



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 8 Junio 2023

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

_____Stefania Del Pilar Prado Orozco, con C.C. No. _____1075286083____,

_____Karen Viviana Rodriguez Hernández_____, con C.C. No. ___1003813657___,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o _____Monografía_____

Titulado USO DEL WHATSAPP DURANTE LA PANDEMIA COMO HERRAMIENTA

PEDAGÓGICA EN LA ASIGNATURA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DEL PROGRAMA

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

presentado y aprobado en el año _____2023___ como requisito para optar al título de

_____Comunicadora Social y Periodista_____;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
GESTIÓN DE BIBLIOTECAS**



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
GESTIÓN DE BIBLIOTECAS**



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 5

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: USO DEL WHATSAPP DURANTE LA PANDEMIA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA ASIGNATURA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DEL PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Prado Orozco	Stefania Del Pilar
Rodriguez Hernández	Karen Viviana

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Polanco	Olmedo

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Comunicadora Social Y Periodista

FACULTAD: Ciencias Sociales y Humanas

PROGRAMA O POSGRADO: Comunicación Social y Periodismo

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2023 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 82

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 5

Diagramas_x__ Fotografías_x__ Grabaciones en discos____ Ilustraciones en general____ Grabados____
Láminas____ Litografías____ Mapas____ Música impresa____ Planos____ Retratos____ Sin ilustraciones____ Tablas
o Cuadros____

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. WhatsApp	WhatsApp
2. Interacción	Interaction
3. Virtualidad	Virtuality
4. Plataforma	Platform
5. Móvil	Mobile

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

La investigación realizada tuvo como propósito establecer la incidencia que tuvo el uso de la aplicación WhatsApp como herramienta pedagógica en la asignatura producción audiovisual del programa Comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana, en el contexto de la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19.

Se realizó un estudio de caso con enfoque cualitativo acerca del uso del WhatsApp en periodo de pandemia ocasionada por el virus COVID-19 con estudiantes de la asignatura



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

3 de 5

Producción Audiovisual de la Universidad Surcolombiana pertenecientes al programa

Comunicación Social y periodismo durante el periodo 2020-2.

Además, se introdujo la indagación acerca del uso de los dispositivos móviles como medio de interacción entre el profesor y los estudiantes.

Se elaboró como instrumento una guía que los estudiantes y el docente contestaron después de un encuentro con la plataforma Google Meet que diera cuenta de los objetivos, las intencionalidades y las preguntas a elaboradas. Se implementó una entrevista semiestructurada y un grupo focal.

Para el análisis de la información se recurrió a la herramienta Atlas Ti, la cual permitió dar cuenta de la incorporación del WhatsApp como soporte pedagógico debido a la situación atípica de la ausencia de clases presenciales usando como alternativa la virtualidad.

Se encontró que el uso del WhatsApp contribuyo al desarrollo de las actividades académicas de la asignatura en particular por cuanto se mejoró el escenario virtual, se creó un espacio de interacción entre el docente y los estudiantes. El uso del WhatsApp facilitó la comunicación y permitió el desarrollo de la producción y posproducción de trabajos audiovisuales.

Se concluye que, el uso del WhatsApp aumentó la motivación del estudiantado a participar por medio de la aplicación ya que la plataforma facilitaba la incorporación de contenidos escritos y audiovisuales (notas de voz, imágenes y videos).

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The purpose of the research carried out was to establish the incidence of the use of WhatsApp application as a pedagogical tool, in the subject of audiovisual production of the



Social Communication and Journalism career of the Surcolombiana University, in the context of the health emergency caused by COVID-19

A case study with a qualitative approach on the use of WhatsApp in the period of a pandemic caused by the COVID-19 virus was carried out with students of the Audiovisual Production subject of the Surcolombiana University belonging to the Social Communication and journalism program during the period 2020-2.

In addition, the inquiry about the use of mobile devices as a means of interaction between the teacher and the students was introduced.

A guide was developed as an instrument that the students and the teacher answered after a meeting with the Google Meet virtual platform that reported the objectives, intentions and questions to be implemented and a semi-structured interview was implemented.

For the analysis of the information, the Atlas Ti tool was used, which allowed us to account for the incorporation of WhatsApp as pedagogical support due to the atypical situation of the absence of face-to-face classes using virtuality as an alternative.

It was found that the use of WhatsApp contributed to the development of the academic activities of the subject in particular, since the virtual scenario was improved, a space for interaction between the teacher and the students was created. The use of WhatsApp facilitated communication and allowed the development of production and post-production of audiovisual works.

It is concluded that the use of WhatsApp increased the motivation of the student body to participate through the application since the platform facilitated the incorporation of written and audiovisual content (voice notes, images and videos).



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

5 de 5

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: María de los Ángeles Otálora Bolaños

Firma:

Nombre Jurado: María Mercedes Hernández Henríquez

Firma:

USO DEL WHATSAPP DURANTE LA PANDEMIA COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA EN LA ASIGNATURA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DEL PROGRAMA
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LINEA DE GLOBALIZACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA
COMUNICACIÓN

KAREN VIVIANA RODRIGUEZ HERNANDEZ

Cod: 20181167187

STEFANIA DEL PILAR PRADO OROZCO

Cod: 20131119612

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA

2023

USO DEL WHATSAPP DURANTE LA PANDEMIA COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA EN LA ASIGNATURA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DEL PROGRAMA
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

LINEA DE GLOBALIZACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA
COMUNICACIÓN

KAREN VIVIANA RODRIGUEZ HERNANDEZ

Cod: 20181167187

STEFANIA DEL PILAR PRADO OROZCO

Cod: 20131119612

ASESOR

Mg. OLMEDO POLANCO SÁNCHEZ

Tesis para optar al título de Comunicadora Social y Periodista

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA

2023

Nota de aceptación

	APROBADA
--	----------



Firma del Jurado



Firma del Jurado

Neiva, abril 2023

DEDICATORIA

*A mis padres Edelberto Rodríguez Cardozo y Stella Hernández Polania por sus consejos,
paciencia y apoyo incondicional.*

A mi novio Juan Pablo Garcia Soto por su motivación y apoyo.

*A mi tío Rodrigo Hernández Polania por su apoyo incondicional en mi carrera
universitaria.*

*A mi asesor Olmedo Polanco Sánchez por guiarme con sus conocimientos académicos en
el proceso investigativo.*

Karen Viviana Rodríguez Hernández

*A mis padres Carlos Eduardo Prado Pérez y María Isabel Orozco Chavarro por su
esfuerzo, ser mi apoyo y mis pilares fundamentales.*

A mi hermano Nicolás Alejandro Prado Orozco por brindarme fortaleza.

A mi tía Claudia Patricia Orozco Chavarro por su cariño y su gran apoyo.

A mi mascota Toby Mariano por su apoyo emocional.

*A mi asesor Olmedo Polanco Sánchez por su experiencia y sabiduría en este proyecto de
investigación.*

Stefania del Pilar Prado Orozco

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a nuestro asesor Magister Olmedo Polanco Sánchez, por su paciencia, orientación, compromiso, acompañamiento, motivación, y sobre todo por su apoyo incondicional que nos permitió culminar este proyecto de investigación.

Así mismo, queremos mostrar nuestra gratitud a la Universidad Surcolombiana y al Programa Comunicación Social y Periodismo por el acompañamiento recibido para los procesos de la realización de este proyecto de investigación.

Por otra parte, queremos dar las gracias por su tiempo y apoyo al Magister Fernando Charry González y a los estudiantes que hicieron parte de la asignatura Producción Audiovisual durante el periodo académico 2020-2, quienes aportaron información y experiencia valiosa para la realización de este trabajo.

Igualmente, queremos expresar nuestra gratitud, a la coordinación de investigaciones de la Facultad de Educación y a la Magister Mónica Londoño Martínez por el espacio brindado en el curso manejo básico del software ATLAS.TI, el cual fue de gran ayuda para el análisis de los datos recolectados.

Finalmente, agradecemos a la Dra. Martha Isabel Barrero Galindo y a la Magister María de los Ángeles Otálora Bolaños por los conocimientos transmitidos, así mismo, por su compromiso y orientación, el cual nos ayudó a fortalecer el proceso de investigación.

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como propósito establecer la incidencia que tuvo el uso de la aplicación WhatsApp como herramienta pedagógica en la asignatura producción audiovisual del programa Comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana, en el contexto de la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19.

Se realizó un estudio de caso con enfoque cualitativo acerca del uso del WhatsApp en periodo de pandemia ocasionada por el virus COVID-19 con estudiantes de la asignatura Producción Audiovisual de la Universidad Surcolombiana pertenecientes al programa Comunicación Social y periodismo durante el periodo 2020-2.

Además, se introdujo la indagación acerca del uso de los dispositivos móviles como medio de interacción entre el profesor y los estudiantes.

Se elaboró como instrumento una guía que los estudiantes y el docente contestaron después de un encuentro con la plataforma Google Meet que diera cuenta de los objetivos, las intencionalidades y las preguntas a elaboradas. Se implementó una entrevista semiestructurada y un grupo focal.

Para el análisis de la información se recurrió a la herramienta Atlas Ti, la cual permitió dar cuenta de la incorporación del WhatsApp como soporte pedagógico debido a la situación atípica de la ausencia de clases presenciales usando como alternativa la virtualidad.

Se encontró que el uso del WhatsApp contribuyó al desarrollo de las actividades académicas de la asignatura en particular por cuanto se mejoró el escenario virtual, se creó un espacio de interacción entre el docente y los estudiantes. El uso del WhatsApp facilitó la comunicación y permitió el desarrollo de la producción y posproducción de trabajos audiovisuales.

Se concluye que, el uso del WhatsApp aumentó la motivación del estudiantado a participar por medio de la aplicación ya que la plataforma facilitaba la incorporación de contenidos escritos y audiovisuales (notas de voz, imágenes y videos).

Palabras clave: WhatsApp, interacción, virtualidad, plataforma, móvil

ABSTRACT

The purpose of the research carried out was to establish the incidence of the use of WhatsApp application as a pedagogical tool, in the subject of audiovisual production of the Social Communication and Journalism career of the Surcolombiana University, in the context of the health emergency caused by COVID-19

A case study with a qualitative approach on the use of WhatsApp in the period of a pandemic caused by the COVID-19 virus was carried out with students of the Audiovisual Production subject of the Surcolombiana University belonging to the Social Communication and journalism program during the period 2020-2.

In addition, the inquiry about the use of mobile devices as a means of interaction between the teacher and the students was introduced.

A guide was developed as an instrument that the students and the teacher answered after a meeting with the Google Meet virtual platform that reported the objectives, intentions and questions to be implemented and a semi-structured interview was implemented.

For the analysis of the information, the Atlas Ti tool was used, which allowed us to account for the incorporation of WhatsApp as pedagogical support due to the atypical situation of the absence of face-to-face classes using virtuality as an alternative.

It was found that the use of WhatsApp contributed to the development of the academic activities of the subject in particular, since the virtual scenario was improved, a space for interaction between the teacher and the students was created. The use of WhatsApp facilitated communication and allowed the development of production and post-production of audiovisual works.

It is concluded that the use of WhatsApp increased the motivation of the student body to participate through the application since the platform facilitated the incorporation of written and audiovisual content (voice notes, images and videos).

Keywords: WhatsApp, interaction, virtuality, platform, mobile

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	11
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación:	13
Justificación.....	15
Objetivos.....	17
Objetivo General:	17
Objetivos Específicos:	17
Antecedentes.....	18
Marco Normativo	28
Marco Teórico	35
Marco Metodológico	41
Resultados y Discusión.....	45
Conclusiones.....	49
Recomendaciones	51
Referencias	52
Anexos	59

Introducción

A raíz de la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 a nivel mundial, como medida de contingencia, diversas instituciones de educación superior se vieron obligadas a cerrar sus puertas de manera presencial y migrar a la virtualidad.

En el campo de la virtualidad se desarrollaron e implementaron muchas aplicaciones que acudieron a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). En este marco de referencia, el uso de las redes informáticas y los dispositivos móviles permitió una voz de aliento a las necesidades de comunicación no presencial. Uno de los aplicativos de mayor auge por su versatilidad, fácil acceso y gratuidad en su manejo fue el WhatsApp.

El presente proyecto de investigación pretende estudiar las incidencias que tuvo el uso de la aplicación WhatsApp como herramienta pedagógica en los estudiantes, para adaptarse a la nueva modalidad virtual durante el periodo 2020-2 en la asignatura Producción Audiovisual del Programa Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana. Para tal efecto, se consideraron los lugares de residencia de los estudiantes en cuanto a conectividad, las herramientas utilizadas para acceder a la virtualidad, y sus experiencias durante el desarrollo de la asignatura.

Se realizó un estudio de caso con enfoque cualitativo, al mostrar un acercamiento sobre la incidencia de WhatsApp como herramienta pedagógica a partir de técnicas como entrevista semiestructurada y grupo focal para el desarrollo de los objetivos.

Los resultados de esta investigación se obtuvieron con la ayuda de la herramienta AtlasTi, que permitió sintetizar la información, conformado por el marco analítico y el análisis de datos.

Planteamiento del Problema

Debido a la presencia del virus COVID 19 descubierto en diciembre del año 2019 en la ciudad de Wuhan (China), se decretó en Colombia el confinamiento en marzo de 2020 como medida preventiva para evitar contagios masivos y el colapso en el sistema de salud. En marzo las autoridades sanitarias detectaron las primeras personas contagiadas en el país. En consecuencia, una de las primeras medidas preventivas fue suspender temporalmente las actividades académicas a nivel nacional. Lo anterior, porque las instituciones educativas no contaban con planes de emergencia para afrontar la emergencia sanitaria.

La Universidad Surcolombiana, ubicada en la ciudad de Neiva (Huila), es una institución de educación superior financiada por el Estado. Se vio obligada a cesar temporalmente todo tipo de actividades académicas de manera presencial, en espera de la gestión y el diseño de un nuevo plan estratégico por parte de la administración y que debía soportarse en la implementación de actividades académicas en la virtualidad.

Lo anterior sucedió durante el desarrollo del semestre académico 2020-1. El periodo académico se llevó a cabo de forma atípica debido a la implementación de la virtualidad, la improvisación del diseño educativo y la suspensión de las actividades académicas promovida por un sector de los estudiantes que exigía garantías académicas a la administración para que asegurara la formación de alta calidad. Además, la interrupción del semestre de manera virtual fue una manifestación de solidaridad con los estudiantes que no tenían acceso a internet, teléfono inteligente o computador para acceder a las reuniones virtuales. Las situaciones anteriormente descritas nos llevaron a plantear una investigación enfocada en el semestre académico 2020-2. Consideramos, como estudiantes, que se había improvisado en el diseño educativo implementado durante el semestre 2020-1. Era pertinente, en el contexto de la Pandemia, evaluar la efectividad de las herramientas digitales con fines pedagógicos. En particular, la aplicación de

WhatsApp, porque podría contribuir a mejorar la calidad formativa y a fortalecer las prácticas comunicativas entre docentes y estudiantes, especialmente en el énfasis Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo. Se avizoraba una inmersión abrupta en el ecosistema digital.

Desde el campo de la comunicación, era importante resaltar que dentro de los entornos digitales cambiarían las maneras de interacción entre usuarios y las herramientas aportadas por las tecnologías en tiempos de aislamiento social. La educación superior no fue ajena a los impactos provocados por la pandemia del COVID 19, sobre todo en países subdesarrollados en razón a sus condiciones socioeconómicas y a la profunda brecha digital. WhatsApp era una herramienta que se venía usando en la presencialidad, dada su efectividad en la mensajería instantánea. Whatsapp se convirtió en una de las aplicaciones que mayor incremento de uso tuvo durante el periodo de confinamiento social obligatorio. La herramienta permitía acceder con bajo consumo de gigas de internet. Se convirtió en la plataforma número uno de comunicación entre estudiantes y docentes.

Pregunta de Investigación:

¿Qué incidencia tuvo el uso del WhatsApp como herramienta pedagógica en la asignatura producción audiovisual del programa Comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana, en el contexto de la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19 en el semestre académico 2020-2?

Hipótesis:

La aplicación de WhatsApp facilitó el proceso de aprendizaje durante el desarrollo de la asignatura Producción Audiovisual.

Justificación

El programa de Comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana, entiende la comunicación como un campo de conocimiento más allá de una disciplina, es por lo que este proyecto de investigación se articula a la línea de investigación “Globalización y Nuevas Tecnologías de la Comunicación”, aprovechando la pandemia como un acontecimiento importante que permitió transformar las prácticas comunicativas y los procesos de formación en instituciones de educación superior.

Se llevó a cabo una búsqueda de antecedentes en donde principalmente se encontraron investigaciones de carácter internacional, sin embargo, durante esta búsqueda realizada por repositorios académicos digitales como Scielo, Redalyc, Google Scholar, etc. No se evidenció investigaciones a nivel nacional, ni regional. Por ende, esta investigación adquiere significado dado que permitió hacer un análisis a nivel local sobre la incidencia de la aplicación en un grupo de estudiantes de educación superior.

Es relevante entender las variaciones sociales y de carácter comunicativo que enfrenta la sociedad, dado que la era digital ha venido transformando constantemente las formas de interacción social-comunicativas de las personas, convirtiéndolos en usuarios. La pandemia trajo consigo el confinamiento y transformó las formas de interrelación, lo que da importancia al hacer un análisis de las variaciones en el campo comunicativo dado que la “nueva realidad” afectó directamente la comunicación y la educación, pues se implementó parcialmente la virtualidad; en este orden de ideas surge la necesidad de analizar los usos y la efectividad de la implementación de herramientas digitales con fines pedagógicos y educativos, sin dejar de lado la calidad formativa.

Es indispensable incluir en la investigación el proceso formativo que se desarrolla desde la virtualidad; entender estas dinámicas ayuda a concluir las formas de comunicación que se

presentan en los ecosistemas digitales con los usuarios y cómo estas logran alcanzar el éxito. Se pretende que el resultado de esta investigación pueda contribuir a futuras investigaciones que estén también encaminadas al uso de aplicaciones de mensajería instantánea con fines educativos, determinar la efectividad de transformar aplicaciones en herramientas pedagógicas.

WhatsApp fue una de las aplicaciones que mayor incremento de uso tuvo durante el periodo de confinamiento obligatorio ocasionado por la pandemia de COVID-19, debido a su bajo uso de gigas de internet y la facilidad de uso, así como a cambios que implementó durante el periodo de confinamiento, pues cabe mencionar cómo se adaptó la aplicación, por ejemplo las nuevas funciones que se habilitan acorde a una necesidad específica, la rapidez y frecuencia con que se producen los cambios, entendiendo la variabilidad de la realidad y adaptándose aceleradamente a ella.

Objetivos

Objetivo General:

Establecer la incidencia que tuvo el uso de la aplicación WhatsApp como herramienta pedagógica en la asignatura producción audiovisual del programa Comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana, en el contexto de la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar la aplicación de WhatsApp como herramienta pedagógica usada por los estudiantes del curso Producción Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo durante el periodo académico 2020-2 de la Universidad Surcolombiana en el marco de la emergencia sanitaria ocasionada por COVID-19.
- Identificar cómo el uso de WhatsApp fortaleció los procesos de aprendizaje, durante el desarrollo del curso Producción Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo durante el periodo académico 2020-2 de la universidad Surcolombiana en el marco de la emergencia sanitaria ocasionada por COVID-19.
- Establecer como los teléfonos móviles apoyaron la interacción entre los estudiantes y docentes durante el desarrollo del curso Producción Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo durante el periodo académico 2020-2 de la universidad Surcolombiana en el marco de la emergencia sanitaria ocasionada por COVID-19.

Antecedentes

Debido a la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19 que azotó al mundo entero durante el periodo de confinamiento social, se han transformado las maneras de comunicación en la educación. En este texto se podrán encontrar los referentes teóricos que han evidenciado un cambio al pasar de la educación presencial a la virtual con estudiantes de educación superior, encontrando como apoyo la aplicación WhatsApp para contrarrestar las brechas digitales.

Desde su creación se ha debatido si WhatsApp se trata de una red social; la aplicación se asimila a los usos y funciones de las redes sociales en cuanto a la participación y distribución de información. Sin embargo, esta herramienta se clasifica como una aplicación de mensajería instantánea (Rubio y Perlado, 2015).

En efecto, WhatsApp es la aplicación de mensajería instantánea más utilizada, logra adaptar las características de una comunicación oral y escrita, de forma instantánea (Celaya et al., 2015). Definida como comunicación oral la transmisión de información de dos o más individuos a través del habla y comunicación escrita como aquella que se soporta en material físico que perdura en el tiempo. El uso de la mensajería instantánea es una de las principales actividades del teléfono inteligente, caracterizada por la multimedialidad, es decir comunicación entre dos o más personas en tiempo real, permitiendo el intercambio de mensajes en distintos formatos, sonido, imágenes, animaciones, vídeo clips, etc, por medio de conexión a internet. Para esto es necesario instalar ciertas aplicaciones en el dispositivo (Vilches, 2019). Asimismo, las tecnologías comunicativas como el WhatsApp considerada como una herramienta puede ser sustancial para conformar redes colaborativas o comunidades de afinidad que permitan buscar un interés común (Gee, 2004 et al., 2007, como se citó en (Márquez y Valenzuela, 2017). En otros términos, “Se hace referencia puntualmente a que ya es posible mencionar como una constante, que las redes

sociales que se configuran a partir de los usos y apropiaciones de las redes socio-conectivas como lo son las redes sociales, refuerzan el agrupamiento de sujetos sociales que se sienten identificados con otros sujetos sociales con configuraciones políticas, culturales o ideológicas similares” (Noscué et al., 2019)

Al mismo tiempo, WhatsApp ha trascendido y alcanzado un uso mayoritario en la población, dado que esta herramienta de comunicación es utilizada por sujetos de todas las edades y no solo por jóvenes, contrario al caso de los SMS (Padrón, 2013). Sin lugar a dudas “No es sólo una nueva forma de comunicación instantánea sino un espacio de experiencias compartidas, donde se inician, se mantienen y/o se rompen amistades o relaciones” (Rubio y Perlado, 2015, p.91). En este sentido, la aplicación se convierte en parte del proceso comunicativo cotidiano, inclusive, en el ámbito pedagógico, “se abre un abanico de posibilidades de cara a la comunicación entre alumnos, profesores, familiares... que hasta ahora no existía” (Gómez del Castillo, 2017, p. 63) considerando que “la generalización en el uso de WhatsApp por la población es especialmente significativa entre los jóvenes, quienes utilizan esta herramienta como medio de comunicación habitual.” (Fuentes et al., 2017, pág. 155). Por su parte, Noscué, Pauloni y González (2019) afirman que:

“Las dos opciones más usadas en WhatsApp por las y los jóvenes universitarios argentinos, están en las antípodas de lo tecnológico; ya que la opción que está en primer lugar, como lo es el envío de “mensajes escritos” es la puesta en marcha de la escritura, una de las formas y tecnologías más antiguas de la humanidad en función de la comunicación. Mientras que la segunda opción, es la acción de compartir contenidos multimedia, es decir, una forma de lenguaje contemporáneo y propio de la digitalidad”.

(p.18)

La intención de los usuarios con la aplicación se resume en su mayoría en transmitir información (Vilches, 2019) y adicionalmente “no se limita a la comunicación sólo a uno-a-uno o uno-a-muchos (...) proporcionan la conversación en grupo, además de permitir fácilmente la comunicación con otras personas en cualquier momento y lugar (ubicuidad y movilidad)” (Vilches, 2019, p. 57). En este sentido, la aplicación se convierte en una herramienta pedagógica, según (Suárez, 2018)

“Estas herramientas y aplicaciones, si bien no son generadoras de conocimiento en sí mismas, pueden ayudar al docente y al discente a mejorar su comunicación, de forma más sencilla y rápida, generar procesos de enseñanza-aprendizaje más abiertos y flexibles, implementar el interés y motivación del alumnado, etc.” (p. 129).

WhatsApp se ha posicionado como la aplicación de mensajería instantánea predilecta, de tal manera que durante la pandemia influyó significativamente en la comunicación y la información de los usuarios. En vista de que “en el contexto de las transformaciones que en los últimos tiempos se han dado en el ecosistema de medios se ha venido observando que la plataforma de WhatsApp (...) ocupa un lugar muy peculiar en los intercambios interpersonales mediatizados, ya sea de modo interindividual o grupal, con consecuencias (...) en la dieta informativa de la población” Valdetaro (2020, como se citó en (Raimondo, 2020), aunque no sólo se daba antes de la pandemia declarada por el virus COVID-19, se conoce que antes de la eventualidad los usuarios recibían diferentes tipo de información vía WhatsApp, “incluso antes de este contexto inédito de emergencia sanitaria, parte de su dieta informativa (intencionadamente o no) consiste en recepcionar vía mensaje de WhatsApp alguna que otra información sobre el acontecer social o un suceso más o menos reciente”

Estos escenarios de eventualidad se hacen presentes con las nuevas tecnologías, multimedia e internet y hacen que el aprendizaje se lleve a cabo en cualquier escenario, ya que se

suprimen las barreras espaciales y temporales; la información, los recursos y posibilidades educativas son casi ilimitadas (Coll et al., 2008; Harshe, et al., 2017 como se citó en Fuentes et al., 2017) debido a que aportan medios para el aprendizaje como el dispositivo móvil, mismo que se ha convertido en el medio de comunicación más extendido en el mundo superando a la prensa escrita, la televisión e Internet. Su utilización como recurso didáctico ha puesto en escena el paradigma educativo: mobile learning o aprendizaje móvil, en este se integra el teléfono móvil como herramienta educativa dentro y fuera del aula (Díaz, 2014). Sobre la enseñanza y el aprendizaje se enuncia que, “En Educación Superior es un medio del proceso de enseñanza-aprendizaje, con una función sociocultural, que incide en la preservación, desarrollo y promoción de la cultura universal y académica.” (Martínez y Díaz, 2021, pág. 735).

Es necesario anotar que, el internet y las redes sociales facilitan el acceso de la información, publicar y compartir, retroalimentar y consultar otras fuentes, contribuye al autoaprendizaje y el trabajo en equipo, así como favorece la comunicación entre los alumnos y alumno-profesor, la mensajería instantánea hace que el aprendizaje sea interactivo y significativo desarrollándose en un ambiente más dinámico (Imbernon, 2011). Según (Fondevilla et al., 2018) con el objetivo de conocer el uso de la aplicación en el ámbito académico, las ventajas y desventajas “el 97,29% de los usuarios utiliza WhatsApp para asuntos relacionados con la universidad y el 96,99% pertenece a algún chat grupal relacionado con sus estudios.” (p. 319)

El contexto de la pandemia afectó instituciones educativas de nivel básico, medio y superior a nivel internacional. Anderete afirma que “escuelas y docentes utilizaron sus propias estrategias educativas de acuerdo a los recursos disponibles de sus estudiantes y sus familias, que variaron significativamente según el tipo de escuela a la que asisten” (Anderete M. , 2021, pág. 75). En el ámbito de educación superior se presentaron transformaciones de la cotidianidad

debido a la pandemia del COVID-19, a lo que las universidades debieron adaptar las formas de prácticas comunicativas para lograr transmitir los mensajes de aprendizaje, haciendo uso de plataformas virtuales o sistemas de mensajería instantánea (Montenegro, 2020). Para mantener el intercambio entre estudiantes y profesores, la pandemia obligó a promover el uso del WhatsApp con énfasis en la educación superior, de allí es que se considera la importancia y necesidad de investigar las experiencias emergentes (Díaz y Martínez, 2021).

Desde el área de la comunicación, el uso generalizado de WhatsApp ha convertido la aplicación en una herramienta para concluir un proceso de comunicación habitual (Fuentes et al., 2017), así mismo para llevar a cabo una interacción virtual docente para romper el aislamiento profesional, facilitando la colaboración en situaciones de aprendizaje (Meritxell et al., 2017). El grupo de interacción, es una de las funciones que determinan la colectividad para gestionar el proceso de comunicación y por ende procesos que signifiquen participación e interdependencia considerados espacios socioculturales formados por contenido orientado a la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje (Díaz y Martínez, 2021). “De un modo más amplio, puede verse (...) cómo se imbrican las plataformas tecnológicas con las pedagogías disponibles y cómo las interacciones en WhatsApp o Facebook favorecen y despliegan prácticas de enseñanza que ya estaban presentes pero que hoy adquieren otras dimensiones” (Dussel, 2020, pág. 12).

El aislamiento social obligatorio del año 2020, “dejó al descubierto que el sistema educativo no estaba preparado para migrar masivamente a la virtualidad” (Cardini et al., 2020, pág. 6), por tanto, las estrategias utilizadas durante el periodo de educación a distancia fueron un ajuste realizado a las TIC por los docentes; así pues, “las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se consideran un complemento de la educación presencial, pero a partir de la cuarentena por COVID-19 se convirtieron en esenciales para las clases a distancia” (Anderete, 2022, p. 20). A su vez fue de gran ayuda el uso de plataformas y

herramientas tecnológicas para procesar información y comunicarse con los alumnos, dependiendo de los recursos tecnológicos disponibles, tales como: tablets, televisores, teléfonos celulares, entre otros. En este orden de ideas “en el contexto educativo y social en su conjunto, ha quedado demostrado que el uso y manejo de las tecnologías de comunicación como WhatsApp para el aprendizaje colaborativo, se tornan cada vez más indispensables y de conocimiento obligatorio entre las personas” (Montenegro, 2020, p. 43). En una investigación realizada en Argentina se plantea que WhatsApp fue clave para la construcción de la escena educativa durante la pandemia, agregando que se trataba de una situación precaria que se adaptó a la modalidad asincrónica con los recursos disponibles (Narodowski et al., 2020).

Por lo que el contacto permanente entre los estudiantes y los docentes contribuye a la calidad de la comunicación educativa (Bouhnik y Deshen, 2014, como se citó en Gómez del Castillo, 2017). Pero este escenario se expone, teniendo en cuenta la brecha digital, dado que la transformación de los textos, videos y actividades en contenidos educativos depende de las habilidades digitales de los implicados, más allá de la limitada conectividad, los dispositivos y el software, es responsabilidad de los docentes establecer un vínculo provechoso con los estudiantes (Cardini et al., 2020). En estos escenarios de brechas digitales, las TIC deben suplir las necesidades para el desarrollo de la educación a distancia propuestas para sobrellevar el aislamiento social preventivo, de no ser así se pone en riesgo la equidad educativa ya que para el estudio en casa se debe contar con un dispositivo que tenga acceso a internet, un software determinado y conocimientos previos del manejo de estos equipos (Anderete M. , 2020). WhatsApp se convierte en la herramienta de monitoreo en los procesos de aprendizaje, ya sea sincrónico o asincrónico, aumentando la comunicación entre el alumnado y el profesorado (Monguillot et al., 2017). De igual manera, la efectividad de este paradigma educativo depende de la participación del docente en línea, las interacciones que se generan en el aula virtual, la

evaluación constante del conocimiento, la enseñanza del contenido y finalmente de la plataforma digital del que se haga uso (Montenegro, 2020).

La aplicación ya cuenta con más de una década en el mercado, los datos señalan que las primeras investigaciones que toman la aplicación objeto de estudio como una posible herramienta educativa se fechan en 2012 (Suárez, 2018). Se tuvo en cuenta como objeto de estudio, respecto a los usos educativos otorgados a la aplicación a modo exploratorio y descriptivo (Albert, 2009). La aplicación se convirtió en una forma alternativa de obtener información y de mantener interacciones interpersonales desde la comunicación grupal para el aprendizaje colaborativo (Rubio y Perlado 2015, como se citó en Montenegro 2020). Si bien es cierto, la aplicación en el contexto de la pandemia trascendió de la comunicación grupal entre estudiantes con fines educativos, ya que estos acontecimientos llevaron al mayor uso de plataformas digitales y redes sociales con fines académicos (Guiñez y Mansilla, 2021). También, “Potencian las relaciones afectivas entre profesores y estudiantes, con un significativo componente axiológico donde no solo se adquieren distintos niveles de participación en el grupo, sino también de responsabilidad con respecto al mismo” (Díaz y Martínez, 2021, p. 2)

El uso de la aplicación potencia la comunicación grupal, generando la participación y las formas de interacción de los estudiantes para acopiar e intercambiar información hacia el aprendizaje colaborativo, desde acciones individuales y colectivas, desarrollando habilidades que potencien el aprendizaje (Lizcano-Dallos, Barbosa-Chacón y Villamizar-Escobar, 2019, cit. Bennett, et. al. 2012, Kozel, et.al. 2013, como se citó en Montenegro, 2020). Por tanto, la aplicación personaliza el aprendizaje, motivando al alumnado a mantener una actitud positiva hacia el uso educativo del WhatsApp y hacia el proceso de aprendizaje, promoviendo la participación incluso del alumnado más retraído o tímido, ampliando las posibilidades creativas

para los estudiantes, además genera confianza en el alumnado y finalmente mejora el rendimiento académico (Suárez, 2018).

Los dispositivos móviles se han convertido en una herramienta de comunicación presente en la cotidianidad de las personas, en el ámbito de la educación presencial como apoyo se utiliza por primera vez en provecho de funciones del dispositivo no tan usuales como el reproductor multimedia, el calendario y el navegador (Ramos et al., 2009). Pero actualmente con el auge de las TIC, los servicios y las posibilidades de internet, la formación online permite una enseñanza personalizada y un seguimiento continuo de los progresos del estudiantado, optimizando el proceso de aprendizaje, eliminando las barreras espacio-temporales, lo que conlleva a configurar espacios de comunicación e interacción entre los involucrados (profesorado-alumnado-personal administrativo-institución) favoreciendo la comunicación social, para la tutoría y soportes didácticos (Ramírez, 2012). Las aplicaciones de mensajería instantánea son medios para estar en contacto con los alumnos de forma inmediata, sencilla y de fácil acceso, estas no suponen el ingreso a plataformas y la adaptación a las mismas, sino que la enseñanza y la comunicación se adaptan a los involucrados en el proceso de aprendizaje (Mosquera, 2016). Sobre los dispositivos móviles, “estos inciden en la mejora del dinamismo de los procesos de enseñanza aprendizaje online, pues favorecen la conectividad de alumnos y profesores en cualquier momento y en cualquier lugar, tanto dentro de los contextos de aprendizaje formal como en los no formales” (Padrón, 2013, como se citó en Cremades et al., 2016, p.117)

Por su parte, Latona (1996) afirma que “las universidades deben tomar el enfoque de la formación flexible, ya que se han de adaptar a las tendencias de acceder al aprendizaje fuera del puesto de trabajo, proveer las necesidades de los estudiantes a tiempo parcial y responder a las necesidades de formación continua que constituyen desafíos para las instituciones de educación superior en esta sociedad de la información” (Latona, 1996, como se citó en Molina, 2012, p.

108). Por consiguiente, es necesario la adaptación y la reinención de los docentes y estudiantes respecto al uso de dispositivos móviles como una herramienta de aprendizaje, al mismo tiempo que se vayan incorporando en sus actividades educativas habituales, identificando los beneficios del apoyo de dispositivos en la enseñanza (Facer et al., 2005, como se citó en Ramos et al., 2009). Además, se debe tener en cuenta, que estos instrumentos tecnológicos de enseñanza para la educación superior apoyen a la construcción del aprendizaje en comunidad. (Márquez y Valenzuela, 2017, p. 2)

El aprendizaje móvil, busca acercar a los docentes con los estudiantes, “Si usamos los mismos canales de comunicación que ellos emplean en su vida diaria, cabe esperar que la comunicación sea más frecuente, continua y fluida” (Mosquera, 2016, p. 4). Para (Jain et al., 2016) los beneficios del uso de WhatsApp hacia el aprendizaje son: desarrollar la cooperación entre docentes y alumnos (...) segmentar el aprendizaje, fomentar la colaboración y facilitar la construcción de la información y el conocimiento (Jain et al., 2016, como se citó en Montenegro, 2020)

Además, el aislamiento social preventivo demostró que el acceso a la conectividad o dispositivos se distribuye de forma desigual tanto para docentes como estudiantes (Cardini et al., 2020), se ha evidenciado que las condiciones de conectividad de los estudiantes han afectado el desarrollo del aprendizaje. Dussel (2020) reflexiona que este rasgo profundiza en las desigualdades ya existentes en las diferentes sociedades del mundo y no sólo en América Latina. Por otro lado, el uso del dispositivo significa dificultad e incomodidad para los usuarios sobre todo en conversaciones largas, lentitud para mantener la conversación, limitación en el uso de caracteres no textuales y captar el lenguaje no verbal y el contexto que termina en limitaciones del proceso de comunicación (Vilches, 2019). “Las propias características de la aplicación hacen que las conversaciones largas o complejas sean incómodas y tediosas, especialmente cuando

el texto hay que introducirlo con el pequeño teclado (...) aunque WhatsApp permite realizar videollamadas, enviar notas de voz u otras posibilidades multimedia, el empleo mayoritario de la modalidad escrita dificulta captar el lenguaje no verbal y la inclusión de caracteres no textuales, como el lenguaje matemático” (Vilches, 2019, p. 74) . Los usuarios refieren la comunicación mediada por la tecnología utilizada habitualmente como fría aunque necesaria puesto que es más frecuente en el escenario presencial, este se reserva para escenarios más personales (Rubio y Perlado, 2015).

Para concluir, queda demostrado por los diferentes autores aquí citados, que WhatsApp es la aplicación más importante que se usó durante la pandemia del Covid 19, ya que esta herramienta enriquece el discurso con contenidos audiovisuales y logra fusionar la comunicación oral y escrita. Así mismo, es el número uno en conformar comunidades de forma universal sin importar el rango de edades de sus usuarios, también es considerada la herramienta pedagógica principal empleada por los estudiantes y docentes en instituciones de educación superior. No obstante, esta App no está catalogada como generadora de conocimiento para sus usuarios universitarios, aunque si sirve de puente para mejorar la comunicación puesto que genera procesos de enseñanza y aprendizaje de forma sencilla, ayudando a suprimir las barreras espacio-temporales entre docente y alumno. En efecto, WhatsApp es la aplicación de mensajería instantánea que más bajo consumo de datos utiliza, es por esto que facilita el acceso a estudiantes que están ubicados geográficamente en zonas rurales. Finalmente, el sistema educativo mundial no estaba preparado para afrontar una emergencia sanitaria de esta magnitud y se constató que migrar de la educación presencial a la virtual generó que tanto los docentes como el alumnado recurrieran al mayor uso de redes sociales y plataformas digitales, ya que no existía un plan de respaldo institucional para afrontar una calamidad mundial, siendo WhatsApp la preferida por la comunidad universitaria para mantener una comunicación con base en la educación.

Marco Normativo

“El miedo, la preocupación y el estrés son respuestas normales en momentos en los que nos enfrentamos a la incertidumbre, a situaciones de cambios o crisis. Así que es normal y comprensible que la gente experimente estos sentimientos en el contexto de la pandemia COVID-19” (Organización Panamericana de la Salud (OPS), 2020).

El Ministerio de Salud y Protección Social declaró la emergencia sanitaria en Colombia, provocada por el virus Covid 19, el 12 de marzo de 2020 mediante la Resolución 385. En consecuencia, se ordenó el confinamiento obligatorio en todo el territorio nacional como medida preventiva para evitar contagios masivos. A través del comunicado número 001 del 16 de marzo de 2020 el consejo académico (Consejo Académico, 2020) de la Universidad Surcolombiana suspendió las actividades académicas presenciales en las sedes de Neiva, Pitalito, Garzón y La Plata hasta nuevo aviso. Un total de 11971 estudiantes suspendieron sus actividades académicas en siete facultades. En menos de 24 horas, el Consejo Académico emitió un nuevo comunicado que complementaba el pronunciamiento del día 16 de marzo. Estaba dirigido a toda la comunidad académica y exigía, a los docentes en particular, concentrarse en la planificación de las actividades virtuales, a través de reuniones de comités de currículo. No obstante que la máxima instancia de los asuntos académicos de la Universidad Surcolombiana no indicaba criterios o pautas para la planificación, recomendaba las plataformas que deberían incorporarse durante el nuevo reto formativo. De las herramientas hacían parte: Sakai, Google Classroom, Edmodo, Schoology, Anymeeting, Zoom, Skype, Hangouts, entre otras. Además de la creación de grupos de estudios colaborativos a través de Facebook y WhatsApp. No obstante, la Universidad ya contaba con Sakai, un campus virtual que garantizaba un sitio web para cada asignatura. Permitía alojar el microdiseño de cada materia, facilitaba al docente fijar la programación de los contenidos por unidades temáticas, incluida la bibliografía. De igual manera, Sakai posibilitaba al

docente publicar las tareas para los estudiantes y que posteriormente, por el mismo medio, serían evaluadas. Sin embargo, esta herramienta tecnológica funcionaba con deficiencias debido a inconsistencias como: inestabilidad de la red, intermitencia y fallos en los inicios de sesión.

En respuesta al comunicado emitido por el Consejo Académico, la Junta directiva del Consejo Superior Estudiantil exigió la suspensión de los procesos académicos y formativos argumentando que no había garantías para continuar el proceso académico a través de la virtualidad (Consejo Académico, 2020). A través de este comunicado, la representación estudiantil consideró que la mayoría de los estudiantes no contaba con acceso a internet en sus domicilios. El comunicado además, advertía que la brecha digital no facilitaba el uso de herramientas tecnológicas adecuadas para el desarrollo de las clases virtuales. Finalmente, el documento dirigido a los consejos Académico y Superior y Rectoría exponía que profesores y estudiantes carecían de capacitación en el manejo de tecnologías de la información y las comunicaciones. Sumado lo anterior a la limitada infraestructura en plataformas digitales ofrecidas por la Universidad Surcolombiana.

En consecuencia, el Consejo Académico divulgó un plan de capacitación dirigido a docentes y estudiantes sobre el manejo de plataformas digitales. El comunicado del 13 de abril, suscrito por el rector encargado (Consejo Académico, 2020), indicaba que la Fundación del Área Andina sería la institución designada para desarrollar los talleres de capacitación que se extenderían entre el 14 y 17 de abril. De los contenidos hacían parte, entre otras, las siguientes temáticas: metodologías TIC, contenidos digitales, entornos virtuales de aprendizaje en plataformas digitales, tecnología en servicio de la educación, manejo de plataformas virtuales (incluido Sakai) y evaluación del aprendizaje en entornos digitales. Una vez terminado el proceso de capacitación, los docentes debían organizar sus clases con el acompañamiento de los monitores designados por la Universidad.

La Universidad Surcolombiana a través del Consejo Académico, se ocupó de realizar una evaluación sobre los impactos de las jornadas de capacitación entre los docentes. Para entonces la institución había designado nuevo rector encargado. Además, el rector encargado actuaba como presidente del Consejo Académico. Ante esta instancia académica, las siete facultades que integran la universidad habían dirigido propuestas con relación a lineamientos que facilitarían retomar los procesos académicos. En efecto, el proceso de acompañamiento formativo para docentes y estudiantes se reinició el 27 de abril y se prolongó hasta el 11 de mayo. Si fuera necesario diseñar un plan especial de acompañamiento, la Fundación Universitaria del Área Andina se ocuparía de brindar acompañamiento a los docentes que tuvieran necesidad de asesorar a estudiantes con débiles o nulas posibilidades de conectividad. Entretanto, a los estudiantes que no pudieran conectarse no se les llamaría a lista ni tendrían que presentar evaluaciones. El mismo documento originado en el Consejo Académico establecía un plazo de dos semanas para que a través de los respectivos comités de currículo los profesores establecieran los ajustes pertinentes en los microdiseños de las asignaturas que estarían mediadas por las herramientas tecnológicas. En un nuevo comunicado suscrito por el (Consejo Académico, 2020) se ampliaba el plazo hasta el día 15 de mayo para despejar dudas con relación a las temáticas abordadas con los estudiantes y revisar fechas de modificación del calendario académico 2020-1 con el fin de cumplir con las expectativas pedagógicas y administrativas.

Luego de recibir las propuestas de cada programa de la Universidad y de generar espacios de discusión académica con los docentes, el Consejo Académico modificó el acuerdo número 093 del año 2019 (Salud, 2019) en el que se establecía el calendario de actividades académico-administrativas y que fue previsto para el primer periodo académico de 2020. Vale la pena mencionar que del semestre programado, sólo se había logrado trabajar hasta la quinta semana de clases (del 2 de marzo al 4 de abril). Luego de analizar las distintas propuestas de

modificación del calendario académico presentadas por los comités de currículo de las facultades y que incluían la posibilidad de continuar los procesos académicos mediados por herramientas de tecnología y de la información, el 14 de mayo de 2020, a través del acta 026 (Consejo Académico, 2020) se acordó un nuevo calendario que estableció el periodo comprendido entre el 1 de junio y el 1 de septiembre del año en mención, con el fin de garantizar las labores durante las 11 semanas restantes del semestre 2020-1.

Entre tanto, la facultad de Ciencias Sociales y Humanas, se propuso buscar estrategias que le permitiera acompañar a sus estudiantes ante la crisis generada por la pandemia. Esta instancia académica recomendó a cada uno de sus programas mantener la conexión virtual con sus estudiantes y al mismo tiempo realizar un diagnóstico que permitiera identificar las situaciones particulares de los mismos. En el caso particular del programa de Comunicación Social y Periodismo, el equipo docente presentó una propuesta pedagógica para las sedes de Neiva y Pitalito. El profesorado se propuso atraer a los estudiantes que se manifestaran dispuestos a restablecer la comunicación con sus docentes y expusieran sus condiciones tecnológicas para la conectividad. La propuesta pedagógica solidaria incluía, en primera instancia, un cronograma de actividades que incluía profesores de tiempo completo, ocasionales y catedráticos. Contaba además con siete ejes temáticos de reflexión que incluían preguntas orientadoras que buscaban en cada estudiante una introspección sobre su vida personal, académica, profesional y como sujetos políticos. Así mismo, la convocatoria planteaba estrategias pedagógicas tales como: Tertulias, cine foros, lecturas colectivas, foros virtuales, radio foros, interacciones dialógicas, entre otras. Por último, se hacía referencia a plataformas como Meet, Zoom, Skype y WhatsApp, con el fin de garantizar los encuentros virtuales entre profesores y estudiantes. El cronograma de actividades incluía encuentros sobre consejerías

virtuales (individuales y colectivas) y finalmente, debates sobre producción de contenidos con relación a temas incluidos en los microdiseños iniciales.

Al mismo tiempo, el Programa de Comunicación Social y Periodismo diseñó y aplicó una encuesta (Programa Comunicación Social, 2020) que permitió conocer las condiciones académicas de los estudiantes, y proponer estrategias que propiciarán retomar las actividades académicas del semestre 2020-1. La encuesta fue enviada a los 195 estudiantes matriculados en la sede de Neiva. De ese universo, respondieron la consulta 122 estudiantes. De acuerdo con las respuestas aportadas, la consulta evidenció que la mayoría de los interrogados tenía acceso limitado a herramientas tecnológicas, lo cual ponía en riesgo la estrategia pedagógica en modalidad virtual. En cuanto a conectividad, a pesar de que la mayoría de los estudiantes contaba con acceso a internet, la calidad del servicio no era la mejor. Un porcentaje importante de estudiantes (25.41%) carecía de posibilidades de conexión vía internet porque vivía en zonas rurales distantes de Neiva. En cuanto a la disponibilidad de los estudiantes para comparecer a las clases virtuales, en los mismos horarios definidos antes de la pandemia, la consulta reflejaba una nueva crisis debido a que la mayoría dudaba con relación a las posibilidades de conectividad. Con relación a las posibilidades de uso de plataformas los estudiantes manifestaron preferencias por Classroom y Google Meet. Finalmente, el dato más preocupante en la consulta indicaba que la mayoría de los estudiantes se negaba a continuar el semestre académico de manera virtual, en tanto que una minoría se mostraba de acuerdo en continuar las clases de manera remota. El 67,21% estuvo de acuerdo en suspender el semestre académico, mientras el 32,79% optó por continuar las clases de manera remota.

A pesar de la negativa expresada por la mayoría de los estudiantes, en cuanto a retomar las clases de manera remota, los profesores convocaron la voluntad del estudiantado con el fin de reanudar las actividades a partir del 1 de junio de 2020. El semestre en esas condiciones se

extendería hasta el 1 de septiembre del mismo año. Entre tanto, mientras iniciaba el nuevo periodo académico se destinaría un tiempo que garantizara el registro de notas finales y atender posibles reclamaciones por parte del estudiantado. Además, la agenda docente intersemestral asignaba tiempo para la evaluación de los procesos y los ajustes de los microdiseños de las asignaturas. Los estudiantes se ocuparían de tramitar sus nuevas matrículas y de adicionar o cancelar asignaturas. Las acciones anteriores se cumplirían entre los meses de septiembre y octubre.

Con las experiencias pedagógicas acumuladas y luego de un periodo intersemestral de análisis sobre el desarrollo de los cursos de manera remota, el 9 de noviembre la Universidad Surcolombiana retomó actividades con relación al semestre 2020-2. La programación se extendería hasta el 26 de marzo del año 2021. De este periodo académico hacía parte la asignatura de Producción Audiovisual. En total se matricularon 14 estudiantes. Algunos prefirieron asistir de manera presencial cumpliendo con los protocolos de bioseguridad que evitaría los contagios por COVID-19. La Universidad había tomado la decisión de continuar en alternancia siempre y cuando hubiera garantías de no contagios y los profesores interesados tramitaran los permisos respectivos para el ingreso de los estudiantes en los laboratorios.

No obstante, el cumplimiento de exigentes protocolos sanitarios garantizaba continuar con las clases presenciales haciendo uso de laboratorios, un número importante de estudiantes que había matriculado la asignatura de Producción Audiovisual advirtió problemas de conectividad. En efecto, los procesos académicos no funcionaban por culpa de la inestabilidad del internet durante el uso de las plataformas Classroom, Meet y Gmail. En consecuencia, algunos estudiantes se atrasaron en el desarrollo del taller sobre Producción Audiovisual, debido a que se les dificultaba asistir regularmente a las clases virtuales y alojar los trabajos en la plataforma. Frente a esta problemática y como una estrategia consensuada entre el profesor y los estudiantes

se optó por incorporar la aplicación WhatsApp como herramienta pedagógica que facilitaría la interacción de los estudiantes excluidos por culpa de la brecha digital. El grupo fue creado el 30 noviembre de 2020, tres semanas después de iniciado el semestre, y estaría administrado por el docente encargado. La estrategia pedagógica garantizaría cierta conectividad entre el profesor y los estudiantes durante el desarrollo de las actividades programadas en el microdiseño. Entre las características de la aplicación se contaba con: bajo consumo de megas durante las conexiones, la integración de un número importante de estudiantes en tiempo real y la incorporación de textos escritos o audiovisuales con restricción a no más de 16 Megabytes. Lo anterior incidió positivamente en el desarrollo de las actividades programadas en la asignatura por cuanto permitió la interacción entre los sujetos del proceso académico antes, durante y después del taller.

Con el fin de identificar el uso y la incidencia de la aplicación de WhatsApp en los estudiantes matriculados en el taller de Producción Audiovisual, el presente trabajo refiere la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué incidencia tuvo el uso del WhatsApp como herramienta pedagógica en la asignatura producción audiovisual del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, en el contexto de la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19 en el semestre académico 2020-2?

Marco Teórico

Para los efectos de la presente investigación, consideraremos como herramienta pedagógica aquel recurso, especialmente tecnológico, que contribuye en la intermediación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Durante la crisis sanitaria generada por el virus COVID – 19, en marzo de 2020, los teléfonos móviles constituyeron el principal apoyo para la interacción entre profesores y estudiantes, sorprendidos por la imposición del distanciamiento físico como garantía de sobrevivencia. La herramienta pedagógica medió como el artefacto omnipresente (Mendoza, 2014) más usado por los estudiantes de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, según la encuesta de condiciones académicas que realizó el programa a comienzos del año 2020. Por tal motivo se incorporó el celular al ejercicio académico con el fin de integrarlo al proceso pedagógico. La estrategia tenía en cuenta el uso del celular de manera consciente y racional. La idea que hacía frente al distanciamiento físico impuesto por la pandemia, buscaba que el estudiantado venciera la apatía demostrando así que las nuevas tecnologías no solo servían para entretenerse, sino también como fuente de construcción del conocimiento (Dillon, 2011).

Por otro lado, el concepto Movil Learning o aprendizaje móvil ha estado presente durante el proceso de enseñanza, puesto que se caracteriza por su ubicuidad ya que se puede aprender en cualquier momento y lugar (Brazuleo y Gallego, 2012). De acuerdo con lo que plantea Brown, debe tenerse en cuenta la comunicación y el acceso a la información (Brown, 2005). El celular como herramienta pedagógica permite que estas dos recomendaciones faciliten la formación de redes sociales que, en consecuencia, generan posibilidades infinitas de interacción entre los mismos estudiantes, y a su vez entre docentes y estudiantes. Por consiguiente, esta condición

permite al estudiante sentirse parte importante de una comunidad académica virtual (Sharples et al., 2009), facilitando así el aprendizaje colaborativo. De acuerdo con (Galindo et al., 2012), el aprendizaje colaborativo es el tipo de enseñanza que hace parte del modelo constructivista; por lo tanto, los docentes pueden trabajar en grupos que permiten colaborar y cooperar, facilitando estrategias de interacción, comunicación e intercambio de ideas entre los participantes. Debe tenerse en cuenta la retroalimentación durante el proceso, en aras de promover actividades cognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El teléfono móvil, además de herramienta pedagógica, potencializa el tecnofacto (Mosquera, 2013) en los distintos procesos de formación.

En efecto, el uso de recursos tecnológicos se constituye en un apoyo fundamental para que los autistas tecnológicos (Mendoza, 2014), continúen de manera más activa en el proceso de aprendizaje virtual por medio del celular, sin sustituir los medios tradicionales de enseñanza. (Herrera et al., 2008).

Actualmente con el auge de las TIC las posibilidades de internet y la formación académica online permiten una enseñanza personalizada y un seguimiento continuo a los progresos del estudiantado, además de optimizar el proceso de aprendizaje, eliminando así las barreras espacio-temporales. Lo dicho anteriormente, conlleva a la configuración de espacios de comunicación e interacción entre los involucrados, es decir, profesorado-alumnado favoreciendo la comunicación social para la tutoría y soportes didácticos (Ramirez, 2012).

Las aplicaciones de mensajería instantánea son medios que permiten el contacto del profesor y sus estudiantes de forma inmediata y con fácil acceso. El aprendizaje móvil no requiere el ingreso a plataformas web, ni la adaptación a las mismas. Por el contrario, la enseñanza y la comunicación de la aplicación se adapta a los involucrados en el proceso de aprendizaje (Mosquera, 2016). En efecto, Padrón (2013) expone que: “Sin ninguna duda los dispositivos móviles inciden en la mejora del dinamismo de los procesos de enseñanza

aprendizaje online, pues favorecen la conectividad de alumnos y profesores en cualquier momento y en cualquier lugar, tanto dentro de los contextos de aprendizaje formal como en los no formales” (Padrón, 2013, como se citó en (Crenades et al., 2016, pág. 117).

Por consiguiente, el aprendizaje móvil surge del interés por explorar de qué manera los recursos tecnológicos portátiles puede complementar y apoyar los procesos educativos. Sin embargo, son muchos los desafíos que deben enfrentar los sujetos participantes en el proceso. Uno de los principales desafíos en este tipo de relaciones intersubjetivas es de carácter tecnológico. La multiplicidad de recursos portátiles existentes, sumada a la rapidez con que estos recursos se van renovando y transitando (dejando obsoletos en poco tiempo los equipos que aparecen en el mercado), dificulta el desarrollo teórico y metodológico para su implementación en el ámbito educativo (Kukulka, 2009; Traxler, 2009).

De igual forma, otros desafíos importantes a los que se enfrentan los interesados en el aprendizaje móvil son de corte pedagógico. Al respecto, (Sharples M. , 2005) advierte acerca de las estructuras y métodos en los que se basa la enseñanza tradicional: dimensiones espaciales y temporales fijas (salón de clases, horas de clase), recursos didácticos comunes, el docente como epicentro del proceso educativo, el estudiante en su rol de receptor pasivo de la información que le proporciona el docente; sumado a un férreo control de los recursos tecnológicos que pueden utilizarse dentro de los límites espacio-temporales dispuestos. Todas estas características distan mucho del contexto en el que se pueden desarrollar las actividades educativas apoyadas con recursos tecnológicos portátiles, entre ellos los smartphones.

En conclusión, el aprendizaje móvil no se debe reducir sólo a la entrega de contenidos a través de pequeñas pantallas. Por el contrario, se debe reconsiderar y repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de una sociedad en la que los estudiantes se encuentran en constante movimiento, surgiendo múltiples contextos idóneos para enseñar y aprender (Walker,

2007), es por ello, que el aprendizaje móvil, busca dar un acercamiento entre docentes y estudiantes.

“Si usamos los mismos canales de comunicación que ellos emplean en su vida diaria, cabe esperar que la comunicación sea más frecuente, continua y fluida” (Mosquera, 2016, p. 4).

En cuanto a WhatsApp como herramienta pedagógica, se constituye en la aplicación de mensajería instantánea más utilizada, porque logra adaptar las características de una comunicación oral y escrita, de forma instantánea (Celaya, et al., 2015). Según Calero (2014): “Etimológicamente, la palabra WhatsApp viene de un juego de palabras en inglés: " what 's up ” que es una frase coloquial que significa “¿qué pasa?”, mientras que app, es la abreviatura que se usa para referir las aplicaciones (p. 90). De esta manera, WhatsApp “Es considerada la herramienta comunicativa más importante (p. 62) y está revolucionando la comunicación entre individuos o grupos de personas” (Gómez del Castillo, 2017, p. 62).

WhatsApp fue creada en el año 2009 por Jan Koum para dispositivos BlackBerry e iPhone. La intención de Koum en la creación de esta aplicación consistía en simular un chat de conversación a través de la publicación de estados, utilizando para ello la información de la libreta de contactos del teléfono, evitando así la creación de usuarios y contraseñas. Por otro lado, esta aplicación se considera una evolución de la comunicación escrita, puesto que ofrece la posibilidad de enriquecer el discurso con contenidos audiovisuales e icónicos (Cremades, et al., 2016). Dicha herramienta es gratuita y su funcionamiento se limita a teléfonos inteligentes, pues requiere para su uso la conexión a internet, permitiendo el intercambio de mensajes, imágenes, audios, vídeos, documentos, ubicación en tiempo real, gifs, contactos, al tiempo que se puede realizar llamadas y videollamadas, porque integra los contactos telefónicos de forma automática a la aplicación.

Asimismo, esta herramienta ha trascendido y alcanzado un uso mayoritario en la población, dado que esta app comunicacional es utilizada por sujetos de todas las edades y no solo por jóvenes, contrario al caso de los SMS (Padrón, 2013). Además, “no es sólo una nueva forma de comunicación instantánea sino un espacio de experiencias compartidas, donde se inician, se mantienen y/o se rompen amistades o relaciones” (Rubio y Perlado, 2015, p.91). Lo que convierte la aplicación en parte del proceso comunicativo cotidiano, incluido las relaciones pedagógicas, porque, “se abre un abanico de posibilidades de cara a la comunicación entre alumnos, profesores, familiares...que hasta ahora no existía” (Gómez del Castillo, 2017, p. 63). Por ende, la intención de los usuarios con la aplicación se resume en su mayoría en transmitir información (Vilches, 2019) y adicionalmente “no se limita a la comunicación sólo a uno-a-uno o uno-a-muchos (...) proporciona la conversación en grupo, además de permitir fácilmente la comunicación con otras personas en cualquier momento y lugar (ubicuidad y movilidad)” (Vilches, 2019, p. 57). Lo que convierte la aplicación en una herramienta pedagógica, según Suárez (2018) “Estas herramientas y aplicaciones, si bien no son generadoras de conocimiento en sí mismas, pueden ayudar al docente y discente a mejorar la comunicación, de forma más sencilla y rápida, generar procesos de enseñanza-aprendizaje más abiertos y flexibles, implementar el interés y motivación del alumnado, etc.” (p. 129).

El dispositivo móvil como herramienta pedagógica de aprendizaje, se ha convertido en el medio de comunicación más extendido en el mundo superando a la prensa escrita, la televisión e Internet. Su utilización como recurso didáctico ha puesto en escena el paradigma educativo: mobile learning o aprendizaje móvil. En el aprendizaje móvil se integra el teléfono como herramienta pedagógica dentro y fuera del aula (Díaz, 2014) “En Educación Superior es un medio del proceso de enseñanza-aprendizaje, con una función sociocultural, que incide en la

preservación, desarrollo y promoción de la cultura universal y académica.” (Díaz y Martínez, 2021, p. 735).

Finalmente, el internet y las redes sociales como WhatsApp facilitan el acceso a la información, publicar y compartir, retroalimentar y consultar otras fuentes, contribuye al autoaprendizaje y el trabajo en equipo. Del mismo modo, favorece la comunicación entre los alumnos y alumno-profesor, la mensajería instantánea hace que el aprendizaje sea interactivo y significativo desarrollándose en un ambiente más dinámico (Imbernón, Silva & Guzmán, 2011).

Marco Metodológico

Para el desarrollo y resolución del problema de investigación y la pregunta central de nuestro proyecto, la metodología escogida y más apropiada para el avance y cumplimiento de los objetivos propuestos es la metodología de estudio de caso con un enfoque cualitativo. Según autores como (Yin, 1994), (López, 2013) y (Monge, 2010) el estudio de caso es catalogado como un método de investigación empírico que estudia un tema de interés social, por la cual se basa en diversas fuentes de evidencias con datos que deben coincidir en un estilo de triangulación, beneficiando el desarrollo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos obtenidos.

Con respecto a lo anterior, esta investigación se plantea con un enfoque cualitativo ya que pretende dar respuesta a la pregunta de investigación centrada en la indagación de los hechos para dar datos no numéricos que permitan describir e interpretar la información basada en la teoría propuesta. Por tanto, el tipo de caso del cual se hará uso en la investigación es del tipo uno según (Ying, 2009), puesto que al ser solo un tema, su unidad de análisis también es única, por lo cual su uso se fundamenta en la medida que este permita confirmar, modificar, cambiar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio como es el tipo de caso intrínseco que genera interés (Stake, 2005). Por consiguiente, ya que esta investigación cuenta con diversas fuentes y diferentes técnicas de recolección de información el método más apropiado para concluir resultados es el estudio de caso.

Como se mencionó anteriormente para que los estudiantes matriculados no se atrasaran en el desarrollo del taller de la asignatura Producción Audiovisual por la inestabilidad de la red de internet de sus hogares en las plataformas Classroom, Meet y Gmail. Frente a esta problemática y como una estrategia consensuada entre el profesor y los estudiantes se optó por incorporar la

aplicación WhatsApp como herramienta pedagógica que facilitaría la interacción de los estudiantes excluidos por culpa de la brecha digital. La estrategia pedagógica garantizaría cierta conectividad entre el profesor y los estudiantes durante el desarrollo de las actividades programadas en el microdiseño.

Con el fin de cumplir el primer objetivo específico (Caracterizar la aplicación de WhatsApp como herramienta pedagógica usada por los estudiantes del curso Producción Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo durante el periodo académico 2020-2 de la Universidad Surcolombiana en el marco de la emergencia sanitaria ocasionada por COVID-19) y el tercer objetivo (Establecer como los teléfonos móviles apoyaron la interacción entre los estudiantes y docentes durante el desarrollo del curso Producción Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo durante el periodo académico 2020-2 de la universidad Surcolombiana en el marco de la emergencia sanitaria ocasionada por COVID-19), esta investigación empleará la técnica de entrevista semiestructurada con el fin de obtener los datos necesarios. Esta técnica de investigación se caracteriza por su flexibilidad al momento de diseñar y aplicar las preguntas al entrevistado, por tanto, para la recolección de la información la entrevista semiestructurada será aplicada solamente docente de la asignatura. Con el fin de garantizar la comparecencia del entrevistado y para la grabación de la entrevista se utilizará la plataforma de Google-Meet.

Además, la parte cualitativa de este trabajo de investigación se fortalecerá a partir de la metodología estudio de caso que incluye el grupo focal, con estudiantes del curso Producción Audiovisual. Por consiguiente, para dar cumplimiento al segundo objetivo (Identificar cómo el uso de WhatsApp fortaleció los procesos de aprendizaje, durante el desarrollo del curso Producción Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo durante el periodo académico 2020-2 de la universidad Surcolombiana en el marco de la emergencia sanitaria

ocasionada por COVID-19) y tercer objetivo (Establecer como los teléfonos móviles apoyaron la interacción entre los estudiantes y docentes durante el desarrollo del curso Producción Audiovisual del programa Comunicación Social y Periodismo durante el periodo académico 2020-2 de la universidad Surcolombiana en el marco de la emergencia sanitaria ocasionada por COVID-19) de la investigación, se consideró que la técnica más adecuada es la de grupo focal puesto que, es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los estudiantes, provocando auto explicaciones para poder así obtener los datos cualitativos (Hamui y Varela, 2013). Con el fin de cumplir con esta técnica inicialmente se realizó una invitación abierta a los 14 estudiantes matriculados a la asignatura para que se integrarán mediante dirección electrónica del Google Meet con el propósito de garantizar la participación. No obstante, sólo ocho estudiantes decidieron participar en el grupo focal. Lo que fue satisfactorio para la investigación, puesto que el tamaño de la muestra es significativo para poder seguir con el desarrollo de la técnica de recolección de información. En primera instancia se les pidió un permiso para poder grabar la sesión con el objetivo de tener material probatorio para la recolección de información. En segunda instancia se explicó la pregunta de investigación y la justificación. Posteriormente se habló sobre el segundo objetivo específico (Identificar como el uso de WhatsApp fortaleció los procesos de aprendizaje, durante el desarrollo del curso) y el tercer objetivo (Establecer cómo el teléfono móvil apoyó la interacción entre los estudiantes y el docente). Luego de la presentación se realizó una pregunta inicial con el fin de que cada uno de los estudiantes expresaran su experiencia y percepción personal sobre el uso de WhatsApp durante el desarrollo de la asignatura.

Para ello, como instrumento se elaboró una guía donde se establecieron los objetivos del estudio, selección de participantes, selección del moderador, preparación de las preguntas, selección del lugar, día y hora de la reunión y el diseño de la lógica y orden del día de la reunión.

Como primera instancia, se elaboró una carta de invitación que fue compartida con los estudiantes por medio del correo electrónico. El encuentro se dio por medio de la plataforma Google Meet y la reunión fue grabada con plena autorización de los asistentes. Para la segunda instancia, la moderadora encargada explicó a los participantes el objetivo de la reunión y para qué fin se utilizarían las respuestas obtenidas, se aplicaron las preguntas y finalmente, se dieron las conclusiones y agradecimientos a los asistentes.

Posteriormente, los datos recolectados de la entrevista y el grupo focal fueron organizados, analizados e interpretados en formato digital por el software AtlasTi; esta es una herramienta de uso tecnológico y técnico con el objetivo de apoyar las investigaciones cualitativas, optimizando los tiempos en la investigación y aprovechando al máximo la información, los elementos de análisis y el trabajo en equipo. No sin antes mencionar, que para la codificación de los resultados, las investigadoras tomaron un curso de manejo básico de AtlasTi. Finalmente, con los resultados obtenidos se crearon doce códigos con las citas tanto de la entrevista al docente como del grupo focal. Se tejieron las redes en cuanto similitud de respuestas teniendo en cuenta los objetivos y se crearon las cuatro categorías para la investigación: Uso, WhatsApp, Pandemia y Herramienta Pedagógica.

A continuación se presentarán los resultados de la investigación, no sin antes mencionar que para proteger la identidad de los estudiantes se les llamará como “Estudiantes 1,2,3,4,5,6,7,8” y al entrevistado como “Docente”. Los estudiantes enumerados y ya mencionados, son los que se consideran tienen una respuestas más significativa para aportar a la investigación.

Resultados y Discusión

Los resultados obtenidos a través del uso de Atlas TI como herramienta tecnológica y técnica en función del análisis e interpretación de los datos logrados, permitieron establecer cómo los estudiantes que asistieron al desarrollo de la asignatura Producción Audiovisual encontraron en la incorporación de WhatsApp un soporte pedagógico que dinamizó el proceso académico. Lo anterior, se logró aplicando la entrevista semiestructurada y grupo focal como instrumentos, que permitieron abordar el acompañamiento, la comunicación y la participación en las categorías Uso, WhatsApp, Pandemia y Herramienta Pedagógica como factores de codificación.

Como primer objetivo se propuso para caracterizar la aplicación de WhatsApp como herramienta pedagógica usada por los estudiantes del curso Producción Audiovisual. Con el fin de lograr el objetivo planeado se diseñó y realizó la entrevista semiestructurada al docente encargado de la asignatura, la cual se analizó por medio del software Atlas Ti, en donde se obtuvo que la aplicación de WhatsApp contribuyó al desarrollo de las actividades académicas de la asignatura en particular por cuanto su uso mejoró las relaciones en el escenario virtual. Se creó un espacio de comunicación e interacción entre los estudiantes y el profesor en los momentos clave de los desarrollos temáticos, sobre todo en la asignación de actividades, consultas y entrega de trabajos. Las características del taller exigían, entre otros aspectos, actividades prácticas en terreno y trabajo en equipo. Lo anterior, demandaba acompañamiento permanente por parte del profesor y apoyo de los demás estudiantes. Por tal motivo, la herramienta de WhatsApp facilitó la comunicación en momentos clave de la producción y la postproducción de los trabajos audiovisuales.

Es importante destacar que, la participación de los estudiantes en la asignatura de Producción Audiovisual se fortaleció mediante el manejo del grupo de WhatsApp puesto que se evidenció que en las clases virtuales presentaban cierta apatía en intervenir, por tanto, se logró

consolidar una mayor participación por parte de los estudiantes dado que las voces que no se escuchaban en clases virtuales, se empezaron hacer visibles por el grupo de WhatsApp permitiendo encontrarse, hablar, proponer y abordar los temas de la asignatura. Cabe resaltar que, dentro de la información que fluyó por la aplicación se encontró el tema de las asesorías que ofrece el docente a sus estudiantes, donde se programaban las reuniones de asistencia sin poner ningún horario y todo a conveniencia y disponibilidad de los estudiantes.

Por otro lado, en el segundo objetivo se estableció identificar cómo el uso de WhatsApp fortaleció los procesos de aprendizaje, durante el desarrollo del curso. Por lo que, para cumplir con este objetivo se diseñó como instrumento un grupo focal con los estudiantes de la asignatura, lo que permitió obtener la siguiente información.

Para la estudiante 1 el WhatsApp se volvió una herramienta de comunicación importante, debido a que, le permitía adelantar la temática cuando se le dificultaba ingresar a la clase virtual. Además, expone que posibilitaba la comunicación e interacción con los compañeros y el profesor. Igualmente, el manejo de WhatsApp favoreció resolver dificultades tecnológicas, dado que como lo plantea la estudiante 2 hubo ocasiones en las cuales se dificultaba la conexión, por lo que, tenía que recurrir al empleo del WhatsApp para adelantar la temática trabajada.

Por consiguiente, se observó que hubo apoyo entre los estudiantes para aclarar dudas entre ellos, así como también, revisar los temas visto en clases virtuales para los que no se podían conectar a verlas, además de compartir los trabajos en ese momento como los guiones argumentales, guiones documentales y la grabación del documental. Igualmente, se compartían preguntas sobre el tema y la clase para fortalecer las competencias, dado que el WhatsApp era un puente inmediato para resolver cualquier inquietud tanto con los compañeros como con el docente.

Por otro lado, hablar de manera informal por el grupo de WhatsApp con el docente, ya era una comunicación inmediata, breve y sencilla sin necesidad de formalismos como un correo electrónico en donde el tiempo de respuesta no era inmediato.

Por tal motivo, con respecto a la interacción con el docente, el estudiante 3 expone que el WhatsApp facilitó la comunicación con el docente en comparación con las clases virtuales, dado que el docente siempre estuvo dispuesto a crear un espacio por fuera de ellas. Igualmente, la estudiante 1 que el manejo del WhatsApp ayudó a que la interacción fuera más cercana con todos a diferencia de las clases virtuales. Lo anterior dado que no todos activaban el micrófono y evitaban hacer uso del chat del meet para la participación.

El estudiante 4 explica que en las clases virtuales la participación disminuyó debido a los distractores que se tienen en el hogar, mientras que en el WhatsApp fue más fácil y fluida la comunicación.

Cabe resaltar que, según los estudiantes no hubo un horario establecido por parte del docente, este fue flexible, comprensivo y tuvo la disposición de responder las dudas, y agendar las asesorías en el horario que al estudiante se le facilitará.

Por otro lado, dentro de los objetivos de la clase de producción audiovisual en un inicio proponía el desarrollo de una aplicación del conocimiento de la asignatura, sin embargo, no se logró retornar a la presencialidad. A pesar de esto, los estudiantes estuvieron de acuerdo que en cuanto a la metodología si se logró comprender la teoría y se logró cumplir dado al acompañamiento que recibieron por parte del docente por medio de la aplicación de WhatsApp ya que la asignatura era un taller que debía de ser práctico.

Por último, para el tercer objetivo sobre establecer cómo los teléfonos móviles apoyaron la interacción entre los estudiantes y el docente, se aplicó como instrumentos la entrevista semi estructurada al docente y el grupo focal a los estudiantes, lo que arrojó los siguientes resultados.

El docente expuso que los estudiantes tienen un mayor contacto con los dispositivos móviles debido a que les permite poder conectarse dado que en el celular tienen todas las aplicaciones necesarias para favorecer la interacción, ya que al tener el dispositivo al alcance era más rápido la interacción permitiendo igualmente la relación con los estudiantes. Sin embargo, el teléfono móvil alteró las lógicas de tiempo y espacio, puesto que en cualquier momento se enviaba información, y se compartía material de la clase. El uso del dispositivo móvil aportó a influir en una relación más constante y permanente entre docente y estudiante. Por tal motivo, los celulares fueron fundamentales para ese escenario de relación docente y estudiantes.

Los estudiantes exponen que todos contaban con teléfono móvil para la conexión a clases y que en él se podía acceder a las plataformas que se utilizaban para la asignatura como Google Meet, Classroom y WhatsApp, debido a que el teléfono móvil era la herramienta más accesible. Además, la labor de docente fue el papel más importante debido a que no era solamente cumplir con el propósito de abordar las unidades temáticas establecidas del microdiseño curricular sino dinamizar una propuesta que mantuviera la disposición de los estudiantes. Por lo tanto, los estudiantes manifestaron que fue un cambio drástico e inesperado y como lo menciona la estudiante 2: *“Como estudiante fue un momento de mucho estrés”*.

Conclusiones

La aplicación de WhatsApp como herramienta pedagógica, facilitó el diálogo activo entre estudiantes y el docente. Lo anterior, por cuanto permitió a los estudiantes interactuar con el docente y sus compañeros, sin necesidad de tener una red wifi fija. Además, el grupo de WhatsApp brindaba confianza a los estudiantes tímidos para expresar sus ideas u opiniones. Con relación al tema de asesorías, el maestro dejó de ser el sujeto principal de consulta en los casos en que se presentara dudas con relación a algunas actividades. Los y las estudiantes se apoyaron mutuamente cuando surgía necesidad de acompañamiento y el docente atendía otras obligaciones. La herramienta pedagógica provocó una transformación de la noción del tiempo por cuanto indistintamente el día y la hora, el estudiantado podía acudir al espacio virtual para mantener contacto con la clase. Lo anterior rompió con la manera en que se manejaba y se asumió el concepto de tiempo durante las clases presenciales. Así mismo, aumentó la motivación del estudiantado a participar por medio de la aplicación ya que esta facilitaba la incorporación de contenidos escritos y audiovisuales (notas de voz, imágenes y videos).

Con relación a la identificación del uso de WhatsApp en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, es evidente que su incorporación reforzó las metodologías durante el desarrollo de contenidos y la interacción entre los sujetos. Permitted a los estudiantes con dificultades para asistir a los encuentros virtuales, adelantarse en los desarrollos de los contenidos vistos y en las tareas asignadas por el profesor. El WhatsApp se convirtió en herramienta fundamental para la actualización de la información sobre las guías y pautas que sobre los trabajos asignados deberían cumplir los estudiantes, además de compartir los trabajos realizados para todos los participantes. A diferencia de la baja participación de algunos estudiantes durante la presencialidad, en este caso el temor y la inseguridad perdieron terreno ante la necesidad de preguntar con el fin de resolver dudas. La competencia comunicativa oral mejoró con la

incorporación de la herramienta, por su inmediatez y porque no era necesario redactar un correo electrónico para exponer las dudas. Los diálogos a través del chat, también permitieron la interacción y de manera más informal e inmediata.

A pesar de los impactos negativos generados por la crisis sanitaria, no hubo fallos en la conectividad a través de los teléfonos móviles. No obstante la difícil situación económica, provocada por el desempleo en las familias, los estudiantes tuvieron planes de datos y equipos dotados de cierta tecnología, que facilitaron la incorporación del WhatsApp en sus equipos. Sobre la distancia geográfica, dado que algunos estudiantes estaban lejos de Neiva, la conexión durante las clases virtuales no presentaba demoras sustanciales. Además de WhatsApp, la conectividad soportaba durante la clase y en los tiempos diacrónicos otras plataformas como google meet y classroom. Aunque hubo algunos problemas de conectividad generados por cortes de energía o inconvenientes meteorológicos, estudiantes y profesores han manifestado que gracias a la aplicación de la tecnología la relación pedagógica fue más constante y fluida. Finalmente, la incorporación de WhatsApp durante el desarrollo de la asignatura, transformó las nociones de tiempo, por cuanto no existían los horarios rígidos de la clase presencial.

Recomendaciones

Debido a las interacciones entre alumno y profesor, en la virtualidad, el WhatsApp (WA) se convierte en una herramienta de comunicación importante, por lo que con el debido control y manejo, como soporte a los desarrollos académicos, todas las instituciones tanto de secundaria como técnicas y universitarias deberían implementar en sus currículos el uso de esta para ayudar a mejorar sus procesos académicos.

Los dispositivos móviles son necesarios para el uso e implementación del WhatsApp y se ha encontrado que en promedio una familia tiene más de un celular, por lo que tanto las instituciones como los docentes deberían tenerlo en cuenta para que parte de sus clases magistrales se desarrollen con el uso de esta aplicación.

Para la implementación de estos espacios virtuales, se recomienda que las instituciones dispongan de una amplia cobertura de internet y suficientes puntos de acceso wifi para facilitar el acceso rápido y oportuno.

Ya que la plataforma facilita la incorporación de contenidos escritos y audiovisuales (notas de voz, imágenes y videos) debe implementarse en los espacios académicos para aumentar la motivación del estudiantado a participar de la aplicación en las tareas e interacciones propuestas.

Referencias

- Anderete, M. (2020). Las desigualdades educativas durante la pandemia en la educación primaria de Argentina. *Revista Andina de Educación*, 4(1), 5-10.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.1>
- Anderete, M. (2021). La pandemia y el año que enseñamos por WhatsApp: el recurso tecnológico más utilizado en las secundarias pobres de Bahía Blanca durante el 2020. *Revista de la escuela de ciencias de la educación*, 1(17).
<https://doi.org/https://doi.org/10.35305/rece.v1i17.687>
- Brazuleo, F., & Gallego, D. (2012). *Mobile learning. Dispositivos móviles como recurso educativo*. Bogotá: Eduforma.
- Brown, T. (2005). Beyond constructivism: Exploring future learning paradigms. *Education Today*(2). http://pedagogy.ir/images/pdf/beyond_constructivism.pdf
- Calero, M. (2014). El discurso del WhatsApp: entre el Messenger y el SMS. *Oralia*, 17, 85-114.
https://doi.org/https://www.academia.edu/9403334/El_discurso_del_WhatsApp_entre_el_Messenger_y_el_SMS
- Cardini, A., D'Álessandre, V., & Torre, E. (2020). *Educación en tiempos de pandemia Respuestas provinciales al COVID-19 en Argentina*. Cippec2.
https://www.academia.edu/44194021/Educacion_en_tiempos_de_pandemia_Respuestas_provinciales_al_COVID_19_en_Argentina_mayo2020
- Celaya, M., Chacón, A., & Urrutia, E. (2015). *El impacto de WhatsApp en la vida cotidiana de las personas-Hace la sociedad más humana?* Eskibel.
https://doi.org/https://www.unav.edu/documents/29062/6900948/27_Eskibel_whatshapp.pdf

Consejo Académico. (14 de 5 de 2020). *Acuerdo Académico No 004*. USCO:

https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/20/publicacion/consejo_academico/acuerdo/acuerdo_004_de_2020.pdf

Consejo Académico. (8 de 5 de 2020). *Comunicado 008*. USCO:

https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/20/publicacion/consejo_academico/comunicado/comunicado_008_de_2020.pdf

Consejo Académico. (17 de 3 de 2020). *Comunicado No 002*. USCO:

https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/20/publicacion/consejo_academico/comunicado/comunicado_002_de_2020.pdf

Consejo Académico. (2020). *Comunicado número 001 del 16 de marzo de 2020*. USCO:

https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/20/publicacion/consejo_academico/comunicado/comunicado_001_de_2020.pdf

Consejo Académico. (13 de 4 de 2020). *Comunicdo No 005*. USCO:

https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/20/publicacion/consejo_academico/comunicado/comunicado_005_de_2020.pdf

Crenades, R., Maqueda, E., & Onieva, J. (2016). Posibilidades didácticas de la escritura digital ubicua en la aplicación Whatsapp messenger. *Letral*(16), 106-120.

<https://doi.org/https://revistaseug.ugr.es/index.php/letral/article/view/4932>

Diaz, J. (2014). El Wharsapp como herramienta de intervención didáctica para omentar el aprendizaje cooperativo,. *Comunicación presentada en las X jornadas de material didáctico y experiencias innovadoras en educación superior*. Buenos Aires: e-Lis.

<http://eprints.rclis.org/23597/>

Dillon, A. (2011). Celulares, Aliados o enemigos? *Clarín Educación*.

Dussel, I. (2020). La escuela en la pandemia. Reflexiones sobre lo escolar en tiempos dislocados.

Práxis educativa(15), 1-16.

<https://doi.org/http://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.15.16482.090>

Fondevilla, J., Mir, P., Polo, M., Martorell, C., & Serra, C. (2018). Aplicaciones educativas y publicitarias de Whatsapp: el caso de la Universidad. En *La comunicación publicitaria en la era post-Google* (págs. 47-66). Serra Folch. <https://idus.us.es/handle/11441/89473>

la era post-Google (págs. 47-66). Serra Folch. <https://idus.us.es/handle/11441/89473>

Fuentes, V., García, M., & López, M. (2017). GRUPOS DE CLASE; GRUPOS DE

WHATSAPP. ANÁLISIS DE LAS DINÁMICAS COMUNICATIVAS ENTRE

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. *Prisma social*(18), 144-171.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353751820006>

Galindo, R., Galindo, L., Martínez, N., Ley, M., Ruiz, E., & Valenzuela, E. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Apertura*, 4(2).

<https://doi.org/http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290>

Gómez, M. (2017). Utilización del Whatsapp para la Comunicación en Titulados Superiores.

REICE. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, 45(4).

<https://doi.org/https://doi.org/10.15366/reice2017.15.4.003>

Guiñez, N., & Mansilla, K. (2021). WhatsApp Web con fines académicos en tiempos de la covid-19. *Apertura*, 13(2), 54-69. <https://doi.org/https://doi.org/10.32870/Ap.v13n2.2084>

Hamui, S., & Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55-60.

https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2007-50572013000100009

- Herrera, J., Lozano, F., & Ramirez, M. (2008). *Competencias aplicadas por los alumnos para el uso de dispositivos m-learning*. Guadalajara: Virtualizar para ducar.
- Imbernon, F. (2011). Un nuevo desarrollo profesional del profesorado para una nueva educación. *Revista de ciencias humanas*, 12(19), 75-86.
- Jain, J., Luaran, J., & Norilyani, A. (2016). Learning Beyond the Walls: The Role of WhatsApp Groups. En *Envisioning the future of online learning* (págs. 447-457). SpringerLink. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-10-0954-9_40
- Koum, J., & Acton, B. (2023). *Acerca de WhatsApp*. <https://www.whatsapp.com/about>
- Kukulka, H. (2009). Will mobile learning change language learning. *Recall*, 21(2), 157-165.
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Márquez, M., & Valenzuela, J. (2017). *EL USO DE WHATSAPP COMO HERRAMIENTA DE ANDAMIAJE COLECTIVO PARA EL IMPULSO DE LA LITERACIDAD*. San Luis Potosí: XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0342.pdf>
- Martínez, D., & Díaz, G. (2021). WhatsApp como espacio académico de la Educación Superior en Cuba. *Re. Mendive*, 19(3), 732-742. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S1815-76962021000300732&lng=es&tlng=es
- Mendoza, M. (2014). El telefonocelular como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Omnia*, 20(3), 9-22.
- Meritxell, H., González, C., & Montse, C. (2017). El whatsapp como herramienta para la colaboración docente. *EmasF. Revista digital de educación física*(44), 56-62. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5807534>

- Monge, E. (2010). El Estudio de Casos como Metodología de Investigación y su importancia en la dirección y Administración de Empresas. *Revista Nacional de administración*, 1(2), 31-54. <https://doi.org/https://revistas.uned.ac.cr/index.php/rna/article/view/332>
- Montenegro, D. (2020). Comunicación Grupal en Whatsapp para el aprendizaje colaborativo en la coyuntura COVID-19. *Hamut'ay*, 7(2), 34-45. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v7i2.2131>
- Mosquera, I. (2016). Creación de comunidad y comunicación mediante el uso de Whatsapp en la elaboración online de Trabajos Fin de Máster de Formación de Profesorado. *Revista DIM. Didáctica, Innovación y Multimedia*(33), 1-8. <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/306814>
- Narodowski, M., Volman, V., & Braga, F. (8 de 7 de 2020). Dispositivos y medios de comunicación para mantener el vínculo pedagógico en cuarentena. Argentina. <https://www.radionacional.com.ar/dispositivos-y-medios-para-mantener-el-vinculo-pedagogico-en-cuarentena/>
- Noscué, M., Mariel, S., & González, L. (2019). Prácticas socio-comunicativas y consumos culturales en WhatsApp: Jóvenes universitarios argentinos en la red socio conectiva. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 5(2). <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (12 de 3 de 2020). *Resolución 12 de marzo*. https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%200385%20de%202020.pdf
- Padrón, C. (2013). Estrategias didácticas basadas en aplicaciones de mensajería instantánea WhatsApp exclusivamente para móviles (mobile learning) y el uso de la herramienta para promover el aprendizaje colaborativo. *Eduweb*, 7(2), 123-134. <https://doi.org/https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/219>

Programa Comunicación Social. (2020). *Informe general encuesta condiciones académicas estudiantes comunicación social periodismo. 2020*. Resultado encuesta.

<https://drive.google.com/file/d/1vbRD8tpWfgWNSEn3COuyXC4z9-h9iKX7/view?usp=sharing>

Raimondo, A. (2020). *Inquietudes sobre la circulación de información a través de WhatsApp en tiempos de pandemia*. Sistema Nacional de Repositorios Digitales:

https://repositoriosdigitales.mincyt.gov.ar/vufind/Record/CONICETDig_21634ba8317627c5d97ff22deb93857f

Ramirez, M. (2012). Recursos tecnológicos para el aprendizaje móvil (mlearning) y su relación con los ambientes de educación a distancia: implementaciones e investigaciones. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 12(2), 57-82.

Ramos, A., Elizondo, M., & Ramírez, J. (2009). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos.

https://www.researchgate.net/publication/47276530_Desarrollo_de_habilidades_cognitivas_con_aprendizaje_movil_un_estudio_de_casos

Rubio, J., & Perlado, M. (2015). El fenómeno WhatsApp en el contexto de la comunicación personal: Una aproximación a través de los jóvenes universitarios. *Icono*, 14(13), 73-94.

<https://doi.org/https://doi.org/10.7195/ri14.v13i2.818>

Salud, F. d. (2019). *Acuerdo 093*. USCO:

https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/19/publicacion/facultad_de_salud/acuerdo/acuerdo_093_de_2019.pdf

Sharples, M. (2005). *Learning as conversation: transforming education in the mobile age*.

Proceedings of Conference on Seeing, Understanding, Learning in the Mobile Age:

http://www.fil.hu/mobil/2005/sharples_final.pdf

Sharples, M., Taylor, J., & Vavoula, G. (2009). *A theory of learning for the mobile Age*.

CAifornia: Andrews,R y Haythornthaite eds.

Stake, R. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Morata.

Suárez, B. (2018). Whatsapp: su uso educativo, ventajas y desventajas. *UniversidadeVigo*, 16(2).

<https://doi.org/https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/2132>

Vilches, M. (2019). *Utilización de whatsapp para el trabajo grupal por el alumnado de los títulos de grado en educación de la Universidad de Córdoba*. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=233415>

Walker, K. (2007). *Mapping the landscape of mobile learning*. Report, University of

Nottingham., Learning Science Research Institute.

Yin, R. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications.

Ying, R. (2009). *Case study research*. sage.

Certificados.



ACREDITADA DE
ALTA CALIDAD
Resolución 1'233 / 2018 - MEN

CONSTRUYAMOS
UNIVERSIDAD
PARA EL DESARROLLO Y EL BUEN VIVIR

LA COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

CERTIFICA QUE:

KAREN VIVIANA RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
C.C.1003813657

Asistió al curso **Manejo básico del software ATLAS.TI** con una
intensidad de 30 horas, durante el mes de diciembre del 2022.

Dado en Neiva (Huila), a los veintiún (21) días del mes de diciembre del
2022

Dra. MARÍA MERCEDES HERNÁNDEZ HENRIQUEZ
Coordinadora de Investigaciones
Facultad de Educación

Mag. MONICA LONDOÑO MARTINEZ
Experta certificada -ATLAS.TI-

Proyectó: Jeferson Narvaez Diaz
Asesor de investigaciones F.E.

📍 Sede Central / Av. Pastrana Borrero - Cra. 1
📍 Sede Administrativa / Cra. 5 No. 23 - 40
🌐 www.usco.edu.co / Neiva - Huila

☎ PBX: 875 4753
☎ PBX: 875 3686
📞 Línea Gratuita Nacional: 018000 968722



**LA COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

CERTIFICA QUE:

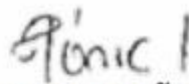
**STEFANÍA DEL PILAR PRADO OROZCO
C.C. 1075286083**

Asistió al curso **Manejo básico del software ATLAS.TI** con una
intensidad de 30 horas, durante el mes de diciembre del 2022.

Dado en Neiva (Huila), a los veintiún (21) días del mes de diciembre del
2022



Dra. MARÍA MERCEDES HERNÁNDEZ HENRIQUEZ
Coordinadora de Investigaciones
Facultad de Educación



Mag. MONICA LONDOÑO MARTINEZ
Experta certificada -ATLAS.TI-

Proyectó: Jeferson Narvaez Diaz
Asesor de investigaciones F.E.

Diseño de Instrumentos.

PREGUNTAS DOCENTE

1. ¿Qué aspectos tuvo en cuenta al momento de diseñar el microdiseño para un ambiente de virtualidad?
2. ¿De qué manera incidió la virtualidad en la definición de los contenidos que incluiría en el microdiseño?
3. ¿Qué competencias se propuso formar en los estudiantes durante el desarrollo de las clases?
4. ¿De qué manera el teléfono móvil facilitó la gestión de la información incluida en las unidades del microdiseño?
5. ¿Qué metodología utilizó durante el desarrollo de la asignatura?
6. ¿Por qué decidió crear un grupo en la aplicación de whatsapp?
7. ¿Cómo la aplicación whatsapp ayudó al desarrollo de los contenidos del curso?
8. ¿La interacción con los estudiantes era más activa durante las clases virtuales o en tiempos por fuera de ellas?
9. ¿Mejoró la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases virtuales?
10. ¿Utilizaban whatsapp los estudiantes para compartir dudas, preguntas o para fortalecer las competencias de los demás de manera colaborativa?
11. ¿Solicitaban asesoría académica los estudiantes a través de whatsapp?
12. ¿En qué horarios interactuaban más los estudiantes con usted?
13. ¿Cómo evaluó el curso?
14. ¿Qué resultados observó al final del curso en cuanto a la formación de las competencias propuestas?

PREGUNTAS ESTUDIANTES

1. ¿En qué lugar residía usted durante el desarrollo de la asignatura?
2. ¿En qué condiciones de conectividad se desarrolló para usted la asignatura?
3. ¿Cómo whatsapp le ayudó a resolver las dificultades tecnológicas?
4. ¿Qué competencias cree usted que le ayudó a formar el uso del whatsapp?
5. ¿Cómo valora usted la implementación de whatsapp como herramienta pedagógica?
6. ¿Durante el desarrollo de las clases como se apoyaban entre estudiantes utilizando la aplicación de whatsapp?
7. ¿Qué contenidos compartía usted a través de whatsapp?
8. ¿De qué manera whatsapp fortaleció las relaciones académicas entre los estudiantes y el docente de la asignatura?
9. ¿Qué evaluación hace usted al final del proceso académico?
10. ¿Cómo le pareció la metodología implementada por el profesor durante el desarrollo de la asignatura?
11. ¿La interacción con el docente era más activa durante las clases virtuales o en tiempos por fuera de ellas?
12. ¿Mejoró la participación de ustedes durante el desarrollo de las clases virtuales?
13. ¿Utilizaban ustedes el whatsapp para compartir dudas, preguntas o para fortalecer las competencias de los demás de manera colaborativa?
14. ¿Solicitaban ustedes asesoría académica a través de whatsapp?
15. ¿En qué horarios ustedes interactuaban más con el docente?
16. ¿Qué resultados observó al final del curso en cuanto a la formación de las competencias propuestas?

Cartas de Invitación

Neiva, 2 de diciembre de 2022

Profesor:
Fernando Charry González
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Programa de Comunicación Social y Periodismo
Área Audiovisual
Universidad Surcolombiana
Ciudad

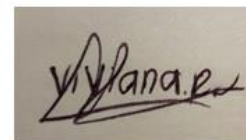
Cordial Saludo:

Las abajo firmantes, nos encontramos realizando una investigación sobre el uso de whatsapp en el aula. Tiene como objetivo establecer la incidencia de la aplicación de whatsapp como herramienta pedagógica en la asignatura Producción Audiovisual, liderada por Usted en el semestre 2020-2. Como parte de la estructura metodológica hemos diseñado una entrevista semiestructurada que realizaremos con Usted preferiblemente de manera presencial. La entrevista nos garantizará cumplir los siguientes objetivos: (1) caracterizar la aplicación de whatsapp como herramienta pedagógica usada por los estudiantes del curso Producción Audiovisual y 2) establecer cómo los teléfonos móviles apoyaron la interacción entre los estudiantes y el docente.

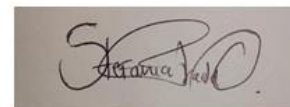
Si fuera necesario, la entrevista se realizaría de manera virtual por medio de la plataforma Google Meet. De concertar el día y hora del trabajo de campo podríamos agendarla para el sábado 03 de diciembre del año en curso a las 12:00 M. El enlace de invitación será compartido a través de su correo electrónico.

De antemano agradecemos su disposición de participar en este ejercicio académico y apoyar nuestra investigación académica.

Atentamente,



Karen Viviana Rodríguez Hernández
Estudiante de Comunicación Social y Periodismo
Código 20181167187



Stefania del Pilar Prado Orozco
Estudiante de Comunicación Social y Periodismo
Código 20131119612

Neiva, 18 de diciembre de 2022

Estudiante:

Karol Dayana Bermeo
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Programa de Comunicación Social y Periodismo
Area Audiovisual
Universidad Surcolombiana
Ciudad

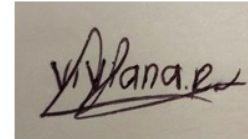
Cordial Saludo:

Las abajo firmantes, nos encontramos realizando una investigación sobre el uso de whatsapp en el aula. Tiene como objetivo establecer la incidencia de la aplicación de whatsapp como herramienta pedagógica en la asignatura Producción Audiovisual, liderada por el docente Fernando Charry González en el semestre 2020-2. Como parte de la estructura metodológica hemos diseñado un grupo focal que realizaremos con Usted y más integrantes de manera virtual. El grupo focal nos garantizará cumplir los siguientes objetivos: (1) Identificar cómo el uso de WhatsApp fortaleció los procesos de aprendizaje, durante el desarrollo del curso y (2) establecer cómo los teléfonos móviles apoyaron la interacción entre los estudiantes y el docente.

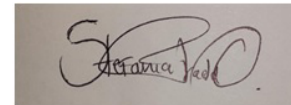
El grupo focal se realizaria de manera virtual por medio de la plataforma Google Meet. De concertar el día y hora del trabajo de campo podríamos agendarla para el Lunes 19 de diciembre del año en curso a las 07:00 P.M. El enlace de invitación será compartido a través de su correo electrónico.

De antemano agradecemos su disposición de participar en este ejercicio académico y apoyar nuestra investigación académica.

Atentamente,



Karen Viviana Rodríguez Hemández
Estudiante de Comunicación Social y Periodismo
Código 20181167187



Stefania del Pilar Prado Orozco
Estudiante de Comunicación Social y Periodismo
Código 20131119612

Correo Invitación Docente

Invitación Entrevista ▷



Nia Prado <nii1214@gmail.com>

para fernando.charry

📧 sáb, 3 dic 2022, 10:44 ☆ ↶ ⋮

de: **Nia Prado** <nii1214@gmail.com>
para: fernando.charry@usco.edu.co
fecha: 3 dic 2022, 10:44
asunto: Invitación Entrevista
enviado por: gmail.com











Un archivo adjun



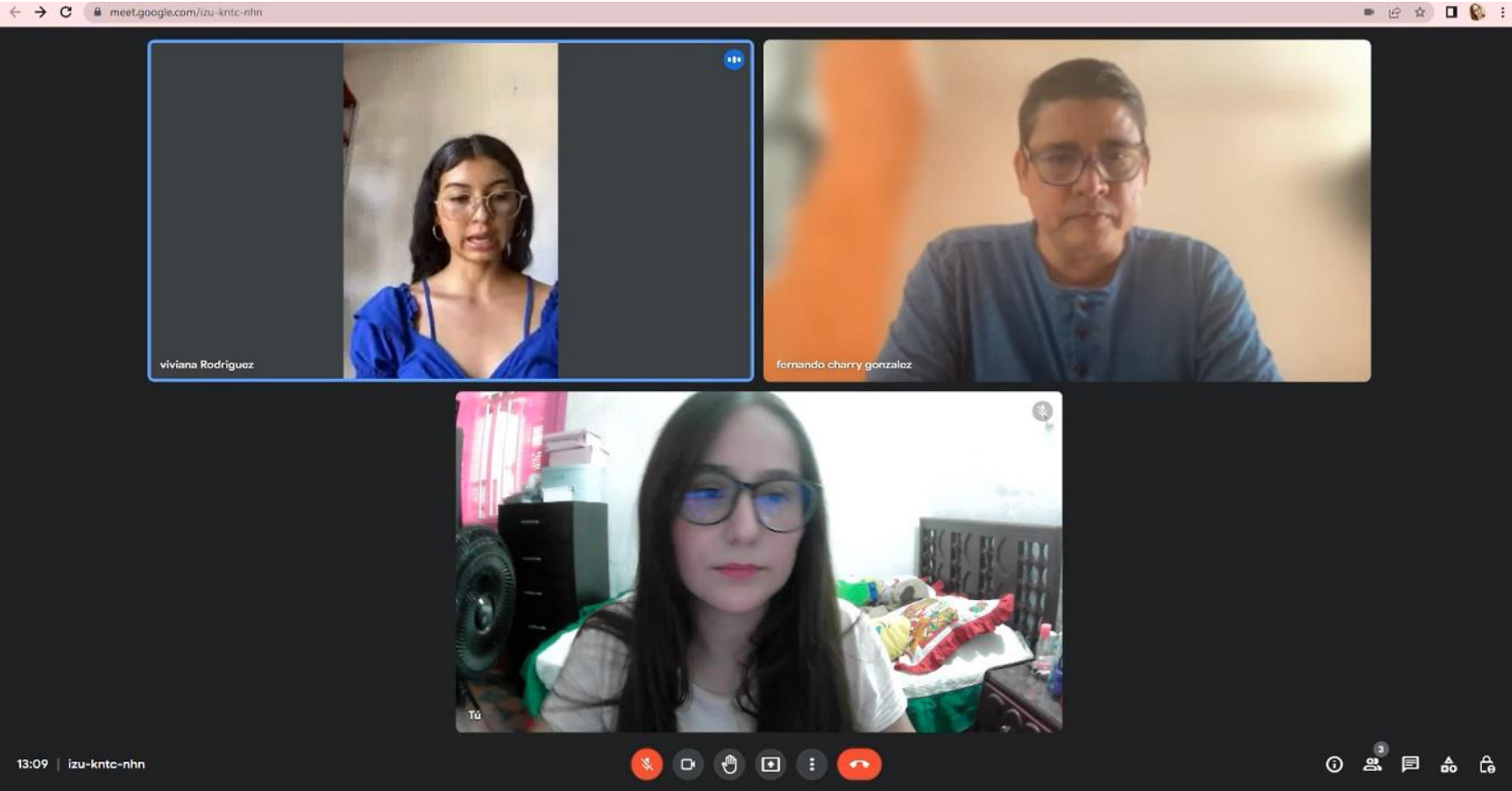
↶ Responder

↷ Reenviar

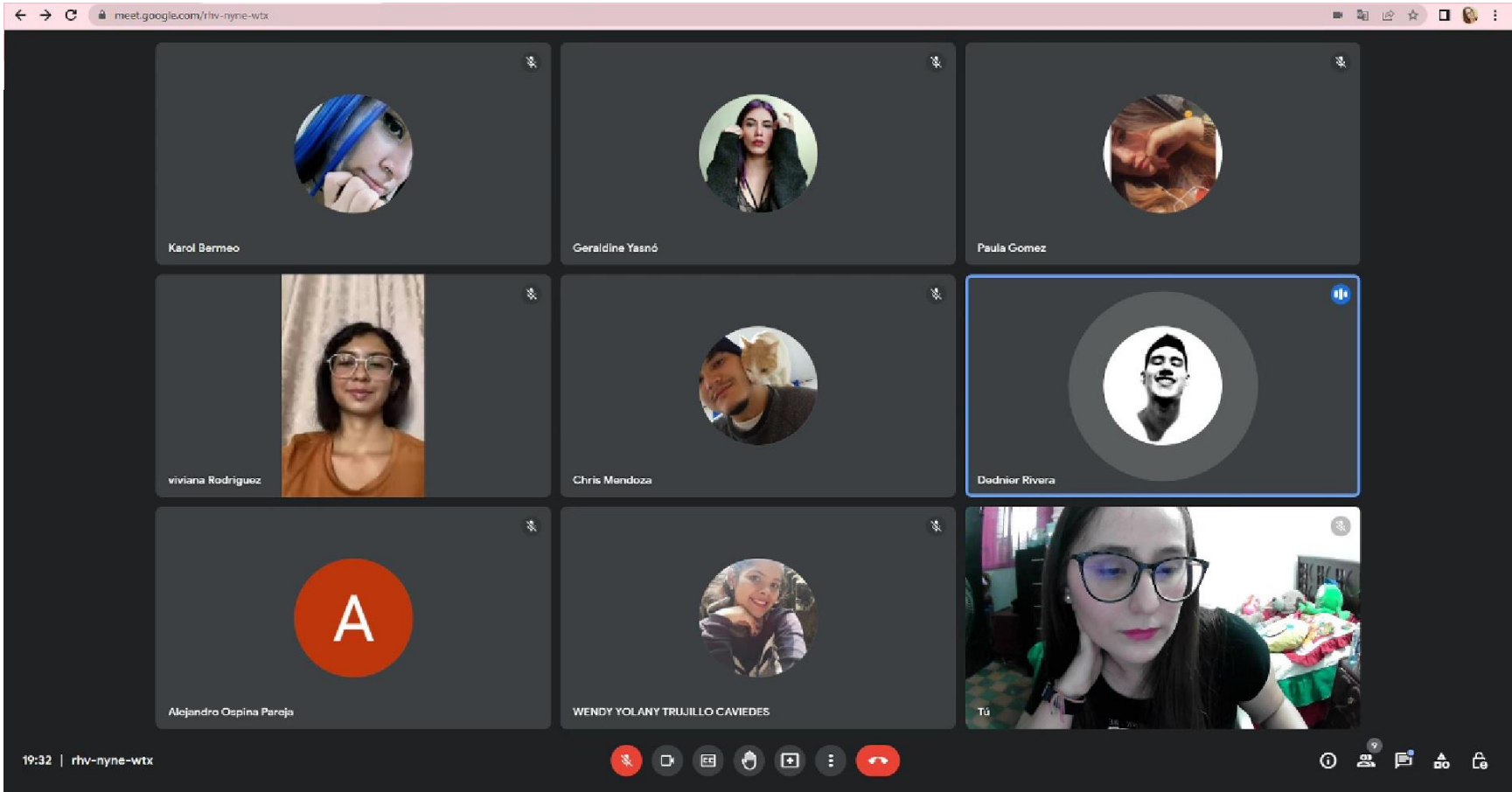
Correo Invitación Estudiantes

		 invitación grup...		
<input type="checkbox"/>	 	Para: sofvasquez.	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: u2017115771.	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: dednier21	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: alejospi1999	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: yomendoza.C.	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: castrovalen.	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: paulagomez9.	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: Karolbermeo.	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	
<input type="checkbox"/>	 	Para: u2018116631.	Invitación Grupo Focal	18/12/22
			 invitación grup...	

Pantallazo Entrevista Docente



Pantallazo Grupo Focal Estudiantes



Transcripción Entrevista Docente

1. ¿Qué aspectos tuvo en cuenta al momento de diseñar en micro diseño para un ambiente de virtualidad?

Profesor:

Digamos que lo que tuve en cuenta lo que tuve en cuenta para diseñar el microdiseño. Más que diseñar es ajustar porque ya partimos de un microdiseño curricular de la asignatura para desarrollar cada uno de los contenidos temáticos del mismo. Entonces lo que se hizo fue ajustarlo sobre todo en la metodología de encuentro y de diálogo que se desarrolla en la clase para que ante la situación prácticamente de inmovilidad y de desplazamiento para el encuentro presencial pues pudiéramos desarrollar esos ajustes. Desarrollar el encuentro para después hacer el ejercicio de diálogo y así poder abordar los contenidos. Entonces lo que tuve en cuenta era en esos ajustes era buscar que todo el grupo de estudiantes tuvieran las condiciones para ese encuentro, las condiciones tecnológicas y fue un ejercicio de diálogo permanente para mantener la atención. Pero no podemos hablar de modificar sino que fueron ajustes para la nueva realidad que estábamos afrontando

2. ¿De qué manera incidió la virtualidad en la definición de los contenidos que incluiría en el microdiseño?

Profesor:

Digamos que la producción audiovisual es una asignatura que demanda mucho trabajo de campo, trabajo presencial. En ese sentido se dificultó mucho como ese trabajo de acompañamiento. Este tipo de situaciones uno tiene que mirar las situaciones que se presentan. Entonces recuerde que nosotros estábamos en un proceso de transición del plan de estudios donde en este nuevo plan de estudio le damos más importancia a lo transmedial que juega un papel muy importante en los dispositivos electrónicos al alcance, principalmente los celulares. Hacer trabajo de las transmedialidad a partir de los dispositivos que están al alcance de los estudiantes. Tanto para la grabación y el registro de imágenes como para edición. Entonces simplemente pues los contenidos temáticos fueron los mismos pero ajustados a esa nueva realidad de encuentro y de procesos de producir a partir de los dispositivos al alcance de los estudiantes.

3. ¿Qué competencias se propuso formar en los estudiantes durante el desarrollo de las clases?

Profesor:

Digamos que está situación pues me hizo reflexionar en mi papel como docente en fortalecer unas competencias que son importantes y fundamentales para los procesos de producción audiovisual y que son los de fortalecer la escucha, la observación, el sentir, el palpar permite estimular los sentidos para desde ahí poder hacer lectura de las realidades del entorno. Esto con el

fin de poder encontrar las historias que luego puedan ser contadas a través de narrativas audiovisuales que ya es donde entra el proceso instrumental, tecnológico, mecánico del manejo del instrumento. Pero digamos que la virtualidad sirve para como para explorar esos campos y entrar a fortalecerlos. Desde luego que al tener los estudiantes un mayor contacto con los dispositivos del celular para poderse conectar y tenerlos a su disposición con la orientación de todas las posibilidades que se puedan hacer. Digamos que en ese sentido esa parte se entro a fortalecer. Desde los sentidos y ya el manejo de los dispositivos que están al alcance de los estudiantes.

4. ¿De qué manera el teléfono móvil facilitó la gestión de la información incluida en las unidades del microdiseño?

Profesor:

El teléfono móvil alteró las lógicas de tiempo y espacio y digamos que al saber el dispositivo de más alcance para la proceso de comunicación y relación con los estudiantes era el celular digamos que en ese sentido el que estuviera ahí dispuestos, fortaleció un poco los mecanismos de relación y comunicación con los estudiantes. Tal vez en algunos momentos nos hayamos desbordado pues porque en cualquier momento se enviaba información, se compartía materia de la clase. Pero ahí empezó a influir una relación más constante y permanente entre docente y estudiante. Yo creo que en ese sentido los celulares móviles han Sido fundamentales cómo para este escenario de relación docente y estudiantes.

5. ¿Qué metodología utilizó durante el desarrollo de la asignatura?

Profesor:

Hay una cosa que no se puede desconocer fuimos obligados a trabajar de manera virtual por esta situación de pandemia que movió al mundo que lo puso en una situación de tensión y de mucha reflexión. Digamos que el papel importante desde la labor de docente no era solamente cumplir con el propósito de abordar las unidades temáticas establecidas del microdiseño curricular sino dinamizar una propuesta que mantuviera la disposición actividad de nuestros estudiantes, el ánimo, el entusiasmo. Incluso creando unos escenarios de mantener una esperanza que a pesar de la situación adversa que estaba pasando la humanidad pues nos íbamos a ver enfrentados a unos procesos de cambios de transformación para bien tanto las personas como de las sociedades y de la cultura. Digamos que esa era una labor que uno como docente tenía que desarrollar a pesar de que a nosotros también la pandemia nos afectó en nuestra salud mental, hicimos todo el esfuerzo de entregarnos para mantener a los estudiantes con la esperanza.

6. Y 7. ¿Por qué decidió crear un grupo en la aplicación de whatsapp?. Cómo la aplicación whatsapp ayudó al desarrollo de los contenidos del curso?

Profesor:

Va en la misma línea que el proceso de aprendizaje, de enseñanza, de disposición a mejorar los procesos pedagógicos en esta situación de calamidad humana. Hacer uso de todos los recursos a nuestra disposición, además de contar con el móvil pues todas las herramientas que nos brindan las redes sociales y en ese sentido WhatsApp brinda esa posibilidad de comunicación inmediata, muy horizontal dónde fluyen las cosas sin desconocer que a veces nos desbordamos teniendo las buenas intenciones y tal vez en algunos momentos transcendimos límites o barreras ya del orden intimido y personal de los estudiantes pero también de los nuestros. Pero vimos en el WhatsApp como esa posibilidad de hacer fluir los procesos que fluyeran y no se estancaran.

Whatsapp es un lugar apropiado en ese momento para mantener el encuentro y diálogo con los estudiantes que trascendían las clases virtuales. Después de las clases sirvió para seguir manteniendo ese lugar de encuentro y de diálogo

7. arriba
8. y 9. ¿La interacción con los estudiantes era más activa durante las clases virtuales o en tiempos por fuera de ellas? ¿Mejoró la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases virtuales?

Profesor:

Frente a eso tengo una reflexión que todavía la sigo analizando porque digamos que antes de la pandemia, cómo la preocupación que tenía como docente que es igual a la de muchos durante el encuentro presencial en el salón de clase, uno hace todo el esfuerzo y el trabajo necesario para construir ese escenario de encuentro y diálogo y digamos que siempre encontrábamos algunos distanciamientos con algunos estudiantes a través de sus dispositivos, es decir, los distraía la tecnología. Mientras estábamos en el salón de clase muchos se ocupaban de los celulares y ahora que no vimos encarados a esta situación de pandemia dónde nos vimos obligados a encontrarnos a través del dispositivo, recuerde que al principio muchos renunciaron a conectarse y después ya cuando se logró romper esa barrera que se había creado pues se conectaban pero no prendían el micrófono, no prendían las cámaras es decir, creaban una distancia a pesar de que se conectaban pero la distancia era notable. A lo que apunta la pregunta es a la participación digamos que si bien se logró fortalecer la participación porque algunas voces no se escuchaban en el salón de clase presencial y ya en el escenario virtual se empezaron a escuchar una voces que no era visibles en ese momento. Incluso también sus rostros empezaron a parecer porque se animaban a prender las cámaras. pero otro si mantuvieron la distancia.

A través del Whatsapp se tuvo una mayor participación, si se incrementó. Muchas voces empezaron a ser más visibles.

9. Arriba

10. ¿Utilizaban whatsapp los estudiantes para compartir dudas, preguntas o para fortalecer las competencias de los demás de manera colaborativa?

Profesor:

Digamos que los que fortaleció fue el escenario de diálogo entre los estudiantes así sea en el escenario virtual encontrarse, hablar, de proponer y de abordar los temas de la asignatura. Hay un nuevo escenario de participación y en ese sentido tal vez se pudo haber tenido problemas para el desarrollo de las unidades temáticas establecidas en el microdiseño pero si lo que se fortaleció fue la relación entre la comunidad académica y eso es importante para el desarrollo de las unidades académicas de cada microdiseño

11. ¿Solicitaban asesoría académica los estudiantes a través de whatsapp?

Profesor:

Por el WhatsApp fluyó mucha información y dentro esa información temas que era de consejerías y de las asesorías para actividades programadas dentro del desarrollo de la clase. Si bien se expresaban por Whatsapp en muchas ocasiones desde el WhatsApp decíamos programemos un meet.

12. ¿En qué horarios interactuaban más los estudiantes con usted?

Profesor:

Eran muy constantes, todos los días m, a todas horas. No fui capaz de establecer un horario de tal hora a tal hora abordo los temas. No era algo fácil establecer horarios.

13. ¿Cómo evaluó el curso?

Profesor:

Finalmente lo evalúe muy favorable el papel que desempeñaron los estudiantes porque en medio de esta situación donde muchos perdieron familiares, perdieron empleos, perdieron estabilidad, perdieron esperanza. Ellos hicieron todo el esfuerzo por estar ahí incluso las proyecciones que hacíamos a nivel personal pero también dentro de los análisis de los expertos se creía que muchos de los estudiantes iban abandonar el proceso y que iban a desertar. Fue algo muy recíproco.

14. ¿Qué resultados observó al final del curso en cuanto a la formación de las competencias propuestas?

Profesor:

Fue muy oportuno. Ya este nuevo plan de estudios abordar más los procesos de la transmedialidad y que tiene que ver con todo esto a los que nos vimos obligados digamos que hicimos un buen ejercicio de articulación, de transición del plan de estudios anterior a este.

Resultó ser muy interesante laboratorio a pesar de que haya sido a través de este drama de la humanidad con lo de la pandemia, pero fue muy favorable, muy positivo, creo que nos ha dejado unas muy buenas lecciones en el campo pedagógico.

Entrevistadora: Después de ver los resultados de los documentales pues de los trabajos que se hicieron en la asignatura ¿Se demostró realmente que estás competencias si lograron su objetivo?

Profesor:

No de pronto los niveles esperados pero vuelvo y digo, en las condiciones que tocó hacerlas. No fue solamente la pandemia sino la condiciones de los estudiantes con familias de condiciones económicas muy limitadas y la pandemia pues afecto inmensamente de una forma muy dura, pero en medio de esas condiciones el haber hecho los trabajos , sus propuestas de producción, digamos que es una resultado que hay que valorarlo positivamente más allá de que si el producto final que calidades profesionales están hechas pero en sus contenidos digamos que dejan muchas cosas favorables para analizar.

Transcripción Grupo Focal Estudiantes

Moderadora: Las dos primeras preguntas considero que sería importante que todos las puedan contestar en la medida

Moderadora: 1 ¿En qué lugar residía usted durante el desarrollo de la asignatura? Y En qué condiciones de conectividad se desarrolló para usted la asignatura?. Empezamos Stefania por favor

Stefania Prado: Bueno pues yo en el momento de la pandemia pues residía acá en la ciudad de Neiva y en qué condiciones pues la verdad si contaba pues con internet y también con los medios con computador y un celular para poder acceder.

Moderadora: En qué lugar residía y en qué condiciones de conectividad tenían durante el desarrollo de la clase. Entonces Cristian, por favor.

Cristian Mendoza: Pues yo residía en Pitalito, Huila por lo que se tuvo que volver por la pandemia y si afortunadamente contaba con pues las condiciones internet y pues computador para poder ver las clases

Moderadora: Gracias. Dednier

Dednier Rivera: Bueno yo en esa época de la pandemia estaba en el municipio de gigante, en una zona rural en finca de mis papás y digamos que la conectividad a pesar de ser un poco limitada porque solamente me llegaban 3 megabytes cuando por ejemplo una casa normal en Neiva llegaban 30 o 40 megas pues siempre hay una brecha de desigualdad en ese asunto, sin embargo se pudo llevar acabo las actividades de la clase y no tuve mayor inconveniente en términos técnicos pero sería como el único limitante.

Moderadora: Gracias. Paula

Paula Gómez: Yo en pandemia vivía aquí en la casa acá en Neiva y tenía buen acceso a internet por eso pude ver todas las clases.

Moderadora: Listo, gracias. Karol o Geraldin por favor

Karol Bermeo: Hola, si vivía en la ciudad de Neiva pero mi conexión a internet no era muy buena ya que compartía internet con uno de mis vecinos entonces la red no podía llegar muy bien a mi casa y entonces si tuve muchas dificultades la verdad.

Moderadora: Perfecto, Gracias. Alejandro

Alejandro Ospina: Yo pues en esa temporada estuve pues acá en Neiva, en mi casa y no tenía como problemas de conexión realmente. Sin embargo, si tuve como una inconsistencia en la asistencia a las clases y a esa clase también en particular pero ya también motivado como por trabajo o estrés o depresión.

Moderadora: Listo. Continuamos entonces con las preguntas ¿Cómo whatsapp le ayudó a resolver las dificultades tecnológicas que tuvieron?. Dednier por favor

Dednier Rivera: Durante un buen tiempo no use whatsapp como herramienta principal como un acto revolucionario por unas políticas que no daba la aplicación entonces decidí no usar, sin embargo, logre mantener comunicación en otras plataformas como Classroom, telegram, google meet. Entonces eso, whatsapp casi no lo uso.

Moderadora: Listo. Karol o Alejandro

Alejandro Ospina: Pues no se realmente que tanto de pronto diría que con compañeros por ahí pero realmente son más importantes las herramientas como Google Classroom, meet, los documentos compartidos. Más bien supongo que si lo use como herramienta para la clase en algún momento pero no tengo en este momento un recuerdo que haya sido realmente importante.

Moderadora: De pronto en el grupo que se hizo para la asignatura?

Alejandro Ospina: Yo creo que no estaba en el grupo o no recuerdo haber estado en un grupo de esa clase

Moderadora: Listo. Continuamos entonces ¿Cómo valora usted la implementación de whatsapp como herramienta pedagógica?. Paula, por favor

Paula Gómez: Pues entendiendo el contexto que estamos viviendo pues la pandemia que no nos podíamos ver personalmente y todo eso. Yo creo que whatsapp se volvió nuestra herramienta de comunicación más importante pues claro si yo no me podía conectar a veces por meet pues me adelantaba por whatsapp. Y pues la comunicación con mis compañeros y pues también acerca la comunicación también con los profes porque pues claro estar en los grupos se interactuaba más por allí.

Moderadora: listo gracias. ¿Qué competencias cree usted que le ayudó a formar el uso del whatsapp?. Dednier. Dednier estaba en el grupo de la clase?

Dednier Rivera: no me acuerdo si inclusive yo era monitor de esa clase, en esa época estaba en el CPA, entonces creo que yo era el monitor de la clase así que debí haber ayudado a crear el grupo, no me acuerdo.

Moderadora: Cristian

Cristian Mendoza: No sé, yo creo que pues en su momento nos ayudó a no sé, como a desarrollar eso de estar siempre pendiente, por lo general yo casi nunca estoy pendiente del celular o del que me escribe o de lo que sea, pero pues por lo mismo, de que era como la única forma de estar digamos cercanos a los compañeros a las clases, pues ayudaba si como a un sentido de responsabilidad de bueno como que ver no se, por lo menos para cuando es la clase, en el grupo dirán algo, estar pendiente si el profesor decía alguna vuelta, supongo que eso.

Moderadora: Listo, gracias.

Wendy Trujillo: He bueno residía en el municipio de Colombia, y acá es un poquito complicada sobre todo al principio muy complicado el acceso a internet, respecto a la señal constantemente se caía, y pues interfería muchísimo en el desarrollo de la clase.

Moderadora: Wendy cómo WhatsApp le ayudó a resolver esas dificultades tecnológicas?

Wendy Trujillo: Muchísimo, porque digamos que cuando no podía conectarme, por medio de Whatsapp era que me ponía al tanto de las clases con mis compañeros, entonces Whatsapp fue una herramienta muy buena para mi en ese sentido.

Moderadora: Listo, teniendo en cuenta esto, ¿Durante el desarrollo de las clases como se apoyaban entre estudiantes utilizando la aplicación de whatsapp?

Wendy: Claro hablaba por fuera del grupo con mis compañeros, hablaba mucho para preguntar por fuera del grupo a privado de cada uno.

Moderadora: Listo, Cristian.

Cristian Mendoza: Yo creo que también servía como para no sé, el profesor empezó a preguntar una vuelta a alguien y pues sabíamos que el compañero no sabía o algo así, entonces le echábamos la mano por el privado o por si se quedaban dormidos le escribíamos, como venga ya empezó la clase, dónde está o alguna vuelta así, si me acuerdo que hice y que me colaboraron porque a veces me quedaba dormido, pero yo creo que eso como colaborarnos entre todos.

Moderadora: Listo gracias, Alejandro.

Alejandro Ospina: Sí, pues de nuevo no se si fue WhatsApp fundamentalmente, yo recuerdo que no estaba en el grupo, pero Cristian me des atrasaba cuando me perdía, porque si como que me desaparecí mucho por ese tiempo de la clase y estábamos haciendo el proyecto los dos entonces el asistía o a veces no asistíamos, pero a veces me des atrasaba también supongo que por Whatsapp, porque más que todo era por whatsapp porque uno obviamente siempre habla por Whatsapp, más bien igual insisto como en Meet, que si nos veíamos como cada tanto como en Meet como a echar corriente sobre las cosas de clase, pero supongo que también Whatsapp obvio si.

Moderadora: Listo gracias, Stefania.

Stefania Prado: Yo siento que Whatsapp si nos ayudó mucho en ayudarnos entre compañeros, puesto que en ese tiempo estábamos realizando los trabajos que nos dejaba el profesor, como guiones argumentales, guiones documentales, y6 también pues hicimos una puesta en escena del guion documental, entonces pues ahí nos ayudábamos entre todos de pronto si algunas personas no estaban dentro de las clases, entonces escribíamos en el grupo o simplemente nos escribían pues al personal, que como debíamos hacer eso guiones o como debíamos cuadrar para grabar el documental.

Moderadora: Listo gracias. Ya con un poquito de este contexto que nos hizo la compañera Stefania. ¿Qué contenidos compartía usted a través de whatsapp?
Paula, por favor.

Paula Gómez: No recuerdo mucho, pero recuerdo que lo usábamos para enviar el link de la clase, porque siempre como que se perdía.

Moderadora: Listo gracias. Wendy.

Wendy Trujillo: Así lo que medio recuerdo, documentos, audios e imágenes.

Moderadora: Perfecto, gracias. Continuamos con la siguiente pregunta, ¿De qué manera whatsapp fortaleció las relaciones académicas entre los?. Dednier, por favor.

Dednier Rivera: pues se fortaleció en la medida que funcionaba como una plataforma de enlace de comunicación entre las dos partes, mediante el grupo, entonces es mas no tanto como una herramienta pedagógica, si no como una herramienta de comunicación directa e indirecta.

Moderadora: Gracias. Cristian.

Cristian Mendoza: Si, también creo que me sumo a lo que dice Dednier y era como una forma más informal de hablar con el profesor, quitándonos todo lo hartito que es escribirle a un correo pues por la formalidad que representa, entonces era como simplemente escribirle al profesor y ya tener una comunicación más breve más sencilla.

Moderadora: Gracias. Stefania.

Stefania Prado: Yo siento que sí, lo mismo que dicen mis compañeros. Como una comunicación más directa, y mucho más rápida de pronto de contestar alguna duda que nosotros teníamos y eso.

Moderadora: Listo, ¿Qué evaluación hace usted al final del proceso académico?
Alejandro, por favor.

Alejandro Ospina: Yo creo que en general fue difícil, no solo esa clase, pero creo obviamente se hizo como más llevadero, más fácil de tramitar algunas cosas gracias a esas herramientas tecnológicas, Charry estaba más o menos pendiente Whatsapp, respondía, o sea cogió más relevancia porque antes era muy informal escribirle a un profesor por Whatsapp no es normal, pero en ese momento esa herramienta empezó a tomar más relevancia, era como irlo a buscar al programa al decirle, pero como no podíamos estar en la presencialidad. Fue difícil en general, estresante, hablar con la gente por ahí también es muy impersonal, uno no puede tener como la experiencia completa de comunicarse con alguien, entonces pues facilitó en general un momento complicado para estudiar.

Monitora: Listo. Karol.

Karol Bermeo: Pues lo que yo recuerdo el final fue como lo más duro, sobre todo en mi caso por la cuestión de mi tiempo, no recuerdo muy bien como termino en Whatsapp creo que no estoy en el grupo.

Moderadora: Listo, gracias. ¿Cómo le pareció la metodología implementada por el profesor durante el desarrollo de la asignatura? Stefania.

Stefania Prado: yo siento que fue muy compleja, no tanto en los guiones si no al momento de grabar lo que era el documental, fue muy compleja, pero yo siento que el profesor nos dio muchas opciones de hacerlo y pues con los elementos que teníamos a la mano, en ese momento el celular o de pronto algún estudiante que tuviera cámara, podía utilizarlo para grabar el documental y pues entregar ese proyecto final.

Moderadora: Listo, gracias. Wendy.

Wendy Trujillo: Creo que fue un momento de mucho estrés, a pesar de que como dice Stefania el profesor fue flexible, fue muy comprensivo. Como estudiante fue un momento de mucho estrés.

Moderadora: Listo. Dednier.

Dednier Rivera: Creo que la metodología fue buena entendiéndola como algo muy genérico desde esa época, esa temporada que se estaba empezando a incorporar la alternancia, el laboratorio estaba abierto durante esa época, se le facilitaron algunos implementos a los estudiantes, estuve pendiente para hacer esa gestión.

Moderadora: Listo gracias, continuamos entonces con : ¿La interacción con el docente era más activa durante las clases virtuales o en tiempos por fuera de ellas? Cristian, por favor.

Cristian Ramírez: Pues yo creo que era como lo justo para el desarrollo de la clase, para mantener ahí la comunicación de la clase medianamente bien, si había alguna duda o algo pues se preguntaba, y el profesor trataba de estar ahí pendiente de resolvernos dudas y todo era muy funcional, solo de la clase.

Monitora: Stefania.

Stefania Prado: yo siento que estoy de acuerdo con Cristián el profesor era muy flexible en eso, saco tiempo dentro de las clases y fuera de las clases para contestarnos todas las dudas.

Moderadora: Alejandro.

Alejandro Ospina: Pues yo recibí más asesorías fuera de las clases, porque no asistí tanto a las clases con todo el grupo, pero el profesor siempre estaba dispuesto hacer espacio fuera de clases, para aclarar dudas, hacer asesorías, en general, era buena a la receptividad, era flexible a las entregas, entendiendo todas las dificultades que habían.

Monitora: ¿Mejóro la participación de ustedes durante el desarrollo de las clases virtuales? Pula.

Paula Gómez: Para mí no, o sea es que yo siento que para mí siguió igual, o sea el mismo nivel, whatsapp nos ayudó mucho a una interacción más cercana como con los compañeros, como con el profe, entonces la participación igual, no mejoro ni emporo, igual

Modeladora: Listo gracias, Dednier.

Dednier Rivera: Pues yo creo que no mejoro, creo que empeoro por le echo que nosotros teníamos muchísimos más distractores en el hogar, ya sea tanto la misma virtualidad de redes sociales como Instagram, Facebook. Uno las visitaba en el transcurso de las clases y era una realidad latente en todos los estudiantes y otra cosa era que en las casas teníamos que hacer los oficios del mismo hogar que lavar la loza que ayudarle a algunos de nuestros padres a cierto oficio Mientras uno estaba en la clase, entonces había muchas distracciones internas y externas que impidieron un poco prestarle mucho más atención, más que cuando es presencial pues uno tiene la obligación de contestar en el lugar, casi que uno se siente obligado a preguntar también entonces pues a eliminarse esa barrera, entonces hace que nosotros nos dispersemos más. Y pues afectaba otras cosas como la salud mental, la ansiedad, los trastornos mentales en general.

Moderadora: Gracias listo, Karol. ¿Utilizaban ustedes el whatsapp para compartir dudas, preguntas o para fortalecer las competencias de los demás de manera colaborativa?

Karol Bermeo: Si, incluso con el profesor que afortunadamente y con muchos compañeros fue flexible y tuvo en cuenta que en algunos momentos no todos estábamos presentes, en algunos momentos algunos teníamos que estar ausentes y pues me ha servido para comunicarme con el y mis compañeras para aclarar dudas, no solo con las niñas de mi proyecto sino con otros grupos entonces si, si funciona.

Moderadora: Listo gracias,Wendy.

Wendy Trujillo: Si, todo el tiempo, yo creo que yo soy una de la personas que si se me queda algo como en duda como que no entendí, de inmediato me voy a preguntarle algún compañero entonces si, todo el tiempo.

Moderadora: Listo gracias, ¿Solicitaban ustedes asesoría académica a través de whatsapp?

Stefania Prado: Si, si solicitaba asesorías académicas incluso el profesor durante las clases virtuales nos daba la posibilidad que le escribiéramos para solicitarle esas asesorías, puesto que llevábamos un proceso de guiones y teníamos que estar pendiente de mejorarlo cada día.

Moderadora: Listo, ¿En qué horarios ustedes interactuaban más con el docente?, es decir, de pronto el docente les dio como un horario rígido o ustedes se comunicaban con él entre semana o los fines de semana, en las horas del descanso, Stefania.

Stefania Prado: No, no teníamos un horario como tal. El profesor Charry no nos dio un horario para nosotros comunicarnos. Siento que él fue muy flexible, yo creo que se le triplico el trabajo porque nos atendía de pronto a la hora que nosotros le escribiéramos cualquier duda que teníamos o cualquier complicación que teníamos para que nos ayudara en eso. Siento que si que al profesor de pronto se le cuadruplico el trabajo yo creo porque no nos dio un horario como que solo los voy a atender de 8 a 6 de la tarde, no. Incluso habían personas o de pronto yo me incluyo que tenía una duda y le escribía en la noche y el profesor muy amablemente me contestaba.

Moderadora: Gracias. Cristian.

Cristian Mendoza: Si, yo creo que me sumo a lo que dice Nia, el no acordó un horario que él nos haya fijado más bien fue bien flexible. Tampoco me acuerdo que horarios solía manejar pero

siempre era como a nuestra conveniencia, siempre nos preguntaba en que horarios podíamos, en ese caso el profesor siempre estuvo dispuesto para resolvernos dudas.

Moderadora: Gracias. Alejandro.

Alejandro Ospina: Yo creo que en las tardes, tal vez. Entre las 2 y las 4 o en las mañanas sobre las entre las 9 y las 11

Moderadora: Listo, gracias. Karol.

Karol Bermeo: Yo creo que en el horario de la mañana.

Moderadora: Ya para finalizar, ¿Qué resultados observó al final del curso en cuanto a la formación de las competencias propuestas? Wendy, porfavor.

Wendy Trujillo: Yo siento que en virtualidad en si fue muy complejo cumplir con todo lo que se proponía porque realmente para empezar yo creo que los docentes ni nosotros estábamos preparados para manejar todo por medio de whatsapp, correo electrónico, reuniones virtuales. Entonces como que era la voluntad que si querían hacerlo y aprender porque no teníamos como la presión ahí de que si debo hacerlo porque sí, entonces siento como que no se cumplió en su totalidad con lo que realmente se buscaba.

Moderadora: Listo. Paula

Paula Gómez: Pues como dice Wendy yo creo que la virtualidad fue algo difícil para nosotros porque claro nadie estaba preparado para una educación así entonces si hubo muchas desmejoras hubieron muchos vacíos en cuestión de estudios, de temas, de actividades pero la resolvimos, ósea no se resolvió completamente pero digamos que logramos con acompañamiento de las redes. Yo creo que le curso hubiera sido mucho mejor presencial.

Moderadora: Listo, Gracias. Dednier. En general consideran que si se cumplieron con las competencias que si se habían propuesto

Dednier Rivera: Yo creo que no tanto por el hecho de que este era un taller y por lo tanto debería ser practico y pues la realización de las producciones de los cortometrajes siento que sí, mucho no lograron acceder algunos equipos que brindaba la universidad como cámaras, micrófonos y pues eso era lo que finalmente contribuía al aprendizaje en la realización técnica. De pronto en lo teórico o metodológico si se lograba comprender y se logró cumplir pero yo creo en términos prácticos, muchos estudiantes quedaron con falencias en el manejo de los equipos.

Moderadora: Listo, Gracias. Cristian.

Cristian Mendoza: Pues yo creo que también me recojo en lo que dicen los demás compañeros. Creo que si hubo como un acercamiento más que todo a los temas que se habían propuesto, sin embargo, ya eso como un apropiación real de todos los temas creo que no fue tan así de pronto en una menor medida pero digamos que por general pues faltó más también como por la situación que se vivía que todos sabemos fue compleja. No solo por la distancia sino tambien por

distintos problemas en la casa, de salud mental, no sé pero fue complejo pues yo creo que fue a medias.

Moderadora: Alguien más quiere dar su opinión de esta pregunta?

Karol Bermeo: Yo siento que para mí no fue mucho lo que recogí, no fue mucho lo que me quedo. No lograba entender muchas cosas y se me olvidaban entonces fue un proceso bastante difícil bastante complejo.

Moderadora: Y fue un situación bastante compleja para todos. Listo ya con esto hemos terminado las preguntas del grupo focal. Pues hasta aquí esta actividad. De antemano mi compañera y yo les agradecemos mucho por habernos sacado este espacio, sabemos que algunos están en sus lugares de trabajo y otros nos sacaron espacio de sus actividades porque no era algo como que planeamos con mucho tiempo y les avisamos como un poco encima y les agradecemos mucho por habernos brindado este espacio de verdad va hacer de gran ayuda para nuestra investigación. Esta grabación se utilizara para hacer la transcripción de esta y poder sacar algunos resultados que no hacen faltan.