



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 11 de febrero 2022

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

Neiva-Huila

El suscrito:

Juliana Andrea Beltrán Alarcón, con C.C. No. 1.077.878.421.

Mayra Alejandra Latorre Cerquera, con C.C. No. 1.075.315.696.

Diana María Muñoz Bautista, con C.C. No. 1.075.256.809.

Autor de la tesis y/o trabajo de grado o proyecto de investigación, Titulada, **Sentires de la Niñez Escolarizada en la Ciudad de Neiva. Antes, Durante y Después de la Pandemia**, presentado y aprobado en el año **2022** como requisito para optar al título de **Licenciado en Educación Infantil**.

Autorizo al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Juliana Andrea Beltran Alarcon

Firma:

Juliana Beltrán

Mayra Alejandra Latorre Cerquera

Firma:

Mayra Alejandra L.

Diana María Muñoz Bautista.

Firma:

Diana Muñoz B.



**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Sentires de la Niñez Escolarizada en la Ciudad de Neiva. Antes, Durante y Después de la Pandemia

**AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Beltrán Alarcón	Juliana Andrea
Latorre Cerquera	Mayra Alejandra
Muñoz Bautista	Diana María

**DIRECTOR TRABAJO DE GRADO:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Díaz Perdomo	María Liliana

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Licenciado(a) en Educación Infantil

**FACULTAD:** Facultad de Educación

**PROGRAMA:** Licenciatura en Educación Infantil

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2022

**NÚMERO DE PÁGINAS:**

**TIPO DE ILUSTRACIONES** (Marcar con una X):

Diagramas\_\_\_ Fotografías  Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_ Grabados\_\_\_  
Láminas\_\_\_ Litografías\_\_\_ Mapas  Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones\_\_\_ Tablas o  
Cuadros

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 3</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

**MATERIAL ANEXO:** Descripción de las narrativas a estudiar

**PREMIO O DISTINCIÓN** (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

**Español:** Sentires, niñez, escuela, docente, Covid-19.

**Inglés :** Feelings, childhood, school, teacher, Covid-19.

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

La presente investigación surgió a raíz de la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19, la cual despertó el interés de conocer por voz propia de la niñez escolarizada de la ciudad de Neiva-Huila cómo fue que esta población vivió la transición del espacio escolar a sus hogares, por consiguiente, el objetivo principal que guía esta investigación se basa en “conocer como la niñez vivió una nueva realidad del espacio escolar en el marco de la pandemia”, de este modo, la metodología implementada es de carácter cualitativo con un enfoque hermenéutico, el cual se materializó a través de talleres lúdico-creativos que sirvieron de canal de comunicación entre el investigador y los sujetos de enunciación para recopilar las narrativas suficientes para tener una visión más amplia de las vivencias de la niñez, obteniendo como resultados aspectos importantes como las emociones más significativas, los lazos afectivos que surgieron y se desintegraron en el aislamiento, el cierre de las escuelas, las actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar y sus perspectivas sobre la escuela pasada y actual en el marco de la pandemia. Finalmente, se logra resaltar la importancia de esta investigación que se fundamenta en los sentires de la niñez, la cual tiene mucho que aportar como actores sociales donde sus pensamientos trascienden del campo educativo para impactar socialmente.

**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

The next research is focused on the impact that COVID-19 had on the educational context of Neiva-Huila infants. The analysis looks forward to understanding the perspective that these kids had regarding the change of the attendance school life to the distant learning. Hence, the focal point presented in this study is to know how kids experienced a new educational context through the



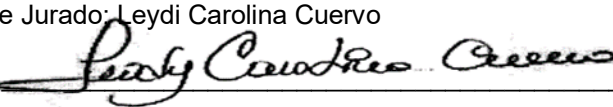
pandemic reality. Thus, the methodology used was qualitative with a hermeneutic approach; which was developed under the enforcement of educational and playful workshops that worked as the communication channel between the researcher and the subject of enunciation. This with the aim of collecting enough narratives to obtain a broad perspective about kids' experiences focused on the significant thrills and the emotional ties that emerged and divided on the isolation due to the school closing, new social activities, and the perspective about the educational environment before and after the pandemic. Finally, it is important to highlight how this research is developed from children's perspective, which is an important aspect to share as social subjects because their different contexts can transcend the educational field to have a main impact in the social field.

#### APROBACION DEL TRABAJO DE GRADO

Nombre jefe de Programa Lic. Educación Infantil: Esther Cortés Segura

Firma: 

Nombre Jurado: Leydi Carolina Cuervo

Firma: 

Nombre Jurado: Gloria Mercedes Chávarro Medina

Firma: 

:

**Sentires de la Niñez Escolarizada en la Ciudad de Neiva. Antes, Durante y Después de la  
Pandemia**

Juliana Andrea Beltrán, Mayra Alejandra Latorre y Diana María Muñoz

Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana

**Notas de autor**

Juliana Beltrán, Mayra Latorre y Diana Muñoz, Universidad Surcolombiana – Neiva, Huila

Este trabajo cuenta con la asesoría de la Dra María Liliana Díaz de la Facultad de Educación del  
Programa de Licenciatura en Educación Infantil.

Cualquier mensaje con respecto a este artículo debe ser enviado al Programa de Educación del  
Programa de Educación Infantil de la Universidad Surcolombiana, Neiva, Huila o al correo

[u20181167897@usco.edu.co](mailto:u20181167897@usco.edu.co)

### **Agradecimientos**

*En primer lugar, agradecemos a Dios por permitirnos culminar este ciclo académico y dotarnos de paciencia y habilidades intelectuales que nos permitieron vencer cada uno de los retos y dificultades presentadas durante nuestra formación como docentes.*

*En segundo lugar, agradecemos a nuestras familias por su apoyo, acompañamiento y comprensión en cada momento crítico, donde nunca faltó una voz de aliento para continuar y alcanzar con éxito cada objetivo.*

*En tercer lugar, a nuestra asesora de tesis la Dra María Liliana Díaz Perdomo por guiarnos en el camino y compartir de sus conocimientos que siempre ofreció con disposición y cariño.*

*En cuarto lugar, agradecemos a la población investigada y a sus familias que nos dieron la confianza dejándonos entrar en sus hogares para poder llevar a cabo el taller que nos permitió culminar con éxito este proyecto investigativo.*

*Finalmente, a la Universidad Surcolombiana y al programa de Licenciatura en Educación Infantil que abrió sus puertas y nos acogió durante estos cuatro años de acontecimientos trascendentales que nos forjaron como estudiantes y futuras profesionales en el campo académico.*

**Tabla de contenido**

Resumen.....	14
1. Capítulo 1. Problemática.....	16
2. Justificación .....	22
3. Capítulo 2. Objetivos .....	23
4. Capítulo 3. Antecedentes .....	23
4.1. Emociones en medio de la pandemia.....	24
4.2. El cierre de la escuela .....	29
4.3. ¿Qué ha pasado con los docentes? .....	40
4.4. La interacción social y su importancia en la formación de la niñez. ....	42
4.5. Mi voz también cuenta.....	46
5. Capítulo 4. Horizonte Teórico .....	49
5.1. La importancia del espacio educativo.....	49
5.2. Las emociones en la niñez. ....	53
5.3 Niños y niñas como transformadores sociales. ....	56
6. Capítulo 5. Metodología .....	60
6.1. Sujetos de enunciación:.....	62
6.2. Estrategia de recolección de información: talleres narrativos. ....	63
6.3. Criterios de sistematización y análisis de la información.....	65
7. Capítulo 6. Análisis e interpretación de Resultados .....	67
7.1. Narrativas de las niñas de la escuela pública .....	68
7.1.1. Sentires confinados .....	69
7.1.2. Rupturas afectivas durante el confinamiento. ....	72



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

7.1.3. Afianzamiento de lazos afectivos.....	73
7.1.4 Actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar .....	74
7.1.5. Perspectivas de las niñas frente al Covid-19.....	76
7.2. Narrativas de las niñas del colegio privado. ....	83
7.2.1. Sentires confinados .....	84
7.2.2. Rupturas afectivas durante el confinamiento .....	86
7.2.3. Afianzamiento de lazos afectivos.....	88
7.2.4. Actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar .....	89
7.2.5. Perspectivas de las niñas frente al Covid-19.....	91
7.3. Cuadro comparativo .....	97
8. Capítulo 7. Conclusiones .....	100
9. Aportes a la educación .....	106
10. Referencias.....	109
11. Anexos .....	115

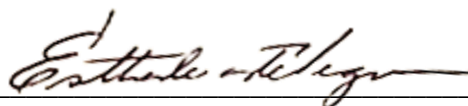
**Trabajo de Grado****“Sentires de la Niñez Escolarizada en la Ciudad de Neiva. Antes, Durante y Después  
de la Pandemia”****Nota de aceptación***Aprobado*

---

---

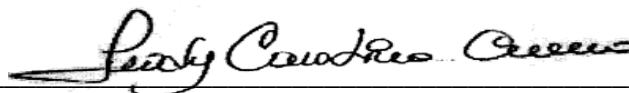
---

---



---

**Esther Cortés Segura**  
Firma del presidente del jurado



---

**Leydi Carolina Cuervo**

Primer jurado



---

**Gloria Mercedes Chavarro Medina**

Segundo jurado

**Resumen Analítico Estructurado –RAE**

<b>1. Informe general</b>	
Tipo de documento	Trabajo de grado – Proyecto de investigación
Título del documento	Sentires de la Niñez Escolarizada en la Ciudad de Neiva. Antes, Durante y Después de la Pandemia
Palabras claves:	Sentires, niñez, escuela, docente, Covid-19.
Autor	Juliana Andrea Beltrán Alarcón, Mayra Alejandra Latorre Cerquera y Diana María Muñoz Bautista.
Asesor	María Liliana Díaz Perdomo
Institución Educativa	Universidad Surcolombiana  Facultad de Educación, Programa de Licenciatura en Educación Infantil

<b>2. Descripción del Proyecto</b>
<p>El presente proyecto de investigación se ha desarrollado con el fin de dar voz a la niñez y situarla como protagonista en la sociedad, donde muchas veces sus sentires han sido ignorados y subestimados al restarle importancia a sus opiniones por considerarlos incapaces de aportar socialmente, es por eso, que por medio de esta investigación se pretende dejar atrás esos pensamientos y demostrar el papel tan importante que desempeñan los niños y niñas en la sociedad derribando las barreras que existen entre el adulto y el niño, donde el primero es al que se le toma en cuenta y al segundo se le ignora por completo.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, esta investigación se desarrolla en la necesidad de empoderar a la niñez desde sus propias miradas y sentires, otorgándole un valor significativo a la experiencia humana de ser niño/niña mediante un diálogo permanente, receptivo, libre y espontáneo capaz de contribuir e impactar en la humanidad.</p>

<b>3. Metodología</b>
<p>El presente proyecto de investigación hace uso del método cualitativo asociado a un enfoque hermenéutico con el fin de recabar las narrativas, perspectivas y sentires de la niñez, enfocándose desde sus experiencias como personas en el marco histórico y cultural. Así, el enfoque hermenéutico que caracteriza este estudio tiene, entre otros principios, dejar abierto el diálogo para que lo singular de la experiencia “...ponga de relieve el carácter fundamentalmente móvil de la existencia, que es lo que constituye el carácter específico y finito del ser humano y abarca la totalidad de la experiencia humana” (Aguilar, 2004, p. 61).</p> <p>Por consiguiente, para la recopilación de datos se realizaron dos talleres lúdico-creativos que correspondían a cada objetivo específico, suscitando un diálogo interactivo con la población a estudiar, obteniendo de esta manera esos sentires genuinos y espontáneos que le dieron valor y construcción al desarrollo de este estudio.</p>

#### 4. Resultados

Los resultados de esta investigación siguen el camino planteado en los objetivos y mediante el trabajo realizado da llega a lo siguiente:

- Se detectaron las emociones más significativas que surgieron a raíz de la cuarentena prolongada donde la población infantil resultó ser la más afectada por las normas de bioseguridad decretadas por el Estado.
- Se hace aún más evidente la brecha que existe entre la educación pública y privada.
- Se evidencian algunos efectos emocionales de gran impacto a raíz de las rupturas afectivas y el cambio repentino del desarrollo de sus rutinas diarias.
- Se da valor a la importancia del espacio educativo para el desarrollo integral de la niñez y el reconocimiento que esta misma le brinda a este espacio donde surgen las primeras interacciones fuera del núcleo familiar que dejan enseñanzas y aprendizajes significativos.

#### 5. Conclusiones

Respecto al primer objetivo específico sobre indagar acerca de los sentires y vivencias que tuvo la niñez frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia, se tuvieron en cuenta seis momentos que demuestran los aspectos relevantes en cada grupo de sujetos de enunciación participantes (niñas de escuela pública, niñas de escuela privada), los cuales mostraron una visión más amplia de su experiencia humana de ser niños a través de cada una de las narrativas codificadas.

1. Las emociones que surgieron en medio de la pandemia (alegría, tristeza, enojo, miedo...)
2. Las rupturas afectivas que se dieron a raíz de los cambios generados en sus rutinas diarias, por ejemplo, el cierre de las escuelas.
3. Afianzamiento de lazos afectivos
4. Actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar, donde jugó un papel importante la imaginación y creatividad de la niñez para sobre llevar la cruel realidad.
5. Las perspectivas de las niñas frente al Covid-19, donde se resaltaba la importancia del autocuidado, pero también se guarda la esperanza de retomar normalmente el curso de vida que llevaban antes de la pandemia.

Con relación al segundo objetivo específico, el determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela, se refleja que la población estudiada considera a la escuela pasada como un escenario de interacción de multitudes donde se celebraban grandes eventos que les permitían desarrollar habilidades sociales y que les brindaban la oportunidad de compartir de manera desprevenida y tranquila con sus pares, así como se detectó la adaptación eficaz que tuvo uno de los dos grupos poblacionales al contar con las herramientas tecnológicas suficientes para continuar con su proceso académico en medio de lo que constituía una nueva realidad del espacio escolar, contrario a la población más desfavorecida.

#### Fuentes bibliográficas

- Aguilar, L. A. (2014). *La hermenéutica filosófica de Gadamer*. Revista Electrónica de Educación, (24), 61-64. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815918009.pdf>

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Aguilar Rivero, M. (2005). Diálogo y alteridad. Trazos de la hermenéutica de Gadamer. [Archivo PDF]. Mariflor\_Aguilar\_Dialogo\_y\_alteridad\_2005 hermeneutica.pdf
- Almaráz Feroso, D., Coeto Cruzes, G., & Camacho Ruiz, E. J. (2019). *Habilidades sociales en niños de Primaria*. [Archivo PDF]. <https://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/104762>
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Rio de la Plata: Magisterio del Rio de la Plata.
- Arévalo, H., Urina Triana, M., & Santacruz, J. C. (2020). *Impacto del aislamiento preventivo obligatorio en la actividad física diaria y en el peso de los niños durante la pandemia por SARS-CoV-2*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0120563320301297>
- Arias Cardona, A. M., & Alvarado Salgado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Azorín Abellán, C. M. (2018). *El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas*. [Archivo PDF]. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n161/0185-2698-peredu-40-161-181.pdf>
- Berasategi Sancho, N., Idoiaga Mondragon, N., Dosil Santamaría, M., Eiguren Munitis, A., Pikaza Gorrotxategi, M., & Ozamiz Etxebarria, N. (2020). *Las voces de los niños y de las niñas en situación de confinamiento por el Covid-19*. [Archivo PDF]. <https://web-argitalpena.adm.ehu.es/pdf/USP00202291.pdf>
- Biancorosso Sampalo, M. (2020). *Relación familia-escuela durante la pandemia de coronavirus*. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/108208/Miriam%20Biancorosso%20Sampalo%20Edu.%20Prim%2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blanquicett Pestana, R. I., Gulfo Herrera, L., & Lobo Peña, A. M. (2019). *Incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11399/TO-23677.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bona, C. (2015). *La nueva educación. los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Plaza y Janés. [https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/08/La\\_nueva\\_educacion\\_-\\_Cesar\\_Bona.pdf](https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/08/La_nueva_educacion_-_Cesar_Bona.pdf)
- Brooks, S. K., Webste, R., Smith, L., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. J. (2020). *The psychological impact of quarantine and how to reduce*. [https://doi.org/10.1016/s0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/s0140-6736(20)30460-8)
- Santana Armas, F. G., Pérez Sanchez, C. N., & Cabrera Rodriguez, L., J. (2020). *¿Se Incrementa la Desigualdad de Oportunidades Educativas en la Enseñanza Primaria*

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

con El Cierre Escolar por el Coronavirus? [Archivo PDF].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7495553>

- Cáceres Muñoz, J., Jiménez Hernández, A. S., & Martín Sánchez, M. (2020). *Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos del Covid-19. Una investigación exploratoria en clave internacional*. [Archivo PDF].  
[https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020\\_9\\_3\\_011](https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020_9_3_011)
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe., & la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chárriez Cordero, M. (2012). *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa* [Archivo PDF].  
[https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias\\_de\\_vida\\_una\\_metodologia\\_de\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf)
- Chavez Villegas, C., Peirola, S., Rocca, M., Ipince, A., & Bakrania, S. (2021). *Impacts of health-related school closures on child protection outcomes: A review of evidence from past pandemics and epidemics and lessons learned for COVID-19*. [Archivo PDF]. <https://www-sciencedirect-com.usco.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S0738059321000845> .  
10.1016/j.ijedudev.2021.102431
- Cifuentes Faura, J. (2020). *Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9 (3e), 1-12.  
<https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216/12089>
- De la Cruz Sulca, S. P. (2020). *“Importancia de la comunicación asertiva en el ámbito educativo y familiar durante la Pandemia del COVID-19*. [Archivo PDF].  
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4269>
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación*. Ediciones Morata.  
<https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>
- Erades, N., & Morales, A. (2020). *Impacto psicológico del confinamiento por la Covid-19 en niños españoles: un estudio trasversal*. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 27-34.  
[https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006\\_0.pdf](https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006_0.pdf)
- Faura, J. C. (2020). *Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9 (3e). <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216/12089>

- Figueroa Cañarte, F. M., Sanmartín Matute, N. B., Vélez Macías, M. A., & Sornoza Pin, A. A. (2020). *Efectos del Covid-19 en infantes*. Saberes del Conocimiento. <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/534/792>
- Giraldo Castaño, C., & Castañeda Macias, L. M. (2020). *El reconocimiento de los niños y niñas como «personajes» políticos a través de las narrativas*. Uni-Pluriversidad, 20(2). doi: 10.17533/udea.unipluri.20.2.09
- Gadamer, H. G. (1998). Verdad y método. [Archivo PDF]. [http://medicinayarte.com/img/gadamer-verdad\\_y\\_metodo\\_ii.pdf](http://medicinayarte.com/img/gadamer-verdad_y_metodo_ii.pdf)
- Gómez de la Torre Vargas, M. (2018). *Las implicancias de considerar al niño sujeto de derechos*. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2393-61932018000200117&lng=es&nrm=iso#:~:text=Que%20el%20ni%C3%B1o%20sea%20sujeto%20de%20derecho%20significa%20que%20ejercer%C3%A1,opini%C3%B3n%20sea%20tomada%20en%20cuenta](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-61932018000200117&lng=es&nrm=iso#:~:text=Que%20el%20ni%C3%B1o%20sea%20sujeto%20de%20derecho%20significa%20que%20ejercer%C3%A1,opini%C3%B3n%20sea%20tomada%20en%20cuenta)
- Gorrotxategi Gorrotxategia, P. J., Serrano Povedab, M. E., Garrido Torrecillas, F. J., Vázquez Fernández, M. E., Mambié Menéndez, M., & Cenarro Guerrero, M. T. (2020). *¿Cómo han vivido los niños el confinamiento por el coronavirus?*. Revista pediátrica atención primaria, 22 (87). <https://pap.es/articulo/13098/como-han-vivido-los-ninos-el-confinamiento-por-el-coronavirus>
- Guío Camargo, R. E. (2020). Derechos de niños, niñas y adolescentes frente al COVID-19. *Ius et Praxis, Revista de la Facultad de Derecho*, 45-60. [https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Ius\\_et\\_Praxis/article/view/5032/4877](https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Ius_et_Praxis/article/view/5032/4877)
- Gutiérrez Babativa, L. (2020). *Salud mental en niños y adolescentes relacionado a la cuarentena ocasionada por Covid 19*. [Archivo PDF]. <https://medicina.uniandes.edu.co/sites/default/files/articulos/doc/salud-mental-en-ninos-y-adolescentes-relacionado-a-la-cuarentena-ocasionada-por-covid-19.pdf>
- Haleemunnissa, S., Siyaram, D., Kumar Swami, M., Singh, K., & Vyas, V. (2021). *Children and COVID19: Understanding impact on the growth trajectory of an evolving generation*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0190740920321769#b0100>
- Haro Parra, J., & López Lindao, R. (2020). *Aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para la enseñanza de niños de inicial de la escuela particular mixta "Rafael Mendoza Aviles"* [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil]. [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50186/1/HARO%20PARRA%20JOSELYN%20ANDREA\\_LOPEZ%20LINDAO%20ROCIO%20JULISSA.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50186/1/HARO%20PARRA%20JOSELYN%20ANDREA_LOPEZ%20LINDAO%20ROCIO%20JULISSA.pdf)
- Hernández Arteaga, I.; Alvarado Pérez, J. C. & Luna, S. M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 135-151. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/620/1155>
- Hurtado Talavera, F. J. (2020). *La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI*. [Archivo PDF].

[http://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera\\_articulo\\_id650.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)

- Imran, N., Zeshan, M., & Pervaiz, Z. (2020). *Mental health considerations for children & adolescents in COVID-19 Pandemic*. Pak J Med Sci. 36 (COVID19-S4):COVID19-S67-S72. <https://doi.org/10.12669/pjms.36.COVID19-S4.2759>
- Loades, M. E., Chatburn, E., Higson Sweeney, N., Reynolds, S., Shafran, R., Brigden, A., . . . Crawley, E. (2020). *Rapid Systematic Review: The Impact of Social Isolation and Loneliness on the Mental Health of Children and Adolescents in the Context of COVID-19*. Jaacap. 59 (11), 1218-1239. <https://doi.org/10.1016/j.jaac.2020.05.009>
- López Luna, R. I., & Flores López, O. M. (2020). *Aprendizaje virtual: el todo remedio en tiempos de la pandemia del Covid 19*. [http://lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_d260c6f0e2ce50690c64605962d694f4](http://lareferencia.info/vufind/Record/PE_d260c6f0e2ce50690c64605962d694f4)
- Marques de Miranda, D., da Silva Athanasio, B., Sena Oliveira, A. C., & Simoes-e-Silva, A. C. (2020). *How is COVID-19 pandemic impacting mental health of children and adolescents?* . [Archivo PDF]. <https://www-sciencedirect-com.usco.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S2212420920313479>. 10.1016/j.ijdr.2020.101845
- Martín Cartagena, E. M. (2020). *Narrativas en el contexto escolar : una aproximación sensible a las experiencias de niños y niñas* [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia]. [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/17494/2/MartinElsa\\_2020\\_NarrativasenelContextoEscolar.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/17494/2/MartinElsa_2020_NarrativasenelContextoEscolar.pdf)
- Martínez Muñoz, M., Rodríguez Pascual, I., & Velásquez Crespo, G. (2020). *infancia confinada ¿ como viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?* [Archivo PDF]. <https://infanciaconfinada.com/wp-content/uploads/2020/05/informe-infancia-confinada.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). *Orientaciones para la salida de niñas, niños y adolescentes a espacio público durante la pandemia por Covid-19 en Colombia*. [Archivo PDF]. de <https://www.cerlatam.com/wp-content/uploads/2020/05/Protecci%C3%B3n-salud-mental-como-interactuar-actividades-para-ni%C3%B1os-1.pdf>
- Moreno Alape, E., & Lache Mateus, Y. (2020). *Imaginaris sobre redes sociales y socialización en niños y niñas del Colegio Sorrento. ¿Qué tan social, son las redes sociales?* [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23022/LacheMateusYenniferConsueloMorenoAlapeEstefania2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
  - Naciones unidas derechos humanos. (2 de septiembre de 1990). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Organización Mundial de la salud. (14 de mayo de 2020). *Aumentar sustancialmente las inversiones para evitar una crisis de salud mental*.  
<https://www.who.int/es/news/item/14-05-2020-substantial-investment-needed-to-avert-mental-health-crisis>
- Punset, E. (2008). “*Brújula para navegantes emocionales*”. Decida triunfar.  
<https://lalunaquedanza.files.wordpress.com/2013/06/brujulaparanavegantesemocionale selsapunset.pdf>
- Punset, E. (2014). *El mundo en tus manos no es magia, es inteligencia social*. Destino.  
<https://www.popularlibros.com/archivos/9788423347902.pdf>
- Quintero Mejía, M. (2006). *Justificaciones de jóvenes universitarios y jóvenes desplazados acerca de la concepción de justicia*. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.
- Quintero, M. (2018). *Usos de las narrativas. Epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación*. Bogotá: Universidad Francisco de Paula Santander.
- Quispe Coila, R. (2019). *Dinámicas grupales y habilidades sociales en alumnos del quinto grado de la institución educativa primaria 70 038 del distrito de Huata, provincia, región Puno*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16185>
- Rengel Sempértegui, M. Y., & Calle Coronel, I. I. (2020). *Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños*. *Revista de Investigacion Psicologica*, 75-85.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300011&script=sci_arttext)
- Rincón Verdugo, C. (2018). *Historiografía sobre las significaciones imaginarias de infancia en la cultura de Occidente*. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 20 (31), 25-46.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamericana/article/view/6245/7439](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/6245/7439)
- Rivero Espinosa, E., & Bahena Rivera, A. (2021). *Interrelaciones socioeducativas, educación en línea y bienestar durante el confinamiento por Covid-19*. *Revista prisma social*, (33), 119-136. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7898386>
- Rojas Cordero, W. (2013). *Paul Ricœur: la subjetividad como acción y hermenéutica*. [Archivo PDF]. <file:///C:/Users/julia/Downloads/Dialnet-PaulRicoeur-5679948.pdf>
- Salas, G., Santander, P., Precht, A., Scholten, H., Moretti, R., & López López, W. (2020). *COVID-19: impacto psicosocial en la escuela en Chile. Desigualdades y desafíos para Latinoamérica*. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1-17.  
[http://repositorio.ucm.cl/bitstream/handle/ucm/3186/salas\\_g\\_covid.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucm.cl/bitstream/handle/ucm/3186/salas_g_covid.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salazar Núñez, J. A. (2020). *La recreación infantil y la interacción social de los estudiantes de 5to grado de la unidad educativa Juan B. Vela de la ciudad de Ambato* [Tesis de

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Maestría, Universidad Técnica de Ambato].  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31196/1/1804246138%20Jazmina%20Alejandra%20Salazar%20N%c3%ba%c3%bliez.pdf>
- Sanchez Sanchez, L. (11 de marzo de 2021). Así avanza la alternancia educativa en el Huila. *la Nación*. <https://www.lanacion.com.co/asi-avanza-la-alternancia-educativa-en-el-huila/>
- Suarez Lopez, J. R., Cairns , M. R., Sripada, K., Quiros Alcala, L., Howard , W., Eskenazi, B., . . . Kordas, K. (2021). *COVID-19 and children's health in the United States: Consideration of physical and social environments during the pandemic*. Elsevier, 197, 2-9.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0013935121004540>
- Tarabini, A. (2020). *¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global*. Revista de sociología de la educación, 13 (2), 145- 155.  
<https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17135>
- Tirado-Hurtado, B. C. (2020). *La salud mental de los niños y adolescentes en tiempos de pandemia*. [Archivo PDF].  
<https://uhsalud.com/index.php/revhispano/article/view/445/276>
- Tíscar González, V., Santiago Garín, J., Moreno Casbas, T., Zorrilla Martínez, I., Nonide Robles, M., & Portuondo Jiménez, J. (2020). *Percepciones y vivencias de escolares de 7 a 8 años del País Vasco durante la alerta sanitaria COVID-19*. [Archivo PDF]. <https://www-sciencedirect-com.usco.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S0213911120302521>. 10.1016/j.gaceta.2020.11.006
- Torres Sanchez, L. F. (2018). *Te regalo un pájaro por si algún día quieres volar. Narrativas infantiles en la escuela* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11104>
- Vázquez Soto, M. A., Bonilla Moreno , W. T., & Acosta Rosales, L. Y. (2020). *La educación fuera de la escuela en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de alumnos y padres de familia*. Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación, 7 (14), 1-25.  
<https://cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/213/422>
- Villafuerte Holguín, J. S., Bello Piguave , J. E., Pantaleón Cevallos , Y., & Bermello Vidal, J. O. (2020). *Rol de los docentes ante la crisis del Covid-19, una mirada desde el enfoque humano*. Refcale, 8 (1), 134-150.  
<http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214/1986>
- Wang, G., Zhang, J., Lam, S. P., Xin Li, S., Jiang, Y., Sun, W., . . . Wing, Y. K. (2019). *Ten-Year Secular Trends in Sleep/Wake Patterns in Shanghai and Hong Kong*. J Clin Sleep Med, 15 (10), 1495-1502. <https://doi.org/10.5664/jcsm.7984>
- Zárraga Pérez, S. T. (2020). *Juntos, revueltos y envueltos. Una mirada hacia el aprendizaje desde la interacción*. [Archivo PDF].

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

[https://www.academia.edu/44388874/8\\_Nuevos\\_Pilares\\_de\\_la\\_Educaci%C3%B3n\\_e\\_Inclusi%C3%B3n\\_durante\\_y\\_despu%C3%A9s\\_de\\_la\\_Pandemia](https://www.academia.edu/44388874/8_Nuevos_Pilares_de_la_Educaci%C3%B3n_e_Inclusi%C3%B3n_durante_y_despu%C3%A9s_de_la_Pandemia)

- Zavala Quispe, E. M. (2021). *La importancia de la gestión educativa en pandemia*.  
[https://www.researchgate.net/profile/Erika-Quispe-2/publication/348957562\\_UNIVERSIDAD\\_CATOLICA\\_DE\\_TRUJILLO\\_LA\\_IMPORTANCIA\\_DE\\_LA\\_GESTION\\_EDUCATIVA\\_EN\\_PANDEMIA/links/6018b60445851517ef31ec0f/UNIVERSIDAD-CATOLICA-DE-TRUJILLO-LA-IMPORTANCIA-DE-LA-GESTION-EDUC](https://www.researchgate.net/profile/Erika-Quispe-2/publication/348957562_UNIVERSIDAD_CATOLICA_DE_TRUJILLO_LA_IMPORTANCIA_DE_LA_GESTION_EDUCATIVA_EN_PANDEMIA/links/6018b60445851517ef31ec0f/UNIVERSIDAD-CATOLICA-DE-TRUJILLO-LA-IMPORTANCIA-DE-LA-GESTION-EDUC)
- Zorrilla, M. V. (2020). *Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales*. [Tesis de Maestría, facultad Teresa de Ávila].  
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/10915/1/aprendizaje-cooperativo-habilidades-sociales.pdf>

### Resumen

La presente investigación surgió a raíz de la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19, la cual despertó el interés de conocer por voz propia de la niñez escolarizada de la ciudad de Neiva-Huila cómo fue que esta población vivió la transición del espacio escolar a sus hogares, por consiguiente, el objetivo principal que guía esta investigación se basa en “conocer

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

como la niñez vivió una nueva realidad del espacio escolar en el marco de la pandemia”, de este modo, la metodología implementada fue de carácter cualitativo con un enfoque hermenéutico, el cual se materializó a través de talleres lúdico-creativos que sirvieron de canal de comunicación entre el investigador y los sujetos de enunciación para recopilar las narrativas suficientes y así tener una visión más amplia de las vivencias de la niñez, obteniendo como resultados aspectos importantes como las emociones más significativas, los lazos afectivos que surgieron y se desintegraron en el aislamiento, el cierre de las escuelas, las actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar y sus perspectivas sobre la escuela pasada y actual en el marco de la pandemia. Finalmente, se logra resaltar la importancia de esta investigación que se fundamenta en los sentires de la niñez, la cual tiene mucho que aportar como actores sociales donde sus pensamientos trascienden del campo educativo para impactar socialmente.

**Palabras claves:** *Niñez, sentires, escuela, docente, Covid-19.*

### **Abstract**

The next research is focused on the impact that COVID-19 had on the educational context of Neiva-Huila infants. The analysis looks forward to understanding the perspective that these kids had regarding the change of the attendance school life to the distant learning. Hence, the

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

focal point presented in this study is to know how kids experienced a new educational context through the pandemic reality. Thus, the methodology used was qualitative with a hermeneutic approach; which was developed under the enforcement of educational and playful workshops that worked as the communication channel between the researcher and the subject of enunciation. This with the aim of collecting enough narratives to obtain a broad perspective about kids' experiences focused on the significant thrills and the emotional ties that emerged and divided on the isolation due to the school closing, new social activities, and the perspective about the educational environment before and after the pandemic. Finally, it is important to highlight how this research is developed from children's perspective, which is an important aspect to share as social subjects because their different contexts can transcend the educational field to have a main impact in the social field.

**Keywords:** *Childhood, feelings, school, teacher, Covid-19.*

### 1. Capítulo 1. Problemática

En este capítulo se plantea la situación vivida por la niñez escolarizada en el marco de la pandemia generada por el virus del covid-19, una realidad a la cual niños y niñas de la ciudad de Neiva no fueron ajenos. Es así como, se hace una mirada al impacto generado por el hecho de no poder asistir presencialmente a la escuela, medida sanitaria a la que muchos países del mundo,

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

incluido Colombia tuvieron que acudir, obligando a transformar los estilos de vida de las personas.

La llegada de un virus mortal, mostró la fragilidad humana, que al mismo tiempo evidenciaba la capacidad de resiliencia, en especial de la niñez, grupo poblacional que ha dado lecciones de vida, fortaleza y positivismo, quienes a su corta edad se adaptaron y comprendieron los cambios que implicaron decir adiós a la escuela presencial, y en muchos casos despedirse de sus seres queridos por un tiempo prolongado, para evitar la propagación del virus covid-19 y así poder mitigar su impacto.

Con base en lo expresado anteriormente, este estudio pretende mostrar cómo la niñez ha realizado esa transición hacia una nueva realidad, que se prolongó en el tiempo, donde el espacio escolar pasó a ser cada hogar de un momento a otro. Es por ello que, se decidió recopilar las narrativas de niños y niñas que han vivido la experiencia escolar desde el hogar en dos entornos diferentes, uno privado y otro oficial.

El Ministerio de Salud y Protección social (Minsalud, 2020), justifica así, el por qué se tuvo que dar inicio al confinamiento y cierre de escuelas en Colombia:

El nuevo virus Covid-19 fue descubierto en Wuhan, China en diciembre de 2019, para el 11 de marzo del año 2020 la OMS declaró la situación de pandemia mundial con 113.672 casos confirmados y distribuidos en más de 100 países. En Colombia el primer caso positivo fue el 06 de marzo del 2020, obligando al presidente decretar el 25 de ese mismo mes el confinamiento total y el aislamiento obligatorio.

Lo anterior llevó a la suspensión de las clases escolares de manera presencial, es así como todas las instituciones educativas del país se vieron en la obligación de implementar estrategias y

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

herramientas pedagógicas mediadas por virtualidad, al igual que acudir nuevamente a la radio y televisión, para no abandonar los desarrollos escolares de la población escolarizada.

La realidad expuesta también dejó en evidencia la fisura que existe entre la escuela privada y la oficial, dado que esta última no contaba con los recursos ni medios tecnológicos para el desarrollo de las clases virtuales como se direccionó a nivel ministerial, un hecho al que se sumaban las carencias de internet y de dispositivos en la mayoría de las familias para que sus hijos e hijas pudieran asistir y cumplir con las actividades académicas asignadas.

La ciudad de Neiva no estuvo exenta de la realidad mencionada, lo que llevó a que colegios privados e instituciones educativas públicas cerrarán sus puertas y pasarán a una educación no convencional para poder seguir teniendo contacto cercano con los y las estudiantes de manera remota.

Por lo expuesto y teniendo en cuenta que el objetivo de esta investigación es conocer desde las propias voces de la niñez, cómo fue impactada por esa nueva realidad donde el espacio escolar pasó a estar en el hogar mediado por la virtualidad. Situación que limitó los procesos socializantes y el poder compartir con sus pares. Dos aspectos esenciales para la formación y desarrollo de la personalidad en los primeros años de vida, que solo son posibles en la presencialidad, donde se puede compartir experiencias junto a otras personas.

Es preciso decir que, la interacción social en el entorno educativo es fundamental para la niñez, dado que este espacio le permite entablar relaciones con sus pares, al igual que aprender de otros al compartir experiencias en lugares que son agradables para los niños y niñas como lo son: los rincones de lectura, las áreas de juego al aire libre, el huerto y el jardín escolar, escenarios que les ayudan a enriquecer autónomamente sus procesos de aprendizajes y formación.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Debido a lo expuesto anteriormente, se consideró importante profundizar sobre los efectos que ha tenido el cierre de las escuelas en la niñez y cómo influyen éstos en el desarrollo integral. Es así como, las narrativas de niños y niñas se realizaron desde dos espacios distintos, uno que muestra la realidad vivenciada desde un colegio privado y la otra devela el sentir desde una institución educativa oficial.

En este sentido, se consideró importante para esta investigación conocer de fuente directa desde las propias voces de la niñez, cómo fue ese proceso de transición del espacio escolar al tener que permanecer en el hogar y desarrollar desde allí los procesos de enseñanza mediados por la virtualidad.

Así las cosas, se devela la experiencia humana de ser niño/a en medio del aislamiento, la cual por causa de la emergencia sanitaria condicionó el curso de su vida al hogar. Donde la niñez pasó a ser una población que tuvo que adaptarse radicalmente a cambios estrictos e inesperados. Razón por la cual, se considera que como estudiantes de educación infantil resulta interesante conocer directamente las opiniones de la niñez, al tener que adaptarse abruptamente a unas circunstancias adversas para sus procesos de socialización y aprendizaje.

Este proyecto identifica el sentir de la niñez en dos entornos sociales diferentes que dan a conocer el haber vivido el cierre del espacio escolar, donde el diálogo, la reflexión y el juego, quedaron condicionados a la mediación de un dispositivo tecnológico. Realidad que, en otros casos fue arrebatada debido a la limitación o carencia de un teléfono inteligente, computador y/o conectividad para comunicarse, restringiendo aún más sus modos de relacionamiento.

La ciudad de Neiva evidencia gran desigualdad con relación a las condiciones educacionales que la niñez tiene, donde la pandemia mostró la brecha tan grande que existe entre la escuela



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

privada y las instituciones educativas oficiales. Pues, colegios privados como es el caso del Rafael Pombo lograron implementar la alternancia, cumpliendo con los protocolos de bioseguridad que el Ministerio de Salud reglamentaba, junto a la supervisión de la secretaría de salud y de educación de la ciudad capital.

Contario a lo que aconteció con el sector oficial, donde la gran mayoría de instituciones educativas no lograron abrir sus puertas debido a que no existían las condiciones de aforo ni sanitarias, pues, muchos de estos centros poseen locaciones físicas con problemas para el óptimo suministro de agua, ventilación y correcta filtración que ayude a contribuir en la disminución de transmisión del virus, lo que evidentemente impedía poder establecer los protocolos de bioseguridad adecuados.

Es así como las desigualdades sociales se hicieron más evidentes en medio de la pandemia, por ende, la implementación de la alternancia en los centros educativos privados representó un cambio favorable para muchas familias y en especial para los niños y niñas, los cuales tienen la oportunidad de volver a relacionarse con sus pares, docentes y demás personal que integra la comunidad educativa. Espacio en el que pueden realizar actividades al aire libre y encontrarse con otros, acciones imposibles durante el confinamiento en el hogar, al ser este un espacio con muchas limitantes.

Caso contrario a lo sucedido con los niños y niñas pertenecientes a las instituciones de carácter oficial, quienes lamentablemente no contaron con los mismos privilegios, puesto que, su asistencia a la escuela no contó con los mismos tiempos de alternancia que las privadas.

Es así como, Elías Caviedes Rodríguez representante de los rectores de las instituciones educativas públicas de Neiva enuncia que “El panorama para los colegios oficiales es sombrío

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

porque el Gobierno no se compromete a inyectar los recursos necesarios para garantizar las condiciones de bioseguridad que son fundamentales para implementar la alternancia, así no se puede regresar a las aulas” Sanchez, (2021).

Sumándose como gran desventaja, las limitaciones socioeconómicas, culturales y educativas de las familias, donde muchos padres no contaban con el tiempo suficiente para apoyarlos en sus procesos académicos y de aprendizaje, dado que debían salir a trabajar y en otros casos no contaban con la formación adecuada para ese acompañamiento.

Por consiguiente, la educación mediada por la virtualidad hace evidente las desventajas mencionadas, al igual que el ambiente hostil en el que niños y niñas desarrollaban sus actividades escolares en compañía de adultos que no poseían la paciencia suficiente para enseñar, realidad que en ocasiones terminaba con agresiones físicas y verbales hacia la niñez.

Aunque el gobierno nacional y el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde inicios de la pandemia trató de solventar en algo las necesidades en cuanto a lo relacionado con dispositivos tecnológicos e internet, estos resultaron ser esfuerzos aún muy incipientes ante esa realidad que viven miles de niños y niñas.

Realidad que interpela a cómo se desarrollan los procesos formativos, al igual que las habilidades sociales en una niñez que por más de un año estuvo condicionada a la esfera de lo privado en el hogar, donde el espacio de lo público dejó de existir, al igual que toda interacción social.

La anterior problemática, hace que esta investigación se justifique, para develar cómo fue la experiencia humana de ser niño y niña en el marco de una pandemia que obligó al confinamiento

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

y la desaparición de la esfera pública, en una etapa del desarrollo en la que es fundamental el encuentro con los otros para los procesos de sociabilidad y aprendizaje.

### **2. Justificación**

La niñez es una etapa esencial en la que se definen aspectos importantes de la personalidad y desarrollo integral del ser humano. Es un periodo de la vida en el cual se forja la percepción que se tiene de sí mismo y de los demás, mediante la interacción constante junto a sus pares y con otros adultos fuera del núcleo familiar.

De este modo, la escuela se entiende como ese espacio público que juega un papel fundamental en la vida de toda persona en sus primeros años, al ser el lugar que brinda las múltiples situaciones que forman en autonomía y lo social. Razón por la cual, se insiste en la importancia que la escuela tiene porque esta brinda a los estudiantes la posibilidad de adquirir habilidades y destrezas, no solamente en el aspecto cognitivo sino también en el ámbito personal, social y emocional (Cifuentes, 2020).

En cuanto a nuestra formación como docentes, se resalta la importancia de llevar a cabo esta investigación porque por medio de las diferentes perspectivas y opiniones que la niñez tiene sobre el contexto que le rodea es que se brindan las herramientas suficientes para comprender y entender más de cerca la naturaleza del sentir humano del niño/a, situándolos como actores donde sus pensamientos e ideas no se limitan al espacio escolar, sino que trascienden para influir e impactar positivamente a la sociedad. Permitiendo así ejercer un rol docente que reconoce las necesidades del niño/a para implementar las acciones correctas que vayan encaminadas a suplirlas y rebasar cualquier obstáculo.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Así las cosas, el cierre de las escuelas generado por la pandemia del Covid-19, ha llevado a los niños y niñas a vivir una nueva realidad del espacio escolar, donde la interacción social se limitó a la esfera de lo privado, provocando cambios en la cotidianidad de la niñez, por lo mencionado anteriormente se llevó a que en esta investigación se planteara la siguiente pregunta,

¿Cuál es la nueva realidad que niños y niñas tienen del espacio escolar en el marco de la pandemia?

### **3. Capítulo 2. Objetivos**

#### **Objetivo general:**

Conocer como la niñez vivió una nueva realidad del espacio escolar en el marco de la pandemia.

#### **Objetivos específicos:**

1. Indagar acerca de los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia.
2. Determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela en el marco de la pandemia.

### **4. Capítulo 3. Antecedentes**

Los antecedentes de esta investigación se recopilaron teniendo en cuenta diversas fuentes que atienden al contexto actual que atraviesan niños y niñas escolarizados en el marco de la pandemia, permitiendo establecer cuatro ejes en los que se estructuran los hallazgos más importantes.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

### **4.1. Emociones en medio de la pandemia.**

Las diferentes investigaciones citadas muestran cómo la población infantil ha sufrido emocionalmente el confinamiento en el marco de la pandemia motivado por el Covid-19, debido a que la niñez, en su mayoría es portadora asintomática o presentan síntomas muy leves, razón por la cual se les ha calificado como portadores y fuente de contagio del virus de manera silenciosa. De modo que, como menciona Berasategi, et al., (2020) citando a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2020) en la mayoría de los países del mundo se han visto en la necesidad de cerrar escuelas, colegios y universidades, con el fin de mitigar los contagios, como medida para salvaguardar la integridad de las personas.

De acuerdo con lo anterior, niños, niñas y jóvenes de todo el mundo se vieron obligados a un nuevo estilo de vida, donde la interacción social directa se transformó conforme a las condiciones impuestas por cada autoridad nacional y local como medida de protección ante la pandemia, llevando a implementarse herramientas que facilitaron el encuentro con otros y el desarrollo de los procesos educativos, siendo mediados por las TIC como escenario que permitió continuar con las rutinas escolares que se realizaban antes del confinamiento.

Sin embargo, como menciona el autor Berasategi, et.al., (2020) citando a Grechyna (2020) y León (2020) diversos profesionales de la salud y la educación enfatizan sobre las múltiples consecuencias y/o amenazas que el aislamiento social puede ejercer sobre los niños y las niñas, tanto en lo físico como en lo emocional.

Otras investigaciones, como las realizadas por Erades & Morales, (2020), Berasategi, et.al., (2020) y Gorrotxategi, et al., (2020) mostraron cómo las emociones y sentimientos más latentes en tiempos de pandemia en los niños, niñas y jóvenes son el miedo, el temor a ser contagiados o de contagiar a sus seres queridos, por otra parte, la tristeza de no poder compartir con sus pares,

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

el desánimo, la irritabilidad y la dificultad para concentrarse frente a sus obligaciones académicas.

Así mismo, el grupo etario infantil manifestó aburrimiento, pena y soledad, que, junto a la preocupación por la estabilidad económica de sus padres, generaron en la niñez estados de miedo y tristeza. Emociones que se manifiestan como resultado un confinamiento y un cambio drástico que desde inicios del año 2020 modificaron los estilos de vida de las personas a nivel local y global como menciona Marqués de Miranda, et al. (2020):

Algunos grupos pueden ser más vulnerables que otros a los efectos psicosociales de las pandemias. Debido a que se encuentran en un período crítico de desarrollo, los niños y adolescentes merecen un cuidado especial para preservar y promover su salud mental. (p.1)

Así las cosas, durante el confinamiento cobra relevancia visibilizar el cuidado que se debe tener respecto a la salud mental de los niños y las niñas, como una forma de mitigar los diferentes cambios generados en la cotidianidad de sus vidas debido a la pandemia que limitó los procesos de sociabilidad a una poca o casi nula interacción con otros y con el entorno. De allí que, es importante que el adulto tenga en cuenta esta realidad que aqueja a la niñez y asuma una actitud de apoyo y atención, como medidas que garanticen la salud mental de los menores (Minsalud, 2020).

Por lo cual, Martínez, et al., (2020) mostró lo favorable que es para la niñez mantener una buena relación con los padres o adultos cuidadores, como lo evidenciaron los resultados de un estudio que analizó el impacto del confinamiento en niños y niñas, donde el 84.8% de los encuestados mencionan que sus padres están con ellos y ellas el tiempo deseado, sin embargo un

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

15% manifestó que muchos adultos están presentes pero no cuentan con el tiempo disponible, llevándoles a estar encerradas a varias generaciones bajo un mismo techo, pero distantes en otros sentidos (Martínez, et al., 2020)

La anterior situación muestra la realidad vivida por niños y niñas a causa del confinamiento obligatorio, donde se generaron emociones tanto positivas como negativas que afectaron el desarrollo sano y armónico del ser humano en sus primeros años de vida. Abriendo una brecha social entre la niñez que cuenta con una atención directa de su núcleo familiar y aquella que carece de toda posibilidad de cuidado porque sus padres o cuidadores deben seguir laborando, dejando a sus hijos solos o en manos de terceros por largos periodos de tiempo, dos situaciones distintas donde una de ellas se caracteriza por el desamparo y abandono obligado. De esta manera, Haleemunnissa, et al., (2021) afirma que el sano desarrollo emocional, depende de entornos seguros, tanto en la esfera de lo privado como la familia, al igual que del espacio público como la escuela y sociedad.

En ese mismo sentido, Loades, et al., (2020) afirma que los niños y niñas que han sido expuestos a confinamientos prolongados tienden a presentar síntomas de estrés postraumático, razón por la cual requieren de un soporte psicológico para poder superarlo. De la misma manera Brooks, et al., (2020) hace énfasis acerca de cómo el impacto psicológico, derivado de la cuarentena y el aislamiento social se evidenciará meses o incluso años después.

En su investigación Loades, et al., (2020) reveló que algunos estudios exponen la relación de síntomas depresivos con la soledad y el aislamiento, diferenciado por géneros, donde las niñas mostraron más síntomas depresivos que los niños, visibilizados con señales de ansiedad y pánico.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Otra de las vicisitudes que ha sufrido la niñez durante la pandemia ha sido la violencia intrafamiliar en sus diferentes manifestaciones, siendo un factor que afecta negativamente en el desarrollo emocional de niños y niñas, al aflorar emociones como la tristeza, agresividad, enojo, temor y frustración.

Por su parte Rengel y Calle (2020) citando a INFOCOB, UNICEF, (2020) hicieron mención a las medidas en las que se enmarca todo confinamiento, dando a conocer que éstas expusieron a niños y niñas a un mayor riesgo de sufrir y presenciar violencia, junto al abuso por parte de sus familiares o cuidadores, hechos motivados por el estrés y altos niveles de ansiedad que vivieron los adultos debido a todos los cambios que trajo la pandemia respecto a las formas de vida.

En ese mismo sentido Tirado, (2020) afirma que “En países en vías de desarrollo, las cifras de víctimas de maltrato infantil que eran ya grandes entre 40 a 80% en niños y adolescentes respectivamente, con la pandemia se han mantenido o incluso incrementado” (p. 161).

La salud emocional de muchas familias se ha visto afectada, debido a que la pandemia agudizó los problemas económicos, de salud y sociales, generando emociones negativas en tanto en los adultos como en la niñez. Emociones que muchas veces son liberadas al interior del núcleo familiar, llevando a vivir un ambiente hostil y de violencia sobre todo para la niñez que se convierte doblemente en víctima, al ser receptora de las agresiones de sus padres y /o cuidadores al tiempo que experimentan emociones que no favorecen su experiencia humana de ser niño o niña.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, (2020) el Dr. Tedros, Director General de la OMS, considera que:



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Los efectos de la pandemia en la salud mental están siendo sumamente preocupantes. El aislamiento social, el miedo al contagio y el fallecimiento de familiares se ven agravados por la angustia que causa la pérdida de ingresos, y a menudo, de empleos. (párr.2)

Para lo que se plantea como forma de mitigar los efectos negativos que se presentan en medio de la pandemia, el motivar y generar espacios para el diálogo, la comprensión y el respeto, poder expresar amor al interior de cada familia son acciones que ayudan a sobrellevar los cambios emocionales y hábitos de vida en tiempos de dificultad.

Para Imran, et al.,(2020) los niños y niñas menores de 10 años que gozan de un entorno familiar adecuado y cuentan con el apoyo constante de sus padres y/o cuidadores tienen menos probabilidades de desarrollar estrés postraumático, a diferencia de la niñez que convive en un ambiente problemático derivado de los efectos que trae el confinamiento, donde se hace manifiesto situaciones de violencia que incitan aspectos negativos en la vida emocional de los y las menores, junto a dificultades para concentrarse, como la inquietud y el nerviosismo en su forma de vivir.

Según Blanquicett et al., (2019) “el núcleo familiar es y será siempre el mejor lugar para que un niño aprenda a ser sociable, de tal manera que son sus progenitores los encargados de iniciar su educación y con ello un correcto proceso emocional” (p. 26), al mostrar que las familias hoy día en consecuencia de la pandemia tienen un mayor reto al asumir al 100% la educación y crianza de sus hijos.

Así mismo, Vázquez, et al., 2020 develó en su estudio la importancia que tiene el compartir al interior de cada colectividad familiar actividades de ocio que permitan a niños y niñas convivir

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

sanamente en sus hogares, donde el tiempo es acomodado para que los y las menores puedan jugar con sus hermanos y realizar actividades recreativas dentro del hogar.

Teniendo en cuenta la revisión documental realizada con relación al impacto emocional en el marco del confinamiento se puede afirmar que es importante mantener en la niñez estilos de vida que favorezcan la salud mental y emocional, de manera que permitan que el día a día se desarrolle en condiciones más llevaderas, donde las diferentes circunstancias por las que cada uno atraviesa no sea un factor que determine a futuro problemas emocionales que lesionen el desarrollo integral de la niñez, tal como lo afirma el Dr. Tedros, de la OMS, (2020):

Resulta muy evidente que uno de los principales objetivos de la respuesta y la recuperación de la pandemia de COVID-19 es satisfacer las necesidades de salud mental. Se trata de una responsabilidad colectiva que deben asumir los gobiernos y la sociedad civil, con el apoyo de todo el sistema de las Naciones Unidas. Si no tomamos en serio el bienestar emocional de las personas, los costos sociales y económicos para la sociedad serán prolongados. (párr.9)

### **4.2.El cierre de la escuela**

Para iniciar este apartado se hace énfasis en la importancia que tiene la escuela en la vida de todo ser humano, como lo afirma Hurtado, (2020),

Uno de los factores que afecta directamente el crecimiento y desarrollo de los individuos y sociedades, es la educación. La educación enriquece la cultura y creencias, y todo lo que caracteriza al ser humano; por tal razón es importante en todos sus sentidos, ya que transforma vida y genera cambios. (p.177)

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

En Colombia los centros educativos cerraron sus puertas para miles de niños y niñas, se pasó de una educación presencial y tradicional a una educación mediada por las TIC, como medida de mitigación a la propagación del virus Covid-19, siendo decretado por el gobierno el primer aislamiento preventivo obligatorio que partió el 24 de marzo de 2020.

El confinamiento estricto en todo el país llevó al cierre total de las escuelas públicas, dado que en diferentes estudios se mostraba como en Europa la niñez era portadora asintomática del virus, y por esa razón representan un alto riesgo de transmisión del virus, como lo afirmó Arévalo, et al., 2020. Cierre que llevó a implementar diferentes alternativas que permitieran la continuidad de las labores educativas como lo dio a conocer Villafuerte Holguín, et al. (2020) citando a la UNESCO, (2020) “Ante este escenario incierto, la función educativa debe continuar, por ello a nivel mundial las naciones hacen los giros estratégicos según sus condiciones técnicas y políticas para ejecutar las clases no presenciales” (p.136).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, las familias asumieron en sus hogares un papel significativo para continuar con el proceso educativo de sus hijos e hijas mediante el trabajo articulado con las y los docentes, según Hurtado, (2020) menciona que “las escuelas han quedado vacías y las casas se han convertido no solo en los espacios en donde se aprenden valores, va más allá, se han convertido en los nuevos escenarios de aprendizaje formal y, también, informal” (p.3). Derivando a que los padres y cuidadores tuvieron a su cargo la educación de los y las menores, al tener que guiarlos y acompañarlos en su proceso escolar, asumiendo el gran reto de una educación a distancia, como lo manifestó Cifuentes, (2020) citando a Bjorklund y Salvanes, (2011),

“Es por ello, que el papel de la familia y de los padres en el hogar es clave para afrontar con garantías esta pandemia. Las familias son fundamentales para la educación y

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

deben proporcionar importantes aportaciones al aprendizaje del niño. La escolarización en el hogar, aunque es probable que sea eficaz, es vista como un complemento a la aportación de la escuela”. (p.2)

Así, la escuela siempre será un espacio de aprendizaje genuino y vivencial para la niñez porque permite la interacción con sus pares y docentes, creando aprendizajes más significativos a diferencia de una educación en el hogar, un espacio limitado que imposibilita la interacción y encuentro con otros, esos otros con los que también se aprende de manera lúdica y agradable. Para los niños y niñas tener una educación condicionada al espacio familiar ocasiona momentos de inspiración, enfado, diversión y frustración, por lo que es poco probable que los procesos de aprendizaje se den con la misma eficacia que en la escuela según Cifuentes, (2020).

El cierre de las escuelas ha generado grandes consecuencias y restricciones como, por ejemplo, el abandono escolar porque muchos niños y niñas no cuentan con las herramientas tecnológicas ni de conectividad, debido a la precaria situación económica, condiciones que ponen a una gran mayoría de estudiantes en desventaja, evidenciando la desigualdad de oportunidades entre unos y otros como lo manifestó Gutiérrez, (2020) donde la UNESCO cree que más de la mitad de los estudiantes de escuelas y universidades desertaron en el año 2020,

La cobertura de educación preescolar, básica y media ronda el 96% mientras que la educación superior apenas el 52% A la fecha, se estima una deserción escolar entre el 10% y 15%, sumado al agravante del cierre de algunos colegios que no continuarán sus labores para 2021. (Gutiérrez, 2020, p.3)

Otro ejemplo, es la restricción que involucra el disfrute de espacios de ocio y esparcimiento que representa la escuela, donde el encuentro con sus pares les permiten vivir experiencias

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

propias de su edad, junto a lo expuesto está el sedentarismo, porque niños y niñas no cuentan en sus hogares con los espacios que permitan el desplazamiento, llevando a la niñez a un aumento de peso e incluso pérdida de capacidad cardio respiratoria como fue expresado en un estudio realizado por Wang, et al. (2019).

Por otro lado, se hizo más evidente la brecha social que existe entre las clases acomodadas y las de escasos recursos, debido a que las familias que cuentan con los recursos económicos pudieron brindar más opciones de ayuda efectiva a sus hijos e hijas, permitiéndoles continuar con la educación desde sus hogares.

Caso contrario a lo antes expuesto sucede con las condiciones limitadas y de miseria en las que crece gran parte de la niñez, donde sus padres y/o cuidadores carecen de dispositivos electrónicos, de conexión a internet e incluso de instrucción o conocimientos formales que les permita acompañarlos en su proceso formativo, porque además no contaban con el tiempo al tener que trabajar durante largas jornadas para suplir sus necesidades básicas y poder sobrevivir.

Para Cabrera, et al., (2020) citando a la UNESCO, UNICEF, OECD y la OEI (2020), hace mención que aparte de los distintos obstáculos digitales, existe una brecha familiar debido a la poca o casi nula formación intelectual que tienen algunos padres y madres que les impide ayudar a sus hijos e hijas en las labores escolares, brecha que evidencia las grandes desigualdades sociales en la población global, donde son pocos los que gozan de privilegios educativos y recursos económicos, ante una gran mayoría que no los tiene.

Como mencionamos anteriormente, las desigualdades durante esta pandemia se han hecho más evidentes y visibles tal como lo afirma Tarabini (2020) “la desigualdad social, antes y durante el confinamiento, se expresa sobre todo a partir del capital cultural de las familias”

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

(p.148). Por otra parte, la misión de la escuela para estos tiempos de crisis es ser inclusiva, colectiva, garante de una educación integral y de calidad para todos los niños y niñas, sin importar su condición o estatus social.

Sin embargo, el deber ser de la escuela se ejerce de forma desigual, lo que no garantiza la igualdad y la justicia social, dado que la situación actual ha manifestado en su máxima expresión la desigualdad de oportunidades y condiciones justas para una escolarización integral, afirma Tarabini, (2020).

La escuela no estaba preparada para un cambio tan repentino de sus dinámicas escolares, hecho que llevó a muchos a tener una transición a una educación poco convencional con cambios con los que, de acuerdo a Tarabini, (2020) algunos docentes se sintieron abrumados, desbordados y envueltos en una era digital que no comprendían en su totalidad, otros simplemente se limitaron desde el primer día del confinamiento a enviar trabajos y evaluaciones obligatorias a sus alumnos, convirtiendo “los espacios familiares prácticamente en entornos escolares” (p. 148).

A diferencia de otros docentes que hicieron lo posible por tener contacto con los y las estudiantes, manteniendo vivo el interés por aprender; maestros y maestras que se inquietaron por saber si su grupo se alimentaba de la manera correcta, pues eran conscientes de que el cierre de los comedores escolares afectaba una necesidad primaria como es la alimentación.

Junto a lo expuesto, los y las profesoras también vieron con preocupación el no poder brindar apoyo y acompañamiento emocional a los niños y niñas que se encontraban sumergidos en la soledad, la angustia y el miedo del futuro incierto que les deparaba esta crisis. Lo mencionado

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

muestra otra cara de la brecha educativa que muchas escuelas del mundo vivieron al permanecer cerradas.

Es innegable la pérdida de beneficios que muchos niños y niñas vivieron a causa del cierre de las escuelas, uno de ellos es la interacción directa con sus pares donde se implementa el diálogo, el trabajo colaborativo, el juego y otros aspectos fundamentales para el desarrollo integral como menciona Tíscar, et al. (2020) citando a Brazendale (2017):

No se debe olvidar que los centros educativos adquieren un papel clave para satisfacer tanto necesidades psicológicas como sociales de la población escolar, ya que en las aulas no solo adquieren conocimientos, sino que interactúan con otros iguales y con el profesorado. (p.5)

De acuerdo con Blanquicett et al., (2019) la escuela es un espacio de interacción para niños y niñas, en el que se adquieren habilidades cognitivas y al mismo tiempo se fortalecen y ejercitan habilidades sociales, valores y se crean nuevos vínculos. La escuela siempre será el escenario apropiado para cultivar las relaciones socio-afectivas que hacen parte de los sujetos y a su vez permite estructurar la personalidad, la cual se va adquiriendo mediante las múltiples experiencias que se tienen a lo largo de la vida.

Así las cosas, Blanquicett et al., (2019) también afirma que la escuela es un segundo espacio de socialización e interacción que brinda al niño y la niña la oportunidad de afianzar y expresar sus sentimientos y emociones, que les permite establecer nuevos vínculos, que trascienden a nuevas relaciones con personas fuera del entorno familiar, lo que da paso a nuevas vivencias.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la escuela en la interacción social, es necesario resaltar que el espacio escolar posibilita el trabajo cooperativo entre pares, y es de suma importancia para los procesos de aprendizaje en la niñez, porque les permite desarrollar la empatía, el respeto, la creatividad y al mismo tiempo produce en ellos un pensamiento crítico-reflexivo que les posibilita llegar al consenso de acuerdos para la culminación de actividades y metas propuestas.

Con base en lo expuesto, Azorín, (2018) citando a León et al., (2016) afirma que existen numerosas investigaciones que avalan el trabajo cooperativo en las aulas, debido a que es una estrategia innovadora que ayuda a resolver los problemas más persistentes del ámbito educativo como pueden ser el fracaso escolar, la desmotivación hacia la enseñanza, la relación de subordinación docente-alumno, el bullying y la falta de reconocimiento de diversos contextos y culturas.

Es importante destacar que la escuela es un lugar esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas porque brinda los encuentros necesarios para que construyan su personalidad, autoconcepto y su forma de ver la vida, teniendo en cuenta que cada sujeto es un ser único que se enriquece en las interacciones con otros y en ese mismo sentido aporta al colectivo, como lo expone Martín, (2020):

La cotidianidad escolar es transitada por muchos niños y niñas, todos únicos e irrepetibles. La escuela empieza a ser vivida y habitada por múltiples infancias. Empiezan a interactuar en este espacio con sus pares, con la maestra. Es en ese momento clave, donde se establece un vínculo relacional, en ocasiones determinado por el agrado y disfrute de un lugar pensado para la educación. (p.34)



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

La niñez fue la población más afectada por el cierre de la escuela, como se da a conocer en la investigación de Guío, (2020) citando a la UNESCO y ONU (2020) hace referencia a los siguientes datos, un aproximado de 100 países cerraron sus escuelas provisionalmente, lo que dio como resultado una afectación para 850 millones de niños en todo el mundo, cifra que para el 27 de julio del año 2020 subió a 1 058 824 335 niños, niñas y adolescentes, lo que se traduce al 60,5 % del total de estudiantes matriculados en todo el mundo.

Sin embargo, dentro de los datos suministrados se destacan dos poblaciones que han llevado la peor parte, la primera de acuerdo con Guío, (2020) son las niñas y los niños más pequeños (0-5 años) que se aproximaban a dar sus “primeros pasos” en un entorno fuera del hogar, lugar en el que se supone se fortalecerán las habilidades cognoscitivas, sociales, emocionales y motrices, espacio de desarrollo fue negado debido al confinamiento.

La segunda población a la que hace mención Guío, (2020) son los niños y niñas que se beneficiaban del almuerzo escolar o auxilio alimenticio y que debido al cierre no pudieron acceder al servicio, acontecimientos que vulneraron el derecho a la educación, a una alimentación y atención diferenciada para suplir las necesidades de la niñez más desamparada.

Para Cáceres, (2020) citando a Rundle et al., (2020) el cierre de los comedores escolares desencadena alteraciones en las dietas de los niños y niñas, porque en sus hogares la mayoría no recibe alimentos saludables, esto combinado a las rutinas sedentarias porque muchos de los niños y niñas tienen poca actividad física, dos situaciones que pueden acarrear fuertes alteraciones en su salud.

En ese mismo sentido, Suarez, (2021) citando a Seligman & Berkowitz (2019), Shankar et al., (2017) resalta que: “La inseguridad alimentaria y el hambre están asociados con

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

innumerables problemas de salud, educativos, emocionales y de comportamiento en los niños” (p.4). Lo anterior concuerda con lo afirmado por, Figueroa, et al., (2020) citando a Palacio, et al., (2020) donde se hace hincapié en esos factores negativos que afectaron el desarrollo armónico de la niñez como resultado del cierre de las escuelas, lo que implicó la falta de acceso a condiciones adecuadas para la educación y alimentación, así como el hecho no poder interactuar de manera directa con sus pares, profesores y el participar en diversas actividades que realizan al aire libre, entre otras cosas.

Es relevante mencionar que las escuelas, una vez se decretó el cierre de las mismas, pararon sus labores para pensar cómo seguir brindando sus servicios y qué estrategias implementar acorde a las necesidades del alumnado y de las circunstancias presentadas. Para Zavala, (2021) citando a Mondragón, (2020) es importante mantener procesos de formación centrados en el trabajo colaborativo, de tal manera que los procesos de enseñanza mediados por las TIC que implemente el profesorado en las diferentes actividades académicas sean comunicadas, acordadas, concertadas entre otras, puesto que hacen parte fundamental del carácter autónomo, necesario en la toma de decisiones y la participación de los y las estudiantes como sujetos políticos, lo que significa fortalecer a la comunidad escolar en general para que el paso a la virtualidad no fuera un impedimento para la formación de ciudadanos y ciudadanas libres y con capacidad de autogobernarse.

Al continuar con las clases durante el confinamiento causado por el Covid-19, se hizo necesario estrechar los vínculos en la relación familia-escuela, donde fue imperioso el tener que trabajar de la mano para darle continuidad a la formación de niños y niñas, de acuerdo a lo que afirma Biancorosso, (2020):

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

En el ciclo vital de un niño (infancia y adolescencia) forman parte de su educación dos instituciones muy importantes, siendo: la familia y la escuela. Familia y escuela necesitan una de la otra para lograr una educación global y exitosa para el niño, y cuando esta necesidad no se satisface comienzan los problemas y los obstáculos en su desarrollo educativo. (p.8)

Para que la escuela pudiera nuevamente abrir sus puertas de manera gradual, se requería del cumplimiento de las medidas de bioseguridad, tal como lo plantea Sanchez, (2021), que de acuerdo a las declaraciones del secretario de Educación de Neiva, Giovanni Córdoba Rodríguez, manifiesta que para poder dar la autorización de realizar un regreso a las aulas se debe cumplir con todas las normas y medidas establecidas por el Ministerio de Educación, donde se garantice el cuidado de los y las estudiantes. Una realidad que se veía con desconcierto, porque la niñez más vulnerable continuaba siendo aislada de los espacios de encuentro en la escuela a diferencia de los niños y niñas pertenecientes a los colegios privados, quienes prontamente iniciaron su asistencia presencial bajo el criterio de alternancia escolar y el cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

Lastimosamente, las escuelas públicas del país en su mayoría no lograron abrir sus puertas tan pronto como lo hicieron algunos colegios privados, debido a que el sector oficial no contaba con las mismas condiciones en sus instalaciones para dar inicio a un reingreso a la presencialidad.

Para Sanchez, (2021) tomando el relato de Elías Caviedes Rodríguez representante de los rectores de las instituciones educativas públicas de Neiva menciona que, en medio de la crisis el panorama para los colegios oficiales resultaba ser sombrío porque el Gobierno no se comprometía a inyectar los recursos necesarios para garantizar las condiciones de bioseguridad

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

que resultaban ser fundamentales para implementar la alternancia. Por otro lado, añade que los rectores de Neiva manifestaban su deseo de volver a la presencialidad, pero esto sólo podía suceder cuando las escuelas garantizaran las condiciones adecuadas, de tal forma se pudiera conservar la salud y la vida de los estudiantes, sus familias y toda la comunidad educativa.

Como se ha dicho anteriormente, la escuela pública a pesar de ser responsabilidad del Estado no cuenta con el respaldo de éste, ni con los recursos económicos necesarios para brindar un servicio apropiado a la niñez, solo queda en evidencia una vez más las grandes brechas de inequidad y desigualdad existente en la educación colombiana, y que en el marco de la pandemia se hicieron más notorias, como lo afirma en su investigación Torres, (2018):

La escuela interpela por la crudeza de su realidad, por ser el escenario donde confluyen todas las necesidades y problemáticas sociales, es un lugar que inquieta por la urgencia de reflexionar y cuestionar el sentido último de la educación, porque constantemente carga con la necesidad de las familias, una escuela pobre para pobres, carente de recursos físicos que limitan el accionar del maestro, una escuela desfinanciada que está lejos de generar condiciones de equidad. (p.36)

Para el año 2021, en Colombia únicamente estaban funcionando algunos colegios privados, mientras que las escuelas públicas seguían implementando la virtualidad, evidenciando así la desventaja en la que se encuentra la niñez que estudia en el sector oficial como lo plantea Chavez, (2021) citando a Baron et al., (2020)

Si bien aún no hay evidencia concreta disponible sobre cómo se desarrollarán los efectos de la pandemia, ya que todavía estamos en medio de ella, se han comenzado a

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

evaluar los impactos de amplio alcance del cierre de escuelas en los niños durante esta crisis global. (p.1)

Se prevé que las afectaciones que dejará el confinamiento en la niñez se verá reflejado en áreas del desarrollo como la cognitiva, socio-afectiva y motora, en ese sentido Chávez, (2021) citando a Azevedo, et al., (2020) menciona que: “El cierre de escuelas podría resultar en una pérdida promedio de 0,6 años de aprendizaje ajustado por calidad”(p.7).

### **4.3. ¿Qué ha pasado con los docentes?**

Los y las docentes también tuvieron que ajustarse a diversos cambios y transformaciones en su quehacer y praxis educativa, al tener que renovar prácticas e implementar nuevas estrategias que les permitieran cumplir con sus deberes. Al mismo tiempo, su compromiso se encontraba ligado al apoyo que debe brindar a las familias y sus estudiantes, sin embargo, no resultaba ser un camino fácil para la mayoría, debido al desafío que involucra implementar las nuevas tecnologías de comunicación e información en su enseñanza, como resalta López, (2020) citando a Kebritchi et al., (2017) “Es un desafío desarrollar contenido que no solo cubra el contenido del curso, sino que también atraiga a los estudiantes” (p.5).

La virtualidad para muchos docentes implicó intensidad laboral, porque los horarios se extendieron debido a que además tenían que atender inquietudes de los padres y estudiantes fuera del horario habitual, viéndose afectada su vida personal y familiar. El confinamiento llevó a la pérdida del espacio y tiempo de privacidad, lo que en consecuencia traía la pérdida del descanso y el disfrute de momentos de esparcimiento que permitieran liberar cargas emocionales, pues según Salas et al., (2020) citando a Li et al., (2020): “En este contexto de crisis, los adultos también están afectados: las emociones negativas como la ansiedad excesiva, la depresión y la

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

indignación aumentaron, mientras que las emociones positivas y la satisfacción con la vida disminuyeron” (p.8).

Debido a esa nueva realidad que llegó con el uso de las TIC, maestros y maestras debieron hacer ajustes a las dinámicas educativas, conllevando a la implementación de otros métodos de trabajo nuevos para los y las docentes, que a su vez generaron situaciones de tensión que afectaron la salud mental y estabilidad emocional. Según, Salas et al., (2020) el impacto psicosocial producto de la pandemia en docentes se debe a la nueva forma de trabajo en el sistema escolar y de desempeño, donde se han visto en la necesidad de adaptarse a las diversas transformaciones de la enseñanza que trae la emergencia sanitaria, ubicándolos en un escenario de estrés y limitación que pasa a ser agobiante.

Por otro lado, uno de los cambios que realizaron los docentes e instituciones frente al cierre de las escuelas, fue la adaptación del currículo a la virtualidad, con el objetivo de mitigar las consecuencias generadas por el confinamiento en medio de la pandemia del Covid-19, llevando a que los procesos de enseñanza y aprendizaje no se detuvieran de un todo y se mediaran por la virtualidad. Donde las diferentes dinámicas sociales y económicas tratarán de priorizar el bienestar de los y las estudiantes.

Considerando lo expuesto, la adaptación, flexibilización y nueva contextualización curricular se realizó priorizando objetivos de aprendizaje y contenidos que de alguna manera llevaran a ser una respuesta a la nueva realidad donde él y la docente tuvieron que valerse del ingenio y recursividad para llegar a la mayor población de los estudiantes de su grupo. Esto, a su vez ha hecho que se incorpore a la vida escolar otros aspectos relacionados con el cuidado, la salud, el pensamiento crítico-reflexivo, como también el fortalecimiento de valores como la empatía y tolerancia, dando relevancia al equilibrio e identificación de competencias para la

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

vida, como también las de carácter integral y humanista en la educación (CEPAL & UNESCO, 2020).

El trabajo colaborativo entre docentes y familia, ha implementado nuevos mecanismos que permiten seguir brindando una atención integral a la niñez, acorde a las necesidades que requiere la situación actual, así como lo afirma Rivero, (2021) resaltando la importancia de la dimensión socializadora de la educación en tiempos de pandemia, como oportunidad de continuar con los procesos de enseñanza-aprendizaje y asegurar el bienestar de los y las estudiantes que se encuentran en situaciones de desventaja.

### **4.4. La interacción social y su importancia en la formación de la niñez.**

La interacción social es fundamental en los primeros años de vida de todo sujeto, porque allí se cimientan las bases de la personalidad y los procesos de aprendizaje de la niñez. Al hacer mención a la interacción social se dimensiona todo lo relacionado con la comunicación interpersonal e intersubjetiva que se gesta en el entorno familiar, escolar y comunitario, espacios en los que interactúa junto a sus pares y con los adultos, en el que según Salazar (2020) son valiosos porque permite a la niñez establecer normas de conducta, formación de valores, relaciones de afecto y confianza, cualidades que aporta al sano desarrollo cognitivo y emocional, y que forman en la autonomía y creatividad.

Además de lo expuesto, para la niñez interactuar con sus pares fortalece la habilidad de escucha, estimula el pensamiento crítico y reflexivo, fomenta el diálogo participativo y también ofrece atribuciones al desarrollo del lenguaje, como lo plantea Almaráz, (2019) quien sustenta que:

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Es importante mencionar que estos primeros años y posteriores son críticos para el desarrollo de la inteligencia, el lenguaje, el comportamiento social y la personalidad; de ahí que las experiencias que se le ofrezcan al infante deben procurar estimular todos estos aspectos para favorecer un desarrollo integral. (p.193)

Por otra parte, De la Cruz Sulca, (2020) citando a Caballo, (2005) sostiene que “las relaciones o habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal, expresando sentimientos, actitudes y deseos” (p.5). En ese mismo orden de ideas Zárraga, (2020) afirma que,

Los seres humanos somos seres sociales. Debido a la interacción social hemos desarrollado el arte, la ciencia y la tecnología; pero también podríamos decir que, gracias a la interacción entre seres humanos, nos hemos consolidado a nosotros mismos como especie; nacemos totalmente indefensos y es por la interacción social que sobrevivimos y nos desarrollamos como individuos. (p.196)

Lo anterior permite sostener que en tiempos de pandemia generada por el Covid-19, la interacción social de niños y niñas se vio muy limitada, donde la escuela desarrollaba un rol fundamental en los procesos de sociabilidad, un espacio que se negó a la niñez debido al cierre obligatorio como medida de contingencia ante el fácil contagio y transmisión del virus.

Al no existir el encuentro con sus iguales y los momentos de ocio han sido interrumpidos, las posibilidades limitadas de la niñez para crecer y compartir junto a otros, muestra una perspectiva poco alentadora desde la opinión de Quispe, (2019) citando a Ortega, (2014) quien pone en conocimiento que niños y niñas, posiblemente tendrán dificultad en desarrollar sus habilidades sociales, lo que llevará a posteriori a tener problemas de socialización con sus



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

entornos unido a inseguridades de autoestima que afectan la formas de expresar sus deseos y opiniones.

Para lo que propuso Quispe, (2019), que se realizaran en las actividades virtuales cotidianas acciones que promovieran el fortalecimiento de las habilidades sociales, a través de estrategias interactivas mediadas por los juego de roles, donde el docente motive a los niños y las niñas a desarrollar y adquirir destrezas de sociabilidad interrelacionándose con sus compañeros y compañeras, a través de la herramienta que utiliza para las clases, donde cada participe e interactúe con otros, de manera que se genere entre ellos y ellas vínculos de empatía, comunicación asertiva y manejo de conflictos.

Por otra parte Zorrilla, (2020) señala que las habilidades sociales son imprescindibles dentro de la enseñanza que imparte la escuela, debido que al estar con otros se mejoran las capacidades de sociabilidad con sus pares y docentes en el entorno escolar, por tanto, una manera apropiada y viable de estimular la socialización es a través del Aprendizaje Cooperativo (AC), así sea mediado por la virtualidad, lo fundamental es que se permita colocar en práctica como lo manifiesta Blanquicett, et al., (2019),

La escuela se convierte en otro espacio de interacción en donde los niños y niñas no solo adquieren habilidades cognitivas, sino que en este se fortalecen y ejercitan las habilidades sociales, se refuerzan valores, se establecen nuevas relaciones y se generan nuevos vínculos. (p.81)

Es necesario resaltar que la interacción social se da en el escenario escolar, donde niños y niñas tienen la oportunidad de relacionarse con sus pares y docentes, logrando un desarrollo integral en las diferentes áreas del desarrollo, ayudando a configurar el autoconcepto.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Para Blanquicett, et al., (2019) el contexto escolar permite establecer vínculos entre grupo de pares, donde los niños y niñas se ven influenciados por características semejantes con el otro, en las que encuentran algún tipo de afinidad, entre ellas están los gustos, preferencias, pensamientos, intereses compartidos que les llevan a configurar lazos de amistad.

Así, como la familia es la primera fuente de interacción del niño y la niña, ésta debe asegurar que las conductas y comportamientos sean los más adecuados, máxime cuando la experiencia de ser niño y niña está todo el tiempo dándose en el entorno familiar debido al confinamiento y cierre de la escuela. Así las cosas, cobra importancia comprender que todo sujeto aprende y toma como modelo a los padres y/o adultos cuidadores, de allí que la existencia de hábitos inadecuados como indisciplina, desorden, falta de respeto, entre otros, sean aprendizajes que se instalen en niños y niñas para ser replicados luego con otros, generando inconvenientes al relacionarse y convivir en comunidad.

Siguiendo lo planteado por Blanquicett, (2019) “El ser se caracteriza por sus relaciones sociales, ha demostrado que es capaz de compartir y desenvolverse y convivir con otras personas, generando medios de comunicación, con los cuales se apoya para lograr desarrollar sus emociones” (p.23).

En ese mismo sentido existen otros autores para quienes la interacción social es fundamental en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, sociales y emocionales del ser humano, según lo expresado por Haro & López, (2020) citando a Guerra, et al. (2005) y Vygotsky (1925), donde lo fundamental es que el docente conozca su función orientadora o de guía, junto al conocimiento del entorno sociocultural del estudiante, quien es, el centro de su propio aprendizaje.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Para Haro & López, (2020) citando a Carrera & Mazzarella, (2001) quienes retoman a Piaget (1955) con su teoría del desarrollo cognitivo, mencionan la importancia de la interacción social como clave para el desarrollo de la inteligencia en los primeros años de vida. Un aspecto que se debe tener en cuenta, dado que el confinamiento ha limitado a los niños y niñas solamente al espacio del hogar, donde no tienen la posibilidad de diálogo con sus pares, que les lleve a la confrontación de saberes o análisis de otras opiniones y puntos de vista diferentes.

La socialización en la niñez sienta las bases de conductas que se verán reflejadas en una sana convivencia con otros, razón por la cual, si no se desarrollan armónicamente tiende a presentarse comportamientos de poca adaptabilidad, baja autoestima, problemas para socializar, mala comunicación, entre otros.

### **4.5.Mi voz también cuenta**

La voz de la niñez se ha visibilizado, al ser una categoría de estudio e indagación como afirman Moreno & Lache, (2020), que cada día cobra importancia en la comunidad académica, en ese sentido para Rincón, (2018) “El concepto de infancia fue operado, durante mucho tiempo, como un enunciado que hace referencia a un lapso de vida común y lineal, transitado por todos los niños sin distinciones sociales” (p.10).

En la actualidad la niñez es sujeto de investigación, lo que ha permitido el ser escuchada, tener libertad de expresión como de pensamiento y de gozar de derechos que le reconocen como sujeto, capaces de transformar y de aportar en la configuración de la comunidad, en ese sentido Moreno & Lache, (2020) hacen mención al ser humano como sujeto capaz de crear y cambiar su realidad histórica y social en relación a lo individual y cultural.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Sin embargo, debido a la situación de confinamiento generado por la pandemia del Covid-19, niños y niñas han perdido algunos derechos fundamentales para su desarrollo, como es el poder participar activamente como actores sociales al asistir a la escuela, salir a jugar y compartir con amigos y familiares, ir al parque e interactuar con otras personas, limitaciones que se dan en el marco de las medidas estipuladas por los gobiernos como forma de contingencia ante la propagación del virus, decisiones gubernamentales que no tuvo en cuenta las necesidades y características de cada población, en especial a la niñez.

De acuerdo a Guío, (2020) los confinamientos nacionales pueden verse como una amenaza en el ejercicio de los derechos de la niñez, ya que las normas impuestas no tuvieron en cuenta la afectación en los derechos que cada grupo diferenciado posee, lo que se traduce como un retroceso en el reconocimiento activo de los derechos de los niños y las niñas, lo que se traduce en cómo la pandemia generó que se activara el significado de una niñez sin voz, una lucha que tras muchos años dio sus frutos al ser reconocida y que hoy día vuelva a invisibilizarse.

El académico Guío, (2020) también muestra cómo algunos de los derechos de los niños y niñas han sido vulnerados a raíz del confinamiento, llevando a la agudización de la violencia intrafamiliar, el aumento de la deserción escolar por la falta de recursos económicos y de herramientas tecnológicas, incremento de menores reclutados por el conflicto armado en algunos países y la carente atención a la niñez en situación de discapacidad.

Teniendo en cuenta que las vivencias de la niñez en el marco del confinamiento están determinadas por una realidad específica determinada por el contexto y la cultura a la que pertenecen, se retoma lo expuesto por Gorrotxategi, et al. (2020) quien afirma que cada niño y niña es diferente a otro, por lo tanto, sus respuestas y perspectivas de vida también son disímiles.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Así mismo para Martínez, et al. (2020) las apreciaciones que hace la niñez son a nivel emocional y sobre sus pensamientos, de allí que se escuchan frases como,

“todo saldrá bien”, (anónimo)

“Es un virus que no sabemos realmente lo que es. Tenemos que quedarnos en casa y vencerlo porque es malo. En la calle los médicos, que son héroes y valientes, van a vencerlo y por eso salimos todas las tardes al balcón para aplaudirles” (chico, 4 años),

“Me preocupa que mis padres no tengan suficiente dinero para pasar esto, que se queden sin trabajo y no poder ver durante mucho tiempo a mis abuelos, a mi padre y a mis amigos porque los quiero muchísimo” (Chico, 12 años, Comunidad de Valencia).

Así mismo se evidencian apreciaciones negativas al no poder ver a sus amigos, abuelos y otros familiares, también emergen de los niños y niñas apreciaciones positivas como el cambio de vida que les permite poder compartir más tiempo con sus padres y hermanos en casa, valoran el encierro porque ha disminuido la contaminación ambiental, lo que consigue que menos personas se enfermen (Gorrotxategi, et al., 2020).

Para Giraldo & Castañeda, (2020) al citar la Convención de los derechos de los niños y niñas de 1989, muestran que en las últimas décadas se ha conseguido avanzar con relación a reconocer y asegurar condiciones materiales, institucionales, legales, culturales y sociales para la niñez, como sujetos de derechos y políticos. Con lo mencionado anteriormente, a la niñez se le han abierto puertas y posibilidades a nivel mundial que les garantiza una vida plena para el goce de ciertos privilegios que cada gobierno está obligado a brindar y a cumplir de acuerdo a lo pactado internacionalmente y no puede verse afectado por la crisis sanitaria generada por la pandemia.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Cerrando este capítulo se enfatiza que la niñez es un sujeto social de derecho, activo y con voz propia, donde la sociedad está en la obligación de garantizar el cumplimiento pleno de sus derechos y deberes, recordando lo que significa tal y como lo plantea el autor Gómez de la Torre Vargas, (2018) el niño como sujeto de derecho ejerce sus derechos y deberes acorde a su edad y madurez condensando tres principios como lo es la autonomía progresiva, el interés superior del niño y el derecho a ser oído y que su opinión sea tomada en cuenta.

### **5. Capítulo 4. Horizonte Teórico**

El siguiente apartado abordará las reflexiones, pensamientos y planteamientos de tres teóricos que son el horizonte de esta investigación y respuesta a los objetivos establecidos, que se enmarcan en la nueva realidad del espacio escolar, provocada por la emergencia sanitaria causada por el covid-19, donde se reconoce a niños y niñas como actores sociales.

Con el aporte conceptual retomado en este acápite, se fundamenta la importancia que tiene el sentir de la niñez, generado por los distintos cambios que produjo la pandemia, donde la escuela tiene un rol vital ante los procesos de sociabilidad que se motivan en los primeros años de vida, responsabilidad que exige de acompañar y guiar el desarrollo a través de estrategias que fortalezcan la autonomía al igual que interacción social junto a otros y con el entorno.

Es así como se inicia con el aporte del pedagogo John Dewey, seguidamente se retoma la académica Elsa Punset y por último del filólogo Cesar Bona.

#### **5.1. La importancia del espacio educativo.**

Para el pedagogo John Dewey, la escuela es un espacio fundamental para el crecimiento y desarrollo integral de niños y niñas, al ser el lugar que representa el espacio de lo público, donde se dan interacciones y aprendizajes, a través del diálogo, el juego y el trabajo colaborativo.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Además, se fomentan valores, se crean vínculos y se establecen relaciones interpersonales que ayudan a estructurar la personalidad de todo sujeto y al mismo tiempo crear habilidades para desenvolverse en sociedad.

Desde la perspectiva de Dewey (1998), la educación es un proceso de estimulación donde la niñez moldea su personalidad, a partir de actividades sociales que se dan en comunidad. Ciertamente, las interacciones sociales generan aprendizajes significativos, porque por medio del intercambio de ideas, pensamientos y opiniones.

Todo sujeto, construye sus actitudes y aptitudes junto a otros. Es así como, esa esfera de lo público a la que pertenece la escuela ayuda a estructurar la personalidad y brinda elementos, para la toma de decisiones y resolución de problemas que se dan en el mundo de lo social. En la escuela, los aprendizajes y habilidades se fortalecen en la medida en que niños y niñas interactúan con sus pares y adultos, según Dewey (1998) expresa que:

La sociedad existe mediante un proceso de transmisión tanto como por la vida biológica. Esta transmisión se realiza por medio de la comunicación de hábitos de hacer, pensar y sentir de los más viejos a los más jóvenes. Sin esta comunicación de ideales, esperanzas, normas y opiniones de aquellos miembros de la sociedad que desaparecen de la vida del grupo a los que llegan a él, la vida social no podría sobrevivir. (p.15)

Lo mencionado anteriormente por el pedagogo, destaca la importancia del intercambio de vivencias, experiencias y saberes de los sujetos para crecer en comunidad. De allí la importancia que tiene el trabajo colaborativo, en el que cada integrante de una comunidad participe en construcción de un mundo más empático y solidario, cualidades que para Dewey (1998)

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

responden al objetivo central de la educación y de las acciones cooperativas, focalizadas en el bienestar común de toda sociedad.

Está claro que, todo sujeto es un ser social por naturaleza, que necesita del contacto con otros para sentirse visibilizado, incluido, amado y protegido. Razón por la cual, la niñez es una etapa de la vida que debe contar con las condiciones de vivir y compartir en colectivo.

Dewey (1998) plantea que, “Los niños están dotados con un equipo de primer orden para el intercambio social. Pocas personas adultas conservan toda la capacidad sensitiva y flexible de los niños para vibrar simpáticamente con las actitudes de los que le rodean” (p.48). Es así como, el espacio educativo es clave para que niños y niñas establezcan vínculos de sociabilidad, dados en las vivencias e interacciones que se tiene con nuevas personas ajenas del entorno familiar.

Por lo expuesto anteriormente, se afirma que el cierre de las escuelas provocado por la crisis sanitaria genera consecuencias negativas que afectan los procesos de sociabilidad de la niñez, al estar condicionada a dinámicas educativas que se limitan a un monitor cuando se cuenta con los recursos económicos. Caso contrario, la carencia de dispositivos hace imposible toda interacción social. Es así como lo sostenido por Dewey (1998) exhorta a,

En vez de una escuela puesta aparte de la vida como un lugar para aprender lecciones, tenemos un grupo social en miniatura en el cual el estudio y el desarrollo son incidentes de una experiencia presente compartida. Los campos de juego, los talleres, las salas de trabajo y los laboratorios, no sólo dirigen las tendencias naturales activas de la juventud, sino que suponen intercambio, comunicación y cooperación, todo lo cual extiende la percepción de las conexiones. (p.298)



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Lo expuesto anteriormente, visibiliza como los espacios dados dentro de la escuela permiten vivenciar en encuentro para la comunicación y el trabajo colaborativo del sujeto, capacidades que son el soporte de la personalidad a través de los diferentes valores y aprendizajes que adquiere junto a sus pares y con el adulto.

Por consiguiente, tal como afirma Dewey (1998) “La escuela tiene que ser una comunidad de vida con todo lo que esto implica” (p.298). Lo que sugiere, acerca del espacio educativo, como constitutivo de una serie de relaciones personales que van desde las interacciones con sus pares, con los maestros, con otras formas de ver la vida y en general con el medio que les rodea, que parten de vivencias cotidianas que generan experiencias y aprendizajes desde el ser, el pensar y el actuar.

Los vínculos que se crean en los procesos de sociabilidad, con otras personas y el entorno, son el medio en la configurar una sociedad más humanizada, donde la empatía y el respeto son esenciales para aprender a vivir y crecer en compañía de otros. Según Dewey (1998), es imposible pensar en un mundo que tenga como horizonte único la satisfacción de necesidades individuales. Por lo anterior, se afirma que la interacción social resulta ser un factor muy importante para el desarrollo armónico de la niñez.

En consecuencia, es fundamental generar espacios de diálogo, contacto y comunicación constante que permitan la configuración de nuevos saberes, conocimientos, reflexiones y perspectivas. Razón por la cual, el espacio educativo siempre será un mundo de relaciones en las que niños y niñas aprenden en colectivo.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

### **5.2. Las emociones en la niñez.**

Las emociones al igual que el entorno son parte esencial de los procesos de desarrollo de todo sujeto. Por eso, es necesario reconocer cómo los modos de relacionamiento afectan la vida de la niñez, es así como para la filósofa Elsa Punset (2014) destaca que “Fabricamos a lo largo de nuestra vida un entramado de vínculos diversos con las personas, que alimentamos y mantenemos trabajosamente, resistiéndonos a romperlos, aunque duelan, porque nuestra naturaleza nos lleva a relacionarnos intensamente con el resto del mundo, para bien y para mal (p. 6).

Es así, como desde los primeros años de vida, las emociones surgen de situaciones que hacen que todo sujeto pueda adaptarse a diferentes circunstancias con el objetivo de sobrevivir. Para la niñez vivir el confinamiento resultó ser un claro ejemplo de acomodación de hábitos, como sucedió con la escuela que pasó de la esfera pública a la privacidad de cada familia. En la opinión de Punset (2014)

Estamos dotados como ninguna especie para transformar nuestro entorno a voluntad, a la medida de nuestras necesidades. ¿Necesitamos más comida? Sembramos. ¿Queremos luz por la noche? Inventamos la electricidad. ¿Hace frío? Sabemos producir calefacción o hacer fuego. ¿Queremos viajar a la Luna? Fabricamos lo que necesitamos para vivir en un entorno hostil para nosotros. Ese es nuestro talento: fabricamos las herramientas que necesitamos para adaptarnos a casi cualquier lugar o situación. (p.8)

En la actualidad, la necesidad de apoyo entre unos y otros resulta la condición que permite superar las adversidades. En el caso de esta investigación, la familia pasó a ser el soporte directo de la niñez para el desarrollo de las actividades escolares. Es así como, Punset (2014)

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

destaca que el trabajar colectivamente activa la capacidad de inventar y transformar toda sociedad, al crear vínculos que permiten fortalecer la vida en comunidad.

Ahora bien, siguiendo con lo planteado por Punset (2014), la niñez es una etapa que determina la configuración de cada sujeto, porque en los primeros años de vida se aprende imitando patrones de conducta del entorno más cercano, además de adquirir creencias, costumbres y actitudes que se transfieren desde la cuna. Habilidades sociales que imprimen el carácter en las relaciones interpersonales.

Cuando la niñez tiene vivencias basadas en amenazas, maltrato físico y palabras grotescas, es un entorno que no aporta en el sano desarrollo integral y emocional. Para Punset (2008), esos modos de relacionamiento negativos que viven algunos niños y niñas, fomentan comportamientos antisociales, inseguridad y miedo.

Punset (2008) enfatiza que el cohibir manifestaciones de emociones a niños y niñas durante el desarrollo, se les coarta expresar con autonomía pensamientos y formas de ser, creando barreras que impiden actuar con libertad. Con relación a lo anterior, la filósofa señala que,

En general los preadolescentes, en especial aquellos entre los 10 y los 14 años, desarrollan la capacidad de reprimir o de esconder sus emociones para ser menos vulnerables al entorno. Es una reacción normal y necesaria en esta etapa de socialización grupal intensa en la que las emociones nos hacen muy vulnerables a los demás. (p.69)

Las emociones son reacciones que configuran la personalidad de un sujeto desde su nacimiento, razón por la cual la familia es primer referente, de allí la importancia que se establezcan lazos de empatía que permita a la niñez sentirse aceptada, amada y valorada,

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

cualidades que le permitirán demostrar sentimientos en las diferentes situaciones de la vida, para Punset (2008) “los padres empáticos son capaces de comprender la vida desde la perspectiva de sus hijos. Puede resultar menos sencillo de lo que parece intentar ponerse en el lugar de un niño o de un adolescente y sentir la vida desde sus ojos y desde sus emociones. (p.75)

Es así como, la empatía se valora como una cualidad fundamental en los modos de relacionamiento con otros, permite que las personas puedan colocarse en la situación del otro y se procure siempre el bienestar colectivo, porque “La empatía es la base de la convivencia. En su sentido más básico la empatía es la habilidad de reconocer y de sentir lo que otra persona siente” (Punset, 2008, p.74).

Por consiguiente, para la académica “la empatía es básica no sólo para nuestras relaciones afectivas y sociales en el sentido más amplio, sino que también es la base para ser buenos padres” (Punset, 2008, p.74). La autora destaca la importancia de las adecuadas relaciones familiares como indispensables, para aprender a colocarse en el lugar del otro, y así entender que cada persona piensa y siente de manera diferente. Durante la niñez, se atraviesan por situaciones que generan tristeza y alegría, entre otras, “En general los niños se enfrentan a la vida desde una perspectiva mucho más ingenua y vulnerable” (Punset, 2008, p.76).

Para Punset (2008) es importante ayudar a la niñez a sobrellevar las emociones que se presentan ante las distintas situaciones que impliquen estrés, tensión, estados de felicidad, etc, porque desde allí es donde se aprende a tolerar la frustración ante las circunstancias no favorables, cuando se pierde en un juego o no se puede acceder a lo deseado, la académica recomienda,

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Para los más pequeños, a la hora del cuento, podemos hacer una pausa para hablar con el niño acerca de las emociones de los personajes del cuento y paralelamente para recordar alguna situación en la que él o ella haya sentido emociones similares y sus reacciones ante éstas. Cuando los hijos llegan a la adolescencia los padres deben seguir expresando su afecto de forma positiva y clara, aunque también con tacto, en los lugares y momentos adecuados. (p.69)

Por lo anterior, podemos decir que la comunicación entre padres e hijos resulta ser un factor clave para el proceso de ayudarlos a comprender las emociones, tal como lo afirma Punset (2008) “Desde la comunicación sincera podemos ayudar a nuestros hijos a asomarse al complejo hábitat de las emociones del resto del mundo, donde pasarán el resto de sus vidas” (p.69).

Es así como, a la luz de lo planteado por la filósofa se pueden entender las emociones como intrínsecas del ser humano y por consiguiente como aquellas aptitudes que guían la conducta y los comportamientos, configurando la personalidad y el autoconcepto de cada sujeto para una participación en la vida social.

### **5.3 Niños y niñas como transformadores sociales.**

En este apartado se retoman los aportes teóricos del filólogo Cesar Bona, quien destaca la necesidad de una nueva educación, dada la importancia que tiene la escuela en la vida de niños y niñas, en la configuración que tienen como ciudadanos y ciudadanas.

Para este académico cada niño y niña es un universo. Razón por la cual, la niñez está siempre en capacidad de enseñar y generar impactos positivos, que aportan al crecimiento de la sociedad, puesto que son los “habitantes del presente” (Bona, 2015, p.118), de allí que, se le

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

brinde la oportunidad de opinar y actuar desde la escuela, al ser primer lugar de socialización en la esfera de lo público.

Para Bona, (2015) “En casa se educa y en la escuela se enseña” (p.121), respecto a los valores que la familia debe promover, como son: el respeto, tolerancia y empatía, y la escuela como escenario público tiene el deber de formar en el ejercicio ciudadano dialogante, participativo y deliberativo.

En ese mismo sentido Bona (2015) menciona que “Los maestros llevamos unas gafas mágicas que olvidamos quitarnos a veces. Nuestra visión de la educación, de los niños y del mundo en general, suele ser excesivamente didáctica” (p.8). Aquí, el académico se refiere a la importancia de formar para la vida, más que en conocimientos descontextualizados. Donde la empatía, la solidaridad y el respeto, son cualidades que permite al estudiante colocarse en el lugar de los demás y ayudar desinteresadamente, de allí que las cualidades mencionadas son la base de “educar en cooperación y no en competitividad” (Bona,2015, p.27).

Este académico considera que el rol de todo docente es hacer posible una vida en colectivo, generando las condiciones para que desde los primeros años de escolaridad la niñez fortalezca el ejercicio ciudadano desde una actitud positiva y tolerante. Es así como para Bona (2015), las maestras y los maestros son las personas que tienen la posibilidad de lograr que la participación sea una cualidad en la escuela, mediada por emociones, pensamientos, deseos y deliberaciones.

Basado en su experiencia pedagógica, el filólogo se refiere a la importancia de formar sujetos reflexivos, capaces de transformar el mundo y enfatiza en que se debe fomentar el respeto hacia los demás, estimular la creatividad y la curiosidad, así mismo, enseñar sobre la importancia

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

de canalizar las emociones, trabajar de manera transversal con los padres, estudiantes y sociedad, para finalmente tener la sensibilidad hacia aquellos aspectos valiosos con los que cada niño/a llega al aula para que ellos mismos exploren y descubran sus capacidades (Bona, 2015).

Para el académico toda labor educativa consiste en promover en la niñez la felicidad, autonomía, respeto y capacidad de generar ideas que provoquen cambios con el fin de impactar socialmente. En palabras de Bona (2015), “Mi misión como maestro consiste en ofrecer a los niños herramientas para que sean niños y adultos felices en el futuro. Dentro de ese pack de herramientas entra el conocimiento, desde luego, pero no olvido nunca que la vida es mucho más que eso”. (p.144).

La escuela va más allá de la didáctica, del currículo y la planeación, Bona (2015) es el lugar en que “Las puertas de las escuelas han de estar abiertas; no solo para que entren los niños, sino para que sus ideas salgan y transformen el mundo” (p.160), de la misma forma refiere que es la vía para consolidar sociedades más justas. Por tanto es necesario que las escuelas tengan una transformación que permita a los y las estudiantes actuar y participar constantemente, teniendo en cuenta los distintos contextos a los que cada uno pertenece y las necesidades que allí se susciten.

Para Bona (2015) todo docente tiene como deber ético conocer a cada niño y niña con el cual interactúa, además precisa de la importancia de estar al nivel de la niñez para saber lo que piensa y expresa con cada una de sus aptitudes. Con esto se busca empoderar y dar la participación que merecen niños y niñas en la esfera de lo público, como es la escuela.

Para el académico, siempre se debe estimular en la niñez cualidades como la participación en los procesos de aprendizaje y con ello cada docente debe aprender a reconocer

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

que puntos reforzar y emplear dentro del aula “pensamos que tenemos que hacer todo lo posible por cambiar a los niños, cuando en realidad lo que tenemos que hacer es cambiar nuestra perspectiva de los niños” (Bona, 2015, p.47)

Otro aspecto valioso para Bona (2015) con el ser maestro-maestra, es mantener vivo el niño y niña que algún día se fue, recordar gustos y temores, para traer de vuelta esa experiencia de vida en la niñez y luego replicarla en el aula.

Una de las estrategias que Bona (2015) utiliza, es dar a cada niño y niña un rol protagonista dentro de la clase, dado que un rol visibiliza la participación y redundante en el bienestar del colectivo grupal y luego en la sociedad. En este sentido el teórico también sostiene “Considero fundamental enseñarles que la cooperación es uno de los pilares de la verdadera educación” (p.97). Cuando en la niñez se enseña y motiva a trabajar colectivamente se establecen las bases del sentido social y de pertenencia a un colectivo, facilitando el trabajo en equipo y el respeto por las diferencias con otros.

Por otro lado, Bona (2015) agrega “Muchos niños y niñas tienen cosas muy importantes que contar y nunca las conoceremos si no les damos la oportunidad de expresarse” (p.80). El académico destaca la importancia de escuchar a los niños y niñas, como medio para conocerlos y saber lo que desean, que opiniones tienen y que han aprendido, por lo que asegura:

Nunca me ha gustado decir que las cosas son como yo las veo. Mi intención es que se transformen en seres críticos con lo que ven a su alrededor y tengan la decisión de actuar si algo no está bien. De modo que siempre invito a investigar y tratar los temas con los padres y después hacemos un debate con las opiniones de todos. (Bona, 2015, P.113)



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

El autor otorga pleno protagonismo a la niñez como agentes de cambio en la sociedad, donde el escuchar y participar son palabras clave en la escuela, como parte de la vida de niños y niñas.

### **6. Capítulo 5. Metodología**

Este acápite pertenece a la metodología que fue utilizada para el estudio, la cual es de enfoque cualitativo ubicada en un tipo de interpretación hermenéutica, en la cual se utilizó el análisis con el fin de recabar todas las narrativas, las perspectivas y sentires de la niñez, enfocando sus experiencias como sujetos políticos en el marco histórico y cultural del entorno escolar, familiar y comunitario.

Según Chárriez (2012) citando a Berríos (2000) el método cualitativo es una herramienta que tiene la finalidad de recopilar datos descriptivos e interpretativos que las mismas personas manifiestan por medio del lenguaje y el comportamiento observado. De modo que, teniendo en cuenta el enfoque de esta investigación hacemos mención del teórico Paul Ricoeur quien plantea la hermenéutica como fuente esencial para la interpretación de diálogos que se suscitan mediante la interacción entre dos o más sujetos.

Es así como, el lenguaje se asume como el canal de comunicación directo mediante el cual la persona expresa sus vivencias, opiniones, pensamientos, puntos de vista y todo lo relacionado a lo que su ser interior interpreta sobre su entorno. Así mismo, refiere Cordero (2013) diciendo que “En el lenguaje se contiene el ser, universal y particular. El ser se comprende, entiende y explica gracias al lenguaje y este se manifiesta, a su vez, en el tiempo” (p.74).

La hermenéutica se halla inmersa en diferentes interpretaciones dadas por varios autores, que desde sus puntos de vista y pensamientos filosóficos le dan un sentido importante a la

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

interpretación de diálogos y textos, así como lo propone Ángel (2011) “la pretensión hermenéutica es una experiencia histórica más que un ejercicio contemplativo de saber. Es un comprenderse como ser histórico en el acontecer histórico” (p. 18).

A su vez, Aguilar (2004) basándose en la hermenéutica filosófica de Gadamer alude que ésta se refiere al arte de comprender y reconocer como principio fundamental el diálogo abierto, donde se toma en cuenta y se valora lo que piensa el sujeto así se esté o no de acuerdo con él o ella. Para Cardona, et al. citando a Ángel y Herrera (2011), la hermenéutica reconoce al sujeto como ser social con el fin de comprender el objeto y el valor de conocimiento que éste proporciona.

Por lo anterior, para esta investigación es importante tener en cuenta la hermenéutica como eje para la interpretación de las narrativas que se generan en el grupo poblacional a estudiar, en este caso, las niñas de instituciones educativas públicas y privadas, destacando las visiones de ambos sujetos de enunciación como se han definido para este estudio.

Así las cosas, al tener en cuenta los diferentes contextos en los que se desenvuelven las participantes de la investigación, permitió tener dos miradas distintas de los sucesos y cambios vividos en el marco de la pandemia. En ese sentido, y con base a lo planteado Gadamer (1969) la hermenéutica permite destacar tres aspectos importantes a tener en cuenta dentro de la conexión interna del sujeto como lo es el lenguaje, la comprensión e interpretación, las cuales se ven manifestadas en el escrito para dar paso al diálogo vivo.

Así mismo, Aguilar (2005) afirma que “el diálogo es la esencia del lenguaje mediante el cual emerge su carácter histórico, finito y especulativo activando la dinámica de la trascendencia finita, del poder crear relación” (p.49). Por esta razón, partimos de las narrativas como herramienta

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

fundamental para tener una descripción autobiográfica de las diferentes perspectivas de vida que la niñez ha tenido en su relación y participación con el entorno del espacio escolar, con relación a otras realidades y experiencias que hoy día les dan un nuevo sentido a sus vivencias.

Para el enfoque cualitativo es esencial comprender mediante el diálogo interactivo los diferentes significados que le da el sujeto en su relación con el mundo, debido a que “la hermenéutica es un pensamiento que reúne un conjunto amplio de tesis fuertes acerca de la fragilidad de la comprensión de textos (acerca de nuestra relación con el mundo)” (Aguilar, 2005, p.11).

Por lo descrito anteriormente, el abordaje cualitativo hermenéutico que guía esta investigación permite que se indague acerca de aquellas vivencias, sentires y perspectivas que la niñez obtiene de las situaciones en las que se ven inmersas de acuerdo al contexto social en el que se desenvuelven, con el fin de poder interpretar aquellas situaciones a las que cada uno le otorga un significado distinto. Razón por la cual fue de interés conocer los modos de comprensión que la niñez tiene respecto a esa nueva realidad del espacio escolar en el marco de la emergencia sanitaria producida por el Covid-19, para lo que resultó importante indagar aspectos como esos sentires, vivencias y perspectivas que se suscitaron antes, durante y después de la pandemia en dos entornos educativos diferentes. Por lo que, en el presente estudio se seleccionaron dos Instituciones Educativas la María Cristina Arango de Pastrana de carácter público y el colegio privado Rafael Pombo.

### **6.1. Sujetos de enunciación:**

Las participantes de la investigación son estudiantes, dos de colegios privados y dos de establecimientos oficiales, para un total de cuatro niñas entrevistadas en un rango etario de 10 a 11 años que cursan los grados de 4to y 5to de básica en el ciclo de la primaria.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Se decidió trabajar con esta población específica debido al interés por conocer de primera fuente las perspectivas de cada entorno y así poder establecer comparaciones, que visibilizan las profundas desigualdades que se exacerbaban en el marco de la pandemia con relación a las vivencias que tuvo la niñez en el campo educativo.

### **6.2. Estrategia de recolección de información: talleres narrativos.**

Inicialmente, debemos destacar que para acceder a la población investigada se realizó un consentimiento informado por el cual mediante una explicación verbal se solicitó a los padres el permiso para realizar los talleres encaminados a resolver la pregunta y los objetivos planteados en el presente estudio; en cuanto los acudientes accedieron de igual forma se preguntó a las niñas si deseaban participar y después de obtener una respuesta afirmativa ambas familias participaron con toda la disposición brindándonos el espacio desde sus propios hogares.

Ahora bien, la estrategia para la recolección de información se realizó como lo mencionamos anteriormente, teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos, razón por la cual se realizaron dos talleres. En el primer taller el objetivo consistió en indagar acerca de las formas de interacción social que niños y niñas vivieron ante una nueva realidad del espacio escolar en el marco de la pandemia. Es así como se llevó a cabo “El monstruo de las emociones”.

La anterior actividad permitió recabar sentimientos y emociones que prevalecieron durante el confinamiento y las maneras de interacción social que se tenía en ese nuevo escenario escolar que quedó supeditado al entorno hogar. Es así como las niñas participantes por medio de una manualidad con material reciclable proyectaron su sentir creando su propio monstruo.

El segundo taller tuvo como objetivo determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que niños y niñas tienen acerca de la escuela en el marco de la pandemia. Razón por la cual se

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

realizó la actividad titulada “La escuela antes y ahora”, en la que se plasmó mediante un collage, imágenes que hacían alusión a diversas vivencias en cada entorno educativo, para luego ser contrastadas y conocer de primera fuente cómo fue el sentir de la niñez en la emergencia sanitaria. Permitiendo hacer un paralelo sobre cómo era vivenciada la escuela antes del confinamiento y la nueva realidad que las niñas tenían del espacio escolar.

Los talleres realizados llevaron a compartir de forma directa con las participantes, al igual que tener un acercamiento fraterno en el que se establecieron vínculos de confianza. La empatía que se estableció con las niñas llevó a que los encuentros en cada taller se pudieran grabar y contar con el registro de audio de cada encuentro, en los que se develaba la experiencia humana como niña escolarizada en un antes, durante y después del confinamiento.

En efecto, los talleres fueron la estrategia para la recolección de las narraciones, permitiendo llegar a nuevos caminos y construcciones caracterizadas por la originalidad, al igual que la novedad y pertinencia de la investigación (Hernández, et al. 2015). Condiciones determinantes para el desarrollo de las actividades realizadas con las niñas participantes del estudio.

Es así, como los talleres pasaron a ser talleres narrativos, asumidos como “sistema de enseñanza-aprendizaje” (Ander-Egg, 1991, p. 9) que se convirtieron en el modo de acercamiento al igual que la forma de manifestar las niñas la manera en la que configuran el mundo en su cotidianidad, en las que comunicaron ideas y sentimientos.

Siguiendo a Ander-Egg (1991), “el taller reemplaza el mero hablar recapitulativo/repetitivo, por un hacer productivo en el que se aprende haciendo” (p. 12), y se caracteriza por:

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- La acción/reflexión como elemento sustantivo en la realización de toda actividad que implica la plena participación de los y las integrantes de un colectivo donde predomina el diálogo.
- Ser un momento colaborativo en construcción, “no ajeno al sujeto/observador/conceptuador”.
- Es una estrategia participativa donde todos son sujetos/agentes.
- Facilita los procesos de socialización y cooperación.
- Es dinámico porque conduce a la pregunta y búsqueda de respuestas desde múltiples puntos de vista.
- Permite reconocer lo complejo de toda realidad.

Considerando lo anterior, al ser el taller una práctica “sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante: la realidad nunca se presenta fragmentada” (Ander-Egg, 1991, p. 15), razón por la cual la realidad debe ser comprendida atendiendo a múltiples perspectivas en las que luego se puedan establecer relaciones con otros y lo otro.

### **6.3. Criterios de sistematización y análisis de la información**

En cuanto a la sistematización y análisis de la información, se hizo una recopilación de los datos, mediante grabaciones que se hicieron durante el desarrollo de cada uno de los talleres con las estudiantes. Para poder sistematizar la información, manteniendo el sentir y las propias voces de las niñas participantes se transcribió fielmente cada audio de la entrevista y luego se le asignó un código teniendo en cuenta los siguientes criterios determinados por las investigadoras.

#### **Tabla 1**

*Codificación de Identificación de Talleres, Entorno y Sujeto de Enunciación*

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

<b>Criterio</b>	<b>Codificación</b>
Taller 1	T1
Taller 2	T2
Escuela Pública	EPU
Colegio Privado	CPR
Niña 1	NA1
Niña 2	NA2

Fuente de elaboración propia

Es así como, la sistematización al igual que la interpretación de los resultados se realiza con base al registro obtenido en los talleres, permitiendo conocer la experiencia humana, el lenguaje y la subjetividad de las niñas, lo que llevó a poder citar códigos in vivo que serán el eje para el capítulo de resultados.

## **Tabla 2**

### *Codificación de Talleres Narrativos*

<b>Taller Uno</b>
T1, EPU, NA1/42: fue un coronavirus que invadió nuestra tierra.
T1, EPU,NA2/43: Vino desde china cruzando todos los países y vino a nuestra tierra a enfermarnos.
T1.EPU.NA1/44: A dañar la tierra.

Fuente de elaboración propia

Por ello, toda narración implica una acción que es relatada, que tiene un tiempo, una historia de vida y unos criterios éticos, tres dimensiones que conducen a “comprender la identidad narrativa que como categoría práctica se refiere, en Ricoeur, tanto a la comunidad como al individuo” (Quintero, 2017, p. 59). De allí que:

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

...contar y vivir las narraciones es parte clave de la educación en las virtudes y el elemento fundamental para que los seres humanos constituyan su identidad personal y para la imputación de nuestras acciones. En esto radica, precisamente, el valor de la narrativa. En tal sentido, la narración no es una secuencia de acciones, es la misma historia real y los personajes de esta historia no son la colección de personas sino parte de la misma historia (Quintero, 2017, p. 74).

Así, la estrategia de sistematización e interpretación de la información parte del análisis de las narrativas de las niñas atendiendo al carácter narrativo que cimienta el diseño metodológico que según Quintero (2018), se fundamenta en las historias narradas porque han sido vividas y hacen parte de la reflexión de la vida humana.

### **7. Capítulo 6. Análisis e interpretación de Resultados**

Atendiendo a los objetivos planteados para la presente investigación, el análisis e interpretación de resultados que se realizó en este apartado se estructuran teniendo en cuenta las narraciones que cada participante relato y que posteriormente se transcribieron línea a línea, según las actividades desarrolladas en cada taller estructurado, y así poder conocer desde las propias voces de las niñas participantes como vivieron una nueva realidad del espacio escolar en el marco de la pandemia.

Así las cosas, se da comienzo al análisis atendiendo al primer objetivo específico referido a la indagación que se hizo acerca de los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia. Se inicia con lo narrado por las niñas de la escuela pública y luego se procede con lo manifestado por las participantes del colegio privado.



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

### **7.1. Narrativas de las niñas de la escuela pública**

Respecto al primer objetivo específico de esta investigación podemos decir, que las interacciones sociales que hacen referencia a los sentires y vivencias que la niñez tuvo en el marco de la pandemia, donde la escuela pasó al entorno hogar sufrieron una transformación significativa al tener que adaptarse a un espacio más limitado, donde las relaciones interpersonales se redujeron al núcleo familiar, dando lugar a emociones como la tristeza al no poder compartir con sus compañeros e interactuar con sus pares de una forma más directa, como lo afirma Rengel & Calle (2020).

Por lo anterior se puede decir que, la situación ocasionada por la pandemia, genera en la niñez emociones relacionadas con la tristeza y depresión, que se dan de manera simultánea y que van acorde a la comprensión emocional y edad de desarrollo en la que se encuentre el niño o niña, realidad que se debe conocer para poder abordar de manera asertiva los momentos por los que atraviesa la niñez ante una situación como la surgida en el confinamiento a causa de la emergencia sanitaria del covid-19.

Es así que, durante el tiempo de aislamiento las niñas mencionaron como surgieron sentimientos como el enojo, al estar limitados los espacios y actividades por causa del confinamiento obligatorio. Por otra parte, también hizo presencia el miedo, como un sentimiento que inició a convivir entre ellas, al pensar que sus familiares pudieran enfermar o fallecer al contraer el virus.

Por otra parte, también emergía la alegría, como sentimiento positivo que permitió restaurar lazos afectivos que se hallaban quebrantados por las múltiples ocupaciones de la vida diaria de sus padres y/o adultos cuidadores.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Para el análisis de las narrativas, se tuvo en cuenta que las emociones como parte integral de los sentimientos y vivencias en el ser humano son vitales en los modos de relacionamiento, porque allí se determinan tanto rupturas afectivas como el afianzamiento de los lazos afectuosos.

Según lo expuesto por las participantes, las condiciones que fueron develadas en las actividades que reemplazaron las interacciones sociales y las perspectivas de la niñez frente al Covid-19, permitieron recopilar aspectos relevantes de las vivencias que causaron gran impacto en el desarrollo personal como el de los entornos en los que habitan la población participante.

Al indagar a las niñas cómo el confinamiento afectó ese nuevo espacio escolar limitado al hogar, develaron como el encierro afectó sus vidas causando sentimientos de tristeza y miedo, y ocasionalmente alegría.

A continuación, se agrupan en seis momentos los resultados más visibilizados respecto a los sentires y vivencias de las participantes, los cuales fueron precisados en las voces de las niñas por medio de códigos in-vivo, según lo expuesto en el capítulo de la metodología.

### **7.1.1. Sentires confinados**

“Una tristeza, porque no podían jugar con los amigos, con nadie” (T1, EPU, NA2/46).

“Una alegría, porque ellos siempre estaban al lado de nosotros y siempre han estado a nuestro apoyo y nunca ha sufrido algo de nosotros” (T1, EPU, NA1 /57).

“Miedo a que se mueran mis papas, mi hermana y la tristeza es para que nadie muera con este virus tan fuerte que está dando” (T1, EPU, NA1 /162).

“También alegría porque ahí uno podía estar con nuestros papás, hacer actividades, ayudarle hacer oficio, hacer tortas, todas las actividades” (T1, EPU, NA2 /58).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Las niñas también mostraron temor por la salud y bienestar de sus familiares.

“Si porque de pronto nuestros papás tantos casos que había, nuestros papás se nos pueden morir” (T1, EPU, NA2/51).

“Porque ellos siempre salen a comprar algo o hacer unos oficios y ellos pueden enfermasen coger algo y olerlo (T1, EPU, NA1/55).

A pesar de las duras circunstancias vividas durante la emergencia sanitaria, es importante rescatar la resiliencia y el optimismo con la que la niñez acoge esta nueva realidad, aspectos que han sido claves para adaptarse a estos cambios.

- ¿Toda esta pandemia y todo lo que ha ocurrido te ha impedido ser feliz? ¿Por qué?

“Nada, porque todo para mí es felicidad, todo es chévere para mí, nada importa cualquier cosa fea, para mí todo es felicidad” (T1, EPU, NA2/168).

Una de las estrategias que nos permitió acercarnos a las niñas situándolas en su papel protagonista fue la creación de una manualidad basada en el cuento “El monstruo de las emociones” donde proyectaron la emoción que más se exteriorizó durante esa transición a un nuevo escenario del espacio escolar.



T1, EPU, NA1  
“Tristeza”

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

El sentimiento de tristeza lo asocian a las muertes masivas ocasionadas por el Covid-19, la falta de contacto con el entorno escolar y la separación de sus amigos y amigas.

¿Por qué dibujabas la tristeza?

“Porque me sentía muy triste cuando ella se fue” (T1, EPU, NA1/370).



T1, EPU, NA2  
**“Anto”**

El sentimiento de felicidad también se manifestó durante la cuarentena debido a los cambios de la dinámica familiar en cuanto al acercamiento y la relación afectiva con sus seres queridos. Esta manualidad se bautizó “Anto” en alusión a su mejor amiga, quien según sus narrativas refleja la misma felicidad y optimismo que ella.



T1, EPU, NA1  
**“Miedo por dentro”**

Esta manualidad representó los temores que la niña presenció durante el proceso de la cuarentena, por esa razón denominó esta manualidad “miedo por dentro”.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

### 7.1.2. Rupturas afectivas durante el confinamiento.

El futuro incierto, junto a la ruptura en la relación de las niñas con el entorno escolar hizo que desaparecieran los vínculos afectivos con los amigos y amigas cercanas. Dado que, el confinamiento además afectó a las familias a nivel social y económico, llevando a muchos niños y niñas a desertar de la escuela e incluso dejar la ciudad, como menciona Rengel & Calle (2020).

A la anterior realidad no fue ajena la niñez participante, porque hubo separaciones definitivas y temporales de algunas familias y de seres queridos, que en los primeros años de vida son significativos para el desarrollo integral y de la personalidad en una menor. Según lo manifestado en los sentires y vivencias de las niñas se evidenciaron vacíos emocionales:

¿Tienes una mejor amiga en la escuela?

“Yo sí, ella era feliz, era gordita, y siempre nos divertíamos, cuando ella perdía digamos una evaluación las dos nos consolábamos” (T1, EPU, NA2 /76).

¿Durante la cuarentena por la pandemia la volviste a ver?

“No, solo en clases virtuales”, (T1, EPU, NA2 /82).

“Ana era amiga mía desde primer grado, desde la primaria” (T1, EPU, NA2 /94).

¿Y aún sigue siendo tu amiga? ¿Aún sigue yendo a la misma escuela?

“Sí Sra. Sino que ella está en virtualidad y yo en presencial con Allison” (T1, EPU, NA2 /96).

¿Qué era lo que más te gustaba hacer con ella en la escuela?

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

“Ella cuando se atrasaba, yo la ayudaba, jugábamos, nos divertíamos, lo que más extraño es abrazarme con ella” (T1, EPU, NA2 /102).

¿Y tú cuál era tu mejor amiguito o amiguita con el que sentías mayor empatía en la escuela?

“Ella se llamaba Juanita, y siempre jugábamos a los columpios o al sube y bajas, y cuando ella se fue yo no pude tener más amigos”, manifiesta con un tono de tristeza. (T1, EPU, NA2 /104).

¿Nunca más volviste a tener contacto con ella?

En este instante la niña se queda callada y asienta con la cabeza manifestando un “sí” con los ojos llorosos.

### **7.1.3. Afianzamiento de lazos afectivos**

La pandemia no solo trajo consigo aspectos negativos, hubo otros que también fueron positivos para la niñez, en especial con los vínculos afectivos, relacionados con las interacciones sociales e interpersonales, donde según lo plantea Tíscar, et al. (2020), en su investigación frente a la situación sanitaria por el Covid-19, en el que hace énfasis sobre la importancia que tiene el núcleo familiar para brindar condiciones de bienestar y seguridad a la niñez.

Se visibilizó como en el entorno familiar a causa del confinamiento, en algunas familias se fortalecieron los lazos afectivos tras compartir espacios, momentos y situaciones que no se realizaban cuando la vida era “normal”, como fue dado a conocer por una de las participantes, quien menciona como la relación con su hermana menor se consolidó durante el aislamiento:

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

“Sí, ella se iba para la pieza y yo me iba a mi cuarto. En esta cuarentena yo me puse a jugar con ella, y casi no tengo amigos, y yo me quiero divertir con ella y pasar el tiempo con ella” (T1, EPU, NA1 /16).

Los padres disponían un poco más de tiempo para compartir en familia.

“Con mi mamá, ella era la única, gracias a Dios ella consiguió trabajo, pero ya lo dejó entonces ella está pendiente de mi crecimiento” (T1, EPU, NA2 /330).

Algunos de los padres se interesaron por brindar a sus hijos e hijas un acompañamiento académico de calidad durante el proceso de adaptación de la escuela en casa como lo expone a una niña al referirse a la mamá:

“Ella me ayuda siempre” (T1, EPU, NA2 /336).

Pero en otros casos, los padres no disponían del tiempo para acompañar a sus hijos académicamente.

“En compañía del profesor o a veces sola porque mis papás no me ayudan hacer nada” (T1, EPU, NA1 /343).

### **7.1.4 Actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar**

Dado que las vivencias con otras personas y los pares en algunos casos desaparecieron y otras se limitaron, niños y niñas buscaron la forma para divertirse e intentar pasar estos días de encierro amablemente, como fue expuesto:

“A veces jugamos a las escondidas, yo escondo los muñecos y mi hermana esconde el otro” (T1, EPU, NA1 /383).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

El ser humano es un ser social por naturaleza, lo que genera la constante necesidad de interacción y comunicación, razón por la cual, las habilidades sociales influyen en el desarrollo integral del sujeto en los primeros años de vida, donde se adquieren las herramientas necesarias para poder adaptarse y desenvolverse en los distintos entornos por donde transitan a lo largo de sus vidas, como expone Almaraz (2019).

El encierro sirvió como un espacio ideal para imaginar nuevos mundos y crear amigos imaginarios, sin duda, la imaginación de niños y niñas no tiene límites, como lo demuestra el siguiente relato:

"Harto tiempo he pasado en mi habitación, o a veces salgo de mi habitación y voy a comer" (T1, EPU, NA1 /279).

¿Por qué consideras tu habitación un espacio especial?

"Porque ahí tengo mis amigos imaginarios" (T1, EPU, NA1 /281).

¿Tienes amigos imaginarios? ¿Me puedes decir cómo se llaman?

"Se llama Juanita, abuelo, otros amigos que no me les sé el nombre, pero sí les veo la cara" (T1, EPU, NA1 /283).

¿Y durante la cuarentena que hacías con tus amigos imaginarios?

"Comenzamos a jugar con muñecos, con mis muñecos que tenían nombres, Juanita, mi papá y el resto" (T1, EPU, NA1 /289).

¿Y todavía esos amigos imaginarios juegan contigo?

"a veces ya no como antes" (T1, EPU, NA1 /293).



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

¿En la cuarentena pasaste más tiempo con ellos?

“sí” (T1, EPU, NA1 /295).

Dentro de las diferentes formas de pasar tiempo de ocio encontramos las siguientes actividades: ver películas, jugar, leer cuentos, hacer recetas y también hacer los quehaceres del hogar resultó ser una tarea divertida.

“También alegría porque ahí uno podía estar con nuestros papás, hacer actividades, ayudarle hacer oficio, hacer tortas, todas las actividades” (T1, EPU, NA2 /58).

“Lo que más me gusta hacer con mi mamá, leer cuentos con ella” (T1, EPU, NA2 /356).

### **7.1.5. Perspectivas de las niñas frente al Covid-19**

Es interesante conocer la mirada de la niñez frente a lo ocurrido por la emergencia sanitaria y cómo desde sus propios mundos podemos llegar a comprender el impacto que generó este acontecimiento. Mediante sus narrativas se pretende dar voz y visibilidad a esta población como actores sociales, como lo afirma Giraldo & Castañeda (2020) “para que las generaciones adultas no sigan siendo la voz de las nuevas generaciones ni que la capacidad de agencia y participación de estas quede tutelada por las primeras” (p.3).

Los siguientes relatos nos muestra cómo fue la reacción de una de las niñas al enterarse del cierre de las escuelas y la cuarentena prolongada:

“Pues tristeza porque ya uno no va a volver a salir ni a visitar a las personas que uno quiere” (T1, EPU, NA2 /420).

“Una tristeza, porque no podían jugar con los amigos, con nadie” (T1, EPU, NA2/46).

¿Qué dice la niñez sobre el origen del Covid-19?

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

“Fue un coronavirus que invadió nuestra tierra” (T1, EPU, NA1 /42).

“Vino desde china cruzando todos los países y vino a nuestra tierra a enfermarnos” (T1, EPU, NA2 /43).

“A dañar la tierra” (T1, EPU, NA1 /44)

La niñez desde su propia concepción tiene una clara idea de la gran problemática que ha ocasionado la crisis sanitaria, además, destacan la importancia del autocuidado con la vacunación con el fin de mitigar los estragos que provoca el Covid-19 en la salud y bienestar de las personas.

¿Qué sentirían si el gobierno decretara nuevamente un confinamiento obligatorio?

“Yo sentiría enojo, tristeza” (T1, EPU, NA1/140)

“Sentiría tristeza” (T1, EPU, NA2/141)

¿Y por qué?

“Porque nosotros ya vivimos dos años con la cuarentena y eso tiene que ya viene la el segundo pico de la cuarentena entonces eso va hacer muy duro y tenemos que vacunarnos para sobrevivir en eso” (T1, EPU, NA1/143).

¿Cómo recuerdan la vida antes de la pandemia?

“Yo la recuerdo como si no nos regañaran para utilizar el tapabocas, para utilizar gel antibacterial, para lavarnos las manos, y esas cosas como, digamos yo salgo y si no me ven con mascarilla me regañan mi mamá o mi papá o otra persona, “que hay póngase mascarilla que el coronavirus la puede contagiar y tenemos que ponernos mascarillas” (T1, EPU, NA1/176).

¿Qué hacían antes de la pandemia?

“Antes jugábamos, reíamos, antes llorábamos, antes reíamos y enojábamos, antes cosas así y podíamos ser feliz sin utilizar mascarilla y lavarnos las manos” (T1, EPU, NA1/180).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Con base en lo expuesto, se pudo evidenciar como al indagar acerca de los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia, las niñas participantes de la investigación develaron cómo fue esa experiencia humana de ser niña en medio de un confinamiento obligatorio y el transitar a hacia otra realidad que nunca hubiese sido imaginada.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico de la investigación en el que se planteó determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela en el marco de la pandemia, las narrativas de las niñas develaron la importancia que tiene el espacio escolar como el escenario donde se juega, en el que se dan relaciones con otros adultos como los docentes y con sus pares. En el análisis se pudo establecer cómo la escuela se valora y se asume como el lugar para compartir e interactuar en la perspectiva de la niñez, frente a esos modos de relacionamiento vividos antes y después del confinamiento.

En medio del diálogo, las niñas develaron cuál fue el medio por el cual se enteraron de que habría cierre en las escuelas:

¿Ustedes recuerdan quién les dio la noticia de que ya no podían ir a la escuela?

“Las noticias” (T2, EPU, NA1/525).

“El presidente y mi mamá me dijo” (T2, EPU, NA2/526).

También, manifestaron esos momentos especiales que sólo se experimentan en el entorno escolar:

¿Qué extrañan de la escuela?

“Las presentaciones” (T2, EPU, NA2/433).

“Jugar y divertimos con el profesor” (T2, EPU, 434).

“Los profesores” (T2, EPU, NA1/435).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

“Poder divertirse en la escuela, jugar y divertirse” (T2, EPU, NA1/436)

¿Y a qué profesor en especial extrañan?

“La profesora Mary Luz y la profesora Ángela” (T2, EPU, NA2/438).

¿Y por qué la extrañan?

“Ella nos divertía, nos revisaba el cuaderno, ella siempre nos apoyaba en todo” (T2, EPU, NA2/440).

Debido a las restricciones de aforo dentro del aula los y las estudiantes dejaron de asistir a la escuela de forma presencial para continuar de manera remota, lo que provocó una limitante en sus relaciones interpersonales. Las medidas de bioseguridad dentro de las instituciones educativas son muy estrictas, lo que impide el disfrute y aprovechamiento de los espacios de ocio, diversión y esparcimiento:

¿Qué actividades les han impedido hacer todos estos cambios en la escuela?

“Compartir” (T2, EPU, NA1/444).

¿Ya no comparten de la misma manera?

“No” (T2, EPU, NA1/446).

¿Y por qué no comparten igual?

“Porque todas las amigas se van” (T2, EPU, NA2/448).

¿Ustedes tienen allá un área de juegos?

“Solo el polideportivo, tenemos un caracol y el juego de la golosa” (T2.EPU.NA2/450).

¿Cómo son los juegos ahora?

“Eh, pues solo hablamos, comemos y vamos al baño y el profesor nos entra” (T2, EPU, NA2/452).

¿Por qué no juegan en esos espacios?

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

“Porque el profesor no nos deja ir hasta allá” (T2, EPU, NA2/456).

Con lo anterior, se evidenció que la dinámica y el funcionamiento de la escuela cambió drásticamente, se puede afirmar que la niñez disfrutaba de una escuela libre en los aspectos académicos, como lúdicos y sociales. A diferencia de la escuela actual, en el que los procesos y modos de relacionamiento están condicionados y modificados de acuerdo a la directriz que cada institución educativa establece, en aras de mantener la presencialidad.

Atendiendo a lo expuesto, a continuación, se relaciona las voces de las niñas, con relación a lo que sucede en el área de educación física y en el desarrollo de las actividades escolares surgieron cambios notorios:

¿Cómo es la clase de educación física?

“Educación física es como hacer ejercicio, correr y saltar” (T2, EPU, NA1: /460).

¿Y cómo realizan la clase ahora?

“Distanciamientos y tapabocas” (T2, EPU, NA1: /462).

¿Y a ustedes les gusta estar con tapabocas todo el tiempo?

“No, eso me suda por acá (señala parte de la boca) y no deja respirar a uno” (T2, EPU, NA1: /464).

¿Cómo son las normas de bioseguridad?

“Hay que usar tapabocas, alcohol, gel antibacterial, al frente de la entrada ahí enseguidita hay un lavamanos con jabón, las toallas y el letrero donde uno se tiene que lavar las manos”. (T2, EPU, NA1: /466).

¿Cómo es ahora la manera de acomodarse e ingresar al salón de clases?

Para entrar y para salir, hay una pared donde entran los de 5to, los de primero, los de esos los chiquiticos y después entramos nosotros, tenemos que hacer fila de ida y de venida y como

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

nos distinguíamos para escribir hay unos pupitres que tienen una raya con “prohibido sentarse”. (T2, EPU, NA2/468).

Dentro de la lista de útiles escolares se ha añadido un pequeño kit de bioseguridad el cual deben llevar en sus bolsos reemplazando de esta manera objetos como juguetes que algunos estudiantes solían llevar a la escuela, pues éstos pueden ser transmisores del virus Covid-19.

“Uno tiene que cargar en el bolso jabón, alcohol y un tapabocas de repuesto por si se le daña el otro” (T2, EPU, NA2/475).

Una de las consecuencias negativas del cierre de las escuelas es la suspensión parcial de los comedores escolares. Es un hecho que estos brindaban una seguridad alimentaria para los niños y niñas y al mismo tiempo una respuesta económica para los padres.

“Bueno, antes de todo el covid-19 había un portón como si fuera otra escuelita, sino que era ahí la comida, pero ahora no está abierto porque lo del COVID” (T2, EPU, NA1/476).

Antes de la pandemia, ¿Ustedes tenían refrigerios?

“Antes si me daban el refrigerio y el almuerzo” (T2, EPU, NA1/ 498)

¿Ustedes extrañan esa comida?

“Sí porque era muy rica, a cada uno en el mesón nos daban un pan y una coca cola o un café con leche” (T2, EPU, NA1/500).

“desde las doce empezábamos a almorzar, almorzábamos un huevito y un agua, pero en la mañana por ahí a las siete comíamos un chocolate y un pan” (T2, EPU, NA1/501)

¿Y tú recibías la comida que te daban allá?

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

“Sí, porque uno cómo va a aguantar hambre, a veces daban una cosa que es una masa y la fritan con agua de panela, eso sí era rico, uno se paraba en la fila como tres veces” (T2, EPU, NA2/503).

En cuanto a la transformación de la escuela de la presencialidad a la virtualidad, las niñas percibieron que había docentes a los que esta modalidad educativa les generaba estrés y otras emociones que repercutían en el trato que éstos les brindaban a sus estudiantes, haciendo una comparación en la forma de relacionarse a la que estaban acostumbradas.

¿Ustedes tomaban las clases con videollamadas y encendían la cámara?

“Sí, todo era con guías y trabajando así no más” (T2, EPU, NA1/505).

Aburrido, ¿Cierto?

“Aburridísimo” (T2, EPU, NA1/507).

“Y el profesor nos gritaba” (T2, EPU, NA2/508).

¿Por qué los gritaba?

“Porque perdía la paciencia” (T2, EPU, NA2/510)

“Pero en presencial nos hacía reír hasta el apellido (T2, EPU, NA1/511).

“Perdía la paciencia porque no nos podía ver, porque todos los niños apagaban la cámara” (T2, EPU, NA2/512).

“Hay otros niños que no hacen nada y cuando llega a presencial no saben ni escribir, ni sumar, ni restar” (T2, EPU, NA1/513).

“Así como la niña Mariana Salomé y otro que se llama Samuel Leandro que no sabe multiplicar” (T2, EPU, NA2/514).

Se pudo evidenciar que el aprendizaje por medio de la virtualidad no fue del todo efectivo, debido a que éste medio tecnológico no era muy atractivo para las estudiantes, carecían

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

de interés y decidían no esforzarse para rendir académicamente, un ejemplo de esto es la clase de educación artística y matemáticas:

¿Les gustaba más ver esas clases antes o ahora?

“Antes, porque uno ya no podía trabajar casi manualidades, pero ahora que estamos en presencialidad el profesor nos hacía traer cositas para hacer experimentos, un día trajimos pintura y él nos prestó unas cosas para hacer esas cosas que son para pintar, pero como un gatito unas muñecas así y uno pintaba” (T2, EPU, NA2/534).

¿Cómo fue la clase de artística en virtualidad?

“Fue aburrida, los otros reenviaban las cosas que uno hacía” (T2, EPU, NA2/536).

“Digamos uno lo podía enviar, digamos ella estaba mal, yo me le copiaba a ella y entonces a las dos nos salió mal o a ella le salió bien y a mí también” (T2, EPU, NA2/537).

¿Se copiaban mucho las tareas?

“Sí se copiaban mucho” (T2, EPU, NA2/539).

En este apartado se precisó la mirada de las niñas que estudian en la institución educativa pública, donde manifestaron abiertamente sus percepciones sobre la experiencia vivida antes y después del confinamiento.

### **7.2. Narrativas de las niñas del colegio privado.**

En respuesta al primer objetivo específico planteado para esta investigación se darán a conocer desde las propias voces de las niñas participantes los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia.

Las vivencias de ésta permitieron comprender cómo el entorno influye en la niñez y en la perspectiva del mundo que le rodea, donde juega un papel fundamental el apoyo y acompañamiento del núcleo familiar para el desarrollo integral, y así poder sobrellevar



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

situaciones críticas de la mejor manera y forma amena, en el que se vean los diferentes cambios que surgieron en el marco de la pandemia y de la transición de la escuela al hogar, como espacio de oportunidades, donde el hogar se convirtió por un largo tiempo en un escenario para compartir diversas experiencias que se desprendían del diario vivir en medio de la cuarentena.

### 7.2.1. Sentires confinados

Al indagar acerca de los sentires y vivencias surgidas a raíz del encierro obligatorio, las niñas manifestaron:

“Sentí alegría, porque íbamos a estar en la casa con computador, una etapa diferente, y después tristeza, desánimo porque no podía salir, los niños no podían salir, solo los padres podían hacer mercado, uno a veces se aburría, pero también fue un momento chévere porque estuvimos con la familia” (T1, CPR, NA1/558).

“Alegría porque iba a dejar de ir al colegio, solo iba a estar en el computador en la casa, iba a ser chévere; pero luego fue como triste porque todo era con mis amigos, antes el colegio éramos todos reunidos en un grupito, ahora solamente es como por videollamada, bueno en ese tiempo, reuniones por el computador, fue chévere” (T1, CPR, NA2/559).

Se puede evidenciar que inicialmente las niñas asimilaron el confinamiento obligatorio de forma positiva, al pasar del tiempo y el prolongamiento del mismo, empezaron a surgir nuevas emociones.

“Aburrida porque no podíamos ver a los compañeros, pues a mí me faltaba mucho eso, hablar con los compañeros, interactuar, con el computador no fue lo mismo, es decir en las clases ya me cansaba de la vista” (T1, CPR, NA1/561).

“A mí me dio tristeza, alegría y rabia” (T1, CPR, NA2/562).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

¿Te daba miedo que a un familiar le pasara algo por culpa del virus?

“No, porque yo tengo la confianza de Dios y no pasó nada malo” (T1, CPR, NA1/596).

“Sí me daba miedo, pero no tanto porque en mi familia siempre nos cuidábamos mucho, entonces por la cuarentena como van a salir si no pueden salir y por lo menos mi abuela que hace poco le descubrieron diabetes dijo ‘no, me tengo que cuidar de todo’, entonces hacíamos el mercado por internet, ellos me contaban, casi no salíamos y cuando salíamos era para la casa de mi tía o así” (T1, CPR, NA2/597).

En el desarrollo de los talleres las niñas exteriorizar cómo las emociones más latentes en la cuarentena amor, felicidad y tristeza, sentimientos que entraban paralelamente en conflicto generando momentos de tensión en la cotidianidad de sus vidas como se registra a continuación:



T1, EPR, NA1

**“Amor, felicidad y tristeza”**

“Amor porque uno valora ya las cosas, felicidad porque fue una época bonita que compartimos con la familia y tristeza porque no podía salir, porque extrañaba a mi papá, también extrañaba a Valeria” (T1, CPR, NA1/610).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ



T1, CPR, NA2

“Amor-felicidad, temor-tristeza”

“Temor-amor, porque tenía miedo de que nunca iba a volver a ver a mi familia, tres meses y uno dice, no aquí se me fue el año sin ver a mi familia, tenía miedo de que nunca la iba a volver a ver. Alegría-tristeza, alegría porque lo pase chévere, vi películas, preparé postres, me gusta cocinar, le ayudaba a mi papá a hacer el desayuno y tristeza porque no podía ver a mi familia, si fuera encerrado me hubiera gustado que fuera con toda mi familia, nos reuníamos por videollamada con mi mamá” (T1, CPR, NA2/612).

### 7.2.2. Rupturas afectivas durante el confinamiento

El confinamiento obligatorio que se decretó en marzo del 2020 tomó por sorpresa a toda la población colombiana, en especial a esas personas que se encontraban lejos de sus hogares y que por dicha restricción no volvieron a ver a sus familias por un largo periodo de tiempo, así lo vivieron las niñas del colegio privado Rafael Pombo:

¿Qué sentiste?

“Tristeza porque al inicio de la cuarentena estuve tres o dos meses y medio sin ver a mi mamá y a la familia por parte de mi mamá, a Laura, mi tía, porque me fui con mi papá a Bogotá y nosotros dijimos ‘no una semana como de costumbre a vacaciones’ y cuando dicen no

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

cerramos todo y dijimos chévere dos meses y ya, voy a pasear mejor para mí', pero luego dije no, extraño a mi mamá" (T1, CPR, NA2/564).

¿Cuándo hablabas con tu mamá, ella que te decía?

"Que me extrañaba, pero por mí era no contestarle, mi papá le decía 'trate de no decirle a la niña que la extraña, no la llame tanto, que la ve y se pone es a llorar', yo era como que dejaba que sonara el teléfono, no la veía tanto, para que se me olvidara y no llorara, porque nos llamábamos y ella también le daba ganas de llorar" (T2, CPR, NA2/566)

¿Qué te decía tu papá cuando hablabas por videollamada?

"Pues que también me extrañaba, a mí me daba mucha tristeza no tenerlo porque pues siempre ha estado acá al lado mío, da tristeza no poderlo ver, él me decía que me extrañaba, pero cuando lo vi, emoción, ya uno no se quiere separar" (T2, CPR, NA1/568).

Las rupturas afectivas no solamente surgieron en el entorno familiar, también se presentaron en el entorno escolar, extrañando las relaciones interpersonales con sus pares:

¿Cuáles fueron los compañeritos que te hicieron falta durante el tiempo de cuarentena?

"Todos porque siempre hemos sido muy compincheras, todo el salón era nuestro amigo, iba los presenciales y los del otro grado y nos reunimos todos, entonces siempre teníamos un grupito, siempre nos sentábamos en círculo o con otras amigas" (T2, CPR, NA2/632).

Para la niñez volver a retomar las relaciones afectivas con sus pares es de gran importancia, porque son la base de la personalidad y de los procesos de aprendizaje que se dan en la esfera de lo social.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Aunque los dispositivos tecnológicos fueron un apoyo para continuar los procesos académicos y en ocasiones se convirtieron en el canal de comunicación asertivo, los modos de relacionamiento y vivencias no permitían ni ofrecían experiencias satisfactorias como las que se dan a través del contacto humano.

Así lo menciona Delval (2001) citando Martín (2020) al sostener que las interacciones que se establecen en la escuela son de suma importancia, porque a través de estas se promueve la superación, la reciprocidad, el respeto y aprendizajes que se intercambian a diario y que resultan importantes para los primeros años de vida en un sujeto.

“Luego nos encontramos y fue emocionante” (T2, CPR, NA1/633)

“Nos íbamos a abrazar todos y la profesora con un palo de escoba nos separaba, la profesora se cuida mucho porque la mamá tiene cáncer ella nos dijo una vez. Ella decía que nos hiciéramos lejos, si preguntábamos algo a la cartilla decía que lejos, que preguntaran que desde allá escuchaba, la profesora era de inglés, era más complicado porque uno tiene más preguntas y nos calificaba de lejos. y ahora ya ha mermado, ya ha cambiado” (T2, CPR, NA2/634).

### **7.2.3. Afianzamiento de lazos afectivos**

El entorno familiar es el primer agente de socialización ya que en él se establecen las primeras interacciones, donde el sujeto se desenvuelve y va adoptando modos de relacionamiento que le sirven para la construcción de su autoconcepto y personalidad, con ello adquiere las herramientas necesarias para responder a los retos y desafíos que la sociedad le imponga. Razón por la cual se hace necesario que la familia aporte una crianza sólida basada en el amor, la comprensión y el diálogo, aspectos que conducen a un desarrollo armonioso.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Es así como las niñas del colegio privado manifiestan disfrutar de una buena relación familiar que se fortaleció aún más durante el confinamiento, aprovechando la situación para pasar tiempo de calidad:

¿Quién las acompañó durante el confinamiento?

“Mi papá” (T1, CPR, NA2/580).

“Mi abuela y mi mamá” (T1, CPR, NA1/581).

¿Qué actividades hacían con ellos?

“Yo hice con mi abuela y mi mamá un traje para una muñeca” (T1, CPR, NA1/583).

¿Compartían más cosas de las que hacían antes?

“Con mi mamá siempre comparto, veíamos películas, jugábamos parkes, ajedrez, domino y con mi papá hicimos postres de limón, milo y cookies en Bogotá” (T1, CPR, NA2/585).

“Yo vi películas con mi mamá, diseñé una ropa, también jugábamos con mi abuela parkes” (T1, CPR, NA1/586).

¿La comunicación fue mejor que antes de la pandemia?

“No, la misma” (T1, CPR, NA1/588).

“No, siempre hemos sido muy pegados” (T1, CPR, NA2/589).

### **7.2.4. Actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar**

Las interacciones sociales se transformaron y debieron adaptarse a los dispositivos tecnológicos, que permitieron a las personas mantenerse en contacto y seguir recibiendo una

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

educación, en este caso las familias de las participantes cuentan con los recursos económicos y otras comodidades que les facilitaban adaptarse de mejor manera a esa nueva realidad donde el computador y el teléfono en algunos casos eran elementos personales, además contaba en sus hogares con un buen servicio de internet.

¿Qué redes utilizaban en pandemia?

“WhatsApp, Messenger, Meet, ya que nos reuníamos con unas amigas, hacíamos manualidades, cortábamos, hacíamos una flor, nos enseñaban, hacíamos plastilinas con ellas, con colorantes, nos contaban que la regañaban la mamá, porque manchaban con pintura, era muy chistoso” (T1, CPR, NA2/636)

¿Aparte de recibir las clases con sus compañeros, ustedes hablaban con ellos por WhatsApp?

“Sí, esas amigas que nos reuníamos a hacer manualidades, nos reuníamos y hablábamos, todo virtual, por Meet” (T1, CPR, NA1/638).

“Nos reuníamos a hacer manualidades con cartoncitos de hacer flores, muñeco de nieve” (T1, CPR, NA2/639).

¿Cuál fue el espacio de la casa que más utilizaban en la cuarentena?

“La sala, la televisión, ahí jugábamos, en el comedor” (T1, CPR, NA1/641)

“El comedor para jugar, la sala para ver películas, el cuarto para acostarnos, eran muchas cosas” (T1, CPR, NA2/642).

¿Qué más hicieron en cuarentena?

“Ver películas y hacer muchas tareas” (T1, CPR, NA2/644).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**7.2.5. Perspectivas de las niñas frente al Covid-19**

En este momento se evidencia como desde las propias voces y vivencias de las niñas hicieron una interpretación del mundo y los aprendizajes que se generaron a través de las diferentes experiencias. Sin duda alguna, la pandemia fue un momento crítico, que dejó algunas reflexiones niñez cómo el valorar las cosas más simples de la vida.

¿Para ustedes qué significa la palabra COVID?

“Un virus que dejó a todos encerrados, la gente no podía salir y uno se acuerda lo que pasó aquí en la casa aburrido” (T1, CPR, NA1/573).

¿Cómo recuerdan ese encierro?

“Feliz, triste, tranquilo, estresado, muchas cosas” (T1, CPR, NA2/576).

¿Les gustó pasar tiempo en casa?

“Más o menos porque no podíamos salir y nosotras somos mucho de salir” (T1, CPR, NA1/578).

¿El encierro fue agobiante para ustedes?

“Si, pero ya después dijimos cuando mi abuela iba a mercar, en esos tiempos que nos decían ‘¿nos acompañan?’ Y decíamos ay no que pereza y luego ya ni nos preguntaban por qué la respuesta era no, y yo ¿vamos a ir a mercar? Era una oportunidad para salir” (T1, CPR, NA1/616).

¿Qué cosas positivas creen han dejado todos estos cambios?



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

“Valorar cuando uno puede salir, se le dan las oportunidades, por lo menos en el supermercado que acompañeme y uno uy no que pereza y ahora como que uno valora más” (T1, CPR, NA1/618).

A pesar de las circunstancias actuales, se evidenció que la niñez se ha adaptado a los diferentes cambios, asumiendo con resiliencia, fortaleza y positivismo los retos que trajo el confinamiento y el virus del covid-19. Se pudo establecer, que la niñez tiene una gran capacidad de transformar cada rincón en escenarios de juegos, de clases e interacciones con otros para poder sobrellevar el aislamiento, donde la creatividad e imaginación son las mejores aliadas.

Continuando con el análisis de los resultados y dando respuesta al segundo objetivo específico planteado para esta investigación con relación a las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela en el marco de la pandemia se pudo dimensionar que:

La nueva realidad del espacio escolar es totalmente distinta, debido a que se desarrolla con dinámicas, procesos, metodologías y acompañamiento que pasó de la presencialidad a estar mediado por un dispositivo tecnológico, trayendo consigo la transformación de rutinas que exigían adaptaciones rápidas.

Con relación a lo expuesto a continuación se visibiliza desde las voces de las niñas, como se fueron dando los cambios en los procesos educativos. Dejando en evidencia cómo una misma situación de confinamiento, dejó expuestas las diferencias que vivieron unas y otras participantes de la investigación.

Este grupo contó con los recursos adecuados que les permitían mantener una comunicación constante entre escuela y estudiante.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Comenzamos indagando sobre la dinámica de las niñas del colegio Rafael Pombo en la nueva modalidad académica:

¿Cómo era la dinámica en la virtualidad académica?

“Me tocaba acostarme a las 3 am y me levantaba a las 6 am, en el día no dormía y me daba rabia, yo no soy dormilona, me acostaba a esa hora haciendo trabajos, por lo que abrieron la plataforma y no la tuve al tiempo, entonces me tocó adelantarme en todos los trabajos, entonces me acostaba todos los días a las 3 de la mañana el primer mes del confinamiento” (T2, CPR, NA2/648).

¿Cómo era la intensidad horaria, era la misma que ir a presencial?

“Al principio virtualidad era 7am a 12pm, y ahora es de 6:30am a 12:30pm” (T2, CPR, NA1/650).

¿Qué plataforma usaban para enviar los trabajos?

“Educa evoluciona y mirábamos las notas en Circolegio” (T2, CPR, NA2/652).

¿Aprendieron nuevas herramientas en el computador?

“Sí, porque yo no sabía, solo utilizaba ‘spam’, ya después aprendí en Word a mandar trabajos” (T2, CPR, NA1/654).

La virtualidad fue todo un reto, el cambio en las rutinas generó inconformidades y descontentos durante el proceso de transición de la escuela a la casa, sin embargo, se destaca en las narrativas de la niñez, como también dejó grandes aprendizajes en cuanto al uso de las herramientas tecnológicas y el desarrollo de la autonomía a través de las nuevas responsabilidades académicas que cada una asumió y cumplió durante el tiempo de virtualidad.

A pesar de la interacción continua con el colegio y docentes por medio de las diferentes plataformas que las TIC ofrecen, hubo un factor determinante que las niñas manifestaron, como

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

es el reconocer que los medios no logran reemplazar el calor humano, la atención y las experiencias que resultan de las vivenciales cuando se comparte con y junto a otros.

De acuerdo a lo anterior, las niñas manifiestan cuáles son los profesores que más extrañaron:

“La profesora Lidia de lengua, porque es muy creativa, ella es estricta pero muy dinámica, por lo menos con pintucarita de mimo, mariposa y es cristiana” (T2, CPR, NA2/665).

Este grupo de participantes de la investigación pertenece a un estrato socioeconómico estable, con familias que cuentan con los recursos económicos y culturales para hacer un acompañamiento adecuado a esta nueva realidad. Razón por la cual, el grupo de niñas del colegio privado inició a asistir al colegio bajo la modalidad de alternancia a partir del mes de junio del año 2021, dando la posibilidad a los y las estudiantes de poder regresar al espacio escolar donde se promueve el desarrollo integral y se dan aprendizajes más significativos.

Según lo manifestado por las niñas cuando lograron volver al colegio ellas sintieron:

“Felicidad y nervios, porque fuimos a comprar los maletines, los útiles, la lonchera, emoción porque estrenábamos y un poquito de nervios para vernos. Nos tomaban la temperatura, nos desinfectaban, nos lavábamos las manos, nos limpiaban los bolsos y también llevábamos tres tapabocas para cambiarnos: el que llevábamos, en el descanso y el de la salida” (T2, CPR, NA1/656).

Aunque se logró volver al colegio, las niñas se encontraron con una realidad totalmente distinta, la nueva normalidad se compone de normas y restricciones que tienen un solo fin, poder continuar con las dinámicas educativas salvaguardando la integridad humana.

¿Cuándo iniciaron la presencialidad?

“En junio de este año, martes y miércoles” (T2, CPR, NA2/658).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

¿Cómo era la distribución de los puestos?

“A dos metros” (T2, CPR, NA2/660).

“Antes nos podíamos hacer con dos compañeros en un pupitre, pero ahora no, ahora es individual” (T2, CPR, NA1/661).

“Lo que cambió fue el distanciamiento, el tapabocas, ahora podemos hacernos más cerquita, por lo de las vacunas, tratar de no estar tan pegados, pero no hay tanto problema” (T2, CPR, NA2/667).

Según las narrativas de las niñas, siempre se mantuvo la ilusión de volver al escenario escolar, donde tiene lugar diversos encuentros que materializan sus sentires al interactuar directamente con el medio, con pares y docentes. Tres encuentros con el otro, que son claves en el desarrollo integral y de la personalidad de todo sujeto, afianzando su autoconcepto y brindando elementos para la reflexión crítica, condiciones fundamentales para promover la autonomía y liderazgo, como cualidades que posibilitan actuar de manera libre y espontánea.

¿Les preguntan si quieren ir a presencial?

“Sí, nos preguntan” (T2, CPR, NA2/702)

“Cuando nos preguntaron si podíamos ir, dijimos sí, virtual ya era muy aburrido, en cambio presencial es diferente, hacemos actividades en el parque, corremos” (T2, CPR, NA1/703).

A través de las narraciones, las niñas manifestaron que sin duda alguna extrañan el colegio, porque es el lugar que permite interactuar a diario con sus pares, en un sentido más humano y cálido. Además de poder expresar con mayor libertad las muestras de afecto. Lo anterior ratifica la necesidad que tiene el ser humano de compartir, debido a que su naturaleza es social y afectiva.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Es así como, las relaciones interpersonales y las muestras de afecto de las niñas precisaron en las narrativas, son vitales para hacer que ellas se acepten así mismas y luego poder aceptar a los demás, vínculos presentes en las relaciones interpersonales que a su vez facilitan los procesos adaptativos ante las diferentes situaciones. Es así como se expone lo mencionado por el grupo:

¿Les gusta más la escuela de antes o la escuela de ahora?

“Pues antes porque íbamos todos los días y ahora porque interactuamos más, antes era con un grupito, pero ahora somos todo el salón (T2, CPR, NA2/705).

“Pues ya me gustaría que sin tapabocas” (T2, CPR, NA1/706).

Aunque la escuela ha tenido muchas transformaciones, las niñas valoran ese espacio al ser el lugar en el que crecen y comparten momentos significativos con otras personas, momentos que aportan al desarrollo integral que tienen como ciudadanas.

Además, evidenciando que los aprendizajes del colegio fortalecen la autonomía, procesos colaborativos y participativos. Vivencias y experiencias en comunidad que fortalecen habilidades y valores en la vida colectiva, en las que cualidades como empatía, respeto y tolerancia, entre otras, ayudan a configurar la vida en la esfera de lo público.

“A mí me encanta la escuela porque ahí nos enseñan muchas cosas, ahí los profesores dan una buena educación, hay muchos compañeros, el parque es grande, por lo menos acá vemos la cancha donde nos reunimos, los martes nos reuníamos para baloncesto, todo es muy chévere, todavía” (T2, CPR, NA1/708)

“A mí me encanta el ahora porque pues antes pues podíamos tener eventos sin el cubre bocas, podíamos reunirnos y abrazarnos eso es lo que me gusta del antes, que podíamos hacer

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

cosas sin el tapabocas y que nos podíamos reunir y del ahora que sacaron nuevos deportes, que, aunque no podamos estar todos juntos podemos estar mirándonos” (T2, CPR, NA2/709).

Así las cosas, el grupo de niñas del colegio privado, manifestaron como fueron sus sentires y vivencias en el marco de la pandemia, también dieron a conocer las perspectivas – pasada y actual – que tienen acerca de la escuela y cómo impactó sus vidas el confinamiento, se pudo determinar que el impacto no fue tan cruel como sucedió con las niñas de la escuela pública.

### 7.3. Cuadro comparativo

Teniendo en cuenta que hubo dinámicas particulares que cada grupo integrante de la población de sujetos de enunciación manifestó, se realizaron dos cuadros comparativos con los resultados más relevantes a la luz de cada objetivo específico propuesto en esta investigación.

**Tabla 3**

*Comparativa de los Momentos Relevantes de la Pandemia.*

Objetivo Específico	Indagar acerca de los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia.	
Momentos Relevantes	Sujetos de Enunciación	
	Población Escuela Pública	Población Colegio Privado
<b>Sentires confinados</b>	El cierre temporal de la escuela y de los escenarios donde esta población interactuaba generó emociones como la tristeza, el miedo y la alegría, donde evidenciamos que el acompañamiento para uno de los sujetos de estudio no fue el adecuado, debido a que se identificó y manifestó la ausencia que vivió durante este evento traumático, lo que posiblemente generó vacíos en su desarrollo emocional y afectivo.	Esta población tomó la noticia de la cuarentena de una manera positiva, debido a que resultó ser una etapa para incursionar en nuevos aprendizajes, además, el acompañamiento emocional por parte de la familia fue fundamental para asimilar los cambios que en ese momento se vivieron, la emoción que más predominó fue la alegría de poder compartir más tiempo con sus seres queridos y de poder continuar la escuela de una manera distinta.

<b>Rupturas afectivas durante el confinamiento.</b>	Debido a las diferencias sociales en las que se sitúa esta población, las posibilidades comunicativas y de mantener una comunicación constante durante la cuarentena fueron más complejas, por lo que se desataron rupturas afectivas con familiares y amigos, donde lo económico y social fueron un factor determinante para mantener las relaciones mediante el único canal de comunicación que permitió conservar los lazos afectivos (las TICs). Al no contar con el acceso a un buen servicio de Internet y de las herramientas tecnológicas porque su posición económica no se los permitía.	Aunque se presentaron rupturas afectivas temporales debido al aislamiento obligatorio, éstas sirvieron para fortalecer las relaciones interpersonales con la familia y con sus pares a través de los diferentes canales de comunicación a los que tienen acceso, siendo ésta población que se privilegia de comodidades que les permitieron mantener los lazos afectivos en medio de los cambios abruptos que modificó las formas de relacionarse, obligando a implementar otras alternativas que si bien no reemplazan la interacción personal, lograron apaciguar las falencias emocionales que la situación trajo consigo.
<b>Afianzamiento de lazos afectivos.</b>	La situación afianzó lazos afectivos que por las diferentes dinámicas de la vida diaria antes de la pandemia no eran estables, el encierro ocasionó la necesidad de cercanía e interacción con aquellas personas del núcleo familiar con las que no existía empatía, ni el interés de compartir. Siendo esto un acontecimiento significativo para esta población, porque les permitió generar ambientes que posibilitaron el ocio y la diversión en medio de una realidad hostil provocada por el encierro.	La dinámica familiar y todo lo que se origina en esta, es de gran impacto para la vida de todo ser humano, debido a que el afecto y apego emocional son cruciales para un correcto desarrollo; en este grupo poblacional el encierro sirvió para que las relaciones afectivas se hicieran más fuertes y aspectos como la comunicación se cimentaron al compartir más tiempo de lo habitual, dejando este proceso solo resultados positivos que les aportaron en su crecimiento integral.
<b>Actividades que reemplazaron las</b>	La imaginación jugó un papel muy importante durante esta etapa, mediante la creación de amigos imaginarios se logró suplir la necesidad de interactuar con el entorno fuera	La posibilidad de acceso a los medios tecnológicos permitió realizar actividades de manera virtual para compartir con sus pares, donde las redes sociales se convirtieron en el

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

<b>interacciones sociales en el espacio escolar.</b>	de su alcance y los espacios que de alguna manera estaban limitados por la carencia de recursos tecnológicos, impulsándoles a realizar juegos más tradicionales con juguetes u objetos del hogar que reemplazaban las personas y lugares que no podían ver durante el encierro.	espacio de interacción que les brindaban el contacto permanente con el mundo externo y de esta manera seguir teniendo una vida socialmente activa con actividades como manualidades, recetas, películas, etc.
<b>Perspectivas de las niñas frente al Covid-19.</b>	Se manifiesta cierto rechazo a los límites y restricciones que ha generado la crisis sanitaria, pero también se tiene en cuenta la magnitud del problema enfatizando sobre la importancia del autocuidado mediante la vacunación; manteniendo la esperanza de una vida con más libertad, sin presiones y temores.	Para esta población la situación dejó grandes aprendizajes, viendo todo desde el positivismo para valorar hasta el más mínimo detalle, como ir a la plaza de mercado, valorar el entorno en el que se desenvuelven y las personas que allí habitan.

Fuente de elaboración propia

Tabla 4

*Comparativa sobre la Escuela Antes y Después de la Pandemia*

<b>Objetivo Específico</b>	Determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela en el marco de la pandemia.	
<b>La escuela antes y después de la pandemia</b>	<b>Población Escuela Pública</b>	<b>Población Colegio Privado</b>
	Las niñas tienen una visión de una escuela con espacios más abiertos a la interacción y al compartir momentos especiales, como los que se generaban en el comedor estudiantil y las áreas de juego, ambientes en los que se ponían en práctica valores como la empatía, el respeto y la colaboración, al mismo tiempo que se disfrutaba del contacto y del calor humano. La institución educativa se tardó en implementar la alternancia,	Se manifiesta el deseo de volver a desarrollar las actividades que les permitían implementar el trabajo colaborativo, así mismo, valoran la interacción frecuente que se propiciaba en el espacio escolar y que permitía forjar las relaciones de amistad entre sus pares. La institución educativa logró modificar rápidamente sus procesos de organización para seguir prestando sus servicios, lo que permitió a las niñas continuar con su proceso de



que trajo consigo grandes cambios en los cuáles se manifestó inconformidad en cuanto a la restricción de espacios importantes para ellas como las zonas de juegos y las actividades extracurriculares, debido a que estos espacios les brindaban jornadas más alegres con sus pares y también manifiestan lo incómodo y sofocante que resulta ser el uso del tapabocas en todo momento.

formación, así lo manifiestan ellas diciendo que se sienten conformes con la buena educación que reciben por parte de sus docentes, las buenas relaciones con sus compañeros, el disfrute de espacios amplios y la incursión de nuevas actividades que ha implementado la institución.

Fuente de elaboración propia

## 8. Capítulo 7. Conclusiones

La presente investigación parte de reconocer a la niñez como sujeto político de derechos al igual que actores sociales, razón por la cual se planteó como objetivo general el conocer como la niñez vivió una nueva realidad del espacio escolar en el marco de la pandemia, y desde allí poder visibilizar en las propias voces de las niñas acerca de los sentires y vivencias que tuvieron frente a la transición del espacio escolar a sus hogares y de la misma manera determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que tienen acerca de la escuela en el marco de la pandemia.

Respecto al primer objetivo específico sobre indagar acerca de los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia, se organizaron en seis momentos que dan cuenta de los aspectos relevantes en cada grupo de sujetos de enunciación participantes, las cuales mostraron una visión más de su experiencia humana como niña a través de cada una de las narrativas codificadas.

Es así como en el primer momento se encontró como aspectos importantes las emociones que surgieron a raíz de la pandemia, teniendo en cuenta que para la población perteneciente a la Institución Educativa pública fue una situación que resultó ser más traumática, debido a la falta de un acompañamiento adecuado por parte de las familias, a diferencia de las niñas del colegio

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

privado que manifestaron en sus narraciones una mayor autonomía, seguridad y confianza ante la nueva realidad.

Además, se pudo escuchar desde las propias voces de las niñas, como el entorno familiar y económico es determinante para que existan condiciones favorables ante situaciones adversas, como se pudo establecer con las emociones de alegría que surgieron en medio de la pandemia y lo manifestó el grupo de participantes del colegio privado, para quienes lo vivido en cuarentena sea más llevadero al estar acompañadas por sus familias.

Por lo anterior, creemos que para sobrevivir ante situaciones adversas es fundamental contar con la protección y el amparo de las personas del entorno más cercano con las que se comparte un vínculo afectivo, porque a partir de ellas se crea una estabilidad emocional, se fortalece la confianza y la autoestima, como lo sostiene Punset (2008), para quien la búsqueda de los demás a través del amor y de las relaciones interpersonales tiene un componente emotivo fuerte. Dado que, en los primeros años de vida, todo sujeto necesita la protección y amparo de los demás para sobrevivir, y en la misma medida se requiere del compartir con otros.

Con relación al segundo momento que surgió con el primer objetivo se indagó sobre aquellas rupturas afectivas que surgieron a raíz del confinamiento obligatorio, en el caso de las niñas de la Institución Educativa pública, estas rupturas se desataron por causa de factores económicos que imposibilitaron continuar en comunicación con sus compañeros y amigos más cercanos, es aquí donde visualizamos algunos de los vacíos emocionales causados por la emergencia sanitaria por el Covid-19, aunque las niñas estuvieron gran parte del tiempo con su núcleo familiar, mencionaron la falta que les hacía compartir con sus pares, amigos más allegados y demás familiares con los que se cortó todo tipo de contacto.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

A diferencia de las niñas del colegio privado, que en un comienzo de la cuarentena tuvieron un rompimiento temporal en sus relaciones afectivas con sus seres amados, lograron establecer una comunicación por medio de los diferentes dispositivos tecnológicos, que les permitió sobrellevar el estar físicamente separados.

Con base en lo anterior se puede concluir que el no poder contar con los recursos apropiados y necesarios, es una situación que exagera más las condiciones desfavorables para la niñez, porque limita su pleno desarrollo en la adversidad.

En cuanto al afianzamiento de los lazos afectivos, se pudo concluir que el encierro y la necesidad de interacción provocó que una de las niñas de la institución educativa pública se acercara a su hermana menor, mejorando notablemente la relación entre ellas, dado que compartían un mismo espacio y no existía cercanía. Lo que develó como el juego y otras actividades que se desarrollaron durante el encierro, se convirtieron en el canal para fortalecer y crear lazos afectivos.

Lo anterior se diferencia de lo manifestado por las niñas del colegio privado quienes siempre contaron con una familia unida, por lo que este episodio no fue de mucha trascendencia, dado que se mantuvo siempre la comunicación y la cercanía prevaleció en el entorno familiar.

Respecto a las actividades que reemplazaron las interacciones sociales en el espacio escolar, para las niñas de la institución educativa pública la imaginación y creatividad fueron factores fundamentales como escape de la realidad que vivían, ya que esto les ayudó a pasar sus días en el marco del confinamiento, donde la cotidianidad pasó a concebirse como aburrida. Por otro lado, las niñas del colegio privado tuvieron como aliados los dispositivos tecnológicos, que formaban parte de su día a día en las diferentes actividades que compartían con su familia y compañeros de clase.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Para concluir con relación al primer objetivo específico y la mirada de las niñas frente al Covid-19, se relacionan con el aburrimiento, el miedo y la tristeza. Además, desde sus representaciones muestra una idea clara de lo que representa la gran problemática que ocasionó la situación por el Covid-19, expresando también que hoy en día las cosas más simples de la vida tomaron un gran valor para sus vidas.

Como conclusión respecto a este objetivo, se puede afirmar que hubo adaptación de las niñas a la escuela virtual, como fue evidenciando en las narrativas de las participantes, asimismo existió una modificación del entorno hogar, debido a los cambios que surgieron donde la escuela entorno de lo público permeó la esfera de lo privado al tener que llegar al hogar. Dos mundos que pasaron a ser uno solo en un largo periodo de tiempo, asimilado favorablemente por la niñez, a pesar de la pérdida de los modos de relacionamiento que tuvo.

Por lo que se puede concluir que la niñez, en su experiencia humana tiene una gran capacidad de resiliencia y se adapta a todo cambio, así no sea favorable para ella, develando al adulto que hace parte de sus entornos, el papel fundamental que desempeñan en la sociedad y que son personas con pensamientos, perspectivas y opiniones.

Otro aspecto para destacar como conclusión de esta investigación, es que la población participante logró dimensionar la importancia de salvaguardar la vida y la de sus seres queridos, aunque esto representara hacer muchos sacrificios, renunciando inicialmente a asistir a la escuela. Renuncia de gran importancia, al saber que es el espacio más importante para el desarrollo en la esfera de lo público durante los primeros años de vida, así como lo menciona Bona (2015) al sostener que “Las puertas de las escuelas han de estar abiertas; no solo para que entren los niños, sino para que sus ideas salgan y transformen el mundo” (p.65).

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Además de la importancia del acompañamiento socioemocional como pieza clave en todo momento para asegurar un desarrollo integral adecuado de la niñez, evitando posibles inconvenientes para el futuro.

Con relación al segundo objetivo específico, el determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela, refleja que la población estudiada considera a la escuela pasada como un escenario de interacción de multitudes donde se celebraban grandes eventos que les permitían desarrollar habilidades sociales y que les brindaban la oportunidad de compartir de manera desprevenida y tranquila con sus pares.

Así se concluye que, para la niñez la escuela es un escenario para el diálogo, el goce, el disfrute y adquisición de nuevos aprendizajes al festejar fechas históricas y culturales que alimentan los conocimientos de una manera lúdica e interactiva.

En la actualidad la escuela pasada es vista como el lugar grande en el que se interactuaba y permitía expresar el afecto con libertad, ahora sólo queda en los recuerdos, ya que debido a las normas de bioseguridad que el Estado ha implementado y las escuelas deben cumplir, la escuela pasó a ser el lugar de espacio restringido, donde los y las estudiantes deben ser cuidadosos.

Así fue dado a conocer por las niñas de la institución educativa pública quienes a través de sus narrativas mencionaron que el parque escolar no es permitido utilizarlo para jugar con sus compañeros, sin contar con otras restricciones de espacios que la escuela a cerrado y afecta en gran medida a los y las estudiantes, caso concreto el restaurante escolar.

Por otra parte, en el colegio privado la escuela actual tuvo una modificación en sus celebraciones, dado que hoy día se festejan por cursos y no de forma masiva, ocasionando que se pierdan aspectos importantes en los modos de relacionamiento y de compartir de niños y niñas.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Concluyendo con el segundo objetivo planteado en esta investigación que hace mención sobre las perspectivas de la escuela pasada y actual, ambos grupos manifiestan el deseo por volver y recuperar la vida espontánea en los espacios e interacciones que se vivían en la escuela, sin restricciones y normas de bioseguridad que les parece tediosas, como lo es el uso del tapabocas y el distanciamiento social que a su vez son barreras para relacionarse con sus pares, docentes y con el entorno en general.

Se puede concluir que ante la realidad develada por cada grupo de participantes de la investigación muestran cómo la vida en la esfera de lo público cambió rotundamente, especialmente para los y las estudiantes de la I.E pública quienes sólo comparten con un determinado número de compañeros pocos días a la semana.

Cómo conclusión significativa se pudo evidenciar como las carencias económicas y sociales de los grupos poblacionales más desfavorecidos y vulnerados, en el marco de la pandemia, negaron el desarrollo pleno de las actividades que debían ser mediadas por la virtualidad y exacerbaron el abismo que existe entre lo público y lo privado.

Con base en lo expuesto y en cumplimiento de los objetivos propuestos, se llevó a cabo una investigación de carácter cualitativo donde la narrativa fue esencial para el acercamiento a la experiencia humana de ser niña en medio de una pandemia. Narraciones que condujeron a la reflexión exhaustiva sobre la importancia de hacer valer los sentires a través de la escucha asertiva de sus pensamientos, perspectivas, opiniones y emociones más profundas.

En razón a lo expuesto una primera gran conclusión teniendo en cuenta el enfoque metodológico de esta investigación soportada en las narrativas de niñas de grupos sociales diferentes develó los modos de relacionamiento y comprensión que cada uno tiene al actuar e

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

interactuar con otros. Mostrando cómo esa experiencia humana de ser niña está determinada por las particularidades del entorno familiar y sus condiciones económicas.

Con base en el enfoque metodológico también se pudo concluir que las narrativas permiten visualizar y escuchar la voz de la niñez en una sociedad que le minimiza o le desconoce por el hecho de ser menor de edad o considerarse inmadura, lo que lleva a demeritar o desvalorizar sus sentires y modos de comprender la vida.

Es así que, en esta investigación se otorga y da importancia a lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989) en el artículo 13 que reza “El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.” (párr. 40), al igual que lo contemplado en el artículo 14 “Los Estados Partes respetarán el derecho del niño a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión” (ACNUDH, 1989, párr. 44)”

Donde se le otorga prioridad al diálogo vivo que se puede suscitar de las propias vivencias de la niñez y que desde su propia libertad de expresión y experiencia de vida se establezcan canales de comunicación que le permitan tener una interacción directa con su mundo exterior, y así se le reconozca como un ser socialmente activo mediante la participación en sociedad.

### **9. Aportes a la educación**

Como maestras en formación e investigadoras entendemos la escuela como un espacio de socialización y eje estructural para el aprendizaje de niños y niñas, al ser el escenario de lo público que brinda las herramientas necesarias para un desarrollo integral.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

Sumado a lo expuesto está, como se evidencian las brechas sociales existentes entre la escuela privada y la pública donde la formación y los procesos de enseñanza orientados a la niñez difieren mucho en cada uno de esos dos entornos, mostrando lo diferentes de cada mundo.

Se concluye que el haber conocido desde las propias voces de la niñez mediante narrativas, permitió que como docentes en formación se logrará conocer a profundidad que cada sujeto se construye acorde a las vivencias que el entorno les brinda en su diario vivir, como también rescatar la importancia que tienen las relaciones sociales a nivel familiar y escolar para sobrellevar situaciones complejas como lo experimentado ante el confinamiento causado por la pandemia del Covid-19.

Una emergencia sanitaria que cambió completamente las rutinas y obligó a cambiar las dinámicas establecidas en los diferentes escenarios, donde normalmente se desenvuelven niñez y adultos. Hechos que llevaron a unos y otros a valorar experiencias que antes del confinamiento eran indiferentes. Como sucedió con las actividades cotidianas como era el salir a la plaza y hacer el mercado.

De acuerdo a lo ya mencionado, no existe duda de que para el docente es enriquecedor conocer a fondo las opiniones de la niñez a través de un diálogo basado en el respeto, igualdad, y comprensión de sus diversos sentires, al ser colocados como los principales actores sociales de su propio mundo en el ejercicio investigativo, en el que lograron participar y hacer aportes significativos. Es así como, se hace necesario tener en cuenta las narrativas de los niños y las niñas para que estas traspasen las cuatro paredes de un plantel educativo.

Es preciso decir, que este proyecto investigativo abre muchos caminos para poder seguir ahondando sobre las experiencias y los sentires de esta población que merece ser escuchada y atendida adecuadamente desde espacios como la escuela, donde es muy valioso que el docente



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

logre una comunicación asertiva con sus estudiantes para poder comprender cómo funcionan internamente y cuáles son las perspectivas de vida que ellos tienen en sus diversos contextos, donde situaciones como la emergencia sanitaria que estamos atravesando ha dejado en algunos casos vacíos emocionales, problemas sociales y de aprendizaje que afectan su presente y a largo plazo el desarrollo integral de la niñez, siendo aquí importante la función del docente al implementar estrategias en el aula que ayuden al niño/a dentro y fuera de este espacio con el fin de intervenir de manera oportuna.

Además, el ejercicio de escuchar atentamente estos discursos, favorecen en gran medida a ambas partes, pues permite dejar atrás esa relación que resulta ser netamente académica y que solo aporta al desarrollo cognitivo, para consolidar aspectos más humanos como el de la confianza, seguridad, empatía y autonomía del estudiante, generando así la oportunidad de poder conocer a fondo cuál es esa realidad en la que viven estos niños/as para desempeñar un rol como docente que aporte positivamente a la educación.

Finalmente, y citando a Blanquicett et al., (2019) reiteramos la importancia del espacio escolar como el segundo lugar de socialización más importante en la vida del ser humano, ya que aquí se surgen relaciones interpersonales distintas a las del contexto familiar, siendo una de ellas la relación docente-estudiante, donde éste desempeña un papel relevante, ya que se considera como fuente de seguridad y apoyo, siempre y cuando el docente se establezca como mediador y generador de aprendizajes significativo que traspasa más allá de lo académico al crecimiento personal.

## 10. Referencias

- Aguilar, L. A. (2014). *La hermenéutica filosófica de Gadamer*. Revista Electrónica de Educación, (24), 61-64. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815918009.pdf>
- Aguilar Rivero, M. (2005). Diálogo y alteridad. Trazos de la hermenéutica de Gadamer. [Archivo PDF]. Mariflor\_Aguilar\_Dialogo\_y\_alteridad\_2005 hermeneutica.pdf
- Almaráz Feroso, D., Coeto Cruzes, G., & Camacho Ruiz, E. J. (2019). *Habilidades sociales en niños de Primaria*. [Archivo PDF]. <https://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/104762>
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Rio de la Plata: Magisterio del Rio de la Plata.
- Arévalo, H., Urina Triana, M., & Santacruz, J. C. (2020). *Impacto del aislamiento preventivo obligatorio en la actividad física diaria y en el peso de los niños durante la pandemia por SARS-CoV-2*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0120563320301297>
- Arias Cardona, A. M., & Alvarado Salgado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Azorín Abellán, C. M. (2018). *El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas*. [Archivo PDF]. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n161/0185-2698-peredu-40-161-181.pdf>
- Berasategi Sancho, N., Idoiaga Mondragon, N., Dosil Santamaría, M., Eiguren Munitis, A., Pikaza Gorrotxategi, M., & Ozamiz Etxebarria, N. (2020). *Las voces de los niños y de las niñas en situación de confinamiento por el Covid-19*. [Archivo PDF]. <https://web-argitalpena.adm.ehu.es/pdf/USP00202291.pdf>
- Biancorosso Sampalo, M. (2020). *Relación familia-escuela durante la pandemia de coronavirus*. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/108208/Miriam%20Biancorosso%20Sampalo%20Edu.%20Prim%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blanquicett Pestana, R. I., Gulfo Herrera, L., & Lobo Peña, A. M. (2019). *Incidencia de las relaciones escolares y familiares en la manifestación de la dimensión socioafectiva de los niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Tres María de Cereté* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11399/TO-23677.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Bona, C. (2015). *La nueva educación. los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Plaza y Janés. [https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/08/La\\_nueva\\_educacion\\_-\\_Cesar\\_Bona.pdf](https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/08/La_nueva_educacion_-_Cesar_Bona.pdf)
- Brooks, S. K., Webster, R., Smith, L., Woodland, L., Wessely, S., Greenberg, N., & Rubin, G. J. (2020). *The psychological impact of quarantine and how to reduce*. [https://doi.org/10.1016/s0140-6736\(20\)30460-8](https://doi.org/10.1016/s0140-6736(20)30460-8)
- Santana Armas, F. G., Pérez Sanchez, C. N., & Cabrera Rodriguez, L., J. (2020). *¿Se Incrementa la Desigualdad de Oportunidades Educativas en la Enseñanza Primaria con El Cierre Escolar por el Coronavirus?* [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7495553>
- Cáceres Muñoz, J., Jiménez Hernández, A. S., & Martín Sánchez, M. (2020). *Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos del Covid-19. Una investigación exploratoria en clave internacional*. [Archivo PDF]. [https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020\\_9\\_3\\_011](https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020_9_3_011)
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe., & la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chárriez Cordero, M. (2012). *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa* [Archivo PDF]. [https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias\\_de\\_vida\\_una\\_metodologia\\_de\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf)
- Chavez Villegas, C., Peirola, S., Rocca, M., Ipince, A., & Bakrania, S. (2021). *Impacts of health-related school closures on child protection outcomes: A review of evidence from past pandemics and epidemics and lessons learned for COVID-19*. [Archivo PDF]. <https://www-sciencedirect-com.usco.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S0738059321000845> . 10.1016/j.ijedudev.2021.102431
- Cifuentes Faura, J. (2020). *Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9 (3e), 1-12. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216/12089>
- De la Cruz Sulca, S. P. (2020). *“Importancia de la comunicación asertiva en el ámbito educativo y familiar durante la Pandemia del COVID-19*. [Archivo PDF]. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4269>
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación*. Ediciones Morata. <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Erades, N., & Morales, A. (2020). *Impacto psicológico del confinamiento por la Covid-19 en niños españoles: un estudio transversal*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 27-34. [https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006\\_0.pdf](https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006_0.pdf)
- Faura, J. C. (2020). *Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 9 (3e). <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216/12089>
- Figuerola Cañarte, F. M., Sanmartín Matute, N. B., Vélez Macías, M. A., & Sornoza Pin, A. A. (2020). *Efectos del Covid-19 en infantes*. Saberes del Conocimiento. <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/534/792>
- Giraldo Castaño, C., & Castañeda Macías, L. M. (2020). *El reconocimiento de los niños y niñas como «personajes» políticos a través de las narrativas*. Uni-Pluriversidad, 20(2). doi: 10.17533/udea.unipluri.20.2.09
- Gadamer, H. G. (1998). *Verdad y método*. [Archivo PDF]. [http://medicinayarte.com/img/gadamer-verdad\\_y\\_metodo\\_ii.pdf](http://medicinayarte.com/img/gadamer-verdad_y_metodo_ii.pdf)
- Gómez de la Torre Vargas, M. (2018). *Las implicancias de considerar al niño sujeto de derechos*. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2393-61932018000200117&lng=es&nrm=iso#:~:text=Que%20el%20ni%C3%B1o%20sea%20sujeto%20de%20derecho%20significa%20que%20ejercer%C3%A1,opini%C3%B3n%20sea%20tomada%20en%20cuenta](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-61932018000200117&lng=es&nrm=iso#:~:text=Que%20el%20ni%C3%B1o%20sea%20sujeto%20de%20derecho%20significa%20que%20ejercer%C3%A1,opini%C3%B3n%20sea%20tomada%20en%20cuenta)
- Gorrotxategi Gorrotxategia, P. J., Serrano Povedab, M. E., Garrido Torrecillas, F. J., Vázquez Fernández, M. E., Mambié Menéndez, M., & Cenarro Guerrero, M. T. (2020). *¿Cómo han vivido los niños el confinamiento por el coronavirus?*. Revista pediátrica atención primaria, 22 (87). <https://pap.es/articulo/13098/como-han-vivido-los-ninos-el-confinamiento-por-el-coronavirus>
- Guío Camargo, R. E. (2020). *Derechos de niños, niñas y adolescentes frente al COVID-19*. *Ius et Praxis, Revista de la Facultad de Derecho*, 45-60. [https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Ius\\_et\\_Praxis/article/view/5032/4877](https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Ius_et_Praxis/article/view/5032/4877)
- Gutiérrez Babativa, L. (2020). *Salud mental en niños y adolescentes relacionado a la cuarentena ocasionada por Covid 19*. [Archivo PDF]. <https://medicina.uniandes.edu.co/sites/default/files/articulos/doc/salud-mental-en-ninos-y-adolescentes-relacionado-a-la-cuarentena-ocasionada-por-covid-19.pdf>
- Haleemunnissa, S., Siyaram, D., Kumar Swami, M., Singh, K., & Vyas, V. (2021). *Children and COVID19: Understanding impact on the growth trajectory of an evolving generation*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0190740920321769#b0100>
- Haro Parra, J., & López Lindao, R. (2020). *Aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para la enseñanza de niños de inicial de la escuela particular mixta "Rafael Mendoza Aviles"* [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil].

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50186/1/HARO%20PARRA%20JOSELYN%20ANDREA\\_LOPEZ%20LINDAO%20ROCIO%20JULISSA.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50186/1/HARO%20PARRA%20JOSELYN%20ANDREA_LOPEZ%20LINDAO%20ROCIO%20JULISSA.pdf)

- Hernández Arteaga, I.; Alvarado Pérez, J. C. & Luna, S. M. (2015). Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 44, 135-151.  
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/620/1155>
- Hurtado Talavera, F. J. (2020). *La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI*. [Archivo PDF]. [http://www.grupocieg.org/archivos\\_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera\\_articulo\\_id650.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)
- Imran, N., Zeshan, M., & Pervaiz, Z. (2020). *Mental health considerations for children & adolescents in COVID-19 Pandemic*. *Pak J Med Sci*. 36 (COVID19-S4):COVID19-S67-S72.  
<https://doi.org/10.12669/pjms.36.COVID19-S4.2759>
- Loades, M. E., Chatburn, E., Higson Sweeney, N., Reynolds, S., Shafran, R., Brigden, A., . . . Crawley, E. (2020). *Rapid Systematic Review: The Impact of Social Isolation and Loneliness on the Mental Health of Children and Adolescents in the Context of COVID-19*. *Jaacap*. 59 (11), 1218-1239.  
<https://doi.org/10.1016/j.jaac.2020.05.009>
- López Luna, R. I., & Flores López, O. M. (2020). *Aprendizaje virtual: el todo remedio en tiempos de la pandemia del Covid 19*.  
[http://lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_d260c6f0e2ce50690c64605962d694f4](http://lareferencia.info/vufind/Record/PE_d260c6f0e2ce50690c64605962d694f4)
- Marques de Miranda, D., da Silva Athanasio, B., Sena Oliveira, A. C., & Simoes-e-Silva, A. C. (2020). *How is COVID-19 pandemic impacting mental health of children and adolescents?*. [Archivo PDF]. <https://www-sciencedirect-com.usco.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S2212420920313479.10.1016/j.ijdr.2020.101845>
- Martín Cartagena, E. M. (2020). *Narrativas en el contexto escolar : una aproximación sensible a las experiencias de niños y niñas* [Tesis de Maestría, Universidad de Antioquia].  
[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/17494/2/MartinElsa\\_2020\\_NarrativasenContextoEscolar.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/17494/2/MartinElsa_2020_NarrativasenContextoEscolar.pdf)
- Martínez Muñoz, M., Rodríguez Pascual, I., & Velásquez Crespo, G. (2020). *infancia confinada ¿como viven la situación de confinamiento niñas, niños y adolescentes?* [Archivo PDF].  
<https://infanciaconfinada.com/wp-content/uploads/2020/05/informe-infancia-confinada.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). *Orientaciones para la salida de niñas, niños y adolescentes a espacio público durante la pandemia por Covid-19 en Colombia*. [Archivo PDF].  
de <https://www.cerlatam.com/wp-content/uploads/2020/05/Proteccion-salud-mental-como-interactuar-actividades-para-ninos-1.pdf>

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Moreno Alape, E., & Lache Mateus, Y. (2020). *Imaginario sobre redes sociales y socialización en niños y niñas del Colegio Sorrento. ¿Qué tan social, son las redes sociales?* [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23022/LacheMateusYenniferConsueloMorenoAlapeEstefania2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Naciones Unidas Derechos Humanos. (2 de septiembre de 1990). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>
- Organización Mundial de la Salud. (14 de mayo de 2020). *Aumentar sustancialmente las inversiones para evitar una crisis de salud mental*. <https://www.who.int/es/news/item/14-05-2020-substantial-investment-needed-to-avert-mental-health-crisis>
- Punset, E. (2008). "Brújula para navegantes emocionales". Decida triunfar.  
<https://alunaquedanza.files.wordpress.com/2013/06/brujulaparanavegantesemocionaleselsapunset.pdf>
- Punset, E. (2014). *El mundo en tus manos no es magia, es inteligencia social*. Destino.  
<https://www.popularlibros.com/archivos/9788423347902.pdf>
- Quintero Mejía, M. (2006). *Justificaciones de jóvenes universitarios y jóvenes desplazados acerca de la concepción de justicia*. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE.
- Quintero, M. (2018). *Usos de las narrativas. Epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación*. Bogotá: Universidad Francisco de Paula Santander.
- Quispe Coila, R. (2019). *Dinámicas grupales y habilidades sociales en alumnos del quinto grado de la institución educativa primaria 70 038 del distrito de Huata, provincia, región Puno*.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16185>
- Rengel Sempértegui, M. Y., & Calle Coronel, I. I. (2020). *Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños*. Revista de Investigación Psicológica, 75-85.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000300011&script=sci_arttext)
- Rincón Verdugo, C. (2018). *Historiografía sobre las significaciones imaginarias de infancia en la cultura de Occidente*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 20 (31), 25-46.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamericana/article/view/6245/7439](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/6245/7439)
- Rivero Espinosa, E., & Bahena Rivera, A. (2021). *Interrelaciones socioeducativas, educación en línea y bienestar durante el confinamiento por Covid-19*. Revista prisma social, (33), 119-136.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7898386>
- Rojas Cordero, W. (2013). *Paul Ricœur: la subjetividad como acción y hermenéutica*. [Archivo PDF].  
<file:///C:/Users/julia/Downloads/Dialnet-PaulRicoeur-5679948.pdf>

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Salas, G., Santander, P., Precht, A., Scholten, H., Moretti, R., & López López, W. (2020). *COVID-19: impacto psicosocial en la escuela en Chile. Desigualdades y desafíos para Latinoamérica*. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1-17.  
[http://repositorio.ucm.cl/bitstream/handle/ucm/3186/salas\\_g\\_covid.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucm.cl/bitstream/handle/ucm/3186/salas_g_covid.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salazar Núñez, J. A. (2020). *La recreación infantil y la interacción social de los estudiantes de 5to grado de la unidad educativa Juan B. Vela de la ciudad de Ambato* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato].  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31196/1/1804246138%20Jazmina%20Alejandra%20Salazar%20N%c3%ba%c3%b1ez.pdf>
- Sanchez Sanchez, L. (11 de marzo de 2021). Así avanza la alternancia educativa en el Huila. *la Nación*.  
<https://www.lanacion.com.co/asi-avanza-la-alternancia-educativa-en-el-huila/>
- Suarez Lopez, J. R., Cairns, M. R., Sripada, K., Quiros Alcala, L., Howard, W., Eskenazi, B., . . . Kordas, K. (2021). *COVID-19 and children's health in the United States: Consideration of physical and social environments during the pandemic*. Elsevier, 197, 2-9.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0013935121004540>
- Tarabini, A. (2020). *¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global*. *Revista de sociología de la educación*, 13 (2), 145- 155.  
<https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17135>
- Tirado-Hurtado, B. C. (2020). *La salud mental de los niños y adolescentes en tiempos de pandemia*. [Archivo PDF]. <https://uhsalud.com/index.php/revhispano/article/view/445/276>
- Tíscar González, V., Santiago Garín, J., Moreno Casbas, T., Zorrilla Martínez, I., Nonide Robles, M., & Portuondo Jiménez, J. (2020). *Percepciones y vivencias de escolares de 7 a 8 años del País Vasco durante la alerta sanitaria COVID-19*. [Archivo PDF]. [https://www.sciencedirect-com.usco.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S0213911120302521](https://www.sciencedirect.com.usco.basesdedatosezproxy.com/science/article/pii/S0213911120302521).  
 10.1016/j.gaceta.2020.11.006
- Torres Sanchez, L. F. (2018). *Te regalo un pájaro por si algún día quieres volar. Narrativas infantiles en la escuela* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional].  
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/11104>
- Vázquez Soto, M. A., Bonilla Moreno, W. T., & Acosta Rosales, L. Y. (2020). *La educación fuera de la escuela en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de alumnos y padres de familia*. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 7 (14), 1-25.  
<https://cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/213/422>
- Villafuerte Holguín, J. S., Bello Piguave, J. E., Pantaleón Cevallos, Y., & Bermello Vidal, J. O. (2020). *Rol de los docentes ante la crisis del Covid-19, una mirada desde el enfoque humano*. *Refcale*, 8 (1), 134-150. <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214/1986>

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- Wang, G., Zhang, J., Lam, S. P., Xin Li, S., Jiang, Y., Sun, W., . . . Wing, Y. K. (2019). *Ten-Year Secular Trends in Sleep/Wake Patterns in Shanghai and Hong Kong*. *J Clin Sleep Med*, *15* (10), 1495-1502. <https://doi.org/10.5664/jcsm.7984>
- Zárraga Pérez, S. T. (2020). *Juntos, revueltos y envueltos. Una mirada hacia el aprendizaje desde la interacción*. [Archivo PDF]. [https://www.academia.edu/44388874/8\\_Nuevos\\_Pilares\\_de\\_la\\_Educaci%C3%B3n\\_e\\_Inclusi%C3%B3n\\_durante\\_y\\_despu%C3%A9s\\_de\\_la\\_Pandemia](https://www.academia.edu/44388874/8_Nuevos_Pilares_de_la_Educaci%C3%B3n_e_Inclusi%C3%B3n_durante_y_despu%C3%A9s_de_la_Pandemia)
- Zavala Quispe, E. M. (2021). *La importancia de la gestión educativa en pandemia*. [https://www.researchgate.net/profile/Erika-Quispe-2/publication/348957562\\_UNIVERSIDAD\\_CATOLICA\\_DE\\_TRUJILLO\\_LA\\_IMPORTANCIA\\_DE\\_LA\\_GESTION\\_EDUCATIVA\\_EN\\_PANDEMIA/links/6018b60445851517ef31ec0f/UNIVERSIDAD-CATOLICA-DE-TRUJILLO-LA-IMPORTANCIA-DE-LA-GESTION-EDUC](https://www.researchgate.net/profile/Erika-Quispe-2/publication/348957562_UNIVERSIDAD_CATOLICA_DE_TRUJILLO_LA_IMPORTANCIA_DE_LA_GESTION_EDUCATIVA_EN_PANDEMIA/links/6018b60445851517ef31ec0f/UNIVERSIDAD-CATOLICA-DE-TRUJILLO-LA-IMPORTANCIA-DE-LA-GESTION-EDUC)
- Zorrilla, M. V. (2020). *Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales*. [Tesis de Maestría, facultad Teresa de Ávila]. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/10915/1/aprendizaje-cooperativo-habilidades-sociales.pdf>

## 11. Anexos

### Narrativas

#### Primer taller con niñas pertenecientes a la Institución Educativa pública

Objetivo Específico: Indagar acerca de los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia.

1. ¿Qué días van a la escuela?
2. T1, EPU, NA2: miércoles y viernes, van 14 niños



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- 3. Durante la cuarentena en la casa ¿cuáles fueron las personas con las que ustedes más convivieron?**
4. T1, EPU, NA1: con mi hermana
5. T1, EPU, NA2: con mis papas porque mi hermano casi no me pone cuidado.
- 6. ¿Tu hermano no te pone cuidado? ¿Y porque crees que no te pone cuidado?**
7. T1, EPU, NA2: porque él es envidioso.
- 8. ¿Él es envidioso contigo?**
9. T1, EPU, NA2: si
- 10. Y con tu hermana cómo fue esa convivencia ¿cambió de algún modo?**
11. T1, EPU, NA1: mi hermana es pequeñita.
12. Es menor que tú, ¿Y cómo se la llevaban durante este tiempo?
13. T1, EPU, NA1: Antes no nos poníamos atención,
14. T1, EPU, NA1: Antes éramos muy...
- 15. ¿Distantes?**
16. T1, EPU, NA1: si, ella se iba para la pieza y yo me iba a mi cuarto. En esta cuarentena yo me puse a jugar con ella, y casi no tengo amigos, y yo me quiero divertir con ella y pasar el tiempo con ella.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**17. ¿Y qué juegos hacías con ella?**

18. T1, EPU, NA1: A veces jugábamos al escondite, pero ella picaba uno, dos, tres y ya.

19. ¿Y qué otros juegos hacías?

20. T1, EPU, NA1: Jugábamos a la lleva o hacíamos actividades como estamos haciendo estas.

**21. Manualidades, ¿Les gusta mucho las manualidades?**

22. T1, EPR, NA1: si Sra.

23. Actividad monstruo de las emociones

**24. Quiero preguntarles a ustedes si creen, ¿Que el color que aparece ahí representa esas emociones?**

25. T1, EPU, NA1: si representa, si

26. T1, EPU, NA2: si

**27. ¿Y por qué? ¿Ustedes creen que el amarillo es alegría? ¿O creen que sería de otro color la alegría?**

28. T1, EPU, NA2: la alegría es el amarillo.

29. T1, EPU, NA1: el rosado puede ser el amor.

30. T1, EPR, NA1: el verde puede ser la calma, el rojo la furia.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

31. T1.EPU.NA2: el negro la tristeza
32. T1, EPU, NA1: el azul es la tristeza, el miedo es el gris.
- 33. ¿Y ustedes creen que esos colores representan bien esas emociones? o creen ¿Que podría ser otro color para la alegría, como el morado?**
34. T1, EPR, NA1: ¡no!
- 35. ¿No? ¿Por qué el amarillo?**
36. T1, EPU, NA2: porque el amarillo, es un amarillo vivo.
- 37. ¿Vivo? Tú ves el amarillo y ¿el amarillo representa felicidad para ti?**
38. T1, EPU, NA2: sí, como el sol
- 39. Ok, disfrutan del sol, ¿Qué actividades se hacen cuando sale el sol?**
40. T1, EPU, NA2: uno corre, jugar, se divierte.
41. ¿Saben que es la pandemia?, díganme qué fue eso de la pandemia.
42. T1, EPU, NA1: fue un coronavirus que invadió nuestra tierra.
43. T1, EPU, NA2: Vino desde china cruzando todos los países y vino a nuestra tierra a enfermarnos.
44. T1.EPU.NA1: A dañar la tierra.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

45. A enfermarnos a todos, ¿cierto?, ¿Qué les causo esto y este encierro que hubo, se acuerdan? ¿Qué sintieron?
46. T1, EPU, NA2: una tristeza, porque no podían jugar con los amigos, con nadie.
- 47. Sentían tristeza porque no se podían ver con sus amigos en la escuela, ¿y qué más ocurrió en ese tiempo, que otra emoción sintieron?**
48. T1, EPU, NA2: susto.
49. T1, EPU, NA1: susto
- 50. ¿Sintieron miedo?**
51. T1, EPU, NA2: sí porque de pronto nuestros papás tantos casos que había, nuestros papás se nos pueden morir.
- 52. ¿Le tenían miedo a que murieran sus papás?**
53. T1, EPR, NA1, NA2: ¡sí!
- 54. ¿Y por qué?**
55. T1, EPU, NA1: Porque ellos siempre salen a comprar algo o hacer unos oficios y ellos pueden enfermarse cogiendo algo y olerlo.
- 56. Ok, ustedes tenían miedo de que se enfermaran sus papás, ¿Qué otra emoción sintieron aparte del miedo?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

57. T1, EPU, NA1: una alegría, porque ellos siempre estaban al lado de nosotros y siempre han estado a nuestro apoyo y nunca ha sufrido algo de nosotros.

58. T1, EPU, NA2: también alegría porque ahí uno podía estar con nuestros papás, hacer actividades, ayudarle hacer oficio, hacer tortas, todas las actividades.

**59. ¿Ustedes disfrutaron de alguna manera ese encierro con ellos?**

60. T1, EPR, NA2: Si Sra.

**61. Cambiaron esas actividades de repente, ¿cierto?**

62. T1, EPU, NA2: si, Sra.

63. T1, EPU, NA1: de susto y miedo.

64. T1, EPU, NA2: a felicidad.

65. A felicidad porque estaban compartiendo con sus familias, ¿y qué actividades realizaban?

66. T1, EPU, NA1: realizábamos hacer cocinas, hacer oficio con sus papas.

67. T1, EPU, NA2: hacer tortas, ayudarle a la mama a todo hacer comida, barrer, trapear, trapear el piso.

**68. De repente cambió todo a lo que ustedes hacían antes, ¿Qué hacían antes?**

69. T1, EPU, NA1: antes nos sentíamos solos porque yo he vivido sin amigos.

**70. Has vivido sin amigos, ¿y tus papás siempre trabajan?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

71. T1, EPU, NA1: mis papás no trabajan, pero dicen que usted puede crecer y conseguir amigos, yo los considero a ellos como mis mejores amigos.

**72. ¿Y porque dices que no tenías amigos?**

73. T1, EPU, NA1: Porque casi no soy amistosa con gente.

74. T1, EPU, NA2: yo también.

**75. ¿Tienes una mejor amiga en la escuela?**

76. T1, EPU, NA2: yo sí, ella era feliz, era gordita, y siempre nos divertíamos, cuando ella perdía digamos una evaluación las dos nos consolábamos.

**77. ¿Y cómo se llamaba tu amiga?**

78. T1, EPU, NA2: Ana

**79. ¿Y cuantos años tiene Ana?**

80. T1, EPU, NA2: Ana tenía 9

**81. ¿Y durante la cuarentena la volviste a ver?**

82. T1, EPU, NA2: No solo en clases virtuales.

**83. ¿Y aparte de las clases virtuales tenía otro contacto con ella?**

84. T1.EPU.NA2: no

**85. Por WhatsApp, ¿nada?, ¿solamente en las clases?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

86. T1, EPU, NA2: hasta cuando se mudó una amiga entonces, ahí ella nos hablamos y vive allá en la avenida, entonces ahí nosotras nos hablábamos por WhatsApp.

**87. ¿Y cómo se llama esa amiga nueva?**

88. T1, EPU, NA2: Anto

89. T1, EPU, NA1: Yo tuve una amiga que fue en la escuela de segundo y primero, ella siempre se divertía conmigo fue dos años que nos conocimos, pero ella perdió el año en segundo, la mama se la llevo y no la volví a conocer desde ese día.

**90. ¿No la volviste a ver?**

91. T1, EPU, NA1: si, siempre ella lloraba, decía que yo me voy a ir, yo me voy a ir, y yo le decía no digas eso que una puede ser que usted pase y puede pasar conmigo (Allison se puso sentimental al momento de hablar).

**92. ¿Y en qué grado estás ahorita?**

93. T1, EPR, NA2: cuarto

94. T1, EPU, NA2: Ana era amiga mía desde primer grado, desde la primaria.

**95. ¿Y aún sigue siendo tu amiga? ¿Aún sigue yendo a la misma escuela?**

96. T1, EPU, NA2: si Sra. Sino que ella está en virtualidad y yo en presencial con Allison.

**97. Ósea que Ana, no ha vuelto a la escuela sigue en la virtualidad.**

98. T1, EPU, NA2: si Sra.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**99. ¿Y la extrañas harto?**

100. T1, EPU, NA2: si

**101. ¿Qué era lo que más te gustaba hacer con ella en la escuela?**

102. T1, EPU, NA2: ella cuando se atrasaba, yo la ayudaba, jugábamos, nos divertíamos, lo que más extraño es abrazarme con ella.

**103. Y tú ¿Cuál era tu mejor amiguito o amiguita con el que sentías mayor empatía ahí en la escuela?**

104. T1, EPU, NA1: ella se llamaba juanita, y siempre jugábamos a los columpios o al sube y bajas, y cuando ella se fue yo no pude tener más amigos, (refleja tristeza en el tono de voz).

**105. ¿Y juanita para donde se fue?**

106. T1, EPU, NA1: no se.

**107. ¿Nunca más volviste a tener contacto con ella?**

108. T1, EPU, NA1: se queda callada y asienta con la cabeza manifestando que sí y sus ojos se ponen llorosos.

**109. Ya no está entonces en la escuela contigo ¿y nunca más volviste a tener contacto con ella?**

110. T1, EPU, NA1:no



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

111. ¿Y la extrañas?
112. T1, EPU, NA1: si
- 113. Pero bueno hay que recordar esos momentos lindos que compartiste con juanita y ahora puedes hacer nuevos amigos.**
114. T1, EPU, NA2: (interviene) Como Carlos, el profesor la molesta, “uy mire el novio”.
- 115. ¿Y porque dice que mire el novio? ¿A quién le dice?**
116. T1, EPU, NA2: el profesor como molesta tanto y es divertido ¿no? Michel le pregunta a Allison
117. T1, EPU, NA1: a él (el profesor) también lo considero como un amigo.
118. T1, EPU, NA2: Si, el profesor es chévere.
- 119. Si, ¿es chévere con ustedes?**
120. T1, EPU, NA2:si Sra.
- 121. ¿Y qué actividades hacen con el profesor?**
122. T1, EPU, NA1: a veces leemos, veces nos hacemos unos árboles así, a veces nos ponemos a hacer estadísticas.
123. T1, EPU, NA2: lectura
124. T1, EPU, NA1: a veces salimos, yo salgo sin comida y nos ponemos hablar así de comida y eso, y yo no me antoje, no me antoje, (risas)

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

125. T1, EPU, NA2: él (el profesor) a fin de año le da como regalitos a uno, a Allison y a mí nos dio una maquinita de peinar.
126. T1, EPU, NA1: y nos dio también un lápiz en septiembre.
- 127. ¿Y cómo se llama el profesor?**
128. T1, EPR, NA2: Esper Quintero
- 129. ¿Y quién es Carlos? Tu mencionaste a un tal Carlos**
130. T1, EPU, NA2: es el amigo de Allison
- 131. Ha, y la molesta diciendo que él es el novio.**
132. T1, EPR, NA2: Si, el profesor
- 133. Nosotros vimos acá un montón de monstruos de colores, ¿cierto?**
134. T1.EPR. NA2: Si
- 135. Ahora debemos hacer algo bien bonito, queremos recrear ese monstruo vamos a recrearlos como ustedes quieran, del color que ustedes quieran, (Mientras las niñas hacían la manualidad continuábamos conversando).**
- 136. ¿Y para ustedes que significan cuando escuchan la palabra cuarentena, confinamiento?**
137. T1, EPU, NA2: Aburrimiento
138. T1, EPU, NA1: Yo me pongo, así como que ahí, (cara de aburrimiento-desánimo)

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- 139. ¿Qué sentirían si el gobierno decretara nuevamente un confinamiento obligatorio?**
140. T1, EPU, NA1: yo sentiría enojo, tristeza
141. T1, EPU, NA2: sentiría tristeza
- 142. ¿Y por qué?**
143. T1, EPU, NA1: Porque nosotros ya vivimos dos años con la cuarentena y eso tiene que ya viene la el segundo pico de la cuarentena entonces eso va hacer muy duro y tenemos que vacunarnos para sobrevivir en eso.
- 144. ¿Ustedes ya se vacunaron?**
145. T1, EPU, NA1:no, Sra.
146. T1, EPU, NA2: yo sí, a mí solo me falta la segunda dosis
- 147. ¿Y les dolió mucho?**
148. T1, EPU, NA1: No Sra., eso parecía como un mosquito.
- 149. El chuzoncito ¿y ya?**
150. T1, EPU, NA2: y la sacadita
- 151. Bueno, pues qué bueno, porque ahora vamos hacer un lindo monstruo, mientras vamos hablando un poquito., el monstruo lo pueden decorar como ustedes**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**quieran. Allison quiero que me hables acerca de este monstruo ¿Es un monstruo de color qué?**

152. T1, EPU, NA1: gris que representa miedo

**153. Para ti representa miedo, ¿porque hiciste ese monstruo y por qué el miedo?**

154. T1, EPU, NA1: miedo que tengo por dentro y como miedo afuera es como feliz, pero el miedo que tengo adentro es muy, muy fuerte.

**155. Muy fuerte, tienes muchos miedos dentro de ti, aunque representes alegrías ¿sí?, tú muestras alegría y felicidad, pero tienes miedo y tristeza. ¿Verdad?**

156. T1, EPU, NA1: sí!

**157. Si le colocarás un nombre a este monstruo ¿Cómo le pondrías?**

158. T1, EPU, NA1: Le pondría, miedo por dentro.

**159. ¿Y qué clase de miedos son? ¿Miedo a qué?**

160. T1, EPU, NA1: miedo a perder a alguien, miedo a hacer unas cosas que no pueden ser verdaderas, miedo a que alguien haga algo y se mate, miedo a que una persona se muera, miedo a que una persona muera por hacerle Bullying y miedo a hartas cosas.

**161. ¿Y con respecto a la pandemia y al Covid-19, el miedo y la tristeza a que se debe?**

162. T1, EPU, NA1: miedo a que se mueran mis papas, mi hermana y la tristeza es para que nadie muera con este virus tan fuerte que está dando.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

163. Antes de comenzar hacer el otro monstruo, yo quiero que me comentes un poco de este monstruo que has creado acá. ¿Por qué es cogiste el color amarillo Michelle?
164. T1, EPU, NA2: porque siempre me la paso feliz.
- 165. Para ti el color amarillo representa felicidad ¿cierto? ya lo hablamos.**
166. T1, EPU, NA2: Sí señora.
- 167. ¿Toda esta pandemia y todo lo que ha ocurrido te ha impedido ser feliz? ¿Por qué?**
168. T1, EPU, NA2: nada, porque todo para mi es felicidad, todo es chévere para mí, nada importa cualquier cosa fea, para mi todo es felicidad.
- 169. A pesar de todo lo que ha pasado tú has encontrado felicidad en todo esto, cierto.**
170. T1, EPU, NA2: Si Sra.
- 171. ¿Si quisieras ponerle un nombre a este monstruo como le pondrías?**
172. T1, EPU, NA2: le pondría Anto.
- 173. ¿Y por qué Anto?**
174. T1, EPU, NA2: porque ella es igual que mi feliz.
- 175. ¿Cómo recuerdan la vida antes de la pandemia?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**176.** T1, EPU, NA1: Yo la recuerdo como si no nos regañaran para utilizar el tapabocas, para utilizar gel antibacterial, para lavarnos las manos, y esas cosas como, digamos yo salgo y si no me ven con mascarilla me regañan mi mama o mi papa o otra persona, “que hay póngase mascarilla que el coronavirus la puede contagiar y tenemos que ponernos mascarillas”.

**177. Cuando te regañan que te genera, ¿te da qué?**

178. T1, EPU, NA1: me da miedo y tristeza.

**179. ¿Qué hacían antes de la pandemia?**

180. T1, EPU, NA1: antes jugábamos, reíamos, antes llorábamos, antes reíamos y enojábamos, antes cosas así y podíamos ser feliz sin utilizar mascarilla y lavarnos las manos.

**181. ¿Y dónde jugaban en qué parte?**

182. T1, EPU, NA1: jugábamos en un parque o en la casa o en la escuela.

**183. Cuéntanos ese dibujo que representa.**

184. T1, EPU, NA1: Este dibujo representa a mi amiga juanita imaginaria, al osito que yo utilizo y yo llorando.

**185. ¿Y en qué lugar están?**

186. T1, EPU, NA1: estoy en mi pieza.

**187. ¿Y porque escogiste ese lugar?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

188. T1, EPU, NA1: Porque es el lugar donde yo mantengo más con mi amiga
- 189. ¿Y durante la cuarentena que hiciste en ese lugar?**
190. T1, EPU, NA1: Estuve jugando con el resto de amigos que tengo que se llaman Cristian y el resto no se el nombre, pero sí sé cómo son.
- 191. ¿Y cómo te sientes cuando compartes con tus amigos imaginarios?**
192. T1, EPU, NA1: me siento muy divertida, me siento bien, y a veces cuando ellos se van me siento muy triste.
- 193. ¿Y por qué se van?**
194. T1, EPU, NA1: porque tienen que dormir.
- 195. ¿Y durante la cuarentena cual era el lugar de tu casa en donde más pasaste tiempo?**
196. T1, EPU, NA1: en la pieza
- 197. ¿Y compartes con alguien más la habitación? O ¿solo con tus amigos imaginarios?**
198. T1, EPU, NA1: Yo solo comparto mi habitación con mis amigos imaginarios y los OSOS.
- 199. ¿Cuáles eran las actividades que realizabas en la habitación?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

200. T1, EPU, NA1: era jugar con unos muñecos y les llamaba los nombres que están acá, juanita y Cristian y también a veces me ponía a pelear con ellos y les tiraba.
- 201. ¿Te ponías a pelear con ellos?**
202. T1, EPU, NA1: le tiraba los muñecos que le llamaba Cristian y juanita.
- 203. ¿Qué actividades hacías con ellos?**
204. T1, EPU, NA1: ¿Ven esta cosita? Es un juguete para abrir y maquillar y allí hay cosas para peinar, entonces yo peinaba a los muñequitos que eran mis amigos.
205. ¿Y qué es lo que más recuerdas de todo ese tiempo que viviste en la cuarentena en ese cuarto?
206. T1, EPU, NA1: lo que más recuerdo es que yo siempre lloraba cuando ellos (sus amigos imaginarios) se iban.
- 207. ¿Por qué llorabas?**
208. T1, EPU, NA1: Porque iban a volver en unos días.
- 209. Muéstranos tu dibujo, danos una descripción de ese dibujo que representa antes de la pandemia.**
210. T1, EPU, NA2: Este dibujo representa cuando yo fui al Desierto de la Tatacoa, con mi mama y mi papa a volar cometas
- 211. ¿Y eso hace cuanto tiempo fue?**



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

212. T1, EPU, NA2: hace dos años.
- 213. ¿Y ese día había mucha gente, poquita?**
214. T1, EPU, NA2: había poquita
- 215. ¿Qué hay en el desierto?**
216. T1, EPU, NA2: en el desierto hay cactus, pájaros, águilas, nada más.
- 217. ¿Eso es lo que extrañas tu? ¿Antes de que ocurriera lo de la pandemia?**
218. T1, EPU, NA2: si
- 219. ¿Ahí te dibujaste sin tapabocas? ¿Cierto?**
220. T1, EPU, NA2: Si Sra.
- 221. ¿Y cómo fue ese día?**
222. T1, EPU, NA2: ese día fue chévere porque ahí nos fuimos de noche, nos acostamos y vimos todas las estrellas.
- 223. ¿Qué bonito! ¿Ese día fue significativo para ti?**
224. T1, EPU, NA2: si Sra.
- 225. ¿Cómo recuerdas ese día, feliz, triste?**
226. T1, EPU, NA2: Feliz, estaba feliz porque había un parque, ahí al piecito, sino que no lo pude dibujar, con columpios y toboganes.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- 227. ¿Y en ese parque había muchos niños, muchas personas?**
228. T1, EPU, NA2: No había nadie y había unas bancas para sentarse.
- 229. ¿Y fuiste solamente con tus papás o alguien más?**
230. T1, EPU, NA2: Fui con mis papás y mi hermano.
- 231. Cuéntanos, ese dibujo ¿Que representa para ti?**
232. T1, EPU, NA1: eso fue un viaje que hice con mis padres.
233. ¿A dónde fuiste?
234. T1, EPU, NA1: Fui a una piscina que era lejos, a hora y media para llegar.
- 235. ¿Y ese día que hiciste?**
236. T1, EPU, NA1: Ese día estaba tirándome por el tobogán y también por la cosa donde saltaba y se tiraba, y había una fuente de agua.
- 237. ¿Y ese día porque fue especial para ti?**
238. T1, EPU, NA1: Porque viaje con mis tíos, tías, primas, y mama y papa
- 239. ¿Y porque recuerdas ese día antes de la pandemia, esas actividades ya no las sueles realizar?**
240. T1, EPU, NA1: a veces las realizamos con mis tías, pero ya con este coronavirus, ya no las realizamos.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**241. ¿Las realizan muy poco o no las realizan?**

242. T1, EPU, NA1: muy poquito las realizamos.

**243. Es algo que extrañas entonces eso que hacían antes de la pandemia.**

**244. ¿Y en ese lugar había varias personas?**

245. T1, EPU, NA1: sí, había hartas personas.

246. ¿Y cómo recuerdas esas interacciones que tenías con esas personas te gustaba que hubiera hartas personas y poder compartir así sin un distanciamiento?

247. T1, EPU, NA1: sí, me gustaba

**248. ¿Había niños?**

249. T1, EPU, NA1: Si había hartos niños.

**250. ¿Ese día qué actividades hiciste con tu familia?**

251. T1, EPU, NA1: Pues hice unas actividades de tirarme, también hice una actividad de irme por acá que había una piedra y tomarme fotos, y también fuimos a un restaurante que había cerca de eso, y fuimos a ver los pájaros que había.

**252. Ok, aquí te dibujas con carita feliz.**

253. T1, EPU, NA1: si

**254. Ahorita vamos a plasmar, puede ser un dibujo, un objeto, puede ser de pronto una situación que ustedes hayan vivido.**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

255. T1, EPU, NA1: Hagamos un objeto, digamos una pieza(habitación)
- 256. Exacto, la casa, un muñeco, algo que represente ese tiempo que tuvimos en cuarentena, encerrados, como lo vivimos, de pronto ustedes veían que los días eran tristes, o si los días eran muy alegres, porque compartían en familia, entonces vamos hacer eso, vamos hacer aquí un dibujo de lo que ustedes deseen hacer, algo que represente esa cuarentena que ustedes vivieron.**
257. T1, EPU, NA1: ¿Puedo hacer mi pieza con unos muñecos?
- 258. ¿Qué van a dibujar ahora?**
259. T1, EPU, NA2: un oso
260. T1, EPU, NA1: yo voy a dibujar la pieza(habitación)
- 261. ¿El oso que representa?**
262. T1, EPU, NA2: una amistad para mí.
- 263. ¿Una amistad? ¿Con quién o qué?**
264. T1, EPU, NA2: con Anto.
- 265. ¿Y quién es Anto?**
266. T1, EPU, NA2: mi amiga
- 267. ¿Y usted la visitaba mucho en el confinamiento?**
268. T1, EPU, NA2: No, nosotras éramos amigas, se acuerda, yo la veía entre rejas.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**269. ¿Y durante el confinamiento ese oso que representa?**

270. T1, EPU, NA2: Representa cuando ella y yo jugábamos con el oso.

**271. Pero, ¿tú qué actividades hacías, en la cuarentena con quien estabas?**

272. T1, EPU, NA2: con mi mamá, mi papá, mi hermano y Anto.

**273. ¿Y Anto estaba contigo en cuarentena?**

274. T1, EPU, NA2: Si, pero entre rejas, si me entiende de casa en casa, ella era una casa aparte que la mía.

275. jugaban así, había una reja que las dividía.

276. ¿Allison tú qué vas a dibujar?

277. T1, EPU, NA1: Voy a dibujar mi habitación donde he llorado, enojado, cuando me he sentido con miedo y así, voy a dibujar.

**278. ¿Y tú habitación durante la cuarentena fue el lugar donde pasabas mucho tiempo o poco?**

279. T1, EPU, NA1: Harto tiempo he pasado en mi habitación, o a veces salgo de mi habitación y voy a comer.

**280. ¿Por qué consideras tu habitación un espacio especial?**

281. T1, EPU, NA1: Porque ahí tengo mis amigos imaginarios.

**282. ¿Tiene amigos imaginarios? ¿Me puedes decir cómo se llaman?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

283. T1, EPU, NA1: Se llama Juanita, abuelo, otros amigos que no me les sé el nombre, pero sí les veo la cara.

**284. ¿Cuántos amigos son?**

285. T1, EPU, NA1: Cinco

**286. ¿Y cómo son físicamente?**

287. T1, EPU, NA1: una tiene como, una tiene sus moñitas así y un vestido, y otra tiene un pelito corto como el mío y un vestido que es un rojo, y un niño que se llama, lo voy a llamar Cristian que tiene un pantalón y una camisa.

**288. ¿Y durante la cuarentena que hacías con tus amigos imaginarios?**

289. T1, EPU, NA1: comenzamos a jugar con muñecos, con mis muñecos que tenían nombres, juanita, mi papá y el resto.

**290. ¿A qué jugaban?**

291. T1, EPU, NA1: A la lleva y al escondite.

**292. ¿Y todavía esos amigos imaginarios juegan contigo?**

293. T1, EPU, NA1: Veces ya no como antes.

**294. ¿En la cuarentena era más el tiempo que pasaba con ellos?**

295. T1, EPU, NA1: si

**296. ¿Te gusta compartir con tu papá?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

297. T1, EPU, NA1: A veces me la paso bien con él, a veces no,
- 298. ¿Durante la cuarentena lo viste?**
299. T1, EPU, NA1: no porque él estaba en el hospital.
- 300. Por el accidente que dices él tuvo, ¿Pero ahora lo ves?**
301. T1, EPU, NA1: no, no lo veo, solo por videollamadas.
- 302. Ustedes durante el confinamiento se enteraron que algún familiar de ustedes falleció por Covid-19?**
303. T1, EPU, NA1: no Sra., gracias a Dios ningún familiar falleció por Covid-19.
- 304. ¿Y tú?**
305. T1, EPU, NA1: no Sra.
- 306. ¿Algún amiguito, conocido o un vecino?**
307. T1, EPR, NA1: ninguno
- 308. Ninguna persona de su entorno falleció por Covid-19.**
- 309. ¿Pero si se enfermaron?**
310. T1, EPU, NA2: si, mi papá y mi mama, le dio Covid-19 y mi papá casi se muere porque le dio duro
311. ¿Qué sintieron cuando se enteraron que sus papás se habían enfermado?

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

312. T1, EPU, NA2: a mí me dio tristeza porque ya no podía leer más cuentos con mi mamá.

313. ¿Hubo un distanciamiento en casa?

314. T1, EPU, NA2: si Sra.

**315. ¿Tu papá se encerró en la habitación o algo?**

316. T1, EPU, NA2: No, mi papá estaba en la casa porque todos ya nos habíamos contagiado porque mi mamá era la que hacía la comida, entonces yo casi no me le acercaba porque a mí no me había dado.

**317. ¿Durante el confinamiento aparte que no vieron a sus amiguitos, compañeritos, hubo familiares que no vieron por mucho tiempo?**

318. T1, EPU, NA1: tíos.

319. T1, EPU, NA2: primos.

**320. ¿Y cómo se llaman tus primos?**

321. T1, EPU, NA2: Juan, isa y Sofia

**322. ¿Ahora que todo volvió a la normalidad has vuelto a verlos?**

323. T1, EPU, NA2: solo a Juan y a Isa.

324. ¿La casa de ustedes es grande, qué espacio era en el que más estaban de la casa?

325. T1, EPU, NA1: en mi cuarto.



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

326. T1, EPU, NA2: en la sala.
- 327. ¿En el tiempo que no había clase por el confinamiento qué cosas hacían?**
328. T1, EPU, NA2: yo hacía actividades como jugar con el perrito de mi tía, Junior.
- 329. ¿Durante la cuarentena con cuáles de sus papás compartía más tiempo?**
330. T1, EPU, NA2: con mi mamá, ella era la única, gracias a Dios ella consiguió trabajo, pero ya lo dejo entonces ella está pendiente de mi crecimiento.
- 331. ¿Ella lo dejó para estar contigo en ese tiempo?**
332. T1, EPU, NA2: si Sra.
- 333. ¿Todavía está contigo, todavía te acompaña?**
334. T1.EPU.NA2: si, Sra.
- 335. ¿Ella te ayuda hacer tareas o tú las haces solita?**
336. T1, EPU, NA2: ella me ayuda siempre.
- 337. Al inicio, ¿cómo comenzaron las clases virtuales, por guía o video llamadas?**
338. T1, EPU, NA2: eran en video llamadas y las guías.
- 339. ¿Y cómo fue para ustedes empezar a trabajar con video llamadas y las guías?**
340. T1, EPU, NA/: una emoción, una felicidad.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

341. T1, EPU, NA1: divertido, porque esas guías tenían muchas historias, muchos cuentos, del río magdalena, río la toma, río loro.
- 342. ¿Y cómo desarrollaban las guías solas, o en compañía de alguien?**
343. T1, EPU, NA1: en compañía del profesor o a veces sola porque mis papas no me ayudan hacer nada.
- 344. ¿En la cuarentena nunca te ayudaron a hacer trabajos ni nada?,¿en la cuarentena con cuál de ellos compartías tiempo?**
345. T1, EPU, NA1: con mi hermana.
- 346. ¿Sólo con tu hermana?**
347. T1, EPU, NA2: sí.
- 348. ¿Cuántos años tiene tu hermana?**
349. T1, EPU, NA1: tres años
- 350. ¿Durante la cuarentena sus papás tenían que ir a trabajar o trabajaban de manera virtual?**
351. T1, EPU, NA1: mi papá sí, pero mi mamá no, ella solo entregaba las lociones.
- 352. ¿Ella permanecía en la casa con ustedes mas no compartía tiempo con ustedes jugando o algo así? ¿No les lee cuentos o alguna actividad de esas?**
353. T1, EPU, NA1: no.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

354. T1, EPU, NA2:mi mamá sí.
- 355. ¿Y qué es lo que más te gusta hacer con tu mama?**
356. T1, EPU, NA2: lo que más me gusta hacer con mi mama, leer cuentos con ella.
- 357. ¿Y a qué hora del día lees cuentos con ella?**
358. T1, EPU, NA2: Por la noche y por la tarde.
- 359. ¿Hace cuánto tiempo ustedes se conocen?**
360. T1, EPU, NA2: desde tercero
361. T1, EPU, NA1: cuando se fue juanita había un parque entero y había un poconon de niños que jugaban y ellos me decían vamos Allison jugamos, yo les decía que no podía, porque iba a comprar algo y me sentaba solita así con un pincel a dibuja una cara.
362. ¿Cómo era la expresión de esas caras?
363. T1, EPU, NA1: triste y una enojada.
364. ¿Por qué triste y enojada?
365. T1, EPU, NA1: O otra amorosa, una carita dibujaba un círculo y le hacía unos moñitos así y ojitos y le ponía nombre que era juanita.
366. Dibujabas a tu amiga juanita.
367. T1, EPU, NA1: Que era amor.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

368. T1, EPU, NA1: Y a mí me dibujaba tristeza.
- 369. ¿Y porque dibujabas para ti, tristeza?**
370. T1, EPU, NA1: porque me sentía muy triste cuando ella se fue.
- 371. ¿Y por qué escogiste ese azul entonces?**
372. T1, EPU, NA1: porque es tristeza.
- 373. ¿Por qué representa la tristeza en el monstruo, te sientes triste ahora mismo?**
374. T1, EPU, NA1: algo triste.
- 375. Por todo lo que ha pasado, porque no ves a tu amiga. Y ¿qué más te hace poner triste?**
376. T1, EPU, NA1: Porque mi papá tuvo una herida por acá, casi no me ponen atención, a veces se van y me dejan ir a la escuela sola, me toca yo irme sola y venirme sola.
377. T1, EPU, NA2: Si es verdad así fue la entrega de carteles.
- 378. Entonces tus papás viven muy ocupados y no le ponen cuidado. ¿Y tú de pronto les has comentado a ellos que tú te sientes porque no te ponen cuidado?**
379. T1, EPU, NA1: a veces cuando yo tengo un ponen de muñecos para yo hablarles como si fueran mis amigos imaginarios, yo me pongo hablar con ellos y les escribo el nombre atrás juanita y Allison.
- 380. ¿Y juegas con tus amigos imaginarios?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

381. T1, EPU, NA1: sí.

**382. ¿Y qué juegos hacen?**

383. T1, EPU, NA1: a veces jugamos a las escondidas, yo escondo los muñecos y mi hermana esconde el otro.

**384. Ustedes me contaron que una de las emociones que representó el monstruo fue el miedo, miedo a que sus papas se enfermaran, abuelitos.**

385. T1.EPU.NA1: interviene el día de mis cumpleaños mi abuelo se murió.

**386. ¿Cómo te sentiste?**

387. T1, EPU, NA1: lloré toda la noche desde la 1 de la mañana hasta las 10 de la mañana. La mamá de mi papá ella quería morirse porque duraron tantos años con el que mi papá tiene treinta años y treinta años que vivió con él y ya están casados, ella quería que faltara la respiración para no volver a vivir, mi papá quería llorar, pero no podía llorar, toco llevárselo afuera con mi mamá, y cuando el cuándo salió de ahí él se limpió las lágrimas y volvió donde la mamá.

**388. ¿Y de que falleció tu abuelo?**

389. T1, EPU, NA1: del corazón.

390. T1, EPU, NA1: cuando mi abuelo se murió, yo me imaginaba que él estaba al lado, yo abrazaba un muñeco que le ponía abuelo que se llamaba Alberto, yo le ponía Alberto y me ponía a llorar con el muñeco.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**391. ¿Y hace cuanto tiempo fue que falleció tu abuelo?**

392. T1, EPU, NA1: en enero.

**393. ¿De este año?**

394. T1, EPU, NA1: sí. Murió del corazón.

**395. Pero no fue por Covid-19, fue por temas del corazón.**

396. T1, EPU, NA1: porque él trabajaba mucho y levantaba muchas cosas y por la fuerza le impactó en corazón.

**397. ¿Y tú abuela hoy en día como esta?**

398. T1, EPU, NA1: un poquito bien por unas pastillas.

399. ¿Toma pastillas para sentirse mejor?

400. T1, EPU, NA1: para que se sienta un poquito mejor.

**401. Bueno hablemos un poquito de esas emociones positivas que han surgido de todo esto que ha pasado, ustedes me comentaban la alegría, ¿porque escogiste ese color?**

402. T1, EPU, NA2: porque yo me la paso feliz como sea, yo me la paso triste y después vuelvo a estar feliz.

**403. ¿Y ahora te sientes muy contenta, ahora que está todo ya volviendo a la normalidad cierto? ¿Cómo te sientes?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

404. T1, EPU, NA2: me siento feliz porque ya todo va a volver a la normalidad, ya no va volver tantos muertos, pero siempre uno va a seguir utilizando tapabocas para no contagiarnos de un segundo pico que viene.

**405. ¿Qué son las cosas que te hacen feliz?**

406. T1, EPU, NA2: me hace feliz ver películas, pintar, hacer actividades con mi mamá, he visitar a personas.

**407. ¿Qué personas visitas?**

408. T1, EPU, NA2: Visito a mi mamá, a mi abuela Idalí, mi abuela Gertrudis, mi tía Rosa, mi tío Over, a varias personas.

**409. ¿Durante la cuarentena viste a algunas de esas personas?**

410. T1, EPU, NA2: si Sra.

**411. ¿A quiénes viste?**

412. T1, EPU, NA2: vi a mi abuelita Gertrudis que vive en el campo y a mi tía Rosa.

**413. ¿Lograste durante la cuarentena ir a visitarlas?**

414. T1, EPU, NA2: si Sra.

**415. ¿Qué hiciste?**

416. T1, EPU, NA2: fuimos ahí al ladito hay una finca, y fuimos a visitar unas guacamayas, comimos asados con ellas.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**417. ¿Y qué fue lo que más te gustó de ese paseo?**

418. T1, EPU, NA2: visitar a mi tía Rosa porque yo casi no la veo, ella ya está viejita.

419. Durante la cuarentena, se acuerda que fue cómo en marzo, mandaron la circular de la noticia que nos teníamos que quedar encerrados y eso, de pronto ustedes en ese momento que los papitos tuvieron que decirles vamos a estar encerrados por un tiempo, ¿Ustedes cómo tomaron esa noticia?

420. T1, EPU, NA2: pues tristeza porque ya uno no va a volver a salir ni a visitar a las personas que uno quiere.

421. ¿Y tú?

422. T1, EPU, NA2: Susto.

### **Segundo taller con niñas pertenecientes a la Institución Educativa pública**

Objetivo Específico: determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela en el marco de la pandemia.

**423. Inicialmente vamos a ver estas imágenes que tenemos acá y ustedes me van a decir, ¿Qué les hace recordar estas imágenes? ¿Qué representan para ustedes? ¿Qué estaban haciendo ahí?**

424. T2, EPU, NA1: La escuela

**425. ¿Y les trae bonitos recuerdos? ¿Extrañan algo de lo que ven acá?**

426. T2, EPU, NA2: sí.



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

427. T2, EPU, NA1: sí.
- 428. ¿Qué extrañan de la escuela?**
429. T2, EPU, NA2: Las presentaciones.
- 430. ¿Extrañan hacer presentaciones?**
431. T2, EPU, NA2: sí señora.
- 432. ¿Qué extrañan de la escuela?**
433. T2, EPU, NA2: Las presentaciones.
434. T2, EPU, NA2: Jugar y divertirnos con el profesor.
435. T2, EPU, NA1: Los profesores.
436. T2, EPU, NA1: Poder divertirse en la escuela, jugar y divertirse.
- 437. ¿Y a qué profesor en especial extrañan?**
438. T2, EPU, NA2: La profesora Mary Luz y la profesora Angela.
- 439. ¿Y por qué la extrañan?**
440. T2, EPU, NA2: Ella nos divertía, nos revisaba el cuaderno, ella siempre nos apoyaba en todo.
- 441. ¿Y cómo los recibía cuando llegaban a la escuela?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

442. T2, EPU, NA2: Pues ella nos recibía con una oración y también extraño al profesor Héctor.
- 443. ¿Qué actividades les han impedido hacer todos estos cambios en la escuela?**
444. T2, EPU, NA1: Compartir
- 445. ¿Ya no comparten de la misma manera?**
446. T2, EPU, NA1: No
- 447. ¿Y por qué no comparten igual?**
448. T2, EPU, NA2: Porque todas las amigas se van.
- 449. ¿Ustedes tienen allá un área de juegos?**
450. T2, EPU, NA2: solo el polideportivo, tenemos un caracol y el juego de la golosa.
- 451. ¿Cómo son los juegos ahora?**
452. T2, EPU, NA2: Eh, pues solo hablamos, comemos y vamos al baño y el profesor nos entra.
453. La hora de jugar cambió ¿ya no pueden jugar a la golosa?
454. T2, EPU, NA1: ni al caracol.
455. ¿Por qué no juegan en esos espacios?
456. T2, EPU, NA2: Porque el profesor no nos deja ir hasta allá.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**457. ¿Y qué más extrañamos a parte de las presentaciones, de jugar?**

458. T2, EPU, NA1: Hacer unos bailes cuando era educación física o hacer unos bailes que había una profesora que nos ayudaba a hacer bailes.

**459. ¿Cómo es la clase de educación física ahora?**

460. T2, EPU, NA1: educación física es como hacer ejercicio, correr y saltar.

**461. ¿Y cómo realizan la clase ahora?**

462. T2, EPU, NA1: distanciamientos y tapabocas.

**463. ¿Y a ustedes les gusta estar con tapabocas todo el tiempo?**

464. T2, EPU, NA1: No, eso me suda por acá (señala parte de la boca) y no deja respirar a uno.

**465. ¿Cómo son las normas de bioseguridad?**

466. T2, EPU, NA2: hay que usar tapabocas, alcohol, gel antibacterial, al frente de la entrada ahí enseguidita hay un lavamanos con jabón, las toallas y el letrero donde uno se tiene que lavar las manos.

**467. ¿Cómo es ahora la manera de acomodarse e ingresar al salón de clases?**

468. T2, EPU, NA2: para entrar y para salir, hay una pared donde entran los de 5to, los de primero, los de esos los chiquiticos y después entramos nosotros, tenemos que hacer fila de ida y de venida. Y como nos distinguíamos para escribir hay unos pupitres que tienen una raya con “prohibido sentarse”.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

469. ¿Y cuántos pupitres?, ¿Un pupitre y se sientan en el otro?
470. T2, EPU, NA1, NA2: Ajá, sí. Como una filita y todos pelean por la 2da fila porque ahí es donde da el aire acondicionado.
- 471. ¿Y cómo se lo pelean? ¿Llegan temprano?**
472. T2, EPU, NA2: sí, uno tiene que llegar de primero y uno coge ese puesto
473. ¿Y volviendo a lo de las normas de bioseguridad, tenemos antibacterial en la entrada del salón?
474. T2, EPU, NA1: y alcohol.
475. T2, EPU, NA2: uno tiene que cargar en el bolso jabón, alcohol y un tapabocas de repuesto por si se le daña el otro.
476. T2, EPU, NA1: Bueno, antes de todo el Covid-19 había un portón como si fuera otra escuelita, sino que era ahí la comida, pero ahora no está abierto porque lo del Covid-19.
477. **¿Había una caseta de comida?**
478. T2, EPU, NA1: sí.
- 479. ¿Ya no venden comida?**
480. T2, EPU, NA1: no.
481. T2, EPU, NA1: tenemos una partecita chiquitica donde vendían comida, allí había como la serpiente.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**482. ¿Tienen que llevar ustedes comida?**

483. T2, EPU, NA1: sí.

**484. ¿Extrañan la comida que vendían allá?**

485. T2, EPU, NA2: no.

486. ¿Muy fea?

487. T2, EPU, NA2: no, no, sí extraño los heladitos

488. Ustedes llevan su comida, ¿antes de la pandemia compartían la comida?

489. T2, EPU, NA1: sí, yo sí.

**490. ¿Ahora no pueden compartirla?**

491. T2, EPU, NA1: no, antes nos quitábamos entre nosotros.

492. T2, EPU, NA2/: no, la mitad pa' cada uno

**493. Ah, la compartían a la mitad ¿para qué? ¿para probar la comida del otro?**

494. T2, EPU, NA1, NA2: sí.

**495. Y ahora no pueden hacer eso, ¿Verdad?**

496. T2, EPU, NA1, NA2: no.

**497. Antes de la pandemia, ¿ustedes tenían refrigerios?**

498. T2, EPU, NA1: Antes si me daban el refrigerio y el almuerzo.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**499. ¿Ustedes extrañan esa comida?**

500. T2, EPU, NA1: sí porque era muy rica, a cada uno en el mesón nos daban un pan y una coca cola o un café con leche.

501. T2, EPU, NA1: desde las doce empezábamos a almorzar, almorzábamos un huevito y un agua, pero en la mañana por ahí a las siete comíamos un chocolate y un pan.

**502. ¿Y tú recibías la comida que te daban allá?**

503. T2, EPU, NA2: sí, porque uno cómo va a aguantar hambre, a veces daban una cosa que es una masa y la fritan con agua de panela, eso sí era rico, uno se paraba en la fila como tres veces.

**504. Hemos traído entonces estas imágenes que nos recuerdan lo que era la escuela antes y la escuela ahora, las clases virtuales... ¿Ustedes tomaban las clases con videollamadas y encendían la cámara?**

505. T2, EPU, NA1: sí, todo era con guías y trabajando así no más.

**506. Aburrido, ¿Cierto?**

507. T2, EPU, NA1: Aburridísimo.

508. T2, EPU, NA2: y el profesor nos gritaba.

**509. ¿Por qué los gritaba?**

510. T2, EPU, NA2: porque perdía la paciencia.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

511. T2, EPU, NA1: pero en presencial nos hacía reír hasta el apellido.
512. T2, EPU, NA2: Perdía la paciencia porque no nos podía ver, porque todos los niños apagaban la cámara.
513. T2, EPU, NA1: hay otros niños que no hacen nada y cuando llega a presencial no saben ni escribir, ni sumar, ni restar.
514. T2, EPU, NA2: así como la niña Mariana Salomé y otro que se llama Samuel Leandro que no sabe multiplicar.
- 515. ¿Y ustedes encendían la cámara?**
516. T2, EPU, NA1: sí, nosotras la teníamos encendida pero cuando íbamos a comer la apagábamos.
- 517. Bueno, ¿Y ustedes realizaron alguna de estas actividades?**
518. T2.EPU.NA1: Yo sí realicé, pero en la vida real
- 519. ¿Presencialidad?**
520. T2, EPU, NA1: Sí, antes de la pandemia. La profesora de segundo, nosotros teníamos que llevar cocacoluta y bizcochitos, nos sentábamos ahí a comer. También había un juego que era adivina nuestro amigo secreto. Teníamos que sacar un papelito, poníamos nuestro nombre y meterlo, un día teníamos que sacar un papelito y regalarle un juguete y adivinar cuál es el amigo.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

- 521. Qué chévere, ¿ninguna de esas actividades que antes disfrutamos como el San pedrito, el amor y la amistad, la navidad las celebramos en virtualidad?**
522. T2, EPU, NA1: a mí me tocó bailar tres bailes, con tres vestidos un azulito, uno del Sanjuanero y otro rojo y me grabó mi mamá, me tuve que aprender tres bailes.
- 523. Ahora vamos a ver acá que tenemos varias imágenes y tenemos un título que dice antes y ahora, entonces, vamos a poner las imágenes de lo que hacíamos antes y lo que hacemos ahora, esto es un trabajo en equipo, vamos a observar muy bien las imágenes y vamos a ver en cuál de los lugares va, (mientras realizan el collage, seguimos conversando).**
- 524. ¿Ustedes recuerdan quién les dio la noticia de que ya no podían ir a la escuela?**
525. T2, EPU, NA1: Las noticias.
526. T2, EPU, NA2: El presidente y mi mamá me dijo.
- 527. ¿Cómo se sintieron?**
528. T2, EPU, NA2: pues mal.
- tal vez pensaron “que chévere no volver a la escuela”
529. T2, EPU, NA2: ¡Já noo¡.
- 530. ¿Cuál era esa materia que a ustedes más les gustaba?**
531. T2, EPU, NA1: matemáticas.



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

532. T2, EPU, NA2: Artística.

**533. ¿Les gustaba más ver esas clases antes o ahora?**

534. T2, EPU, NA2: antes, porque uno ya no podía trabajar casi manualidades, pero ahora que estamos en presencialidad el profesor nos hacía traer cositas para hacer experimentos, un día trajimos pintura y él nos prestó unas cosas para hacer esas cosas que son para pintar, pero como un gatito unas muñecas así y uno pintaba.

**535. ¿Cómo fue la clase de artística en virtualidad?**

536. T2, EPU, NA2: fue aburrida, los otros reenviaban las cosas que uno hacía.

537. T2, EPU, NA1: Digamos uno lo podía enviar, digamos ella estaba mal, yo me le copiaba a ella y entonces a las 2 nos salió mal o a ella le salió bien y a mí también

**538. ¿Se copiaban mucho las tareas?**

539. T2, EPU, NA1: Sí se copiaban mucho.

**540. ¿Qué actividad hicieron durante la virtualidad que ustedes recuerdan con cariño?**

541. T2, EPU, NA1: hicimos carteles.

542. T2, EPU, NA: las presentaciones, hacer máscaras y también hicimos un traje con material reciclado en el que gané, pero lo malo es que me recogieron bien tarde y no me dieron helado.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**543. ¿Ustedes tienen la esperanza de que todo vuelva a la normalidad, como era antes de la pandemia?**

544. T2, EPU, NA2: sí.

**545. ¿Será que tardará mucho tiempo?**

546. T2, EPU, NA1: Ya llevamos 2 años.

547. Juliana: ¿Ustedes creen que fue un suceso chévere? ¿Aprendieron algo?

548. T2, EPU, NA1: yo aprendí a hacer carteles y experimentos.

549. T2, EPU, NA1: lo que le quiero pedir a Santa es una amiga, porque casi no estoy con amigos. Hice esta carta por Juanita o también Cristián.

550. ¿Los extrañas? ¿Eso es lo que más extrañas de esta pandemia?

551. T2, EPU, NA1: sí.

552. ¿Y pides a Santa un nuevo amigo o pides a Santa volverlos a ver?

553. T2, EPU, NA1: las dos cosas.

### **Primer taller con niñas de la Institución Educativa Privada**

Objetivo específico: Indagar acerca de los sentires y vivencias que la niñez tuvo frente a la transición del espacio escolar a sus hogares en el marco de la pandemia.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

554. ¿Las emociones son buenas o malas, que creen?
555. T1, CPR, NA1: depende de cuales emociones, si uno esta triste, feliz, enojado, la tristeza porque alguien se le murió o alegría porque va por algo, todas las emociones son diferentes.
556. T1, CPR, NA2: Depende de cada emoción, para mí las emociones son buenas.
- 557. ¿Qué sintieron cuando les dijeron que no podían volver a la escuela a consecuencia de la cuarentena?**
558. T1, CPR, NA1: sentí alegría, porque íbamos a estar en la casa con computador, una etapa diferente y después tristeza, desánimo porque no podía salir, los niños no podían salir, solo los padres podían hacer mercado, uno a veces se aburría, pero también fue un momento chévere porque estuvimos con la familia.
559. T1, CPR, NA2: alegría porque iba a dejar de ir al colegio, solo iba a estar en el computador en la casa, iba a ser chévere, pero luego fue como triste porque todo era con mis amigos, antes el colegio éramos todos reunidos en un grupito, ahora solamente es como por videollamada, bueno en ese tiempo, reuniones por el computador, fue chévere.
- 560. ¿El tiempo de confinamiento fue largo, de pronto lloraron o se levantaban sin querer hacer nada, con aburrimiento?**
561. T1, CPR, NA1: Aburrida porque no podíamos ver a los compañeros, pues a mí me faltaba mucho eso, hablar con los compañeros, interactuar, con el computador no fue lo mismo, es decir en las clases ya me cansaba de la vista.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

562. T1, CPR, NA2: A mí me dio tristeza, alegría y rabia.

**563. ¿Qué sentiste?**

564. T1, CPR, NA2/: tristeza porque al inicio de la cuarentena estuve tres o dos meses y medio sin ver a mi mamá y a la familia por parte de mi mamá, a Laura, mi tía, porque me fui con mi papá a Bogotá y nosotros dijimos no una semana como de costumbre a vacaciones y cuando dicen no cerramos todo y dijimos chévere dos meses y ya, voy a pasear mejor para mí, pero luego dije no, extraño a mi mamá.

**565. ¿Y cuándo hablabas con tu mamá, ella que te decía?**

566. T1, CPR, NA2: que me extrañaba, pero por mí era no contestarle, mi papá le decía “trate de no decirle a la niña que la extraña, no la llame tanto, que la ve y se pone es a llorar”, yo era como que dejaba que sonara el teléfono, no la veía tanto, para que se me olvidara y no llorara, porque nos llamábamos y ella también le daba ganas de llorar.

**567. ¿Qué te decía tu papá cuando hablabas por videollamada?**

568. T1, CPR, NA1: pues que también me extrañaba, a mí me daba mucha tristeza no tenerlo porque pues siempre ha estado acá al lado mío, da tristeza no poderlo ver, él me decía que me extrañaba, pero cuando lo vi, emoción, ya uno no se quiere separar.

**569. ¿Les dio tristeza cuando el presidente dijo que los niños no podían salir?**

570. T1, CPR, NA2: si, pero, estaba allá en Bogotá, para mí ya era un paseo estar en la casa, veía muchas películas y así, no me dio tan duro cuando dijeron eso, mi pensamiento

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

era voy a pasear, para mi es chévere, normal pasear, después resulta que le dije a mi mamá que vengo en una semana, cuando la realidad fue en tres meses.

**571. ¿Para ustedes qué significa la palabra Covid-19?**

572. T1, CPR, NA2: Virus.

573. T1, CPR, NA1: un virus que dejó a todos encerrados, la gente no podía salir y uno se acuerda lo que pasó aquí en la casa aburrido.

574. T1, CPR, NA2: uno encerrado en la casa y no podía salir a ningún lado.

**575. ¿Y cómo recuerdan ese encierro?**

576. T1, CPR, NA2: feliz, triste, tranquilo, estresado, muchas cosas.

**577. ¿Les gustó pasar tiempo en casa?**

578. T1, CPR, NA1: más o menos porque no podíamos salir y nosotras somos mucho de salir.

**579. ¿Quién las acompañó durante el confinamiento?**

580. T1, CPR, NA2: mi papá.

581. T1, CPR, NA1: mi abuela y mi mamá.

**582. ¿Qué actividades hacían con ellos?**

583. T1, CPR, NA1: yo hice con mi abuela y mi mamá un traje para una muñeca.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**584. ¿Compartían más cosas de las que hacían antes?**

585. T1, EPR, NA2: con mi mama siempre comparto, veíamos películas, jugábamos parques, ajedrez, domino y con mi papá hicimos postres de limón, milo y cookies en Bogotá.

586. T1, CPR, NA1: yo vi películas con mi mamá, diseñe una ropa, también jugábamos con mi abuela parques.

**587. ¿La comunicación fue mejor que antes de la pandemia?**

588. T1.CPR, NA1: no, la misma.

589. T1, CPR, NA2: siempre hemos sido muy pegados.

**590. ¿En algún momento vieron noticias donde decían la tasa de muertes por el Covid-19?**

591. T1, CPR, NA2: si escuchaba, pero no me gusta ver noticias, pero si escuchaba hartito.

592. T1, CPR, NA1: si escuchaba porque mi abuela las ponía.

**593. ¿Y qué sentías cuando escuchabas eso?**

594. T1, CPR, NA1: tristeza por la gente que se moría que tenía el COVID.

**595. ¿Te daba miedo que a un familiar le pasara algo por culpa del virus?**

596. T1, CPR, NA1: no, porque yo tengo la confianza de Dios y no pasó nada malo.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

597. T1, CPR, NA2: si me daba miedo, pero no tanto porque en mi familia siempre nos cuidábamos mucho, entonces por la cuarentena como van a salir si no pueden salir y por lo menos mi abuela que hace poco le descubrieron diabetes dijo no, me tengo que cuidar de todo, entonces hacíamos el mercado por internet, ellos me contaban, casi no salíamos y cuando salíamos era para la casa de mi tía o así.

**598. ¿Recuerdan si tomaron alguna medida de seguridad?**

599. T1, CPR, NA2: yo todavía.

600. T1, CPR, NA1: usamos alcohol cuando llegábamos a la casa, cuando podíamos salir a hacer mercado, hacer cola, lavarse las manos, desinfectarse, cuando dejaban ya lo de las visitas, llegaban y le echábamos alcohol en los pies, en la ropa.

**601. ¿Ustedes se acuerdan cuando fue la primera vez que después de estar encerrado todo el tiempo, pudieron salir a hacer algo?**

602. T1, CPR, NA1: yo me acuerdo de que una vez, cuando mi papá ya vino, me dio alegría por poderlo ver, yo me acuerdo de que íbamos en el carro y como los niños no podían salir, entonces yo me escondía abajo, porque me daba miedo que la policía nos viera.

603. T1, CPR, NA2: yo me quede en la casa de mi mamá, si no dejaban salir a los adultos menos a los niños no nos dejaban ir a centro comerciales y yo siempre he sido de centros comerciales, pero fui al conjunto de mi tía y me bañe en piscina.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**604. ¿En algún momento se enteraron de que algún amigo o familiar estuvo enfermo?**

605. T1, CPR, NA2: si, amigos de mi abuela y muchas personas conocidas.

606. T1.EPR.NA1: por lo menos a mi familia no le dio a ninguno.

**607. Actividad monstruo de las emociones**

608. T1, CPR, NA1: amor, felicidad y tristeza.

**609. ¿Por qué escogiste esas emociones?**

610. T1, CPR, NA1: amor, porque uno valora ya las cosas, felicidad porque fue una época bonita que compartimos con la familia y tristeza porque no podía salir, porque extrañaba a mi papá, también extrañaba a Valeria.

611. T1, CPR, NA2: alegría-tristeza, temor-amor

612. T1, CPR, NA2: temor-amor, Porque tenía miedo de que nunca iba a volver a ver a mi familia, tres meses y uno dice, no aquí se me fue el año sin ver a mi familia, tenía miedo de que nunca la iba a volver a ver. Alegría-tristeza, alegría porque lo pase chévere, vi películas, prepare postres, me gusta cocinar, le ayudaba a mi papá a hacer el desayuno y tristeza porque no podía ver a mi familia, si fuera encerrado me hubiera gustado que fuera con toda mi familia, nos reuníamos por videollamada con mi mamá.

**613. ¿Extrañaban compartir con sus amigos?**

614. T1.CPR.NA1: sí, ir a centros comerciales.



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**615. ¿El encierro fue agobiante para ustedes?**

616. T1, CPR, NA1: sí, pero ya después dijimos cuando mi abuela iba a mercar, en esos tiempos que nos decían ¿nos acompañan? Y decíamos ay no que pereza y luego ya ni nos preguntaban porque la respuesta era no, y yo ¿vamos a ir a mercar? Era una oportunidad para salir.

**617. ¿Qué cosas positivas creen han dejado todos estos cambios?**

618. T1, CPR, NA1: valorar cuando uno puede salir, se le dan las oportunidades, por lo menos en el supermercado que acompañeme y uno uy no que pereza y ahora como que uno valora más.

**619. ¿En ese tiempo hablan con sus familias de lo que estaba pasando?**

620. T1, CPR, NA1: hablaba con mi papá que estaba en Bogotá que como está todo eso, que, por el COVID, que también lo extrañábamos.

**621. ¿Qué sintió cuando volvió a ver a su papá?**

622. T1, CPR, NA1: felicidad, él dijo que iba a venir pero que no sabía bien, entonces fue sorpresa, recuerdo que yo estaba en clases, me acuerdo de la ropa que traía, tenía un vestido rosado con blanco y abajo escuche el sonido de la camioneta, entonces me asomé y vi que era mi papá y me emoció, abre el garaje, lo vi, le di un abrazo y llore, no le puse atención a la clase porque pues ya la perdí, después me explica el tema y ahí graban las clases.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

623. T1, CPR, NA2: yo llegue, y le dije papá no haga tanto ruido que Laura tiene un oído que escucha cualquier cosa, timbramos y nos recibió Laura con mi tía.
624. **¿Ustedes hablaban bien por videollamada las dos?**
625. T2, CPR, NA1: si hablábamos por videollamada y ella me contaba y yo también le contaba.
626. T1, CPR, NA2: jugábamos así, de juguemos a esto, juguemos al otro.
627. **¿Qué juegos hacían?**
628. T1, CPR, NA1: de mostrar la casa, y cuando llegué a Neiva, dije, Neiva es tan bonito papá, yo digo Neiva es bonito.
629. Ósea que Valeria empezó a valorar cosas que de pronto antes ya eran normal, pero antes de verlas, como la de ir al mercado, después de 3 meses por fuera se te pareció bonito.
630. T1, CPR, NA2: el apartamento era muy chiquito, la cocina, la sala, el comedor acá al lado y ya los cuartos y el baño, y ya, no era grande, entonces solo era para sacar el perro, bajaba al parque y nunca nos demorábamos porque eran los policías ahí que no pueden salir, porque hubo un tiempo que les colocaron cuarentena a los perros, era como de 6 a 7, el mercado y todo quedaba cerca, entonces no podía salir casi.
631. **¿Cuáles fueron los compañeritos que te hicieron falta durante el tiempo de cuarentena?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

632. T1, CPR, NA2: todos porque siempre hemos sido muy compinchera, todo el salón era nuestro amigo, iba los presenciales y los del otro grado y nos reunimos todos, entonces siempre teníamos un grupito, siempre nos sentábamos en círculo o con otras amigas.
633. T1, CPR, NA1: luego nos encontramos y fue emocionante.
634. T1, CPR, NA2: nos íbamos a abrazar todos y la profesora con un palo de escoba nos separaba, la profesora se cuida mucho porque la mamá tiene cáncer ella nos dijo una vez. Ella decía que nos hiciéramos lejos, si preguntábamos algo a la cartilla decía que lejos, que preguntaran que desde allá escuchaba, la profesora era de inglés, era más complicado porque uno tiene más preguntas y nos calificaba de lejos. y ahora ya ha mermado, ya ha cambiado.
- 635. ¿Qué redes utilizaban en pandemia?**
636. T1, CPR, NA2: WhatsApp, Messenger, Meet, ya que nos reunimos con unas amigas, hacíamos manualidades, cortábamos, hacíamos una flor, nos enseñaban, hacíamos plastilinas con ellas, con colorantes, nos contaban que la regañaban la mamá, porque manchaban con pintura, era muy chistoso.
- 637. ¿Aparte de recibir las clases con sus compañeros, ustedes hablaban con ellos por WhatsApp?**
638. T1, CPR, NA1: si, esas amigas que nos reuníamos a hacer manualidades, nos reuníamos y hablábamos, todo virtual, por Meet.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

639. T1, CPR, NA2: nos reunimos a hacer manualidades con cartoncitos de hacer flores, muñeco de nieve.

**640. ¿Cuál fue el espacio de la casa que más utilizaban en la cuarentena?**

641. T1, CPR, NA1: la sala, la televisión, ahí jugábamos, en el comedor.

642. T1, CPR, NA2: el comedor para jugar, la sala para ver películas, el cuarto para acostarnos, eran muchas cosas.

**643. ¿Qué más hicieron en cuarentena?**

644. T1, CPR, NA2: ver películas y hacer muchas tareas.

**645. ¿Y sus compañeros de pronto le decían que sentían miedo, tristeza o preocupación por estar en la cuarentena?**

646. T1, CPR, NA2: no, no, normal.

**Segundo taller con niñas de la Institución Educativa Privada**

Objetivo Específico: Determinar sobre las perspectivas – pasada y actual – que la niñez tiene acerca de la escuela en el marco de la pandemia.

647. ¿Cómo era la dinámica en la virtualidad académica?

648. T2, CPR, NA2: me tocaba acostarme a las 3 am y me levantaba a las 6 am, en el día no dormía y me daba rabia, yo no soy dormilona, me acostaba a esa hora haciendo trabajos, por lo que abrieron la plataforma y no la tuve al tiempo, entonces me tocó

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

adelantarme en todos los trabajos, entonces me acostaba todos los días a las 3 de la mañana el primer mes del confinamiento.

**649. ¿Cómo era la intensidad horaria, era la misma que ir a presencial?**

650. T2, CPR, NA1: al principio virtualidad era 7 am a 12 pm, y ahora es de 6: 30 am a 12:30 pm.

**651. ¿Qué plataforma usaban para enviar los trabajos?**

652. T2, CPR, NA2: Educa evoluciona y mirábamos las notas en Circolegio.

**653. ¿Aprendieron nuevas herramientas en el computador?**

654. T2, CPR, NA1: si porque yo no sabía, solo utilizaba spam, ya después aprendí en Word, a mandar trabajos.

**655. ¿Cuándo lograron volver al colegio ustedes que sintieron el primer día de clase?**

656. T2, EPR, NA1: felicidad y nervios, porque fuimos a comprar los maletines, los útiles, la lonchera, emoción porque estrenábamos y un poquito de nervios para vernos. nos tomaban la temperatura, nos desinfectaban, nos lavábamos las manos, nos limpiaban los bolsos y también llevábamos tres tapabocas para cambiarnos: el que llevábamos, en el descanso y el de la salida.

**657. ¿Cuándo iniciaron la presencialidad?**

658. T2, CPR, NA2: en junio de este año, martes y miércoles.

**659. ¿Cómo era la distribución de los puestos?**

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

660. T2, CPR, NA2: a dos metros,

661. T2, CPR, NA1: antes nos podíamos hacer con dos compañeros en un pupitre, pero ahora no, ahora es individual.

**662. ¿Hacen quinto en el mismo salón?**

663. T2, CPR, NA1: mismo salón porque virtual y presencial están combinados.

**664. ¿Cuál fue el profesor/a que más extrañaron?**

665. T2, CPR, NA1: la profesora Lidia de lengua, porque es muy creativa, ella es estricta pero muy dinámica, por lo menos con pintucarita de mimo, mariposa y es cristiana.

**666. ¿Antes en la escuela qué actividades podían hacer y ahorita no?**

667. T2, CPR, NA2: lo que cambió fue el distanciamiento, el tapabocas, ahora podemos hacernos más cerquita, por lo de las vacunas, tratar de no estar tan pegados, pero no hay tanto problema.

668. T2, CPR, NA1: nosotras comemos, jugamos baloncesto, a veces jugábamos todo un grupo.

669. T2, CPR, NA2: jugábamos en una cancha de baloncesto.

**670. ¿Compartían la comida?**

671. T2, CPR, NA1/: no compartir la comida, la psicóloga nos decía pórtese bien y les doy un helado, pero ya es como para los niños pequeños, a veces tomaban agua en el mismo termo, nosotras nunca lo hacíamos así que nunca lo extrañábamos.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

**672. ¿Las casetas están abiertas?**

673. T2, CPR, NA1: antes no pero ahora sí.

**674. ¿Y el comedor estudiantil está abierto?**

675. T2, CPR, NA1: no hay comedor estudiantil, uno se sienta en el suelo y come algo o en unas bancas.

**676. ¿Cuál es el lugar más chévere que le gusta estar en el colegio?**

677. T2, CPR, NA2: en la cancha, porque aprendemos más, entre nosotros aprendemos más, no apoyamos.

**678. ¿En la hora de descanso donde se la pasan?**

679. T2, CPR, NA2: en baloncesto y comiendo.

680. T2, CPR, NA1: en el parque hablábamos y comíamos, ahí donde jugábamos.

**681. ¿Cómo se llama el amigo más compinche o mejor amigo/amiga?**

682. T2, CPR, NA1: Julián y ya después unas que fueron presencial para unas pruebas, que las tres se llaman isabella, isabella Trujillo y isabella valencia.

**683. ¿Tienen grupos de WhatsApp con sus amigos?**

684. T2, CPR, NA1: si muchos, en virtual muchos grupos.

685. ¿Sienten que cambió la escuela virtual a la de antes de la pandemia?

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

686. T2, CPR, NA1: si como que tapabocas, yo vivía tomando agua como excusa para bajarme el tapabocas.

687. T2, CPR, NA2: si, era uno puedo ir al baño, puedo tomar agua.

**688. ¿Cuándo hacen ejercicio se lo quitan?**

689. T2, CPR, NA1: no lo bajábamos, pero hasta acá.

690. T2, CPR, NA2: no lo bajábamos porque nos podemos ahogar.

691. T2, CPR, NA1: en baloncesto también.

**692. ¿Ya están vacunadas?**

693. T2, CPR, NA2: el 6 de diciembre nos vacunan.

694. T2, CPR, NA1: si también por lo del otro año, yo no quería vacunarme, pero pues nos tocó, primero nos aplicaron la de la viruela y que aprovecharan que eso es gratis para el otro año que lo van a pedir.

**695. ¿Dentro del salón cuantos niños pueden ir a clases?**

696. T2, CPR, NA2: por ahí 30.

**697. ¿Pero todos van?**

698. T2, CPR, NA2: si todos los 30.

**699. ¿Es grande el salón?**



## SENTIRES DE LA NIÑEZ

700. T2, CPR, NA2: si, es grande, es que en total somos como 60, 501 y 502 estamos separados y con virtual es diferente, pero si van a presencial los de 501 y 502, dejan 30 allá y 30 para acá, de los que nos queremos venir a presencial.

**701. ¿A ustedes les preguntan si quieren ir a presencial?**

702. T2, CPR, NA2: si, nos preguntan.

703. T2, CPR, NA1: cuando nos preguntaron si podíamos ir, dijimos sí, virtual ya era muy aburrido, en cambio presencial es diferente, hacemos actividades en el parque, corremos.

**704. ¿Les gusta más la escuela de antes o la escuela de ahora?**

705. T2, CPR, NA2: pues antes, porque íbamos todos los días y ahora porque interactuamos más, antes era con un grupito, pero ahora somos todo el salón.

706. T2, CPR, NA1: pues ya me gustaría que sin tapabocas.

**707. ¿La escuela de ahora les gusta?**

708. T2, CPR, NA1: a mí me encanta la escuela porque ahí nos enseñan muchas cosas, ahí los profesores dan una buena educación, hay muchos compañeros, el parque es grande, por lo menos acá vemos la cancha donde nos reunimos, los martes nos reuníamos para baloncesto, todo es muy chévere, todavía.

709. T2, CPR, NA2: a mí me encanta el ahora porque pues antes pues podíamos tener eventos sin el cubre bocas, podíamos reunirnos y abrazarnos eso es lo que me gusta del antes, que podíamos hacer cosas sin el tapabocas y que nos podíamos reunir y del ahora

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

que sacaron nuevos deportes, que, aunque no podamos estar todos juntos podemos estar mirándonos.

**710. ¿Hubo alguna celebración o cumpleaños que hicieran por vía Meet o algo?**

711. T2, CPR, NA2: no, pues en mi caso no.

712. T2, CPR, NA1: no.

**713. ¿Hacían actividades como el San Pedro, Halloween, esas se celebraron durante la virtualidad?**

714. T2, CPR, NA2: hicieron como una izada de bandera en Facebook, que estiramiento, que pausas activas, actuaban, hicimos muchas cartas.

715. T2, CPR, NA1: con pintucaritas nos pintábamos la cara con una bolita de navideñas.

**716. ¿Cómo fue su graduación?**

717. T2, CPR, NA2: fue en los lagos, arreglaron bien bonito, nos tomaron fotos.

**718. ¿Cómo qué restricciones había?**

719. T2, CPR, NA1: no, había mucha gente tomando fotos

**720. ¿Qué es lo que más le gusta del colegio?**

721. T2, CPR, NA2: porque es algo que llevamos desde niñas, hace como 8 años estamos en ese colegio, mi hermano salió de ahí.

722. T2, CPR, NA1: todo nos gusta.

## SENTIRES DE LA NIÑEZ

## Actividad collage

723. T2, CPR, NA2: Esto era de bailes, de sanjuanero o presentaciones que hacíamos, era la virtualidad que antes por el tema de la cuarentena nos tocaba hacer exposiciones en un computador y hacer clases, y acá son las izadas de bandera que no utilizábamos aun el cubre bocas ni la vacunación.

**724. ¿Ahí en las imágenes vemos que hay mucha gente, cierto?**

725. T2, CPR, NA2: si, antes nos podíamos amontonar y ahorita no lo podemos hacer.

726. T2, CPR, NA1: ahora tenemos izada de banderas, que vemos que hay distanciamiento y podemos ver que tienen tapabocas, clases también con distanciamiento, podemos ver que tienen tapabocas, también tenemos deporte de baloncesto, que vemos todos los niños de baloncesto con tapabocas, tenemos vacunas de 13 a 17 años, también tenemos premios de matemáticas y de ciencias y podemos ver que tienen tapabocas.

**727. ¿Ósea que durante este año no volvieron a hacer eventos como el día de la independencia o Sanjuanero?**

728. T2.EPR.NA1: si hicieron eventos, pero pues no con mucha gente, primaria y secundaria apartes, cantábamos el himno con distanciamiento con todos los cuidados que deben ser.

**729. ¿Los hicieron, pero era como por curso, ya no involucrando a todo el colegio?**

730. T2, CPR, NA1: sí señora.

