías de vida; se abre al pensamiento desde el otro y lo otro; a una ética de la tierra, de la sustentabilidad y de la vida que permita religar la naturaleza y la espiritualidad de los pueblos; una filosofía que de los presocráticos a los filósofos modernos recupere “la razón de la vida”; que permita el reencantamiento del mundo (2012, p. 13).

Justamente, ese pensar en una ética de la vida, de la tierra, que recupere el ¿por qué estamos en este mundo?, esas razones que se relacionan directamente con la parte ética del sujeto, permiten iniciar una nueva etapa en su vida misma, que lo haga ser una persona racional ambientalmente, que permita escuchar a los otros desde sus propios relatos de vida, que se preocupe por lo otro y los otros, un sujeto racional que construya metarelatos con pretensiones de universalidad, Patricia Noguera propone una ética ambiental que permita principalmente escuchar con una actitud responsable, comprender y respetar esos relatos y microrrelatos que surgen en las dinámicas sociales, en lo cotidiano, de los contextos, de una especie de extinción, de un paisaje, teniendo en cuenta que esto es una ética de sentidos (estética) y no de reglamentaciones (Noguera, 2007).

Es válido resaltar que, de acuerdo con Leff (2012):

La construcción de una globalización contrahegemónica, fundada en las diferencias y especificidades de cada región y de cada pueblo, no solo parte de un ánimo emancipatorio, sino de sus raíces ecológicas y culturales. Es desde allí donde el pensamiento ambiental latinoamericano aporta una mirada original que abre las puertas a “el siglo americano de nuestra América” (Pág. 2).

La importancia radica en el tener en cuenta las otras voces, es allí donde se le da esencia del pensamiento ambiental y es justamente por ello, que es relevante conocer los imaginarios sociales de las comunidades para saber cuáles son esas motivaciones fuerza que los impulsan a realizar sus prácticas sociales.

Finalmente, es necesario que se generen esos diálogos plurales, acuerdos sociales, con otros saberes como los de indígenas y populares de las regiones, en los que se generen nuevas dinámicas conversacionales, nuevos imaginarios sociales, para que emerja una ética política de la diferencia, que sea cultural, democrática, participativa y en la que definitivamente se genere una diversidad biocultural (Noguera, 2007, p.15).

2.2.4.1 Pensamiento Ambiental desde Teresa Vallacoy, Perteneciente a la comunidad indígena, Mapuche en la zona sur de Chile.

Desde esta misma lógica, y justamente teniendo en cuenta otras culturas, a continuación, se ubican algunos relatos representativos de una de las integrantes de la comunidad indígena Mapuche del sur de Chile, quien, desde su experiencia, sus creencias y motivaciones cuenta cómo ellos manejan el tema de la educación ambiental y su gran importancia.

Tomando como referencia que el pensamiento ambiental es abierto, recibe aportes externos, se da en esa relación profunda del fenómeno del vivir, es integral, holístico y emerge de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, la profesora expresa lo siguiente:

...nosotros respetamos tremendamente el volcán, respetamos todos los árboles y seres naturales, pero nosotros y como muchos pueblos originarios latinoamericanos... Nosotros tenemos una relación distinta con nuestro entorno y esa relación que tenemos con nuestro medio, nosotros tenemos una relación de reciprocidad con cada sujeto, porque nosotros los vemos como sujetos. Para mí el volcán es un ser que tiene su espíritu, los distintos elementos del entorno; el cerro, el lago, el río, nosotros los vemos como sujetos, y en ese verlos como sujetos, nosotros nos relacionamos con ellos de modo recíproco, desde la igualdad. Nosotros sabemos que tenemos que cuidar el río, no podemos botar desechos ahí, y porque sabemos que el río nos brinda muchos beneficios a nosotros. Entonces, la idea de reciprocidad, es esa idea de relacionarlos donde yo lo respeto, yo lo cuido, cuido a mi madre tierra... Pero no es una relación de superioridad, donde yo doblo mis rodillas o yo le adoro, yo venero, no es una relación desigual sino de igualdad. Entonces, a partir de ahí, ¿Cómo nosotros nos relacionamos con el entorno? se basa en ciertos pensamientos que llamaré de “pueblos originarios” porque trasciende a lo Mapuche. Está presente en las culturas andinas, está presente en distintas culturas de latinoamérica, donde vemos esta idea de la reciprocidad, vemos la idea de la complementariedad, y es de vivir juntos, en nuestro entorno. Entonces, con el volcán nosotros respetamos, nosotros cuidamos, pero no sé si la palabra sería venerar. Y es difícil explicarlo en lenguas que no son las propias, porque diría yo utilizaría en lengua la palabra “Ekun” que significaría respeto, eso involucra la relación de igualdad, la relación de reciprocidad. Entonces, es la palabra apropiada para poder expresar esta idea. Sin embargo, en el castellano es complicado encontrar la palabra precisa.

Es por eso que al usar “Sagrado”, al usar “venerar” se genera una distorsión de la idea original (Vallacoy, 2020).

En esta manifestación, se presenta una reflexión sobre la importancia que esta comunidad indígena la presta a los seres vivos, es una relación de respeto y cariño que invita a otros y motiva a pensar de una manera diferente sobre nuestro actuar. Así mismo, la profesora expresa que es necesario pensar en las problemáticas ambientales para reflexionar y actuar de cara a los mismos,

Situarse en el mundo y darse cuenta de que no solo los seres humanos lo somos todo, no somos el centro... Al decir que somos los únicos racionales, que tenemos capacidad de razonar, tenemos el derecho de decidir, pero eso ha sido un invento de la humanidad. Y para poder someter a todos los otros elementos del entorno. Yo creyendo que puedo decidir frente a mi medio; puedo cortar árboles, hacer represas, hacer túneles en los cerros, y hacer un sinnúmero de cosas que finalmente van dañando y nos hace poco conscientes de lo que vamos perdiendo. Porque muchas veces se ganará en cuestiones económicas, pero a la larga, la pérdida es grande. Y la gente no es consciente de eso, no es consciente de lo que nos otorga el medio. Entonces, al no darnos cuenta creemos también que nuestras acciones no generan nada malo; el botar, el desperdiciar, el romper, el hacer cosas, parece que no genera nada. Sin embargo, nosotros sabemos que eso no es así. Nosotros hablamos de respetar, de respetar un árbol... un árbol tiene espíritu. Si yo como Mapuche necesito sacar sus hojas, porque yo necesito preparar un remedio natural, yo voy, pero se lo pido. La persona occidental dirá que estamos locos, porque ¿cómo le hablamos a quién?, porque la ciencia dice que no piensa, no sabe. Sin embargo, para nosotros no es así. Entonces, nosotros vamos y le pedimos que nos de sus hojas, y a cambio, le dejamos algo; le podemos dejar una semilla, un poco de agua. Le dejamos algo porque hay que dar para recibir. Y eso es lo que la persona occidental no se ha dado cuenta, no se ha dado cuenta que nosotros no somos el centro, nosotros no tenemos el poder de decidir y hacer cosas, y si lo hacemos creer que eso no tendrá consecuencias, y así tenemos el planeta como lo tenemos (Vallacoy, 2020).

En este relato defiende a cabalidad la necesidad de reciprocidad entre el hombre y las otras formas de vida. Además, resalta la necesidad de entender que no solo la especie humana vive y merece respeto en este mundo sino todos los que hacen parte del mismo.

...para el Mapuche, no es así, el saber no está solo en el ser humano. El saber está afuera, el saber está en nuestra tierra. El saber está en los distintos sujetos que habitamos este

mundo, este universo, que también el hombre occidental llama universo, pero las personas indígenas hablamos del multiverso. Entonces, este saber también está afuera, y este modo de relacionarnos, intentamos darlo a conocer, intentamos que se entienda, y a través de la educación intentamos recuperar este modo de pensar que se ha ido perdiendo, a raíz del trabajo tan nefasto que ha hecho la escuela en contra de nuestra lengua, en contra de nuestro saber (Vallacoy, 2020).

Finalmente, para lograr una educación ambiental formativa, o para lograr que el sujeto reconozca el medio ambiente como otro sujeto, la profesora considera lo siguiente:

Yo creo que es un trabajo bastante arduo, pero creo que examinarse así mismo podría ser un punto de partida. Darnos cuenta de las cosas que nosotros hacemos, no solo de forma individual, sino como humanos, como personas, como nos posicionamos nosotros en el mundo. El problema esencial es que nosotros, y al decir nosotros, estoy diciendo en los seres humanos, no como Mapuche. Como seres humanos tenemos una mirada antropocéntrica: “nosotros somos el centro, nosotros decidimos, nosotros hacemos, y lo que nosotros hacemos es importante y no importa nada más. Por lo tanto, si necesito arrastrar con un bosque para construir mi casa, lo hago, porque la tierra es mía, la propiedad es mía. Me han entregado un título que dice que esto es mío. Entonces, en ese “posicionarnos”, nosotros somos los que tomamos esas decisiones. Entonces darnos cuenta de que no es así, no es una tarea fácil. No es llegar y cambiar el modo de pensar. Sin embargo, darnos cuenta de lo que nosotros hacemos es un punto de partida, hacernos conscientes de quienes somos, de donde estamos, de que lo que hacemos genera consecuencias; para bien o para mal, nuestras acciones generan cosas. Entonces, en ese darnos cuenta, podríamos comenzar. Y por eso la concientización me parece que también ha formado parte de la idea ecologista, la idea del cuidado del medio ambiente. Y a partir de ahí, ir viendo nuestro entorno, las necesidades que ahí hay.

Justamente, esta idea se relaciona con el tema de los imaginarios sociales porque su aporte se enfoca en mirar el ethos de fondo del sujeto y esa lógica implica que es necesario revisar esas formas de ser/hacer, decir/representar de las comunidades para buscar las transformaciones.³

³ Estos relatos fueron incluidos para reflejar otras miradas desde el pensamiento ambiental de una profesora de la comunidad Mapuche de Chile y ver que todos los seres humanos también pueden aportar a unas verdaderas transformaciones si realmente así lo quieren, porque es justamente desde el sujeto mismo que se pueden generar. En este estudio no solo se tuvo en cuenta la voz de expertos en el tema, sino de otros actores sociales que en muchos estudios no son tenidos en cuenta, como señoras de servicios generales, secretarías y guardas de seguridad, etc.

2.2.5 Ecología de Saberes

Para el desarrollo de esta categoría, se tendrán en cuenta los aportes de Boaventura de Sousa Santos.

Existen muchas formas de conocimiento en el mundo y todas esas concepciones son diferentes en muchos ámbitos de la vida, pero además, todas esas formas de producir conocimiento cuentan con criterios validables que actualmente ante la ciencia también presentan una validez científica, de lo contrario no existirían otros tipos de investigación, por ejemplo, Según Boaventura de Sousa Santos, es importante reconocer otras culturas, por ello justamente la Ecología de Saberes busca la credibilidad y la validez de los conocimientos que emergen en la cotidianidad y desde otros conocimientos posibles (Sousa, 2010).

Para Sousa, “el contexto cultural dentro del cual la Ecología de Saberes está emergiendo es ambiguo...” (p. 51) el autor hace referencia por un lado a la diversidad sociocultural que ha ido ganando aceptación y reconocimiento desde la epistemología y la pluralidad, por otro lado, hace referencia a las epistemologías las cuales comparten las premisas culturales de su tiempo, allí mismo también se alude a las creencias y a las ideas, las creencias según el autor son parte de la subjetividad y surgen en ausencia de la duda, mientras que las ideas son externas a nosotros, surgen de las incertidumbres y permanecen ligadas a ellas, “somos los que creemos pero tenemos ideas” (2010).

La ecología de saberes “es una contra epistemología”, en otras palabras, es resultado del incremento acelerado de alternativas diversas y es una nueva manera de crear conocimiento no científico y no occidental desde las prácticas del diario vivir. (Sousa, 2010). Dicho de otra forma, “la Ecología de Saberes persigue proveer una consistencia epistemológica para un pensamiento propositivo y pluralista” (2010, p. 52).

Así mismo, en la ecología de saberes

“...los conocimientos interactúan, se entrecruzan y, por tanto, también lo hacen las ignorancias. Tal y como allí no hay unidad de conocimientos, tampoco hay unidad de ignorancia. Las formas de ignorancia son tan heterogéneas e interdependientes como las formas de conocimiento. Dada esta interdependencia, el aprender determinadas formas de conocimiento, puede implicar olvidar otras y, en última instancia, convertirse en ignorantes de las mismas. En otras palabras, en la Ecología de Saberes la ignorancia no es necesariamente el estado original o el punto de partida. Este podría ser un punto de

llegada (2010, p. 52).

En efecto, en la ecología de saberes se relacionan muchos conocimientos, no importa su devenir, porque estos conocimientos que emergen de lo cotidiano también deben ser desaprendidos en muchos casos para volver a aprender, por otro lado, no se deben olvidar los conocimientos propios al aprender nuevos. Con este proyecto de investigación se buscó reconocer los imaginarios de una comunidad cuyos participantes presentan características totalmente distintas, para saber las emergencias de estos diálogos y poder comparar esas epistemologías o como lo expone Boaventura, "...podría ser el resultado del olvido, o del olvidar implícito en el proceso de aprendizaje recíproco" (Sousa, 2010, p. 52).

2.3 Referentes Normativos sobre Educación Ambiental

En este apartado se hace referencia a algunos referentes normativos que aportaron a este proyecto y que de cierta manera presentan la necesidad de una educación ambiental, a su vez entrevé las ideas que se han tenido hace varios años y de las cuales se han venido estableciendo acciones de cara a la problemática ambiental. Por otro lado, es válido resaltar que, aún se sigue viviendo esta problemática y aún falta más arraigo por parte de los mismos sujetos.

2.3.1 Referente Normativo Internacional

Algunos referentes internacionales importantes son:

2.3.1.1 Conferencia de las Naciones Unidas Sobre el Medio Humano (1972).

En La Conferencia de las Naciones Unidas Sobre el Medio Humano (1972), se determinó al medio ambiente como un tema de total relevancia a nivel internacional, tomando como punto de referencia la protección del medio ambiente frente a las diversas acciones que el hombre ha tenido en temas de subdesarrollo, expansión y destrucción masiva de los recursos naturales o múltiples espacios naturales que han originado una rápida y constante degeneración del medio ambiente.

Por su parte, se proclamó que "hombres de toda condición y organizaciones de diferente índole plasmarán, con la aportación de sus propios valores y la suma de sus actividades, el medio ambiente del futuro" (p. 4). Además, declararon que era indispensable fomentar investigaciones relacionadas con los problemas ambientales nacionales y del mundo en todos los países, principalmente los que están en desarrollo (1972, p.5). Justamente por eso es importante tener este referente, porque esta tesis apunta a esta proclamación.

Así mismo, se resaltan algunas citas de esta conferencia que apoyaron la realización de este proyecto.

En la larga y tortuosa evolución de la raza humana en este planeta se ha llegado a una etapa en que, gracias a la rápida aceleración de la ciencia y la tecnología, el hombre ha adquirido el poder de transformar, de innumerables maneras y en una escala sin precedentes, cuanto lo rodea. Los dos aspectos del medio humano, el natural y el artificial, son esenciales para el bienestar del hombre y para el goce de los derechos humanos fundamentales, incluso el derecho a la vida misma (p. 3).

Hoy en día, la capacidad del hombre de transformar lo que lo rodea, utilizada con discernimiento, puede llevar a todos los pueblos los beneficios del desarrollo y ofrecerles la oportunidad de ennoblecer su existencia. Aplicado errónea o imprudentemente, el mismo poder puede causar daños incalculables al ser humano y a su medio (p. 3).

Hemos llegado a un momento de la historia en que debemos orientar nuestros actos en todo el mundo atendiendo con mayor cuidado a las consecuencias que puedan tener para el medio. Por ignorancia o indiferencia podemos causar daños inmensos e irreparables al medio terráqueo del que dependen nuestra vida y nuestro bienestar (p. 3).

Los recursos naturales de la Tierra, incluidos el aire, el agua, la tierra, la flora y la fauna y especialmente muestras representativas de los ecosistemas naturales, deben preservarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras mediante una cuidadosa planificación u ordenación, según convenga (p. 4).

2.3.1.2 Seminario Internacional de Educación Ambiental 1975.

En el Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado (1975) se proyectaron objetivos e ideas prácticas para la preservación del medio ambiente, a través de la educación ambiental como principal herramienta de concientización, planteando varios ítems esenciales como la conciencia, los conocimientos, actitudes, entre otros, que conllevan a una ética más humana que mejore las relaciones ecológicas del hombre con la naturaleza y hombres entre sí, así mismo, se planteó que “los recursos del mundo deberían desarrollarse con medios que beneficien a toda la humanidad y den la posibilidad de elevar la calidad de vida para todos” (1975, p. 1). En suma, se resalta la necesidad de una ética de la persona para con el medio ambiente,

antes de que se pueda realizar este cambio de prioridades, millones de individuos deberán ajustar sus propias prioridades y adoptar una ética individual más humana, y reflejar en todo su comportamiento un compromiso de mejorar la calidad del medio y de la vida de toda la población del mundo (1975, p. 2).

2.3.2 Referente Normativo Nacional

Dentro de los referentes nacionales se ubican los siguientes:

2.3.2.1 Constitución política 1991.

Es importante resaltar que desde el artículo 67 de la Constitución política de 1991, se establece que

“la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la tecnología, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica...” (Citado por Amaya, 2002).

Lo anterior porque, además, el artículo 79 superior de la constitución política predice que “es deber del estado fomentar la educación con el fin de proteger la diversidad e integridad del ambiente” (citado por Cardona, 2009:225), y este proyecto apunta a brindar un aporte al campo de la educación ambiental.

Así mismo, la constitución política de Colombia de 1991, habla de la protección de recursos naturales y de un ambiente sano, sustenta todas las políticas de protección de medio ambiente con la participación de la ciudadanía, incluso desde el preámbulo de la Constitución se plantea asegurar la vida, pero la vida desde el respeto por todas las formas de vida y la protección del medio ambiente, por tanto, se espera que las normas ambientales sean esenciales para el cumplimiento de la protección de la vida (Citado por Amaya, 2002).

En ese sentido, este estudio se articula con la política nacional desde, primero como se mencionó anteriormente la constitución política del 1991, segundo desde el “plan nacional de desarrollo 2018-2022 pacto por Colombia, pacto por la equidad” en el que se plantea en la página 119, “Pacto por la sostenibilidad: producir conservando y conservar produciendo” dentro de su

cuarto objetivo “fortalecer las instituciones ambientales, la investigación y la gestión pública, al tiempo que se propicia el diálogo y la educación ambiental en los territorios” y es justamente en este punto donde se espera brindar un aporte significativo para fortalecer la educación ambiental y la investigación como se alude en el plan de desarrollo (PND, 2018).

Según los “principios orientadores del plan nacional decenal”, en su segundo principio plantea que, “el plan debe ayudar a impulsar el desarrollo humano, que involucra las dimensiones económicas, social, científica, ambiental y cultural del país, así como la integralidad, la sostenibilidad y la equidad de la educación” (Plan Nacional Decenal de Educación, 2017, p. 14).

En la página 15 del plan decenal, se hace referencia a la “Visión del PNDE a 2026” en el que se manifiesta que “para el año 2026 y con el decidido concurso de toda la sociedad como educadora, el Estado habrá tomado las medidas necesarias para que... los colombianos procuren la sostenibilidad y preservación del medio ambiente...” Punto esencial también para este proyecto, porque el aporte acá es directamente a la preservación del medio ambiente a través del reconocimiento de los imaginarios (Plan Nacional Decenal de Educación, 2017, p. 15).

Por otro lado, es importante resaltar “El Decreto-Ley 2811 de 1974 “Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente” – CNRN, que constituye una de las fuentes principales de la política ambiental del país. Este Decreto-Ley fue expedido y se estableció como un conjunto de normas coherentes, cohesionadas y armónicas que persiguen un fin común, como es la preservación y manejo sostenible de los recursos naturales renovables del país”. “El código es la principal norma sustantiva que tiene el país en el campo ambiental y tiene entre sus objetivos: lograr la preservación y restauración del ambiente y la conservación, mejoramiento y utilización racional de los recursos naturales renovables, según criterios de equidad que aseguren el desarrollo armónico del hombre y de dichos recursos, la disponibilidad permanente de estos y la máxima participación social, para beneficio de la salud y el bienestar de los presentes y futuros habitantes del territorio nacional” (Conpes, 2008, p. 6). Este estudio apuntó a este decreto porque incluyó la participación de las comunidades para el beneficio del medio ambiente y la educación ambiental.

2.3.2.2 Ley 99 de 1993.

La ley 99 de 1993, sienta las bases para los principios generales ambientales, creando ramas como el Ministerio de Medio Ambiente con sus respectivos objetivos y estructuración, con

el fin de tener una gestión coordinada y adecuada en la conservación del medio ambiente y los recursos naturales (Ministerio de Interior, 1993).

2.3.2.3 Ley 115 de 1994:

La ley 115 del 8 de febrero de 1994 expide la ley general de educación, en la que se establecen las normas que ayudan a regular el servicio público de la educación, buscando que las personas cuenten con igualdad de condiciones y oportunidades de acceso y permanencia dentro del sistema educativo nacional.

El Ministerio de Educación Nacional (1994) expone que:

La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público (p. 1).

Esta ley general se toma como referente, porque en el proyecto se forjan unos nuevos senderos o lineamientos que pueden aportar a una educación ambiental formativa.

2.3.2.4 Política Nacional de Educación Ambiental 2002:

El Ministerio de Educación Nacional (2002) argumenta que:

La política nacional de educación ambiental, entonces, busca coordinar acciones con todos los sectores, actores, ámbitos y escenarios en los cuales se mueve la temática, y tiene la intencionalidad de reconstruir la cultura y orientarla hacia una ética ambiental, en el marco del desarrollo sostenible en el cual viene empeñado el país (p. 8).

Esta política busca generar algunas acciones para crear y reconstruir una cultura y ética ambiental frente al problema ambiental.

2.3.2.5 Ley 1549 de 2012:

El Ministerio de Educación Nacional (2012) manifiesta que:

La presente ley está orientada a fortalecer la institucionalización de la política nacional de educación ambiental, desde sus propósitos de instalación efectiva en el desarrollo territorial; a partir de la consolidación de estrategias y mecanismos de mayor impacto, en los ámbitos locales y nacionales, en materia de sostenibilidad del tema, en los escenarios intra, interinstitucionales e intersectoriales, del desarrollo nacional (p. 1).

2.3.3 Referente Normativo Regional

En el plan de desarrollo de Florencia Caquetá, se hace referencia al sector ambiental y se plantea: “En el tema de educación y cultura ambiental, hace falta generar más conciencia y sensibilidad en los diferentes grupos de poblaciones como niños, niñas, adolescentes, jóvenes - NNAJ y comunidad tanto en el área urbana como rural, frente a la importancia de la conservación y cuidado de los recursos naturales, ya que se evidencia la mala disposición de que hacen los ciudadanos de los residuos sólidos, vertimientos ilegales, quemas, entre otras” (Plan de desarrollo 2016-2019). Y justamente por esas razones se propuso buscar nuevas alternativas para mitigar estos impactos ambientales y este proyecto aporta a esta necesidad.

“ En el 2012, se autoriza reglamentar la cátedra de educación ambiental mediante acuerdo municipal No 027 y en el 2013 se autoriza la creación del comité interinstitucional de educación ambiental - CIDEA, Acuerdo Municipal No 025, que tiene por objeto aunar esfuerzos para diseñar, orientar, hacer seguimiento y evaluación al plan de educación ambiental, sin embargo, no existe una política pública municipal de educación y cultura ambiental enmarcada en el contexto regional, que permita construir conjuntamente una cultura para el manejo sostenible del patrimonio ambiental, y aún no se cuenta con un plan municipal de educación ambiental, para que en dicho marco se apoyen el desarrollo de PRAES y/o PROCEDAS que contribuyan a la formación de las nuevas generaciones” (Plan de desarrollo 2016-2019).

A nivel institucional, como el proyecto se desarrolló con la comunidad universitaria de la Universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá, en el PEI (2018) de la Universidad de la Amazonia, se establece en la misión, visión y los fines, la necesidad de preservar los ambientes vitales diversos, justamente, con este proyecto se aportó a esta necesidad.

“Misión: La Universidad de la Amazonia forma seres humanos integrales, con rigor científico, pensamiento crítico, solidarios e incluyentes, mediante diferentes modalidades de estudio, a través de procesos académicos que integran docencia, investigación y proyección social, comprometidos con el proyecto de nación, especialmente por su interés en la preservación de ambientes vitales diversos, la construcción de una cultura de paz y la consolidación de la Amazonia como territorio para el buen vivir con proyección nacional e internacional” (PEI, 2018).

“Visión: Para el año 2030, la Universidad de la Amazonia será reconocida por su permanente acreditación social y de calidad; su liderazgo académico e investigativo; el uso de tecnologías apropiadas para la preservación de ambientes vitales diversos y la construcción de

paz territorial, articulada al proyecto de nación contemplado en la Constitución Política de Colombia” (2018).

“Fines: Formar profesionales integrales capaces de dinamizar procesos de conocimiento en función de la preservación de ambientes vitales diversos que integren las diferentes dimensiones de lo humano para apropiar armónica y coherentemente lo cognitivo, ético político, estético, afectivo, espiritual, moral, comunicativo y corporal; encaminando su desarrollo profesional hacia el reconocimiento de la multiculturalidad, la valoración de la biodiversidad del territorio, el diálogo de saberes y el cuidado de la vida” (2018).

2.4 Marco Contextual

Caquetá, es un departamento lleno de hermosos paisajes, se caracteriza por tener gran biodiversidad de flora y fauna y su riqueza es el oro verde, “recorrer Caquetá es atravesar un territorio de diversidad. En un mismo espacio se congregan el aire puro y los climas fríos, cálidos y templados. En esta zona del país llaman la atención de los turistas las amplias extensiones de pastos naturales y la diversa vida silvestre” (Guía turística, Caquetá, Colombia, p.12).

El departamento, se ubica al sur de Colombia y hace parte de la región Amazónica, tiene una superficie “de 88.965 Km², lo que representa el 7.79 % del territorio nacional siendo el tercer departamento más extenso del país; a su vez, representa el 22,9% del área que Colombia aporta a la Gran cuenca Amazónica. Su capital es la ciudad de Florencia y está dividido política y administrativamente en 16 municipios”. Debe su nombre al río Caquetá que le sirve de límite con el departamento de Putumayo (Toda Colombia, 2019).

Sus coordenadas geográficas son: 00°42'08" y 02°58'11" de latitud norte, 71°18'58" y 76°19'46" de longitud oeste, sus límites son: por el Norte con los departamentos del Huila y Meta, por el Este con los departamentos del Guaviare y Vaupés, por el Sur con el río Caquetá que lo separa de los departamentos del Amazonas y Putumayo, y por el Oeste con los departamentos del Cauca y Huila (Toda Colombia, 2019).

Florencia, la capital del departamento del Caquetá presenta las siguientes coordenadas geográficas: Latitud: 1.61389, longitud: -75.6128, latitud: 1° 36' 50" Norte y longitud: 75° 36' 46" Oeste. Cuenta con una superficie de 229.200 hectáreas, una altitud de 257 m, su población es de 158.000 Habitantes.

Según la Guía turística del Caquetá del Ministerio del Turismo, “Cifras entregadas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) señalan que el 40% del territorio

departamental corresponde a los colonos. En total, Caquetá tiene una población de 450.000 habitantes, de los cuales 158.000 viven en Florencia, la capital, lo que equivale al 35% de los moradores del departamento. El 52% de los caqueteños habitan en los centros urbanos y el 48% restante, en las zonas rurales”.

A continuación, se presenta el mapa de ubicación del departamento del Caquetá y del municipio de Florencia.

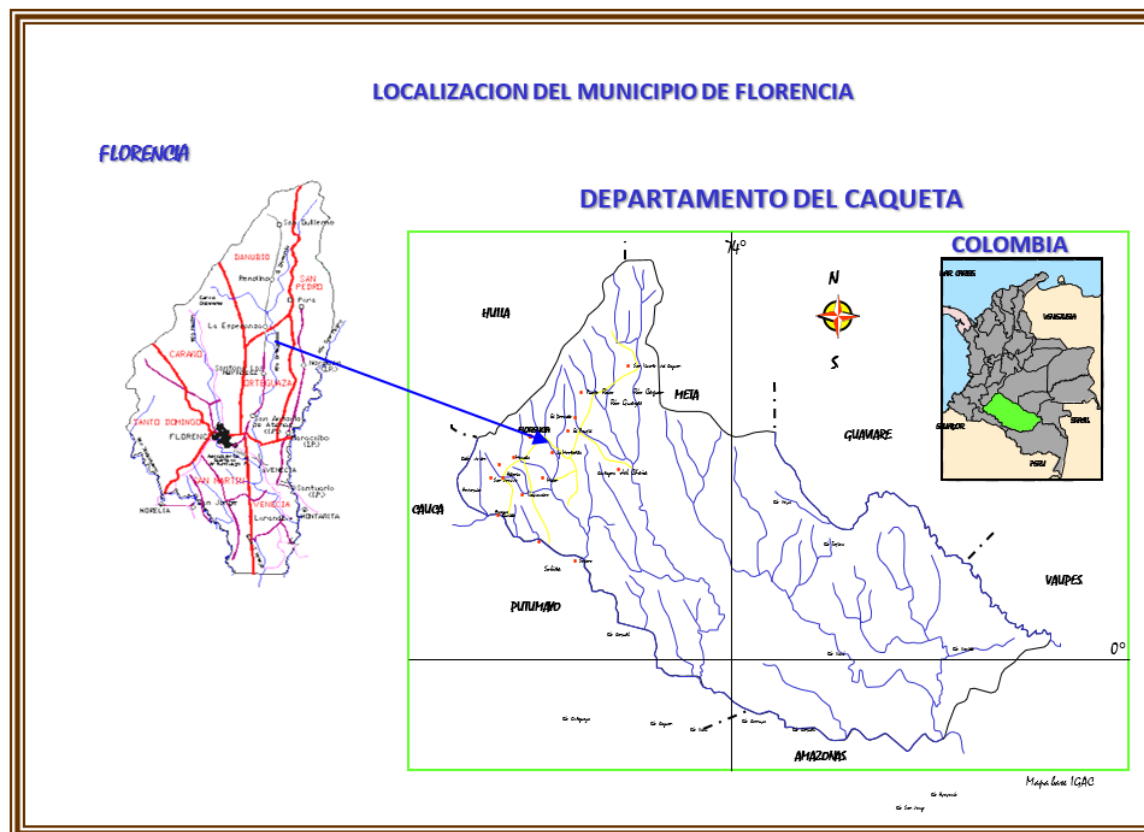


Imagen #1. Localización Municipio de Florencia Caquetá, (Murcia, 2016)

En la ciudad de Florencia, se ubica la Universidad de la Amazonia que tiene como funciones: ofrecer programas académicos de pregrado y postgrado, fomentar la investigación, generar conocimiento, creatividad, ayudar a promover el desarrollo de la región, aportar a las necesidades de la comunidad, a partir de la ejecución de proyectos, a su vez, ofrecer diversos programas de extensión que promuevan el desarrollo físico, psico - afectivo, espiritual y social de la comunidad universitaria (Universidad de la Amazonia, 2013).

La Universidad de la Amazonia cuenta con 8 sedes, la Granja Balcanes ubicada vía municipio La Montañita, la Granja Santo Domingo ubicada en el Km 6 vía Morelia, la sede Social y Deportiva, ubicada en la vereda el Danubio vía municipio de Morelia, la sede Yará, Lote No. 1 Vereda La Pista, San Vicente del Caguán, Caquetá, el Centro de Investigaciones Amazónicas MACAGUAL, Vereda Bodoquero, Km 17, vía Morelia, la sede Leticia, ubicada en los lagos vía Tarapaca, Leticia Amazonas y la sede principal Porvenir, ubicada en la Calle 17 Diagonal 17 con Carrera 3F Barrio El Porvenir, lugar donde finalmente se desarrolló esta investigación.

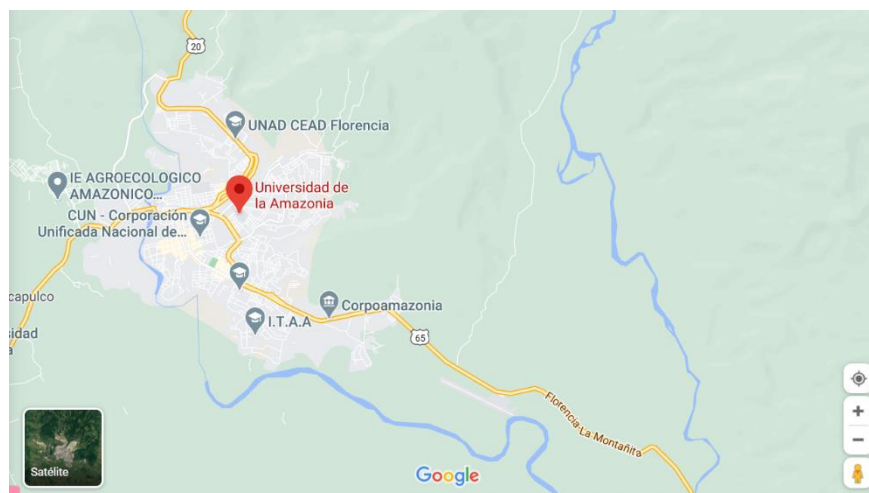


Imagen #2. Localización Universidad de la amazonia, Florencia Caquetá. ⁴

La Universidad de la Amazonia, se originó en el Instituto Tecnológico Universidad Surcolombiana (ITUSCO), cuya sede principal fue la ciudad de Neiva en el Departamento del Huila, con una sede en Florencia, inició sus actividades en el año 1971, con solo 4 programas a nivel tecnológico: Ciencias Sociales, Matemáticas, Contaduría y Topografía, luego se transformó en el 1976 la Universidad Surcolombiana como ITUSCO y Florencia quedó como una seccional, enfocándose en tres facultades: Ciencias de la Educación, Ciencias Agropecuarias y Ciencias Contables y Económicas. Después, “en 1982, a través de la ley 60 del 30 de diciembre sancionada por el entonces presidente de la república, Belisario Betancur Cuartas, la seccional de

⁴ Imagen tomada de: <https://www.uniamazonia.edu.co/Inicio/index.php/la-universidad/presentacion/localizacion-fisica-de-los-campus.html>

la Universidad Surcolombiana es transformada en la Universidad de la Amazonia” (Universidad de la Amazonia, 2013).

La Universidad de la Amazonia es sujeta a inspección y vigilancia por medio de la Ley 1740 de 2014 y la ley 30 de 1992 del Ministerio de Educación de Colombia. Es una Universidad oficial, Nacional y sus objetivos misionales están orientadas a contribuir al desarrollo sostenible de la región amazónica.

En este orden de ideas, según el Proyecto Educativo Institucional PEI (2018), la Universidad se preocupa por la formación integral de sus estudiantes y principalmente busca el desarrollo de un pensamiento crítico, resalta el reconocimiento del otro y la preservación de ambientes vitales diversos. A continuación, se ubica la misión, visión y los fines de la Universidad de la Amazonia.

Misión: La Universidad de la Amazonia forma seres humanos integrales, con rigor científico, pensamiento crítico, solidarios e incluyentes, mediante diferentes modalidades de estudio, a través de procesos académicos que integran docencia, investigación y proyección social, comprometidos con el proyecto de nación, especialmente por su interés en la preservación de ambientes vitales diversos, la construcción de una cultura de paz y la consolidación de la Amazonia como territorio para el buen vivir con proyección nacional e internacional (PEI, 2018).

Visión: Para el año 2030, la Universidad de la Amazonia será reconocida por su permanente acreditación social y de calidad; su liderazgo académico e investigativo; el uso de tecnologías apropiadas para la preservación de ambientes vitales diversos y la construcción de paz territorial, articulada al proyecto de nación contemplado en la Constitución Política de Colombia” (2018).

Fines: Formar profesionales integrales capaces de dinamizar procesos de conocimiento en función de la preservación de ambientes vitales diversos que integren las diferentes dimensiones de lo humano para apropiar armónica y coherentemente lo cognitivo, ético político, estético, afectivo, espiritual, moral, comunicativo y corporal; encaminando su desarrollo profesional hacia el reconocimiento de la multiculturalidad, la valoración de la biodiversidad del territorio, el diálogo de saberes y el cuidado de la vida (2018).

Actualmente, la Universidad de la Amazonia cuenta con diversos programas académicos, 6 facultades que brindan sus servicios en pregrado y posgrado: Ciencias Agropecuarias, Ciencias Básicas, Contables, Económicas y Administrativas, Educación, Derecho y ciencias políticas e Ingeniería. En educación a distancia se ubican carreras tecnológicas y profesionales.

En el PEI (2018), de la Universidad de la Amazonia se establece como comunidad Universitaria a todos los actores sociales que pertenecen a ella, entre ellos se ubican docentes, coordinadores de programa, estudiantes, funcionarios administrativos y de servicios, de los cuales se cuenta con aproximadamente 623 docentes entre los que se ubican de planta, catedráticos y ocasionales, unos 8.500 estudiantes y entre los funcionarios administrativos y de prestación de servicios como guardas de seguridad y servicios generales un aproximado de 350. Estos datos fueron importantes en el momento de buscar los actores sociales con los cuales se trabajó en este proyecto. En la metodología se especifican los criterios de selección de acuerdo con el enfoque metodológico seleccionado.

CAPITULO III: TENDENCIAS METODOLÓGICAS

“Fluye la conversación, la utilización y la interpretación de las palabras, y solo en su transcurso tienen estas significado”.
Wittgenstein, 1981

3.1 Enfoque y diseño metodológico

En este estudio, es necesario tener un acercamiento con las realidades de los sujetos, analizar y construir sentido según sus dinámicas, conocer sus efervescencias, sus conmociones, en las que se posibilitan múltiples miradas, palabras y lenguajes, en este sentido, se ubica el proyecto en el paradigma de investigación cualitativo, interpretativo.

Este tipo de investigación utiliza la inferencia inductiva, la interpretación que se da a las cosas o a los fenómenos que no pueden ser captados por las matemáticas, utiliza criterios de credibilidad, fuentes, métodos e investigadores para un solo problema o tema los cuales convergen en torno a un punto central del estudio (principio de triangulación y convergencia), utiliza la observación y la entrevista, centra su atención en describir fenómenos y cosas observadas (Cerdeña, 2013).

Así mismo, es importante resaltar que este método explora áreas sustantivas sobre las cuales hay poco conocimiento, igualmente permite detallar de manera compleja los fenómenos, tales como sentimientos, emociones, pensamientos, que son difíciles de extraer por medios convencionales o matemáticos (Strauss y Corbin 2002, p. 21). Justamente en este estudio se pretende partir de las comunidades mismas, para reconocer y comprender sus imaginarios, sus prácticas, pero desde los actores sociales que son los directos implicados.

Los autores mencionados, coinciden en que la investigación cualitativa comprensiva debe partir del reconocimiento de las realidades sociales, el escuchar al otro, conocer sus experiencias, sus deseos, sus emociones, etc.

Por lo anterior, la mejor opción para asumir en este estudio y para abordar la comprensión de los fenómenos sociales y posiblemente sus procesos de transformación es la complementariedad, tanto en el enfoque como en el diseño, pues en palabras de (Murcia y Jaramillo 2008) se asume,

“[...]la necesidad de comprender las realidades desde la multidimensionalidad compleja que la determina, acudiendo para ello a posturas ontológicas, epistemológicas y metodológicas que consideran el ser humano en su inmanencia/trascendencia, imposible de analizar por fuera de su naturaleza social, cultural, ética, estética, política, biológica e histórica” (p.10).

Por lo que la aproximación a las realidades de los sujetos no se limita a la descripción o explicación del fenómeno, sino a la comprensión, interpretación y posible transformación de los sujetos en su mundo de vida cotidiana. “La complementariedad como enfoque parte de la fuente de vivencia real para construir desde ahí y un ahora lo observable, entiende que es en la vida cotidiana donde embullen los acuerdos sobre lo que es real para las sociedades” (Murcia y Jaramillo 2008, p. 96).

Desde esta lógica, tanto el sujeto como el conocimiento se complementan y participan, por eso Murcia y Jaramillo exponen que la complementariedad permite “construir desde la comprensión del problema, los procedimientos más adecuados para aproximarnos co-existencialmente a una realidad que se nos aparece de manera compleja” (2008, p. 96).

Así mismo, “desde el diseño de la complementariedad no se reduce solo a complementar métodos o a seguir modelos sino más bien a concebir el ser humano como influido e influyente, o como una posibilidad, un ser que requiere ser comprendido desde el “ethos de fondo que define sus acciones e interacciones” (Murcia, 2016).

En el mismo sentido, la complementariedad permite abordar los imaginarios sociales desde las mismas realidades, desde lo que los actores consideran como realidad, siguiendo a Juan Luis pintos, la realidad se mueve entre lo visible y lo invisible, o en sus propias palabras en las relevancias y opacidades de la vida social o cotidiana, por ello no es posible usar un método convencional que solo se quede en lo supuesto (Murcia y Jaramillo, 2008, p. 46).

Así mismo, no es posible abordar las realidades sociales solo desde lo que estos quieren sino desde lo que las mismas comunidades han generado como imaginación propia sobre lo ambiental, la complementariedad permite la aproximación de la realidad desde la comprensión misma del problema, buscando los procedimientos más adecuados.

En esta racionalidad, el diseño plantea tres momentos de investigación:

3.2 Diseño metodológico:

Momento 1	Momento 2	Momento 3
Pre configuración de la realidad	Configuración de la realidad	Reconfiguración de la realidad
<ul style="list-style-type: none"> Primer acercamiento con la realidad desde las observaciones de las realidades conversacionales y la teoría. Se generó un esquema de inteligibilidad a partir de las categorías foco u observables y de la revisión teórica. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de campo en profundidad. Se realizó una entrevista a profundidad teniendo en cuenta las funciones del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los imaginarios sociales, triangulación de la información según la perspectiva del investigador, la teoría formal y sustantiva. Se definieron las coordenadas sociales, (Murcia, 2012) y relevancias y opacidades según lo propuesto por Juan Luis Pintos⁵.

Gráfico #1. Momentos de la Investigación. Elaboración Propia.

3.2.1 Momento de Pre-Configuración de la realidad:

Este primer momento, hace una primera aproximación a la realidad, siguiendo lo propuesto por (Murcia y Jaramillo, 2008). “Muestra una apariencia de la estructura de dicha realidad y está referido al momento donde se adquiere una primera aproximación a la posible estructura sociocultural (pre-estructura).” para poder reconocer en las observaciones, las realidades conversacionales que se configuran en la universidad sobre educación ambiental.

3.2.1.1 Actividades

- Se Delimitó el grupo focalizado,
- Se observó las prácticas sociales (ser, hacer, decir y representar) con respecto al ambiente.
- Se realizó la consulta bibliográfica para establecer las categorías iniciales y generar un primer esquema de inteligibilidad.
- Se elaboró un guion de preguntas para la entrevista a profundidad.

Las categorías foco definidas fueron: Educación ambiental y Problemática ambiental, en este primer momento se fue presentando una configuración de la realidad según los acuerdos sociales entre la comunidad de la Universidad de la Amazonia.

3.2.2. Momento de Configuración de la realidad

⁵ El código relevancia/opacidad plantea que no existe un punto de vista privilegiado para la observación de la realidad como válido, único o verdadero, el campo de definición de la realidad siempre será limitado “ya que tendremos que asumir que diferentes perspectivas establecerán diferentes relevancias, e ignorarán diferentes opacidades” (Pintos, 2005, p. 56). Citado en García, (2019).

“Los imaginarios operan con una distinción que es su punto ciego, la distinción entre relevancia y opacidad. La identificación de esta distinción permite adentrarnos en los procesos que hacen funcional este mecanismo”. Pintos, (2003)

“Inicia con la puesta en escena de una guía flexible que permite orientar la búsqueda de esa estructura. El trabajo de campo al desarrollar este momento, debe realizarse a profundidad (intensivo y extensivo) para obtener una estructura más confiable”. (Murcia y Jaramillo, 2008)

Este momento da cuenta del trabajo de campo en profundidad, partió inicialmente de las categorías foco definidas en un esquema de inteligibilidad.⁶

El esquema de inteligibilidad se define como, “una configuración realizada desde los acuerdos sociales de las instituciones, en el marco del cual se movilizan sus formas de ser/hacer, decir/representar. Es en este espacio donde las comunidades hacen comprensibles sus acciones e interacciones, pero también desde donde ellas se comprenden” (Castro, 2018, p. 102-103).

3.2.2.1 Actividades

- Se realizaron las entrevistas a profundidad teniendo en cuenta las funciones del discurso y las categorías foco, en ellas se ejecutaron preguntas orientadoras que dieran cuenta de cómo es su realidad, (función referencial), cuáles son sus creencias, motivaciones, sentimientos, significados, (función expresiva) y cómo se podría transformar esa realidad, (función pragmática).
- El siguiente paso fue el procesamiento y análisis de las entrevistas, en este ejercicio se identificó los códigos y nuevas categorías alimentando las categorías foco, se realizó mediante la codificación abierta, axial y selectiva (Strauss & Corbin, 2002), en el Software Atlas.ti 9; seleccionando los códigos de manera abierta, en él se buscaron características y conceptos que permitieron configurar las categorías y subcategorías axiales y selectivas.
- El análisis de los resultados, se realizó desde las tres funciones del discurso, referencial, expresiva y pragmática, para comprender desde las formas del ser, hacer, decir y representar de la comunidad, los imaginarios sociales.

Función Referencial (hacer/ser)	Función expresiva (decir/ representar)	Función pragmática (decir/ representar)
Realidades...	Creencias, sentimientos, motivaciones...	Posibilidades de transformación...
<ul style="list-style-type: none"> ● Problemática ambiental ● Educación ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemática ambiental ● Educación ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemática ambiental ● Educación ambiental

⁶Juan Luis Pintos, (2004) Define como un esquema de inteligibilidad social, a lo que representa el Imaginario social, es decir donde las personas acuerdan lo que es comprensible para ellos; o sea, las formas de ser/hacer, decir/representar que son válidas y por tanto comprensibles. Además, les permite que sus pretensiones sean reconocidas como válidas.

Gráfico #2. Momentos de la Configuración de la realidad.

3.2.3 Momento de Reconfiguración de la realidad encontrada.

Este momento de investigación definió las coordenadas sociales (Murcia, 2012) presentando la movilidad de los imaginarios sociales entre lo instituido, instituyente y radical, siguiendo lo planteado por Pintos (2004), el Imaginario social no se hace visible, por ello justamente se presenta su dinámica a través de las funciones del discurso, tomando como eje sus configuraciones. “...se realiza un análisis de los hallazgos socioculturales desde una triple perspectiva: la perspectiva del investigador, la perspectiva de la teoría formal y la perspectiva de la teoría sustantiva” (Murcia y Jaramillo, 2008).

3.2.3.1 Actividades

- Se construyeron los esquemas de inteligibilidad con ayuda del atlas ti, los esquemas emergieron de las categorías principales y emergentes que se situaron de las entrevistas a profundidad, éstas se ubicaron de acuerdo con las funciones del discurso.
- Se elaboraron los cuadros de relevancias y opacidades dentro de los cuales se ubicaron las categorías y las reincidencias en el discurso según las 3 funciones para poder colocarlas en un gráfico de Excel que permitiera ver la movilidad de los imaginarios sociales entre los imaginarios instituidos y radicales instituyentes.
- Las coordenadas sociales que muestran la movilidad de los imaginarios, vislumbraron como se mueven los imaginarios entre lo referencial, expresivo y pragmático para hacer la interpretación y análisis de resultados.
- Con la información anterior se realizó el proceso de interpretación y análisis de resultados desde las funciones del discurso, referencial, expresiva y pragmática identificando los imaginarios sociales entre ellos los radicales y siguiendo la dinámica de triangulación de la información en la que se puso en dialogo las tres perspectivas, la del investigador, el actor social y la teoría.

Finalmente, para cumplir con el objetivo específico número tres, fue necesario según la interpretación de los resultados, tomar como referente la función pragmática de las coordenadas sociales teniendo en cuenta los imaginarios radicales/instituyentes (Los relatos muestran unas fuertes reflexiones y algunas fuerzas de realización que buscan la transformación, estos

emergieron de sus creaciones primeras, psicosomáticas, pero además, de sus motivaciones y convicciones fuerza que se proyectan como posibilidad de ser) que emergieron de los relatos de la comunidad universitaria, y que se visualizaron en las coordenadas sociales, para desde ahí hacer un proceso de selección de categorías emergentes que con gran fuerza de realización fueron narradas por los actores sociales en procura de ser, y que para ellos significaba mucho y podrían ayudar a generar una educación ambiental formativa, estas categorías que se perfilaron como nuevas orientaciones o nuevos senderos, se ubicaron en un gráfico elaborado en el atlas ti, que se vislumbró para mostrar las ideas fuerza sobre educación ambiental formativa que tenían los mismos actores sociales y que a su vez reincidían en las narraciones de la comunidad.

- Por último, se exponen algunas narraciones de los actores sociales sobre las categorías emergentes, para dejar algunas orientaciones sobre educación ambiental formativa desde las creencias y significados de la misma comunidad.

3.3 Escenario de estudio

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Florencia-Caquetá, específicamente con actores sociales de la sede principal de la Universidad de la Amazonia, donde se reconoció la movilidad de los imaginarios sociales sobre la problemática ambiental en la búsqueda de nuevos senderos para una educación ambiental formativa.

3.3.1 Unidad de trabajo

La unidad de trabajo fue la comunidad universitaria de la Universidad de la Amazonia, definida en el plan educativo institucional como integrada por los directivos, docentes, estudiantes, egresados y demás funcionarios de la institución (PEI, 2018). En este caso dentro del rango de “demás funcionarios de la institución” serán incluidos los guardas de seguridad, las de servicios generales y administrativos.

En la Complementariedad, no se habla de población o muestra, sino de sujetos informantes que pertenecen a un escenario cultural y son los que ayudan a brindar la información necesaria para comprender el fenómeno a profundidad (Murcia y Jaramillo, 2008).

Con respecto a los criterios de selección, según el diseño metodológico, “...se basan en la posibilidad de conocimiento sociocultural de los actores que hacen parte del escenario” (Murcia y Jaramillo, 2008) por ello, justamente se buscó que los actores sociales tuvieran en común el escenario, pero lo vieran desde diferentes perspectivas.

Como se mencionó anteriormente, el criterio de selección inicial de estos actores sociales fue, su conocimiento sociocultural desde diferentes ámbitos, pero pertenecientes al mismo escenario desde donde ellos mismos interactúan, su rol en la universidad que representara por lo menos uno de los sectores que hacen parte de la comunidad universitaria, según lo definido en el PEI (2018) y, se tuvo en cuenta la información y recomendación brindada por los mismos actores sociales quienes referenciaban a sus compañeros, según lo que ellos conocían sobre sus realidades y el desarrollo de sus prácticas, para realizar la entrevista profundidad. En este tipo de investigación, “...no propiamente se habla de la población, sino de un escenario cultural construido por sujetos dentro de los cuales se encuentran personas con características de informantes, en tanto poseen y facilitan la información necesaria para la comprensión del fenómeno cultural” (Murcia y Jaramillo, 2008, p. 127).

Lo más importante en un estudio desde el enfoque de la complementariedad, es la profundidad en la comprensión del fenómeno, por eso mismo es importante tener en cuenta, casos diferentes, desviantes, que se puedan explorar al máximo a través de los actores sociales, Esto, porque no tendría ningún sentido tener un alto número de sujetos que no representen las características socioculturales de la población y no aporten a la comprensión del fenómeno, Justamente por ello, la muestra debe ser comprensiva y flexible. Es así, como los informantes claves surgen de esas personas con las que se va logrando esa relación o sintonía, o como lo expone Murcia y Jaramillo, con los que se logra el “Rapport”, solo así se constituyen los verdaderos informantes claves (2008, p. 127).

Por lo anterior, se consideraron 17 Actores sociales, entre ellos 3 estudiantes de posgrados, 2 profesoras, 2 estudiantes de Educación a distancia, 3 actores de servicios generales, 2 guardas de seguridad, 1 administrativo, 3 estudiantes de pregrado y 1 coordinador de programa.

A continuación, se presentan algunos datos generales de los participantes de la investigación.

Comunidad Universitaria		
Actores sociales	Rol en la Universidad	Actores sociales
3	Estudiantes de posgrados	Estudiantes
2	Profesoras	Educación
2	Estudiantes de Educación a distancia	Estudiantes
3	Servicios generales	Prestación de servicios
2	Guardas de seguridad	Prestación de servicios
1	Administrativo (Secretaria)	Cargo administrativo
3	Estudiantes de pregrado	Estudiantes

1	Coordinador de programa	Cargo administrativo
---	-------------------------	----------------------

Gráfico #3. Unidad de Trabajo.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La primera técnica usada fue la revisión documental, que debe realizarse durante todo el proceso investigativo, pero además debe garantizar el rescate de la información más importante para la comprensión del fenómeno (Gómez, et, al., 2014). Con la revisión teórica se logró culminar el estado del arte y elaborar un primer esquema de inteligibilidad.

La segunda técnica usada fue la entrevista a profundidad, su instrumento fue el guion de preguntas que permitió, conocer a profundidad las formas de ser, hacer decir y representar de la comunidad universitaria, además, evidenció los significados más profundos de estos sujetos.

Según Murcia y Jaramillo,

una entrevista a profundidad se considera desarrollada, cuando se percibe claridad en los tópicos abordados por el entrevistador y entrevistado; es decir, cuando no se logra información nueva en relación al fenómeno investigado (saturación teórica), o cuando ese informante ha brindado la información suficiente al investigador y lo contacta con otro informante que complementará dicha información. Técnica “bola de nieve (2008, p.137).

En el mismo sentido, esta técnica buscó que se brindaran diálogos entre el investigador y el informante, con el ánimo de establecer una conversación entre iguales, para poder comprender a profundidad sus realidades, sus convicciones y sus motivaciones fuerza que los han impulsado a realizar sus prácticas. La entrevista se realizó a partir de video llamadas, por la plataforma Microsof teams, teniendo en cuenta el guion temático elaborado según las categorías principales y con la autorización previa de los actores sociales, debido a que nos encontrábamos en cuarentena total y no fue posible una reunión con los informantes en persona.

3.5 Estrategias de análisis de datos

Para el análisis e interpretación de resultados se realizó el análisis de las dinámicas sociales desde las coordenadas sociales (Murcia, 2012), evidenciando la movilidad de los imaginarios sociales entre lo instituido, instituyente y radical, a partir del método de relevancias y opacidades (Pintos, 2005), debido a que los imaginarios sociales no son visibles, por ello se presentó su dinámica o movilidad a partir de las 3 funciones del discurso; referencial, expresiva y pragmática.

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

“Los poetas quieren sobre todo oír y no hacerse escuchar, a no ser en el sigilo revoltoso de sus versos” (Skliar, 2007, p.59)

4.1 Resultados y discusión (Configuración y dinámica de los imaginarios sociales)

4.1.1 Configuración y Reconfiguración de la Realidad:

A continuación, se presentan los resultados que evidencian la dinámica y movilidad de los imaginarios sociales de la comunidad de la Universidad de la Amazonia que se configuran durante sus prácticas sociales.

El diseño utilizado para evidenciar la dinámica de los imaginarios sociales, presenta inicialmente el esquema de inteligibilidad, en el cual se mueven los acuerdos sociales como ese entramado de representaciones sociales con respecto a la problemática ambiental y la educación ambiental.

Seguidamente, se presenta el esquema de inteligibilidad logrado desde el trabajo de campo, luego la movilidad de los imaginarios sociales a partir de sus coordenadas sociales que se evidenciaron en la efervescencia que cada una tiene en los imaginarios de la comunidad universitaria. La dinámica de estos imaginarios se estructuró según el peso social en el cuadro de relevancias y opacidades.

4.1.1.1 Contextos de análisis

El contexto de interacción está definido desde la problemática ambiental y la Educación ambiental, las dos grandes categorías que se representan en el marco de los acuerdos sociales según las dimensiones del imaginario social, la primera dimensión hace referencia a la función referencial, la cual presenta esas formas de ser/hacer de los actores sociales desde su realidad con respecto a las categorías; la segunda dimensión del imaginario social se relaciona con las formas de decir/representar y esta dimensión toma las dos funciones del discurso, la expresiva y pragmática, en la primera, se habla de las motivaciones, significados, sentimientos reflexivos de los actores sociales y la función pragmática, analiza las posibles transformaciones que pueden emerger para brindar algunos senderos para una educación ambiental formativa.

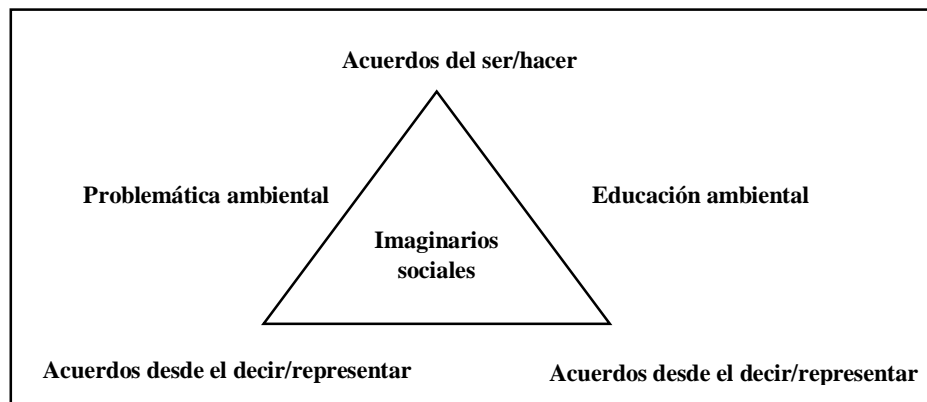


Gráfico #4. Contexto e Interacción de Análisis Escenarios de Educación Ambiental. ⁷

Como base principal de toda construcción social (Gráfico #4) están los imaginarios sociales que reflejan los acuerdos comunes, normalizados o instituidos, por otro lado, también se reflejan algunas divergencias que se observan en el esquema de inteligibilidad y son permitidas así sean diferentes a lo hegemónico; a ellas se les denomina imaginarios sociales radicales /instituyentes, los cuales se relacionan con esas motivaciones fuerza que impulsan las comunidades a realizar sus prácticas.

En el mismo sentido, los resultados de este proyecto de investigación, se presentan en términos de la movilidad que han tomado los imaginarios sociales de la comunidad universitaria. Todo ello partiendo de que los imaginarios sociales son “constructos intangibles, razón por la cual, es imposible objetivarlos mediante una gráfica, una categoría o un esquema; justamente estas son formas de representación a que acuden los imaginarios para mostrarse. El imaginario social corresponde al ethos de fondo...” (Murcia, Jaramillo y Mazonett, 2014, p. 45). En este sentido, la técnica de interpretación utilizada para presentar la dinámica de los imaginarios sociales fue, el mapa de coordenadas sociales (Murcia, 2012), que se basa en tablas y gráficos que registran los pesos sociales de las categorías foco, usando la herramienta Excel y el método de relevancias y opacidades (Pintos, 2004). (Murcia, Jaramillo y Mazonett, 2014, p. 45).

Con el método de relevancias y opacidades, se logró observar los pesos sociales de las categorías según lo que se resalta o se opaca, así mismo, el mapa de coordenadas sociales vislumbra las fuerzas de realización social de las categorías, desde lo instituido, hasta lo radical-

⁷ El gráfico número 4 es tomado de la lógica de Pintos (Coca, Valero, Jesús, Randazzo y Pintos, 2011), el esquema muestra la convicción de las comunidades y por tanto sus imaginarios. Esta figura se ha reconfigurado desde la perspectiva de imaginarios sociales desarrollada por Castoriadis (1983; 1997; 1998; 2007), quien asume que lo que está a la base de los acuerdos funcionales, son las significaciones imaginarias sociales. Citado por (Castro, 2018).

instituyente. Con base en lo expuesto, es posible aproximar los desplazamientos de las categorías que configuran el imaginario social (Murcia, Jaramillo y Mazenett, 2014, p. 45).

A continuación, se presenta la movilidad de los imaginarios sociales de la comunidad universitaria sobre problemática ambiental y educación ambiental.

4.2 Primer momento: Pre-Configuración de la realidad. Categorías foco.

En este primer momento, se realizó el acercamiento con la comunidad, para definir a través de un esquema de inteligibilidad las categorías foco, apoyados en la revisión documental que brindó los aspectos necesarios para su elaboración, el esquema presenta una configuración de la realidad, según los acuerdos sociales entre la comunidad de la Universidad de la Amazonia. A continuación, se presenta el esquema de inteligibilidad.

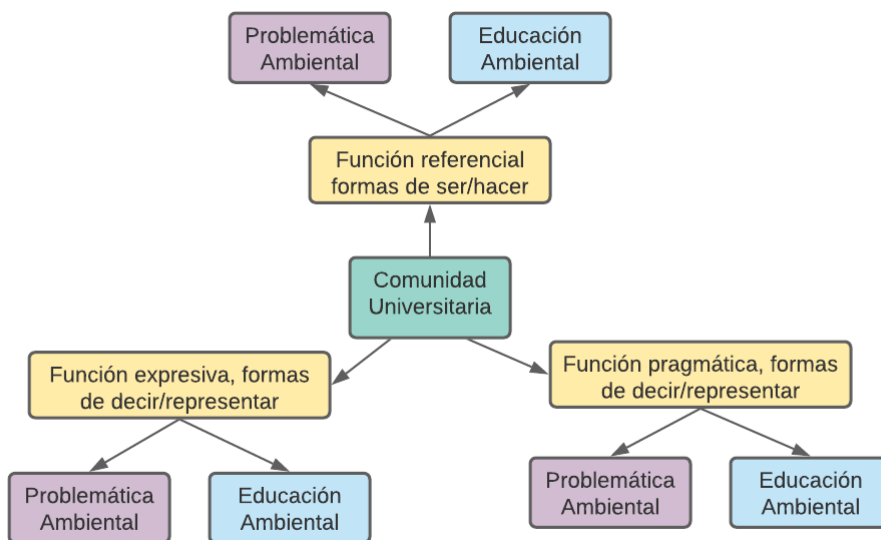


Gráfico #5. Esquema de inteligibilidad Comunidad Universidad de la Amazonia

Las categorías foco (Gráfico #5) que emergieron son: Problemática ambiental y educación ambiental. A partir de estas categorías definidas según la revisión documental, se continuó con el trabajo de campo para profundizar en la comprensión del fenómeno.

En la categoría problemática ambiental, se consideraron desde la función referencial todos los eventos que configuraban cómo es la realidad en la Universidad de la Amazonia sobre los problemas ambientales y sus formas de actuar con respecto a ello, así mismo, con relación a la función expresiva, se ubicaron las creencias, sentimientos, reflexiones y pretensiones que los actores de la comunidad universitaria presentaban con respecto al tema, expresando sus formas

de representar, por último, en la dimensión pragmática, se ubicaron todas esas maneras de cómo transformar esas realidades, en ella, se manifiestan unas propuestas que emergen desde sus convicciones y desde las cuales consideran que pueden aportar a una verdadera educación ambiental formativa, que no solo se encargue de informar a la comunidad lo que sucede, sino que trascienda y tenga impactos reales.

Con respecto a la educación ambiental, se ubicaron también desde las formas de ser/hacer todos los eventos que para ellos era la realidad con respecto al mismo, en este sentido se resalta por los actores la cantidad de proyectos educativos que existen en pro de las problemáticas ambientales, pero su función principal es solo informar más que cualquier cosa, por su parte desde la función expresiva, reflexionan frente a las maneras de cambiar y evitar la extinción del ser humano, y finalmente en las transformaciones se ubican algunas ideas ambientales y proyectos educativos que buscan con una gran fuerza de realización posicionarse en la sociedad.

4.3 Segundo momento: Configuración de la realidad. Trabajo de campo en profundidad.

Este segundo momento, da cuenta de la saturación a las categorías foco a partir de las entrevistas en profundidad que según Murcia y Jaramillo, “no se agota en el primer contacto con el sujeto; por el contrario, ese primer contacto es precisamente la fuente de más diálogos coloquiales que serán desarrollados una vez hecho el análisis de la entrevista realizada”, por otro lado, “Una entrevista a profundidad se considera desarrollada, cuando se percibe claridad en los tópicos abordados por el entrevistador y entrevistado; es decir cuando no se logra información nueva en relación al fenómeno investigado, (saturación teórica) o cuando ese informante ha brindado la información suficiente al investigador y lo contacta con otro informante que complementara dicha información. Técnica “Bola de nieve”” (2008, p. 137).

Es importante mencionar que, este tipo de entrevista no se limita solo a seguir un cuestionario, busca establecer un diálogo a partir de los temas o guion temático para que la conversación fluya a partir de lo que dice el informante.

El guion temático también se apoyó en las funciones del discurso, para conocer por un lado la realidad desde sus prácticas cotidianas, (función referencial), por otro lado, los sentimientos, creencias, significados y motivaciones (función expresiva) y, por último, las transformaciones que emergen en las prácticas sociales. El siguiente paso de este momento fue, transcribir las entrevistas con el propósito de identificar los códigos y las nuevas categorías que emergieron a través de la conversación y que retroalimentaron las categorías foco existentes.

Luego, se realizó el proceso de agrupación de categorías, para hacer una categorización selectiva estableciendo las categorías y subcategorías como resultado de la investigación y finalmente, se analizaron desde las 3 funciones del discurso mencionadas.

En términos de los imaginarios sociales, las funciones del discurso se relacionan con las formas del ser/hacer, decir/representar, las primeras aluden a la función referencial y la segunda a las funciones expresiva y pragmática, estas se relacionan directamente con los diferentes niveles de concreción del imaginario: el imaginario instituido, instituyente y radical, los instituidos son producto de un posicionamiento social, normas, programas, que ya son socialmente establecidos (Función referencial), los instituyentes son esa fuerza que impulsa las creaciones iniciales (imaginario radical) y los radicales que son ese origen de algo, ese cúmulo de creencias psicosomáticas proyectadas a ser, que busca configurar algo que está por ser (Función expresiva y pragmática) (Castoriadis, 1983, p. 324-328).

4.4 Tercer momento: Reconfiguración de la realidad. Comprensión de la movilidad de los imaginarios sociales.

En este tercer momento de investigación, se da el procesamiento de la información desde la categorización simple, axial y selectiva propuesta por Murcia y Jaramillo (2008), con el apoyo de la herramienta ATLAS. ti, a partir de este proceso, se determinó el esquema de inteligibilidad social (grafico # 5), que después se fue desglosando con las categorías emergentes arrojadas en el software, para luego, ser llevadas a una matriz en Excel, que permitió entrever los pesos y las recurrencias sociales, las categorías más recurrentes y las que menos sobresalieron, siguiendo el método de las relevancias y opacidades, al definir estos compendios, se construyó el mapa de coordenadas sociales que finalmente evidencia la movilidad de los imaginarios sociales de la comunidad universitaria sobre problemática ambiental y educación ambiental.

En el siguiente apartado, se presentan las funciones del discurso de manera individual, según las formas del ser/hacer desde la dimensión referencial y el decir/representar desde las dimensiones expresiva y pragmática.

4.4.1 Función referencial (Formas del Ser/Hacer)

Esta función da cuenta de cómo es la realidad según la comunidad universitaria, las emergencias que surgieron desde las entrevistas a profundidad, en las que se evidenciaron las primeras categorías desde lo que los actores sociales viven y experimentan a diario. Según Alfred Schütz (2008, p. 19) “Aunque el individuo define su mundo desde su propia perspectiva, es, no

obstante, un ser social, enraizado en una realidad intersubjetiva..., allí se halla clave de la realidad social” (Citado por Murcia, 2016).

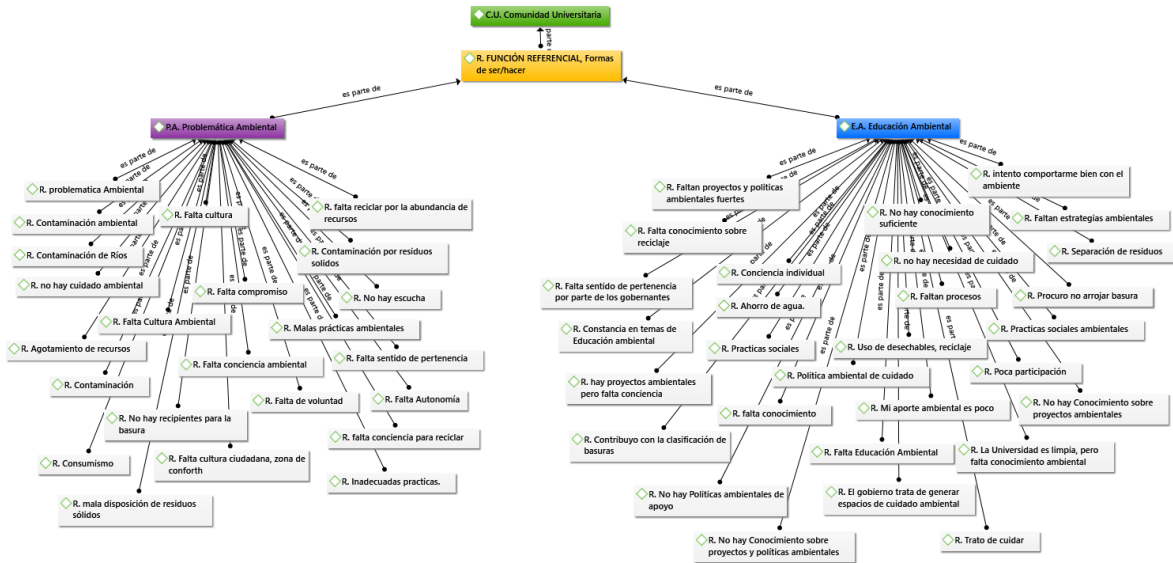


Gráfico #6. Esquema función referencial, formas de ser/hacer. Codificación simple

Las realidades se configuran desde la experiencia misma, desde lo que han vivido los actores sociales de la comunidad universitaria, en ese sentido, las formas de ser/hacer se presentan en el esquema de acuerdos sociales, tanto desde la problemática ambiental como desde la educación ambiental.

La agrupación que se realizó (Gráfico #6) se ubica dentro de la codificación simple, generando otras categorías para desarrollar una codificación amplia presentada a continuación:

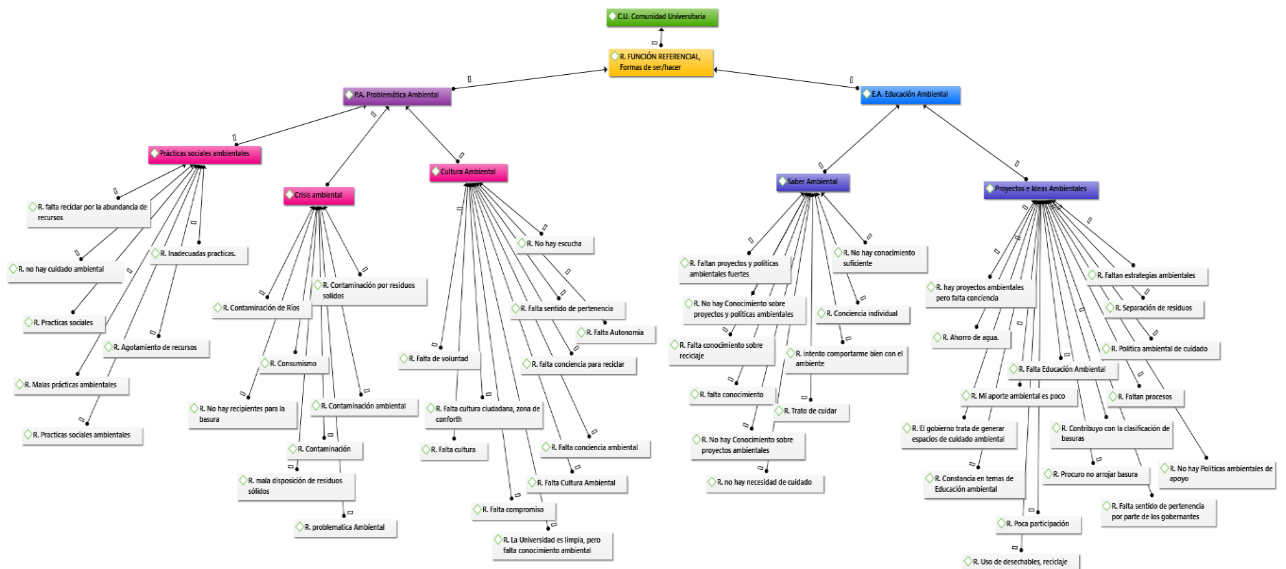


Gráfico #7. Esquema función referencial, formas de ser/hacer. Codificación amplia.

Esta red semántica (Gráfico #7) presenta la realidad desde la problemática ambiental y la educación ambiental, entre paréntesis al frente de cada una de ellas se ubica el código de mayor relevancia.

Desde la primera agrupación problemática ambiental, se incluyeron las siguientes categorías; Prácticas sociales ambientales (Malas prácticas ambientales), crisis ambiental (contaminación de ríos) y cultura ambiental (Falta conciencia ambiental) y en el segundo foco educación ambiental, se ubicaron las categorías saber ambiental (Falta conocimiento) y proyectos e ideas ambientales (Falta sentido de pertenencia por parte de los gobernantes).

4.4.2 Función expresiva (Formas del Decir/Representar)

La función expresiva representa las creencias, los sentimientos que emergen de la experiencia, las significaciones de los actores sociales sobre su realidad, sus sentires más profundos, justamente porque al hablar, ellos expresan lo que sienten, estas palabras emergen de sus imaginarios radicales, particulares, psicosomáticos pero también de esos imaginarios que inician su movilidad buscando la fuerza social de realización, tal como se mencionó ellas provienen de ese cumulo de creencias y sentimientos de los sujetos frente a sus experiencias o prácticas sociales.

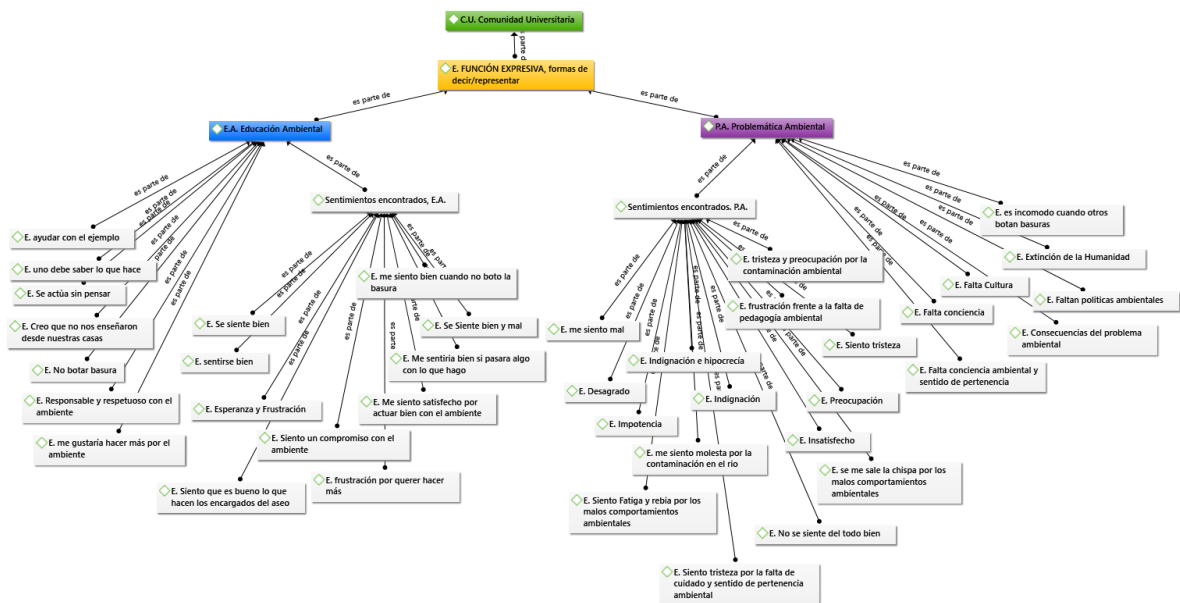


Gráfico #8. Esquema función expresiva, formas de decir/representar. Codificación simple.

En esta red semántica (Gráfico #8) se configuran las creencias, motivaciones y sentimientos desde lo que han vivido los actores sociales de la comunidad universitaria, así, las formas de decir/representar se presentan en el esquema de acuerdos sociales, tanto desde la problemática ambiental como desde la educación ambiental.

En ese sentido, se realizó una agrupación dentro de la codificación simple, generando otras categorías para desarrollar una codificación amplia presentada a continuación:

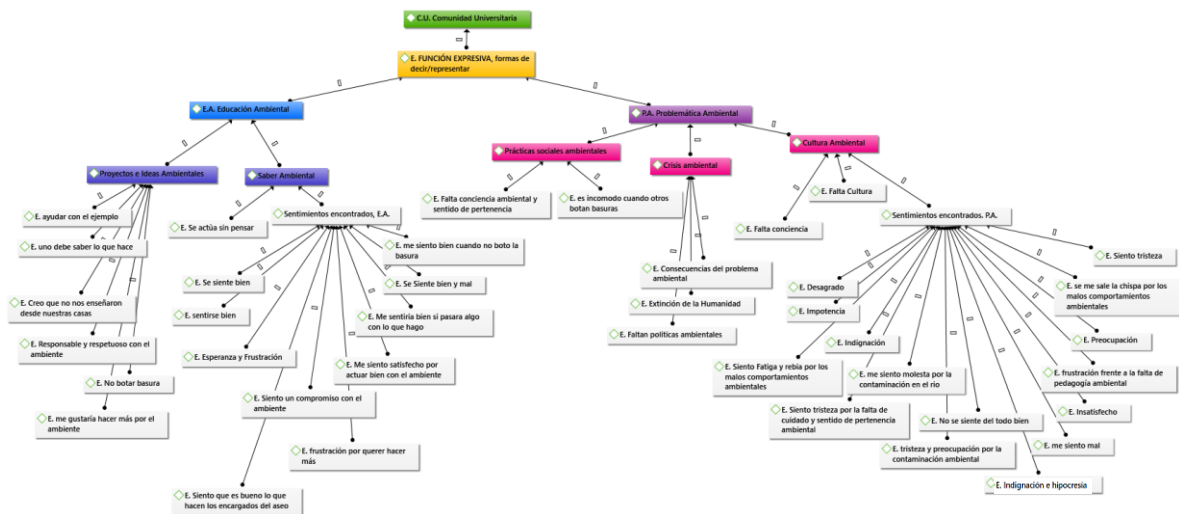


Gráfico #9. Esquema función expresiva, formas de decir/representar. Codificación amplia.

En el gráfico (Gráfico #9) se ubican los acuerdos sociales desde las creencias, teniendo en cuenta la problemática ambiental y la educación ambiental, entre paréntesis al frente de cada una de ellas se ubica el código de mayor relevancia.

Desde la problemática ambiental, se incluyeron las siguientes categorías; prácticas sociales ambientales (Falta conciencia ambiental y sentido de pertenencia), crisis ambiental (Consecuencias del problema ambiental) y cultura ambiental (Sentimientos encontrados) y en el segundo foco educación ambiental, se ubicaron las categorías saber ambiental (Sentimientos encontrados) y proyectos e ideas ambientales (No botar basura).

4.4.3 Función pragmática (Formas del Decir/Representar)

En esta función, se alude al qué y cómo pueden transformar sus propias realidades, se relaciona mucho con la anterior desde los cambios que se quieren desarrollar o que ya están realizados, o alude también a esos sueños y ese deseo de transformación profunda de las realidades

en las que ellos viven. Según Paulo Freire, al decir la palabra se está transformando la realidad, eso implica que al decirlo al otro se da una relación en la que se fundan esas creencias propias, esos imaginarios radicales que buscan oportunidades de transformación (Freire, 2007).

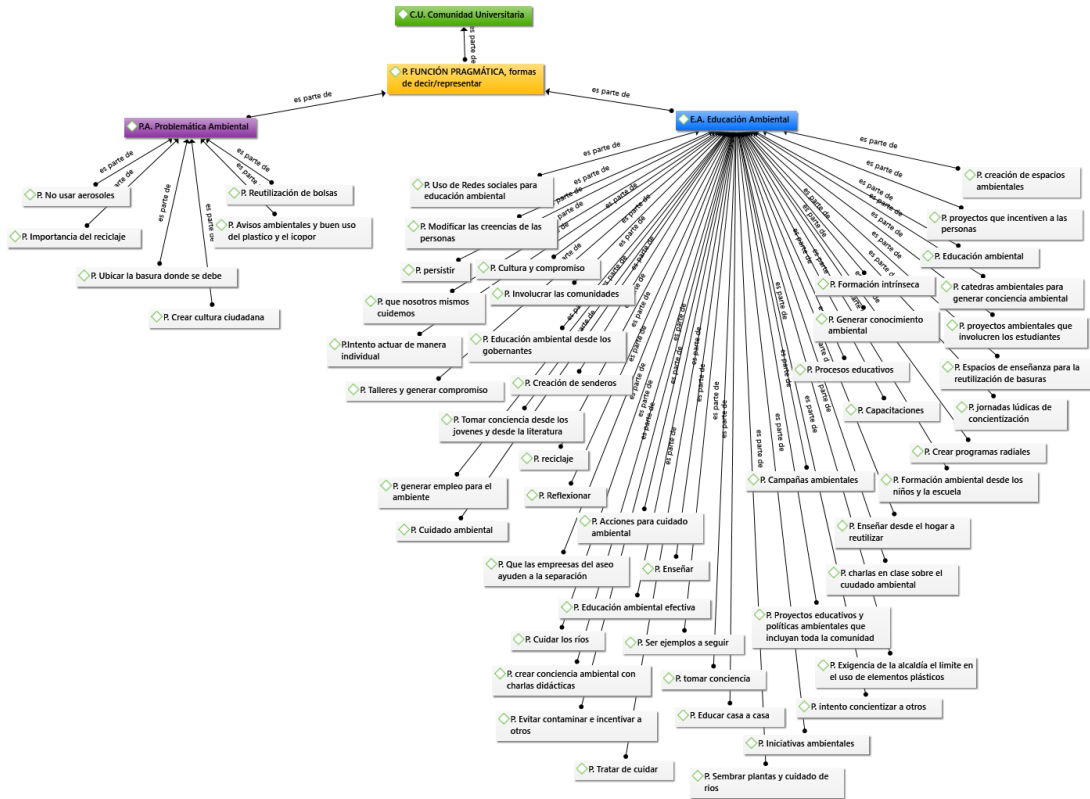


Gráfico #10. Esquema función pragmática, formas de decir/representar. Codificación simple.

En este gráfico (Gráfico #10) se configuran las proyecciones, los deseos de transformación, los cambios realizados o por hacer que mencionan los actores sociales de la comunidad universitaria, en ese orden de ideas, las formas para de decir/representar se presentan en el esquema de acuerdos sociales, tanto desde la problemática ambiental como desde la educación ambiental.

Por lo anterior, se realizó una agrupación dentro de la codificación simple, generando otras categorías para desarrollar una codificación amplia presentada a continuación:

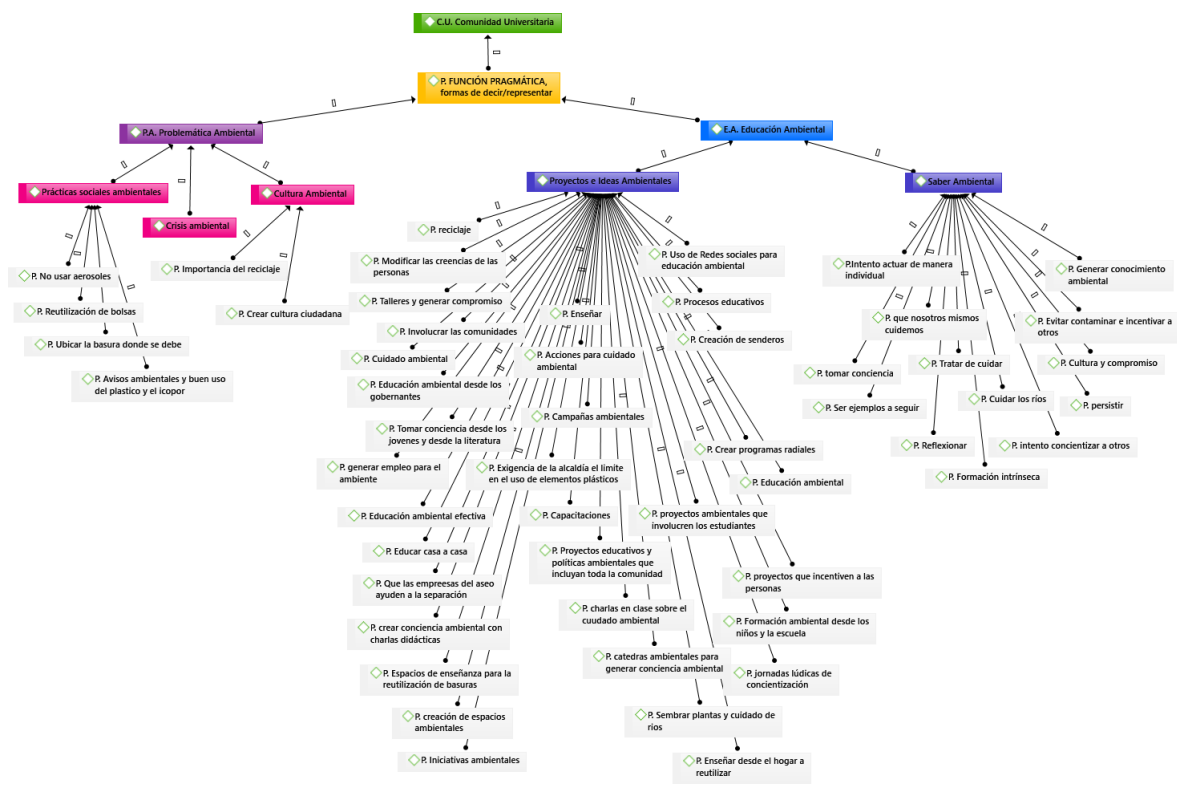


Gráfico #11. esquema función expresiva, formas de decir/representar. Codificación amplia.

La red semántica (Gráfico #11) presenta los acuerdos sociales desde las posibilidades de transformación, teniendo en cuenta la problemática ambiental y la educación ambiental, entre paréntesis al frente de cada una de ellas se ubica el código de mayor relevancia.

Desde la problemática ambiental, se incluyeron las siguientes categorías; Prácticas sociales ambientales (Ubicar la basura donde se debe), crisis ambiental, no presentó ningún código y cultura ambiental (Crear cultura ciudadana) y en el segundo foco educación ambiental, se ubicaron las categorías saber ambiental (Tomar conciencia) y proyectos e ideas ambientales (Iniciativas ambientales).

4.5 Mapa de coordenadas sociales

El mapa se organizó de acuerdo a las categorías selectivas conceptuales, está conformado por 3 funciones que son: La función referencial que muestra la realidad en acuerdos sociales desde el ser, la función expresiva que da cuenta de los sentimientos, intenciones, emociones y la pragmática que busca las transformaciones y son esas fuerzas de realización, que se evidencian en un cuadro de relevancias y opacidades.

Desde la lógica de los imaginarios sociales, en la medida que estas tres dimensiones guarden proporción, se puede referir a un imaginario configurado, sea este instituido o radical/instituyente (Murcia, 2011). Mientras que el peso de la práctica social de la categoría, constituye la institucionalización del imaginario; es así como un imaginario instituido deberá tener gran peso en la práctica social y un imaginario social radical/instituyente tendrá poco peso en ella (Murcia, Jaramillo y Mazonett, 2014, p. 49).

A continuación, se presentan los mapas de coordenadas sociales antecedidos de su respectivo cuadro de relevancias y opacidades para visualizar las recurrencias en cada categoría.

4.5.1 Mapa general de la coordenada social: Problemática ambiental

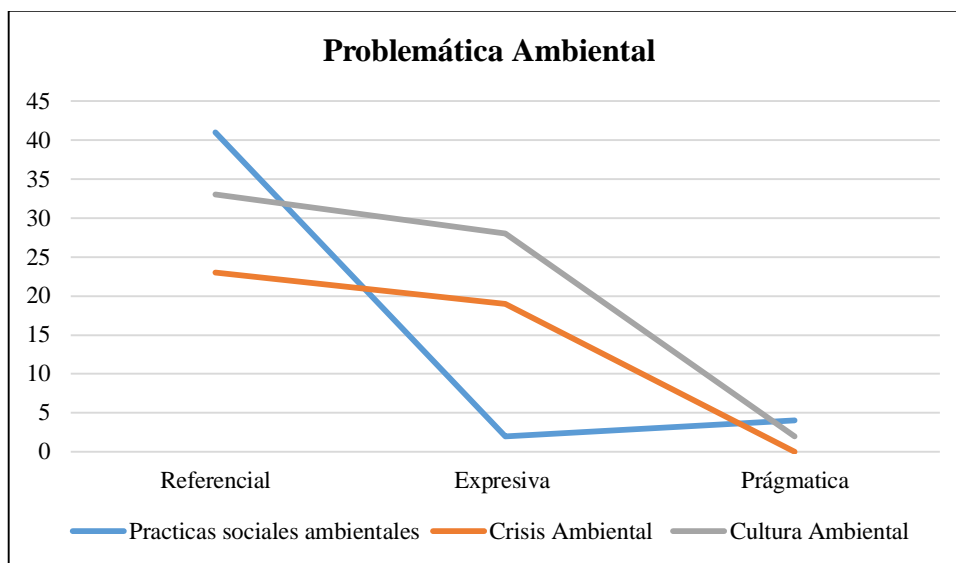


Gráfico #12. Coordenadas sociales de la categoría problemática ambiental según las tres funciones del discurso.

En esta coordenada social general (Gráfico #12) se presentan tres coordenadas sociales; las prácticas sociales ambientales, crisis ambiental y cultura ambiental. En el mapa se evidencia el peso social de cada coordenada (Gráfico #5) de acuerdo con las funciones del discurso y su relación con los imaginarios sociales, además la gráfica permite visualizar la movilidad social de cada coordenada.

Por su parte, con respecto a la problemática ambiental, de manera general el peso social se evidencia muy alto en las prácticas sociales, directamente en la función referencial en sus formas de ser/hacer, o sea que evidentemente el problema ambiental está enraizado en las prácticas y las acciones de los sujetos con respecto al ambiente, hay una alta carga social en este punto, lo que

significa que hay unos imaginarios sociales fuertemente instituidos, por eso es que la comunidad actúa de manera tal. (se confirma lo expuesto en el planteamiento del problema), por otro lado, las intenciones, sentimientos, creencias (función expresiva), presentan una menor fuerza de realización principalmente en la coordenada prácticas sociales ambientales. Por último, la que menor peso social presenta es la función pragmática, aquellas fuerzas de realización y posibilidades de transformación se presentan en menor proporción en esta primera coordenada.

El hecho de que las tres coordenadas evidencien un alto peso en la función referencial, implica que hay unos fuertes imaginarios instituidos en la comunidad universitaria sobre estas 3 categorías, sin embargo, se vislumbra también que existen unas pocas reflexiones sobre las prácticas ambientales, dicho de otra manera esas prácticas se están dando, pero sin ninguna convicción, por tanto, no tienen mucha fuerza de realización, se podría decir entonces que, si se busca alguna propuesta desde ellos mismos, es probable que se puedan dar cambios, porque no hay mucha reflexión en sus formas de actuar, por otro lado la gráfica también visualiza unas importantes reflexiones sobre la crisis y cultura ambiental, evidenciando que tienen la intención de buscar soluciones, solo que no las han representado aun, pero hay unas fuertes intenciones de hacerlo, vislumbrando unos posibles imaginarios radical/instituyentes.

4.5.1.1. Coordenada social: Prácticas sociales ambientales

En este primer nivel de relevancia se ubican las prácticas sociales ambientales, consideradas por este estudio como esas actividades que el ser humano realiza y que deviene de acuerdos sociales establecidos y más aun de ese cúmulo de convicciones / motivaciones y creencias fuerza que la orientan, en este caso, se ubica directamente con las formas de ser y hacer de los sujetos con respecto al ambiente, Según Murcia, Jaimes y Gómez (2016):

La práctica social debe ser considerada como expresión de toda la humanidad del ser humano representada en sus imaginarios sociales; esto es, que debe reconocer, en primer lugar, que el ser humano, quien realiza la práctica social es un ser socializado, o sea que cuando interactuamos con alguien, ese alguien es de por sí y por herencia social, un sujeto con un complejo entramado socio/histórico el cual influye en una práctica social (p. 260).

Así mismo, autores como García y Restrepo (2015), hacen referencia a las prácticas ambientales como esas acciones de cuidado que buscan mejorar o no las relaciones con el entorno. “En algunos casos existe un enfoque moral en la concepción de buenas o malas

prácticas, positivas o negativas, de acuerdo con el impacto que generan en el medio ambiente” (p. 263).

El siguiente cuadro de relevancias y opacidades presenta las categorías que configuran esta coordenada.

Formas de ser/hacer (Función Referencial)			Formas de decir/Representar (Función Expresiva)			Formas de decir/Representar (Función Pragmática)			
Suma ser	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma Intenciones	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma fuerzas de realización	Recurrencia	Relevancias categoría	Sumatoria
41		Prácticas sociales ambientales	2		Prácticas sociales ambientales	4		Prácticas sociales ambientales	47
	1	Falta reciclar por la abundancia de recursos		1	Falta conciencia ambiental y sentido de pertenencia		1	No usar aerosoles	
	1	No hay cuidado ambiental		1	Es incomodo cuando otros botan basura		1	Reutilización de bolsas	
	14	Malas prácticas ambientales					1	Ubicar la basura donde se debe	
	2	Inadecuadas prácticas					1	Avisos ambientales y buen uso del plástico y del icopor	
	9	Prácticas sociales							
	13	Prácticas sociales ambientales							
	1	Agotamiento de recursos							

Tabla #1. Cuadro de Relevancias y Opacidades. Coordenada Social: Prácticas Sociales Ambientales. Problemática Ambiental.

La coordenada prácticas sociales ambientales, presenta un total de 47 recurrencias, es decir que presenta una sumatoria mayor en comparación con las coordenadas crisis ambiental y cultura ambiental pertenecientes al mapa general de coordenadas de problemática ambiental.

En la primera dimensión referencial con respecto a las formas de ser/hacer, se presentan las siguientes categorías: Falta reciclar por la abundancia de recursos, no hay cuidado ambiental, malas prácticas ambientales, inadecuadas prácticas, prácticas sociales, prácticas sociales ambientales, agotamiento de recursos. Esta función presenta la más alta fuerza de visibilidad o relevancia con un total de 41 recurrencias, evidenciándose un peso social fuerte en la categoría malas prácticas ambientales.

En una menor proporción de visibilidad se presentan las formas de decir/representar (función expresiva) constituida por las categorías; Falta conciencia ambiental, sentido de pertenencia y es incómodo cuando otros botan basura, dando cuenta de los sentimientos frente al problema ambiental. Esta función presenta la mayor opacidad entre las 3. Por último, son muy pocas las fuerzas de realización, en esta función pragmática surgen las categorías; no usar aerosoles, reutilización de bolsas, ubicar la basura donde se debe, avisos ambientales y buen uso del plástico y del icopor.

A continuación, se presenta el mapa de la coordenada social:

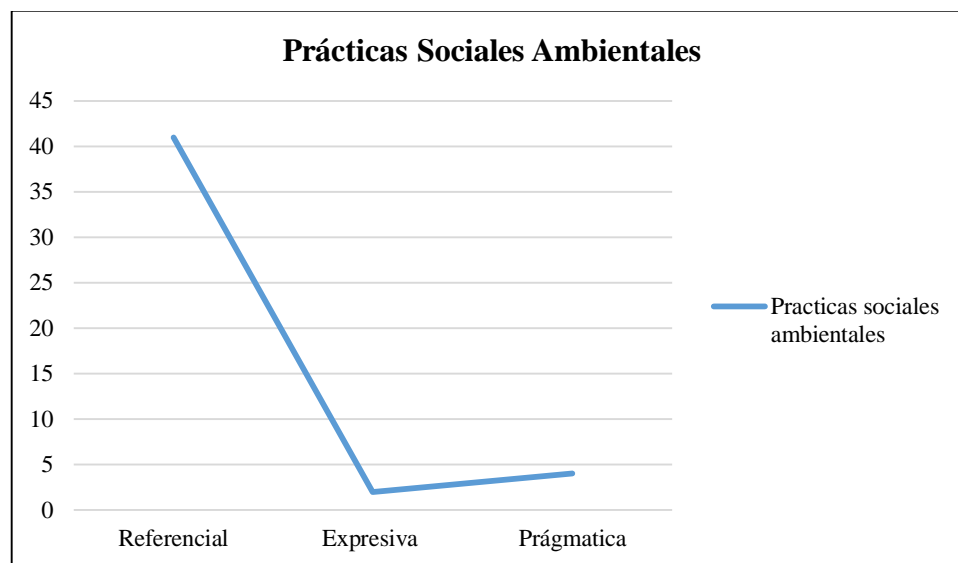


Gráfico #13. Coordenada social: Prácticas Sociales Ambientales, según las tres funciones del discurso. Categoría problemática ambiental.

En el mapa de la coordenada social (Gráfico #13) se observa que la categoría en efecto, presenta un primer nivel de relevancia con una alta recurrencia en las prácticas sociales (Función referencial), con un bajo nivel en las reflexiones (Función expresiva) y transformaciones (Función pragmática), lo cual hace evidente esas fuertes construcciones imaginarias instituidas desde esas formas de ser de la comunidad universitaria con respecto al ambiente, así mismo la categoría que emergió con mayor recurrencia en esta coordenada fue malas prácticas ambientales que según los resultados lo que se evidencia es que las prácticas han sido tan normalizadas y hegemónicas que no les ha permitido reflexionar sobre su actuar.

En el mismo sentido, según García y Restrepo (2015) “Las prácticas ambientales se conciben como acciones que generan actitudes, comportamientos o cambios para alcanzar propósitos determinados, beneficios o transformaciones” (p. 262), justamente en esta coordenada social fue evidente dentro de la función referencial que las malas prácticas o actitudes que se han venido desarrollando en la Universidad de la Amazonia con respecto al ambiente responden a unos imaginarios instituidos tan fuertes, como lo presenta la gráfica que hace que ellos actúen mal con su contexto ambiental, por ejemplo, algunos estudiantes así lo manifiestan.

Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desde la universidad, nuestra ciudad y nuestro contexto en el que vivimos, realmente está pasando por un momento muy difícil, vemos que el comportamiento de la gente, de las personas es muy paupérrimo. Por ejemplo, primero vamos a concentrarnos en la universidad, los estudiantes y no solamente los estudiantes, si no secretarios, trabajadores e incluso hasta mismos profesores, están arrojando basura, papeles de los productos que consumen, entre otros, al piso, realmente creo que esto es de muy mal gusto, primero de mal gusto y segundo le estamos haciendo un daño gravísimo al medio ambiente (13:1, 4).

El relato muestra un imaginario instituido con un alto nivel de realización en las prácticas relacionadas con el comportamiento de las personas, el estudiante evidencia que las prácticas que toman son graves para el medio ambiente, sin embargo, presenta la realidad y al final hace una pequeña reflexión frente a la misma, esto evidencia que hay una normalización en las formas de ser/hacer con el ambiente, porque justamente el joven desde su experiencia, da cuenta de lo que observa en la comunidad universitaria cuando botan la basura al piso pero así mismo reacciona y piensa en esa acción.

El siguiente relato de otro de los estudiantes alude que, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se evidencia tanto en el municipio como en la universidad. Porque, aunque hay lugares o sitios donde se puede depositar la basura, e incluso hay personas encargadas del aseo y cuidado de la universidad, es muy notorio, aun así, mirar la cantidad de papeles tirados, desechables, y todos los residuos de lo que consumimos, precisamente porque hacemos como caso omiso a todo eso y nos parece más fácil y rápido tirarlos al piso o a las zonas verdes, como si eso no nos afectara a nosotros mismos. No nos importa tirar o dejar los salones de clase

sucios, llenos de papeles, bolsas, basura de los lápices debajo de los pupitres, como si nos costara tanto depositarlos en los lugares adecuados (12:1, 4).

Nuevamente, se presenta el problema ambiental de la Universidad, que emerge de unas malas prácticas sociales, vislumbrado esos imaginarios que están siendo y se están desarrollando en la comunidad, tanto así, que como lo menciona el estudiante, no les importa tirar la basura y dejar los salones de clase sucios. Así también lo expresa otro joven, “entonces, vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámicas del no ahorro de agua, también las típicas dinámicas de botar la basura al piso que me parece totalmente denigrante” (10:43, 82), sin embargo, los estudiantes, al final expresan que no están de acuerdo y no coinciden con esos comportamientos de los demás, esto indica que se están dando unos primeros pilares de reflexión, desde sus intenciones y creencias, tal como lo evidencia la coordenada social.

En las manifestaciones anteriores, se evidencia una crítica fuerte al comportamiento de la comunidad universitaria con respecto a sus prácticas ambientales, debido a que, según los actores sociales, no son las más adecuadas y le están haciendo mucho daño al planeta. Así mismo, se presenta en el siguiente relato: “la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en la cuestión de donde están las cafeterías ahí se ve un poco más de basura, de comida regada es como lo más que se ve en la universidad, porque en cuestiones del aseo en las oficinas no se ve mucho de eso porque permanecen bien aseadas” (10:1, 4), nuevamente se alude a la problemática ambiental ocasionada por las formas de ser de la comunidad o por sus imaginarios sociales instituidos.

Es importante resaltar que las prácticas ambientales también aportan condiciones, requerimientos y todo lo oportuno para llevar a cabo una buena calidad de vida como sociedad y en este caso en la universidad (García y Restrepo, 2015) (p. 265). Un actor social mencionaba que no era solo realizar una acción para contrarrestar el daño, sino reflexionar frente a lo realizado y pensar que finalmente el daño ambiental es muy difícil por no decir imposible de reparar,

La gente cree que talando árboles que tienen más de 20 años y después poner una plantica es bueno para contrarrestar, pero eso es imposible, imposible que una plantica haga lo mismo que está haciendo un árbol de 20 años en su madurez, oxigenando el país, oxigenando la naturaleza, cuidando preservando, entonces es difícil, 200 kilómetros cuadrados de bosque nativo y ¿Cómo reparar eso? a no, no se sabe dónde fue que plantaron,

¿se sabe de los permisos de la CAM? Estamos en un país que difícilmente es justo, ahí donde el dinero prima por encima de todo, pero eso pasa en todos lados, pero es que en este país si hay mucho descaro, pues como le digo tiene que haber, Pero son muy pocos y muy malos (2:10, 18).

Esta manifestación, vislumbra que para contrarrestar el impacto ambiental no basta solo con sembrar unos árboles en una zona y ya, sino que la reflexión debe ser más profunda, justamente porque en el país se toman decisiones “supuestamente” con los permisos de las entidades encargadas, quienes se supone son las que deben velar por la preservación y cuidado ambiental o ese debería ser su propósito, sin embargo para ellos prima el interés económico, porque en realidad nunca se ve un seguimiento a los planes de mitigación, ni mucho menos se puede creer que al deforestar y sembrar se está contrarrestando, muchos estudios demuestran que eso no es real.

Con respecto a las creencias, fuerzas reflexivas, función expresiva, se observó un nivel de relevancia muy bajo, dando cuenta de sus sentires, por ejemplo, cuando botan basura y su preocupación por la falta de conciencia ambiental y sentido de pertenencia de parte de la comunidad universitaria, esto se puede entrever en los siguientes relatos,

Somos tan inconscientes, tan huecos con respecto al sentido común y ambiental que ni siquiera sentimos como ese temor de que algún día no muy lejano ya no podremos ni respirar por sí mismos, precisamente por la contaminación tan tenaz que nosotros mismos causamos y generamos diariamente (12:6, 6).

Este relato expresa unos sentires profundos sobre el temor que genera pensar en el futuro si las prácticas sociales ambientales siguen siendo las mismas y si siguen proporcionando fuerza a esos imaginarios instituidos,

...cuando puedo, le digo la persona que se le cayó el papelito o algo así, pero cuando no se puede, pues si es incómodo, porque es algo que sabemos que está contaminando y que podemos ayudar muchas veces, por eso es que se está viendo lo de las inundaciones, pero porque nosotros mismos lo estamos ocasionando con botar la basura, ya que todo eso llega a las alcantarillas y se está realizando todas esas inundaciones (10:3, 26).

Las fuerzas de realización que se relacionan con la función pragmática, en comparación con la expresiva aumentó el doble, sin embargo, siguen siendo muy bajas las recurrencias en

ambas, diferente a la función referencial que presentó unos imaginarios configurados altamente instituidos.

4.5.1.2 Coordinada Social: Crisis Ambiental

En segunda instancia se ubica la coordinada crisis ambiental, que siguiendo a Enrique Leff, insiste en que la crisis ambiental es una crisis de conocimiento, ese daño de la naturaleza, esa degradación, que solo puede ser transformada desde los diálogos de saberes y esos encuentros del ser con el otro (Leff, 2004, p.298).

En el mismo sentido, es válido resaltar que la crisis ambiental surge por desconocimiento del sujeto, "... emerge del orden de lo no pensado por las ciencias, pero también del efecto del conocimiento que ha desconocido y negado a la naturaleza y que se manifiesta como una crisis ambiental" (2011, p. 29).

A continuación, se presenta el cuadro de relevancias y opacidades en el que se develan las categorías que configuran esta coordinada.

Formas de ser/hacer (Función Referencial)			Formas de decir/Representar (Función Expresiva)			Formas de decir/Representar (Función Pragmática)			
Suma ser	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma Intenciones	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma fuerzas de realización	Recurrencia	Relevancias categoría	Sumatoria
23		Crisis Ambiental	19		Crisis Ambiental	0		Crisis Ambiental	42
	1	Contaminación por residuos sólidos		9	Consecuencias del problema ambiental				
	7	Contaminación de ríos		6	Extinción de la humanidad				
	3	Consumismo		4	Faltan políticas ambientales				
	1	No hay recipientes para la basura							
	1	Mala disposición de residuos sólidos							
	4	Problemática ambiental							
	5	Contaminación							
	1	Contaminación ambiental							

Tabla #2. Cuadro de Relevancias y Opacidades: Coordinada Social Crisis Ambiental. Categoría Problemática Ambiental.

La crisis ambiental, aparece con un total de 42 recurrencias, se evidencia que presenta una cantidad de recurrencias igual que la coordenada cultura ambiental y menor a la problemática ambiental según el mapa general de coordenadas sociales.

Con respecto a la función referencial se visualizan las siguientes categorías: Contaminación por residuos sólidos, contaminación de ríos, consumismo, no hay recipientes para la basura, mala disposición de residuos sólidos, problemática ambiental, contaminación y contaminación ambiental, esta dimensión, presenta la más alta relevancia con una total de 23 recurrencias, evidenciándose un peso social fuerte en la categoría contaminación de ríos principalmente, sin embargo, se puede vislumbrar en el cuadro de relevancias que se alude mucho a la contaminación ambiental de manera general.

Con una menor fuerza de visibilidad se ubica la función expresiva, desde las formas de decir/representar con 19 recurrencias, conformada por las categorías; consecuencias del problema ambiental, extinción de la humanidad y faltan políticas ambientales, esta dimensión da cuenta de las intenciones, creencias y significados de la comunidad universitaria sobre la crisis ambiental, además, estas reflexiones exponen sus sentires más profundos al hacer referencia a la coordenada social mencionada como consecuencia de la problemática ambiental.

En esta función expresiva, la categoría con mayor recurrencia fue, consecuencias del problema ambiental con 9 códigos, finalmente no se encuentra ninguna fuerza de realización, lo que implica que la dimensión pragmática está en la opacidad total porque no presenta ninguna categoría para esta coordenada.

A continuación, se presenta el mapa de la coordenada social:

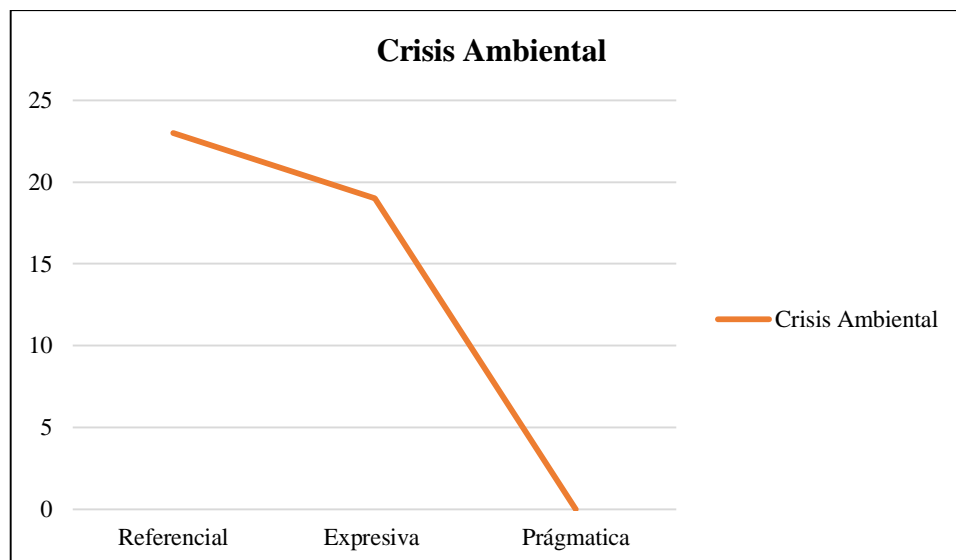


Gráfico #14. Coordinada social: Crisis Ambiental, según las tres funciones del discurso. Categoría problemática ambiental.

Como se ha venido aludiendo, la crisis ambiental es también una crisis de la civilización, “producida por el desconocimiento del conocimiento” (Leff, 2011, 59). En el mapa de coordenadas (Gráfico #14) se evidencia un nivel nulo en las fuerzas de realización, lo que revela que son muy pocos los niveles de transformación (Función pragmática) y se presenta un gran peso en la práctica social, esto es en sus formas de ser/hacer que siguen estando articuladas a imaginarios instituidos y se continúa imponiendo el peso de las normalizaciones en la vida cotidiana, así como lo menciona Patricia Noguera, “...lo cierto es que la crisis ambiental emerge del tejido ético de una cultura ingrata y sin paz” (2007, p.19). Así mismo, parte de esta crisis ambiental fue relacionada directamente por los actores sociales como las formas de expresión de la problemática ambiental, A continuación, se exponen algunos relatos referidos a ello:

pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se evidencia tanto en el municipio como en la universidad. Porque, aunque hay lugares o sitios donde se puede depositar la basura, e incluso hay personas encargadas del aseo y cuidado de la universidad, es muy notorio, aun así, mirar la cantidad de papeles tirados, desechables, y todos los residuos de lo que consumimos, precisamente porque hacemos como caso omiso a todo eso y nos parece más fácil y rápido tirarlos al piso o a las zonas verdes, como si eso no nos afectara a nosotros mismos. No nos importa tirar o dejar los salones de clase sucios, llenos de papeles, bolsas, basura de los lápices debajo de los pupitres, como si nos costara tanto depositarlos en los lugares adecuados (12:1, 4).

Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desde la universidad, nuestra ciudad y nuestro contexto en el que vivimos, realmente está pasando por un momento muy difícil, vemos que el comportamiento de la gente, de las personas es muy paupérrimo. Por ejemplo, primero vamos a concentrarnos en la universidad, los estudiantes y no solamente los estudiantes, si no secretarios, trabajadores e incluso hasta mismos profesores, están arrojando basura, papeles de los productos que consumen, entre otros, al piso, realmente creo que esto es de muy mal gusto, primero de mal gusto y segundo le estamos haciendo un daño gravísimo al medio ambiente (13:1,4).

Parte de estos relatos evidencian la contaminación en la Universidad y en el lugar donde viven, es muy notorio que siempre están señalando las actitudes, comportamientos o prácticas de

los sujetos con respecto al ambiente, por ejemplo Barajas (2016) expresa que “Las prácticas sociales son entonces no sólo una red de actividades, sino de interrelaciones, resultado de nuestras historias biológicas y culturales, que nos permiten expresar y conocer las representaciones de los modos de ser y vivir en el mundo” (p. 257). Justamente esas prácticas están mediadas por sus imaginarios sociales, por ello actúan como tal y en este caso se ubican fuertemente los imaginarios instituidos, configurados a partir de las formas normalizadas de comportarse con el ambiente, mencionan las formas de ser/hacer de los sujetos de manera muy normalizada como si su actuar lo hicieran por inercia sin pensar en las consecuencias ambientales.

Por otro lado, según Antonio Thomén, “la vida de una nación depende de un ambiente apropiado, de aire limpio, de suelos productivos, de agua abundante y pura, de la producción de alimentos sanos...” (2001, p. 112), el hombre requiere necesariamente unas condiciones básicas para vivir, por ello es importante cuidar lo que nos brinda subsistencia, en el mismo sentido, algunos actores sociales mencionan que pese a que hay algunos esfuerzos por buscar transformaciones, siempre existen personas que siguen haciendo lo contrario, conjuntamente relacionan esa crisis ambiental como consecuencia de las problemáticas ambientales, así mismo se escuchan otras perspectivas configurando otros imaginarios por ejemplo radicales cuando reconocen que es necesario buscar soluciones, de lo contrario, se puede llegar a extinguir el hombre, así lo exponen también algunos actores,

Entonces, prácticamente, en última instancia, y siendo un poco extremistas, el problema se puede derivar en una extinción de la especie porque es muy poco factible que al ritmo en que vamos en las mismas condiciones de vida, se pueda dar también una adaptación a un nuevo medio; por ejemplo, una adaptación a climas mucho más áridos, una adaptación mayor a fenómenos naturales; avalanchas, sunamis, bueno, todo lo que tiene que ver con relación a actos que hemos llamado de alguna forma, por la poca gestión ambiental que nosotros tenemos, también básico la forma de alimentación. Entonces, prácticamente nosotros mismos estamos modificando, y de alguna forma, desbaratando las condiciones de supervivencia que necesitamos (8:31,19).

En esta narrativa, se vislumbra una fuerte reflexión que hace el actor social con respecto a lo que le puede suceder a la especie humana si el problema ambiental continúa, el alude que el mismo sujeto ha sido el constructor de su propia realidad, en efecto la coordenada mostro muy

bajo nivel de intenciones, pero los pocos que hay se presentan con una gran convicción. Otro relato así lo expresa,

vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se está convirtiendo, cada vez más, en un aire contaminado, que nos hace daño, que no nos sirve. Tenemos el ejemplo de Japón donde tenemos ciudades que el aire está totalmente contaminado y no pueden caminar sin cubrirse la boca, o tener un tapabocas que les filtre el aire. Y pues nos vamos a quedar sin agua. Los ríos van a estar completamente contaminados, y de ese mismo modo, vamos a acabar con los peces. Vamos a tener el agua del mar, pero es salada y a la misma vez vamos a acabar con eso también. Mejor dicho, la destrucción total (9:26,21).

La misma comunidad sabe que las prácticas que están llevando a cabo los sujetos, no son las mejores y que pueden traer grandes consecuencias al planeta tierra, justamente se evidencia que son muy fuertes esos imaginarios instituidos porque pese a que hay unas pocas intenciones y reflexiones siguen fuerte esas formas de ser/hacer en la comunidad universitaria.

El planeta es nuestro hábitat y gracias a él tenemos todas las condiciones para poder vivir y si no lo cuidamos entonces de qué vamos a vivir. Destruir el medio ambiente es destruirnos a nosotros mismos y si no paramos, pues la tierra se puede recuperar, tarda miles de años, pero puede volver a estar mejor sin nosotros, si pasan problemáticas pues que nos destruya, pero nosotros somos los que no vamos a volver hasta entonces (5:13,31).

Estos relatos evidencian algunas reflexiones que los informantes expresan con el interés de romper eso normalizado con respecto al ambiente, ellos visualizan el futuro ambiental si se continúan con esas dinámicas normalizadas, “se supone que cada ser humano elige el camino a seguir con respecto a su destino, aunque no todos tienen esa feliz inteligencia, fuerza de voluntad u oportunidad” (Thomen, 2001, p.111), por tanto, su discurso final es que si se continua con esta crisis se dará la extinción total de la especie humana.

Si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la manera como lo estamos haciendo, no vamos a tener ni dónde ni de qué vivir. Si acabamos con lo único que tenemos, nos estamos destruyendo a nosotros mismos y estamos perjudicando a las futuras generaciones. Y como lo venía diciendo, las consecuencias ya se miran y se reflejan notablemente. En pocas palabras, el ser humano desaparecerá totalmente porque no tendrá lo suficiente para sobrevivir (12:14, 15).

Como se ha venido planteando, en la función expresiva y pragmática también se notó una fuerza en los discursos reflexivos, pero en menos proporción que la dimensión referencial. De acuerdo con lo trazado, algunos relatos vislumbran que parte de la crisis ambiental es el desconocimiento y poco apoyo del gobierno, así lo dejan entrever los siguientes relatos:

Las acciones de gobierno departamental, municipal y de la universidad, es realmente un poco decepcionante, debido a que pareciera que la problemática ambiental no les preocupara como debería. Tienen muchas políticas para cantidad de cosas, pero no hay un impulso profundo a la prevención de la contaminación o acciones para la solución de la problemática (10:10,57).

Actualmente, es muy evidente que los intereses económicos priman por sobre el medio ambiente y lo que realmente importa a las multinacionales es buscar una rentabilidad económica sin pensar en el gasto desmedido de recursos naturales, otra intención de un actor social relata que, ... que los permisos sean más estrictos, si a usted se le dio permiso para hacer una explotación o una cosa. Sí hombre, hágalo, pero tiene que respetar el medio ambiente y cumplir lo que dice. De todas maneras, hay que buscar una energía más limpia, busquemos bajarles a los contaminantes. Y desde ahí yo creo que se empieza todo, unas buenas leyes para poder contener esa situación (2:28, 38).

Se busca que el gobierno apoye iniciativas ambientales con políticas fuertes, que ayuden a que esas prácticas sean diferentes,

... desconozco totalmente proyectos que se estén realizando a nivel municipal, departamental o universitario. Bueno, uno ve digamos como esas campañas o marchas que se hacen de vez en cuando para tratar de crear como conciencia en las personas para evitar justamente tanta contaminación, pero como lo dije antes, son cosas de momento que ya mañana ni nos acordamos de ellas (12:8, 8).

Por su parte, se refleja en esta manifestación que hay desconocimiento sobre proyectos ambientales, sin embargo, el relato también deja entrever que existen campañas, pero han sido muy someras, porque no han logrado llegar a las significaciones de las personas, justamente su reflexión indica que es necesario que persista, pero también que genere verdaderas transformaciones implicando las mismas comunidades.

Estos relatos hacen un llamado de atención fuerte al gobierno para que brinden el apoyo que se requiere en una problemática tan amplia como esta, Según Antonio Thomén, “Los

intereses particulares y a veces representados en algunos gobiernos, han servido en ocasiones para legitimar los procesos de destrucción de los ecosistemas. Otras veces en nombre de la migración y las limitaciones, se ocupan tierras fértiles o se destruyen espacios que generan vida con el pretexto de la pobreza en que pueden hallarse personas no productivas” (2001, p. 110).

4.5.1.3 Coordinada social: Cultura ambiental

En un tercer nivel de relevancia social se ubica la Cultura ambiental, definida de acuerdo con Miranda (2013) como, “... la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental” (p. 94).

Así mismo, se relaciona con las prácticas del hombre buenas o malas, con respecto al ambiente, es necesario por tanto cambiarlas, para ello se debe partir de una educación en la que se enseñe y se incluyan valores ambientales (Mora, 2015, p. 29). A continuación, se presenta el cuadro de relevancias y opacidades de la coordinada social:

Formas de ser/hacer (Función Referencial)			Formas de decir/Representar (Función Expresiva)			Formas de decir/Representar (Función Pragmática)			Sumatoria
Suma ser	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma Intenciones	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma fuerzas de realización	Recurrencia	Relevancias categoría	
33		Cultura Ambiental	28		Cultura Ambiental	2		Cultura Ambiental	42
	1	No hay escucha		1	Falta cultura		1	Importancia del reciclaje	
	3	Falta sentido de pertenencia		4	Falta conciencia		1	Crear cultura ciudadana	
	4	Falta de voluntad		23	Sentimientos encontrados				
	1	Falta autonomía							
	1	Falta conciencia para reciclar							
	1	Falta cultura ciudadana, zona de confort							
	5	Falta cultura							
	2	Falta compromiso							
	1	La universidad es limpia, pero falta conocimiento ambiental							
	2	Falta cultura ambiental							
	12	Falta conciencia ambiental							

Tabla #3. Cuadro de Relevancias y Opacidades. Coordinada Social Cultura Ambiental. Categoría Problemática Ambiental.

Esta coordenada cuenta con 42 recurrencias al igual que la coordenada crisis ambiental, con una gran Fuerza de relevancia se ubican las formas de ser/ hacer (Función referencial) constituida por las siguientes categorías: No hay escucha, falta sentido de pertenencia, falta de voluntad, falta autonomía, falta conciencia para reciclar, falta cultura ciudadana, zona de confort, falta cultura, falta compromiso, la universidad es limpia, pero falta conocimiento ambiental, falta cultura ambiental y falta conciencia ambiental. La categoría con mayor recurrencia, fue falta conciencia ambiental con un total de 12 códigos.

Con una fuerza de visibilidad media, se encuentran las formas de decir/representar (función expresiva) constituida por las categorías: Falta cultura, falta conciencia, sentimientos encontrados, en ella se evidencia una alta recurrencia en los sentimientos encontrados con 23 citas, evidenciando que sus reflexiones e intenciones están ligadas a sus sentires.

Finalmente, en la función pragmática surgen con una fuerza muy baja de realización 2 categorías: Importancia del reciclaje y crear cultura ciudadana.

A continuación, se presenta el mapa de la coordenada social:

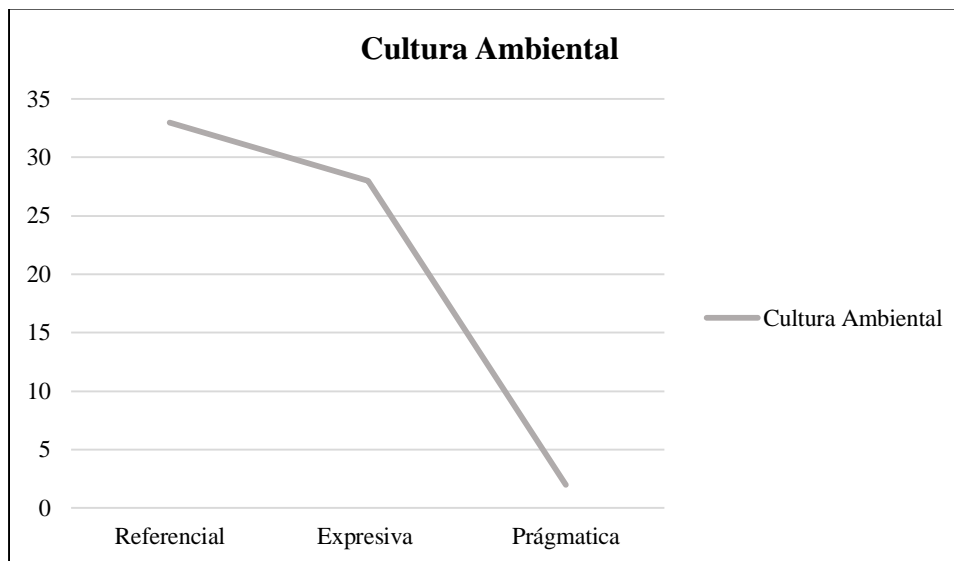


Gráfico #15. Coordinada social: Cultura Ambiental, según las tres funciones del discurso. Categoría problemática ambiental.

En la ilustración (Gráfico #15) se evidencia que la cultura ambiental, se moviliza en el marco de unos imaginarios fuertemente instituidos, sin embargo, la gráfica evidencia que las intenciones también tienen una relevancia importante menor que la referencial pero también es alta a comparación de las transformaciones o función pragmática que solo presentó dos categorías con dos recurrencias solamente. Esta es una coordenada fuertemente instituida destacando en las formas de ser/hacer la falta de conciencia ambiental como una categoría con alta relevancia social.

Lo anterior implica que las prácticas con respecto al ambiente continúan articuladas con mucha fuerza a los imaginarios instituidos, en concreto, a esos acuerdos normalizados que se han venido generalizando en la comunidad de la Universidad de la Amazonia, así mismo, se puede evidenciar que la realidad en sí es que falta conciencia ambiental y justamente por eso son sus comportamientos, por su parte, los imaginarios radicales son muy poco evidentes en esta coordenada social, porque se ven las intenciones y las transformaciones con un nivel de relevancia muy bajo, la fuerza instituyente hacia una transformación de la cultura ambiental, todavía se encuentra lejos de configurarse como una realidad instituida.

Por otro lado, llama la atención que en las categorías que configuran esta coordenada tenga mayor peso la falta de conciencia ambiental, en ella se evidencia que los actores sociales consideran que la comunidad requiere con urgencia un cambio de actitud que les permita actuar de manera diferente con el ambiente, justamente algunos teóricos coinciden en que,

“...el planeta necesita que la sociedad actúe para poder encontrar soluciones ante estos problemas, y para poder alcanzarla necesitamos un cambio de actitud, lo cual según Acebal (2010), citando a Morales, 1990 que la define como “una predisposición aprendida, no innata, y estable, aunque puede cambiar, a reaccionar de una manera valorativa, favorable o desfavorable, ante un objeto” (p.66). Sin embargo, para poder cambiar esa actitud se necesita primeramente tener conciencia ambiental” (Vargas et al., 2013, p.156).

El hecho de hablar de una conciencia ambiental, implica que hablemos necesariamente de los imaginarios sociales, porque como se ha venido planteando en este estudio, es a partir de ellos que se construyen las realidades, por eso justamente se dan los comportamientos de los sujetos por esas formas de ser/hacer, decir/representar. En el mismo sentido, los actores sociales mencionan que falta conciencia ambiental en las comunidades y por eso la razón de sus prácticas, algunos fragmentos de relatos así lo demuestran:

Vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasificación de residuos, vemos varias zonas donde no se pueden hacer ciertas actividades porque son protegidas, ¿cierto? vemos ciertos lugares que son espacios dedicados a la obtención de agua específicamente, y no en cualquier lugar. Vemos zonas de basuras estipuladas, las zonas verdes se suponen son lugares que deben permanecer completamente limpios y hay letreros para eso, pero la conciencia del individuo no ayuda a la aplicación efectiva de las políticas, entonces claro, tenemos un montón de lugares donde se puede hacer clasificación de residuos, pero si uno se queda un tiempo específico revisando eso, uno se da cuenta que la gente ni siquiera lee cual es la clasificación de los residuos (8:2, 3).

El hecho de que sus prácticas según la coordenada estén fuertemente instituidas, evidencia que la falta de conciencia persista, porque justamente las intenciones o reflexiones de cambio son pocas y en efecto la gráfica muestra que las posibilidades de transformación son casi nulas, lo que implica que existe un arraigo fuerte que no los ha dejado buscar esas posibilidades de transformación.

...todavía se ve en las personas esa falta de conciencia y se va a seguir viendo ¿no? Porque esto debe ser un ejercicio constante, pero además que abarque muchos años para lograr que las nuevas generaciones lo adopten como ha pasado en otros países (10:25, 66).

El primer actor alude que, pese a que existen lugares de depósito de basura, de clasificación, etc., siempre los individuos no quieren colaborar, o no les interesa, porque como expone el sujeto “ni si quiera leen los letreros ambientales”, el segundo menciona que aún falta mucha conciencia y que para que se vuelva un imaginario instituido deben pasar muchos años. Así habla un maestro del tema:

... es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte ambiental, aunque se trabaja mucho, porque hay instituciones educativas aquí en el municipio, pues porque yo visito varias instituciones y pues, desde las instituciones de pronto hacen la tarea, pero entonces hace falta como más conciencia ambiental en los estudiantes, en los procesos o proyectos que se forman en algunas instituciones educativas, y pues obviamente desde la misma casa, porque pues generalmente aquí no hay el hábito de poder guardar el papel en el bolsillo por ejemplo (11:2,9).

El profesor presenta su relato relacionando el problema como algo cultural y de generación de hábitos, vislumbrando que en efecto esto viene de unos imaginarios fuertemente instituidos por la comunidad. De acuerdo con Pérez de Villa, Bravo y Valdés (2017):

La cultura ambiental va estrechamente relacionada con el cuidado del medio ambiente ya que es el motor que impulsa a las personas a desear obtener una vida mejor y a seguir trabajando por mejorar el estado actual del planeta de tal manera que todas las especies puedan coexistir en completa armonía (p. 19).

Si los sujetos quieren vivir una vida plena y con salud, deben ser coherentes con sus prácticas ambientales.

Con respecto a las intenciones de realización, algunas reflexiones aluden lo siguiente:

Considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la medida en que lo mencioné, esto requiere un proceso arduo de concientización, de estar allí, un proceso educativo no se da desde las distancias de las dinámicas, ¿no? desde la intervención de una vez al año, de una vez al mes porque considero que estos proyectos han sido desde esta perspectiva esto no lo veo desde un paquidermo académico universitario, en absoluto (10:23, 66).

Esta reflexión apunta, a que es necesario que los proyectos no sean aislados de las realidades y que sean duraderos, que impliquen el ser humano en su totalidad, pero más que eso que emerja del ethos de fondo del sujeto, de sus propias intenciones, para que se pueda ir configurando en la realidad.

Otras reflexiones aluden que, “esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conciencia ambiental, desgraciadamente viene desde arriba, desde un estado totalmente extractivista” (10:29, 68), este autor de nuevo menciona la ausencia del gobierno para enfrentar la problemática ambiental.

Los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos, por ejemplo, los ríos que quedan a cinco minutos y la gente se va a pie en tiempos normales, no estos tiempos atípicos de pandemia, la gente se va a pie pues a disfrutar del típico paseo de río, no hay una conciencia de dejar el lugar mejor de lo que lo encontraron, hay una displicencia de la gente frente a la naturaleza, hay un ejercicio de contaminar, hay un ejercicio de dañar, y uno pensaría que en la universidad debería ser diferente, pero en realidad los estudiantes, los profesores, digamos esto es general, no vamos aquí a plantear que es solamente de una persona, es una tradición de la no conciencia ambiental (10:42, 82).

Estos fragmentos por un lado mencionan que los proyectos ambientales que se desarrollan en pro de la problemática ambiental, deben ser continuos y con un seguimiento riguroso, además hacen una crítica al gobierno extractivista que solo busca su bienestar, algunos autores como Pérez de Villa, Bravo y Valdés (2017), exponen que “el tema de la cultura ambiental no es algo complejo para las comunidades, es un proceso que fácilmente se adquiere pues no requiere de grandes transformaciones que afecten el diario vivir de las personas, pero aseguran un futuro sostenible para todos los habitantes de las comunidades” (p. 19). Esto indica que el enfoque para buscar las transformaciones reales está ligado directamente al individuo y justamente a esas fuerzas de realización y transformación de sus imaginarios sociales.

Como se mencionó anteriormente, en las formas de decir/representar función expresiva, se ubica una categoría con alto nivel de relevancia y se denomina sentimientos encontrados, aquí se expresan los sentires, motivaciones y creencias más profundos de la comunidad universitaria, algunos fragmentos así lo dejan entrever:

...todo eso me causa una sensación tan triste, me siento tan mal. A veces uno siente impotencia de no poder hacer mayor cosa. Porque, así como a uno le han enseñado, así mismo a uno le gustaría que fueran las demás personas. Pero pues lastimosamente no todos tenemos ese mismo sentido de pertenencia y cuidado con todo lo que nos rodea y de lo cual vivimos (12:10, 11).

Esta reflexión refleja un sentimiento que emerge de una necesidad imperante de cambio, como se evidenció en la coordenada, la función expresiva representa un nivel medio de realización, quiere decir que ya están pensando en el problema, en el porqué de sus prácticas, en sus sentires más profundos y en por qué no buscar hacer algo más para transformar. Así también se visualiza en el siguiente relato,

pues específicamente me siento, tal vez indignado, aunque es un poco hipócrita realmente decirlo porque yo no participo de ello. Pero, al menos creo que es un poco a que la gente tuviera una perspectiva más profunda de todo, una idea mucho más rica de lo que sucede, de lo que se puede hacer a favor de salvaguardar, de recuperar el medio ambiente, ¿no? entonces es un poco indignante, y un poco hipócrita al mismo tiempo, voy a ser honesto, es por ahí en esas dos (1:13, 13).

El actor expresa su indignación, pero reflexiona sobre lo poco que participa con la realización de buenas prácticas ambientales, entonces se vislumbra una intención al menos de reconocer que está fallando y es necesario hacer algo.

Quiero contarle algo que me sucedió la primera vez que llegué a Florencia... para mí fue tan sorprendente ver la contaminación tan terrible que se evidencia en las calles, los ríos, las carreteras, las casas, las zonas verdes. Yo decía, no es posible que la gente pueda ser tan sucia. Me impresionó mucho ver todo eso, porque, por ejemplo, en Pitalito, hay un mejor manejo y reciclaje de la basura, se separa lo que son papeles de todos los residuos de la cocina. Es decir, obviamente también se ve basura, pero la contaminación no es tan exagerada como acá, porque incluso la basura no se separa, sino que, en una sola bolsa, en un solo carro, se recoge todo. Ay no sé, me dio tanta tristeza de ver todo eso, porque todo lo lindo que representa el Caquetá, todos esos paisajes tan hermosos, todo el turismo que hay y no tener un poquito de conciencia en esos aspectos. Es muy triste y preocupante (12:7, 6).

Estos relatos evidencian que, en sus sentires más profundos, está buscar la transformación y cambiar esas realidades, Hay un reconocimiento por parte de ellos mismos sobre las fallas en sus prácticas y la necesidad de un llamado de atención pronto, esas son sus intenciones y ahí se logran entrever unos imaginarios con una fuerza de realización instituyente.

4.5.2 Mapa general de la coordenada social: Educación ambiental

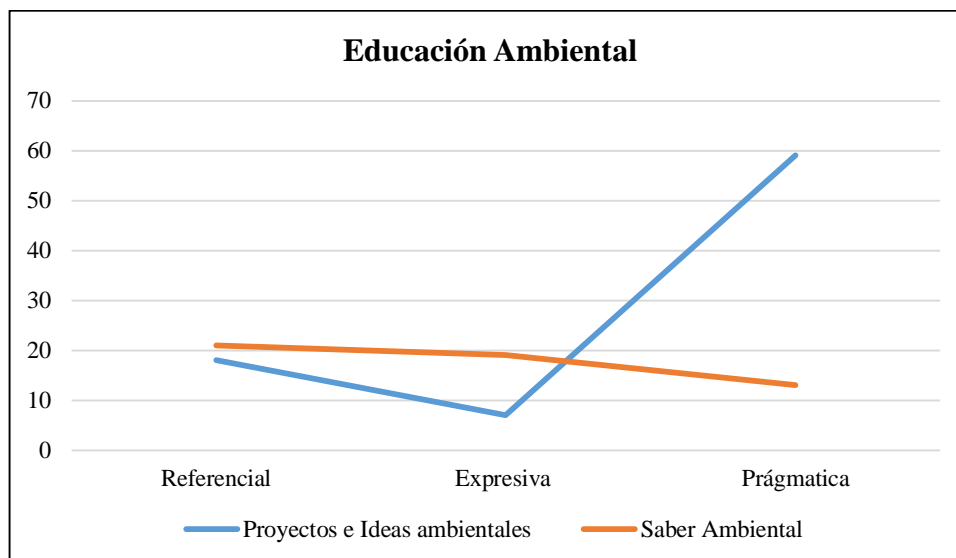


Gráfico #16. Coordenadas sociales de la categoría Educación Ambiental, según las tres funciones del discurso.

La coordenada social general (Gráfico #16) presenta dos coordenadas sociales; proyectos e ideas ambientales y saber ambiental, el gráfico vislumbra el peso social de cada coordenada de acuerdo con las dimensiones del discurso y su relación con los imaginarios sociales, además, la gráfica permite visualizar la movilidad social de cada coordenada.

De manera general, se observa en el mapa que hay un peso importante para los actores sociales en la coordenada proyectos e ideas ambientales desde la función pragmática, lo que implica que hay unos fuertes imaginarios radicales o fuerzas de realización y transformación en la comunidad universitaria, el menor peso en esta categoría se ubicó en la función expresiva y en un nivel intermedio bajo se presenta la función referencial, evidenciando que las prácticas normalizadas y hegemónicas disminuyen, así mismo en la coordenada saber ambiental, la mayor fuerza se visualiza en las prácticas en sus formas de ser/hacer, en sus imaginarios instituidos, en la función referencial, mientras que en la función pragmática aquellas fuerzas de realización y posibilidades de transformación se presentan en menor proporción en esta segunda coordenada. A su vez, en esta categoría las intenciones, sentimientos, creencias (función expresiva), presentan un peso social alto no muy lejos de la función referencial.

En síntesis, en este gráfico se puede vislumbrar dentro de las coordenadas, que en una de ellas se presentan algunas fuertes intenciones de realización, evidenciando algunas nociones con miras a la transformación social, pese a que algunas acciones han estado instituidas fuertemente, las reflexiones en torno a ellas están buscando algunos procesos de cambio; así mismo, en la coordenada proyectos e ideas ambientales es fuerte el peso social en las formas de decir/representar, revelando que sus fuerzas de realización son muy relevantes y si se consolida constantemente, se podría visualizar la presencia de un imaginario radical/instituyente, esto es reflejado desde la dimensión pragmática.

La gráfica presenta la categoría saber ambiental en bajada, muestra que, en efecto, con respecto a la realidad, el conocimiento sobre lo ambiental es poco, justamente se habla también del poco conocimiento que tiene la comunidad universitaria sobre los proyectos ambientales, sobre políticas que van encaminadas a generar una cultura ambiental, a su vez se considera que existen políticas ambientales tanto en la universidad como en el municipio, pero se desconocen estos procesos porque no tienen un impacto social fuerte, incluso la coordenada así lo vislumbra.

Esto necesariamente implica, que es ineludible que surjan o se fortalezcan políticas que apoyen los procesos para que se generen también mejores saberes ambientales y de paso se puedan configurar nuevas realidades de transformación de cara a las problemáticas ambientales.

En el siguiente apartado se presenta el análisis de cada coordenada social.

4.5.2.1 Coordenada social proyectos e ideas ambientales

En un primer nivel de relevancia social, se ubica la coordenada social proyectos e ideas ambientales, según Mora (2013),

los proyectos ambientales escolares se presentan como un instrumento de sensibilización, educación y participación que apoyan los mecanismos de gestión ambiental local con el fin de proporcionar diversas herramientas normativas y formativas a la comunidad educativa y particular como una estrategia para el mejoramiento de los problemas ambientales de la zona y para el crecimiento social a través de diversas propuestas que parten de los intereses y expectativas de cada individuo y colectividad (p. 73).

El autor describe esta categoría como un instrumento de transformación, de cambio, a partir de diferentes formas de gestión, que surgen justamente de intereses individuales y colectivos, en otras palabras si lo retomamos en términos de los imaginarios sociales podríamos decir que, en efecto, los proyectos o las ideas ambientales que surgen desde la comunidad universitaria son unos imaginarios radicales instituyentes que están en procura de ser., Justamente porque surgen de sus motivaciones, convicciones y fuerzas de creación.

A continuación, se muestra el cuadro (tabla # 4) de relevancias y opacidades donde se precisan las categorías que conforman esta coordenada:

Formas de ser/hacer (Función Referencial)			Formas de decir/Representar (Función Expresiva)			Formas de decir/Representar (Función Pragmática)			
Suma ser	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma Intenciones	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma fuerzas de realización	Recurrencia	Relevancias categoría	Sumatoria
18		Proyectos e ideas ambientales	7		Proyectos e ideas ambientales	59		Proyectos e ideas ambientales	84
	1	Hay proyectos ambientales pero falta conciencia		1	Ayudar con el ejemplo		1	Reciclaje	
	1	Ahorro de agua		1	Creo que no nos enseñaron desde nuestras casas		1	Modificar las creencias de las personas	

1	Mi aporte ambiental es poco	1	Uno debe saber lo que hace	1	Talleres y generar compromiso
1	El gobierno trata de generar espacios de cuidado ambiental	1	Responsable y respetuoso con el ambiente	1	Involucrar las comunidades
1	Constancia en temas de Educación ambiental	2	No botar basura	2	Cuidado ambiental
1	Uso de desechables, reciclaje	1	Me gustaría hacer más por el ambiente	1	Educación ambiental desde los gobernantes
1	Poca participación			1	Tomar conciencia desde los jóvenes y desde la literatura
1	Procuró no arrojar basura			1	Generar empleo para el ambiente
2	Contribuyo con la clasificación de basuras			1	Educación ambiental efectiva
1	Falta Educación ambiental			1	Educar casa a casa
2	Falta sentido de pertenencia por parte de los gobernantes			2	Que las empresas del aseo ayuden a la separación
1	Faltan estrategias ambientales			1	Crear conciencia ambiental con charlas didácticas
1	Separación de residuos			2	Espacios de enseñanza para la reutilización de basuras.
1	Política ambiental de cuidado			1	Creación de espacios ambientales
1	Faltan procesos			10	Iniciativas ambientales
1	No hay políticas ambientales de apoyo			3	Acciones para cuidado ambiental
				1	Enseñar
				2	Campañas ambientales
				1	Exigencia de la alcaldía para el límite en el uso de elementos plásticos
				4	Capacitaciones
				2	Proyectos educativos y políticas ambientales que incluyan toda la comunidad
				4	Charlas en clase sobre el cuidado ambiental

						1	Cátedras ambientales para generar conciencia ambiental	
						1	Sembrar plantas y cuidado de ríos	
						1	Enseñar desde el hogar a reutilizar	
						1	Proyectos ambientales que involucren a los estudiantes	
						1	Jornadas lúdicas de concientización	
						3	Formación ambiental desde los niños y la escuela	
						1	Proyectos que incentiven a las personas	
						1	Educación ambiental	
						2	Crear programas radiales	
						1	Creación de senderos	
						1	Procesos educativos	
						1	Uso de redes sociales para educación ambiental	

Tabla #4. Cuadro de Relevancias y Opacidades. Coordinada Social Proyectos e Ideas Ambientales. Categoría Educación Ambiental.

Esta coordinada cuenta con 84 recurrencias, con una gran fuerza de relevancia se ubican principalmente las formas de decir representar, función pragmática con 59 recurrencias, entre ellas se ubican los siguientes códigos: Reciclaje, modificar las creencias de las personas, talleres y generar compromiso, involucrar las comunidades, cuidado ambiental, educación ambiental desde los gobernantes, tomar conciencia desde los jóvenes y desde la literatura, generar empleo para el ambiente, educación ambiental efectiva, educar casa a casa, que las empresas del aseo ayuden a la separación, crear conciencia ambiental con charlas didácticas, espacios de enseñanza para la reutilización de basuras, creación de espacios ambientales, iniciativas ambientales, acciones para cuidado ambiental, enseñar, campañas ambientales, exigencia de la alcaldía para el límite en el uso de elementos plásticos, capacitaciones, proyectos educativos y políticas ambientales que incluyan toda la comunidad, charlas en clase sobre el cuidado ambiental, cátedras ambientales para generar conciencia ambiental, sembrar plantas y cuidado de ríos, enseñar desde el hogar a reutilizar, proyectos ambientales que involucren a los estudiantes,

jornadas lúdicas de concientización, formación ambiental desde los niños y la escuela, proyectos que incentiven a las personas, educación ambiental, crear programas radiales, creación de senderos, procesos educativos y uso de redes sociales para educación ambiental. Los códigos más recurrentes fueron iniciativas ambientales, capacitaciones y charlas en clase para educación ambiental.

Con una menor fuerza de visibilidad se ubica la función referencial, con 18 recurrencias, ellas son: Hay proyectos ambientales, pero falta conciencia, ahorro de agua, mi aporte ambiental es poco, el gobierno trata de generar espacios de cuidado ambiental, constancia en temas de educación ambiental, uso de desechables, reciclaje, poca participación, procuro no arrojar basura, contribuyo con la clasificación de basuras, falta educación ambiental, falta sentido de pertenencia por parte de los gobernantes, faltan estrategias ambientales, separación de residuos, política ambiental de cuidado, faltan procesos, no hay políticas ambientales de apoyo.

Con 7 recurrencias y en último nivel de visibilidad se encuentra la función expresiva, con los siguientes códigos: Ayudar con el ejemplo, creo que no nos enseñaron desde nuestras casas, uno debe saber lo que hace, responsable y respetuoso con el ambiente, no botar basura, me gustaría hacer más por el ambiente.

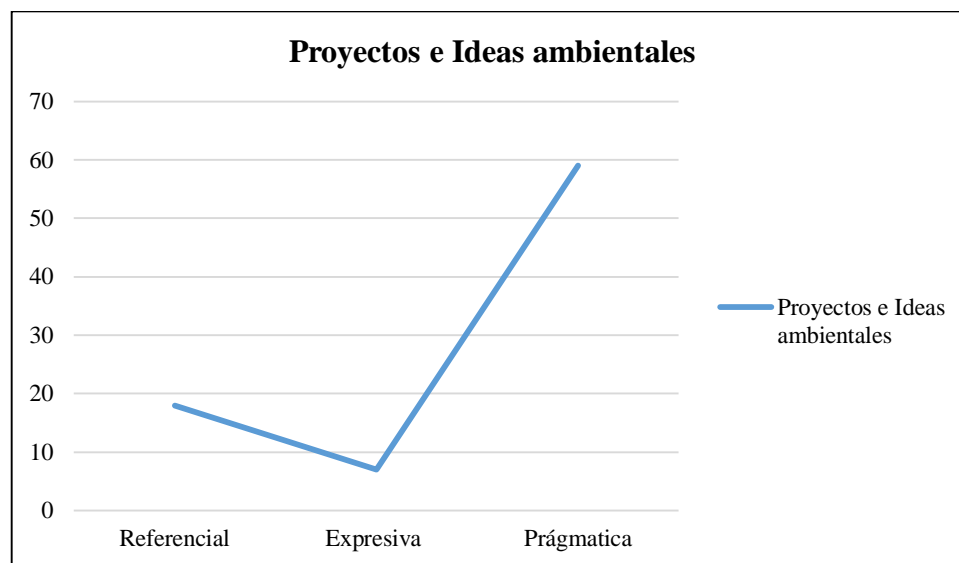


Gráfico #17. Coordenada social: Proyectos e Ideas Ambientales, según las tres funciones del discurso. Categoría Educación ambiental.

El movimiento de la coordenada social (Gráfico #17) muestra una alta recurrencia en las fuerzas de realización, esto devela que están buscando apuntar a las transformaciones verdaderas y que además existen unos imaginarios radicales que buscan ser y realizarse, se están dando algunas reflexiones que buscan ya consolidarse para poder ser, sin embargo en la gráfica se evidencia que, pese a que se pueden generar muchas transformaciones, estas se dan con poca reflexión, ya que la función expresiva se ubica con el menor nivel de realización social. Lo anterior significa que las pocas reflexiones dadas tienen una gran fuerza de transformación, y conducen a poca práctica social, según Murcia, Jaimes y Gómez (2016):

La realidad social se configura y re-configura permanentemente a partir del sentido que las sociedades dan al mundo. Desde estas significaciones las personas configuran su orden social; sus formas de ser, hacer, representar en el mundo, organizando en este marco su vida cotidiana. Ella se establece como práctica social en la medida que adquiere el suficiente arraigo, significación y objetivación que les da un sentido transformador a sus actores sociales y su entorno (p. 257).

Evidentemente la coordenada presenta pocas reflexiones, pero muchas posibilidades de transformación, aun así, es necesario que las practicas adquieran un significado, objetivación y anclaje social para poder encontrar un sentido real de transformación en las comunidades.

Los siguientes relatos presentan algunas iniciativas ambientales propuestas por la comunidad universitaria:

ver un proyecto que permita involucrar los estudiantes en qué se puede hacer, utilizar con todos esos residuos. Y a nivel de municipio, a nivel ya de alcaldía, de gobernación, definitivamente los sitios, o sea, hacer unos sitios, ubicar unos sitios en donde se puedan depositar la basura y, por ejemplo, hay una zona a la salida de Florencia, hacia el aeropuerto que es una zona verde muy transitada y visitada porque la gente generalmente los fines de semana es como su espacio de encuentro con el medio ambiente. Entonces se van para esa zona y ahí creo que en una ocasión los de la universidad hicieron unas canasticas con unas llantas para depositar la basura, pero la gente aún no tiene esa cultura (11:14, 23).

El relato deja entrever, que existe una necesidad de reutilizar y hace un llamado al gobierno para que apoyen y ayuden a crear espacios para depositar la basura, es evidente que hay

una fuerza de realización en esta narrativa, el autor lo muestra con una fuerte intención con el ánimo de que se pueda realizar. Así mismo un guarda de seguridad expresa que,

Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docentes, que solidaricen a los estudiantes, que saquen unos cinco o diez minutos de clase y les hablen a los estudiantes sobre cómo debemos cuidar el medio ambiente. Yo sé que a un profesor de derecho le van a decir: “pero usted no me hable del medio ambiente que eso no tiene que ver con la clase”. Y que el profesor le diga: “no, yo no le estoy pidiendo a usted que esto no lo diga, sino que nosotros tenemos que cuidar lo más hermoso que tenemos acá que son los ríos, el medio ambiente, que respiremos aire puro, aire fresco” (7:11, 15).

Su idea se enfoca en que los maestros apoyen a la concientización ambiental desde charlas en sus clases, no importa la clase que sea, pero él considera que esto podría generar cambios, su intención es buena y genera un imaginario radical desde sus formas de decir/representar que busca que sea posicionado como realidad. Según el Ministerio de Educación de la Nación Argentina (s,f):

...un proyecto ambiental en la escuela no puede dejar de interesarse por los aspectos ambientales de la vida institucional, en la que deberán reflejarse la investigación, el análisis y las propuestas que realicemos con referencia al tema que elijamos. Hay que apuntar a que lo ambiental “se viva” dentro de la escuela o colegio, si queremos que los estudios y las propuestas impacten en el contexto con coherencia ética (p. 277).

El enunciado anterior, muestra un gran interés por vincular la educación ambiental desde la escuela, pero en todos los procesos institucionales, el actor considera que esta puede ser una posibilidad para generar transformaciones en las realidades, con esto se evidencia una convicción fuerte que se proyecta como posibilidad de realización, tal como se visualiza en la coordenada social.

En el mismo orden de ideas una estudiante expresa que,

Entonces, yo considero que más que hacer charlas con los mismos de siempre, para que se queden en eso, simples charlas de concientización ambiental, la cuestión está más en actuar, en dar pequeñas soluciones o hacer uso adecuado de todo eso que ya no funciona y que se considera basura. Como decía anteriormente, muchos residuos de la cocina pueden ser usados como abono; con botellas y plásticos se pueden hacer cantidad de manualidades que pueden ser vendidas o reutilizadas. Quizás todas estas acciones ayuden en por lo menos en un mínimo porcentaje (12:12, 13).

Para ella, es indispensable actuar en los procesos de transformación, de lo contrario las charlas solas no funcionan. Sin embargo, para otros actores sociales son importantes para educar ambientalmente, otros proyectan estas charlas como una invención, algo que podría proyectarse para ser, estos relatos lo vislumbran:

Por eso insisto una charla, de pronto unos encuentros constantes para cada dependencia y para todos los de la universidad maestros, estudiantes, funcionarios, etc, es que nunca nos han dado charlas yo llevo muchos años en la u y no recuerdo esas charlas, desde las antiguas rectorías incluso no se ha hecho, desde la administración pasada nada, que yo me acuerde (6:12, 23).

Es importante gestionar charlas y capacitaciones para todas las áreas, porque uno mira mucha basura a veces mucho desorden en la U y en Florencia es lo mismo el parque, etc. por todos los lados, ¡hay que hacer algo! (6:16, 28).

Esas fuertes intenciones, vislumbran la coordenada desde la dimensión pragmática, que en efecto buscan realizarse, estas creencias iniciales buscan dinamizar las realidades para que se den de cara a la problemática ambiental.

Es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, separar así y allá, enseñar, porque si no les enseñan así, como cuando uno les enseña a los niños cuando estaban pequeños cuando era mama y le decía eso no se bota, etc. hay que aprender además hay gente que no actúa, a mí me gustan mucho las charlas y creo que son necesarias yo le decía al jefe hay que hacer esas charlas ambientales y es lo que uno debe aprender (6:9, 23).

Con respecto a la función expresiva, que se manifiesta en las intenciones y reflexiones de la comunidad universitaria, con una baja fuerza de realización, se ubican códigos que dan cuenta de cómo les gustaría ayudar con su ejemplo desde lo que aprendieron de sus hogares, igualmente reflexionan sobre la responsabilidad con el ambiente y su actuar frente a lo que hacen por él y la manera en que podrían ayudar más. los siguientes relatos dan cuenta de ello:

Yo creo que todo eso pasa porque ni siquiera desde nuestras casas nos enseñan a tener cuidado y a amar la naturaleza. Como que todo nos parece tan insignificante, por ejemplo, el hecho de tirar un sólo papel, con eso creemos y estamos convencidos que no pasará nada (12:5, 6).

Se da una creencia sobre la necesidad de enseñar desde el hogar, para que los sujetos tengan una mejor empatía con el ambiente y todas las formas de vida, desde sus motivaciones y ethos de fondo.

Pues yo soy de las personas que cuando mira alguien votar un papelito yo le digo -señora se le quedó allá el papelito- o porque yo escuchaba mucho cuando pequeña, un comercial que decía que era de un marranito que lo hicieron por radio, en el colegio ponía mucho de la emisora del colegio y sonaba mucho entonces era como o sea como que eso a mí se me quedó Entonces yo miro al alguien que se le quedó el papelito o se le quedó la cabeza botada y cómo en la secretaría hay tanto niño y tanto estudiante, entonces uno los mira dejando desorden y es el desorden y allá está la basura o algo así porque pues de una otra forma pues uno no es quien, cada uno tiene que saber lo que hace bien y lo que no hace bien (13:25, 36).

Este relato, evidencia una gran fuerza de intención y realización del actor por influir en otros para cambiar esos malos hábitos y comportamientos con el ambiente, a partir de su experiencia y lo que él ha aprendido, sin embargo, da cuenta de la indiferencia de muchos. Por otro lado, otro actor plantea que,

pues yo me siento bien, de una forma yo ya me acostumbré así no, no le veo problema de pronto sea molestó porque mantengo con basura en el bolsillo, echando la basura y en vez de echarlo en algún otro lado pero pues eso es normal es algo que ya me acostumbré hacerlo, si me gustaría hacer más pero pues si uno tuviera el tiempo, en algo así yo me prestaría como voluntaria para cuidar y preservar, como los fines de semana que la gente se va y dejó un desorden entonces pero pues el tiempo no lo da, porque si soy de las que aprovecha cuando tengo el tiempo libre de ir y sentarme a ver el atardecer o amanecer o estar y respirar aire puro porque pues eso llena y ayuda también a uno para pensar para meditar para analizar las cosas (13:24, 34).

La función expresiva, no tiene la suficiente fuerza de relevancia, sin embargo, se pueden generar transformaciones según lo evidenciado en la coordenada social, todo porque existen muchas fuerzas de creación, imaginarios radicales, pero con poca reflexión. Los actores sociales tienen muchas ideas y proyectos que consideran podrían realmente transformar la comunidad, pero sus intenciones son tan bajas que aún no les permite instituir las para que sean y se realicen en la sociedad.

4.5.2.2 Coordinada social Saber Ambiental.

En un segundo nivel de relevancia, se ubica la coordinada saber ambiental, considerada como, todos esos aprendizajes adquiridos desde la experiencia sobre las relaciones con el ambiente, en este orden de ideas y siguiendo a Enrique Leff, se relaciona con una racionalidad ambiental, ese saber ambiental es el que permite al sujeto pensar en sus prácticas con respecto al ambiente natural, si son apropiadas o no, “la racionalidad ambiental es un pensamiento que arraiga en la vida, a través de una política del ser y de la diferencia” (Leff, 2004), así mismo, de acuerdo con el mismo autor, “El saber ambiental trasciende la dicotomía entre sujeto y objeto del conocimiento al reconocer las potencialidades de lo real y al incorporar identidades y valores culturales, así como las significaciones subjetivas y sociales en el saber” (2007, p. 10).

Las relevancias y los niveles de opacidad se visualizan en el siguiente cuadro:

Formas de ser/hacer (Función Referencial)			Formas de decir/Representar (Función Expresiva)			Formas de decir/Representar (Función Pragmática)			Sumatoria
Suma ser	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma Intenciones	Recurrencia	Relevancias categoría	Suma fuerzas de realización	Recurrencia	Relevancias categoría	
21		Saber Ambiental	19		Saber Ambiental	13		Saber Ambiental	53
	2	Faltan proyectos y políticas ambientales fuertes.		1	Se actúa sin pensar		1	Intento actuar de manera individual	
	2	No hay conocimiento sobre proyectos y políticas ambientales.		18	Sentimientos encontrados		1	Que nosotros mismos cuidemos	
	1	Falta conocimiento sobre reciclaje					1	Tomar conciencia	
	6	Falta conocimiento					1	Ser ejemplos a seguir	
	2	No hay conocimiento sobre proyectos ambientales					1	Tratar de cuidar	
	1	No hay necesidad de cuidado					1	Reflexionar	
	1	Trato de cuidar					1	Cuidar los ríos	
	1	Intento comportarme bien con el ambiente					1	Formación intrínseca	
	1	Conciencia Individual					1	Intento concientizar a otros	
	4	No hay conocimiento suficiente					1	Persistir	

							1	Cultura y compromiso	
							1	Evitar contaminar e incentivar a otros	
							1	Generar conocimiento ambiental	

Tabla #5. Relevancias y Niveles de Opacidad. Coordinada Social Saber Ambiental. Categoría Educación Ambiental.

El saber ambiental, aparece con un total de 53 recurrencias, con una fuerza muy alta de visibilidad se ubica la función referencial, formas de ser/hacer que aparece con 21 códigos relacionados, ellos son: Faltan proyectos y políticas ambientales fuertes, no hay conocimiento sobre proyectos y políticas ambientales, falta conocimiento sobre reciclaje, falta conocimiento, no hay conocimiento sobre proyectos ambientales, no hay necesidad de cuidado, trato de cuidar, intento comportarme bien con el ambiente, conciencia Individual y no hay conocimiento suficiente; el código más recurrente en esta categoría es la de falta conocimiento.

En un nivel intermedio, se ubican con una fuerza de visibilidad media las formas de decir/representar, función expresiva, conformada por las siguientes categorías: Se actúa sin pensar y sentimientos encontrados; que presenta el mayor nivel de recurrencia, dentro de los sentimientos se ubican algunos códigos como: me siento bien, cuando no boto basura, me siento bien y mal, me sentiría bien si pasara algo con lo que hago, me siento satisfecho por actuar bien con el ambiente, siento un compromiso con el ambiente, frustración por querer hacer más, siento que es bueno lo que hacen los encargados del aseo, esperanza y frustración.

Finalmente, se ubica con una fuerza baja de realización, la función pragmática, esas fuerzas de decir representar en las que emergen las siguientes categorías: Intento actuar de manera individual, que nosotros mismos cuidemos, tomar conciencia, ser ejemplos a seguir, tratar de cuidar, reflexionar, cuidar los ríos, formación intrínseca, intento concientizar a otros, persistir, cultura y compromiso, evitar contaminar e incentivar a otros y generar conocimiento ambiental.

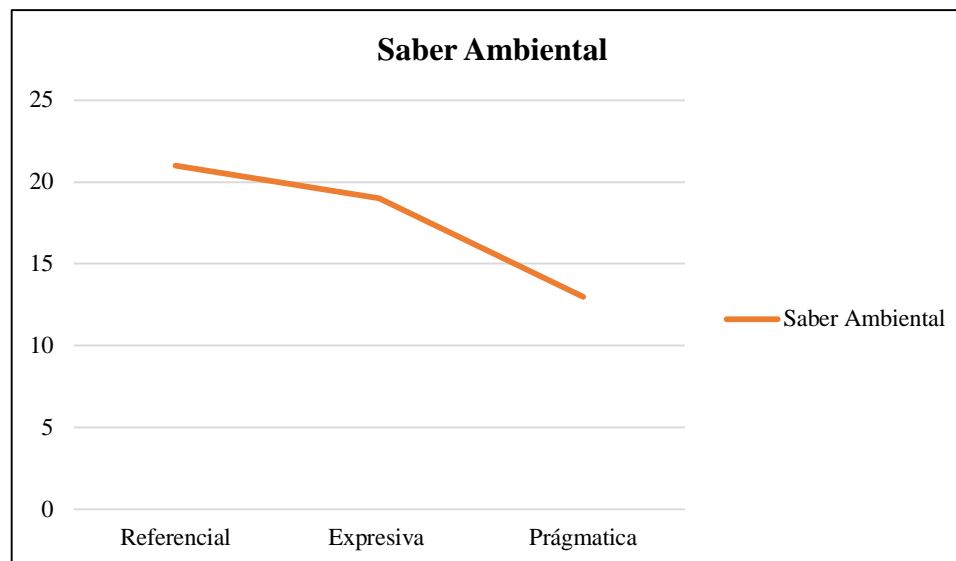


Gráfico #18. Coordinada social: Saber Ambiental, según las tres funciones del discurso. Categoría Educación ambiental.

La coordenada social (Gráfico #18) representa la movilidad entre las prácticas, lo reflexivo y lo pragmático, evidenciado una gran fuerza de realización en la práctica social, además, se puede mencionar que estos corresponden a unos imaginarios instituidos relacionados con el poco conocimiento que se tiene sobre el cuidado ambiental y como se debe actuar frente al ambiente para cuidarlo, se evidencia que las intenciones y reflexiones se presentan en un nivel medio, sin duda, esas formas de decir representar están tomando fuerza pero aún no se han posicionado, por su parte, se vislumbran pocos niveles de transformación que de nuevo señalan que son más los imaginarios instituidos, que radicales instituyentes, sin embargo, el hecho de que se de en un nivel intermedio la función expresiva, muestra que están reflexionando y que en efecto se están abriendo posibilidades de cambio o por lo menos las están considerando.

En esas formas de ser/ hacer, que evidencian esos imaginarios instituidos, se muestra la ausencia de conocimiento frente a proyectos o desarrollos sobre la educación ambiental, tal como lo evidencia el siguiente relato de un guarda de seguridad,

...en general, creo que tanto la universidad como la alcaldía, yo creo que deben de tener proyectos como tal pero no los conozco, pero si yo sé que la universidad maneja eso y de todas formas la alcaldía esta envasada en eso si no que pueden haber muy buenos proyectos, pueden haber muy buenas gestiones, pero sí la gente no tomamos cultura sobre eso y que las cosas cambien rápido como se deberían cambiar y como se debería tomar, porque eso es una función de cultura de entender lo que estamos haciendo de que no debemos hacer

mal pues para que no sigamos haciendo eso acabando con todas las cosas que nos perjudican que el día de mañana nos van hacer falta (4:7, 12).

El relato vislumbra el desconocimiento del celador, frente a algunos desarrollos para una educación ambiental, sin embargo, él finalmente concluye que existan o no, el problema es cultural y de las prácticas de los sujetos. De nuevo se alude a esas normalizaciones en las prácticas ambientales. Leff (2004) plantea que:

El saber ambiental se construye como recuperación del ser, apertura del mundo hacia lo posible, liberación del cerco del conocimiento y la jaula de la racionalidad. Es el soplo de vida que renace de la pulverización del conocimiento objetivo, en los intersticios que se abren de sus fracturas y en la diferencia del ser; polvo terrenal que se hace suelo fertilizando una nueva racionalidad, otra manera de pensar el mundo, de vivir en la tierra (p. 21).

Es pensar y vivir el mundo diferente, abrírnos a nuevas posibilidades, una estudiante expresa que, “vuelvo y digo que tal vez quienes hacen eso lo hacen porque no tienen conocimiento como muy profundo acerca del daño que nos estamos causando y creo que conocerlos e involucrarnos debe cambiar la mente de algún modo” (5:11,29), ella relaciona la falta de conocimiento con las formas de actuar del hombre.

Otros actores, relacionan esa falta de conocimiento, con el desconocimiento de proyectos e ideas ambientales en la universidad y en la ciudad que busquen actuar de cara a la problemática ambiental. Estos relatos así lo vislumbran:

Pues en la universidad como tal no conozco de algunos proyectos que se estén generando, de pronto puede que se estén generando hacia las zonas de las sedes Macagual y Santo domingo que es donde se ve más afectado por los asentamientos que se hacen de las invasiones, qué es cómo los espacios donde se ve más amenazados pues en la parte ambiental, puede que, si haya proyectos pues para preservar esos lugares de Florencia (13:20, 30).

Para ser sincero no conozco ningún proyecto que se esté desarrollando en ningún ente universitario ni, por decirlo así, ningún barrio ni tampoco gubernamental, creo que son algunas personas las que siempre han tomado esa capacidad, las que siempre han tomado la iniciativa de no arrojar basura, de no talar árboles, de ser muy cuidadosos con el medio ambiente pero realmente no estoy conociendo, no estoy percibiendo en el contexto en el

que vivimos que se estén desarrollando proyectos que vayan en pro de mejorar esta problemática ambiental (13;3, 6).

En Florencia, los he visto por parte de Servaf, he visto bastantes publicaciones que ellos hacen con respecto al llamado de tomar consciencia por medio de las redes sociales que nos muestran como las basuras han taponado las alcantarillas, y nos inundamos, y luego nos andamos quejando... Pero así, exactamente no (9:9, 9).

En la dimensión expresiva, formas decir/representar, emergen esas reflexiones e intenciones que dan aperturas a nuevas opciones de cambio, en ellas se ubican algunos sentimientos encontrados en los que manifiestan que en su mayoría se sienten bien con su actuar, pero les gustaría que pasara algo más que realmente evidenciara transformación y que trascendiera, así como otros sienten frustración por querer hacer más, pero no lo hacen. A continuación, estos relatos dan cuenta de lo mencionado: “Yo me sentiría bien en relación que el granito de arena de uno se demostrara en cómo se relaciona el colectivo con el resto de las cosas, pero como eso no pasa, el granito de arena de uno se diluye, pero pues igual uno lo tiene ahí” (8:25, 13). El hecho de que este actor social tenga esa convicción, indica que hay una reflexión y fuerza de realización, solo que falta más motivación para que se impulse con más fuerza y se pueda posicionar en la realidad. El siguiente relato también lo alude,

En realidad, me gustaría ayudar en una escala más grande, pero siento que es mi compromiso como ciudadano, o sea, lo que hago en mi vida cotidiana. Si, probablemente algunas personas dicen: “Pero si yo no boto un papel al suelo, solo va a ser un papel, y pues todo el mundo tirando” ...Si todas las personas hicieran eso no habría un solo papel en el suelo. Y pues es como si estoy cumpliendo con mi aporte personal (9:14, 15).

Si se retoma que los imaginarios son los que asumo como mi realidad, el actor social genera un aporte significativo desde su creencia e intención, que así él no lo considere, es una práctica que puede ser posible y realizarse socialmente. Los siguientes relatos expresan lo insatisfechos que se sienten los actores por las inadecuadas prácticas sociales,

Insatisfecho, realmente todo tiene un proceso, costumbres tiene un proceso como disciplina, me explico, si no hay disciplina al menos en recoger la basura créame que no va haber un aseo completo en nuestras casas en una ciudad, el gobierno o el departamento en Florencia en el municipio de Florencia a ellos, no sé. les falta (2:17, 26).

Me siento bien, pero no me siento satisfecho porque estamos haciendo las cosas bien desde mi núcleo familiar, ha sido difícil porque como en toda familia tenemos parientes conflictivos y que no les importa ni interesa nada de eso, son elementales por decirlo así entonces no, pero nos falta muchísimo (2:22, 30).

En estos sentires y significados más profundos de la comunidad, se siente un impulso por transformar, esos imaginarios instituyentes están tomando fuerza para poder realizarse y posicionarse en la sociedad, sin embargo, aún falta más arraigo, esto se evidencia en la movilidad de la coordenada, porque las fuerzas de transformación son menores.

La función pragmática, se configura con una baja fuerza de realización, pero se proyectan algunas nociones de transformación interesantes, estos relatos así lo demuestran:

Estamos Pues en un gobierno verde, pues así terminé el gobierno, es importante que veamos más zonas verdes, más color que sea ésa la razón por la que llegan personas de afuera porque les gusta la diversidad que tenemos en la flora y la fauna, pero que vean que somos nosotros mismos los que la estamos cuidando (13:32, 47).

Esas problemáticas ambientales se tienen que transformar desde la parte familiar y la parte administrativa de un municipio, como decía yo, tenemos que ser ejemplo para otras familias para otras personas, de nuestro ejemplo si se puede crear un poquitico de mejora, de la parte administrativa es con buenos proyectos que involucren a todo el mundo, proyectos viables proyectos buenos, sí porque que más nos queda, sino es la naturaleza realmente y trabajarle a eso. Siendo unas personas que le trabajemos a nuestro departamento que la cultura va a cambiar y entonces ya no vamos a aceptar malos proyectos, proyectos de talas de árboles, proyectos insostenibles, proyectos que dañan la naturaleza (2:25, 35).

Este relato invita a la transformación primero desde la familia y luego desde la creación de nuevos proyectos que incluyan a las comunidades, según la coordenada, las fuerzas de realización son muy bajas, pero las intenciones y reflexiones son medias quiere decir que se podría estar configurando para ser, solo que falta aún más fuerza de realización.

Definitivamente todo esto es culpa del ser humano y es el ser humano el que debe tomar conciencia, porque los animales no crearon el plástico, entonces creo que es una problemática bastante grave. Estamos atentando con nuestra propia vida porque es el único planeta que tenemos para vivir y lo estamos destruyendo (9:27, 21).

Nuevamente, se refiere el relato a las inadecuadas prácticas del hombre, se infiere que es necesario generar una conciencia y justamente esos imaginarios primeros o psicosomáticos son los que originan la conciencia del mundo, por la cual es posible proyectarnos y ser proyectados (Murcia, 2010). Así mismo, este relato vislumbra lo siguiente,

Es muy importante hablar sobre los problemas ambientales porque la gente debe conocer y aprender, lo digo porque cuando yo hice el curso de seguridad hay gente que se enoja porque uno les dice recoja el papelito y pues a uno le dieron esa práctica en el centro me acuerdo cuando le decíamos a la gente y se enojaban porque les decíamos eso, y hacer lo que uno le hace, todo eso, recoger la basura, etc (6:7, 20).

Finalmente, estos relatos dejan entrever que hay fuertes reflexiones y algunas fuerzas de realización que buscan la transformación y para muchos actores sociales falta ese impulso final que los lleve realmente a desarrollarlo y posicionarlo en la sociedad.

A continuación, tomando como referente la función pragmática desde los imaginarios radicales/instituyentes que emergieron de los relatos de la comunidad universitaria, se ubican algunos senderos u orientaciones para lograr una educación ambiental formativa.

4.6 Nuevas orientaciones sobre educación ambiental formativa desde los imaginarios sociales Radical/Instituyentes.

Según la movilidad de los imaginarios sociales visualizada en las coordenadas anteriores, fue evidente en su mayoría que existen unos fuertes imaginarios sociales instituidos, sin embargo también se dan unas reflexiones e intenciones en menor fuerza y en algunas categorías se evidenció unos imaginarios radical/ instituyentes fuertes que buscan las transformaciones, en ese sentido entonces, teniendo en cuenta esas formas de decir representar de la comunidad, se destacan unas coordenadas sobre educación ambiental formativa, que emergieron de las motivaciones y convicciones fuerza de la comunidad universitaria.

Cabe resaltar que los imaginarios sociales posibilitan la expresión, son esa carga intangible de sentido que las personas le dan al mundo y a nosotros mismos, es justamente desde donde se organiza la vida, la realidad (Murcia, 2006), por ello, es importante reconocer siguiendo a Castoriadis (1983) y a Murcia (2011) que los imaginarios sociales son los que hacen que los sujetos sean y se comporten en la sociedad, es decir que todas sus prácticas y conductas están mediadas por sus formas de ser/hacer, decir representar, Juan Luis Pintos (2001) decía que son

esas visiones del mundo, esas cosmologías y mitologías de los sujetos, pero además alude a una forma transitoria de expresión.

Ahora bien, los imaginarios sociales definidos por Castoriadis (1983) como ese conjunto de creencias y convicciones fuerza que dinamizan las creaciones y son la base sobre la cual se construyen las sociedades, asimismo motivan e impulsan a los sujetos para construir las realidades, presentan 3 niveles de concreción del imaginario, que son los que se han evidenciado en las coordenadas sociales: Imaginarios sociales instituidos, referido a esas formas de ser/ hacer, instituyente, reflexiones y sentimientos y radical, motivaciones y posibilidades de transformación.

Justamente, cuando se alude a los imaginarios radicales, se hace referencia a “ esa capacidad que tenemos los seres humanos de proyectar lo que no existe, de darle existencia a ideas, signos símbolos con proyección a la generatividad de realidades” (Murcia, 2011), por eso es que un imaginario radical puede instituirse, porque puede tomar fuerza en ese entramado social, es una manifestación relativa que ayuda a generar transformaciones en la sociedad, todo ello proviene de un componente creativo, de una fuerza de gran potencial que impulsa una creación y es ahí justo donde surgen los imaginarios radicales. En palabras del profesor Napoleón Murcia (2010),

cuando se crea algo, un signo, una noción, un objeto, una institución; se crea buscando el compromiso de lo creado con la realidad posterior; esto es, con una teleología de ser posible, de constituirse en realidad o ser generadora de realidades. Se crea, con la convicción de que servirá para generar una realidad. Esa convicción, ese cúmulo de creencias definidas al margen de la sustantividad del mundo, son, en realidad la conciencia imaginaria primera que se constituye en fuerza generadora capaz de crear el mundo social. Quien crea de iniciativa, sin precedente, ni referencia, lo hace con un propósito social o particular, y este propósito, ésta creencia en que será posible, es el imaginario que impulsa la creación primera.

Desde los imaginarios radicales se pueden generar propuestas desde las mismas comunidades, y por ello en este apartado se alude a unas coordenadas que emergieron de la fuerza creadora de las comunidades por buscar la transformación y aportar a una educación ambiental distinta, que forme verdaderos seres humanos conscientes de todas las formas de vida y el respeto que se debe tener para con ellos.

Al surgir de las mismas comunidades de sus propias convicciones, de ellos mismos que son los directos implicados, de sus significados y sentidos es que se puede vislumbrar esas ganas de transformar esas prácticas instituidas que no han aportado mucho a una verdadera educación ambiental.

Ahora bien, con respeto al tema de la educación ambiental formativa, es importante retomar que la problemática ambiental está mediada por las formas de ser/hacer decir y representar de las comunidades, por tanto es evidente la necesidad de buscar una educación ambiental fuerte que sea integradora y que toque ese ethos de fondo de los sujetos, justamente por eso en esta tesis se han tomado los imaginarios radicales, para proponer algunas ideas sobre cómo se podría desarrollar esta categoría, porque además, este estudio en su estado del arte evidencia como en realidad los proyectos ambientales y educativos no han generado mayores impactos en las comunidades y por eso justamente la problemática persiste, se habla de educación ambiental, pero lo hacen personas que no viven el problema, que no lo conocen y que su mirada es desde otra perspectiva muy diferente a la de los directos implicados.

Según Martínez (2010) la educación ambiental es un proceso constante de adquirir conciencia sobre el ambiente, de aprender valores, experiencias, conocimientos que permitan al sujeto actuar en pro de la resolución de problemas ambientales actuales y futuros, para Roque (2003) por ejemplo se relaciona con la formación y el desarrollo de la cultura ambiental, justamente porque dice que es una dimensión de la educación integral, en este sentido entonces, es válido estimar que la educación ambiental se puede hallar, si se da de la mano de la formación, autores como Flórez y Vivas (2007) afirman que “el proceso de formación debe conducir al individuo a mayores niveles de autonomía y, en consecuencia, a ejercer cada vez mayor control sobre su proceso de formación” (p. 170). Esto implica que el sujeto debe hacerse cargo de su proceso, no solo desde lo cognitivo sino también, desde lo ético, estético, político, cultural, etc.

En el mismo sentido, Flórez y Vivas (2007) aluden que:

El concepto formación que se propone, reconoce que el hombre se desarrolla, se forma y humaniza no por un moldeamiento exterior, sino como un enriquecimiento que se produce desde el interior mismo del sujeto, como un despliegue libre y expresivo que se va forjando desde el interior, en el cultivo de la razón y de la sensibilidad, en contacto con la cultura propia y universal, con la filosofía, las ciencias, el arte y el lenguaje (p. 7).

Por eso, las nuevas ideas y propuestas deben surgir de los mismos sujetos, porque son ellos finalmente quienes van a transformar sus imaginarios sociales para poder actuar de manera positiva con su medio. López y Granada afirman que, “la formación es tener conciencia, haber comprendido en el pensamiento y en la imaginación, la educación del hombre, antes que ella se realice” (2007, p. 53 – 54).

Por lo anterior, es que se alude en este estudio a una educación ambiental formativa, porque al reconocerla como un proceso que relaciona un campo de conocimientos con un campo de problemas (López, 2020) se estaría relacionando el hombre con sus relaciones ambientales y lo estaría comprometiendo en su totalidad para reflexionar y actuar desde todas sus dimensiones como ser humano de cara a la problemática ambiental y en busca de verdaderas transformaciones, según Bárcena y Melich, “ en todo aprender humano se da la experiencia de un encuentro, se aprende, sobre todo, más que un contenido, una relación,...” (2014 p. 187). el aprendizaje implica una ruptura de cambio de experiencias y relaciones que nos permiten aprender y emancipar.

En síntesis, la educación ambiental se puede hallar si la formación está presente, por ejemplo, Flórez y Vivas manifiestan que “entender la formación como el desarrollo del potencial humano, exige concebir la enseñanza como un proceso que posibilita a los educandos el desarrollo de sus múltiples inteligencias y demarca otros roles al docente” (2007, p. 167). La formación se va construyendo en esas relaciones sociales y con el medio ambiente y es la que va forjando esa personalidad con valores que busquen respetar y valorar todas las formas de vida, pero, además, eso se debe vislumbrar en sus prácticas sociales, en esas formas de ser/hacer, decir/representar con respecto al ambiente. Por consiguiente, es válido resaltar que “...la idea de una educación ambiental no se debe solo reducir a educar para "conservar la Naturaleza", "concienciar personas" o "cambiar conductas". Su tarea debe ser más profunda y comprometida: educar para cambiar la sociedad, procurando que la toma de conciencia se oriente hacia un desarrollo humano...” (Caride y Meira, 1998, citado en Caride, 2001).

Finalmente, es válido resaltar que los imaginarios radicales al ser esas posibilidades de creación, que se pueden proyectar y que impulsan las representaciones se pueden convertir en instituidos y posicionarse en la sociedad creando realidades, es desde los imaginarios sociales que las personas y las sociedades se organizan, como lo expresa Castoriadis (1997), “es porque hay imaginación radical e imaginario instituyente que hay para nosotros realidad”. En otras palabras,

si se quiere una real educación ambiental formativa, se debe partir de las mismas comunidades implicadas, desde donde deberían surgir las propuestas. Justamente, los nuevos senderos propuestos al inicio de este estudio sobre educación ambiental formativa, se presentan a continuación como algunos aportes significativos que emergieron desde los imaginarios radicales de la comunidad. Se espera que estas nuevas nociones tengan un impacto positivo, debido a que han surgido de las mismas creencias, motivaciones de los directos implicados, finalmente son ellos los que proponen las alternativas de solución o transformación, desde sus ethos de fondo, desde lo que ellos mismos viven, sienten, son y hacen.

El siguiente apartado ubica las categorías que se perfilan como nuevos senderos sobre educación ambiental formativa que emergieron de la comunidad universitaria. Se representan como categorías que se generaron según el análisis de las entrevistas a profundidad y en ellas se visualizan algunas ideas y propuestas sobre la manera como se podría realizar una educación ambiental formativa, para aportar algunos senderos que actúen de cara a la problemática ambiental.

4.6.1 Nuevos senderos para una Educación Ambiental Formativa



Gráfico #19. Nuevos senderos sobre Educación Ambiental Formativa.

En esta red semántica (Gráfico #19) se ubican algunas categorías denominadas nuevos senderos sobre educación ambiental formativa, configurada por: Enseñar desde el hogar a reutilizar, crear programas radiales, proyectos ambientales que involucren los estudiantes, campañas ambientales, jornadas lúdicas de concientización, uso de redes sociales para educación ambiental, creación de senderos, cátedras ambientales para generar conciencia ambiental, ser ejemplos a seguir, tomar conciencia desde los jóvenes y desde la literatura, formación intrínseca, sembrar plantas y cuidado de ríos, educación ambiental, espacios de enseñanza para la reutilización de basuras, procesos educativos, proyectos que incentiven a las personas, educar casa a casa, crear conciencia ambiental con charlas didácticas, capacitaciones, formación ambiental desde los niños y la escuela, cuidar los ríos, evitar contaminar e incentivar a otros, reflexionar, exigencia de la alcaldía para el límite en el uso de elementos plásticos, reciclaje, proyectos educativos y políticas ambientales que incluyan toda la comunidad, enseñar, que nosotros mismos cuidemos, talleres y generar compromiso, generar conocimiento ambiental, acciones para el cuidado ambiental, creación de espacios ambientales, charlas en clase sobre el cuidado ambiental, involucrar las comunidades.

Con respecto a la primera categoría, enseñar desde el hogar a reutilizar, los actores sociales aluden que es indispensable la enseñanza desde las bases fuertes como el hogar la familia, justamente creen que es indispensable mostrarles cómo se debe depositar los residuos en los lugares especializados para ello, así lo visualizan estos dos relatos:

... es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, separar así y allá, enseñar, porque si no les enseñan así, como cuando uno les enseña a los niños cuando estaban pequeños cuando era mama y le decía eso no se bota, etc. hay que aprender además hay gente que no actúa, a mí me gustan mucho las charlas y creo que son necesarias yo le decía al jefe hay que hacer esas charlas ambientales y es lo que uno debe aprender (6:9, 23). lo que más resalto es en iniciar una educación ambiental desde casa, no me cuesta nada enseñar a mis hijos, primos, sobrinos, hermanos, a quien sea, a depositar en los lugares adecuados la basura, a reutilizar ciertas cosas, porque las consecuencias son grandes y terribles, y ya las estamos viviendo, por eso vemos tanta deforestación, inundaciones, terremotos, sequías, calentamiento global, etc. (12:13, 13).

Cuando se habla de enseñanza siguiendo a Paulo Freire, “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (1997, p.

47). se observa que estos actores sociales quieren lograr enseñar desde sus hogares y consideran además que esta categoría viéndola desde la construcción del conocimiento entre todos, puede ser un aporte fuerte y central para una educación ambiental formativa, porque no solo intenta informar sobre los problemas ambientales sino y desde ellos construir las bases para una formación ambiental.

Otro imaginario radical interesante y con gran fuerza de realización que se encontró fue; crear programas radiales, en esta categoría, un guarda de seguridad por ejemplo manifiesta que si los maestros sacaran un programa específico para enseñar y educar la comunidad sobre educación ambiental sería muy positivo, porque según él esto impactaría positivamente y ayudaría que las personas algo piensen en el ambiente y eso les va quedando. Este relato así lo vislumbra,

bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docentes, que solidaricen a los estudiantes, que saquen unos cinco o diez minutos de clase y les hablen a los estudiantes sobre cómo debemos cuidar el medio ambiente. Yo sé que aun profesor de derecho le van a decir: “pero usted no me hable del medio ambiente que eso no tiene que ver con la clase”. Y que el profesor le diga: “no, yo no le estoy pidiendo a usted que esto no lo diga, sino que nosotros tenemos que cuidar lo más hermoso que tenemos acá que son los ríos, el medio ambiente, que respiremos aire puro, aire fresco” (7:11, 15).

El actor social indirectamente considera que, no solo los docentes del área de ciencias naturales pueden enseñar a cuidar el medio ambiente, sino también los de otras áreas, porque finalmente todos convivimos en el mismo medio. Así mismo se expresa en el siguiente relato:

Por ejemplo, sería interesante, aunque esto se hace mucho en espacios de biología y química probablemente, crear espacios ambientales, como competencias dentro de los mismos currículos, como competencias ambientales para enriquecer todas las áreas desde el inglés que es mi campo, y así sucesivamente, espacios muy breves, por periodo académico. Algo que vaya incentivando todo esto y se vuelva una constante. Y también campos de exploración, algo así como los recorridos... (1: 20, 23).

Este relato visualiza la necesidad de incluir espacios ambientales dentro de los micro currículos, que es otra de las categorías que emergió de la comunidad, todo ello permite que se den nuevas comprensiones sobre el cuidado ambiental, por ejemplo, Leff (2004) manifiesta que:

El saber ambiental problematiza el conocimiento científico y tecnológico que ha sido producido, aplicado y legitimado por la racionalidad formal dominante, y se abre hacia

nuevos métodos, capaces de integrar los aportes de diferentes disciplinas, para generar análisis más comprensivos de una realidad global y compleja (...) (p. 234).

El autor hace referencia al saber ambiental como un conocimiento diferente y que se abre a nuevas posibilidades que se ajustan a las realidades, pero además es pensar en un mundo posible, que recupere la esencia del ser y lo ayude a comprender y respetar todas las formas de vida del mundo.

Así mismo, otros relatos que evidencian unos imaginarios radicales fuertes son los que alude a la categoría; ser ejemplos a seguir.

Esas problemáticas ambientales se tienen que transformar desde la parte familiar y la parte administrativa de un municipio, como decía yo tenemos que ser un ejemplo para otras familias para otras personas, de nuestro ejemplo si se puede crear un poquitico de mejora, de la parte administrativa es con buenos proyectos que involucren a todo el mundo, proyectos viables proyectos buenos, ... Entonces ya no vamos a aceptar malos proyectos, proyectos de talas de árboles, proyectos insostenibles, proyectos que dañan la naturaleza (2:25,35).

Pues uno va organizando poco a poco más granitos de arena, uno va intentando ampliar que los hábitos no sean solamente de uno, sino también de los amigos y de las personas en las que uno tiene influencia. Entonces, estos procesos no los veo de una forma inmediata, no veo que se puedan formular de la noche a la mañana, y tampoco en cuestión de unos años (8:26, 17).

Los relatos presentan una propuesta en la que sugieren que con el ejemplo podemos transformar las realidades, justamente en este estudio se ha mencionado mucho sobre esas formas de ser/hacer decir/representar de los sujetos y se menciona que, en efecto, todas nuestras prácticas están mediadas por los imaginarios sociales, entonces si se logra instituir por ejemplo un imaginario radical como el expuesto por el actor social, se lograría aportar a una educación ambiental formativa real.

Así como en uno de los relatos anteriores se expone que existen muchos proyectos instituidos que no se deben aceptar, así mismo se pueden proponer nuevos que sean de cara a la problemática ambiental, que surjan de los directos implicados, de sus imaginarios sociales, que permita sensibilizar y generar una cultura ambiental, de acuerdo con Miranda (2013):

La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental (p. 94).

Ella relaciona la cultura ambiental con esa formación en valores y con las creencias de los sujetos, la cultura también se relaciona con la conciencia y justamente algunos actores expresan la necesidad de generar jornadas de concientización y campañas que ayuden a modificar esos malos hábitos con el ambiente, y esa generación de conciencia se relaciona con los imaginarios sociales, estos relatos así lo vislumbran:

Yo creo que como hacer jornadas lúdicas de concientizar a los estudiantes, concientizar a las personas..., yo creo que hacer jornadas y como más llamativas, que nos hagan ver y videos, aunque se están utilizando, pero es como hacerlo más constante (10:5, 34).

Bueno, considero que se podría transformar un poco la realidad generando campañas de concientización para la población en general, sobre los temas de contaminación, ampliando el número de puntos para la recolección de residuos, educándonos constantemente respecto a los materiales que usamos en la vida cotidiana y como procesarlos de manera adecuada para reducir la contaminación (10:16, 62).

Las manifestaciones anteriores, buscan que se genere conciencia desde la educación y desde la constancia en estos procesos.

En el mismo orden de ideas, otros imaginarios radicales bien interesantes que pueden generar impactos positivos y que actualmente están siendo tendencia en el mundo por la situación de pandemia son las redes sociales, que han sido una herramienta fuerte para la educación virtual hoy en día, así lo plantea una estudiante en la siguiente expresión:

En la actualidad, tenemos las redes sociales marcando tendencia por todo lado, entonces, yo creo que esa podría ser una nueva forma. Como que los medios de comunicación y todas las redes sociales, hicieran campañas donde informaran a los jóvenes. Muchas personas usan las redes sociales para compartir cosas chistosas y todo eso, entonces así mismo, incluso podrían hacer videos para reírnos sobre educación ambiental.... (9:20, 19).

Así mismo, algunos actores proponen cátedras ambientales y capacitaciones que ayuden a construir más valores ambientales en la comunidad, según Eva Pasek, si se quiere consolidar una conciencia ética y estética para respetar los diferentes ciclos de vida, es necesario crear una

dimensión de valores ambientales que formen ciudadanos con conciencia planetaria (Pasek, 2004, p. 37). Los siguientes relatos visualizan las manifestaciones de algunos actores sobre estas categorías:

Establecer, por ejemplo, en las instituciones educativas, como una cátedra ambiental, dentro de, por ejemplo, de ciencias naturales, o de las asignaturas que les corresponde, que realmente se haga una conciencia ambiental, ¿sí? pero entonces a través de proyectos que generen y que ayuden y que aporten a la conciencia ambiental, al cambio de cultura, en la forma de pensar (11:13,23).

Pues el sentir mío como funcionario de la Universidad de la Amazonia, es que nosotros, todos los Caqueteños, igualmente empleados, como estudiantes tomáramos algún día una capacitación sobre como nosotros los Caqueteños debemos cuidar el medio ambiente, cuidar las riquezas que tiene el Caquetá, las grandes riquezas que nosotros las tenemos (7:7,7).

Sería bueno que por estrategia se hicieran reuniones cada jefe de cada dependencia, hicieran reuniones para los muchachos de cinco minutos, diez minutos, hablando todos los días: “Vean muchachos, les recomiendo esto, por favor, si está comiendo un helado, lo que sea, llevarlo a la sesta donde están pasando la señora del aseo, haciendo la recolección que les toca a ellos” (7:12, 17).

Entonces, el problema que yo considero frente a eso, es que el individuo no se concientiza solo enseñándole, sino que tenga un grado voluntad a la hora de aceptar esos procesos de concientización. Claro, uno va a una capacitación, pero si uno no quiere aprender, o no le interesa totalmente el tema, pues ahí falla, porque a pesar de que se haga el proceso externo, necesita una definitivamente una formación intrínseca, digámoslo, desde la voluntad del individuo, y eso es algo que en este contexto falta mucho, y eso también es representativo, entonces claro, lo que sucede a pequeña escala en la universidad se va a representar en gran escala digamos en la ciudad (8:4, 3).

Estos relatos dejan entrever que las capacitaciones, cátedras ambientales ayudan mucho, sin embargo, como se vislumbra en el último relato la formación intrínseca y motivación autónoma es clave para estas transformaciones.

Finalmente, resalto la categoría Formación ambiental desde los niños, este imaginario busca mostrar que, desde la escuela, específicamente desde las etapas iniciales es donde se debe

llegar para que desde su formación inicial comprendan la necesidad de actuar en pro de los problemas ambientales y así, cuando ya sean adultos sus imaginarios sociales sean diferentes.

Podría empezar desde la escuela, desde la misma escuela, abarcar los espacios de primaria, sobre todo porque si hay algo muy bueno en todo esto es que los niños son curiosos. Lo digo porque en mis prácticas pedagógicas I, los niños tenían que hacer cosas relacionadas al medio ambiente. Los ponían a hacer sus materas, a sembrar sus maticas, los profes les ayudaban. Entonces, por ahí uno puede ver un inicio que es fuerte, ya que les da un plus como de: Vean niños, la naturaleza es importante. Y yo digo que desde la misma educación se puede partir desde muy temprano, porque cuando yo estaba en el grado once, yo tenía un profesor de física. Él armaba espacios que eran para ir a sembrar plantas, de por medio estaba la amenaza del profesor, no lo voy a negar, pero, aunque yo decía que no me gustaba eso, al mismo tiempo yo decía: La intención es muy buena, el profesor decía: Muchachos compren una planta, X planta, y yo allá les presto los elementos, entonces, comenzaba por ahí, y aunque es un poco tarde y más por el contexto, ya que los compañeros no eran ajenos al tema y no era de mucho interés. Obviamente, ya después de grande, uno se da cuenta de todo eso. Recuerdo eso, y pienso que fue muy bueno, sembrar esas bases desde la escuela (1:21, 23).

En síntesis, todos estos imaginarios radicales que se han perfilado en este apartado como nuevos senderos para una educación ambiental formativa, surgieron de unas creaciones iniciales, psicossomáticas de los sujetos, de sus motivaciones y convicciones fuerza, dicho de otra manera, de esas proyecciones que emergieron de ellos mismos y que pueden generar finalmente las realidades para proyectarlas como posibilidad de ser y de realización social.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

“Ningún hombre de temperamento científico afirma que lo que ahora es creído en ciencia sea exactamente verdad; afirma que es una etapa en el camino hacia la verdad ...”

Bertrand Russell

De acuerdo con el objetivo específico 1, se logró identificar las representaciones simbólicas sobre Problemática ambiental que tiene la comunidad de la Universidad de la Amazonia de Florencia, Caquetá a partir de la movilidad de los imaginarios sociales, justamente porque según Murcia (2011), su naturaleza es intangible y por ello solo se pueden visualizar a partir de lo que las hace visibles, Juan Luis pintos (2004) también desarrolla esta idea, cuando manifiesta que “encontramos no solo lo que está, sino aquello que esta por ser, no se trata de hacer visible lo invisible sino y sobre todo mostrar sus dinámicas”, o como lo plantea Castoriadis (1983), los imaginarios sociales hacen surgir un flujo de representaciones simbólicas que se visualizan en los acuerdos sociales.

En el ejercicio de Interpretación de las significaciones imaginarias sociales reflejadas en las representaciones simbólicas de la comunidad sobre problemática ambiental que se realizó desde la lógica de los imaginarios sociales y en especial desde las coordenadas sociales⁸, se visualizó que, pese a que existen muchos imaginarios instituidos fuertemente con un alto anclaje social, existen otros imaginarios que se están posicionando como imaginario radical/instituyentes que quieren hacer posible otras realidades con una proyección de transformación y significado fuertes, para lograr una educación ambiental formativa.

De acuerdo con algunas de las orientaciones sobre Educación ambiental formativa que emergieron de los imaginarios radicales de la comunidad, como, por ejemplo, la Formación ambiental desde los niños, las cátedras ambientales, capacitaciones, formación a partir de las redes sociales, programas radiales y el hecho de ser ejemplos a seguir, implica que estas fuerzas de proyección están buscando seriamente ser realidades y posicionarse en la sociedad, por tanto, es indispensable reconocer que los imaginarios sociales al ser esas fuerzas creadoras que impulsan y motivan las representaciones sociales pueden generar las transformaciones verdaderas

⁸ “permiten hablar de los desplazamientos logrados de cada uno de los focos o unidades de análisis (en este caso en las dimensiones del imaginario social) sin especular sobre posibles formas de organización de las realidades. Además, son los comportamientos de las coordenadas las que definen” (Jaramillo, Murcia y Mazenett, 2014).

y unos aportes valiosos para una educación ambiental formativa, en esta tesis se exponen varias categorías que emergieron de éstos imaginarios radicales y lo más importante, es que emergieron de esas intenciones y creencias de la misma comunidad universitaria, vislumbrando esa necesidad de cambio y las posibilidades de transformación que se pueden dar, desde sus ethos de fondo y desde sus mismas realidades.

Se espera que los nuevos senderos propuestos sobre educación ambiental formativa, sean reconocidos por la comunidad de la Universidad de la Amazonia y tenidos en cuenta para iniciar prácticas sociales que se brinden en torno a estos imaginarios radicales, para finalmente ver si es posible que se proyecten en la realidad, porque cuando se evidencian en las formas de ser/hacer es cuando finalmente el imaginario proyectado se institucionaliza socialmente y se da la transformación.

Es válido resaltar que para definir la coordenada es necesario analizar su peso social, o sea esa fuerza o relevancia que le dan los actores sociales a esa categoría, ya que una coordenada definida desde los imaginarios sociales instituidos es visible y tiene peso social en sus formas de ser/hacer tal como se vislumbró en las prácticas cotidianas, así mismo sucede con las formas de decir/representar correspondiente a los imaginarios sociales radical/instituyente., que se anclan directamente a las reflexiones y transformaciones, Por lo tanto, cualquier desplazamiento del peso social en estas funciones implica una movilidad de la coordenada, porque justamente los imaginarios se mueven entre lo instituido, instituyente y radical.

Siguiendo a Murcia (2011), es desde la vida cotidiana donde ebullean los acuerdos sociales sobre lo que es real para una sociedad, por tal razón, los imaginarios sociales son justamente los que permiten crear realidades que se representan en acuerdos sociales, por eso en este proyecto se logró ver las dinámicas de los imaginarios sociales, para reconocer en esa configuración los imaginarios radicales que aportan a una educación ambiental formativa.

Es importante abordar el tema de la problemática ambiental desde los imaginarios sociales, porque como se observó en la tesis, el problema en si está relacionado directamente con las prácticas de los sujetos y sus significados con respecto al ambiente, en suma, con sus formas de ser/hacer, decir/ representar. Según Castoriadis (1983), las significaciones imaginarias, son como manifestaciones propias y naturales de los sujetos que corresponden a un lenguaje (representación/decir) y un hacer, y éstas significaciones se pueden encontrar en el lenguaje o la acción,..., datos que se evidenciaron desde la movilidad de los imaginarios sociales, en resumen,

para lograr las verdaderas transformaciones se deben tener en cuenta las motivaciones y convicciones de los directos implicados para que sean ellos desde sus fuerzas de realización, desde esas formas de decir representar quienes propongan nuevas configuraciones de cambio como se visualizó en este estudio.

Es importante considerar que la complementariedad como tipo de investigación, es necesaria para este tipo de estudios, porque justamente ella no tiene límites y permite ahondar el fenómeno de la mejor manera y con una mayor profundidad, permite entrañar en los más profundos significados del fenómeno esa realidad que se quiere investigar, en este caso junto con la teoría de los imaginarios sociales como posibilidad de comprender esas realidades sociales; la complementariedad permitió conocer ese mundo desde la perspectiva de los sujetos, así mismo, al apoyar el diseño en la interpretación basada en las coordenadas sociales definidas desde las dimensiones del imaginario social, no se estarían generando procesos especulativos de interpretación, uno de los principales problemas de validez en algunos diseños convencionales (Murcia, 2012).

Este proyecto evidenció que en los proyectos de educación ambiental no solo los poseedores del conocimiento pueden proyectar fuerzas de realización, sino también personas distintas que viven la misma realidad, actores que también pueden proponer nuevas configuraciones, que también tienen un saber ambiental, pero que muchas veces no son tenidos en cuenta en muchos proyectos, según lo visto en el estado del arte, muchos estudios se preocupan más por describir, analizar desde otros actores o desde personas que no conocen el fenómeno que desde los directos implicados, y en efecto, este estudio dio voz a esas otras personas que no son muy visibilizadas en investigaciones de este tipo.

Se logró comprender los imaginarios sociales de esta investigación, desde los esquemas de acuerdos sociales, pero también desde el ethos de fondo de los sujetos, mediado por la lógica de las coordenadas sociales, los hallazgos permitieron entrever parte de los imaginarios instituidos hallados, en los que si vislumbran unas inadecuadas prácticas sociales ambientales que ya han sido normalizadas por los sujetos, Según García y Restrepo (2015) “las prácticas ambientales también determinan condiciones y calidad de vida de las personas en las instituciones y en la sociedad” (p. 265), tanto así, que para algunos actores en la universidad es normal en los salones ver la contaminación, o por los pasillos, justamente, porque todos siguen en la misma dinámica, sin embargo, se evidenciaron también algunas reflexiones, intenciones y

fuerzas de transformación desde imaginarios radicales de algunos actores sociales que sí piensan en los demás y en respetar las otras formas de vida, o como lo diría Leff (2004), “el saber ambiental se construye como recuperación del ser, apertura del mundo hacia lo posible, liberación del cerco del conocimiento y la jaula de la racionalidad...” (p. 21).

El hecho de considerar que la educación ambiental no solo se debe dedicar a informar, nos invita a pensar una educación diferente, por eso en este estudio se mencionó la educación ambiental formativa que busca relacionar todo lo que el hombre debería tener en cuenta para reflexionar sobre su actuar con el ambiente, comprometerse en su totalidad, pensar en que esto debe ser un proceso que involucre la generación de valores ambientales y ayude a crear sensibilidad ante la crisis ambiental, debe brindar bases de concientización y partir del compromiso de respeto individual y colectivo en las relaciones con el medio ambiente. En síntesis, es válido resaltar que la educación ambiental formativa se hace necesaria en las prácticas del hombre para generar conciencia, valores y acciones desde los imaginarios sociales en pro de las problemáticas ambientales, así mismo es importante vincularla desde los procesos educativos específicamente en los micro currículos para lograr verdaderos impactos.

La educación debe ser más transformadora, debe buscar no solo informar sino formar integralmente, se debe encargar de la ética, de los valores, habilidades, destrezas comportamientos, actitudes que el sujeto debe tener con el otro y lo otro, valorando todas las formas de vida posibles, pero además debe ayudar a generar una conciencia ambiental que les permita proyectar nuevas ideas de realización para la preservación y el cuidado ambiental y que generen un ejemplo en otros para seguir construyendo realidades desde los ethos de fondo de los sujetos, en otras palabras partir de sus imaginarios sociales para enfrentar las problemáticas ambientales.

Es importante resaltar que se vislumbraron varios imaginarios sociales instituidos en todas las coordenadas, porque justamente sus funciones coincidían y se reflejaba en las gráficas, así mismo se observaron algunas reflexiones con poca práctica y fuerzas de realización, evidenciando algunos imaginarios apenas radicales, pero también se evidenciaron unas fuertes fuerzas de realización en la función pragmática que según Shooter, es radical/instituyente porque se ubica en las formas de representar y decir y desde ellas justamente fue que se brindaron las nuevas orientaciones sobre educación ambiental formativa. Ahora bien, es importante reflexionar qué si se quiere que un imaginario radical/instituyente se camine hacia lo instituido, hay que

movilizar las condiciones de posibilidad para que se logre la transformación real, eso es lo más importante en un estudio de este tipo de imaginarios, pues los instituidos ya están siendo, y haciendo realidades, en cambio, los otros apenas están en proyección de ser/hacer. En efecto, la investigación vislumbra unas posibilidades muy altas para movilizar las condiciones y hacer real las transformaciones.

Recomendaciones

A la Universidad de la Amazonia, para que los nuevos proyectos que se formulen sobre educación ambiental busquen incluir a otras comunidades que a veces no son escuchadas, como los encargados de servicios generales o guardas de seguridad, quienes también comparten nuestra realidad y pueden brindar aportes significativos de transformación.

La Universidad de la Amazonia debe apostar por proyectos novedosos, que busquen implementar otras metodologías de investigación emergentes, además, sería perentorio que desde la elaboración del proyecto pedagógico institucional (PEI), se escucharan los actores sociales para su construcción, y que se tenga en cuenta vincular específicamente dentro de la misión, visión y fines, la importancia de reconocer una educación ambiental formativa para que se incluya desde los micro currículos de la universidad y sea transversal a todas las áreas.

Para la ciudad de Florencia, con urgencia se requieren proyectos, políticas, apuestas que ayuden a generar conciencia y sensibilidad en los grupos poblacionales, en el marco normativo se vislumbra que existe un reglamento de cátedra ambiental que se lleva a cabo, sin embargo, no ha sido relevante, además la ciudad no cuenta con un plan municipal de educación ambiental que ayude con esta necesidad, por eso, se recomienda a la Alcaldía municipal, tener en cuenta los resultados de este proyecto para no quedarse solo en la cátedra sino, generar un plan de acción y ejecución que les permita realizar un proceso formativo de educación ambiental.

Es importante que la Universidad de la Amazonia y la Alcaldía de Florencia-Caquetá, conozcan este proyecto para que a partir de estos nuevos senderos que se vislumbraron desde los imaginarios radicales de la comunidad, se generen prácticas ambientales que contribuyan a la formación ambiental, dado que, justamente en la Universidad y Florencia no se evidencian este tipo de prácticas. (Las prácticas deben estar orientadas a generar nuevos hábitos y valores ambientales en las comunidades).

Es necesario tener en cuenta que la realidad es una construcción social y esa construcción está dada por los imaginarios sociales, por tanto, para lograr una educación ambiental formativa es importante partir de esos ethos de fondo de las comunidades para lograr las transformaciones verdaderas, la universidad y los entes gubernamentales deben pensar en esta posibilidad y transformar esas ideas que tienen ya institucionalizadas pensando que solo ellos pueden crear proyectos.

La educación ambiental formativa, debería vincularse desde los procesos educativos, desde los micro currículos, para crear verdaderos impactos. Por ejemplo, en la Universidad de la Amazonia se podrían incluir en los micro currículos de cualquier espacio académico; espacios de interacción, dialogo de saberes y prácticas en torno a la crisis ambiental, que permitan ver la importancia del tema y vaya tomando fuerza institucional, para generar nuevos hábitos de cara a la problemática ambiental local y mundial.

Es importante crear políticas de apoyo, desde la universidad, las alcaldías para que ayuden a que los procesos sean más masivos y así los sujetos se motiven a continuar buscando las transformaciones.

Es importante generar estrategias de participación con las comunidades, para que a partir de ellos se generen proyectos de educación ambiental, teniendo en cuenta sus voces, sus motivaciones y en especial esos saberes ambientales que ellos han construido en su diario vivir.

Es necesario reconocer que la Universidad de la Amazonia se ubica en una región con mucha biodiversidad y por ello es perentorio que los resultados de esta investigación trasciendan y se vinculen con proyectos de educación ambiental que también relacionen e incluyan la diversidad biológica de la región Amazónica.

Referentes Bibliográficos

- Ahmad, A. (2017). Teachers attitude towards environmental education and sustainable development: a case study of secondary school teachers of kupwara district of jammu and kashmirstate, india. Taken from: <http://ierj.in/journal/index.php/ierj/article/view/799/770>
- Alcalá, D. (2016) Prudencia e imaginario social en la naturaleza. Universidad nacional autónoma de México. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/19522/prudenciaeimaginario-social.pdf;jsessionid=1D76FDE18AD9B6F1AA2B7AAF92B377EE?sequence=1>.
- Alfie, C. M. (2003). Medio Ambiente y universidad: retos y desafíos ambientales en la Universidad autónoma Metropolitana- Azcapotzalco. El cotidiano, vol. 19, num, 122, pp 86-92 Universidad Autónoma metropolitana AzcapotZalco México.
- Álvarez Tamayo, J. H. (1997). Movimiento Ambiental Colombiano: Como un pájaro blanco cegado por la nieve. En: Se hace camino al andar, Aportes para una historia del Movimiento Ambiental Colombiano. Ecofondo. (Bogotá). 238 p.
- Amaya Navas, O. D. (2002) “La constitución ecológica de Colombia”, Universidad externado de Colombia, primera edición.
- Amin, S., Permanasari, A., & Setiabudi, A. (2019). The pattern of environmental education practice at schools and its impact to the level of environmental literacy of school-age student. Taken from: <https://www-scopus-com.usco.basesdedatosezproxy.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85063904991&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Environmetal+Education&st2=&sid=e396cddc529dfd56ddb6f456c417496&sot=b&sdt=b&sl=37&s=TITLE-ABS-KEY%28Environmetal+Education%29&relpos=0&citeCnt=1&searchTerm=>
- Barajas, L. (2016). Prácticas sociales y cuerpos recuperados: reconfigurar lo propio para sobrevivir. NOMADAS 45. Tomado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n45/n45a17.pdf>
- BBC News Mundo. (2021). "Las consecuencias del cambio climático son irreversibles", alerta la ONU en el informe más completo hasta la fecha. Recuperado el 9 de agosto del 2021 de:
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-58143985>.

- Basto, M. (2019). Zonas de vida en el departamento del caquetá, colombia, basado en los escenarios de emisión de cambio climático para el periodo 2011-2100 y estrategias educativas de adaptación para el manejo de las plantaciones de hevea brasiliensis. Tesis doctoral. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/tesis/287714.pdf>
- Budvytyté, A. (2011). ENVIRONMENTAL EDUCATION AT SECONDARY SCHOOL SYSTEM IN LITHUANIA. Taken from: <http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordId=1961765&fileId=1961769>
- Benavides, A. (2017). Conceptions of Environmental Education in Mexican Primary Education: Teachers' Views and Curriculum Aims. Taken from: https://etheses.whiterose.ac.uk/20134/2/Benavides_Lahnstein_AI_Education_PhD_2018.pdf
- Bhuyan, S. (2016). Environmental Education at the Elementary Level in Assam: An Analysis. International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE). Volume 3, Issue 6, June 2016, PP 23-30. ISSN 2349-0373 (Print) & ISSN 2349-0381 (Online). Taken from: <https://www.arcjournals.org/pdfs/ijhsse/v3-i6/4.pdf>
- Bohórquez Bohórquez, C. A. (2008). Medio ambiente, ecología y desarrollo en Colombia. Equidad y Desarrollo, (9), 87-99. <https://doi.org/10.19052/ed.281>.
- Calixto, F. R. y Gonzales, G. E. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente. Un problema central para el proceso educativo. Revista Trayectorias, vol. X, núm. 26, pp. 66-78. Universidad Autónoma de Nuevo León México.
- Caride, G. J (2001). La educación ambiental en el desarrollo humano: Horizontes para la sustentabilidad ecológica y la responsabilidad social. Centro nacional de educación Nacional España. Recuperado de: https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2001-10caride_tcm30-163522.pdf.
- Cardona Gonzales, A. H. (s.f) Fundamentos, historia y normatividad de la Educación ambiental. Universidad Externado de Colombia.
- Cardona Gonzales, A. H. (2009) "Educación Ambiental: conceptos, análisis y relación con el Derecho Ambiental." Lecturas Sobre Derecho Del Medio Ambiente. Tomo Ix. . En: Colombia ISBN: 978-958-710-456-1 ed: Universidad Externado de Colombia , v. , p.217 – 242.

- Castro, R. (2018). Configuración, movilidad y sentidos de los imaginarios Sociales sobre educación inclusiva en profesores que conforman equipos de aula en la comuna de san pedro de la paz. Tesis doctoral. Universidad Academia de humanismo cristiano. Facultad de pedagogía. Doctorado en educación. Santiago de Chile. p. 102-103.
- Castoriadis, C. (1983). La institución imaginaria de la sociedad (vol. 1). Barcelona: TusQuets.
- Castoriadis, C. (1983). La institución imaginaria de la sociedad. Vol.1. Marxismo y teoría revolucionaria. Barcelona: Tus Quets Editores.
- Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. Zona Erógena, 35, 1-9.
- Cerda, H. (2013). Los elementos de la Investigación. Editorial el BUHO, LTDA. Colombia.
- Conferencia de las Naciones Unidas Sobre el Medio Humano (1972). Informe de la conferencia de las naciones unidas sobre el medio humano: Estocolmo, 5 a 16 de junio de 1972. Naciones Unidas, Nueva York. Tomado de:
<https://www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/A-CONF.48-14-REV.1.pdf>
- Correa, L. (2020). Representaciones Sociales Sobre Condiciones Culturales - Educativas Para Renaturalización Hídrica. Política Pública Ambiental y Actores Sociales. Tesis doctoral. Tomado de:
<https://www.uniamazonia.edu.co/documentos/docs/Programas%20Academicos/Doctorado%20en%20Educacion%20y%20Cultura%20Ambiental/Publicaciones/Tesis%20Doctoral.%20Lucelly%20Correa%20Cruz.pdf>
- Correa-Cruz, L., Pascuas-Rengifo, Y.S. y Marlés-Betancourt, Cl. (2016). Desafíos para asumir la educación y la cultura ambiental. Revista Horizontes Pedagógicos Vol. 18(1)34-42.
- Corpoamazonia, S.F Recuperado de:
http://www.corpoamazonia.gov.co/region/caqueta/caq_economico.htm
- Conpes. (2008). Consejo Nacional de Política Económica y Social, República de Colombia, Departamento Nacional de Planeación. Lineamientos para la formulación de la política integral de salud ambiental con énfasis en los componentes de calidad de aire, calidad de agua y seguridad química.
- Cruz. L., Pascuas Rengifo, Y. y Marlés, Betancourt, C. (2016) Desafíos para asumir la educación y la cultura ambiental, Horizontes Pedagógicos, Vol. 18, Nº. 1, págs. 34-42. Universidad de la Amazonia, Florencia – Caquetá, Colombia.

- Delgado, G. C. (2015). Complejidad e interdisciplina en las nuevas perspectivas socioecológicas: la ecología política del metabolismo urbano. *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales* N.º 17, pp. 108-130.
- Delgado Ramos, G. C. (2010). *Ecología política de la minería en América Latina*. Colección El Mundo Actual (México: CEIICH-UNAM).
- Departamento Administrativo para la Prosperidad Social. (2018). *Guía: Buenas Prácticas Ambientales*. Tomado de:
<http://centrodedocumentacion.prosperidadsocial.gov.co/Documentos%202019/Talento-Humano/Guia-Buenas-Practicas-Ambientales-ProsperidadSocial-Dic4-2018.pdf>
- El-Batri, B., Alami, A., Zaki, M., & Nafidi, Y. (2020). Environmental education in Moroccan primary schools: Promotion of representations, knowledge, and environmental activities. Taken from: <http://www.ilkogretim-online.org/index.php?mno=121428>
- Escobar, A. (2010). *Una minga para el pos desarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales. Lima.
- Estrada, H y Guillermo, J. (2011). *Educación ambiental y formación de docentes aportes en la transformación del proyecto de humanidad*. Universidad de Manizales. Recuperado de: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/358/Estrada_Giraldo_H%C3%A9ctor_Iv%C3%A1n_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferrer, E. B., Menéndez, R. L. y Gutiérrez, F. M. (2004). *La cultura ambiental por un desarrollo sano y sostenible. La experiencia de Cayo Granma*. Universidad de oriente. Stgo de Cuba.
- Flórez, E. y Quebrada, A. (2017). *Proyectos formativos ambientales, como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental, de los estudiantes de básica primaria en Institución Educativa INECI*. Universidad de Córdoba. Recuperado de: <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/1009?show=full>.
- Flórez, R; & Vivas, M. (2007). *La formación como principio y fin de la acción pedagógica*. Tomado de:
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7041/1/OchoaRafael_2007_formacioncomoaccionpedagogica.pdf

- Flórez, R. A. (2013). La educación ambiental: una apuesta hacia la integración escuela-comunidad. *Praxis & Saber - Vol. 3. Núm. 5, Pág. 79 - 101*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC.
- Freire, (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI editores.
- Galvis, C.; Perales, J.; Ladino, Y. (2017) *Imaginario de los profesores sobre educación ambiental Un estudio de caso en el contexto educativo rural de Bogotá*. Colombia. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/49230>
- García, E; & Restrepo, C. (2015). Desarrollo humano y social en las prácticas ambientales de los graduados de la Maestría en Desarrollo Sostenible y Medio ambiente, Universidad de Manizales. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 253-266. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/628/1163>
- García, R., & Gustavo, O. (2019). Aproximaciones al concepto de imaginario social. *CIVILIZAR: Ciencias Sociales y Humanas*, 19(37).
- Gimnasio Campestre San Rafael. (2014). Proyecto Ambiental. Tomado de: <http://colegiosminutodedios.edu.co/sanrafael/index.php/2014-07-28-01-23-38/proyecto-ambiental#:~:text=El%20Proyecto%20Ambiental%20orienta%20su,marco%20de%20un%20desarrollo%20sostenible>.
- González, Gaudiano, E. (2001). Una nueva lectura a la historia de la educación ambiental. Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe. Editora da UFPR141. n. 3, p. 141-158, jan./jun. Recuperado de: <http://www.ecologiasocial.com/biblioteca/GonzalezGhisotiraEducAmbALat.pdf>
- González, Gaudiano, E. (2001). *E Desenvolvimento e Meio Ambiente*, n. 3, p. 141-158, jan./jun. Editora da UFPR141. Una nueva lectura a la historia de la educación ambiental. Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe.
- González, Gaudiano, E. (2012). La representación social del cambio climático: una revisión internacional. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17(55), 1035-1062. Recuperado en 06 de abril de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000400003&lng=es&tlng=es.
- González, Gaudiano, E. Another reading about the history of the environmental education in Latin America and the Caribbean.

- González Ladrón de Guevara, Francisco José; Valencia Cuéllar, Jorge. (2013) Conceptos básicos para repensar la problemática ambiental Gestión y Ambiente, vol. 16, núm. 2, agosto pp. 121-128 Universidad Nacional de Colombia Medellín, Colombia.
- Gómez, L., Diego, F., Navas, B, Guillermo, A. & Luis A. B. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. Dyna, vol. 81, núm. 184, abril, pp. 158-163. Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>
- Grimmette, K. (2014). The Impacts of Environmental Education on Youth and their Environmental Awareness. Taken from:
<https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1134&context=envstudtheses>
- Guía Turística, Caquetá Colombia. (s,f). Tomado de:
http://www.citur.gov.co/upload/publications/documentos/37.Guias_departamentales_Caquetá.pdf
- Güner, Z. (2013). Environmental education in early childhood teacher training programs: perceptions and beliefs of pre-service teachers. Taken from:
<http://etd.lib.metu.edu.tr/upload/12616091/index.pdf>
- Habermas, J. (1982): *Conocimiento e Interés*. Madrid: Taurus.
- Hernández, O. (2015). Identificación de problemáticas ambientales en Colombia a partir de la percepción social de estudiantes universitarios localizados en diferentes zonas del país. Revista Internacional de Contaminación Ambiental, vol. 31, núm. 3, pp. 293-310 Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/370/37041042009.pdf>.
- Hernández, Y. (2012). El conocimiento de imaginarios sociales como base para la gestión del desarrollo territorial urbano. Estudio de caso en la localidad de Engativá. Colombia. Recuperado de: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00969194/document>.
- Ibáñez, M., Amador, L., & Claros, F. (2017). Attitudes of University Students towards the Environment: Environmental Education and Innovation. Revista de Humanidades, 31 (2017). p. 17-38. ISSN 1130-5029. Taken from:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6004957>

- IDEAM, (2016). Informe del Estado del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales. 2015. Bogotá, D.C., 73 páginas. Recuperado de http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2016/12/ESTADO-DE-LOS-RECURSOS-NATURALES-Y-DELABIENENTE-IEARN_2015.pdf.
- Kimaro, A. (2014). Integrating Environmental Education (EE) for Sustainability into Primary School Curriculum in Tanzania: Exploring Stakeholders' Views and Perceptions. Taken from: <https://phsg.bsz-bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/81/file/30-10-2018++THESIS+FINALNEW.pdf>
- Kopar, C. (2013). The Characteristics of Effective Environmental Education Programs An exploration of the perceptions of environmental educators in Southern Ontario. Taken from: https://uwspace.uwaterloo.ca/bitstream/handle/10012/7962/Kopar_Christopher.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Leff, E. (2002). Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Siglo XXI.
- Leff, E., (2000). Pensar la complejidad ambiental. En: La complejidad ambiental. Editorial siglo XXI. México.
- Leff, E. (2004). Racionalidad ambiental y diálogo de saberes: significancia y sentido en la construcción de un futuro sustentable. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 2, núm. 7, 2004, p. 0. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/305/30500705.pdf>
- Leff, E. (2004). Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza.
- Leff, E. (2007). La Complejidad Ambiental. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 6, núm. 16, 2007, pp. 1-9. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/305/30501605.pdf>
- Leff, E. (2010). Imaginarios sociales y Sustentabilidad. Cultura y representaciones sociales. 42-121.
- Leff, E. (2011) Aventuras de la epistemología ambiental. Siglo XXI editores.
- Leff, E. (2012). Pensamiento ambiental latinoamericano: patrimonio de un saber para la sustentabilidad. Environmental Ethics, 34(Supplement), 97-112.
- Leff, E. (2013). Sustentabilidad y racionalidad ambiental: hacia 'otro' programa de sociología ambiental. Politai, 4(6), 127-154. Recuperado a partir de, <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/politai/article/view/14118>
- López, A; & Granada, P. (2007). Formación: un concepto para la acción curricular. Revista

Académica e Institucional de la UCPR.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4897789>

López, E. (2015) Propuesta pedagógica de educación ambiental para incidir en los conocimientos y actitudes respecto a los residuos sólidos en estudiantes de bachillerato. Universidad Pedagógica Nacional. México. Recuperado de: <http://explora.ajusco.upn.mx:8080/explora-pdf/31305.pdf>

Maya, A. (1995). El Reto de la Vida: Ecosistema y Cultura. Una Introducción al Estudio del Medio Ambiente. Ecofondo (Bogotá)

Maldonado, Juan Mayr. (2009). Ciudades y contaminación ambiental. Revista de Ingeniería, (30), 66-71. Retrieved July 24, 2020, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-49932009000200009&lng=en&tlng=es.

Marín, J.D. (2009). El conocimiento pedagógico fundamentado en una epistemología de los sistemas complejos y una metodología hermenéutica. Recuperado de: [Downloads/Dialnet-ElConocimientoPedagogicoFundamentadoEnUnaEpistemol-3998034.pdf](#)

Martínez, C. R. (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. Revista Electrónica Educare, vol. XIV, núm. 1, enero-junio, pp. 97-111 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.

MENA. (n.d). Educación Ambiental: Ideas y propuestas para docentes. Tomado de: https://amsaferosario.org.ar/uploadsarchivos/edc_ambiental_secundario.pdf

MEN. (2005). Educar para el Desarrollo Sostenible. Tomado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90893.html>

Méndez, A. (2016) La emergencia de nuevos imaginarios socio-ambientales. Críticas y alternativas al espejismo institucionalizado. Argentina. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/anahi.mendez/50.pdf>

Ministerio de Educación. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Educación Nacional: Política Ambiental. Tomado de: <https://www.uco.edu.co/extension/prau/Biblioteca%20Marco%20Normativo/Politica%20Nacional%20Educacion%20Ambiental.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2012). LEY 1549 DE 2012. Tomado de:

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=48262

Ministerio del Interior. (1993). Ley 99 de 1993. Tomado de: <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-99-de-1993>

Miranda Murillo, L. M. (2014). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción Más Limpia*, 8(2), 94–105. Retrieved from

<http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/pl/article/view/527>.

Miranda, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción + Limpia - Julio - Diciembre de 2013*. Vol.8, No.2 - 94•105. Tomado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5012134.pdf>

Moffatt, T. (2015). Environmental education: one teacher's journey. Taken from:

https://mspace.lib.umanitoba.ca/bitstream/handle/1993/30383/Moffatt_Tannys.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Molano Niño, A. C. y Herrera Romero, J. F. (2014). La Formación Ambiental en la Educación Superior: una Revisión Necesaria. *Revista Luna Azul*. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia

Mora, J. (2013). Los Proyectos Ambientales Escolares. *Bitacora* 25 (2) 2015: 67 – 74.

Universidad Nacional de Colombia. Tomado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/748/74846550009.pdf>

Murcia Murcia, N.V. & Murcia Peña, N. (2016). Ecología y Paz: tendencias investigativas. *Revista de Investigaciones UCM*, 16(27), 102-116.

Murcia, N. (2012). La Escuela como imaginario social: Apuntes para una Escuela dinámica. *Revista Magis*, 6 (12), 53-70. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15332/s2011-8643.2012.0012.03>

Murcia, N. (2012). *Universidad y vida cotidiana. Etnografía de un proceso*. Barcelona: Eae. Editores.

Murcia P, N y Jaramillo O, D A. (2017). *La escuela con mayúscula. Configurando una escuela para el re-conocimiento*. Manizales. Centro editorial Universidad Católica de Manizales.

- Murcia P, N. (2011). *Imaginarios sociales: preludios sobre universidad. Imaginario, imaginación, representación y simbólico: complementariedad y operacionalización de un diseño.* Alemania. EAE editores.
- Murcia, N., Jaramillo, D. y Mazonett, E. (2014). *La formación de maestros: Trazos desde las fronteras de lo imaginario.* Manizales. Centro editorial Universidad Católica de Manizales.
- Murcia, N; Jaimes, S y Gómez, J. (2016). *La práctica social como expresión de humanidad. Cinta moebio 57: 257-274* recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2016000300002>.
- Murcia, N., y Jaramillo, L.G. (2008). *Investigación cualitativa: La complementariedad, una guía para abordar estudios sociales.* Armenia, Colombia: Editorial Kinesis.
- Murcia, P. N. (2010). *Imaginarios sociales como posibilidad de investigación en educación superior.* En *Memorias del Primer Congreso Latinoamericano de Investigación en Educación.* Córdoba, Argentina.
- Murcia Murcia, N. V. (2016). *Habitar la ciudad desde prácticas sociales significativas en ecología para la construcción de paz, convivencia, reconciliación y educación ciudadana en Florencia-Caquetá.* Tesis de maestría.
- Novo, M. M. y Murga, A. (2010). *Educación Ambiental y Ciudadanía Planetaria.* Revista: Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, pp. 179-186. España.
- Noguera de Echeverri, A. P. (2007). *Complejidad ambiental: propuestas éticas emergentes del pensamiento ambiental latino-americano.* Gestión y Ambiente, vol. 10, núm. 1, mayo pp. 5-30. Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
- Noguera, A. (2004). *El reencantamiento del Mundo.* Programa de la Naciones Unidas para el medio ambiente-oficina Regional para América Latina y el Caribe PNUMA/ORPALC. Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales. Manizales.
- Lineamientos Para Una Política De Ciencia Abierta En Colombia.* (2018). Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación- Colciencias.
- Ospina. H y Murcia. N. (2012). *Regiones Investigativas en educación y pedagogía en Colombia: Construcción de un mapa de la actitud investigativa de tesis de maestrías y doctorados en el periodo 2000-2010.* Cinde. Universidad de Manizales.
- Ospina O., Luz Elena; Murcia P., Napoleón. (2008). *Imaginarios ambientales: voces emergentes desde la vida cotidiana.* Revista Luna Azul, núm. 26, enero-junio, pp. 58-79. Universidad

de Caldas. Manizales, Colombia. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/3217/321727228004.pdf>

Pascuas, Y. (2020). Ecoalfabetización Y Gamificación: Una Alternativa Didáctica Frente Al Desafío De Los Residuos Electrónicos. Tesis doctoral. Tomado de:

<https://www.uniamazonia.edu.co/documentos/docs/Programas%20Academicos/Doctorado%20en%20Educacion%20y%20Cultura%20Ambiental/Publicaciones/Documento%20Tesis%20Yois%20Pascuas.pdf>

Pasek de Pinto, Eva Hacia una conciencia ambiental Educere, vol. 8, núm. 24, enero-marzo, 2004, pp. 34-40 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Tomado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602406.pdf>

PEI, (2018). Documento elaborado por los docentes: Amparo Flórez Silva, Salomón Calvache López, José Luis Forero Espinoza, Mario Andrés Gómez Quintero, Nataly Vanessa Murcia Murcia, Esmeralda Monroy Ríos y Nora Lozano Ortiz, Universidad de la Amazonia. Recuperado de:

<http://apps.udla.edu.co/documentos/docs/Departamento%20de%20Pedagogia/PPI/PEI%20UNIAMAZONIA%20APROBADO%2026%2009%202018.pdf>.

Pérez de Villa, Y; Bravo, N; & Valdés, I. (2017). La cultura ambiental en los profesores universitarios. Universidad y Sociedad, 9(5), 154-164. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Pintos, J. L. (2001). “Apuntes para un concepto operativo de Imaginarios Sociales”, en Alburquerque, L. y Iglesia, R. (ed.), Sobre los imaginarios urbanos, Buenos Aires, FADU-UBA: 67-103.

Pintos, J. (2004). Inclusión – exclusión. Los imaginarios sociales de un proceso de construcción social. SEMATA, Ciencias Sociales y Humanidades, 16, 17-52.

Pintos, J. L. (2003). El metacódigo " Relevancia/Opacidad" en la construcción sistémica de las realidades. RIPS. Revista de investigaciones políticas y sociológicas, 2(2), 21-34.

Plan Nacional Decenal de Educación, (2017). PNDE 2016 – 2026 el camino hacia la calidad y la equidad.

Plan Nacional de Desarrollo (2018-2022). Pacto por Colombia, pacto por la equidad, recuperado de: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Resumen-PND2018-2022-final.pdf>.

- Plan de desarrollo (2016-2019). Alcaldía de Florencia Caquetá "yo creo en Florencia", recuperado de: <http://www.florencia-caqueta.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-2016--a--2019>.
- Pulido, V. y Olivera, E. (2018). Aportes pedagógicos a la educación ambiental: una perspectiva teórica. Instituto de Investigación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega Lima Perú. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/327093950_Aportes_pedagogicos_a_la_educacion_ambiental_una_perspectiva_teorica.
- Ramírez Hernández, Omar. (2015). Identificación de problemáticas ambientales en Colombia a partir de la percepción social de estudiantes universitarios localizados en diferentes zonas del país. *Revista internacional de contaminación ambiental*, 31(3), 293-310. Recuperado en 24 de julio de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-49992015000300009&lng=es&tlng=es.
- Rojas, M. (2019). Representaciones sociales del conflicto socioambiental por exploración petrolera en el bloque nogal, municipio de Valparaíso, departamento del Caquetá. Tesis doctoral. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=287715>
- Roque, M. (2003). Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana. In *IV Congreso Iberoamericano de Educacion Ambiental* (p. 29). Cuba.
- Seminario Internacional de Educación Ambiental de Belgrado (1975). Carta de Belgrado: Un Marco General Para la Educación Ambiental. Tomado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000017772_spa
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín. Editorial Universidad de Antioquía.
- Sousa Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.
- Thomén, Antonio (2001). Destrucción de la naturaleza ¿Suicidio de la humanidad? *Ciencia y Sociedad*, XXVI(1),110-114.[fecha de Consulta 25 de Marzo de 2021]. ISSN: 0378-7680. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87011272011>
- Treagust, D., Amarant, A., Chandrasegaran, A., & Won, M. (2015). A Case for Enhancing Environmental Education Programs in Schools: Reflecting On Primary School Students'

- Knowledge and Attitudes. Taken from: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1115645.pdf>
- Toda Colombia (2019). Departamento del Caquetá. Recuperado de:
<https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/caqueta/index.html>
- Universidad de la Amazonia (2013). Organigrama y presentación. Recuperado de:
<https://www.uniamazonia.edu.co/inicio/index.php/la-universidad/organigrama.html>
- Vargas Ramos, Catalina; Briones Ramírez, Cynthia Dinorah; Mancha Sánchez, María Del Perpetuo Socorro; Múzquiz Novoa, Patricia Guadalupe; Vargas Gaxiola, Antonio
Conciencia Ambiental De Los Habitantes De La Colonia Emilio Portes Gil En La H. Matamoros, Tamaulipas Revista Luna Azul, núm. 37, julio-diciembre, 2013, pp. 155-161
Universidad de Caldas Manizales, Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/3217/321729206011.pdf>
- Vallacoy, T. (2020), relato de la entrevista virtual de la profesora Teresa Vallacoy. Comunidad Indígena Mapuche. Chile.
- Velepini, K. (2016). The Integration of Environmental Education in the Secondary School Curriculum: A Case Study of a 10th Grade Junior Secondary School Curriculum in the Okavango Delta, Botswana. Taken from:
https://etd.ohiolink.edu/!etd.send_file?accession=ohiou1451919034&disposition=inline
- Villegas, L. (2008). Formación: apuntes para su comprensión en la docencia universitaria.
Tomado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL3.pdf>
- Youngberg, M. (2015). A qualitative study of three outdoor environmental education programs in pasco and hillsborough counties in florida. Taken from:
https://fgcu.digital.flvc.org/islandora/object/fgcu%3A28013/datastream/OBJ/download/A_QUALITATIVE_STUDY_OF_THREE_OUTDOOR_ENVIRONMENTAL_EDUCATION_PROGRAMS_IN_PASCO_AND_HILLSBOROUGH_COUNTIES_IN_FLORIDA.pdf

Anexos

Proyecto (Tesis Doctorado)

Informe creado por Nataly Vanessa Murcia Murcia el 7/12/2020

Informe de citas

Todas las 285 citas

1:2 ¶ 5 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Teniendo en cuenta que la Universidad tiene una visión, o más bien, una ideología relacionada como al medio ambiente, todo lo que es la Amazonia. Yo diría que, en cuanto a lo relacionado al contexto, no está del todo bien trabajado. Creo que tiene falencias, y creo, que todo parte desde la base de tener ese sentido de pertenencia, no está del todo conseguido, y se evidencia en los mismos espacios académicos, que están muy diferenciados entre sí y tienen sus propias temáticas.

1 Códigos:

- **R. Falta sentido de pertenencia**

3 Citas:

1:2 ¶ 5, Teniendo en cuenta que la Universidad tiene una visión, o más bien, un... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:5 ¶ 7, Tal vez, no hay una idea globalizada sino puntual, es decir, puntual e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:11 ¶ 11, Yo creo que ha sido correcta, no ha sido una falencia las actividades... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:3 ¶ 5 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Entonces, cada una tiene su propia temática y no están afines a temas muy afines a esos. Entonces, no está realmente bien trabajada, al menos en un lapso de profundidad mínima, no. Tal vez hay lecciones muy superficiales, pero hay nada que genere un impacto, que sea impactante y que uno diga: Tengo que cambiar, el contexto mío es este y lo que me rodea es esto.

1 Códigos:

- **R. No hay conocimiento suficiente**

4 Citas:

1:3 ¶ 5, Entonces, cada una tiene su propia temática y no están afines a temas... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:6 ¶ 15, de ahí para allá no se la universidad que proyecto esté defendiendo al... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 5:11 ¶ 29, vuelvo y digo que tal vez quienes hacen eso lo haces porque no tienen... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

1:5 ¶ 7 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Tal vez, no hay una idea globalizada sino puntual, es decir, puntual es: Voy a lo que tengo que enseñar y no globalizo lo que está más allá de mi espacio o el espacio en general que concierna a cada uno, ¿no?. Entonces, se queda como estancado, se queda en: Bueno, esto es lo que van a ver. Pero, ¿Qué hay más allá de esto?

1 Códigos:

- R. Falta sentido de pertenencia

3 Citas:

1:2 ¶ 5, Teniendo en cuenta que la Universidad tiene una visión, o más bien, un... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:5 ¶ 7, Tal vez, no hay una idea globalizada sino puntual, es decir, puntual e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:11 ¶ 11, Yo creo que ha sido correcta, no ha sido una falencia las actividades... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:8 ¶ 9 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un público ordinario. Que yo creo que uno si ve acciones desagradables en cuanto a la manipulación con residuos, papel, cosas así de parte de los estudiantes

1 Códigos:

- R. Prácticas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

1:9 ¶ 9 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas, me consta que ha habido ocasiones en que he visto estudiantes, en que un compañero deja un papel y el otro compañero pues lo recoge, o acciones muy puntuales. Y pues hay otras donde no hay una acción pues acertada o correcta de la situación, entonces es un poquito dispar todo.

1 Códigos:

- R. Prácticas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

1:10 ¶ 9 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentido de que yo puedo ver una cosa de esas... Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿Por qué yo no lo puedo recoger? Oye, eso no quiere decir que, pues él lo dejo ahí, yo no tengo nada que ver, al final, es como todo, ese pequeño detalle, ese pequeño manchón afecta a un ecosistema, ¿no? Tanto social como ambiental. Y pues si uno empieza a fijarse en detalles así, en personas un poco más centradas, digámoslo así centradas, en sentido de que ya tienen un puesto más específico como usted; el profesor es ejemplo, que los funcionarios pues diría que todo normal, todo correcto. Pero digamos que ya es en parte de quienes se forman, los estudiantes, los nuevos profesionales, que uno ve como cosas muy dispares.

1 Códigos:

- R. Prácticas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

1:11 ¶ 11 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Yo creo que ha sido correcta, no ha sido una falencia las actividades o los eventos que han querido realizar, porque se realizan bastantes, pues antes de esta situación se realizaban bastantes. Uno o dos al mes habían, pero siempre ha estado muy activo. Pero, aunque no iba, si podía infórmame que iba muy poquita gente, ¿no?

1 Códigos:

○ R. Falta sentido de pertenencia

3 Citas:

1:2 ¶ 5, Teniendo en cuenta que la Universidad tiene una visión, o mas bien, un... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:5 ¶ 7, Tal vez, no hay una idea globalizada sino puntual, es decir, puntual e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:11 ¶ 11, Yo creo que ha sido correcta, no ha sido una falencia las actividades... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:12 ¶ 11 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

La U si está ahí, si hay una representación de que: Oigan muchachos, escúchenos. Pero la gente no quiere escuchar, es muy difícil querer cambiar un poco la mentalidad, ¿no?. Eso no quiere decir que la gente que no vaya no tenga conciencia ambiental. Pero lo bueno de estos eventos es que entran un poco más a profundidad todo. Esa cuestión de que: Esta mal tirar papeles, pero veamos una problemática más allá, con todo lo relacionado al infecto invernadero, todo ese tipo de situaciones que acontecen, cosas impactantes a nivel profundo, que pueda afectar al medio

ambiente. En resumen, si me parecen correctas, pero no ha habido una respuesta aceptable de parte de la gente, ha tenido una participación escasa.

1 Códigos:

- **R. Poca participación**

1 Citas:

1:12 ¶ 11, La U si está ahí, si hay una representación de que: Oigan muchachos, e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:13 ¶ 13 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Pues específicamente me siento, tal vez indignado, aunque es un poco hipócrita realmente decirlo porque yo no participo de ello. Pero, al menos creo que es un poco a que la gente tuviera una perspectiva más profunda de todo, una idea mucho más rica de lo que sucede, de lo que se puede hacer a favor de salvaguardar, de recuperar el medio ambiente, ¿no?. Entonces es un poco indignante, y un poco hipócrita al mismo tiempo, voy a ser honesto, es por ahí en esas dos.

1 Códigos:

- **E. Indignación e hipocresía**

1 Citas:

1:13 ¶ 13, Pues específicamente me siento, tal vez indignado, aunque es un poco h... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:14 ¶ 15 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tomo buenas acciones, alguien que a nivel general en lo que es básico yo lo cumplo, ¿Qué se puede entender por básico? Recoger esto, lo otro, no dañar esto o lo otro, bueno, por ahí.

1 Códigos:

- **R. Prácticas sociales ambientales**

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo

creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

1:15 ¶ 15 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Tal vez, a lo que me refiero por indignado es que hay gente que no cumple lo básico, que no cumple lo más pequeñito. Que son cosas pequeñas pero que logran grandes cambios. Pongámoslo en el contexto, es como una pandemia y todo eso se esparce, y genera algo más global, que está en la vista de todos, que se deba preocupar todo el mundo y deba hacer todo el mundo bien.

1 Códigos:

- **E. Indignación**

2 Citas:

1:15 ¶ 15, Tal vez, a lo que me refiero por indignado es que hay gente que no cum... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:11 ¶ 20, porque no son proyectos de fondo, proyectos de transformación, no hace... in Entrevista 2 norberto distancia

1:16 ¶ 17 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Pues yo creo que... No sé si sea demasiado exagerado decirlo, pero podría ser algo parecido a la extinción del ser humano. Porque el medio ambiente fuera de todo lo que representa la flora y fauna, va un poco más ligado a lo que sustenta una base de vida, de progreso. Entonces, va un poco encaminado más a la extinción en el hecho de que ya poco a poco la gente se está dando cuenta, poquito a poquito, de que los recursos son limitados. Realmente se puede decir que hay mucho, pero no. Sobre todo, teniendo en cuenta que mientras más grande la problemática, esto genera escases de lo mismo.

1 Códigos:

- **E. Extinción de la Humanidad**

6 Citas:

1:16 ¶ 17, Pues yo creo que... No se si sea demasiado exagerado decirlo, pero podrí... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 3:11 ¶ 23, Yo creo que es el desgaste total del ser humano, porque si se contamin... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:13 ¶ 31, Sufrimiento

de hecho hasta la muerte, el planeta es nuestro hábitat y... in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante / 8:30 ¶ 19, Yo creería que hay un proceso de extinción inmediata colectivo, porque... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:23 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 12:14 ¶ 15, si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la manera... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

1:17 ¶ 17 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

irónicamente se va expandiendo la humanidad, la reproducción del ser humano es cada vez mayor. Digamos que actualmente no se siente de manera fuerte ese cambio medio ambiental, aunque ya hay síntomas. ¿A qué me refiero? Que al mismo tiempo que se expande el ser humano, se va agotando poquito a poquito todos esos recursos de vitalidad, así el ser humano va llegando poco a poco a su fin, por así decirlo, o a una catástrofe peor.

1 Códigos:

- **R. Agotamiento de recursos**

1 Citas:

1:17 ¶ 17, irónicamente se va expandiendo la humanidad, la reproducción del ser h... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:18 ¶ 19 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Creo que hay estudiantes de biología, creo que algunos estudiantes relacionados al campo de la biología... Hacían campañas, algo relacionado a las cosas del medio ambiente. Si había campos de acción dentro de los mismos estudiantes, como siempre digo, ya de los grupos que están al tanto de esos temas como la Biología, Química, y la experiencia de los de MVZ que tienen mucho que ver y la ingeniería

1 Códigos:

- **P. Campañas ambientales**

2 Citas:

1:18 ¶ 19, Creo que hay estudiantes de biología, creo que algunos estudiantes rel... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 10:16 ¶ 62, Bueno, considero que se podría transformar un poco la realidad generan... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, Patricia y Lucero

1:19 ¶ 21 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Sobre todo, eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas muy básicas, pero es por lo mismo que digo que se debe empezar desde la base: Sembrar cosas o cuidar cositas así. Ya sea que uno no lo hiciera, pero bueno, ellos realizaban la acción. Me parecen chéveres, puede que yo

a veces apoyara con algo de lo que ellos buscaban económicamente, o algo, pero sí, me parecen bien, y al menos, es de lo que conozco.

1 Códigos:

- **P. Iniciativas ambientales**

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco más granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

1:20 ¶ 23 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Por ejemplo, sería interesante, aunque esto se hace mucho en espacios de biología y química probablemente, crear espacios ambientales, como competencias dentro de los mismos currículos, como competencias ambientales para enriquecer todas las áreas desde el inglés que es mi campo, y así sucesivamente, espacios muy breves, por periodo académico. Algo que vaya incentivando todo esto y se vuelva una constante. Y también campos de exploración, algo así como los recorridos...

1 Códigos:

- **P. creación de espacios ambientales**

1 Citas:

1:20 ¶ 23, Por ejemplo, sería interesante, aunque esto se hace mucho en espacios... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:21 ¶ 23 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes como la educación, en el campo universitario. Me voy a ir por algo que es algo cliché, pero que creo que tiene sentido. Podría empezar desde la escuela, desde la misma escuela, abarcar los espacios de primaria, sobre todo porque si hay algo muy bueno en todo esto es que los niños son curiosos. Lo digo porque en

mis prácticas pedagógicas I, los niños tenían que hacer cosas relacionadas al medio ambiente. Los ponían a hacer sus materas, a sembrar sus maticas, los profes les ayudaban. Entonces, por ahí entonces uno puede ver un inicio que es fuerte, ya que les da un plus como de: Vean niños, la naturaleza es importante. Y yo digo que desde la misma educación se puede partir desde muy temprano, porque cuando yo estaba en el grado once, yo tenía un profesor de física. El armaba espacios que eran para ir a sembrar plantas, de por medio estaba la amenaza del profesor, no lo voy a negar, pero aunque yo decía que no me gustaba eso, al mismo tiempo yo decía: La intención es muy buena. El profesor decía: Muchachos compren una planta, X planta, y yo allá les presto los elementos. Entonces, comenzaba por ahí, y aunque es un poco tarde y más por el contexto, ya que los compañeros no eran ajenos al tema y no era de mucho interés. Obviamente, ya después de grande, uno se da cuenta de todo eso. Recuerdo eso, y pienso que fue muy bueno, sembrar esas bases desde la escuela.

1 Códigos:

○ P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco mas granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

1:22 ¶ 25 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Si, senderos destruidas, dañadas, zonas fuertes donde se pueda tomar la iniciativa, y desde todos los campos, desde la primera hasta lo último.

1 Códigos:

○ P. Creación de senderos

1 Citas:

1:22 ¶ 25, Si, senderos destruidas, dañadas, zonas fuertes donde se pueda tomar l... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:23 ¶ 25 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente en ese aspecto con más profundidad. Ahora recuerdo que había materias como desarrollo humano, que era muy parecido... Pero ahí está la cuestión, de que uno llegaba y decía: Esto es relleno, mi área es el inglés, no entiendo que tiene que ver. Pero ahí está la misma palabra, irónicamente de la misma área en la que ahorita estoy viendo la especialización con ustedes, el desarrollo humano desde esa perspectiva, es cuando más cobra sentido. Entonces, eso mismo que se está haciendo, pero desde muy atrás, desde muy temprano, y yo creo que se puede subsanar y corregir muchas cosas.

1 Códigos:

- P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco mas granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

1:24 ¶ 9 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un público ordinario. Que yo creo que uno si ve acciones desagradables en cuanto a la manipulación con residuos, papel, cosas así de parte de los estudiantes.

1 Códigos:

- R. Inadecuadas prácticas.

2 Citas:

1:24 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 8:11 ¶ 7, Cada día que llueve un aguacero de mayores proporciones, existen ciert... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

1:25 ¶ 9 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿Por qué yo no lo puedo recoger? Oye, eso no quiere decir que, pues él lo dejo ahí, yo no tengo nada que ver, al final, es como todo, ese pequeño detalle, ese pequeño manchón afecta a un ecosistema, ¿no? Tanto social como ambiental.

1 Códigos:

- R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

1:26 ¶ 11 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

La U si está ahí, si hay una representación de que: Oigan muchachos, escúchennos. Pero la gente no quiere escuchar, es muy difícil querer cambiar un poco la mentalidad,

1 Códigos:

- R. No hay escucha

1 Citas:

1:26 ¶ 11, La U si está ahí, si hay una representación de que: Oigan muchachos, e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

1:27 ¶ 23 in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez

Podría empezar desde la escuela, desde la misma escuela, abarcar los espacios de primaria, sobre todo porque si hay algo muy bueno en todo esto es que los niños son curiosos. Lo digo porque en mis prácticas pedagógicas I, los niños tenían que hacer cosas relacionadas al medio ambiente. Los ponían a hacer sus materas, a sembrar sus maticas, los profes les ayudaban. Entonces, por ahí entonces uno puede ver un inicio que es fuerte, ya que les da un plus como de: Veán niños, la naturaleza es importante. Y yo digo que desde la misma educación se puede partir desde muy temprano, porque cuando yo estaba en el grado once, yo tenía un profesor de física. El armaba espacios que eran para ir a sembrar plantas, de por medio estaba la amenaza del profesor, no lo voy a negar, pero, aunque yo decía que no me gustaba eso, al mismo tiempo yo decía: La intención es muy buena. El profesor decía: Muchachos compren una planta, X planta, y yo allá les presto los elementos. Entonces, comenzaba por ahí, y aunque es un poco tarde y más por el contexto, ya que los compañeros no eran ajenos al tema y no era de mucho interés

1 Códigos:

- P. Formación ambiental desde los niños y la escuela

3 Citas:

1:27 ¶ 23, Podría empezar desde la escuela, desde la misma escuela, abarcar los e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 8:28 ¶ 17, creo que se deba empezar a construir desde lo más básico, y es la form... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:29 ¶ 17, han existido muchos proyectos de formación en niños, pero no tengo muc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:1 ¶ 8 in Entrevista 2 Norberto distancia

La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve un contexto en el cual nosotros o la universidad o mi contexto está portando contra para la naturaleza, pero realmente no es así, es como el primer frente que se mira, que se todo se ve bonito se organizado se ven sus pancartas el apoyo, pero Vámonos 2 kilómetros más afuera de la ciudad 0 Vámonos a los sitios donde están explotando o vamos a diferentes lugares y eso no se ve realmente.

1 Códigos:

- R. Prácticas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas

dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:2 ¶ 10 in Entrevista 2 Norberto distancia

En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las personas Aparentemente hacen lo suyo, Claro que hay otras personas que son tan cínicas que a pesar de todo el mundo tiene sus cositas bien arregladas Saca su basura a la hora que es, ellos hacen su desorden lanzan su basura a los lotes baldíos a los terrenos desocupados, Y entonces eso produce una suciedad mental... ósea va creciendo porque si se le tira la basura Ahí se va a seguir tirando la basura de todos los barrios del mundo O sea es un decir, y si no, pues eso es lo que creo en esos momentos.

1 Códigos:

○ R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:3 ¶ 13 in Entrevista 2 Norberto distancia

La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se puede ver que tienen sus botes de basura para reciclar, los botes para las pilas para los celulares tratando de no de no

contaminar tan pues como tal al máximo, Pues porque se supone que son universidad que está sacando profesionales está haciendo posgrados.

1 Códigos:

○ R. Practicas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:4 ¶ 13 in Entrevista 2 Norberto distancia

Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayor ¿no? Y pues yo creo que sí Está tratando, pero no le da, porque tiene que tener más, O sea más acaparamiento para esos temas tiene que invertirle más, tiene que hacer más publicidad en esos temas, no sé, hacerse un grupo de personas que vayan por las casas a recoger celulares viejos baterías cosas así porque las personas realmente no saben qué hacer con una batería de un celular.

1 Códigos:

○ P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en

nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco más granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:6 ¶ 15 in Entrevista 2 Norberto distancia

de ahí para allá no se la universidad que proyecto esté defendiendo algún, tipo de selvas defendiendo algún tipo de animal en Vía de extinción, no se sabe nada porque realmente no es que sea muy clara la información.

1 Códigos:

- **R. No hay conocimiento suficiente**

4 Citas:

1:3 ¶ 5, Entonces, cada una tiene su propia temática y no están afines a temas... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:6 ¶ 15, de ahí para allá no se la universidad que proyecto esté defendiendo al... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 5:11 ¶ 29, vuelvo y digo que tal vez quienes hacen eso lo haces porque no tienen... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

2:7 ¶ 15 in Entrevista 2 norberto distancia

Y estamos en un pis de consumismo qué las personas cambian de celular por ahí cada dos o tres meses, contaminantes para las cosas así por encimita,

1 Códigos:

- **R. Consumismo**

3 Citas:

2:7 ¶ 15, Y estamos en un pis de consumismo qué las personas cambian de celular... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:27 ¶ 38, Este problema ambiental está relacionado con el consumismo, nos está l... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:29 ¶ 39, El consumismo no se va a parar de la noche a la pero si podemos cuidar... in Entrevista 2 norberto distancia

2:8 ¶ 17 in Entrevista 2 norberto distancia

pues yo creo que deben haber, Porque normalmente en todo gobierno siempre se hacen unas políticas de paso, las políticas de garaje, no son unas políticas trascendentales, en las cuales se

disponga de un recurso importante para poder hacerle frente a este riesgo, hacerle frente a toda esa maquinaria política esa maquinaria destrucción y poder contener en algo esa tala de árboles, en el Caquetá en el Amazonas es una cosa muy brutal y pues no creo que sea la gran cosa,

1 Códigos:

- E. Faltan políticas ambientales

4 Citas:

2:8 ¶ 17, pues yo creo que deben haber, Porque normalmente en todo gobierno sie... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:10 ¶ 18, La gente cree que talando árboles que tienen más de 20 años y después... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:28 ¶ 38, que los permisos sean más estrictos, si a usted se le dio permiso para... in Entrevista 2 norberto distancia / 8:9 ¶ 5, Entonces ahí ya no hay una forma de reglamentar, no conozco una forma... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:9 ¶ 17 in Entrevista 2 norberto distancia

pues que les paguen a otras personas un edil para que pinte y para que plante dos árboles.

1 Códigos:

- P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco mas granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:10 ¶ 18 in Entrevista 2 norberto distancia

La gente cree que talando árboles que tienen más de 20 años y después poner una plantica es Bueno Para contrarrestar. pero eso es imposible, imposible que una plantica haga lo mismo que está haciendo un árbol de 20 años en su madurez oxigenando el país, oxigenando la naturaleza cuidando preservando, Entonces es difícil 200 kilómetros cuadrados de bosque nativo y ¿Cómo reparar eso? a no, no se sabe dónde fue que plantaron, se sabe que los permisos de la CAM.

Estamos en un país que difícilmente es justo, ahí donde el dinero prima por encima de todo, pero eso pasa en todos lados, pero es que en este país si hay mucho descaro, pues como le digo tiene que haber, Pero son muy pocos y muy malos.

1 Códigos:

- **E. Faltan políticas ambientales**

4 Citas:

2:8 ¶ 17, pues yo creo que deben haber, Porque normalmente en todo gobierno sie... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:10 ¶ 18, La gente cree que talando árboles que tienen más de 20 años y después... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:28 ¶ 38, que los permisos sean más estrictos, si a usted se le dio permiso para... in Entrevista 2 norberto distancia / 8:9 ¶ 5, Entonces ahí ya no hay una forma de reglamentar, no conozco una forma... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:11 ¶ 20 in Entrevista 2 norberto distancia

porque no son proyectos de fondo, proyectos de transformación, no hacen proyectos viables, son proyectos de garajes, son proyectos de paso, proyectos de gobernantes de administradores de una ciudad que llegan a poner un proyecto en pocas palabras liviano suave que no aporta mucho, con tal de decir que está aportando algo y hace sus negocios aparte

1 Códigos:

- **E. Indignación**

2 Citas:

1:15 ¶ 15, Tal vez, a lo que me refiero por indignado es que hay gente que no cum... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:11 ¶ 20, porque no son proyectos de fondo, proyectos de transformación, no hace... in Entrevista 2 norberto distancia

2:12 ¶ 22 in Entrevista 2 norberto distancia

Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa tratamos de ahorrar el agua, se cuidan pues las fuentes hídricas, la basura se saca al tiempo, se trata de no contaminar tanto con bolsas se busca ir con una sola bolsita, se trata de ir a la plaza de Mercado con una bolsa, usted sabe que en un centro comercial por cada tomate le dan una bolsa inoficiosa, cuando estamos en el vehículo normalmente siempre tenemos nuestra gabetica de la basura y cosas así

1 Códigos:

- **R. Practicas sociales ambientales**

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:13 ¶ 23 in Entrevista 2 Norberto distancia

lo que sí hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plantación de árboles, O sea, digamos un sitio donde uno pueda ir a plantar un árbol y lo adopte. Digamos, uno aquí en Florencia saliendo ahí 3 o 4 hectáreas donde las personas pueden ir a plantar su árbol, la puedan bautizar y estén pendientes de su árbol, que sea un proceso un árbol grande, y no esas plantas que a los 10 días 15 días ya están secas, plantas que no van a producir nada, plantas que no dan sombra, no sé si esas plantas apoyan muchísimo a limpiar el oxígeno, no conozco muy bien de tema, de pronto los ingeniero los ambientalistas que manejen bien esas cuestiones, sabrán qué tipo de árboles que producen más o limpian más.

1 Códigos:

o P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando

recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco mas granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:14 ¶ 23 in Entrevista 2 Norberto distancia

lo que sí hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plantación de árboles, O sea, digamos un sitio donde uno pueda ir a plantar un árbol y lo adopte

1 Códigos:

- **R. Practicas sociales**

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:15 ¶ 24 in Entrevista 2 Norberto distancia

Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos haciendo lo humanamente posible lo Moralmente posible lo culturalmente posible en lo poquito, Yo creo que es una cosa mínima lo que estamos haciendo, pero si vemos basura en la calle la recogemos. Estamos culturizando o informándoles a nuestros familiares que eso no se hace. Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren. Porque pues eso es lo importante empezar de voz a voz, y que vean el ejemplo de las personas y así mismo con los sobrinos y todas esas personas.

1 Códigos:

- **R. Practicas sociales ambientales**

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1

- Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:16 ¶ 24 in Entrevista 2 Norberto distancia

Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren. Porque pues eso es lo importante empezar de voz a voz, y que vean el ejemplo de las personas y así mismo con los sobrinos y todo esas personas

1 Códigos:

o P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco mas granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:17 ¶ 26 in Entrevista 2 Norberto distancia

Insatisfecho, realmente todo tiene un proceso, costumbres tiene un proceso como disciplina, me explico, si no hay disciplina al menos en recoger la basura créame que no va haber un aseo completo en nuestras casas en una ciudad, el gobierno o el departamento en Florencia en el municipio de Florencia a ellos, no sé.. les falta. Es Cómo contratar personas que les ayuden en la

limpieza, así sea cada nada, vas al parque y ese parque está infestado de basura y gente pasando por encima la basura unas 200, 300 personas.

1 Códigos:

- **E. Insatisfecho**

4 Citas:

2:17 ¶ 26, Insatisfecho, realmente todo tiene un proceso, costumbres tiene un pro... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:19 ¶ 27, Pasas por la calle, así que las personas vean un bote de basura y la... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:23 ¶ 30, Yo me siento insatisfecho de lo que hago porque no veo, ósea proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:24 ¶ 31, Pero ya a nivel macro si faltan proyectos buenos, en las cuales uno pr... in Entrevista 2 norberto distancia

2:19 ¶ 27 in Entrevista 2 Norberto distancia

Pasas por la calle, así que las personas vean un bote de basura y la arrojen ahí pero no, todo a la calle, madres de familia que no tienen ni idea de educar a sus hijos, ese proceso no vino con ellas.

1 Códigos:

- **E. Insatisfecho**

4 Citas:

2:17 ¶ 26, Insatisfecho, realmente todo tiene un proceso, costumbres tiene un pro... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:19 ¶ 27, Pasas por la calle, así que las personas vean un bote de basura y la... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:23 ¶ 30, Yo me siento insatisfecho de lo que hago porque no veo, ósea proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:24 ¶ 31, Pero ya a nivel macro si faltan proyectos buenos, en las cuales uno pr... in Entrevista 2 norberto distancia

2:20 ¶ 27 in Entrevista 2 Norberto distancia

Yo creo que la administración debería hacer un contrato con madres, personas que vinieran de Problemas de violencia, esas personas necesitan trabajo y son muy trabajadores, entonces que digan Bueno pues ustedes cada dos días me van a limpiar el parque, me van a limpiar las calles, y créame que las personas viendo las cosas limpias ellos rara vez botan una basura, pero si ven hay basura pues se acostumbran a tirarla, los vendedores ambulantes pueden aprender viendo eso limpio. Pasa en la casa si usted ve la casa bien arreglada créame que usted no va a tirar los zapatos en la sala, no va a tirar basura en fin nada.

1 Códigos:

- **P. generar empleo para el ambiente**

1 Citas:

2:20 ¶ 27, Yo creo que la administración debería hacer un contrato con madres, pe... in
Entrevista 2 norberto distancia

2:21 ¶ 28 in Entrevista 2 Norberto distancia

Viendo algo limpio usted no lo hace...claro tiene que ser una mente que ya no le importe nada para hacerlo que sea conflicto que no entienda la situación, pero no creo los seres humanos somos muy inteligentes, que de pronto no tengan ese proceso cultural es diferente.

1 Códigos:

- **E. Falta Cultura**

1 Citas:

2:21 ¶ 28, Viendo algo limpio usted no lo hace...claro tiene que ser una mente que... in
Entrevista 2 norberto distancia

2:22 ¶ 30 in Entrevista 2 Norberto distancia

Como lo decía anteriormente, me siento bien, pero no me siento satisfecho porque estamos haciendo las cosas bien desde mi núcleo familiar, ha sido difícil porque como en toda familia tenemos parientes conflictivos y que no les importa ni interesa nada de eso, son elementales por decirlo así entonces no, pero nos falta muchísimo.

1 Códigos:

- **E. sentirse bien**

3 Citas:

2:22 ¶ 30, Como lo decía anteriormente, me siento bien, pero no me siento satisfe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:7 ¶ 14, Yo considero que está bien, es algo, es pensando en el beneficio de no... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 6:6 ¶ 18, Yo me siento bien porque sé que estoy haciendo las cosas bien, y porqu... in Entrevista 6. Doris

2:23 ¶ 30 in Entrevista 2 Norberto distancia

Yo me siento insatisfecho de lo que hago porque no veo, ósea proyectos para ir, que lo impulsen a uno así, A pesar de todo uno necesita impulsos y me pareció Bueno lo que están haciendo en unos sitios que están entregando unas semillas para plantar, para hacer huerta y todo eso me parece súper importante como para culturizarnos en nuestra vivienda.

1 Códigos:

- **E. Insatisfecho**

4 Citas:

2:17 ¶ 26, Insatisfecho, realmente todo tiene un proceso, costumbres tiene un pro... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:19 ¶ 27, Pasas por la calle, así que las personas vean un bote de basura y la... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:23 ¶ 30, Yo me siento insatisfecho de lo que hago porque no veo, ósea proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:24 ¶ 31, Pero ya a nivel macro si faltan proyectos buenos, en las cuales uno pr... in Entrevista 2 norberto distancia

2:24 ¶ 31 in Entrevista 2 Norberto distancia

Pero ya a nivel macro si faltan proyectos buenos, en las cuales uno prima esa iniciativa y por eso yo me siento satisfecho, yo no sé qué hacer me siento manicusado, si me falta, me falta más de lo mío meterme más en el cuento más en el tema estamos para donde le viento no lleve.

1 Códigos:

- E. Insatisfecho

4 Citas:

2:17 ¶ 26, Insatisfecho, realmente todo tiene un proceso, costumbres tiene un pro... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:19 ¶ 27, Pasas por la calle, así que las personas vean un bote de basura y la... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:23 ¶ 30, Yo me siento insatisfecho de lo que hago porque no veo, ósea proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:24 ¶ 31, Pero ya a nivel macro si faltan proyectos buenos, en las cuales uno pr... in Entrevista 2 norberto distancia

2:25 ¶ 35 in Entrevista 2 Norberto distancia

Esas problemáticas ambientales Se tienen que transformar desde la parte familiar y la parte administrativa de un municipio, como decía yo tenemos que ser ejemplo para otras familias para otras personas, de nuestro ejemplo si se puede crear un poquitico de mejora, de la parte administrativa es con buenos proyectos que involucren a todo el mundo, proyectos viables proyectos buenos, Sí porque que más nos quedan con un si no es la naturaleza realmente y trabajarle a eso. Siendo unas personas que le trabajemos a nuestro departamento que la cultura va a cambiar y Entonces ya no vamos a aceptar malos proyectos, proyectos de talas de árboles, proyectos insostenibles, proyectos que dañan la naturaleza

1 Códigos:

- P. Ser ejemplos a seguir

1 Citas:

2:25 ¶ 35, Esas problemáticas ambientales Se tienen que transformar desde la part... in Entrevista 2 norberto distancia

2:26 ¶ 35 in Entrevista 2 norberto distancia

Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos bien básicos para que la gente le pierda interés a lo natural y cuando uno se da cuenta ya talaron medio amazonas, ¿Por qué?, porque no estuvimos pendiente de esas cuestiones

1 Códigos:

○ R. Practicas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:27 ¶ 38 in Entrevista 2 Norberto distancia

Este problema ambiental está relacionado con el consumismo, nos está llevando, a mí me gusta tener mi rompa mi vehículo mi casa. Sí, Pero entonces hay que buscar, bueno las grandes potencias deberían Buscar forma de detenerlo y nosotros también, buscar la forma de tener lo de nosotros, pero tampoco desbaratar tanto el sistema, desbaratar todo nuestro medio ambiente

1 Códigos:

○ R. Consumismo

3 Citas:

2:7 ¶ 15, Y estamos en un pis de consumismo qué las personas cambian de celular... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:27 ¶ 38, Este problema ambiental está relacionado con el consumismo, nos está l... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:29 ¶ 39, El consumismo no se va a parar de la noche a la pero si podemos cuidar... in Entrevista 2 norberto distancia

2:28 ¶ 38 in Entrevista 2 Norberto distancia

que los permisos sean más estrictos, si a usted se le dio permiso para hacer una explotación o una cosa. Sí hombre, hágalo, pero tiene que respetar el medio ambiente y cumplir lo que dice. De todas Maneras, hay que buscar una energía más Limpia, busquemos bajarles a los contaminantes.

Y desde ahí yo creo que se empieza todo, unas buenas unas buenas leyes para poder contener esa situación.

1 Códigos:

- E. Faltan políticas ambientales

4 Citas:

2:8 ¶ 17, pues yo creo que deben haber, Porque normalmente en todo gobierno sie... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:10 ¶ 18, La gente cree que talando árboles que tienen más de 20 años y después... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:28 ¶ 38, que los permisos sean más estrictos, si a usted se le dio permiso para... in Entrevista 2 norberto distancia / 8:9 ¶ 5, Entonces ahí ya no hay una forma de reglamentar, no conozco una forma... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

2:29 ¶ 39 in Entrevista 2 Norberto distancia

El consumismo no se va a parar de la noche a la, pero si podemos cuidar un poquito más nuestra naturaleza y energía.

1 Códigos:

- R. Consumismo

3 Citas:

2:7 ¶ 15, Y estamos en un pis de consumismo qué las personas cambian de celular... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:27 ¶ 38, Este problema ambiental está relacionado con el consumismo, nos está l... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:29 ¶ 39, El consumismo no se va a parar de la noche a la pero si podemos cuidar... in Entrevista 2 norberto distancia

2:30 ¶ 41 in Entrevista 2 norberto distancia

Créame que con la cantidad de contaminantes que hay en el país bueno, en el medio ambiente, la cantidad de radiación que se está produciendo, la ausencia de buena agua. Eso va a ver de una proliferación de enfermedades de infección de virus y tenemos el claro ejemplo COVID, muchos virus y muchas enfermedades, cada día va haber una mutación diferente de alguna infección. Entonces si no somos aseados, si no tenemos nuestra naturaleza que nos surta de agua potable, créame que vamos a morir por ahí intoxicados o de algún tipo de infección o virus, porque diariamente están saliendo unas infecciones por esa misma cuestión por tanta contaminación y como no hay ni siquiera árboles que nos ayude a contrarrestar esto, va ser una olla caliente esto se va a calentar con más infecciones y hasta ahí llegamos.

1 Códigos:

- R. problemática Ambiental

4 Citas:

2:30 ¶ 41, Créame que con la cantidad de contaminantes que hay en el país bueno,... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:10 ¶ 18, afecta a la parte climática social perjudica de todas formas porque si... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 10:36 ¶ 78, por un lado está la tala indiscriminada de árboles y esto pues genera... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 13:5 ¶ 10, La problemática ambiental como ya lo dije son todos los problemas que... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

2:31 ¶ 22 in Entrevista 2 Norberto distancia

tratamos de ahorrar el agua, se cuidan pues las fuentes hídricas, la basura se saca al tiempo, se trata de no contaminar tanto con bolsas se busca ir con una sola bolsita, se trata de ir a la plaza de Mercado con una bolsa, usted sabe que en un centro comercial por cada tomate le dan una bolsa inoficiosa,

1 Códigos:

- **P. Cuidado ambiental**

2 Citas:

2:31 ¶ 22, tratamos de ahorrar el agua, se cuidan pues las fuentes hídricas, la b... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:2 ¶ 6, pues de la gente hay algunos que ya están civilizados en esta situaci... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

3:1 ¶ 6 in entrevista 3 Martha Perdomo Reyes servicios

En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto hay, pero el cuidado tiene que ser mayor con la atención que se le preste, en Florencia hay mucho problema ambiental uno de esos es la contaminación de los ríos, la gente que le gusta arrojar las basuras a los ríos en vez de esperar que pase el carro, esa es una de las problemáticas más grandes que tiene Florencia creo yo.

1 Códigos:

- **R. Contaminación de Ríos**

7 Citas:

3:1 ¶ 6, En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:4 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:6 ¶ 5, Hemos notado que van en un taxi y van pasando por la perdís, y hemos v... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:8 ¶ 5, Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:3 ¶ 3, En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerc... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:6 ¶ 5, la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:29 ¶ 41,

todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que po... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

3:2 ¶ 6 in entrevista 3 Martha Perdomo Reyes servicios

La tala indiscriminada de árboles a la orilla de los ríos, la gente que ha decidido construir a orillas de los ríos y por medio de esas construcciones daña el terreno, la otra contaminación en los vehículos en mal estado.

1 Códigos:

○ R. Contaminación

5 Citas:

3:2 ¶ 6, La tala indiscriminada de árboles a la orilla de los ríos, la gente qu... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:2 ¶ 6, En el contexto donde vivo y bueno Yo vivo en el juan 23 y me parece q... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:1 ¶ 4, primero que todo pues tener más precaución de pronto para la basura, i... in Entrevista 6. Doris / 6:2 ¶ 7, pero antes si miraba muchos regueros, problemas ambientales, residuos... in Entrevista 6. Doris / 6:15 ¶ 27, Yo creo que uno debe cuidarse y tener precaución ambiental, además el... in Entrevista 6. Doris

3:3 ¶ 7 in entrevista 3 Martha Perdomo Reyes servicios

Por acá en el barrio es lo mismo la gente arroja la basura en las calles, acá como vivo cerca a la quebrada arrojan mucha basura esa es la problemática más grande

1 Códigos:

○ R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá

personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

3:4 ¶ 10 in entrevista 3 Martha Perdomo Reyes servicios

Pues precisamente no arrojando basura a los ríos, acá donde vivo estar pendiente que la gente no arroje basuras se les llama la atención se les dice que no lo haga que es por un bien de todos, lo mismo con la tala miramos que no corten los palos, porque necesitamos es arborizar para que la quebrada prevalezca.

1 Códigos:

- **P. Evitar contaminar e incentivar a otros**

1 Citas:

3:4 ¶ 10, Pues precisamente no arrojando basura a los ríos, acá donde vivo estar... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios

3:5 ¶ 12 in entrevista 3 Martha Perdomo Reyes servicios

Preocupada porque la naturaleza es la fuente de vida del mañana y de todo, si nosotros mismos nos empeñamos en acabar con ella ¿qué será de nosotros más adelante? O de nuestros hijos

1 Códigos:

- **E. Preocupación**

3 Citas:

3:5 ¶ 12, Preocupada porque la naturaleza es la fuente de vida del mañana y de... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 4:4 ¶ 8, hay ciudades que no están tan afectadas como otras uno mira y escucha... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:5 ¶ 10, pues preocupado porque pues la verdad como le digo falta mucho comprom... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

3:7 ¶ 14 in entrevista 3 Martha Perdomo reyes servicios

Yo considero que está bien, es algo, es pensando en el beneficio de nosotros y de la humanidad entera, de los hijos de nosotros y los hijos de los hijos.

1 Códigos:

- **E. sentirse bien**

3 Citas:

2:22 ¶ 30, Como lo decía anteriormente, me siento bien, pero no me siento satisfe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:7 ¶ 14, Yo considero que está bien, es algo, es pensando en el beneficio de no... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 6:6 ¶ 18, Yo me siento bien porque sé que estoy haciendo las cosas bien, y porqu... in Entrevista 6. Doris

3:8 ¶ 16 in entrevista 3 Martha Perdomo reyes servicios

Sé que en la universidad, creo que tienen políticas ambientales, he escuchado que el cuidado de los ríos las aguas, unos docentes está encaminados a eso lo que es el medio ambiente uno de esos creo es el profesor Marlon Monsalve, si no estoy mal está encaminado a la protección del medio ambiente, a las aguas.

1 Códigos:

- R. Política ambiental de cuidado

1 Citas:

3:8 ¶ 16, Sé que en la universidad, creo que tienen políticas ambientales, he es... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios

3:9 ¶ 18 in entrevista 3 Martha Perdomo reyes servicios

La falta de conciencia yo creo que así allá programas y todo, primero que todo hay que crear mucha conciencia. Hablar con la gente concientizarla, hacerle entender el daño que se está causando

1 Códigos:

- E. Falta conciencia

4 Citas:

3:9 ¶ 18, La falta de conciencia yo creo que así allá programas y todo, primero... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 4:8 ¶ 14, yo considero que es porque uno no lo ha sentido cuando uno no siente p... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 8:1 ¶ 3, En relación con la población en general, creo que la universidad ha he... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:27 ¶ 21, definitivamente todo esto es culpa del ser humano y es el ser humano e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

3:10 ¶ 21 in entrevista 3 Martha Perdomo reyes servicios

Es duro, porque yo me imagino y sé que hay muchas personas encaminadas a eso y hablan con la gente y todo, es una realidad que de todas maneras se debe seguir luchando, pero, es una realidad

dura porque hay muchas personas que son muy tercas, se les acaba de decir y al ratico ya vuelven y le están haciendo, pero si no hay que dejar hay insistir y persistir.

1 Códigos:

- **P. persistir**

1 Citas:

3:10 ¶ 21, Es duro, porque yo me imagino y sé que hay muchas personas encaminadas... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios

3:11 ¶ 23 in entrevista 3 Martha Perdomo reyes servicios

Yo creo que es el desgaste total del ser humano, porque si se contamina el medio ambiente se acaban las aguas se acaba la naturaleza que vamos a respirar los seres humanos el día de mañana

1 Códigos:

- **E. Extinción de la Humanidad**

6 Citas:

1:16 ¶ 17, Pues yo creo que... No sé si sea demasiado exagerado decirlo, pero podré... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 3:11 ¶ 23, Yo creo que es el desgaste total del ser humano, porque si se contamin... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:13 ¶ 31, Sufrimiento de hecho hasta la muerte, el planeta es nuestro hábitat y... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:30 ¶ 19, Yo creería que hay un proceso de extinción inmediata colectivo, porque... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:23 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 12:14 ¶ 15, si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la maner... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

3:12 ¶ 25 in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios

Si claro según lo que yo pienso eso les he inculcado acá a mi familia, nosotros tratamos de cuidar las cosas lo mejor que pueda, y si nosotros hemos tratado de practicar eso y nos gusta la naturaleza, eso es algo muy bonito.

1 Códigos:

- **P. Tratar de cuidar**

1 Citas:

3:12 ¶ 25, Si claro según lo que yo pienso eso les he inculcado acá a mi familia,... in entrevista 3 Martha Perdomo reyes servicios

3:13 ¶ 27 in entrevista 3 Martha Perdomo Reyes servicios

Pienso que la cultura ciudadana es una de las cosas que debíamos poner en práctica y sería uno de los inventos crear mucha cultura ciudadana,

1 Códigos:

- **P. Crear cultura ciudadana**

1 Citas:

3:13 ¶ 27, Pienso que la cultura ciudadana es una de las cosas que debíamos poner... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios

3:14 ¶ 27 in entrevista 3 Martha Perdomo Reyes servicios

y empezar por un casa a casa y hablar con la gente porque no se viene a ahorita viene de antes y el problema vienen de los que estamos, ahora que vamos a educar a nuestros hijos para que vayan cambiando, la base fundamental es educarlos para eso.

1 Códigos:

- **P. Educar casa a casa**

1 Citas:

3:14 ¶ 27, y empezar por un casa a casa y hablar con la gente porque no se viene... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios

4:1 ¶ 4 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

el problema ambiental que yo analizo general es la falta de cultura que nos falta por la falta de compromiso que ahí con los residuos la basura con nuestros mismos equipos de trabajo con los equipos de transporte en eso se ve relación eso es a nivel general ante la universidad como por fuera de la universidad

1 Códigos:

- **R. Falta cultura**

5 Citas:

4:1 ¶ 4, el problema ambiental que yo analizo general es la falta de cultura qu... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 7:2 ¶ 3, muchas veces pasamos por los salones y miramos que los estudiantes no... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:4 ¶ 3, Otra cosa, es que cuando llueve, las alcantarillas están taponadas,

po... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:28 ¶ 41, muchas veces, pues también la gente como no tiene la cultura van, inva... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

4:2 ¶ 6 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

pues de la gente hay algunos que ya están civilizados en esta situación ya recogen la basura pues al menos la depositan en los lugares adecuados si de pronto ahí una cosa que está atacando algún campo que nos perjudique, se trata de mejorar de igual forma lo personal yo procuro eso, de tratar de que las cosas estén en su lugar, no acabar con las partes cívicas cuando uno va a los parques que tienen plantitas hay que tratar de cuidarlas

1 Códigos:

- **P. Cuidado ambiental**

2 Citas:

2:31 ¶ 22, tratamos de ahorrar el agua, se cuidan pues las fuentes hídricas, la b... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:2 ¶ 6, pues de la gente hay algunos que ya están civilizados en esta situaci... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

4:3 ¶ 8 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

uno quisiera hacer más, pero pues uno se debe a una nota de compromiso y hay que hacerlo porque la verdad está sacando muy feo lo que es el ambiente como tal

1 Códigos:

- **E. Impotencia**

2 Citas:

4:3 ¶ 8, uno quisiera hacer más, pero pues uno se debe a una nota de compromiso... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 11:9 ¶ 17, es complejo porque es como sentirse uno impotente ante una situación... in ENTREVISTA 12 Graciela

4:4 ¶ 8 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

hay ciudades que no están tan afectadas como otras uno mira y escucha las noticias donde ya es la capa y el oxígeno se ve afectado gracias a dios como le digo todavía no estamos tan afectados pero ya se ven algunos ríos que ya están perdidos eso ya es preocupante

1 Códigos:

- **E. Preocupación**

3 Citas:

3:5 ¶ 12, Preocupada porque la naturaleza es la fuente de vida del mañana y de... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 4:4 ¶ 8, hay ciudades que no están tan afectadas como otras uno mira y escucha... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:5 ¶ 10, pues preocupado porque pues la verdad como le digo falta mucho comprom... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

4:5 ¶ 10 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

pues preocupado porque pues la verdad como le digo falta mucho compromiso

1 Códigos:

- **E. Preocupación**

3 Citas:

3:5 ¶ 12, Preocupada porque la naturaleza es la fuente de vida del mañana y de... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 4:4 ¶ 8, hay ciudades que no están tan afectadas como otras uno mira y escucha... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:5 ¶ 10, pues preocupado porque pues la verdad como le digo falta mucho comprom... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

4:6 ¶ 10 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

uno trata de que las cosas funcionen mejor y pues la realidad es que falta mucho compromiso porque como le dije inicialmente la gente no tiene mucha cultura y nos falta eso tenemos que ver la realidad de las cosas y así mismo afrontarlas

1 Códigos:

- **R. Falta compromiso**

2 Citas:

4:6 ¶ 10, uno trata de que las cosas funcionen mejor y pues la realidad es que f... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 12:2 ¶ 4, Es como que no me importa dejarlos tirados, para eso están los encarga... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

4:7 ¶ 12 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía yo creo que deben de tener proyectos como tal pero no los conozco pero si yo sé que la universidad maneja eso y de todas formas la alcaldía esta envasada en eso si no que pueden haber muy buenos proyectos pueden haber muy buenas gestiones pero sí la gente no tomamos cultura sobre eso y que las cosas cambien rápido como se deberían cambiar y como se debería tomar porque eso es una función de cultura de entender lo que estamos haciendo de que no debemos hacer mal pues para que no

sigamos asiendo eso acabando con todas las cosas que nos perjudican que el día de mañana nos van hacer falta

2 Códigos:

o R. Falta cultura

5 Citas:

4:1 ¶ 4, el problema ambiental que yo analizo general es la falta de cultura qu... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 7:2 ¶ 3, muchas veces pasamos por los salones y miramos que los estudiantes no... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:4 ¶ 3, Otra cosa, es que cuando llueve, las alcantarillas están taponadas, po... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:28 ¶ 41, muchas veces, pues también la gente como no tiene la cultura van, inva... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

o R. No hay conocimiento suficiente

4 Citas:

1:3 ¶ 5, Entonces, cada una tiene su propia temática y no están afines a temas... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:6 ¶ 15, de ahí para allá no se la universidad que proyecto esté defendiendo al... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 5:11 ¶ 29, vuelvo y digo que tal vez quienes hacen eso lo haces porque no tienen... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

4:8 ¶ 14 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

yo considero que es porque uno no lo ha sentido cuando uno no siente pues no ve las cosas como necesarias entonces es eso y lo otro es que pues nosotros no nos enseñamos desde el comienzo a saber identificar eso y la gente pues está mirando las cosas de otra forma ahí que divertirse valorarse apreciar entonces es complicado la juventud se está dedicando a otras cosas a algo subtematico no ven la realidad de las cosas como tal

1 Códigos:

o E. Falta conciencia

4 Citas:

3:9 ¶ 18, La falta de conciencia yo creo que así allá programas y todo, primero... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 4:8 ¶ 14, yo considero que es porque uno no lo ha sentido cuando uno no siente p... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 8:1 ¶ 3, En relación con la población en general, creo que la universidad ha he... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:27 ¶ 21, definitivamente todo esto es culpa del ser humano y es el ser humano e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

4:9 ¶ 16 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

pues yo considero que es la persona la que tiene que generar el cambio como tal entonces talleres identificando más la gente pues en esa misma forma como se está educando la juventud pues hacerles creer y ver la necesidad de su compromiso que uno debe tener con la naturaleza el medio donde uno convive en la casa en el hogar en el trabajo para sí mismo mejorar crear un compromiso de todas las cosas donde uno pueda civilizarse como tal

1 Códigos:

- **P. Talleres y generar compromiso**

1 Citas:

4:9 ¶ 16, pues yo considero que es la persona la que tiene que generar el cambio... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

4:10 ¶ 18 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

afecta a la parte climática social perjudica de todas formas porque si no hay buen ambiente no hay buena armonía se complica para la labor se complica para vivir y para todo

1 Códigos:

- **R. problemática Ambiental**

4 Citas:

2:30 ¶ 41, Créame que con la cantidad de contaminantes que hay en el país bueno,... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:10 ¶ 18, afecta a la parte climática social perjudica de todas formas porque si... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 10:36 ¶ 78, por un lado está la tala indiscriminada de árboles y esto pues genera... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 13:5 ¶ 10, La problemática ambiental como ya lo dije son todos los problemas que... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

4:11 ¶ 20 in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

cultura y compromiso eso considero yo.

1 Códigos:

- **P. Cultura y compromiso**

1 Citas:

4:11 ¶ 20, cultura y compromiso eso considero yo. in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR

5:1 ¶ 5 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un buen manejo ambiental, con respecto a que digamos que los residuos nunca sea digamos tirados en partes donde no sea correctamente sino que siempre están en las cesta de basura, en todas no se venden ciertos tipos de plásticos y otros elementos que puedan contaminar de alguna forma al medio ambiente Entonces digamos que la universidad si se nota que tiene como un proceso que va en pro del medio ambiente y me parece muy pertinente.

1 Códigos:

○ R. Prácticas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

5:2 ¶ 6 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

En el contexto donde vivo y bueno Yo vivo en el juan 23 y me parece que este barrio y es como por partes Digamos como que la cultura ambiental de las personas varían, porque más o menos Bueno si nos vamos como por la zona rosa y esas partes pues si mantiene bastante sucio, yo diría que influye como en el que el comercio nocturno se establece por esos lados, entonces si la zona rosa y los triángulos y mantienen con basura y esa gente como que no respeta mucho eso a pesar de que hay cestas de basura y ya como por otros lados como por el parque de los enamorados

1 Códigos:

○ R. Contaminación

5 Citas:

3:2 ¶ 6, La tala indiscriminada de árboles a la orilla de los ríos, la gente qu... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:2 ¶ 6, En el contexto donde vivo y bueno Yo vivo en el juan 23 y me parece q... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:1 ¶ 4, primero que todo pues tener más precaución de pronto para la basura, i... in Entrevista 6. Doris / 6:2 ¶ 7, pero antes

si miraba muchos regueros, problemas ambientales, residuos... in Entrevista 6. Doris / 6:15 ¶ 27, Yo creo que uno debe cuidarse y tener precaución ambiental, además el... in Entrevista 6. Doris

5:3 ¶ 6 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

lo que si faltaría es cómo un proceso que las personas Puedan separar los residuos

1 Códigos:

- **R. Faltan procesos**

1 Citas:

5:3 ¶ 6, lo que si faltaría es cómo un proceso que las personas Puedan separar... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

5:4 ¶ 10 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

; Bueno yo estaba en el colegio tuve la oportunidad de ser un técnico en manejo ambiental y antes de ello yo era como no era Bueno la persona en ese sentido porque no me interesaba Para nada la cultura ambiental Pero entonces, cómo al empezar el técnico y empezar a empaparme digamos de todos las consecuencias que trae todo esto me empecé como a cambiar y a reflexionar sobre ello Entonces me di cuenta que lo que hace que las personas no tengan una conciencia ambiental, Es la falta de conocimientos. Bueno, Qué pasa si hago esto o no lo hago, qué pasa con el ambiente y los perjuicios y todo lo que con ello conlleva, si todas las personas tuvieran acceso a eso no creo que hicieran lo que hace.

1 Códigos:

- **R. falta conocimiento**

6 Citas:

5:4 ¶ 10, ; Bueno yo estaba en el colegio tuve la oportunidad de ser un técnico... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:6 ¶ 16, de parte de la alcaldía no sé. deben de tener algún plan para mitigar... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:4 ¶ 14, a nosotros nunca nos han dado una charla con respecto a los residuos s... in Entrevista 6. Doris / 6:10 ¶ 23, . Y yo le decía jefe lo que pasa es que yo estuve en seguridad y a nos... in Entrevista 6. Doris / 10:13 ¶ 60, Bueno tengo conocimiento que la universidad tiene una política ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:17 ¶ 63, Bueno, sé que se hizo una sola capacitación por lo menos en el tema de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

5:5 ¶ 13 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo básico como el digamos separar los residuos en casa no tirar basura en la calle, la verdad se acostumbró como a concientizar a las que tengo cerca y que pronto sé que no lo has de algún modo Y sí que sí, estaría bueno hacer, por ejemplo con mis sobrinas que son niñas desde chiquitas como Explicarles, a veces con mi mejor amiga Vamos a limpiar algún parque o algo así, pero pues no lo hacemos muy a menudo,

1 Códigos:

o P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco más granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

5:6 ¶ 16 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

de parte de la alcaldía no sé. deben de tener algún plan para mitigar los impactos negativos que pueden generar en sus empresas y por lo general no se cual

1 Códigos:

o R. falta conocimiento

6 Citas:

5:4 ¶ 10, ; Bueno yo estaba en el colegio tuve la oportunidad de ser un técnico... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:6 ¶ 16, de parte de la alcaldía no sé. deben de tener algún plan para mitigar... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:4 ¶ 14, a nosotros nunca nos han dado una charla con respecto a los residuos s... in Entrevista 6. Doris / 6:10 ¶ 23, . Y yo le decía jefe lo que pasa es que yo estuve en seguridad y a nos... in Entrevista 6. Doris / 10:13 ¶ 60, Bueno tengo conocimiento que la universidad tiene una política ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:17 ¶ 63, Bueno, sé que se hizo una sola capacitación por lo menos en el tema de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

5:7 ¶ 19 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

me siento bien, me siento bien, porque, Ah bueno algo que se me olvidó mencionar en que soy muy estricta en casa con el consumo del agua y la energía, pero pues siento que puedo darle más tiempo está bien pronto crear alguna especie Huerta y que fuera en pro con el medio ambiente, es decir, no usar químicos ni nada sino que sea como más casero

1 Códigos:

- E. Se siente bien

4 Citas:

5:7 ¶ 19, me siento bien, me siento bien, porque, Ah bueno algo que se me olvid... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:8 ¶ 22, si me siento bien porque pues es bueno ver que la universidad no sola... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 10:9 ¶ 57, Respecto a mis posiciones para la cooperación de la prevención ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:12 ¶ 21, Super porque es que yo pienso en mis nietos. in ENTREVISTA 12 Graciela

5:8 ¶ 22 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

si me siento bien porque pues es bueno ver que la universidad no solamente se preocupa pues por otras cosas entonces, si no también por el daño medio ambiental que puedan causar, a ellos realizar todos estos planes y todo lo que hacen pues están haciendo algo bueno, y me siento bien porque eso también eso nos están influyendo a nosotros los estudiantes y futuros profesionales.

1 Códigos:

- E. Se siente bien

4 Citas:

5:7 ¶ 19, me siento bien, me siento bien, porque, Ah bueno algo que se me olvid... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:8 ¶ 22, si me siento bien porque pues es bueno ver que la universidad no sola... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 10:9 ¶ 57, Respecto a mis posiciones para la cooperación de la prevención ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:12 ¶ 21, Super porque es que yo pienso en mis nietos. in ENTREVISTA 12 Graciela

5:9 ¶ 24 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

me siento mal porque sí O sea que, aunque pues no todos tenemos como la conciencia, que falta también que les digan eso está mal y en varias ocasiones cuando lo he visto le trata decir a las personas amablemente que lo recojan y lo tiren en la cesta

1 Códigos:

- **E. me siento mal**

1 Citas:

5:9 ¶ 24, me siento mal porque sí O sea que aunque pues no todos tenemos como la... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

5:10 ¶ 27 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

la concientización e involucrar a toda la comunidad en los planes que se tenga para mejorar el medio ambiente es la única forma que me parece, verdad como que va cambiando esa perspectiva y es trabajando en ello, cuando uno comienza a trabajar involucrarse y ya se vuelve algo como parte de uno mismo y pues así mismo no va a querer que salga satisfactoriamente entonces me parece ideal, supongamos, La alcaldía quiere realizar, bueno, quiere plantar tantos árboles entonces todas las personas tienen que realizarlo, algunos otros tienen que plantar Y así sucesivamente Me parece que alguna forma otro involucrado los a todos .

1 Códigos:

- **P. Involucrar las comunidades**

1 Citas:

5:10 ¶ 27, la concientización e involucrar a toda la comunidad en los planes que... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

5:11 ¶ 29 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

vuelvo y digo que tal vez quienes hacen eso lo hacen porque no tienen Conocimiento como muy profundo acerca del daño que nos estamos causando y creo que conocerlos e involucrarnos debe cambiar la mente de algún modo,

1 Códigos:

- **R. No hay conocimiento suficiente**

4 Citas:

1:3 ¶ 5, Entonces, cada una tiene su propia temática y no están afines a temas... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:6 ¶ 15, de ahí para allá no se la universidad que proyecto esté defendiendo al... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 5:11 ¶ 29, vuelvo y digo que tal vez quienes hacen eso lo hacen porque no tienen... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

5:12 ¶ 29 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

puedes hacerlos reflexionar de una forma tal que se entreguen 100% pero pues si va a cambiar en cierto grado.

1 Códigos:

- **P. Reflexionar**

1 Citas:

5:12 ¶ 29, puedes hacerlos reflexionar de una forma tal que se entreguen 100% per... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante

5:13 ¶ 31 in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante

Sufrimiento de hecho hasta la muerte, el planeta es nuestro hábitat y gracias a él tenemos todas las condiciones para poder vivir y si no lo cuidamos entonces de qué vamos a vivir. Destruir el medio ambiente es destruirnos a nosotros mismos y si no paramos, pues la tierra se puede recuperar, tarda miles de años pero puede volver a estar mejor sin nosotros, si pasan problemáticas pues que nos destruya, pero nosotros somos los que no vamos a volver hasta entonces.

1 Códigos:

- **E. Extinción de la Humanidad**

6 Citas:

1:16 ¶ 17, Pues yo creo que... No se si sea demasiado exagerado decirlo, pero podré... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 3:11 ¶ 23, Yo creo que es el desgaste total del ser humano, porque si se contamin... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:13 ¶ 31, Sufrimiento de hecho hasta la muerte, el planeta es nuestro hábitat y... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:30 ¶ 19, Yo creería que hay un proceso de extinción inmediata colectivo, porque... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:23 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 12:14 ¶ 15, si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la maner... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

6:1 ¶ 4 in Entrevista 6. Doris

primero que todo pues tener más precaución de pronto para la basura, ir a las canecas, es que a veces uno mira mucha basura en muchas partes, en todas partes, los perros , eso es lo que yo he visto en la universidad

1 Códigos:

- **R. Contaminación**

5 Citas:

3:2 ¶ 6, La tala indiscriminada de árboles a la orilla de los ríos, la gente qu... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:2 ¶ 6, En el contexto donde vivo y bueno Yo vivo en el juan 23 y me parece q... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:1 ¶ 4, primero que todo pues tener más precaución de pronto para la basura, i... in Entrevista 6. Doris / 6:2 ¶ 7, pero antes si miraba muchos regueros, problemas ambientales, residuos... in Entrevista 6. Doris / 6:15 ¶ 27, Yo creo que uno debe cuidarse y tener precaución ambiental, además el... in Entrevista 6. Doris

6:2 ¶ 7 in Entrevista 6. Doris

pero antes si miraba muchos regueros, problemas ambientales, residuos sólidos. Estar pendiente de los perritos, eso es lo que yo entiendo de eso, tener más precaución con eso.

1 Códigos:

○ R. Contaminación

5 Citas:

3:2 ¶ 6, La tala indiscriminada de árboles a la orilla de los ríos, la gente qu... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:2 ¶ 6, En el contexto donde vivo y bueno Yo vivo en el juan 23 y me parece q... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:1 ¶ 4, primero que todo pues tener más precaución de pronto para la basura, i... in Entrevista 6. Doris / 6:2 ¶ 7, pero antes si miraba muchos regueros, problemas ambientales, residuos... in Entrevista 6. Doris / 6:15 ¶ 27, Yo creo que uno debe cuidarse y tener precaución ambiental, además el... in Entrevista 6. Doris

6:3 ¶ 11 in Entrevista 6. Doris

yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas desechables las hecho en una bolsa porque a mí me las encargan, una amiga que tengo en belén, las tapas de todo lo reciclaje siempre tengo una bolsita, porque cuando hay recogida de tapas en la universidad yo siempre se las llevo a los profesores o envío la niña que estudia allá, yo en ese caso si soy muy ordenada profe, por ejemplo con los residuos sólidos, yo siempre les encargo a las señoras del aseo que todo esté bien, que recojan, separen.

1 Códigos:

○ R. Prácticas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que sí hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga

señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

6:4 ¶ 14 in Entrevista 6. Doris

a nosotros nunca nos han dado una charla con respecto a los residuos sólidos por ejemplo, o al cuidado ambiental, por eso hay mucha gente que no sabe dónde van los residuos sólidos, pues nunca nos han dado a los empleados ese tipo de charlas y por eso en las encuestas siempre lo rechazo. No les dan a los funcionarios charlas con respecto a la disposición de residuos sólidos, a veces cuando yo estaba de asesora sí, pero ahora como secretaria no.

1 Códigos:

- **R. falta conocimiento**

6 Citas:

5:4 ¶ 10, ; Bueno yo estaba en el colegio tuve la oportunidad de ser un técnico... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:6 ¶ 16, de parte de la alcaldía no sé. deben de tener algún plan para mitigar... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:4 ¶ 14, a nosotros nunca nos han dado una charla con respecto a los residuos s... in Entrevista 6. Doris / 6:10 ¶ 23, . Y yo le decía jefe lo que pasa es que yo estuve en seguridad y a nos... in Entrevista 6. Doris / 10:13 ¶ 60, Bueno tengo conocimiento que la universidad tiene una política ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:17 ¶ 63, Bueno, sé que se hizo una sola capacitación por lo menos en el tema de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

6:5 ¶ 17 in Entrevista 6. Doris

Pues yo cuando miro los estudiantes que van al área donde yo estoy ellos ya saben que a mí no me gusta que echen basura y yo les digo bueno muchachos ustedes ya saben dónde va la basura no me vayan a dejar nada por ahí tirado y a los compañeros también les digo vea acuérdesese que ahí está la cesta de cada residuo, hay gente que, si escucha otros no, les da igual y pues para evitar uno cosas mejor yo voy y recojo el papelito, no dejo nada tirado, no me gusta.

1 Códigos:

- **E. Desagrado**

1 Citas:

6:5 ¶ 17, Pues yo cuando miro los estudiantes que van al área donde yo estoy ell... in Entrevista 6. Doris

6:6 ¶ 18 in Entrevista 6. Doris

Yo me siento bien porque sé que estoy haciendo las cosas bien, y porque finalmente soy yo el que estoy recogiendo ese papelito que está en el suelo.

1 Códigos:

- E. sentirse bien

3 Citas:

2:22 ¶ 30, Como lo decía anteriormente, me siento bien, pero no me siento satisfe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:7 ¶ 14, Yo considero que está bien, es algo, es pensando en el beneficio de no... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 6:6 ¶ 18, Yo me siento bien porque sé que estoy haciendo las cosas bien, y porqu... in Entrevista 6. Doris

6:7 ¶ 20 in Entrevista 6. Doris

es muy importante hablar sobre los problemas ambientales porque la gente debe conocer y aprender, lo digo porque cuando yo hice el curso de seguridad hay gente que se enoja porque uno les dice recoja el papelito y pues a uno le dieron esa práctica en el centro me acuerdo cuando le decíamos a la gente y se enojaban porque les decíamos eso, y hacer lo que uno le nace, todo eso, recoger la basura, etc.

1 Códigos:

- P. Generar conocimiento ambiental

1 Citas:

6:7 ¶ 20, es muy importante hablar sobre los problemas ambientales porque la gen... in Entrevista 6. Doris

6:8 ¶ 21 in Entrevista 6. Doris

Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el papelito va en la basura y hay gente que dice hay verdad, algunos actúan bien y otros mal para uno.

1 Códigos:

- R. Prácticas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque

realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

6:9 ¶ 23 in Entrevista 6. Doris

es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, separar así y allá, enseñar, porque si no les enseñan así, como cuando uno les enseña a los niños cuando estaban pequeños cuando era mama y le decía eso no se bota, etc. hay que aprender además hay gente que no actúa, a mí me gustan mucho las charlas y creo que son necesarias yo le decía al jefe hay que hacer esas charlas ambientales y es lo que uno debe aprender.

1 Códigos:

- **P. Enseñar**

1 Citas:

6:9 ¶ 23, es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, sep... in Entrevista 6. Doris

6:10 ¶ 23 in Entrevista 6. Doris

. Y yo le decía jefe lo que pasa es que yo estuve en seguridad y a nosotros nunca nos enseñaron eso, es necesario hacerlo.

1 Códigos:

- **R. falta conocimiento**

6 Citas:

5:4 ¶ 10, ; Bueno yo estaba en el colegio tuve la oportunidad de ser un técnico... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:6 ¶ 16, de parte de la alcaldía no sé. deben de tener algún plan para mitigar... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:4 ¶ 14, a nosotros nunca nos han dado una charla con respecto a los residuos s... in Entrevista 6. Doris / 6:10 ¶ 23, . Y yo le decía jefe lo que pasa es que yo estuve en seguridad y a nos... in Entrevista 6. Doris / 10:13 ¶ 60, Bueno tengo conocimiento que la universidad tiene una política ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:17 ¶ 63, Bueno, sé que se hizo una sola capacitación por lo menos en el tema de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

6:11 ¶ 23 in Entrevista 6. Doris

es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, separar así y allá, enseñar, porque si no les enseñan así, como cuando uno les enseña a los niños cuando estaban pequeños cuando era mama y le decía eso no se bota, etc. hay que aprender además hay gente que no actúa, a mí me gustan mucho las charlas y creo que son necesarias yo le decía al jefe hay que hacer esas charlas ambientales y es lo que uno debe aprender.

1 Códigos:

○ P. Capacitaciones

4 Citas:

6:11 ¶ 23, es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, sep... in Entrevista 6. Doris / 6:12 ¶ 23, Por eso insisto una charla, de pronto unos encuentros constantes para... in Entrevista 6. Doris / 6:16 ¶ 28, es importante gestionar charlas y capacitaciones para todas las áreas,... in Entrevista 6. Doris / 7:7 ¶ 7, Pues el sentir mío como funcionario de la Universidad de la Amazonia,... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

6:12 ¶ 23 in Entrevista 6. Doris

Por eso insisto una charla, de pronto unos encuentros constantes para cada dependencia y para todos los de la universidad maestros estudiantes funcionarios, etc., es que nunca nos han dado charlas yo llevo muchos años en la u y no recuerdo esas charlas, desde las antiguas rectorías incluso no se ha hecho, desde la administración pasada nada, que yo me acuerde,

1 Códigos:

○ P. Capacitaciones

4 Citas:

6:11 ¶ 23, es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, sep... in Entrevista 6. Doris / 6:12 ¶ 23, Por eso insisto una charla, de pronto unos encuentros constantes para... in Entrevista 6. Doris / 6:16 ¶ 28, es importante gestionar charlas y capacitaciones para todas las áreas,... in Entrevista 6. Doris / 7:7 ¶ 7, Pues el sentir mío como funcionario de la Universidad de la Amazonia,... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

6:14 ¶ 25 in Entrevista 6. Doris

Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene su actitud frente a las cosas y no pensamos igual, ósea para mí es porque cada uno piensa diferente y algunas cosas como esas les da igual.

1 Códigos:

○ R. Practicas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

6:15 ¶ 27 in Entrevista 6. Doris

Yo creo que uno debe cuidarse y tener precaución ambiental, además el ser humano puede estar afectado porque uno debe tener mucho cuidado y conciencia, eso le decía yo al médico una pregunta, dicen que todos nos contagiamos y claro, el humo de la cremación de las personas pues nos afecta también y eso está contaminando con el humo que sale de todo eso, porque además el humo corre y nos puede afectar por eso hay tanto contagio de covid también, y nos estamos enfermando. Uno se cuida, pero jum eso está regándose muy rápido. Eso es lo que yo pienso.

1 Códigos:

○ R. Contaminación

5 Citas:

3:2 ¶ 6, La tala indiscriminada de árboles a la orilla de los ríos, la gente qu... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:2 ¶ 6, En el contexto donde vivo y bueno Yo vivo en el juan 23 y me parece q... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:1 ¶ 4, primero que todo pues tener más precaución de pronto para la basura, i... in Entrevista 6. Doris / 6:2 ¶ 7, pero antes si miraba muchos regueros, problemas ambientales, residuos... in Entrevista 6. Doris / 6:15 ¶ 27, Yo creo que uno debe cuidarse y tener precaución ambiental, además el... in Entrevista 6. Doris

6:16 ¶ 28 in Entrevista 6. Doris

es importante gestionar charlas y capacitaciones para todas las áreas, porque uno mira mucha basura a veces mucho desorden en la u y en Florencia es lo mismo el parque, etc por todos los lados hay que hacer algo.

1 Códigos:

- **P. Capacitaciones**

4 Citas:

6:11 ¶ 23, es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, sep... in Entrevista 6. Doris / 6:12 ¶ 23, Por eso insisto una charla, de pronto unos encuentros constantes para... in Entrevista 6. Doris / 6:16 ¶ 28, es importante gestionar charlas y capacitaciones para todas las áreas,... in Entrevista 6. Doris / 7:7 ¶ 7, Pues el sentir mío como funcionario de la Universidad de la Amazonia,... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:1 ¶ 3 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

la problemática que se viene viendo en la Universidad sobre el medio ambiente son muchas cosas; por ejemplo, la zona verde, donde la universidad hace muchos días, la administración dio la zona verde a los consumidores de estupefacientes, y ellos al dejarle esa parte de la zona verde, cuando consumen sustancias alucinógenas, cosas que ellos ingieren como gaseosas, Cheetos, comida chatarras, ellos dejan las basuras, eso hace parte del medio ambiente, del ecosistema, y día tras día vamos acabando más al ecosistema nosotros, la capa de ozono se nos va acabando.

1 Códigos:

- **R. Contaminación por residuos solidos**

1 Citas:

7:1 ¶ 3, la problemática que se viene viendo en la Universidad sobre el medio a... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:2 ¶ 3 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

muchas veces pasamos por los salones y miramos que los estudiantes no tienen cultura, y dejan las basuras por ahí tiradas, muchas veces los fines de semana los estudiantes las dejan por ahí, y las señoras del aseo van a recoger eso, y tienen malos olores de un día a otro. Igualmente, por fuera de la universidad es lo mismo.

1 Códigos:

- **R. Falta cultura**

5 Citas:

4:1 ¶ 4, el problema ambiental que yo analizo general es la falta de cultura qu... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 7:2 ¶ 3, muchas veces pasamos por los salones y miramos que los estudiantes no... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:4 ¶ 3, Otra cosa, es que cuando llueve, las alcantarillas están taponadas, po... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:28 ¶ 41, muchas veces, pues también la gente como no tiene la cultura van, inva... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

7:3 ¶ 3 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas, consumen sus cosas, tienen una cesta de basura cerca, pero prefieren botarla, arrojarla al suelo, y eso hace que quede al pie de la alcantarilla y pues la alcantarilla llega al río y pues contaminamos todo eso, y tras de eso, hemos acabado quebradas que son el gusto para todos nosotros y del ecosistema.

1 Códigos:

- R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

7:4 ¶ 3 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas, consumen sus cosas, tienen una cesta de basura cerca, pero prefieren botarla, arrojarla al suelo, y eso hace que quede al pie de la alcantarilla y pues la alcantarilla llega al río y pues contaminamos todo eso, y tras de eso, hemos acabado quebradas que son el gusto para todos nosotros y del ecosistema.

1 Códigos:

- R. Contaminación de Ríos

7 Citas:

3:1 ¶ 6, En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:4 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:6 ¶ 5, Hemos notado que van en un taxi y van pasando por la perdis, y hemos v... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:8 ¶ 5, Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:3 ¶ 3, En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerc... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:6 ¶ 5, la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:29 ¶ 41, todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que po... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

7:5 ¶ 5 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Universidad de la Amazonia, y a una estudiante le dije: “Vea, se le cayó algo” y ella me vio como con cara de pena, y al mirar que yo dije que se la había caído algo, y al mirar que era una bolsa de papás Margarita, le dio tanta vergüenza que me dijo “Que pena”, yo le dije “tranquilo”

1 Códigos:

o R. Prácticas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que jes... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

7:6 ¶ 5 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

Hemos notado que van en un taxi y van pasando por el perdis, y hemos visto en videos personas arrojando basuras, arrojando botellas de basura, de vidrio a los ríos, y eso hacen que represen o

lleguen a un punto, y sobre eso mismo van tirando basura, y eso mismo ha hecho que ocurra hace años avalanchas, y eso ha traído familias desplazadas, familias que han perdido seres queridos por lo mismo, y que nosotros los Caqueteños somos los culpables de seguir acabando el medio ambiente

1 Códigos:

○ R. Contaminación de Ríos

7 Citas:

3:1 ¶ 6, En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:4 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:6 ¶ 5, Hemos notado que van en un taxi y van pasando por la perdís, y hemos v... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:8 ¶ 5, Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:3 ¶ 3, En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerc... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:6 ¶ 5, la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:29 ¶ 41, todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que po... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

7:7 ¶ 7 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

Pues el sentir mío como funcionario de la Universidad de la Amazonia, es que nosotros, todos los Caqueteños, igualmente empleados, como estudiantes tomáramos algún día una capacitación sobre como nosotros los Caqueteños, cuidar el medio ambiente, cuidar las riquezas que tiene el Caquetá, las grandes riquezas que nosotros las tenemos

1 Códigos:

○ P. Capacitaciones

4 Citas:

6:11 ¶ 23, es importante dar una capacitación y decir mire hay que hacer eso, sep... in Entrevista 6. Doris / 6:12 ¶ 23, Por eso insisto una charla, de pronto unos encuentros constantes para... in Entrevista 6. Doris / 6:16 ¶ 28, es importante gestionar charlas y capacitaciones para todas las áreas,... in Entrevista 6. Doris / 7:7 ¶ 7, Pues el sentir mío como funcionario de la Universidad de la Amazonia,... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:8 ¶ 7 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

las riquezas que nosotros tenemos en el Caquetá; ríos, muchos bosques, partes muy bonitas, entonces nosotros los Caqueteños debemos cuidar eso, que nosotros tenemos una riqueza muy bonita acá que son los ríos. Eso deberíamos nosotros cuidarlo, de no arrojar basuras a los ríos, de tratar de nosotros ser ciudadanos, llevar una bolsa de basura y todo lo que vayamos a hacer en un

paseo en familia, recogerlo y tratar de llevarlo a un punto donde pase un recogedor de basura; los señores del aseo, entonces así, sucesivamente no vamos acabando los ríos que hace parte del ecosistema.

1 Códigos:

- **P. Cuidar los ríos**

1 Citas:

7:8 ¶ 7, las riquezas que nosotros tenemos en el Caquetá; ríos, muchos bosques,... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:9 ¶ 9 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

nos podemos sentir en el momento en que un estudiante nos puede contestar con alguna mala palabra, o muchos le dirán a uno “pues si no la quieren ver ahí pues recójalo”. Nosotros a veces nos topamos con gente así, grosera, y también hemos dado con gente así decentes, tienen cultura y simplemente muestran un gesto de pena, y de vergüenza no le dicen nada a uno, sino que se agachan y lo recogen. Entonces, nos hemos atropellado en los pasillos con personas así de groseras, como personas que han sido muy decentes, y simplemente el gesto que muestran son como una cara de vergüenza, de pena, o sea “no lo quise hacer”.

1 Códigos:

- **E. Se Siente bien y mal**

1 Citas:

7:9 ¶ 9, nos podemos sentir en el momento en que un estudiante nos puede contes... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:10 ¶ 15 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

Me gustaría que usted como funcionaria, como docente de la Universidad de la Amazonia que usted llegara algún día llegara una emisora, de pronto usted sacara su programa los sábados y pidiera un espacio ahí

1 Códigos:

- **P. Crear programas radiales**

2 Citas:

7:10 ¶ 15, Me gustaría que usted como funcionaria, como docente de la Universidad... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:11 ¶ 15, Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docent... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:11 ¶ 15 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docentes, que solidaricen a los estudiantes, que saquen unos cinco o diez minutos de clase y les hablen a los estudiantes sobre cómo debemos cuidar el medio ambiente. Yo sé que aun profesor de derecho le van a decir: “pero usted no me hable del medio ambiente que eso no tiene que ver con la clase”. Y que el profesor le diga: “no, yo no le estoy pidiendo a usted que esto no lo diga, sino que nosotros tenemos que cuidar lo más hermoso que tenemos acá que son los ríos, el medio ambiente, que respiremos aire puro, aire fresco”.

2 Códigos:

- P. charlas en clase sobre el cuidado ambiental

4 Citas:

7:11 ¶ 15, Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docent... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:12 ¶ 17, sería bueno que por estrategia se hicieran reuniones cada jefe de cada... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:13 ¶ 23, me parece que ellos deberían tener un funcionario o un docente que cua... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:14 ¶ 23, sería también bueno que por medio de el hicieran llegar un correo, que... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

- P. Crear programas radiales

2 Citas:

7:10 ¶ 15, Me gustaría que usted como funcionaria, como docente de la Universidad... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:11 ¶ 15, Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docent... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:12 ¶ 17 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

sería bueno que por estrategia se hicieran reuniones cada jefe de cada dependencia, hicieran reuniones para los muchachos de cinco minutos, diez minutos, hablando todos los días: “Vean muchachos, les recomiendo esto, por favor, si está comiendo un helado, lo que sea, llevarlo a la sesta donde están pasando la señora del aseo, haciendo la recolección que les toca a ellos”.

1 Códigos:

- P. charlas en clase sobre el cuidado ambiental

4 Citas:

7:11 ¶ 15, Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docent... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:12 ¶ 17, sería bueno que por estrategia se hicieran reuniones cada jefe de cada... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:13 ¶ 23, me parece que ellos deberían tener un funcionario o un docente que cua... in ENTREVISTA #7 - Leo

Calderon (1) / 7:14 ¶ 23, sería también bueno que por medio de el hicieran llegar un correo, que... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:13 ¶ 23 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderón (1)

me parece que ellos deberían tener un funcionario o un docente que cuando los muchachos se juntaran ahí, tomando gaseosa, haciendo cosas en la cancha, estuviera un profesor ahí que les dijera “vean muchachos les recomiendo la cesta, colaboremos, no hagamos esto, darles una pequeña charla, ir pasando por la parte de la zona verde, lo que se les dio a los estudiantes como zona verde para ellos consumir sus alucinógenos. Entonces, en ese punto seria que llegara un psicólogo, hablémoslo al llegar al punto de ellos, hablarles del ecosistema, del humo... se va a tratar como una charla, y puede que con el tiempo... usted sabe el dicho que dice: “Una fruta podrida daña la otra”. De treinta muchachos que haya, dos van a tomar y decir: “lo que nos dijo este profesor es verdad”, entonces “muchachos, vamos a reunirnos a hacer esto y esto, tomemos gaseosa, agua, pero no lo dejemos ahí, luego lo llevamos a la cesta que está en el auditorio”... Eso sería bueno...

1 Códigos:

- **P. charlas en clase sobre el cuidado ambiental**

4 Citas:

7:11 ¶ 15, Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docent... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:12 ¶ 17, sería bueno que por estrategia se hicieran reuniones cada jefe de cada... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:13 ¶ 23, me parece que ellos deberían tener un funcionario o un docente que cua... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:14 ¶ 23, sería también bueno que por medio de el hicieran llegar un correo, que... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

7:14 ¶ 23 in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

sería también bueno que por medio de el hicieran llegar un correo, que ellos de pronto el psicólogo que tengan en estos momentos vaya y le hable a los muchachos de los alucinógenos, sino que les hablara de eso, de cuidar el medio ambiente, de cuidar los árboles, de no arrojar basuras por ahí, todo eso profe...

1 Códigos:

- **P. charlas en clase sobre el cuidado ambiental**

4 Citas:

7:11 ¶ 15, Bueno, un programa, usted hablando sobre el medio ambiente, los docent... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:12 ¶ 17, sería bueno que por estrategia se hicieran reuniones cada jefe de cada... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:13 ¶ 23, me parece que ellos deberían tener un funcionario o un docente que cua... in ENTREVISTA #7 - Leo

Calderon (1) / 7:14 ¶ 23, sería también bueno que por medio de el hicieran llegar un correo, que... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1)

8:1 ¶ 3 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

En relación con la población en general, creo que la universidad ha hecho lo que ha estado a su alcance, en relación a políticas para el sustento de las problemáticas ambientales, pero, bajo mi percepción, hay un problema, y es que muchas veces la formación política y la formación en leyes, nunca va a estar completa sin la conciencia propia del individuo.

1 Códigos:

- **E. Falta conciencia**

4 Citas:

3:9 ¶ 18, La falta de conciencia yo creo que así allá programas y todo, primero... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 4:8 ¶ 14, yo considero que es porque uno no lo ha sentido cuando uno no siente p... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 8:1 ¶ 3, En relación con la población en general, creo que la universidad ha he... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:27 ¶ 21, definitivamente todo esto es culpa del ser humano y es el ser humano e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

8:2 ¶ 3 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasificación de residuos, vemos varias zonas donde no se pueden hacer ciertas actividades porque son protegidas, ¿cierto?. Vemos ciertos lugares que son espacios dedicados a la obtención de agua específicamente, y no en cualquier lugar. Vemos zonas de basuras estipuladas, las zonas verdes se suponen son lugares que deben permanecer completamente limpios y hay letreros para eso, pero la conciencia del individuo no ayuda a la aplicación efectiva de las políticas, entonces claro, tenemos un montón de lugares donde se puede hacer clasificación de residuos, pero si uno se queda un tiempo específico revisando eso, uno se da cuenta que la gente ni siquiera lee cual es la clasificación de los residuos.

1 Códigos:

- **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las

personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

8:3 ¶ 3 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, procesos de concientización sobre el uso de esa clasificación de residuos y todavía las personas no lo saben a pesar de que la universidad hizo una campaña grande en esto. Lo hizo incluso en las oficinas, en las oficinas administrativas, lo hizo en el edificio docente, y también lo hizo a los estudiantes. Entonces, digamos que en cuestión de institucionalidad, para mí la universidad ha hecho las políticas que se suponen están al alcance de ellos, ¿Cierto?. Porque hay cosas que no puede abarcar totalmente, pero si hace falta un elemento, y es la concientización de ese individuo.

1 Códigos:

o R. Falta conciencia ambiental

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

8:4 ¶ 3 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces, el problema que yo considero frente a eso, es que el individuo no se concientiza solo enseñándole, sino que tenga un grado voluntad a la hora de aceptar esos procesos de concientización. Claro, uno va a una capacitación, pero si uno no quiere aprender, o no le interesa totalmente el tema, pues ahí falla, porque a pesar de que se haga el proceso externo, necesita una definitivamente una formación intrínseca, digámoslo, desde la voluntad del individuo, y eso es algo que en este contexto falta mucho, y eso también es representativo, entonces claro, lo que sucede a pequeña escala en la universidad se va a representar en gran escala digamos en la ciudad.

1 Códigos:

- P. Formación intrínseca

1 Citas:

8:4 ¶ 3, Entonces, el problema que yo considero frente a eso, es que el individ... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:5 ¶ 3 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, intentando recuperar la zona que de alguna forma ya habían perdido. Entonces intentan sembrar algunos árboles en algunas avenidas, intentan sembrar algunos árboles en algunos parques

1 Códigos:

- P. Iniciativas ambientales

10 Citas:

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco mas granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:6 ¶ 5 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces, ahí hay una falla dentro de la misma forma de proceder, ¿cierto? No conozco a profundidad las políticas en cuestión de la ciudad de Florencia frente a las políticas ambiental, pero, en las acciones de la vida cotidiana no demuestran mucha capacidad para sostener soluciones dentro las políticas ambientales globales, sino más bien, que intentan apagar el incendio que se les pueda formar aquí mismo, que todavía no se les ha formado.

1 Códigos:

- **R. No hay Conocimiento sobre proyectos y políticas ambientales**

2 Citas:

8:6 ¶ 5, Entonces, ahí hay una falla dentro de la misma forma de proceder, ¿cie... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:9 ¶ 9, En Florencia, los he visto por parte de Servaf, he visto bastante publ... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

8:7 ¶ 5 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

hay una formación todavía, en esta zona, muy grande de la parte ambiental, entonces todavía tenemos muchos recursos. Y básicamente como tenemos tantos recursos, no se cuidan como deberían ser.

1 Códigos:

- **R. no hay cuidado ambiental**

1 Citas:

8:7 ¶ 5, hay una formación todavía, en esta zona, muy grande de la parte ambien... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:8 ¶ 5 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del río, entonces no hay un respeto por esa zona de protección que debe tener natural el río, que debe tener la zona de vegetación que protege el caudal, y pues aquí también hay una costumbre bastante fuerte... o bueno, había, porque en tiempo de pandemia ya es bastante difícil, pero había una costumbre bastante arraigada de hacer paseos de río cada fin de semana. Y cuando van a hacer esos paseos, terminan llenando los caudales del río de pura basura de la gente que solo va a bañarse, entonces, los ríos que están propiamente en la ciudad, reciben los desechos prácticamente diarios de las personas. Entonces uno puede encontrar más adentro de la zona rural, no en la zona urbana, mucho más adentro, unas corrientes de río que son muy lindas, que son puras, que son prácticamente limpias, pero uno intentando ver las de la ciudad, y uno ya sabe que les espera a las otras, ya que no existe un cuidado para recoger sus propios desechos en función de sus mismas

actividades: dejan las Cocas del almuerzo, dejan la bolsa de la basura, que fueron a comer y dejan la bolsa, si fueron a tomar entonces dejan todas las latas.

1 Códigos:

○ R. Contaminación de Ríos

7 Citas:

3:1 ¶ 6, En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:4 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:6 ¶ 5, Hemos notado que van en un taxi y van pasando por la perdis, y hemos v... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:8 ¶ 5, Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:3 ¶ 3, En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerc... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:6 ¶ 5, la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:29 ¶ 41, todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que po... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

8:9 ¶ 5 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces ahí ya no hay una forma de reglamentar, no conozco una forma dentro de las políticas departamentales ni siquiera municipales donde se reglamente una multa o algo por el estilo de los desechos al borde del río. Lo mismo pasa por ejemplo por los desechos de construcciones. No conozco o no he sido muy allegada al caso... No he visto que haya una política sobre botar desechos de construcción. Entonces uno ve y a veces hay unas calles tapadas con huecos o los desechos los tiran en las calles destapadas. También, a veces, existen unos terrenos baldíos: Van y echan los desechos en el terreno baldío. Entonces, tampoco hay una política de recolección de desechos en algo tan básico como la construcción en una ciudad que está en desarrollo, donde la construcción es una de las actividades que va en aumento. Eso como lo que tengo ahí pendiente, que recuerdo en este momento.

1 Códigos:

○ E. Faltan políticas ambientales

4 Citas:

2:8 ¶ 17, pues yo creo que deben haber, Porque normalmente en todo gobierno sie... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:10 ¶ 18, La gente cree que talando árboles que tienen más de 20 años y después... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:28 ¶ 38, que los permisos sean más estrictos, si a usted se le dio permiso para... in Entrevista 2 norberto distancia / 8:9 ¶ 5, Entonces ahí ya no hay una forma de reglamentar, no conozco una forma... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:10 ¶ 7 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

o que si es cierto es que las personas tomamos muchas decisiones en relación con las necesidades que tenemos. Y como te decía hace un rato, este no es un contexto en el que se vea la necesidad prioritaria de cuidar esos recursos porque son abundantes. En última instancia los recursos que se encuentra aquí son bastante abundantes; hay bastantes fuentes de agua, hay todavía bastantes lugares con formación de bosque.

1 Códigos:

- **R. no hay necesidad de cuidado**

1 Citas:

8:10 ¶ 7, o que si es cierto es que las personas tomamos muchas decisiones en re... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:11 ¶ 7 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Cada día que llueve un aguacero de mayores proporciones, existen ciertas zonas de Florencia que se inundan, se inundan barrios enteros y se inundan porque no logran organizar un hábito de botar las basuras en los lugares que se deben, entonces las botan en la calle y se empiezan a tapar los alcantarillados.

1 Códigos:

- **R. Inadecuadas prácticas.**

2 Citas:

1:24 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 8:11 ¶ 7, Cada día que llueve un aguacero de mayores proporciones, existen ciert... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:12 ¶ 7 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Es como si tuviera la tendencia de pensar que mis acciones individuales no hacen mayor influencia, importancia dentro de una labor que debe ser colectiva, lo cual es totalmente invalido un razonamiento de este tipo porque de hecho las formaciones colectivas se forman a través de las acciones individuales, pero entonces las personas no conciben esa idea, conciben la formación colectiva como algo que alguien debe hacer, no se quiere, pero es algo que alguien debe hacer, ¿cierto? Y que ese alguien no puede ser yo, entonces por eso digo que este tema es bastante complejo en el tema de concientización porque no creo que el individuo forme su voluntad hasta que se ve en la obligación directa de hacerlo, y pues nosotros todavía no tenemos la necesidad de ese tipo, ¿cierto? Nosotros todavía no tenemos esos razonamientos de agua, por falta de agua por ejemplo purificada, nosotros problemas con el clima, pero la justificación es que “el clima está loco” o que “Dios lo quiso así”, que “Aquí tampoco hay grandes fábricas para decir que nosotros tenemos la culpa por botar tanto dióxido de carbono ni nada por el estilo”.

1 Códigos:

- **R. Falta de voluntad**

4 Citas:

8:12 ¶ 7, Es como si tuviera la tendencia de pensar que mis acciones individuale... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:13 ¶ 7, Entonces prácticamente es como si uno no hiciera parte del problema, e... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:14 ¶ 7, Entonces, cuando la gente intenta justificar esos cambios, no lo justi... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:15 ¶ 7, Entonces pienso que la formación del individuo es muy compleja en rela... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:13 ¶ 7 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces prácticamente es como si uno no hiciera parte del problema, entonces es lo que yo creo que se plantearía, ¿cierto? Entonces realmente es “el clima está loco pero yo no puedo hacer nada por él”, lo cual no es cierto, pero las personas lo sostienen como “algo tan grande que cualquier cosa que haga es inoficiosa.

1 Códigos:

- **R. Falta de voluntad**

4 Citas:

8:12 ¶ 7, Es como si tuviera la tendencia de pensar que mis acciones individuale... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:13 ¶ 7, Entonces prácticamente es como si uno no hiciera parte del problema, e... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:14 ¶ 7, Entonces, cuando la gente intenta justificar esos cambios, no lo justi... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:15 ¶ 7, Entonces pienso que la formación del individuo es muy compleja en rela... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:14 ¶ 7 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces, cuando la gente intenta justificar esos cambios, no lo justifican en razón de pequeñas acciones que me cambian la vida, sino más bien son las cosas que pasan en el mundo que yo no puedo controlar

1 Códigos:

- **R. Falta de voluntad**

4 Citas:

8:12 ¶ 7, Es como si tuviera la tendencia de pensar que mis acciones individuale... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:13 ¶ 7, Entonces prácticamente es como si uno no hiciera parte del problema, e... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:14 ¶ 7, Entonces,

cuando la gente intenta justificar esos cambios, no lo justi... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:15 ¶ 7, Entonces pienso que la formación del individuo es muy compleja en rela... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:15 ¶ 7 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces pienso que la formación del individuo es muy compleja en relación que no existen efectos directos y que sean fuertes para las personas. La gente no piensa en otros muertos sino hasta que les toca, por ejemplo, ¿Cierto? o lo que pasa ahora con el virus, yo no entiendo que el virus si existe hasta que yo no vea que en mi familia hay virus. Entonces esa formación de la voluntad de las personas, realmente me parece un espacio bastante difícil de tratar y también difícil de abordar, pues hay muchas variables en la misma.

1 Códigos:

- **R. Falta de voluntad**

4 Citas:

8:12 ¶ 7, Es como si tuviera la tendencia de pensar que mis acciones individuale... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:13 ¶ 7, Entonces prácticamente es como si uno no hiciera parte del problema, e... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:14 ¶ 7, Entonces, cuando la gente intenta justificar esos cambios, no lo justi... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:15 ¶ 7, Entonces pienso que la formación del individuo es muy compleja en rela... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:16 ¶ 9 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Si, bueno, uno no es que tenga una gran formación en política ambiental, ni en muchos hábitos, pero si se intenta hacer una especie de clasificación en las basuras. Uno después de un tiempo ya conoce a gente que recicla, entonces uno ya saca las cosas que se reciclan y otras que definitivamente no.

1 Códigos:

- **P. reciclaje**

1 Citas:

8:16 ¶ 9, Si, bueno, uno no es que tenga una gran formación en política ambienta... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:17 ¶ 9 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Por lo menos en mi caso, hay algo que se arraiga mucho es el espacio de donde es la basura; la basura no se tira en cualquier parte, la basura no se deja donde uno esta, uno tiene que recoger los

desechos en donde se encuentra y llevarlos hasta donde se deba llevar, y si uno no encuentra basura pues se lleva hasta la casa, y así, no tirarla por todas partes

1 Códigos:

- **P. Ubicar la basura donde se debe**

1 Citas:

8:17 ¶ 9, Por lo menos en mi caso, hay algo que se arraiga mucho es el espacio d... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:18 ¶ 9 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Hay en mi familia una fuente de formación en el aspecto ambiental; les gusta sembrar matas para oxigenar ciertos espacios del hogar, en algunos momentos que hemos vivido en una finca han sido cuidadosos con los afluentes de los ríos, entonces han hecho proceso de reforestación en los ríos en relación con los afluentes

1 Códigos:

- **P. Sembrar plantas y cuidado de rios**

1 Citas:

8:18 ¶ 9, Hay en mi familia una fuente de formación en el aspecto ambiental; les... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:19 ¶ 9 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Digamos que han subsistido con esos espacios, también la relación de productos que se utilizan en forma de aerosoles es reducida, en mi casa realmente no hay productos que se den en ese tipo de empaque

1 Códigos:

- **P. No usar aerosoles**

1 Citas:

8:19 ¶ 9, Digamos que han subsistido con esos espacios, también la relación de p... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:20 ¶ 9 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Digamos, también hay un proceso de formación en la reutilización de bolsas plásticas, entonces digamos que son los hábitos que tengo ahora

1 Códigos:

- **P. Reutilización de bolsas**

1 Citas:

8:20 ¶ 9, Digamos, también hay un proceso de formación en la reutilización de bo... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:21 ¶ 9 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Digamos también en la reducción del uso del agua, han tenido ciertos cuidados en gastar más de la cuenta, tuberías goteantes, o la reducción en el aspecto de botar agua por botar y no en función lo que necesite utilizarse.

1 Códigos:

- **R. Ahorro de agua.**

1 Citas:

8:21 ¶ 9, Digamos también en la reducción del uso del agua, han tenido ciertos c... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:22 ¶ 11 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

para los individuos a veces es muy difícil pensar que las acciones individuales hacen parte de las acciones colectivas, o que son relevantes dentro de las acciones colectivas. Yo considero que, en ese aspecto, intento, seguir haciendo el aspecto individual que uno busca hacer, intento como si no van a ser muchos los que van a ayudar, por lo menos que yo no sea un menos

1 Códigos:

- **P. Intento actuar de manera individual**

1 Citas:

8:22 ¶ 11, para los individuos a veces es muy difícil pensar que las acciones ind... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:23 ¶ 13 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

No es que me sienta bien, es lo que yo creo que puedo hacer, si en algún momento yo pueda hacer algo más, puedo tener otro habito, seguramente lo hare. Pero no se siente totalmente bien porque sé que igual dentro de la formación colectiva, pues todavía falta mucho

1 Códigos:

- **E. No se siente del todo bien**

2 Citas:

8:23 ¶ 13, No es que me sienta bien, es lo que yo creo que puedo hacer, si en alg... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:24 ¶ 13, Entonces yo hago lo que puedo, pero que yo no tire la basura en la alc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:24 ¶ 13 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Entonces yo hago lo que puedo, pero que yo no tire la basura en la alcantarilla a la calle, no va a hacer que la alcantarilla se destape, digamos que no soy otra basura en la alcantarilla para que se acabe de tapar. Entonces no es que se sienta bien, pero al menos estoy colocando mi granito de arena.

1 Códigos:

- **E. No se siente del todo bien**

2 Citas:

8:23 ¶ 13, No es que me sienta bien, es lo que yo creo que puedo hacer, si en alg... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:24 ¶ 13, Entonces yo hago lo que puedo, pero que yo no tire la basura en la alc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:25 ¶ 13 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Yo me sentiría bien en relación que el granito de arena de uno se demostrara en cómo se relaciona el colectivo con el resto de las cosas, pero como eso no pasa, el granito de arena de uno se diluye, pero pues igual uno lo tiene ahí.

1 Códigos:

- **E. Me sentiría bien si pasara algo con lo que hago**

1 Citas:

8:25 ¶ 13, Yo me sentiría bien en relación que el granito de arena de uno se demo... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:26 ¶ 17 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Pues uno va organizando poco a poco más granitos de arena, uno va intentando ampliar que los hábitos no sean solamente de uno, sino también de los amigos y de las personas en las que uno tiene influencia. Entonces, estos procesos no los veo de una forma inmediata, no veo que se puedan formular de la noche a la mañana, y tampoco en cuestión de unos años.

1 Códigos:○ **P. Iniciativas ambientales****10 Citas:**

1:19 ¶ 21, Sobre todo eran ellos los que realizan todo ese tipo de cosas. Cosas m... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:21 ¶ 23, Pues ya viendo que hay campos de acción en puntos que son importantes... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:23 ¶ 25, Por ejemplo, en el campo mío del inglés se puede entrar perfectamente... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:4 ¶ 13, Entonces tiene que ser pues el margen de iniciativa tiene que ser mayo... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:9 ¶ 17, pues que le paguen a otras personas un edil para que pinte y para que... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:13 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:16 ¶ 24, Que reciclen que cuiden que no boten cosas a la calle y que ahorren... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:5 ¶ 13, porque la verdad no hago mucho por el ambiente Cómo debería, hago lo b... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:5 ¶ 3, Entonces ahora se están haciendo proyectos intentando recuperar eso, i... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:26 ¶ 17, Pues uno va organizando poco a poco mas granitos de arena, uno va inte... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:27 ¶ 17 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Hay un aspecto, como te digo, que es difícil de abordar, que es el aspecto de la conciencia propia del individuo, pues ahí el trabajo es arduo porque la formación está ligada a otras creencias mucho más amplias, a unas creencias individualistas mucho más fuertes, en donde el bien es el propio y no el de todo un colectivo. Entonces sería como en relación a poder lograr, de alguna forma, moldear las creencias o los imaginarios que tienen las personas sobre las problemáticas y su función en ellas, pero pues igual eso es un proceso que se da poco a poco.

1 Códigos:○ **P. Modificar las creencias de las personas****1 Citas:**

8:27 ¶ 17, Hay un aspecto, como te digo, que es difícil de abordar, que es el asp... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:28 ¶ 17 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

creo que se deba empezar a construir desde lo más básico, y es la forma en la que se crían los nuevos niños... Claro que hay mucha formación y mucha influencia de cómo se comporta la familia, y hay personas con comportamientos arraigados que probablemente no se pueda cambiar, entonces es la conservación con los primeros hábitos,

1 Códigos:

○ **P. Formación ambiental desde los niños y la escuela**

3 Citas:

1:27 ¶ 23, Podría empezar desde la escuela, desde la misma escuela, abarcar los e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 8:28 ¶ 17, creo que se deba empezar a construir desde lo mas básico, y es la form... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:29 ¶ 17, han existido muchos proyectos de formación en niños, pero no tengo muc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:29 ¶ 17 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

han existido muchos proyectos de formación en niños, pero no tengo mucha comprensión de porque muchos han sido más exitosos que otros. Yo he visto proyectos que uno dice que no tienen mucha influencia, pero también he visto proyectos que muestran resultados en los niños. Entonces los niños empiezan a tener ciertos proyectos propios, si tiene la posibilidad de crear huertas crean huertas. Entonces no sé cuál es el criterio entre porque unos han sido más exitosos que otros, pero creo que ese sería un buen camino.

1 Códigos:

○ **P. Formación ambiental desde los niños y la escuela**

3 Citas:

1:27 ¶ 23, Podría empezar desde la escuela, desde la misma escuela, abarcar los e... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 8:28 ¶ 17, creo que se deba empezar a construir desde lo mas básico, y es la form... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:29 ¶ 17, han existido muchos proyectos de formación en niños, pero no tengo muc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

8:30 ¶ 19 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

Yo creería que hay un proceso de extinción inmediata colectivo, porque el ser humano necesita unas condiciones específicas como todo animal para vivir; necesitas unas condiciones en cuestión de clima, de alimentos, necesita unas condiciones para poder vivir, poder estar en el mundo.

1 Códigos:

○ **E. Extinción de la Humanidad**

6 Citas:

1:16 ¶ 17, Pues yo creo que... No se si sea demasiado exagerado decirlo, pero podrí... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 3:11 ¶ 23, Yo creo que es el desgaste total del ser humano, porque si se contamin... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:13 ¶ 31, Sufrimiento de hecho hasta la muerte, el planeta es nuestro hábitat y... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:30 ¶ 19, Yo creería que hay un proceso de extinción inmediata colectivo, porque...

in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:23 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 12:14 ¶ 15, si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la maner... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

8:31 ¶ 19 in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos

El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las consecuencias para que esas condiciones se den, para que tengamos que estar en las condiciones que nosotros tengamos que vivir. Entonces, prácticamente, en última instancia, y siendo un poco extremistas, el problema se puede derivar en una extinción de la especie porque es muy poco factible que al ritmo en que vamos en las mismas condiciones de vida, se pueda dar también una adaptación a un nuevo medio; por ejemplo, una adaptación a climas mucho más áridos, una adaptación mayor a fenómenos naturales; avalanchas, sunamis, bueno, todo lo que tiene que ver con relación a actos que hemos llamado de alguna forma, por la poca gestión ambiental que nosotros tenemos, también básico la forma de alimentación. Entonces, prácticamente nosotros mismos estamos modificando, y de alguna forma, desbaratando las condiciones de supervivencia que necesitamos.

1 Códigos:

- **R. Malas prácticas ambientales**

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

9:1 ¶ 3 in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

en realidad en la Universidad tengo para resaltar que es una Universidad bastante limpia, afortunadamente el equipo de las señoras del aseo, hacen un muy buen trabajo y además de que son como muy aseadas, y entonces uno siempre puede visualizar que están haciendo aseo, recogiendo basura y esto, pero lo que si he notado es que cada basura tiene su espacio donde echarla, entonces están como los plásticos, el cartón, el reciclable, lo biodegradable, y lo que si he notado en esos puntos ecológicos es que no son usados de la forma correcta.

1 Códigos:

- **R. La Universidad es limpia, pero falta conocimiento ambiental**

1 Citas:

9:1 ¶ 3, en realidad en la Universidad tengo para resaltar que es una Universid... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:2 ¶ 3 in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

Uno mira como en el punto ecológico... la caneca verde que es donde debe estar lo biodegradable, botan botellas, cosas así que no tienen nada que ver con ese. Cualquiera persona bota la basura en cualquiera de los tres, entonces eso si es una parte que si hay falta de reciclaje.

1 Códigos:

- **R. Falta conocimiento sobre reciclaje**

1 Citas:

9:2 ¶ 3, Uno mira como en el punto ecológico... la caneca verde que es donde debe... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:3 ¶ 3 in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerca de un río, no recuerdo bien el nombre de ese río, es uno que pasa por el pie del terminal de acá de Florencia, y entonces yo tengo la oportunidad de visualizarlo por aquí por la ventana, y por ahí uno mira que va bajando una bolsa, que va bajando botellas, cualquier cosa que se ve ahí, y fuera de eso cuando llueve, el río bota un vapor, un aroma bastante desagradable, y fuera de eso, yo no tengo acceso para ir al río, pero si puedo visualizar el frente de las demás casas hacía arriba, que de pronto no se toman la delicadeza de arrojar tal vez cascaras de verduras o frutas, pero si botan bolsas, tarros, icopor... cosas por ahí que se ven como un florero de cositas ahí tiradas, eso también lo he notado.

1 Códigos:

- **R. Contaminación de Ríos**

7 Citas:

3:1 ¶ 6, En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:4 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:6 ¶ 5, Hemos notado que van en un taxi y van pasando por la perdis, y hemos v... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:8 ¶ 5, Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:3 ¶ 3, En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerc... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:6 ¶ 5, la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:29 ¶ 41, todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que po... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

9:4 ¶ 3 in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

Otra cosa, es que cuando llueve, las alcantarillas están taponadas, porque digamos que en Florencia tenemos mucha falta de cultura en esa cuestión y, a veces, las personas están comiendo algo y donde están sentados dejan las cosas o las botan, y entonces, en las cunetas se va amontonando toda esa basura al llover y llega al alcantarillado, y entonces hay inundaciones también por eso, y es lo que he conseguido visualizar.

1 Códigos:

- **R. Falta cultura**

5 Citas:

4:1 ¶ 4, el problema ambiental que yo analizo general es la falta de cultura qu... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 7:2 ¶ 3, muchas veces pasamos por los salones y miramos que los estudiantes no... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:4 ¶ 3, Otra cosa, es que cuando llueve, las alcantarillas están taponadas, po... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:28 ¶ 41, muchas veces, pues también la gente como no tiene la cultura van, inva... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

9:5 ¶ 5 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

que no sepan es reciclar es porque hemos vivido en una cultura donde no nos han inculcado la importancia de reciclar, por el hecho de vivir en el sur de Colombia, crecido en un ambiente donde no sentimos que está faltando el agua, que se está contaminando... De pronto, lo que más alcanzamos a percibir son los cambios climáticos. Uno dice: "Ve, en diciembre solía hacer mucho verano, y ahora llueve, hace sol" ... Entonces, yo creo que esto se debe a que nosotros hemos vivido en un espacio muy rico en naturaleza, y entonces pensamos que siempre los ríos van a estar sanos, bonitos...

1 Códigos:

- **R. falta reciclar por la abundancia de recursos**

1 Citas:

9:5 ¶ 5, que no sepan es reciclar es porque hemos vivido en una cultura donde n... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:6 ¶ 5 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha empezado a notar que los ríos están oliendo feo, están turbios, se están disminuyendo, y aun así, hay una gran cantidad de personas que han cambiado eso, y entonces están cuidando más, pero así mismo hay personas que no.

1 Códigos:

- **R. Contaminación de Ríos**

7 Citas:

3:1 ¶ 6, En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:4 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:6 ¶ 5, Hemos notado que van en un taxi y van pasando por la perdis, y hemos v... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:8 ¶ 5, Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:3 ¶ 3, En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerc... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:6 ¶ 5, la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:29 ¶ 41, todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que po... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

9:7 ¶ 5 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

lo del reciclaje de la Universidad, yo creo que es algo que nos ha dado como autonomía a nosotros... y a veces digo: "Si, ese es el punto ecológico y con que yo bote la basura ahí, ya es suficiente"... Pero no, no es suficiente. No es solo ir a depositarlo a alguno de los tres, sino depositarlo en el correcto. Creo que no estamos siendo conscientes de la importancia de también reciclar, y no estamos participando de los espacios que nos dan para enseñarnos a reciclar, que nos dan para enseñarnos a realizar bien ese proceso.

1 Códigos:

- **P. Importancia del reciclaje**

1 Citas:

9:7 ¶ 5, lo del reciclaje de la Universidad, yo creo que es algo que nos ha dad... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:8 ¶ 7 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Y sí, hay como foros para recoger basuras, para limpiar las calles, un proyecto como tal que yo recuerde el nombre, no, pero si soy consciente de que existen ese tipo de proyectos ambientales, entonces espero que tomen más fuerza, y que también las personas como tal, tomen consciencia.

1 Códigos:

- **R. hay proyectos ambientales pero falta conciencia**

1 Citas:

9:8 ¶ 7, Y sí, hay como foros para recoger basuras, para limpiar las calles, un... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:9 ¶ 9 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

En Florencia, los he visto por parte de Servaf, he visto bastantes publicaciones que ellos hacen con respecto al llamado de tomar consciencia por medio de las redes sociales que nos muestran como las basuras han taponado las alcantarillas, y nos inundamos, y luego nos andamos quejando... Pero así, exactamente no.

1 Códigos:

- **R. No hay Conocimiento sobre proyectos y políticas ambientales**

2 Citas:

8:6 ¶ 5, Entonces, ahí hay una falla dentro de la misma forma de proceder, ¿cie... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:9 ¶ 9, En Florencia, los he visto por parte de Servaf, he visto bastante publ... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:10 ¶ 11 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Yo en la casa, pues al tener la ventana... a mí me gusta mucho... porque hay como unas gallinitas, entonces yo le hecho las cascarras de papa, de la zanahoria, de la cebolla, y entonces como se las hecho y entonces ellas se reúnen. Entonces, es una forma en que estoy diciendo bueno: estoy haciendo que estos residuos que son biodegradables no vayan a la basura con las demás cosas, sino que alimento a las gallinas de cierta forma, y pues en la bolsa de la basura si trato de echar todo lo plástico, y los papeles del baño no trato de echarlos al baño y pues no contamos con algo que este filtrando las aguas negras, y pues todo eso va a ir al río.

1 Códigos:

- **P. Acciones para cuidado ambiental**

3 Citas:

9:10 ¶ 11, Yo en la casa, pues al tener la ventana... a mi me gusta mucho... porque h... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:13 ¶ 13, Si, y a veces uno mira que hay gente que tratan de recoger todo en una... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:29 ¶ 23, pues digamos que en algunas ocasiones he recogido la basura de otra pe... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:11 ¶ 11 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

y de igual forma, los otros productos que usamos las mujeres como las toallas, protectores, no echarlos por el baño. Por otro lado, desde pequeña mi mamá me enseñó a no botar la basura en la calle, o sea, el orden. Entonces, si yo compro algo en la calle y me lo estoy comiendo, yo la basurita sino encuentro una caneca para echarlo, lo guardo en el bolso

1 Códigos:

- E. No botar basura

2 Citas:

9:11 ¶ 11, y de igual forma, los otros productos que usamos las mujeres como las... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:20 ¶ 63, Aportes que digamos que he realizado, únicamente evitando arrojar resi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

9:12 ¶ 11 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

me molesta bastante ver cuando voy a río a bañarme, y veo que las personas suelen llevar mucho icopor y también muchos vasitos.

1 Códigos:

- E. me siento molesta por la contaminación en el rio

1 Citas:

9:12 ¶ 11, me molesta bastante ver cuando voy a río a bañarme, y veo que las pers... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:13 ¶ 13 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Si, y a veces uno mira que hay gente que tratan de recoger todo en una bolsa, pero dejan la bolsa al lado de un árbol, entonces los perritos sin hogar van a buscar que es lo que hay por ahí y lo riegan todo. Entonces, nadie quiso recogerlo. Entonces cuando voy a río, me gusta recoger todo, y también lo que me gusta mucho es que cuando voy a las cafeterías a consumir algún café en leche o alguna cosa, no me gusta que me lo sirvan en icopor o en vasos desechables, yo siempre les digo que me los sirvan en un pocillo de vidrio normal. Pero, ya que sea el caso que no se puede, entonces pues sí, y no uso los pitillos.

1 Códigos:

○ **P. Acciones para cuidado ambiental**

3 Citas:

9:10 ¶ 11, Yo en la casa, pues al tener la ventana... a mi me gusta mucho... porque h... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:13 ¶ 13, Si, y a veces uno mira que hay gente que tratan de recoger todo en una... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:29 ¶ 23, pues digamos que en algunas ocasiones he recogido la basura de otra pe... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:14 ¶ 15 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

en realidad, me gustaría ayudar en una escala más grande, pero siento que es mi compromiso como ciudadano, o sea, lo que hago en mi vida cotidiana. Si, probablemente algunas personas dicen: “Pero si yo no boto un papel al suelo, solo va a ser un papel, y pues todo el mundo tirando” ...Si todas las personas hicieran eso no habría un solo papel en el suelo. Y pues es como si estoy cumpliendo con mi aporte personal.

1 Códigos:

○ **E. Siento un compromiso con el ambiente**

2 Citas:

9:14 ¶ 15, en realidad, me gustaría ayudar en una escala más grande, pero siento... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:15 ¶ 15, es un compromiso también de mi parte, buscar grupos que hacen parte de... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:15 ¶ 15 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

es un compromiso también de mi parte, buscar grupos que hacen parte de esas campañas y actividades para recolectar basura, y la verdad, eso me gustaría, pero no lo he hecho. Espero realizarlo en algún momento.

1 Códigos:

○ **E. Siento un compromiso con el ambiente**

2 Citas:

9:14 ¶ 15, en realidad, me gustaría ayudar en una escala más grande, pero siento... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:15 ¶ 15, es un compromiso también de mi parte, buscar grupos que hacen parte de... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:16 ¶ 17 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

cuando va por las calles encuentra estas personas súper dedicadas y que yo creo cumplen un papel súper importante de recoger las basuras y tener la ciudad limpia, recoger lo que otra

persona de manera mala, tiró eso al suelo, como que sin cultura. Entonces esas personas hacen parte de ese apoyo, ese intento de querer mejorar estas condiciones, relacionadas con el medio ambiente y pues siento que eso es muy bueno

1 Códigos:

- **E. Siento que es bueno lo que hacen los encargados del aseo**

1 Citas:

9:16 ¶ 17, cuando va por las calles encuentra estas personas super dedicadas y qu... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:17 ¶ 17 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

También siendo que, de cierto modo, que en la ciudad no encontramos personas tan sucias, no en exceso. La Universidad, me parece que es muy consiente de todo esto, por ejemplo, cuando yo almorzaba allá en la Universidad, a nosotros no nos permitían empacar el almuerzo en icopor, sino que debíamos llevar un recipiente de plástico que usted puede lavar y usar en diferentes ocasiones, entonces, siento que todas esas pequeñas acciones que hace la Universidad, esas pequeñas cosas tienen sus buenos resultados.

1 Códigos:

- **R. Uso de desechables, reciclaje**

1 Citas:

9:17 ¶ 17, También siendo que de cierto modo, que en la ciudad no encontramos per... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:18 ¶ 17 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos usar el palito para revolver, también que los vasos no son de plástico, de icopor, sino que son de cartoncito. Y con estas cositas la Universidad está impulsando de cierto modo ese cuidado de la naturaleza y más nosotros que somos la Universidad de la Amazonia, debemos inculcar y resaltar la importancia de nuestro ambiente y cuidarlo. No podemos ser la Universidad de la Amazonia y estar destruyendo la Amazonia cada vez más. Tenemos que ser muy naturales, y creo que, de cierto modo, han actuado bien pero clara.

1 Códigos:

- **R. Prácticas sociales ambientales**

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

9:19 ¶ 17 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Falta que todas las demás personas se vinculen y tengan autonomía de querer hacerlo

1 Códigos:

- **R. Falta Autonomía**

1 Citas:

9:19 ¶ 17, Falta que todas las demás personas se vinculen y tengan autonomía de q... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:20 ¶ 19 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

En la actualidad, tenemos las redes sociales marcando tendencia por todo lado, entonces, yo creo que esa podría ser una nueva forma. Como que los medios de comunicación y todas las redes sociales, hicieran campañas donde informaran a los jóvenes. Muchas personas usan las redes sociales para compartir cosas chistosas y todo eso, entonces así mismo, incluso podrían hacer videos para reírnos...

1 Códigos:

- **P. Uso de Redes sociales para educación ambiental**

1 Citas:

9:20 ¶ 19, En la actualidad, tenemos las redes sociales marcando tendencia por to... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:21 ¶ 19 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

También los avisos, aunque no sé. Pero también podría ser en las cafeterías. Yo pienso que en las cafeterías y los restaurantes son los principales productores donde se desecha mucho plástico e icopor. Hay cafeterías donde no tienen vasos de vidrio, usted se va a tomar una avena y se la sirven un vaso súper grandote de no sé cuántas onzas. Ahí le sirven el jugo, y solamente se va a tomar el jugo y se desecha, y eso son unas señoras bolsas de vasos y de pitillos

1 Códigos:

- **P. Avisos ambientales y buen uso del plástico y el icopor**

1 Citas:

9:21 ¶ 19, También los avisos, aunque no sé. Pero también podría ser en las cafet... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:22 ¶ 19 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Yo también creo que la alcaldía debería tomar mano fuerte en esa parte, como exigirle, así como están exigiendo en todos los negocios las medidas de bioseguridad, así mismo que le exijan ese límite de usar ese tipo de elementos plásticos.

1 Códigos:

- **P. Exigencia de la alcaldía el límite en el uso de elementos plásticos**

1 Citas:

9:22 ¶ 19, Yo también creo que la alcaldía debería tomar mano fuerte en esa parte... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:23 ¶ 21 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que podríamos extinguirnos, por supuesto la raza humana puede llegar a extinguirse. Ya tenemos, no solo las problemáticas humanas, sino también la falta de racionalidad del ser humano de hacer cosas y no pensar en las consecuencias; tenemos un virus que mato y sigue matando mucha gente. Y eso sucedió simplemente por falta de responsabilidad y racionalidad frente a los actos que estamos haciendo

1 Códigos:

- **E. Extinción de la Humanidad**

6 Citas:

1:16 ¶ 17, Pues yo creo que... No se si sea demasiado exagerado decirlo, pero podré... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 3:11 ¶ 23, Yo creo que es el desgaste total del ser humano, porque si se contamin... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:13 ¶ 31, Sufrimiento de hecho hasta la muerte, el planeta es nuestro hábitat y... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 8:30 ¶ 19, Yo creería que hay un proceso de extinción inmediata colectivo, porque... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:23 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 12:14 ¶ 15, si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la maner... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

9:24 ¶ 21 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que podríamos extinguirnos, por supuesto la raza humana puede llegar a extinguirse. Ya tenemos, no solo las problemáticas humanas, sino también la falta de racionalidad del ser humano de hacer cosas y no pensar en las consecuencias; tenemos un virus que mato y sigue matando mucha gente. Y eso sucedió simplemente por falta de responsabilidad y racionalidad frente a los actos que estamos haciendo.

1 Códigos:

- **R. Malas prácticas ambientales**

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

9:25 ¶ 21 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Estamos intentando hacer todo lo que se nos venga a la cabeza sin decir: “venga, esto es falta de ética moral, esto podría hacer daño, esto podría salir mal” ... pero no, “tenemos una posibilidad de salir bien, pues hagámoslo”. Entonces, estamos jugando con fuego y en algún momento podemos llegar a quemarnos más de lo que ya nos estamos quemando.

1 Códigos:

- **E. Se actúa sin pensar**

1 Citas:

9:25 ¶ 21, Estamos intentando hacer todo lo que se nos venga a la cabeza sin deci... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:26 ¶ 21 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se está convirtiendo, cada vez más, en un aire contaminado, que nos hace daño, que no nos sirve. Tenemos el ejemplo de Japón donde tenemos ciudades que el aire está totalmente contaminado y no pueden caminar sin cubrirse la boca, o tener un tapabocas que les filtre el aire. Y pues nos vamos a quedar sin agua. Los ríos van a estar completamente contaminados, y de ese mismo modo, vamos a acabar con los peces. Vamos a tener el agua del mar, pero es salada y a la misma vez vamos a acabar con eso también. Mejor dicho, la destrucción total.

1 Códigos:

- **E. Consecuencias del problema ambiental**

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

9:27 ¶ 21 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

definitivamente todo esto es culpa del ser humano y es el ser humano el que debe tomar conciencia. Porque los animales no crearon el plástico, entonces creo que es una problemática bastante grave. Estamos atentando con nuestra propia vida porque es el único planeta que tenemos para vivir y lo estamos destruyendo.

1 Códigos:

- **E. Falta conciencia**

4 Citas:

3:9 ¶ 18, La falta de conciencia yo creo que así allá programas y todo, primero... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 4:8 ¶ 14, yo considero que es porque uno no lo ha sentido cuando uno no siente p... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 8:1 ¶ 3, En relación con la población en general, creo que la universidad ha he... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:27 ¶ 21, definitivamente todo esto es culpa del ser humano y es el ser humano e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:28 ¶ 23 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

Eso me produce tristeza y a la misma vez, malgenio. Porque me pregunto ¿Por qué? Me gustaría tener el valor de acercarme a esa persona y decirle “no lo bote” o algo, pero a veces las personas se lo toman a mal. Y entonces uno siempre tiene como ese miedo de decirle: “no bote eso” u otras cosas

1 Códigos:

- **E. Siento tristeza**

1 Citas:

9:28 ¶ 23, Eso me produce tristeza y a la misma vez, malgenio. Porque me pregunto... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

9:29 ¶ 23 in ENTREVISTA #9 - Mónica Fernanda

pues digamos que en algunas ocasiones he recogido la basura de otra persona. Una vez me ocurrió que iba por un andén y una señora botó una envoltura de un bon-bon que estaba comiendo y lo boto por ahí, y yo, de hecho, estaba comiéndome algo y entonces de una vez recogí la envoltura de la señora, y luego, lo boté en una caneca. Pero pues me gustaría tener algo más de coraje, fuerza de voluntad, de pronto llamar la atención a las personas, pero sé que se lo van a tomar a mal, porque he visto momentos en que he visto a alguien decirle a otra: Ey!, no haga eso, y le responden lo que usted ya sabe; groserías y ofensas a la otra persona. Como; “no se meta” “no le importa” ... bueno, cosas así. Y en realidad si nos importa está contaminando el espacio donde yo estoy viviendo, donde están viviendo ellos, donde están viviendo los demás, los hijos, los animales, todos.

1 Códigos:

○ P. Acciones para cuidado ambiental

3 Citas:

9:10 ¶ 11, Yo en la casa, pues al tener la ventana... a mí me gusta mucho... porque h... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:13 ¶ 13, Si, y a veces uno mira que hay gente que tratan de recoger todo en una... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:29 ¶ 23, pues digamos que en algunas ocasiones he recogido la basura de otra pe... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda

10:1 ¶ 4 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en la cuestión de donde están las cafeterías ahí se ve un poco más de basura, de comida regada es como lo más que se ve en la universidad, porque en cuestiones del aseo en las oficinas no se ve mucho de eso porque permanecen bien aseadas.

1 Códigos:

○ R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

10:2 ¶ 22 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Desde mi casa no es que seleccione, ¿no? Pero por lo menos lo que es comida no la ingreso a la basura, sino que la dejo en el congelador para evitar olores, pero que yo separe tal como lo plástico de lo que se desecha en otras cosas si no lo hago, pero en cuestión de comida y la basura si trato de separarlo por cuestión de aseo.

1 Códigos:

- **R. Separación de residuos**

1 Citas:

10:2 ¶ 22, Desde mi casa no es que seleccione, no? Pero por lo menos lo que es co... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:3 ¶ 26 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

cuando puedo, le digo la persona que se le cayó el papelito o algo así, pero cuando no se puede, pues si es incómodo, porque es algo sabemos que está contaminando y que podemos muchas veces, por eso es que se está viendo lo de las inundaciones, pero porque nosotros mismos lo estamos ocasionando con botar la basura, ya que todo eso llega a las alcantarillas y se está realizando todas esas inundaciones.

1 Códigos:

- **E. es incómodo cuando otros botan basuras**

1 Citas:

10:3 ¶ 26, cuando puedo, le digo la persona que se le cayó el papelito o algo as... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:4 ¶ 30 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Falta mucho concientizar a las personas, porque todavía no somos muy conscientes de separar los desechos, los plásticos, empezando desde casa no lo hacemos pues así mismo en la calle

1 Códigos:

- **R. falta conciencia para reciclar**

1 Citas:

10:4 ¶ 30, Falta mucho concientizar a las personas, porque todavía no somos muy c... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:5 ¶ 34 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Yo creo que como hacer jornadas lúdicas de concientizar a los estudiantes, concientizar a las personas todo eso, yo creo que son jornadas y como más llamativas que nos hacen ver y videos, aunque se están utilizando, pero es como hacerlo más constante.

1 Códigos:

- **P. jornadas lúdicas de concientización**

1 Citas:

10:5 ¶ 34, Yo creo que como hacer jornadas lúdicas de concientizar a los estudian... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:6 ¶ 44 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

mientras están haciendo la capacitación uno se concientiza, pero ya después como empezar a separar y eso y yo creo que también sería bueno que las personas que recogen la basura, las empresas, hacer como desde ahí que cada cosa sea separada, traten de separar las basuras y que no se reciban o algo así, no recogerlas a todas si hay cartón si hay cosas, tratar de dejarlas ahí para ir concientizando a la gente, dejar todo separado porque hay personas que incluso trabajan y viven de eso.

1 Códigos:

- **P. Que las empresas del aseo ayuden a la separación**

2 Citas:

10:6 ¶ 44, mientras están haciendo la capacitación uno se concientiza, pero ya de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:7 ¶ 44, Recogiendo plástico, sería bueno que las empresas colaboraran un poco p... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:7 ¶ 44 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Recogiendo plástico, sería bueno que las empresas colaboraran un poco para que nosotros nos concienticemos más

1 Códigos:

- **P. Que las empresas del aseo ayuden a la separación**

2 Citas:

10:6 ¶ 44, mientras están haciendo la capacitación uno se concientiza pero ya de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:7 ¶ 44, Recogiendo plástico, sería bueno que la empresas colaboraran un poco p... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:8 ¶ 52 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está afectando demasiado, los cambios climáticos, los temblores todo lo que se está afectando a raíz de eso

1 Códigos:

- **E. Consecuencias del problema ambiental**

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

10:9 ¶ 57 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Respecto a mis posiciones para la cooperación de la prevención ambiental, me siento un poco bien porque si bien, es muy mínimo lo que realizo, ya es una opción en pro de la prevención

1 Códigos:

- **E. Se siente bien**

4 Citas:

5:7 ¶ 19, me siento bien, me siento bien, porque, Ah bueno algo que se me olvid... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:8 ¶ 22, si me siento bien porque pues es bueno ver que la universidad no sola... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 10:9 ¶ 57, Respecto a mis posiciones para la cooperación de la prevención ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:12 ¶ 21, Super porque es que yo pienso en mis nietos. in ENTREVISTA 12 Graciela

10:10 ¶ 57 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

las acciones de gobierno departamental, municipal y de la universidad, es realmente un poco decepcionante, debido a que pareciera que la problemática ambiental no les preocupara como

debería. Tienen muchas políticas para cantidad de cosas, pero no hay un impulso profundo a la prevención de la contaminación o acciones para la solución de la problemática.

1 Códigos:

- **R. Falta sentido de pertenencia por parte de los gobernantes**

2 Citas:

10:10 ¶ 57, las acciones de gobierno departamental, municipal y de la universidad,... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:26 ¶ 66, entonces el no funcionamiento total de estos proyectos no obedece a un... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:11 ¶ 58 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Si bien la universidad dispone de distintos puntos para el reciclaje de los residuos, podemos evidenciar que falta un poco más de educación ambiental como en los funcionarios y en los estudiantes y demás comunidad universitaria puesto que podemos encontrar en los pacillos en las zonas verdes basuras botadas, los puntos de reciclaje no son bien usados puesto que si se encuentra uno de los recipientes vacíos simplemente se deposita en el siguiente, sin percatarnos para que esta destinado, para qué material

1 Códigos:

- **R. Falta Educación Ambiental**

1 Citas:

10:11 ¶ 58, Si bien la universidad dispone de distintos puntos para el reciclaje d... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:12 ¶ 58 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura ambiental en el tema de reciclar, en el tema de botar basuras, en las calles no hay disposiciones de recipientes suficientes en toda la ciudad, puesto que generalmente encontramos algunos en parques principales, pero ya si te diriges a un barrio no vas a encontrar un solo recipiente, no hay señalización, no hay educación para evitar la contaminación por parte de los ciudadanos.

2 Códigos:

- **R. Falta Cultura Ambiental**

2 Citas:

10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:4 ¶ 9, la gente ahora con el tema de que se ha activado el ciclismo, y toda e... in ENTREVISTA 12 Graciela

○ **R. Malas prácticas ambientales**

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

10:13 ¶ 60 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Bueno tengo conocimiento que la universidad tiene una política ambiental la cual fue, digamos medianamente socializada como en el 2017- 2018, sin embargo, no sé si en el momento está siendo implementada, cuando socializaron dicha propuesta o dicho proyecto se habían comprometido a hacer una capacitación o educación para la población general respecto al manejo de los residuos.

1 Códigos:

○ **R. falta conocimiento**

6 Citas:

5:4 ¶ 10, ; Bueno yo estaba en el colegio tuve la oportunidad de ser un técnico... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:6 ¶ 16, de parte de la alcaldía no sé. deben de tener algún plan para mitigar... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:4 ¶ 14, a nosotros nunca nos han dado una charla con respecto a los residuos s... in Entrevista 6. Doris / 6:10 ¶ 23, . Y yo le decía jefe lo que pasa es que yo estuve en seguridad y a nos... in Entrevista 6. Doris / 10:13 ¶ 60, Bueno tengo conocimiento que la universidad tiene una política ambient... in

ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:17 ¶ 63, Bueno, sé que se hizo una sola capacitación por lo menos en el tema de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:14 ¶ 61 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respiratorias, o problemas en la piel, por todo el tema de la contaminación la cual está expuesto, deberíamos un poco más pensar en cómo queremos estar en el futuro para tener conciencia de los peligros que estamos generando por la falta del conocimiento y conciencia

1 Códigos:

- **E. Consecuencias del problema ambiental**

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

10:15 ¶ 61 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respiratorias, o problemas en la piel, por todo el tema de la contaminación la cual está expuesto, deberíamos un poco más pensar en cómo queremos estar en el futuro para tener conciencia de los peligros que estamos generando por la falta del conocimiento y conciencia

1 Códigos:

- **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero

que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

10:16 ¶ 62 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Bueno, considero que se podría transformar un poco la realidad generando campañas de concientización para la población en general, sobre los temas de contaminación, ampliando el número de puntos para la recolección de residuos, educándonos constantemente respecto a los materiales que usamos en la vida cotidiana y como procesarlos de manera adecuada para reducir la contaminación.

1 Códigos:

- **P. Campañas ambientales**

2 Citas:

1:18 ¶ 19, Creo que hay estudiantes de biología, creo que algunos estudiantes rel... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 10:16 ¶ 62, Bueno, considero que se podría transformar un poco la realidad generan... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:17 ¶ 63 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Bueno, sé que se hizo una sola capacitación por lo menos en el tema de funcionarios de la universidad, más allá no tengo conocimiento,

1 Códigos:

- **R. falta conocimiento**

6 Citas:

5:4 ¶ 10, ; Bueno yo estaba en el colegio tuve la oportunidad de ser un técnico... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 5:6 ¶ 16, de parte de la alcaldía no sé. deben de tener algún plan para mitigar... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:4 ¶ 14, a

nosotros nunca nos han dado una charla con respecto a los residuos s... in Entrevista 6. Doris / 6:10 ¶ 23, . Y yo le decía jefe lo que pasa es que yo estuve en seguridad y a nos... in Entrevista 6. Doris / 10:13 ¶ 60, Bueno tengo conocimiento que la universidad tiene una política ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:17 ¶ 63, Bueno, sé que se hizo una sola capacitación por lo menos en el tema de... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:18 ¶ 63 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

creo que para que esta política funcione adecuadamente, requiere más constancia en temas de educación ambiental, entre otros.

1 Códigos:

- **R. Constancia en temas de Educación ambiental**

1 Citas:

10:18 ¶ 63, creo que para que esta política funcione adecuadamente, requiere más c... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:19 ¶ 63 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Si bien procuro no arrojar basuras y demás, creo que hoy día es un poco difícil, lo digo por experiencia, que la mayoría de cosas vienen en bolsas que no permiten ser recicladas, que no tienen por ejemplo un abre fácil o algo así y por más que uno quiera conservar el ambiente este tipo de desechos son los que más contaminan debido al plástico, entonces sería un poco más sencillo si el tema del material en que se empaacan los diferentes productos fuera reciclable, en papel o algo similar, pues básicamente eso.

1 Códigos:

- **R. Procuro no arrojar basura**

1 Citas:

10:19 ¶ 63, Si bien procuro no arrojar basuras y demás, creo que hoy día es un poc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:20 ¶ 63 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Aportes que digamos que he realizado, únicamente evitando arrojar residuos en cualquier lugar y depositándolos en recipientes de basura destinados para la recolección de basuras.

1 Códigos:

- **E. No botar basura**

2 Citas:

9:11 ¶ 11, y de igual forma, los otros productos que usamos las mujeres como las... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:20 ¶ 63, Aportes que dígame que he realizado, únicamente evitando arrojar resi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:21 ¶ 64 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

considero que falta mucho buscar estrategias más eficaces, falta informar a la comunidad en general al respecto,

1 Códigos:

- **R. Faltan estrategias ambientales**

1 Citas:

10:21 ¶ 64, considero que falta mucho buscar estrategias más eficaces, falta infor... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:22 ¶ 64 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

pues lo que yo hago por la conservación del ambiente es muy poco aun sabiendo que es un problema enorme compro productos que vienen en plásticos, la vida útil que le doy a las cosas, recicló muy poco, por eso considero que es bastante pequeño el aporte que hago para la conservación del medio ambiente

1 Códigos:

- **R. Mi aporte ambiental es poco**

1 Citas:

10:22 ¶ 64, pues lo que yo hago por la conservación del ambiente es muy poco aun s... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:23 ¶ 66 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

bueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la medida en que lo mencioné, esto requiere un proceso arduo de concientización, de estar allí, un proceso educativo no se da desde las distancias de las dinámicas, ¿no? Desde la intervención de una vez al año, de una vez al mes ¿porque considero que estos proyectos han sido desde esta perspectiva? esto no lo veo desde un paquidermo académico universitario, en absoluto,

1 Códigos:

- **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

10:24 ¶ 66 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

lo que ocurre es que tiene mucha relación con lo que manifestaba en la pregunta anterior y esto obedece a políticas del estado ¿no? Cuando las políticas del estado son unas políticas extractivistas, son unas políticas que ponen su foco en una explotación de la tierra, para sacar la mayor cantidad de recursos para dañarla, en pro de la economía, pues definitivamente allí podemos ver que las dinámicas del estado, la proyección del estado, no es una proyección que vaya acorde con el salvaguardar el medio ambiente y como no van acorde, necesariamente asumo que no hay unas políticas tampoco de apoyo para estos investigadores,

1 Códigos:

- R. No hay Políticas ambientales de apoyo

1 Citas:

10:24 ¶ 66, lo que ocurre es que tiene mucha relación con lo que manifestaba en la... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:25 ¶ 66 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a seguir viendo ¿no? Porque esto debe ser un ejercicio constante, pero además que abarque muchos años para lograr que las nuevas generaciones lo adopten como ha pasado en otros países.

1 Códigos:

○ **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

10:26 ¶ 66 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Entonces, el no funcionamiento total de estos proyectos no obedece a un ejercicio paquidérmico de la universidad o de la academia en general o de los investigadores en general, sino que obedece a unas políticas de estado que no están generando un apoyo verdadero porque no les interesa y les interesa es la explotación indiscriminada del territorio colombiano.

1 Códigos:

○ **R. Falta sentido de pertenencia por parte de los gobernantes**

2 Citas:

10:10 ¶ 57, las acciones de gobierno departamental, municipal y de la universidad,... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:26 ¶ 66, entonces el no funcionamiento total de estos proyectos no obedece a un... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:27 ¶ 68 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

creo que todos tenemos una combinación aquí entre esperanza y también entre frustración, esperanza porque en este momento todavía hay personas investigadoras muy inquietos frente al tema y son personas que le quieren apostar desde su conocimiento, desde su experiencia a lograr unas políticas medio ambientales y a desentrañar unos problemas fuertes que hay que tratar de buscar soluciones también, eso genera cierta esperanza, ¿no? Me parece muy importante que

estas dinámicas sigan apareciendo, tenemos un territorio riquísimo que no hay que dejar a la deriva, el cual tenemos que apropiarnos todos para empezar a salvaguardar de la mejor manera.

1 Códigos:

- **E. Esperanza y Frustración**

1 Citas:

10:27 ¶ 68, creo que todos tenemos una combinación aquí entre esperanza y también... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:28 ¶ 68 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Pero creo que los sentimientos si son combinados, bueno el sentimiento de frustración se da porque, bueno con relación a la pregunta anterior mencionaba que hace falta un proceso pedagógico fuerte, arduo, esto no se consigue a partir de dinámicas temporales de una vez al mes o de una vez al año, esto debe ser un ejercicio de conciencia que requiere una interacción constante y una educación constante frente a la sociedad y sobre todo a las nuevas generaciones, creo que esa es la parte de lo que uno podría sentir frente a esta frustración.

1 Códigos:

- **E. frustración frente a la falta de pedagogía ambiental**

1 Citas:

10:28 ¶ 68, Pero creo que los sentimientos si son combinados, bueno el sentimiento... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:29 ¶ 68 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conciencia ambiental, desgraciadamente vienen desde arriba, desde un estado totalmente extractivista.

1 Códigos:

- **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena,

patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

10:30 ¶ 72 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

es importante reiterar que hay cierta frustración también porque siempre se tiene en mente de que uno puede hacer algo mas ¿no? Uno trata de hacer las cosas lo mejor que puede desde la individualidad, pero es claro que como individuo no podemos apostarle a una problemática que es social, en ese sentido de la frustración consiste en quizá no pertenecer a un proyecto grande que colabore, digamos con estas disposiciones medio ambientales, a no unirse frente a una proyección social desde el plano de la educación, digamos, que no solo le apueste desde el tema reflexivo, con relación a esto sino educativo también frente a la acción ¿no? O en la universidad, sino que esto se proyecte la sociedad Caqueteña en general y siento este ejercicio como frustrante, en la medida en que considero, como lo mencione antes, la educación como o más bien desde el compromiso con la sociedad y no encerrado en un claustro o en el aula de clase, desde esa perspectiva considero que por supuesto se puede hacer más, no solo en mi carácter de ciudadana sino sobre todo en mi carácter como docente de la universidad

1 Códigos:

- **E. frustración por querer hacer más**

3 Citas:

10:30 ¶ 72, es importante reiterar que hay cierta frustración también porque siemp... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:31 ¶ 72, desde esa perspectiva considero que por supuesto se puede hacer más,... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:39 ¶ 80, uno siente ese vacío de decir, ¿yo que más hago?, en realidad no es mu... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:31 ¶ 72 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

desde esa perspectiva considero que, por supuesto se puede hacer más, no solo en mi carácter de ciudadana sino sobre todo en mi carácter como docente de la universidad

1 Códigos:

- **E. frustración por querer hacer más**

3 Citas:

10:30 ¶ 72, es importante reiterar que hay cierta frustración también porque siemp... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:31 ¶ 72, desde esa perspectiva considero que por supuesto se puede hacer más,... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:39 ¶ 80, uno siente ese vacío de decir, ¿yo que más hago?, en realidad no es mu... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:32 ¶ 74 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

lo que he hecho obedece a una conciencia individual, que esto me genera cierto malestar, porque considero que esto es poco y bueno, ojalá digamos esto fuera una cadena de individualidades que le apostaran a ello, pero por experiencia de todos sabemos que esto debe articularse con unos proyectos más abarcadores

1 Códigos:

- R. Conciencia individual

1 Citas:

10:32 ¶ 74, lo que he hecho obedece a una conciencia individual , que esto me gene... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:33 ¶ 76 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

siempre he querido poner en relieve que la educación es lo fundamental en una sociedad desde cualquier punto de vista, en ese sentido considero y reitero que es necesario un proceso educativo arduo, consiente

1 Códigos:

- P. Procesos educativos

1 Citas:

10:33 ¶ 76, siempre he querido poner en relieve que la educación es lo fundamental... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:34 ¶ 76 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

considero muy importante sobre todo que en estos procesos educativos, no quede solamente en manos de las personas que están realizando la investigación, es decir estos procesos siempre están, y salen a la luz son ideados, por supuesto por las personas, expertos en el tema, es decir digamos, todas las personas que están en el ejercicio desde las ciencias naturales etc. son los que están promoviendo esto, pero considero que esto debe tener la promoción por parte de ellos y “por parte del estado”, que va hacer muy poca, pero debe tener la participación de estos entes, sin

embargo no debe ejecutarse solamente a partir de estos entes, me explico para que el proyecto sea suficiente abarcador y generen un impacto deben involucrarse, ojala si vamos desde el plano de la universidad, todas las áreas del saber, es decir que un proyecto abarcador va a tratar de unir, va a tratar de invitar a todas estas áreas para que no solo desde la educación se dé esto, sino que toda la universidad hable lo mismo, es decir toda la universidad me refiero a estudiantes, a docentes a personal administrativo, a personal de servicios generales, a personal de vigilancia, es decir que se genere tal impacto que todos en la universidad estemos hablando lo mismo y estemos generando las mismas políticas y estemos además entrando en una cadena ojala inquebrantable, donde todos podemos orientar a las nuevas personas que van llegando, pero esto es un primer paso de la universidad, después de esto es como todos los proyectos de la universidad le apuestan también a este proceso medio ambiental, entonces como desde matemáticas unamos los procesos de investigación con relación al área pero lo unamos también con las políticas del medio ambiente, como desde ingeniería también, como dese educación también, como desde la literatura también, como desde inglés también, porque esto es algo totalmente transversal, porque no hay investigación científica y no hay investigación disciplinar si no tenemos medio ambiente sano,

1 Códigos:

- **P. Proyectos educativos y políticas ambientales que incluyan toda la comunidad**

2 Citas:

10:34 ¶ 76, considero muy importante sobre todo que en estos procesos educativos,... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:35 ¶ 76, sin medio ambiente sano no tenemos vida, entonces no va a surgir ningún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:35 ¶ 76 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

sin medio ambiente sano no tenemos vida, entonces no va a surgir ningún tipo de investigación, por eso insisto, creo que de estos proyectos deben ser abarcados en la universidad en el sentido en que involucren todos los entes y esto pueda tener un impacto en toda la sociedad, creo que como cuna de la investigación y por tanto cuna del conocimiento, la universidad debe esa responsabilidad frente a la sociedad

1 Códigos:

- **P. Proyectos educativos y políticas ambientales que incluyan toda la comunidad**

2 Citas:

10:34 ¶ 76, considero muy importante sobre todo que en estos procesos educativos,... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:35 ¶ 76, sin medio ambiente sano no tenemos vida, entonces no va a surgir ningún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:36 ¶ 78 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

por un lado está la tala indiscriminada de árboles y esto pues genera un impacto impresionante, por otro lado están los grandes terrenos dedicados a la ganadería, que sabemos que esto también impacta nocivamente al ambiente y por último, tenemos por ejemplo la explotación minera ¿no? Tanto la legal como la ilegal, hay que decirlo, también más en el proyecto que se disponen hacer con las grandes multinacionales frente a la explotación energética, a partir de hidroeléctricas acá en el Caquetá, que por experiencia en el Huila, sabemos que son devastadoras y que se debería estar implementando otro tipo dinámico para esta situación, creo que bajo esas problemáticas podríamos ver el medio ambiente en el Caquetá y podríamos incluso avizorar que a futuro esto podría tener un mayor impacto y grandes catástrofes.

1 Códigos:

- R. problematica Ambiental

4 Citas:

2:30 ¶ 41, Créame que con la cantidad de contaminantes que hay en el país bueno,... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:10 ¶ 18, afecta a la parte climática social perjudica de todas formas porque si... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 10:36 ¶ 78, por un lado está la tala indiscriminada de árboles y esto pues genera... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 13:5 ¶ 10, La problemática ambiental como ya lo dije son todos los problemas que... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

10:37 ¶ 80 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una problemática que se extiende a toda una sociedad, es decir por supuesto considero que son insuficientes, pero también tengo claro que desde lo poco se empieza ¿no? Entonces por supuesto está el aporte mínimo frente al ahorro del agua en tanto al ahorro de energía, en tanto a las prácticas de recicla en casa, ¿no? Pero por supuesto considero que hacen falta muchas cosas,

1 Códigos:

- R. Practicas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es

lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

10:38 ¶ 80 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

digamos en mi caso desde la docencia se trata de hacer un poco énfasis en todo ello porque el proceso y el ejercicio de la docencia no es solo disciplinar en mi caso yo soy de literatura pero como decía no es solo disciplinar si no que comprende un sentido de la formación desde la integralidad y por qué supuesto entiende del contexto, como de la forma de lograr tomar conciencia no solo desde las bases de la literatura sino como se contrasta esto con el contexto y podemos aprender a nosotros mismos y podemos leer nuestra región frente a todo ello, entonces creo que también allí hay un ejercicio de reflexión con los estudiantes para la toma de conciencia, porque en suma son las nuevas generaciones y más aún van a enseñar a las nuevas generaciones que llegan de estudiantes

1 Códigos:

- **P. Tomar conciencia desde los jóvenes y desde la literatura**

1 Citas:

10:38 ¶ 80, igamos en mi caso desde la docencia se trata de hacer un poco énfasis... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:39 ¶ 80 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

uno siente ese vacío de decir, ¿yo que más hago?, en realidad no es mucho, tampoco elegir los productos que uno va a utilizar en casa, digamos que no sean agresivos con el medio ambiente, pero por supuesto se queda corto y hay un panorama bastante desolador frente a todo esto.

1 Códigos:

- **E. frustración por querer hacer más**

3 Citas:

10:30 ¶ 72, es importante reiterar que hay cierta frustración también porque siemp... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:31 ¶ 72, desde esa perspectiva considero que por supuesto se puede hacer más,... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena,

patricia y Lucero / 10:39 ¶ 80, uno siente ese vacío de decir, ¿yo que más hago?, en realidad no es mu... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

10:40 ¶ 82 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún no ha sido suficientemente trabajada en un terreno que a primera vista me pareció tan rico y que lo es efectivamente, pero que puede terminar muy mal

1 Códigos:

o R. Falta conciencia ambiental

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

10:41 ¶ 82 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

cuando llegué al Caquetá la diferencia fue marcada, desde que se va ingresando al Caquetá hay disposición allí con los bosques de niebla, hay una dinámica allí de que la carretera esta plegada de nacimientos de agua, hay unas cascadas impresionantes, la naturaleza es hermosa y la ciudad está inserta dentro de un espacio casi que selvático, entonces dentro de la misma ciudad, en algunos sectores uno puede tener un acercamiento con la misma naturaleza, entonces uno puede interactuar con los micos, uno puede ver muy de cerca las aves etc. Entonces me pareció un panorama bastante diferente de dónde venía y bastante rico, ya cuando uno se instala acá y empieza a ver las dinámicas sociales hay un poco de desazón frente a eso porque desde la universidad y desde Florencia misma no hay un proyecto de cultura ambiental establecido, digamos que verdaderamente le apueste a un proceso educativo de las personas, ¿no? Y como desde la universidad también, incluso esos procesos que se dan de medio ambiente debe impactar

a toda la sociedad, es decir, es la dinámica de que toda la universidad se salga del claustro y vaya a toda la sociedad, vaya a toda la ciudad, desde esa perspectiva me parece que falta un poco, no hay que descuidar lo que se ha hecho, por supuesto que se han hecho cosas, por supuesto que la universidad ha implementado todo este proceso de reciclaje, por supuesto que en algunos programas se han creado proyectos digamos, en asociación con la alcaldía y con entes gubernamentales, pero creo que la dinámica es de generar un mayor impacto frente a esos proyectos que ya están, desde los procesos gubernamentales sé que en algunas ocasiones hay proyectos de siembra de árboles en las cuencas de los ríos pero etc., pero como lo manifiesto, deben dejar de ser procesos aislados para convertirse en un verdadero proyecto digamos serio de cultura ambiental

1 Códigos:

- **R. Faltan proyectos y políticas ambientales fuertes**

2 Citas:

10:41 ¶ 82, cuando llegué al Caquetá la diferencia fue marcada, desde que se va in... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:8 ¶ 8, desconozco totalmente proyectos que se estén realizando a nivel munici... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

10:42 ¶ 82 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos, por ejemplo, los ríos que quedan a cinco minutos y la gente se va a pie en tiempos normales no? No estos tiempos atípicos de pandemia, la gente se va a pie pues a disfrutar del típico paseo de río, no hay una conciencia de dejar el lugar mejor de lo que lo encontraron, hay una displicencia de la gente frente a la naturaleza, hay un ejercicio de contaminar, hay un ejercicio de dañar, y uno pensaría que en la universidad debería ser diferente, pero en realidad los estudiantes, los profesores, digamos esto es general, no vamos aquí a plantear que es solamente de una persona, es una tradición de la no conciencia ambiental.

1 Códigos:

- **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena,

patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

10:43 ¶ 82 in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero

Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámicas del no ahorro de agua, también las típicas dinámicas de botar la basura al piso que me parece totalmente denigrante.

1 Códigos:

- **R. Malas prácticas ambientales**

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

11:1 ¶ 7 in ENTREVISTA 12 Graciela

Con relación a los problemas ambientales que se puedan presentar en la universidad, la particularidadvacíos, recipientes de pinturas, servilletas, y, pues eso es como lo más notorio.... Hay recipientes que se clasifican precisamente para el reciclaje, pero al momento de recolección de la basura, siempre lo depositan en otro lugar, sí? Entonces como que no hay esa característica de separar el reciclaje.....

1 Códigos:

- **R. mala disposición de residuos sólidos**

1 Citas:

11:1 ¶ 7, Con relación a los problemas ambientales que se puedan presentar en la... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:2 ¶ 9 in ENTREVISTA 12 Graciela

es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte ambiental, aunque se trabaja mucho, porque hay instituciones educativas aquí en el municipio, pues porque yo visito varias instituciones y pues, desde las instituciones de pronto hacen la tarea, pero entonces hace falta como más conciencia ambiental en los estudiantes, en los procesos o proyectos que se forman en algunas instituciones educativas, y pues obviamente desde la misma casa, porque pues generalmente aquí no hay el hábito de poder guardar el papel en el bolsillo o por ejemplo

1 Códigos:

- **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

11:3 ¶ 9 in ENTREVISTA 12 Graciela

vamos en la calle y en Florencia no hay recipientes donde usted deposite un papel, no hay un sitio que usted diga, me dirijo hacia una caneca o bueno un sitio específico donde depositarlo.

¿Entonces la gente que hace? Se come el dulce, no guarda el papel, sino que lo tira o no espera,

1 Códigos:

- **R. No hay recipientes para la basura**

1 Citas:

11:3 ¶ 9, vamos en la calle y en Florencia no hay recipientes donde usted deposi... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:4 ¶ 9 in ENTREVISTA 12 Graciela

la gente ahora con el tema de que se ha activado el ciclismo, y toda esa parte también, muchas personas empiezan a visitar muchos lugares que tal vez no conocían, pues porque tenemos la posibilidad de visitarlos, entonces pasa eso, la gente cuando va al río que va a hacer su sancocho, su comida, no tiene esa conciencia cultural o bueno conciencia ambiental de llevar su recipiente su bolsa de basura, y pues como difícilmente en una zona de río va a pasar la basura, pues simplemente traerse la basura para acá para la zona urbana, pero no lo hacen,

1 Códigos:

- **R. Falta Cultura Ambiental**

2 Citas:

10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:4 ¶ 9, la gente ahora con el tema de que se ha activado el ciclismo, y toda e... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:5 ¶ 9 in ENTREVISTA 12 Graciela

considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nuestro medio ambiente, pues porque ahora de pronto con el cambio climático, con los cambios de clima que han surgido, siempre, por ejemplo, cuando llueve mucho nos asustamos o cuando hace mucho verano también nos asustamos, pero es momentáneo, ¿sí?

1 Códigos:

- **R. Falta conciencia ambiental**

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena,

patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

11:6 ¶ 13 in ENTREVISTA 12 Graciela

pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pues también lo mismo, es decir, la falta de conciencia, por ejemplo, ayer o antier, mi vecino quemando hojas, y pues en esta situación tan crítica con esos soles que hemos estado teniendo, y pues no dimensionan como el peligro o riesgo que hay en el hecho de quemar una hoja, o sea, el humo que sale de las quemadas y el riesgo de en verano ponerse a quemar hojas. Entonces es bastante complejo.

1 Códigos:

○ R. Falta conciencia ambiental

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

11:7 ¶ 13 in ENTREVISTA 12 Graciela

en lo que puedo contribuir en esa parte pues como ciudadana y como docente, es que yo clasifico la basura, es decir, como vivo en una zona rural, entonces yo hice como una especie de hueco donde meto todo lo orgánico...

1 Códigos:

- **R. Contribuyo con la clasificación de basuras**

2 Citas:

11:7 ¶ 13, en lo que puedo contribuir en esa parte pues como ciudadana y como doc... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:8 ¶ 15, todo lo que sale orgánico, entonces como tengo gallinas también, enton... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:8 ¶ 15 in ENTREVISTA 12 Graciela

todo lo que sale orgánico, entonces como tengo gallinas también, entonces para las gallinas, o lo que ya no, entonces lo deposito allí en un hueco y todo lo que es plástico o papel casi no... pues cuando se utiliza o algo, se lo lleva el señor de la basura.

1 Códigos:

- **R. Contribuyo con la clasificación de basuras**

2 Citas:

11:7 ¶ 13, en lo que puedo contribuir en esa parte pues como ciudadana y como doc... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:8 ¶ 15, todo lo que sale orgánico, entonces como tengo gallinas también, enton... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:9 ¶ 17 in ENTREVISTA 12 Graciela

es complejo porque es como sentirse uno impotente ante una situación. Es como... es decir, pues hay dos opciones: uno tiene la opción, de pronto de alguna manera hacerle saber a la persona, pero pues también uno no sabe la reacción que pueda tomar, porque pues culturalmente somos como agresores y no nos gusta que nos digan las cosas o que nos reprochen, ¿sí?

1 Códigos:

- **E. Impotencia**

2 Citas:

4:3 ¶ 8, uno quisiera hacer más, pero pues uno se debe a una nota de compromiso... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 11:9 ¶ 17, es complejo porque es como sentirse uno impotente ante una situación.... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:10 ¶ 17 in ENTREVISTA 12 Graciela

por ejemplo, en la universidad, cuando hay situaciones o algo, obviamente de manera respetuosa pues uno les dice a los estudiantes. En la calle, el mirar feo a la persona cuando hace o cuando comete alguna falta o que tira... o, por ejemplo, si ya es el extremo, entonces darle el ejemplo, que, si tiró, agacharse uno a recogerlo y eso causa, así como que la gente lo mire a uno y dice: ve... ¿sí?

1 Códigos:

- E. ayudar con el ejemplo

1 Citas:

11:10 ¶ 17, por ejemplo, en la universidad, cuando hay situaciones o algo, obviame... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:11 ¶ 19 in ENTREVISTA 12 Graciela

O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡esta señora qué! Y pues entre otras cosas, por ejemplo, en el río o esas cosas, también generalmente cuando el sitio es alejado de la ciudad generalmente suelo hacerlo y pues de alguna manera, esa cultura también la ha adquirido mi hijo, pues porque mi hijo estudia biología, entonces pues él con el tema ambiental es muy juicioso, entonces hace uno eso, no importa que la gente lo mire a uno como raro y pues queriendo decir pues como cosas, pero pues uno las mira de la mejor manera.

1 Códigos:

- R. Practicas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no

hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

11:12 ¶ 21 in ENTREVISTA 12 Graciela

Súper porque es que yo pienso en mis nietos.

1 Códigos:

- **E. Se siente bien**

4 Citas:

5:7 ¶ 19, me siento bien, me siento bien, porque, Ah bueno algo que se me olvid... in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante / 5:8 ¶ 22, si me siento bien porque pues es bueno ver que la universidad no sola... in ENTREVISTA 5 Alejandra Agudelo estudiante / 10:9 ¶ 57, Respecto a mis posiciones para la cooperación de la prevención ambient... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, Patricia y Lucero / 11:12 ¶ 21, Super porque es que yo pienso en mis nietos. in ENTREVISTA 12 Graciela

11:13 ¶ 23 in ENTREVISTA 12 Graciela

establecer, por ejemplo, en las instituciones educativas, como una cátedra ambiental, dentro de, por ejemplo, de ciencias naturales, o de las asignaturas que les corresponde, que realmente se haga una conciencia ambiental, ¿sí? Pero entonces a través de proyectos que generen y que ayuden y que aporten a la conciencia ambiental, al cambio de cultura, en la forma de pensar.

1 Códigos:

- **P. cátedras ambientales para generar conciencia ambiental**

1 Citas:

11:13 ¶ 23, establecer, por ejemplo, en las instituciones educativas, como una cátedra... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:14 ¶ 23 in ENTREVISTA 12 Graciela

ver un proyecto que permita involucrar los estudiantes en qué se puede hacer, utilizar con todos esos residuos. Y a nivel de municipio, a nivel ya de alcaldía, de gobernación, definitivamente los sitios, o sea, hacer unos sitios, ubicar unos sitios en donde se puedan depositar la basura y, por ejemplo, hay una zona a la salida de Florencia, hacia el aeropuerto que es una zona verde muy transitada y visitada porque la gente generalmente los fines de semana es como su espacio de encuentro con el medio ambiente. Entonces se van para esa zona y ahí creo que en una ocasión los de la universidad hicieron unas canastitas con unas llantas para depositar la basura, pero la gente aún no tiene esa cultura.

1 Códigos:

- **P. proyectos ambientales que involucren los estudiantes**

1 Citas:

11:14 ¶ 23, ver un proyecto que permita involucrar los estudiantes en qué se puede... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:15 ¶ 23 in ENTREVISTA 12 Graciela

como mirar hacia las zonas como donde más concurrencia hay los fines de semana, y de pronto hacer conciencia a través de charlas o a través de una manera como cultural, como didáctica, como llamativa, atractiva, ¿sí? Que le permita a la población no que se sienta recriminada, sino que se sienta como llamado de atención a que, si hacemos una cosa de esas, pues los resultados cuáles van a ser. Aunque pues generalmente para esa zona hay gente del aseo que se encarga, pero pues no se trata de eso, sino que se trata de crear la conciencia ambiental.

1 Códigos:

- **P. crear conciencia ambiental con charlas didácticas**

1 Citas:

11:15 ¶ 23, como mirar hacia las zonas como donde mas concurrencia hay los fines d... in ENTREVISTA 12 Graciela

11:16 ¶ 25 in ENTREVISTA 12 Graciela

hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte, y por ejemplo en nuestra zona son uno o dos días y lo sentimos pesado, entonces imagínese si eso continúa más adelante y no podremos adaptarnos a los cambios que va a surgir el clima y por ende tendremos q ir como desapareciendo de la faz de la tierra así no lo queremos. No solamente el sol, ¿no? También la lluvia, cuando hay también esos cambios bruscos de lluvia,

1 Códigos:

- **E. Consecuencias del problema ambiental**

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4,

para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

11:17 ¶ 25 in ENTREVISTA 12 Graciela

por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obviamente eso debilita la tierra, ¿sí? y al debilitar la tierra pues también nos está perjudicando, y pues tampoco se ha hecho nada y no se dice nada porque pues las personas ya están asentadas allí, reubicarlas es complejo, pero pues entonces seguimos. Entonces cada vez que hay un invierno fuerte, pues siempre vamos a tener los mismos problemas en la carretera, porque no hacemos nada.

1 Códigos:

o E. Consecuencias del problema ambiental

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

12:1 ¶ 4 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se evidencia tanto en el municipio como en la universidad. Porque, aunque hay lugares o sitios donde se puede depositar la basura, e incluso hay personas encargadas del aseo y cuidado de la universidad, es muy notorio aun así, mirar la cantidad de papeles tirados, desechables, y todos los residuos de lo que consumimos, precisamente porque hacemos como caso omiso a todo eso y nos parece más fácil y rápido tirarlos al piso o a las zonas verdes, como si eso no nos afectara a nosotros mismos. No nos importa tirar o dejar los salones de clase sucios, llenos de papeles, bolsas, basura de los lápices debajo de los pupitres, como si nos costara tanto depositarlos en los lugares adecuados.

1 Códigos:

○ R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

12:2 ¶ 4 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

Es como que no me importa dejarlos tirados, para eso están los encargados del aseo.

1 Códigos:

○ R. Falta compromiso

2 Citas:

4:6 ¶ 10, uno trata de que las cosas funcionen mejor y pues la realidad es que f... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 12:2 ¶ 4, Es como que no me importa dejarlos tirados, para eso están los encarga... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:3 ¶ 4 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a la no contaminación, al cuidado del medio ambiente y la naturaleza, pero eso como se dice coloquialmente “nos entra por un oído y nos sale por el otro”. Como que no tenemos conciencia de nuestros actos, sino que actuamos tan libremente, por decirlo así, que todo nos parece tan natural, tan cotidiano o que simplemente no nos importa.

1 Códigos:

○ R. Falta conciencia ambiental

12 Citas:

8:2 ¶ 3, vemos varios lugares donde tienen formación en reciclaje, en clasifica... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 8:3 ¶ 3, Hay unas políticas y procesos de concientización, me tocó varios, proc... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 10:15 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:23 ¶ 66, ueno, considero que los proyectos aislados no van a dar fruto en la me... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:25 ¶ 66, todavía se ve en las personas esa falta de consciencia y se va a segui... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:29 ¶ 68, esta situación, digamos de acabar con lo que hay, de no tener esa conc... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:40 ¶ 82, desde el ámbito social plantearé que la conciencia medio ambiental aún... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:42 ¶ 82, los mismos lugareños no son muy conscientes de eso, aquí vemos por eje... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:2 ¶ 9, es algo cultural, es decir, todavía falta esa conciencia en la parte a... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:5 ¶ 9, considero que es la educación, la conciencia y la falta de querer nues... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:6 ¶ 13, pues aquí a nivel del barrio donde yo vivo, que es una zona rural, pue... in ENTREVISTA 12 Graciela / 12:3 ¶ 4, Es curioso y triste porque tantas campañas que se hacen con relación a... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:4 ¶ 4 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de ésta, de la recolección adecuada de la basura, por el reciclaje y demás, pero esas pocas personas no pueden solas; todos los que hacemos parte de nuestra universidad debemos ser conscientes e ir mejorando en todos esos aspectos, porque si tiro basura en cualquier lugar, es como mantener mi casa siempre sucia. Todos esos malos actos contra el medio ambiente hablan de lo que soy como ser humano y ciudadana.

1 Códigos:

○ R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10,

11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

12:5 ¶ 6 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

yo creo que todo eso pasa porque ni siquiera desde nuestras casas nos enseñan a tener cuidado y a amar la naturaleza. Como que todo nos parece tan insignificante, por ejemplo, el hecho de tirar un sólo papel, con esos creemos y estamos convencidos que no pasará nada

1 Códigos:

- **E. Creo que no nos enseñaron desde nuestras casas**

1 Citas:

12:5 ¶ 6, yo creo que todo eso pasa porque ni siquiera desde nuestras casas nos... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:6 ¶ 6 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

Somos tan inconscientes, tan huecos con respecto al sentido común y ambiental que ni siquiera sentimos como ese temor de que algún día no muy lejano ya no podremos ni respirar por sí mismos, precisamente por la contaminación tan tenaz que nosotros mismos causamos y generamos diariamente

1 Códigos:

- **E. Falta conciencia ambiental y sentido de pertenencia**

1 Citas:

12:6 ¶ 6, Somos tan inconscientes, tan huecos con respecto al sentido común y am... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:7 ¶ 6 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

Quiero contarle algo que me sucedió la primera vez que llegué a Florencia... para mí fue tan sorprendente ver la contaminación tan terrible que se evidencia en las calles, los ríos, las

carreteras, las casas, las zonas verdes. Yo decía, no es posible que la gente pueda ser tan sucia. Me impresionó mucho ver todo eso, porque, por ejemplo, en Pitalito, hay un mejor manejo y reciclaje de la basura, se separa lo que son papeles de todos los residuos de la cocina. Es decir, obviamente también se ve basura, pero la contaminación no es tan exagerada como acá, porque incluso la basura no se separa, sino que en una sola bolsa, en un solo carro, se recoge todo. Ay no sé, me dio tanta tristeza de ver todo eso, porque todo lo lindo que representa el Caquetá, todos esos paisajes tan hermosos, todo el turismo que hay y no tener un poquito de conciencia en esos aspectos. Es muy triste y preocupante.

1 Códigos:

- **E. tristeza y preocupación por la contaminación ambiental**

1 Citas:

12:7 ¶ 6, Quiero contarle algo que me sucedió la primera vez que llegué a Floren... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:8 ¶ 8 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

desconozco totalmente proyectos que se estén realizando a nivel municipal, departamental o universitario. Bueno, uno ve digamos como esas campañas o marchas que se hacen de vez en cuando para tratar de crear como conciencia en las personas para evitar justamente tanta contaminación, pero como lo dije antes, son cosas de momento que ya mañana ni nos acordamos de ellas.

1 Códigos:

- **R. Faltan proyectos y políticas ambientales fuertes**

2 Citas:

10:41 ¶ 82, cuando llegué al Caquetá la diferencia fue marcada, desde que se va in... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:8 ¶ 8, desconozco totalmente proyectos que se estén realizando a nivel munic... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:9 ¶ 9 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

Digamos que para mí ha sido un poco difícil ver todas esas situaciones, donde se mira tanta contaminación, porque por ejemplo en mi casa que es una finca en una vereda, en el Huila, mis papás me enseñaron a no quemar, a separar el tipo de basura que surgiera, porque hay basura que precisamente funciona como abono para las plantas, para el jardín que a mi mamá le gusta tanto y al cual cuida como reliquia. Entonces, se puede ver como ese cambio tan terrible del campo a la ciudad en términos de contaminación.

1 Códigos:

○ **R. Contaminación ambiental**

1 Citas:

12:9 ¶ 9, Digamos que para mí ha sido un poco difícil ver todas esas situaciones... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:10 ¶ 11 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

como lo he venido diciendo, todo eso me causa una sensación tan triste, me siento tan mal. A veces uno siente impotencia de no poder hacer mayor cosa. Porque, así como a uno le han enseñado, así mismo a uno le gustaría que fueran las demás personas. Pero pues lastimosamente no todos tenemos ese mismo sentido de pertenencia y cuidado con todo lo que nos rodea y de lo cual vivimos.

1 Códigos:

○ **E. Siento tristeza por la falta de cuidado y sentido de pertenencia ambiental**

1 Citas:

12:10 ¶ 11, como lo he venido diciendo, todo eso me causa una sensación tan triste... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:11 ¶ 13 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

para poder hacer un cambio que de verdad sea real, se podrían crear espacios, no sé desde los colegios, las escuelas, o incluso desde las áreas locales y regionales, alcaldía, gobernación, en los cuales se enseñe a reutilizar toda esa basura, porque hay muchas cosas bonitas que se pueden hacer con las botellas, papales

1 Códigos:

○ **P. Espacios de enseñanza para la reutilización de basuras**

2 Citas:

12:11 ¶ 13, para poder hacer un cambio que de verdad sea real, se podrían crear es... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:12 ¶ 13, Entonces, yo considero que más que hacer charlas con los mismo de siem... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:12 ¶ 13 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

Entonces, yo considero que más que hacer charlas con los mismo de siempre, para que se queden en eso, simples charlas de concientización ambiental, la cuestión está más en actuar, en dar pequeñas soluciones o hacer uso adecuado de todo eso que ya no funciona y que se considera basura. Como decía anteriormente, muchos residuos de la cocina pueden ser usados como abono;

con botellas y plásticos se pueden hacer cantidad de manualidades que pueden ser vendidas o reutilizadas. Quizás todas estas acciones ayuden en por lo menos en un mínimo porcentaje,

1 Códigos:

- **P. Espacios de enseñanza para la reutilización de basuras**

2 Citas:

12:11 ¶ 13, para poder hacer un cambio que de verdad sea real, se podrían crear es... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:12 ¶ 13, Entonces, yo considero que más que hacer charlas con los mismo de siem... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:13 ¶ 13 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

lo que más resalto es en iniciar una educación ambiental desde casa, no me cuesta nada enseñar a mis hijos, primos, sobrinos, hermanos, a quien sea, a depositar en los lugares adecuados la basura, a reutilizar ciertas cosas, porque las consecuencias son grandes y terribles, y ya las estamos viviendo, por eso vemos tanta deforestación, inundaciones, terremotos, sequías, calentamiento global, etc.

1 Códigos:

- **P. Enseñar desde el hogar a reutilizar**

1 Citas:

12:13 ¶ 13, lo que más resalto es en iniciar una educación ambiental desde casa, n... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

12:14 ¶ 15 in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la manera como lo estamos haciendo, no vamos a tener ni dónde ni de qué vivir. Si acabamos con lo único que tenemos, nos estamos destruyendo a nosotros mismos y estamos perjudicando a las futuras generaciones. Y como lo venía diciendo, las consecuencias ya se miran y se reflejan notablemente. En pocas palabras, el ser humano desaparecerá totalmente porque no tendrá lo suficiente para sobrevivir.

1 Códigos:

- **E. Extinción de la Humanidad**

6 Citas:

1:16 ¶ 17, Pues yo creo que... No se si sea demasiado exagerado decirlo, pero podrí... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 3:11 ¶ 23, Yo creo que es el desgaste total del ser humano, porque si se contamin... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 5:13 ¶ 31, Sufrimiento de hecho hasta la muerte, el planeta es nuestro hábitat y... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo

estudiante / 8:30 ¶ 19, Yo creería que hay un proceso de extinción inmediata colectivo, porque... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:23 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 12:14 ¶ 15, si toda esta problemática continúa, y si seguimos actuando de la maner... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13

13:1 ¶ 4 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desde la universidad, nuestra ciudad y nuestro contexto en el que vivimos, realmente está pasando por un momento muy difícil, vemos que el comportamiento de la gente, de las personas es muy paupérrimo. Por ejemplo, primero vamos a concentrarnos en la universidad, los estudiantes y no solamente los estudiantes, si no secretarios, trabajadores e incluso hasta mismos profesores, están arrojando basura, papeles de los productos que consumen, entre otros, al piso, realmente creo que esto es de muy mal gusto, primero de mal gusto y segundo le estamos haciendo un daño gravísimo al medio ambiente

1 Códigos:

- **R. Malas prácticas ambientales**

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:2 ¶ 4 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófico, es más hace algunos días, en el reloj mundial puesto en nueva york se predijo un tiempo de 7 años aproximadamente

para que el cambio climático y el calentamiento global nos tocara de una forma impresionante si no cambiábamos nuestras conductas a cerca de todo, como nosotros reciclamos de todo nuestro comportamiento en cuanto a lo ambiental, entonces creo que estamos pasando realmente por un problema muy, muy difícil actualmente, esperemos que esto se pueda solucionar pronto

1 Códigos:

- **E. Consecuencias del problema ambiental**

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:3 ¶ 6 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

para ser sincero no conozco ningún proyecto que se esté desarrollando en ningún ente universitario ni, por decirlo así, ningún barrio ni tampoco gubernamental, creo que son algunas personas las que siempre han tomado esa capacidad, las que siempre han tomado la iniciativa de no arrojar basura, de no talar arbole, de ser muy cuidadoso con el medio ambiente pero realmente no estoy conociendo, no estoy percibiendo en el contexto en el que vivimos que se esté desarrollando proyectos que vayan en pro de mejorar esta problemática ambiental.

1 Códigos:

- **R. No hay Conocimiento sobre proyectos ambientales**

2 Citas:

13:3 ¶ 6, para ser sincero no conozco ningún proyecto que se esté desarrollando... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:20 ¶ 30, Pues en la universidad como tal no conozco de algunos proyectos que se... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:4 ¶ 8 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo es como cuando llueve, por la cantidad de basuras, por la cantidad de escombros que se arrojan a la calle se tapan las tuberías, por ejemplo en la glorieta de la galería satélite, cada vez que llueve en Florencia, cuando llueve fuerte esa glorieta se vuelve prácticamente una laguna lo cual produce malos olores, lo cual puede ocasionar enfermedades, picaduras de moscos, dengue, Chikunguña, entre otros y bueno en la universidad como ya lo dije anteriormente, pues con todo lo que vemos, el mal comportamiento de toda la comunidad educativa.

1 Códigos:

○ R. Malas prácticas ambientales

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4, Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:5 ¶ 10 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

La problemática ambiental como ya lo dije son todos los problemas que no solamente afectan a las personas sino que también afectan al medio en el que vivimos, los campos verdes, el agua, realmente todo esto es muy importante para nosotros, pero si nosotros no lo vamos a cuidar esto se puede acabar y como todos sabemos, estas cosas son muy importantes para nosotros, tanto el agua es vital para nuestra vida, cuerpo, la sobra de los árboles, los frutos de los árboles y si seguimos en este paso en el que vamos, vamos a perder muchas cosas de estas

1 Códigos:

○ R. Problemática Ambiental

4 Citas:

2:30 ¶ 41, Créame que con la cantidad de contaminantes que hay en el país bueno,... in Entrevista 2 norberto distancia / 4:10 ¶ 18, afecta a la parte climática social perjudica de todas formas porque si... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 10:36 ¶ 78, por un lado está la tala indiscriminada de árboles y esto pues genera... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 13:5 ¶ 10, La problemática ambiental como ya lo dije son todos los problemas que... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:6 ¶ 12 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

me considero una ´persona muy cuidadosa, me considero una persona muy responsable y respetuosa con el medio ambiente. ¿Por qué responsable y respetuoso? Porque cuando yo arrojo basura la deposito directamente a un bote de basura, no la estoy tirando a la calle, no la estoy tirando a prados verdes, no la estoy tirando a afluentes de agua, sino que la guardo cuando no tengo donde tirarla, la guardo en el bolsillo y después la deposito en algún recipiente donde se esté recolectando basura, también en cuanto a las tecnologías, intento no imprimir tanto papel, intento no hacer tanto uso del papel sino que por medio de la tecnología, por medio de teléfono, Tablet o computador, intento ahorrar esto porque como todos sabemos, para hacer esto pues para producir papel se tienen que talar árboles, entonces creo que la tecnología es un muy buen camino para poder erradicar esto que tenemos en cuanto a los arboles

1 Códigos:

- **E. Responsable y respetuoso con el ambiente**

1 Citas:

13:6 ¶ 12, me considero una ´persona muy cuidadosa, me considero una persona muy... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:7 ¶ 14 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

A mis hermanitas, mis dos hermanos y a los niños con quienes tengo contacto y no solo niños, personas adultas, mis papas, amigos de mis papas, realmente intento concientizarlos y ellos son muy conscientes de que si seguimos con esta problemática, si seguimos con este comportamiento en un futuro vamos a ver michos problemas en cuanto al clima, como ya lo dije anteriormente el agua y todas estas cosas por las que ahora estamos pasando, por ejemplo en este momento estamos pasando por, estamos viendo grandes catástrofes

1 Códigos:

- **P. intento concientizar a otros**

1 Citas:

13:7 ¶ 14, A mis hermanitas, mis dos hermanos y a los niños con quienes tengo co... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:8 ¶ 16 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viendo los resultados del mal hábito que tienen las personas, por ejemplo en san Andrés vimos estos cambios climáticos repentinos que causaron grandes problemas entonces creo que vamos a tener una destrucción masiva, vamos a tener una destrucción súper masiva de nuestra naturaleza, de nuestra forma de vivir, cuando digo nuestra forma de vivir lo digo en cuanto a nuestro techo, nuestros lugares donde compartimos, barrios, vecindades, todo esto, porque si nosotros no cuidamos el medio ambiente, pues obviamente todo esto se va a ver afectado por no haber cuidado anteriormente el medio ambiente

1 Códigos:

- E. Consecuencias del problema ambiental

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:9 ¶ 16 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el rumbo del rio y construyen sobre donde estaba el rio, entonces cuando construyen, lo que pasado en el choco, esto es lo que ha pasado realmente en el chocó, que las personas construyen donde anteriormente era el afluente del rio y cuando llueve duro, el rio obviamente se desborda, el rio obviamente va a querer recuperar lo que era de él, entonces, pues como lo decía anteriormente, va a destruir nuestros vecindarios, va a destruir nuestros hogares y nos va a dejar muy afectado tanto económicamente, tal vez podemos perder familiares, etcétera, etcétera.

1 Códigos:

- E. Consecuencias del problema ambiental

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:10 ¶ 18 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

Para ser sincero me da mucha fatiga, me da mucha rabia por decirlo así, me siento un poco irado por ver el comportamiento de estas personas, creo que hace falta en nuestra sociedad un conocimiento, una educación que realmente funcione en las personas para que no se vean este tipo de caso, por ejemplo cuando una persona tira algo a la calle me ha pasado que digo “hey, tiraste esto a la calle, puedes recogerlo y tirarlo en un bote de basura” porque es que realmente si esto afectara a solo una persona, afectara a la persona que tira esto a la calle, afectara solamente a su familia o a él, pero no, eso nos encierra a todos, esto es un problema no solamente colombiano, no solamente Florencia, no solamente de la universidad de la Amazonía, si no que esto es un problema mundial, como ya lo he venido diciendo, esto nos compete a todos y pues nos afecta a todos.

1 Códigos:

- **E. Siento Fatiga y rebia por los malos comportamientos ambientales**

1 Citas:

13:10 ¶ 18, Para ser sincero me da mucha fatiga, me da mucha rabia por decirlo así... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:11 ¶ 20 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

intento tener un buen comportamiento con el medio ambiente, intento respetar lo que comparto con otras personas, y no solamente lo que comparto con otras personas sino con otras especies, por ejemplo, no arrojando basura a los ríos, porque los ríos están los peces, a los ríos van a tomar agua otros animales y bueno entonces intento hacer esto

1 Códigos:

- **R. intento comportarme bien con el ambiente**

1 Citas:

13:11 ¶ 20, intento tener un buen comportamiento con el medio ambiente, intento re... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:12 ¶ 20 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

realmente me siento bien cuando actúo con el medio ambiente, me siento una persona entre tanta gente que no está haciendo el bien, me siento como una persona que está actuando bien y me siento un poco satisfecho de ver que yo estoy haciendo las cosas distintas

1 Códigos:

- **E. Me siento satisfecho por actuar bien con el ambiente**

1 Citas:

13:12 ¶ 20, realmente me siento bien cuando actúo con el medio ambiente, me siento... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:13 ¶ 22 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respetar el medio ambiente, a no talar árboles, a no arrojar basuras a los ríos, a no arrojar basuras a la calle, a no arrojar basuras en las zonas verdes y bueno, con todo esto se representa el medio ambiente.

1 Códigos:

- **R. Practicas sociales ambientales**

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no

hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:14 ¶ 23 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

necesitamos una educación que realmente sea efectiva, que realmente impacte las personas, que realmente los haga caer en cuenta que si no respetamos esto, no vamos a poder mitigar la problemática ambiental y que si no mitigamos la problemática ambiental, posiblemente en 7 años nos vamos a ver metidos en grandes problemas,

1 Códigos:

- **P. Educación ambiental efectiva**

1 Citas:

13:14 ¶ 23, necesitamos una educación que realmente sea efectiva, que realmente im... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:15 ¶ 23 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted mira hay incendios, por qué, porque la gente deja residuos tirados en la calle, dejan vidrios en los bosques y deja todo esto y realmente esta problemática social y ambiental tiene que cambiar, esta problemática se puede transformar con educación, y pues todo esto va a acompañado de la educación

1 Códigos:

- **R. Malas prácticas ambientales**

14 Citas:

1:25 ¶ 9, Voy a ser honesto, yo a veces no tomo acción de que pues él lo boto, ¿... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:2 ¶ 10, En el contexto de mi barrio yo creería, pues como todos barrios las pe... in Entrevista 2 norberto distancia / 3:3 ¶ 7, Por acá en el barrio es lo mismo las gente arroja la basura en las cal... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:3 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:31 ¶ 19, El asunto de la problemática ambiental tiene mucho que ver en las cons... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:24 ¶ 21, no solamente afectaría al ser humano, sino a todo el planeta y es que... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:1 ¶ 4, la verdad más que todo es como en los pacillos de la u, pues muchos en... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:12 ¶ 58, en cuanto a Florencia creo que igualmente nos falta bastante cultura a... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:43 ¶ 82, Entonces vemos en la universidad el no ahorro de energía, las dinámica... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 12:1 ¶ 4, pues puedo manifestar que es muy notoria la alta contaminación que se... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 12:4 ¶ 4, En la universidad, habrá personas que se interesan por el cuidado de é... in ENTREVISTA KIARA UNÍ 13 / 13:1 ¶ 4,

Realmente para nadie es un secreto que nuestra realidad ambiental desd... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:4 ¶ 8, un problema muy grande que veo en la ciudad de Florencia por ejemplo e... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:15 ¶ 23, los polos se están derritiendo, hay incendios por doquier, donde usted... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:16 ¶ 23 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

esta problemática se puede transformar con educación, y pues todo esto va a acompañado de la educación

1 Códigos:

- **P. Educación ambiental**

1 Citas:

13:16 ¶ 23, esta problemática se puede transformar con educación, y pues todo esto... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:17 ¶ 25 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

espero realmente que el gobierno, fundaciones, ONG, inviertan más en una educación ambiental sostenible, vemos que muchos países están trabajando en esto, muchos países están trabajando con energías renovables, muchos países ya no están usando papel en sus aulas de clase, muchos países están haciendo ecológicos, vehículos, están haciendo ecológica cientos de cosas que aún en nuestro país nosotros no hacemos, entonces realmente, por ejemplo Medellín está implementando grandes lugares con energías renovables, está invirtiendo en centros comerciales, están invirtiendo en colegios, está invirtiendo en parqueaderos para carros eléctricos y esto es un gran avance para nuestro país, realmente es muy pequeño pero es un gran avance, pero de esta manera se va enseñando a la gente como debe actuar, como la gente debe pensar y debe enseñar a las futuras generaciones porque esto nos afecta a todos,

1 Códigos:

- **P. Educación ambiental desde los gobernantes**

1 Citas:

13:17 ¶ 25, espero realmente que el gobierno, fundaciones, ONG, inviertan más en u... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:18 ¶ 28 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fundamentales por los cuales han peleado los estudiantes en el sentido de preservar cada una de las zonas verdes que enriquecen cada una de las sedes que tiene la universidad, siempre se ha estado como al tanto de

cuando se van a intervenir ciertos espacios porque hay muchas especies que son nativas y son ya antiguas en la institución, entonces se trata de preservar y de cuidar cada uno de estas especies,

1 Códigos:

○ R. Practicas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:19 ¶ 28 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cogiendo para las afueras de Florencia, entonces tengo la fortuna de vivir al pie de un humedal, entonces pues es un lugar que no se puede tocar, tengo mucha zona verde y tratamos de cuidar esas zonas verdes, y también que tengo una abuelita que le gusta mucho la naturaleza, entonces ella tiene sembrada en esa zona verdes, cilantro, papaya, plátano, palo de aguacate, entonces entre los mismos del barrio tratan cuidar muchos esos aspectos, también porque hay muchos niños y quieren generar esos espacios donde ellos puedan salir, correr, respirar y disfrutar de ese aire puro que identifica ese barrio, por eso se llama el bosque porque cuenta con zonas verdes, pues que le aluden a su nombre

1 Códigos:

○ R. Practicas sociales

9 Citas:

2:1 ¶ 8, La realidad, Pues en realidad muy aparente, se puede decir que se ve... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:14 ¶ 23, lo que si hemos fallado muchísimo en nuestra casa familiar es la plant... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:26 ¶ 35, Entonces estamos pendientes porque realmente hacen eso ponen proyectos... in Entrevista 2 norberto distancia / 5:1 ¶ 5, En cuanto en la universidad, creo que la universidad se ha dado un bue... in ENTREVISTA 5 alejandra agudelo estudiante / 6:3 ¶ 11, yo en mi casa en ese sentido si soy muy ordenada, todas las cosas dese... in Entrevista 6. Doris / 6:8 ¶ 21, Hay personas que tiran papeles y yo voy y le digo, oiga señora el pape... in Entrevista 6. Doris / 6:14 ¶ 25, Yo creo que es porque no aprenden o tal vez no quieren, cada uno tiene... in Entrevista 6. Doris / 13:18 ¶ 28, Pues yo creería que en la

universidad ha sido uno de los factores fund... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:19 ¶ 28, tengo la fortuna de vivir en un barrio que queda ya saliendo, como cog... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:20 ¶ 30 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

Pues en la universidad como tal no conozco de algunos proyectos que se estén generando, de pronto puede que se estén generando hacia las zonas de las sedes Macagual y santo domingo que es donde se ve más afectado por los asentamientos que se hacen de las invasiones, qué es cómo los espacios donde se ve más amenazados pues en la parte ambiental, puede que, si haya proyectos pues para preservar esos lugares de Florencia,

1 Códigos:

- **R. No hay Conocimiento sobre proyectos ambientales**

2 Citas:

13:3 ¶ 6, para ser sincero no conozco ningún proyecto que se esté desarrollando... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:20 ¶ 30, Pues en la universidad como tal no conozco de algunos proyectos que se... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:21 ¶ 30 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

el tema de biodiversidad y cuidado del medio ambiente, pues es un eje fundamental y es algo que se ha pactado en el plan de desarrollo que tiene el gobierno del alcalde, entonces si ellos están tratando de generar muchos de esos espacios y cuidar esas zonas verdes no solamente de ahí sino también de toda la cuenca del Río hacha desde donde se empieza el proceso de contaminación, hasta dónde llega su vertiente.

1 Códigos:

- **R. El gobierno trata de generar espacios de cuidado ambiental**

1 Citas:

13:21 ¶ 30, el tema de biodiversidad y cuidado del medio ambiente, pues es un eje... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:22 ¶ 32 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las personas que no boto basura sea, no es que me coma un papelito y lo bote, Por qué Florencia muchas personas tiene la costumbre donde comieron dejaron la basurita, Yo soy de las mujeres que usted llega y Abre mi bolso y encuentra, si comí en el día papá está toda la basurita la encuentra en mi bolso tanto así que mi

mamá Llega y dice, -su bolso parece un basurero- lo mismo que encuentro algo cerquita para botar yo de una vez al bolso.

1 Códigos:

○ R. Practicas sociales ambientales

13 Citas:

1:8 ¶ 9, Bueno, yo creo que voy a ser honesto... Voy a hablar por todos, por un p... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:9 ¶ 9, Sino que voy a hacer una variación de que a veces se ven buenas cosas,... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:10 ¶ 9, Ya de pronto, viéndolo desde una perspectiva diferente desde el sentid... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 1:14 ¶ 15, En ese aspecto, si hablo a nivel personal en cuanto a acciones, yo tom... in ENTREVISTA #1 - Sebastián Pérez / 2:3 ¶ 13, La Universidad es muy organizado en ese tema Aparentemente, porque se... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:12 ¶ 22, Bueno mis prácticas sociales, bueno yo creo que empiezan desde mi casa... in Entrevista 2 norberto distancia / 2:15 ¶ 24, Entonces eso es lo que nos falta en nuestra vivienda, pero estamos hac... in Entrevista 2 norberto distancia / 7:5 ¶ 5, Lo que me sucedió una vez a mí, que yo iba por un pasillo de la Univer... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:18 ¶ 17, También en las cafeterías no hacen uso de pitillos, sino que debemos u... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:37 ¶ 80, yo creo que son las practicas típicas de un individuo frente a una pro... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:11 ¶ 19, O sea, puede que lo vean como con buena postura o lo vean como que ¡es... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:13 ¶ 22, No botando basura, enseñándole a otras personas a no hacerlo, a respet... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:22 ¶ 32, bueno igual con el ambiente pues siendo sincera yo soy de las persona... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:23 ¶ 32 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

También en el sentido de que cuando uno sale pues tiene que tener la cultura de no dejar elementos que puedan generar pues incendios y cosas así y también en el sentido de que pues cuando uno va a un lugar que hay que cuidarlos en un sendero o algo así pues no arrancar las hojas de que ¡ay que bonita esta hoja! y pum la arranque no porque pues eso sí también va afectando La naturaleza y la naturaleza busca otra vez como su organización y por eso es que suceden también tantos cambios climáticos que tratan de acomodar todo cómo estaba

1 Códigos:

○ R. Trato de cuidar

1 Citas:

13:23 ¶ 32, También en el sentido de que cuando uno sale pues tiene que tener la c... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:24 ¶ 34 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

pues yo me siento bien, de una forma yo ya me acostumbré así no, no le veo problema de pronto sea molestó porque mantengo con basura en echando la basura y en vez de echarlo en algún otro lado pero pues eso es normal es algo que ya me acostumbré hacerlo, si me gustaría hacer más pero pues si uno tuviera el tiempo, en algo así yo me prestaría como voluntaria para cuidar y preservar, como los fines de semana que la gente se va y dejó un desorden entonces pero Pues el tiempo no lo da, porque si soy de las que aprovecha cuando tengo el tiempo libre de ir y sentarme a ver el atardecer o amanecer o estar y respirar aire puro porque pues eso llena y ayuda también a uno para pensar para meditar para analizar las cosas.

2 Códigos:

- **E. me gustaría hacer más por el ambiente**

1 Citas:

13:24 ¶ 34, pues yo me siento bien, de una forma yo ya me acostumbré así no, no le... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

- **E. me siento bien cuando no boto la basura**

1 Citas:

13:24 ¶ 34, pues yo me siento bien, de una forma yo ya me acostumbré así no, no le... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:25 ¶ 36 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

Pues yo soy de las personas que cuando mira alguien votar un papelito yo le digo -señora se le quedó allá el papelito- o porque yo escuchaba mucho cuando pequeña, un comercial que decía que era de un marranito que lo hicieron por radio, en el colegio ponía mucho de la emisora del colegio y sonaba mucho entonces era como o sea como que eso a mí se me quedó Entonces yo miro al alguien que se le quedó el papelito o se le quedó la cabeza botada y cómo en la secretaría hay tanto niño y tanto estudiante, entonces uno los mira dejando desorden y es el desorden y allá está la basura o algo así porque pues de una otra forma pues uno no es quien, cada uno tiene que saber lo que hace bien y lo que no hace bien,

1 Códigos:

- **E. uno debe saber lo que hace**

1 Citas:

13:25 ¶ 36, Pues yo soy de las personas que cuando mira alguien votar un papelito... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:26 ¶ 36 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

si la basura estaba ahí a dos metros por qué no es capaz de botar la basura entonces como que en eso a ratos se me sale la chipa y de una vez les voy diciendo, hay personas que no les gusta y otras personas que pues aún no les dice y ni se dan cuenta y uno así se agacha lo recoge y lo bota

1 Códigos:

- **E. se me sale la chispa por los malos comportamientos ambientales**

1 Citas:

13:26 ¶ 36, si la basura estaba ahí a dos metros por qué no es capaz de botar la b... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:27 ¶ 39 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

yo creería que sí se deberían generar con más más proyectos que incentiven a las personas a eso, a preferir estar o ir a caminar, ir a eso que irse en un carro a cine o al centro comercial a pasear o a otra ciudad saliendo pues de las riquezas naturales que tenemos aquí plenamente.

1 Códigos:

- **P. proyectos que incentiven a las personas**

1 Citas:

13:27 ¶ 39, yo creería que sí se deberían generar con más más proyectos que incent... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:28 ¶ 41 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

muchas veces, pues también la gente como no tiene la cultura van, invaden un terreno y no saben

1 Códigos:

- **R. Falta cultura**

5 Citas:

4:1 ¶ 4, el problema ambiental que yo analizo general es la falta de cultura qu... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 4:7 ¶ 12, en general creo que sí en tanto como la universidad como la alcaldía y... in ENTREVISTA 4 JAIR OSPINA CELADOR / 7:2 ¶ 3, muchas veces pasamos por los salones y miramos que los estudiantes no... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 9:4 ¶ 3, Otra cosa, es que cuando llueve, las alcantarillas están taponadas, po... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:28 ¶ 41, muchas veces, pues también la gente como no tiene la cultura van, inva... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:29 ¶ 41 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que por que tiran basura en la parte céntrica, no por toda la expansión que ha tenido y que desde arriba se ha venido contaminando porque no hay un proceso que pensado y no ha llegado hasta el momento alguien que piense en eso, el objetivo pues de biodiversidad para todos es que se piense en eso, antes de crear nuevos proyectos de vivienda, Porque primero prima pues la naturaleza que esa expansión y Buscar enriquecimiento pues desde la parte empresarial

1 Códigos:

○ R. Contaminación de Ríos

7 Citas:

3:1 ¶ 6, En la universidad pues hace falta más arborización, arboles de pronto... in entrevista 3 martha perdomo reyes servicios / 7:4 ¶ 3, La universidad siempre ha tenido una problemática con los mototaxistas... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 7:6 ¶ 5, Hemos notado que van en un taxi y van pasando por la perdis, y hemos v... in ENTREVISTA #7 - Leo Calderon (1) / 8:8 ¶ 5, Pero nosotros vemos en Florencia casos que están casi en el caudal del... in ENTREVISTA #8 - Ana Mile Ramos / 9:3 ¶ 3, En lo otro que he notado, ya por fuera de la universidad, yo vivo cerc... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 9:6 ¶ 5, la realidad ha empezado a cambiar desde hace unos años y la gente ha e... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 13:29 ¶ 41, todas la contaminación que ha tenido el río hacha, no solamente que po... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:30 ¶ 41 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombia llegó la temporada de lluvia Pues por un huracán, que nunca pensamos tener aquí esas, esos percances de la naturaleza.

1 Códigos:

○ E. Consecuencias del problema ambiental

9 Citas:

9:26 ¶ 21, Vamos a tener problemas respiratorios, porque el aire se esta convirti... in ENTREVISTA #9 - Monica Fernanda / 10:8 ¶ 52, Pues así como vamos cada vez vamos en peor, el oxígeno, todo nos está... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 10:14 ¶ 61, Bueno, considero que el ser humano podría generarle deficiencias respi... in ENTREVISTAS 10, 11 y 14 Milena, patricia y Lucero / 11:16 ¶ 25, hoy en día no nos aguantamos el calor, un calor que es bastante fuerte... in ENTREVISTA 12 Graciela / 11:17 ¶ 25, por ejemplo, cómo han deforestado toda esa zona montañosa y pues obvia... in ENTREVISTA 12 Graciela / 13:2 ¶ 4, para nadie es un secreto que estamos pasando por un momento catastrófi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:8 ¶ 16, Como venía diciendo, estamos viendo grandes catástrofes, estamos viend... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:9 ¶ 16, por ejemplo un gran problema de esto, son las personas que cambiar el... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo / 13:30 ¶ 41, antes no nos veíamos afectados por un huracán y ahorita a todo Colombi... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:31 ¶ 43 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

se han metido en una zona de Confort de que como uno no hace Yo tampoco hago y la diferencia se hace cuando uno empieza, cuando yo veo al otro que lo hace Entonces si lo hago y esa costumbre lo tienen aquí en el departamento en el municipio, de que cuando uno hace entonces el otro hace, porque no sé por qué, pero eso es eso es algo que distingue a los Florencianos de que como éste hizo entonces yo también lo voy a hacer, como este negocio le sirvió a este entonces yo también me voy a meter en ese negocio entonces. Así mismo es con todos los otros temas y así y también pasa en la naturaleza por eso es que no les importa si hay una zona verde van y no invaden, entonces cómo este invadió, yo también voy y la invado y la zona verde se perdió o esté cogió un tubo y dejó que saliera las aguas negras para el río, entonces como éste le sirvió eso y se quitó el problema de los olores, entonces yo también voy a meter ese tubo para que salga la aguas negras ahí al río, entonces es esa zona de Confort en la que se han acostumbrado pues aquí y la falta de cultura ciudadana y el entes de control también se pongan como la correa y para que se pongan bien puesto los pantalones

1 Códigos:

- **R. Falta cultura ciudadana, zona de confort**

1 Citas:

13:31 ¶ 43, se han metido en una zona de Confort de que como uno no hace Yo tampoc... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:32 ¶ 47 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

estamos Pues en un gobierno verde, pues así terminé el gobierno, de que veamos más zonas verdes, más color que sea ésa la razón por la que llegan personas de afuera porque les gusta la diversidad que tenemos en la flora y la fauna, pero que vean que somos nosotros mismos los que la estamos cuidando,

1 Códigos:

- **P. Que nosotros mismos cuidemos**

1 Citas:

13:32 ¶ 47, estamos Pues en un gobierno verde, pues así terminé el gobierno, de qu... in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

13:33 ¶ 47 in ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo

tomemos conciencia y más en este gobierno que están dando las oportunidades para mejorar en ámbito ambiental y en el ámbito de cultura ciudadana

1 Códigos:

- **P. tomar conciencia**

1 Citas:

13:33 ¶ 47, tomemos conciencia y más en este gobierno que están dando las oportun... in
ENTREVISTA - 15 Y 16 Lina y Pablo