



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 26 de enero de 2024

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Alirio Fernando Peña Criales, con C.C. No. 1084256189

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado **PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DE PAZ EN LOS JUEGOS SUPÉRATE INTERCOLEGIADOS EN EL MUNICIPIO DE TIMANÁ HUILA** presentado y aprobado en el año 2024 como requisito para optar al título de **Magister En Educación y Cultura de Paz**;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DE PAZ EN LOS JUEGOS SUPÉRATE INTERCOLEGIADOS EN EL MUNICIPIO DE TIMANÁ HUILA.

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
PEÑA CRIALES	ALIRIO FERNANDO

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CAMACHO COY	HIPÓLITO

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGISTER EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

FACULTAD: EDUCACIÓN

PROGRAMA O POSGRADO: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

CIUDAD: NEIVA

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2024

NÚMERO DE PÁGINAS: 92

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general Grabados___ Láminas___
Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Prácticas sociales	1. Social practices
2. Prácticas sociales significativas	2. Significant social practices
3. Paz	3. Peace
4. Deporte	4. Sport
5. Juegos intercolegiados	5. Intercollegiate games

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El estudio denominado “Prácticas significativas de paz en los juegos superate intercolegiados en el municipio de Timaná Huila.” buscó comprender las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los estudiantes deportistas de la Institución Educativa La Gaitana, identificándolas y describiéndolas en cada uno de sus escenarios y momentos, lo cual tradujo en importantes aportes a la construcción de una cultura de paz.

Para ello, se empleó una metodología de investigación cualitativa, bajo el diseño hermenéutico que permitió reconocer las prácticas sociales de paz en diferentes momentos de los



juegos intercolegiados 2022, a través de las voces de los estudiantes deportistas, y a partir de la recolección de la información obtenida en grupos de discusión aplicados en dos momentos a siete actores sociales, quienes fueron escogidos de manera intencional en la unidad de trabajo.

Entonces, se encontró que las prácticas sociales de paz se empezaron a presentar desde la conformación del equipo, donde el compañerismo y la ayuda mutua fueron la base para las siguientes prácticas en cada escenario de los juegos intercolegiados. Además, de la sana competencia y apoyo al rival, que generó la unión del grupo y promovió espacios de familiarización entre pares.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The study called “Significant peace practices in the intercollegiate superrate games in the municipality of Timaná Huila.” sought to understand the significant social practices of peace, from the voices of the student athletes of the La Gaitana Educational Institution, identifying and describing them in each of their scenarios and moments, which translated into important contributions to the construction of a culture of peace.

To do this, a qualitative research methodology was used, under the hermeneutic design that allowed us to recognize the social practices of peace at different moments of the 2022 intercollegiate games, through the voices of the student athletes, and from the collection of information. obtained in discussion groups applied in two moments to seven social actors, who were intentionally chosen in the work unit.



Then, it was found that social practices of peace began to occur from the formation of the team, where camaraderie and mutual help were the basis for the following practices in each scenario of the intercollegiate games. In addition, the healthy competition and support for the rival, which generated the unity of the group and promoted spaces for familiarization between peers.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: GINA MARCELA ORDOÑEZ ANDRADE

Firma: *Gina Marcela Ordoñez A.*

Nombre Jurado: ELISABET AMOR ROMERO

Firma: *Elisabet Amor R.*

Nombre Jurado: MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA

Firma: *M. Oviedo*

**PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DE PAZ EN LOS JUEGOS SUPÉRATE
INTERCOLEGIADOS EN EL MUNICIPIO DE TIMANÁ HUILA.**

ALIRIO FERNANDO PEÑA CRIALES

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

NEIVA – HUILA

2022

**PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DE PAZ EN LOS JUEGOS SUPÉRATE
INTERCOLEGIADOS EN EL MUNICIPIO DE TIMANÁ HUILA.**

ALIRIO FERNANDO PEÑA CRIALES

Trabajo presentado como requisito para optar el título de:

Magister En Educación y Cultura de Paz

Director

Mg. Hipólito Camacho Coy

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

NEIVA – HUILA

2022

RESUMEN

El estudio denominado “Prácticas significativas de paz en los juegos supérate intercolegiados en el municipio de Timaná Huila.” buscó comprender las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los estudiantes deportistas de la Institución Educativa La Gaitana, identificándolas y describiéndolas en cada uno de sus escenarios y momentos, lo cual tradujo en importantes aportes a la construcción de una cultura de paz.

Para ello, se empleó una metodología de investigación cualitativa, bajo el diseño hermenéutico que permitió reconocer las prácticas sociales de paz en diferentes momentos de los juegos intercolegiados 2022, a través de las voces de los estudiantes deportistas, y a partir de la recolección de la información obtenida en grupos de discusión aplicados en dos momentos a siete actores sociales, quienes fueron escogidos de manera intencional en la unidad de trabajo.

Entonces, se encontró que las prácticas sociales de paz se empezaron a presentar desde la conformación del equipo, donde el compañerismo y la ayuda mutua fueron la base para las siguientes prácticas en cada escenario de los juegos intercolegiados. Además, de la sana competencia y apoyo al rival, que generó la unión del grupo y promovió espacios de familiarización entre pares.

Palabras clave: Prácticas sociales, Prácticas sociales significativas, paz, juegos intercolegiados.

SUMMARY

The study called “Significant peace practices in the intercollegiate superrate games in the municipality of Timaná Huila.” sought to understand the significant social practices of peace, from the voices of the student athletes of the La Gaitana Educational Institution, identifying and describing them in each of their scenarios and moments, which translated into important contributions to the construction of a culture of peace.

To do this, a qualitative research methodology was used, under the hermeneutic design that allowed us to recognize the social practices of peace at different moments of the 2022 intercollegiate games, through the voices of the student athletes, and from the collection of information. obtained in discussion groups applied in two moments to seven social actors, who were intentionally chosen in the work unit.

Then, it was found that social practices of peace began to occur from the formation of the team, where camaraderie and mutual help were the basis for the following practices in each scenario of the intercollegiate games. In addition, the healthy competition and support for the rival, which generated the unity of the group and promoted spaces for familiarization between peers.

Keywords: Social practices, Significant social practices, peace, intercollegiate games.

DEDICATORIA

Este proyecto es para mi familia por su inspirarme con su fortaleza, fe y bondad sobre mis habilidades y cualidades, incentivando seguridad y confianza en mí, a mis padres por acompañarme en cada paso y camino que tome en alguna ocasión para ser un buen ser humano, que me permitieron ser una mejor persona, docente y profesional, también, a mis compañeros docentes por su apoyo incondicional.

A Dios por concederme la vida y dicha en inspirarme en ser un mejor docente, gracias a los esfuerzos de vida que me han enseñado ser más consciente y constante con la enseñanza que les brindo a mis estudiantes, este es mi legado y dedicatoria para investigaciones que se interesen en la cultura hacia la paz.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia por su comprensión, empatía y apoyo en mis días de dificultad en mi proyecto, gracias por ser mi motivación para culminar este proceso, también agradezco a la Universidad Surcolombiana por el acompañamiento en el desarrollo de mi carrera profesional y en la dirección de mi Maestría, en el cual, logre desarrollar mis habilidades constructivistas, académicas y profesional, realmente agradecido por la disposición de los tutores en finalizar mi tesis, además, a mis compañeros de la facultad, al Comité de Currículo y al Magister Hipólito Camacho Coy por los valiosos conocimientos y asesorías que permitieron la construcción de mi Maestría.

Finalmente, agradezco a mis estudiantes deportistas que enriquecieron mi tesis, y recibirán estos resultados como legado para próximas generaciones que se enfocan en las prácticas sociales, en la cultura hacia la paz y los juegos superate intercolegiados, de esa manera, agradezco la enseñanza y colaboración de las demás personas que brindaron sus conocimientos y valores, alcanzando el éxito de mi tesis.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO.....	7
LISTA DE TABLAS	9
LISTA DE FIGURAS.....	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2 OBJETIVOS.....	17
1.2.1 GENERAL.....	17
1.2.2 ESPECÍFICOS.....	17
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	17
2. ANTECEDENTES	20
2.1 PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ.....	20
2.2 PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN ESPACIOS DEPORTIVOS.....	24
2.3 PRÁCTICAS DE PAZ EN JUEGOS ESCOLARES O INTERCOLEGIADOS.....	28
3. REFERENTE CONCEPTUAL	34
3.1 PRÁCTICAS SOCIALES.....	34
3.2 PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS	36
3.3 PAZ Y CULTURA DE PAZ.....	38
3.4 DEPORTE Y JUEGOS INTERCOLEGIADOS.....	42
4. METODOLOGÍA.....	46
4.1 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO	46
4.2 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO.....	46
4.3 CATEGORÍAS Y SUBCATEGORIAS DE ANÁLISIS	47
4.4 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	48
4.5 CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	50
4.6 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	51
4.7 ASPECTOS ÉTICOS DEL ESTUDIO	52
5. RESULTADOS	55
5.1 DESCRIPCION DE LOS ESCENARIOS Y ACTORES	55
5.1.1 DESCRIPCIÓN DE LOS ESCENARIOS.....	55
5.1.2 DESCRIPCIÓN DE LOS ACTORES	60

5.2	MOMENTOS DESCRIPTIVO – INTERPRETATIVO	63
5.2.1	PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN EL PROCESO DE SELECCIÓN DEL EQUIPO64	
5.2.2	PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ DURANTE LA COMPETENCIA DEPORTIVA.....	68
5.2.3	PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ CON PERSONAS RELACIONADAS CON EL EQUIPO (ENTRENADORES, FAMILIARES, OTROS)	74
6.	CONCLUSIONES DEL ESTUDIO	77
7.	REFERENCIAS	79
8.	ANEXOS	85
8.1	GRUPO DE DISCUSIÓN.....	85
8.2	EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS.....	91

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	48
<i>Categorías y subcategorías de análisis</i>	48

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	56
<i>Mapa del departamento del Huila</i>	<i>56</i>
Figura 2	59
<i>Mapa del municipio de Timaná Huila.</i>	<i>59</i>
Figura 3:	60
<i>Escudo de la institución educativa La Gaitana de Timaná.</i>	<i>60</i>
Figura 4	66
<i>Práctica de paz en la conformación del equipo.....</i>	<i>66</i>
Figura 5	70
<i>Práctica de paz durante la competencia deportiva.</i>	<i>70</i>
Figura 6	72
<i>Relatos entrenador.....</i>	<i>72</i>
Figura 7	75
<i>Práctica de paz personas relacionadas.</i>	<i>75</i>

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Desde épocas remotas el deporte ha hecho parte de las prácticas culturales de los seres humanos, y al mismo tiempo ha estado relacionado con varias situaciones bélicas y de paz, que han sido inicialmente desempeñadas por los ejércitos según Torrebadella (2016). Al hacer una mirada histórica general sobre la guerra y deporte, se encuentra que, a causa de la primera guerra mundial, se cancelaran los juegos de verano de Berlín 1916. Así mismo, la siguiente suspensión se presentó en 1940 para los juegos olímpicos de Japón, pues la expansión imperialista (que desató la segunda guerra mundial) de ese entonces obligó a tomar dicha decisión; los juegos de Londres 1944 también terminaron suspendiéndose, pues el conflicto en mención se prolongó hasta 1945.

Las dictaduras también tuvieron gran incidencia en la participación deportiva, pues para los juegos olímpicos de Melbourne 1956, la dictadura militar Argentina llamada Revolución Fusiladora, consideraba que la mayoría de los integrantes del equipo olímpico argentino eran simpatizantes del “Peronismo”, por lo que les impuso una sanción de 99 años, lo cual, Panella (2019) menciona que impidió su participación en estas justas.

En el año 1968, se celebraron los juegos olímpicos de México, los cuales se desarrollaron bajo la mancha del asesinato de más de 300 jóvenes por parte del Estado Mexicano, los jóvenes se habían movilizado en contra de la discriminación, el malgasto financiero, el racismo y en pro del empoderamiento femenino según Abbiati (2009). Más adelante, en los años 70s, en el marco de los juegos olímpicos, se produjo la matanza de Múnich, donde un grupo terrorista Palestino

secuestró y asesinó a 11 miembros del equipo olímpico Israelí, aun así, las justas deportivas sólo se suspendieron por un día.

La guerra fría por su parte, también hizo lo suyo, pues tuvo incidencia en dos ediciones de los juegos olímpicos: Moscú 1980, donde más de 60 delegaciones se negaron a competir, esto como acto de protesta frente a la invasión de la unión Soviética sobre Afganistán; y en Los Ángeles 1984, cuando la misma unión Soviética a excepción de Rumania, Jiménez (2019) manifiesta que decidieron ausentarse de la competencia deportiva bajo el pretexto de salvaguardar la integridad de sus atletas.

Lo anterior relacionado con el contexto global, ahora bien, Hernández (2021) considera que en Colombia, el conflicto armado, también se ha encargado de truncar el libre desarrollo de procesos y eventos deportivos, pues la presencia de grupos guerrilleros y bandas criminales en el territorio nacional, ha generado miedo e inseguridad, como se presenció, en la copa américa de fútbol en el año 2001, donde el equipo Argentino y algunas de las figuras del equipo brasileño (quienes participaron con un equipo de suplentes) como Rivaldo y Ronaldo, se rehusaron a participar de dicha competencia, debido a los continuos atentados terroristas que se presentaron en varias ciudades sedes de la copa.

Otro factor importante para tener en cuenta en la relación del deporte con el conflicto y la guerra en Colombia, es el narcotráfico según Lagares (2020), el cual a través de los carteles del Valle y de Medellín, patrocinaron durante décadas a equipos tradicionales del rentado nacional; y a los cuales se les atribuye el asesinato del entonces jugador de la Selección Colombia de fútbol Andrés Escobar, por actos de intolerancia, debido al autogol marcado por éste en el mundial de EE. UU 1994.

Pero no todo se relaciona con la violencia y la guerra, la historia ha demostrado que a través del deporte también se puede construir paz y dejar a un lado las diferencias que caracterizan a los seres humanos. Losada (2012) infiere que, desde la realización de los primeros juegos olímpicos, se han presenciado momentos de tregua o Ekecheiria, llamados “tiempos de paz”, donde las guerras han cesado para que tanto atletas como espectadores puedan vivir las justas deportivas bajo un entorno seguro y pacífico.

Quizá una de las más grandes gestas para lograr la paz a través del deporte, se atribuye a la obtenida por Nelson Mandela, al lograr el campeonato mundial de Rugby y al mismo tiempo la finalización del Apartheid gracias a la inclusión de las razas, uniendo así al país sudafricano. También, según Alvarado (2021) en continente africano, la figura de Didier Drogbá fue de gran ayuda para que finalizara el conflicto interno que atravesaba Costa de Marfil, pues al lograr la clasificación de su país al mundial de Alemania 2006, junto a sus compañeros pidió la finalización de la guerra civil que dividía a su país desde 2002, lo cual se logró al poco tiempo. Así como el anterior ejemplo, en el mundo se siguen presentando muestras de unión y apoyo a comunidades que han sido afectadas por las guerras y conflictos armados, tal fue el caso del grupo de refugiados que tuvo representación en los juegos olímpicos de Rio 2016.

En Colombia, el primer hecho que relacionó el deporte con la paz, fue la creación de COLDEPORTES en 1968, pues este se instauró con el propósito de contrarrestar las manifestaciones violentas de los grupos armados, a través del deporte; y más adelante en 1995 se creó el “sistema nacional del deporte”, para respaldar legalmente al deporte y a la educación física como alternativa a las acciones militares de los diferentes grupos armados, como lo determina Murillo (2017).

También en esta misma década de los 90s, en Colombia se grabó una película llamada “Golpe de Estadio” del director Sergio Cabrera, la cual trató el tema de la violencia armada y la tregua lograda entre la guerrilla y el ejército, para poder observar el partido entre Colombia vs Argentina. Lo anterior, logró pasar de la ficción a la realidad en el año 2018 en el municipio de Dabeiba Antioquia, gracias al acuerdo de paz firmado en el 2016, pues unió a bandos anteriormente enfrentados en el conflicto armado, pero ahora la confrontación fue en un partido de fútbol, donde el propio Sergio Cabrera reunió a exfutbolistas, excombatientes, integrantes de la fuerza pública y la comunidad según FARC (2018). Cabe resaltar que el acuerdo de paz logrado con el grupo de las FARC, fue conseguido después de varios intentos fallidos por gobiernos como los de Belisario Betancur, Andrés Pastrana, entre otros; donde la guerra y el conflicto nunca dejaron de ser protagonistas.

Así pues, la historia ha presentado al deporte como un agente importante de cambio, con el cual se puede lograr la paz y que al mismo tiempo ha ayudado a sobrellevar el conflicto que ha azotado al país durante décadas, pues ofrece una alternativa que genera espacios de convivencia, trabajo en equipo y diálogo; y aleja a las generaciones de los grupos armados y la delincuencia. Grandes figuras del deporte colombiano, reconocen la influencia positiva del deporte en sus vidas, y que de no haber sido por este, sus rumbos probablemente estuvieran relacionados con el conflicto, tal como lo expresó Juan Guillermo Cuadrado “un fusil o un balón” como lo alude Vanegas (2017); y es que son precisamente los deportistas, quienes a través de su talento se han encargado de brindar una mejor cara del país, la cual se ha desdibujado a causa de la guerra, el conflicto armado y el narcotráfico.

Luego de la firma de la paz en el año 2016, en el territorio nacional se han venido desarrollando actividades que combinan la paz con el deporte y la actividad física, entre ellas

“Remando por la paz”, que dio visibilidad a un grupo de excombatientes quienes cambiaron los fusiles por remos (rafting), ahora, Alvarado (2021) considera que incentivan y promueven el turismo ecológico en el departamento del Caquetá.

Es así, como el deporte ha venido ganando un espacio importante en varias esferas de la sociedad, logrando que el país avance hacia esa paz tan anhelada. Uno de estos espacios, está conformado por los Juegos Supérate Intercolegiados, que brindan una oportunidad de participación deportiva infantil y juvenil, en representación de una institución educativa, municipio y departamento, en diferentes deportes tanto individuales como colectivos. Este escenario abre la posibilidad de integrar a niños y jóvenes de diferentes edades, estratos socioeconómicos y etnias, en pro de lograr un fin común. Así pues, en este proceso tienen que ver los directivos docentes, profesores de educación física, entrenadores, padres de familia, y muchas otras personas que contribuyen en la preparación deportiva de los estudiantes.

En relación con los fenómenos sociales en concordancia a los Juegos Supérate Intercolegiados, Del Huila (2013) llevó a cabo un sistema de información sobre la salud en los diferentes municipios nivel I del Huila, siendo así, el municipio de Iquira, Teruel, Timaná, entre otros. En ese sentido, al evidenciar índices bajos sobre la calidad de vida en adolescentes demostrado en los diferentes cambios de humor, pérdida de peso y fatiga, se incentivó en esos municipios, la construcción de centros deportivos con el propósito de que los niños, niñas y adolescentes participaran en sus tardes libres o por medio de actividades escolares. De esa manera, los Juegos Supérate Intercolegiados tuvieron relevancia desde el año 2013 hasta hoy en día, en el cual, la Alcaldía de Timaná aun promociona la participación de estudiantes deportistas con el fin de brindar nuevas formas de calidad de vida y obtener reconocimiento por ser un municipio interesado en el deporte.

En el Departamento del Huila, la noción de prácticas sociales es transversal, en vista de que en cada municipio se representan las prácticas en pro de la sociedad, en ese sentido, en Neiva los habitantes reconocen la noción de prácticas sociales en las fiestas populares sampedrinas donde anualmente se escogen señoritas que mejor realicen el baile del San Juanero y que sean figura emblemática para la sociedad. Asimismo, en la Jagua los habitantes rinden tributo con practica social a las brujas, pero su tributo se debe a la costumbre de algunos habitantes y en la denominación que adquirieron debido a que las casas demuestran ser coloniales y ambiguas. Por último, en el municipio de Timaná, las prácticas sociales que emplea la comunidad reside en el cuidado al medio ambiente por medio de acciones de reciclaje, a su vez, incentivan la recreación y deporte en los adolescentes de una manera pacífica, de esa manera, la noción de prácticas sociales es extensa y diferente para cada municipio, en ese sentido, las culturas las formas de expresión son diferentes e interesantes.

En el desarrollo de los juegos y competencias deportivas, surgen distintas manifestaciones interpersonales que hacen que el proceso de preparación trascienda los aspectos relacionados con la preparación deportiva y el entrenamiento incidiendo en otros aspectos del desarrollo humano según Murcia y Orrego (2009). De esta manera, los Juegos Supérate Intercolegiados, se convierten en un escenario de construcción de la personalidad y la convivencia social, en pocas palabras es un espacio que aporta a la construcción de una ciudadanía integral. Por lo anterior se considera importante investigar acerca de las prácticas de paz vividas por los estudiantes deportistas en estos escenarios; por lo cual se formula la pregunta de investigación ¿cuáles son las prácticas significativas de paz que desarrollan los estudiantes deportistas que participan de juegos supérate en el municipio de Timaná Huila?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 GENERAL.

Interpretar las prácticas sociales significativas de paz, que se expresan en los estudiantes deportistas del municipio de Timaná-Huila, que han participado en los juegos supérate Intercolegiados.

1.2.2 ESPECÍFICOS.

- Identificar las prácticas sociales significativas de paz en los estudiantes deportistas del municipio de Timaná-Huila, que participan en los juegos supérate Intercolegiados.
- Describir las prácticas sociales significativas de paz que se expresan en los estudiantes deportistas del municipio de Timaná-Huila, que participan en los juegos supérate Intercolegiados.
- Analizar las prácticas sociales significativas de paz en los estudiantes deportistas del municipio de Timaná-Huila, que participan en los juegos supérate Intercolegiados, en sus vivencias y lecciones aprendidas o enseñanzas.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

Para abordar la investigación en prácticas sociales de paz en estudiantes deportistas del municipio de Timaná Huila, que participan en los juegos Intercolegiados supérate; es vital entender que cada uno de ellos tiene una historia de vida, un legado cultural y una identidad. Dichas particularidades, influyen en el desarrollo de cualquier práctica social, y para este caso, en los juegos supérate intercolegiados en cada una de sus etapas, desde la conformación del equipo, los entrenamientos, la competición deportiva y lo que sucede después de ella. Este escenario permite evidenciar la actitud del estudiante deportista frente al respeto hacia los demás,

frente a la victoria y/o derrota, y muchas otras situaciones que se presentan dentro y fuera del terreno de juego, y que de una u otra manera ayudan a construir paz.

Esta investigación pretende identificar, describir e interpretar las prácticas sociales de paz en estudiantes deportistas del municipio de Timaná Huila, que participan en los juegos supérate Intercolegiados. Los juegos supérate Intercolegiados con el tiempo se han convertido en un escenario importante, permitiendo visibilizar la formación deportiva de la niñez y juventud colombiana, pero para este proyecto no se fija la mirada en los resultados obtenidos deportivamente, sino en las prácticas de paz que se viven en cada etapa, pues en su desarrollo son múltiples situaciones de unión, trabajo en equipo, rivalidad y conflicto, a las que se abocan los estudiantes deportistas. Estas situaciones son poco estudiadas, en tal sentido la investigación constituye un aporte significativo al abordar temáticas novedosas.

La investigación permitirá ver críticamente las prácticas proclives a la paz y determinar qué frecuentes son, cómo se viven y se presentan; para evaluar su aporte al desarrollo de actuaciones encaminadas a solucionar las múltiples dificultades que ayuden a mantener una paz reflexiva, proactiva y crítica desde procesos de empoderamiento social. De acuerdo con lo anterior, se pretende realizar una interpretación sobre las prácticas sociales de paz en estudiantes deportistas del municipio de Timaná Huila, que participan en los juegos supérate Intercolegiados; su incidencia en la construcción de paz y el fortalecimiento de procesos de trabajo en equipo y convivencia ciudadana.

Este proyecto también es importante, porque permite hilar esta tarea investigativa con el macroproyecto “Habitar la ciudad, prácticas sociales de paz” y le aporta una mirada desde el deporte, pues las investigaciones sobre prácticas sociales de paz desarrolladas en la maestría han

hecho referencia a escenarios, como fiestas, eventos culturales, pero ninguna al deporte de competencia.

De igual manera, este proyecto pretende impactar positivamente a los procesos de convivencia de la institución educativa la Gaitana del municipio de Timaná, pues a partir de la generación de conocimientos en las prácticas sociales de paz, se puede comprender las diferentes dinámicas culturales y sus desarrollos, y gestionar la consolidación del conocimiento educativo y pedagógico de la cultura de paz. Finalmente, esta investigación es novedosa, dado que se han realizado estudios relacionados con el deporte y las actitudes frente a la victoria y derrota, también la relación del deporte con la construcción de ciudadanía, pero no se han realizado concretamente estudios en prácticas sociales de paz con grupos de deportistas de los juegos supérate Intercolegiados.

2. ANTECEDENTES

Para la construcción de los antecedentes, se realizó un abordaje a investigaciones relacionados con la pregunta abordada en este trabajo y los objetivos planteados, Las investigaciones consultadas se agruparon en 3 categorías a saber: prácticas sociales de paz, prácticas sociales de paz en espacios deportivos, los Juegos Intercolegiados y la construcción de paz.

2.1 PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ

En esta categoría se encuentran estudios sobre prácticas sociales de paz a nivel internacional, nacional y regional. En el plano internacional se encuentra el trabajo investigativo de Nuñez (2008) quien analizó las prácticas sociales campesinas en el saber local y educación rural en Venezuela. Para ello, utilizó la investigación participativa, que sistematizó los saberes del sector campesino para generar procesos educativos que rescataran o permitieran fortalecer la identidad sociocultural, de tal manera que la practica social permite dar cuenta de acciones regulares de hacer cosas o habitar el mundo, y también como en este caso posibilitan enraizar procesos de identidad y pertinencia de los saberes locales.

El autor desarrolló este trabajo investigativo con un grupo de 30 personas quienes se inscribieron en subproyectos que tenían temáticas como Tecnologías tradicionales, biodiversidad natural y cultural, culinaria, música, mitos y leyendas, refranes, enseres y equipos campesinos, y relaciones de reciprocidad. Durante el trabajo de campo, los investigadores de cada proyecto sistematizaron los resultados, a partir del local de los actores seleccionados, las principales prácticas sociales, en su temática específica, se enriquecieron las prácticas revalorizadas de los productos obtenidos con ellos y, mediante una socialización con los miembros de la comunidad.

Otro trabajo investigativo fue el realizado por Alegría (2016) que tuvo por objetivo, proponer un modelo alternativo desde las prácticas de paz, la Paz holística y la Educación para la Paz, para las prácticas docentes en la escuela preparatoria oficial #30 (EPO30) de la ciudad de Chalco en México. Lo anterior debido a las manifestaciones violentas que algunos docentes de la Epo30 ejercían sobre sus estudiantes, a los cuales, se les pidió analizar y cuestionar sus acciones; pues esto se había convertido en un referente de abandono escolar, ya que los estudiantes sentían que la actitud del profesorado ante ellos los ponía en riesgo de reprobación. Ahora bien, la autora también analizó la postura de los docentes frente a la concepción de los estudiantes como seres de fracaso o éxito.

El estudio realizado tuvo un enfoque cualitativo que usó la *etnografía para la paz* como método, y que para la recolección de datos optó por emplear las entrevistas en profundidad, testimonios y observaciones de clase. Concluye Alegría, que el hacer esta tarea investigativa desde los ojos de una educación para la paz, permite observar que, en las prácticas docentes, desafortunadamente, está latente la violencia verbal, la violencia física, la violencia estructural y la violencia cultural; y que estas formas violentas permean las prácticas docentes sobre todo en estudiantes con baja valoración académica.

La investigadora invita a desarrollar acciones que permitan aminorar el abandono escolar y llevar al docente a resignificar sus prácticas, por lo que considera fundamental la capacitación y actualización de los docentes en estudios para la paz, si se quiere transformarlas en un factor de cambio social y disminuir el abandono escolar y mejorar la convivencia del interior de los planteles educativos.

En Colombia, Solano, Farfan, y Julio (2022) realizaron un estudio para analizar las prácticas sociales de paz del proceso nacional de Confluencia por las mujeres para la acción

pública (CMAP) en diferentes regiones del país entre el 2009-2019. Dicha investigación implicó el estudio de la paz desde una perspectiva epistemológica feminista subjetiva, ética y política, donde han surgido prácticas sociales configuradas hacia la construcción de una paz transformadora, utilizando estrategias como la movilización social, desarrollo de organizaciones, construcción de archivo de memoria de violencias experimentadas por las mujeres, entre otros.

Este estudio realizó una aproximación descriptiva de las prácticas sociales del movimiento CMAP, a través de la recolección de información documental aportada en los espacios de encuentro y reunión de la organización, donde se concluye que la politización del cuerpo, la mística del acompañar, la construcción de memoria feminista y la acción pública, son prácticas sociales esenciales para una paz positiva y transformadora, pues, además, propenden por la defensa de la vida y los territorios.

A nivel regional, Bohorquez y Oviedo (2017), realizaron un estudio que estuvo orientado a identificar y comprender las prácticas sociales significativas de paz que narran diferentes actores sociales en las fiestas populares, más específicamente en los reinados desarrollados en el marco del Festival Departamental Infantil del Sanjuanero Huilense originados en el municipio de Rivera, Huila. La metodología implementada en este estudio fue desde el enfoque cualitativo en su dimensión histórico-hermenéutica, por considerarse que esta opción epistemológica permitiría obtener una descripción analítica sobre las prácticas en clave de paz expresadas en la voz de los actores sociales y sus experiencias de vida desde el escenario.

La unidad de trabajo estuvo compuesta por 33 actores sociales, entre participantes, organizadores y espectadores, integrados por hombres, mujeres, niños, niñas y jóvenes de diferentes estratos socioeconómicos, entre las edades de los 8 a los 55 años, procedentes de zona rural y urbana no solo del municipio de Rivera, quienes se seleccionaron a través de un muestreo

intencional y se utilizaron para ello los siguientes criterios de inclusión: Participación voluntaria, adecuado estado de salud, facilidad para la interacción,

Los investigadores recopilaron la información del estudio a través de entrevistas en profundidad, la observación participante, revisión documental y de fuentes abiertas, registro fotográfico y diarios de campo; y se empleó el diseño de estudio de casos, que implicó la recolección de relatos de vida. Como hallazgo y conclusiones se encontró que, las prácticas sociales son vistas en el marco de las lógicas del imaginario social, en el cual no pueden seccionarse como meras formas de hacer/ser, sino que están siempre agitadas por formas de decir/representar, lo social, que reviven y cobran sentido cada vez que la fiesta se piensa, se organiza, se vive, se disfruta y se reflexiona, para que sea éste el escenario que permita recordar a propios y visitantes que es allí en ese territorio donde se ha resistido para que el municipio de Rivera sea reconocido tanto por su gente como por su historia, y de esta forma no sean olvidados, ni desconocidos.

Además, establecieron como práctica y compromiso de la fiesta, el visibilizar las tradiciones culturales y vida campesina de los pueblos del Huila y educar al mismo tiempo a los niños en el saber por lo propio, por esas identidades que se niegan y resisten a morir, y en donde al parecer la estrategia oculta de la festividad está en sembrar y mantener el legado cultural en las niñas y niños del departamento.

Los estudios anteriores denotan la importancia de trabajar las prácticas de paz en sus diferentes escenarios, sociales o culturales, pues posibilitan la construcción de una cultura de paz que mitigue las conductas violentas presentadas en la sociedad, así como promover y fortalecer aquellas actividades arraigadas en las comunidades que crean espacios de sana convivencia y

aprendizaje. Por eso se han tomado como antecedentes importantes para esta investigación, pues contienen elementos relacionados con los que proyecta este estudio.

2.2 PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN ESPACIOS DEPORTIVOS

En los estudios consultados, se encontraron investigaciones a nivel internacional como la que presentan Cabello y Sierra (2016), la cual se centró en identificar los beneficios que otorga el deporte como elemento social de impacto en la generación de acciones que favorecen a la construcción de una cultura de paz, y contribuir con ello a la disminución de la violencia y al fortalecimiento de los valores generados en su realización.

Este estudio se propuso por la ONU desde el 2000, dentro de los objetivos de desarrollo del milenio y se complementa con los de desarrollo sostenible. Precisamente en el objetivo número 16, donde se promueve una cultura de paz entre todas las naciones, se establece promover sociedades pacíficas e inclusivas, crear acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces.

Cabello y Sierra (2016) manifiestan que cuando se investiga en paz, no se puede dejar de lado al conflicto y las causas que lo generan, para así mismo resolverlo. Por ello, fijaron como objetivo el uso del deporte como lenguaje de entendimiento para las diferentes culturas, pues en su interior se generan múltiples situaciones violentas, y el deporte, considerado eje central de la vida social, puede influir tanto en el individuo como en la sociedad.

Así pues, los investigadores incluyeron al estudio un valor que denominaron *Lauream Pacis*, como el sello que defina la promoción de una cultura de paz por medio del deporte, la cual cuenta con elementos como valores, comportamientos, actitudes, reglamentos, políticas públicas que se presentan en la actividad física y deportiva y que tienen como objetivo la paz.

Finalmente, al considerar al deporte como un promotor de paz, es necesario que dentro de su realización cuente con una serie de valores, elementos y aptitudes que contribuyan a la solución pacífica de los conflictos a través del diálogo, propiciando el fortalecimiento de una cultura de paz, identificada y reconocida como principal exponente deportivo y activo de paz en el *Lauream Pacis*.

Otro antecedente investigativo que podría considerarse tanto de carácter nacional como internacional, es el realizado por Cardenas (2012) el cual se llamó *Proyecto goles por la paz en Colombia y Filipinas: un acercamiento al uso de los deportes y los juegos cooperativos para la paz*, que tuvo por objetivo dos temas fundamentales, por un lado, crear conciencia sobre diversos temas sociales así como fomentar el compromiso y la participación de los más jóvenes a nivel comunitario, por otro lado, evaluar cualitativamente el poder del fútbol y la actividad física como herramientas para facilitar la inclusión y la integración, así como para mejorar la socialización de los niños en situación de riesgo, fomentar la autoestima y el empoderamiento a poblaciones en estado de riesgo, desafiar las normas arraigadas de género, proporcionar oportunidades para el liderazgo, mejorar la salud física y mental, y promover una cultura de paz, especialmente en comunidades desfavorecidas.

Respecto a la metodología, se planteó dos vertientes para lograr sus objetivos, en primer lugar, un componente de entrenamiento deportivo del fútbol, por tratarse de un deporte popular y de fácil ejecución, y que además, a través de su práctica importantes valores y habilidades pueden ser aprendidas, transmitidas y reproducidas en la vida cotidiana; en segundo lugar, seminarios, módulos, actividades y juegos cooperativos en una variedad de temas que pueden incluir, pero que no se limitan a, los derechos humanos, la construcción de la paz y la transformación de conflictos, la conciencia de género, inclusión social, la promoción de hábitos

saludables, entre otros que son de vital importancia para los contextos donde se desarrollan (Ciudad Bolívar Colombia, Bais City Filipinas).

En los logros obtenidos en este estudio, se destaca la capacidad de coexistir e interactuar, pues se vio conforme se iba desarrollando el proyecto; los roles de género y la inclusión social también estuvieron presentes, pues en los encuentros futbolísticos hubo participación masculina y femenina y esto no significó rechazo, sino que, por el contrario, avivó el espíritu cooperativo y competitivo; también potenciaron habilidades de liderazgo, pues los niños desarrollaron estrategias efectivas de comunicación y cooperación, y la autoestima y confianza.

Así, aunque es cierto que el deporte no debe concebirse como una solución a un problema social, pero cuando se aplica en conjunción con otros tipos de estrategias, puede considerarse una herramienta de apoyo importante a objetivos destinados a reformas estructurales, para lograr una sociedad más justa y equitativa.

En el plano nacional, Calderon y Martínez (2015), presentan un trabajo investigativo que tuvo por objetivo la integración e inclusión del deporte en la agenda de negociación de la paz en Colombia, demostrando que puede ser una vía para la reinserción, y rehabilitación de los victimarios y de las víctimas a la sociedad civil colombiana, pues el deporte por su valores intrínsecos genera justicia, trabajo en equipo, respeto y gracias a sus reglas fomenta la solidaridad, cohesión social y la convivencia pacífica.

Así pues, la integración del deporte estuvo incluido en los puntos 3 y 5 del acuerdo de paz (fin del conflicto y víctimas), y para evaluar su posible aplicación, se realizó un diagnóstico en varias regiones del país, a través de entrevistas y encuestas, las cuales evidenciaron que los problemas más relevantes son las pocas fuentes financieras para los programas deportivos, la

carencia de escenarios deportivos para la práctica y enseñanza, y por último y no menos importante, la inclusión y cobertura no es total, pues aunque existen programas como Fides, hay falencias en espacios deportivos para discapacitados.

Así, concluyen que el deporte es esencial para que los excombatientes eviten reincidir en acciones violentas y, aunque las condiciones de apoyo no sean las mejores, habrá un presupuesto en el plan nacional de desarrollo para garantizar la participación efectiva de todos los miembros de la sociedad en programas deportivos y recreativos, como los juegos supérate Intercolegiados y hábitos de vida saludable.

A nivel regional, Trujillo & Uber (2019), realizaron un estudio el cual tuvo por objetivo comprender las expresiones motrices como prácticas sociales de paz en la experiencia de reconstrucción de tejido social, paz y convivencia en sectores vulnerables como la comuna 6 de Neiva. En tanto, la metodología implementada fue asumida desde el enfoque de la complementariedad, dividido en tres momentos: el primero denominado Expresiones motrices que configuran la paz, el segundo Profundizar la experiencia significativa y el tercero Expresiones Motrices como práctica social de paz en la construcción de una Escuela Alternativa.

De acuerdo el resultado, las expresiones motrices vivenciadas en la experiencia de reconstrucción de Tejido social en la comuna 6 de Neiva fueron las expresiones motrices deportivas manifestadas en encuentros de microfútbol, baloncesto, voleibol y atletismo, las expresiones lúdicas visibles por medio de festivales recreativos, las expresiones artísticas manifestadas a través de la pintura, la danza y las manifestaciones circenses y las expresiones académicas evidentes a través de talleres, capacitaciones y la creación del comité de Derechos Humanos paz y Reconciliación.

Además se destaca que, se configuraron diferentes prácticas sociales de paz como el microfútbol, por ser de gran representatividad en la comunidad, pues despierta pasiones, contribuye a la consolidación de escenarios de paz y está anclada en el imaginario de la comunidad; Otra práctica social fue la danza, que a través de la organización y realización del festival de san pedrito en el barrio la Esperanza, se fijó como un escenario de encuentro cultural; y por último, el comité de Derechos Humanos paz y reconciliación, el cual fue producto de las capacitaciones y talleres, que dinamizaron procesos sociales desde el empoderamiento producto de la intervención del grupo de investigación.

Tal como se observa, en este recuento investigativo sobre las prácticas de paz en relación con el deporte, es de vital importancia entender esta conjunción de temas, pues la amalgama que forman es trascendental para sustentar la importancia de este trabajo investigativo, ya que pone en evidencia la relevancia que toma el deporte en procesos de resolución de conflictos, construcción de identidades, apropiación de habilidades y prácticas socioculturales, que conllevan a fijar las bases de una cultura de paz.

2.3 PRÁCTICAS DE PAZ EN JUEGOS ESCOLARES O INTERCOLEGIADOS

En este apartado en el ámbito internacional se encuentra una investigación desarrollada por De Almeida (2007) el cual denominó *el juego cooperativo y la cultura de paz en la educación infantil*, donde el autor presentó y compartió referencias teóricas y metodológicas sobre el juego cooperativo y la cultura de paz, y sugirió algunas formas de aplicación de la cooperación en situaciones diarias donde se vivencia este valor y la cultura de paz. Para ello, trazó un objetivo donde la motivación no es ganar o perder sino participar, o sea que el interés de la propuesta educativa estuvo centrado en el proceso y no en el resultado.

Este investigador manifiesta que el juego familiar carece de espacios de encuentro y estos generalmente se dan a través de programas de políticas públicas del Estado, o bien por iniciativas privadas aisladas, donde el juego se convierte en un lugar de competencia. Entonces, la propuesta de este autor se basó en hacer una fusión entre los principios que guían a la educación para la paz (personal, social, natural) con las características específicas del juego cooperativo, y proponer una nueva concepción educativa, donde el juego cooperativo tiene también como propuesta intentar disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, estimulando actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. La idea de la propuesta es la de promover un tipo de relación con el otro basado en la no competición, y la capacidad de cooperar, la cual se puede constituir en un valioso instrumento en la formación para la ciudadanía y de la educación para la paz.

Dicha propuesta se planteó para llevarse a cabo en las clases de educación física, y los contenidos a orientar estuvieron enmarcados en tres ejes; el primero, el eje personal, que busca mejorar la autoestima, el conocimiento y aceptación de sí mismo, la autonomía para tomar y asumir decisiones; el segundo, el eje social, enfocado en perfeccionar las relaciones interpersonales, la aceptación del otro, la resolución de conflictos por vías no violentas, el conocimiento y valoración de otras culturas; el eje natural, basado en el respeto y preservación de la naturaleza; y finalmente un espacio para compartir lo aprendido.

Se concluye que la idea y propósito de este trabajo fue de sensibilizar e instrumentar a los educadores en el rescate y desarrollo de valores y actitudes cooperativas consigo mismo, con los otros y con el medio ambiente dentro de una perspectiva de la cultura de la paz, y el juego cooperativo es una propuesta en la que se juega cooperativamente, se describe la situación del

mundo, se percibe el presente y alcanza vuelos para el futuro. Hoy se puede perfilar un camino alternativo de jugar, enseñar, trabajar y vivir en paz.

Otro antecedente internacional es el de Callejas (2016), donde en su tesis de maestría en educación para la paz, pretendió alcanzar el objetivo de recuperar la experiencia de la aplicación de juegos cooperativos en estudiantes de secundaria de la telesecundaria OFTV. No. 0439 “Lic. Alfredo del Mazo González” del municipio de Aculco ubicado al norte de México. Lo anterior como una estrategia de intervención que abona a la mejora de una convivencia escolar armónica para una paz duradera. Para tal fin usó la etnografía para la paz, por medio de materiales como entrevistas, diarios de campo y fotografías; así como elementos cuantitativos: gráficas, encuestas o cuadros.

Este estudio se realizó en la escuela telesecundaria OFTV No 0439 Lic. Alfredo del Mazo González, y tuvo como resultado que el propiciar espacios de convivencia mediante el uso de juegos cooperativos, se generan oportunidades de diálogo, comunicación, de expresión, y cuando esto sucede, las personas se sienten con la libertad de participar, libres de cualquier opresión y sin el temor de ser etiquetado, dicha libertad que permite el juego, da pie al disfrute, a sentirse bien y sentirse aceptado, generando oportunidades para el desarrollo de las relaciones humanas, permitiendo una mejor convivencia en sociedad, aprendiendo a vivir juntos de manera constructiva, con un objetivo común y compartido.

En Colombia, Murcia y Orrego (2009) realizaron el estudio que tuvo por objetivo principal, comprender el sentido de la participación de niños, niñas y profesores- entrenadores que hicieron parte de la fase final de los juegos Intercolegiados nacionales, en el año 2008, con el fin de generar información que contribuya a una mejor formulación de políticas para el deporte formativo.

Para tal fin, los investigadores diseñaron la investigación en tres momentos, y para recopilar la información usaron instrumentos tales como la entrevista focalizada, encuesta, observación realizada en los entrenamientos, preparación de partes de fogueo y campeonatos, y grupos de discusión. Así pues, este estudio seleccionó un total de 140 deportistas-estudiantes y mostró de forma persistente cuatro categorías: el ganar y el perder, las expectativas, las actitudes y las bases fundamentales; la primera habla acerca del sentido que se le ha asignado al ganar y el perder, pues este se ha ido definiendo en los imaginarios de los competidores, entrenadores y jueces desde dos miradas principalmente: la mayoritaria apostada en la hegemonía del deporte competitivo donde ganar se convierte en el único fin y perder se asume como derrota y fracaso; la otra perspectiva, la menos practicada pero la más deseada, se define desde una perspectiva transhumana en donde tanto el ganar como el perder son posibilidades de reflexión, crecimiento y reconocimiento.

Respecto a las expectativas de deportistas y entrenadores asistentes a estos eventos se relacionan, principalmente, con la competencia deportiva; con medirse y evaluarse tras el enfrentamiento con otras delegaciones; y, en menor escala, con la posibilidad para conocer otras latitudes y relacionarse con otras personas o con una categoría fuertemente instituyente referida al esparcimiento y a la alegría de participar.

Sobre las actitudes, los investigadores manifiestan que estas se relacionan de manera muy estrecha con las visiones técnico-instrumentales, utilitaristas y hegemónicas del deporte; espacio donde la victoria produce alegría, euforia y emoción; la derrota sólo lleva a la tristeza, a las recriminaciones por los errores cometidos y por lo que pudo haber sido en caso de que las cosas se hubiesen hecho de manera diferente. Esta actitud pone en consideración contraria a los sueños o al deber ser descrito en los discursos antes mencionados.

En cuanto a las bases fundamentales, Murcia y Orrego enuncian algunas importantes como la participación de los profesores de Educación Física; las de las bases estructurales que ayudan a los y a las deportistas a lograr sus metas, sueños y objetivos; los procesos desarrollados hasta los realizados en el mismo evento; los distintos tipos de apoyo (institucionales, familiares y sociales); la organización de los juegos y el reglamento. Destacan que hay un problema que radica en que no existen reconocimientos especiales para formadores en colegios públicos, incluso en ocasiones destinan parte de su salario para proyectar a un joven destacado.

En el plano regional, se encontró el estudio de Morales y Gonzalez (2017), que buscó reconocer y comprender las concepciones y representaciones sociales que sobre el recreo tenían los niños, niñas, maestros y padres de familia, así como, las maneras en que este se puede configurar en un escenario para construir paz. El estudio se realizó en 6 instituciones educativas de la ciudad de Ibagué, 3 de carácter público y 3 privadas, donde se entrevistaron 30 niños, niñas, padres y maestros, y se realizaron la reflexión y observaciones en los recreos de los niños de preescolar y primaria de cada institución. El enfoque utilizado fue cualitativo y se emplearon tres técnicas de recolección de datos: entrevista etnográfica, la observación participante tanto en los entrenamientos y partidos, y los ejercicios de acción – reflexión realizados a través de los juegos cooperativos para el recreo.

Los resultados se basaron en el contraste entre la situación anterior que se vivía en los recreos donde el patio de recreo se encontraba vacío y sin opciones diferentes para habitarlo, y luego cuando se les presentó un patio lleno de juegos gigantes, coloridos y divertidos que buscaban además de entretener a los niños, enseñarles a convivir con los demás de formas pacíficas, a establecer reglas a partir del diálogo, a respetar los turnos y ser justos con los otros. En general los niños y las niñas manifestaron que el recreo es para jugar, hablar, divertirse con

sus mejores amigos, descansar, comer, sentirse libres, puesto que allí no le hacen caso a nadie. Los maestros consideran que el recreo es un espacio de descanso y esparcimiento, donde los estudiantes salen de la rutina y despejan su mente, donde hay mejor disfrute del tiempo libre, espacio para relacionarse con los semejantes, compartir ideas y experiencias, ya que es el único tiempo en el que los estudiantes se sienten libres y pueden expresarse espontáneamente.

Finalmente cabe resaltar que los registros sobre estudios relacionados con prácticas sociales de paz en los juegos intercolegiados o juegos escolares son pocos y que dichas prácticas de paz se evidencian más en otros espacios y contextos, pues las investigaciones realizadas sobre los juegos intercolegiados o escolares, han estado más dirigidos hacia el rendimiento deportivo, que a los procesos relacionados con la construcción de una cultura de paz, por eso, este trabajo investigativo es importante, pues pretende visibilizar algo que no ha sido abordado con significancia y que es primordial desarrollar.

3. REFERENTE CONCEPTUAL

El objetivo de este estudio se enfocó en interpretar las prácticas sociales significativas de paz, que se expresan en los estudiantes deportistas del municipio de Timaná-Huila, que participaron en los Juegos Supérate Intercolegiados. A continuación, se presenta una revisión teórica de los principales conceptos abordados en esta investigación los cuales se estructuraron a partir de temáticas relevantes relacionadas con prácticas sociales de paz, cultura de paz y prácticas deportivas en el contexto de los juegos intercolegiados. Ahora bien, a partir de las anteriores temáticas, se crearon algunas categorías teóricas que se desarrollan en este capítulo, tales son

- Prácticas sociales
- Prácticas sociales significativas
- Paz y cultura de paz
- Deporte y juegos intercolegiados

3.1 PRÁCTICAS SOCIALES

Las prácticas sociales, se muestran a diario en la sociedad y son expresadas por los seres humanos. Al respecto, “las prácticas sociales, en tanto acontecimientos materiales, constituyen la realidad social, que adquirirá diferentes expresiones según el entramado de aquellas” (Murcia & Jaimes, 2016). Es decir, son el conjunto de acciones que asumen las personas en su cotidianidad y que están definidas por el habitus, que es un “sistema de esquemas interiorizados que permiten engendrar todos los pensamientos, las percepciones y las acciones características de una cultura y solamente estas” (García, 2017). Entonces, el habitus constituye la funcionalidad de la sociedad, pues abarca los pensamientos de la misma.

Ahora bien, el campo se podría definir como el espacio de interacción donde se manifiestan los habitus o “espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias” (García, 2017). De acuerdo con lo anterior, se puede inferir que estas instituciones y leyes son los condicionamientos con los que se rige el ser humano para desempeñar su papel dentro del juego y que en últimas son los generadores de las prácticas sociales, mencionado por este autor en su libro *La lógica de la práctica* (1980) quien dice que: “el sentido de las prácticas, y a punta de reflexionar sobre las posibilidad de aprender la lógica que ponen en marcha los agentes sociales que producen su práctica que actúan en un tiempo o en un contexto determinado” (García, 2017).

Partiendo de lo anterior, las prácticas sociales se podrían definir como el conjunto de acciones y comportamientos producidos por la relación entre habitus y campo. Es así, como las prácticas sociales marcan el objetivo de esta investigación, pues permiten entender las acciones que ejercen los participantes en su campo para apoyar los procesos de construcción de paz, pero, además, expresan el capital simbólico que poseen. Al respecto “el capital simbólico es una propiedad cualquiera, fuerza física, riqueza, valor guerrero, que percibida por agentes dotados de las categorías de percepción que permiten percibirla, conocerla y reconocerla” (Bourdieu, 1997). Es decir, el valor y la motivación que los impulsa a ejercer actividades de liderazgo en la comunidad.

De manera ontológica se permite explicar las prácticas en forma específica, por ende, las prácticas sociales surgen de los diferentes cruces intelectuales del individuo en sí mismo y en sociedad, en la cual, como se mencionó anteriormente, Bourdieu incide en dicha categoría con su teoría de la práctica, enfocado en la relación de los determinantes y de los actores, según Bourdieu (2004) la integración de las practica requiere de reciprocidad autónoma y comunicativa

entre los sujetos, con el fin de crear entornos de co-presencia, los cuales, se caracterizan por el tiempo y espacio. Con esto, no se pretende dar a comprender que la práctica social es un axioma histórico, sino de comprender la producción y reproducción social sujeta a cambios sociales, donde los individuos transforman las prácticas sociales a través de actividades rutinarias y significativas dentro de la sociedad.

Por último, la teoría de Bourdieu ofrece otra perspectiva sobre la interacción cultural en épocas históricas, hoy analizadas y coherentes para entender el origen de las prácticas sociales, se plantea que, derivan de la interacción entre grupos sociales y culturales que coexistían en el mismo territorio, de ahí parte la idea de que las prácticas sociales, son diferentes perspectivas de los grupos, permitiendo construir nuevas prácticas. Bourdieu & Wacquant (2005) consideran que la forma de comprender a la sociedad reside en el análisis de lo práctico que los individuos realizan, en vista de que, a partir de las actividades desarrolladas en el tiempo y espacio, pueden reconocerse por ser elementos propios de las prácticas sociales, pero cabe mencionar la existencia de dos elementos, tanto corporales con ejercicios físicos de los sujetos, y mentales por medio de los sentidos y emociones.

3.2 PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS

Las prácticas sociales, son mucho más que la ejecución de una acción, ellas son transformación social, es decir, cambios en la estructura de la sociedad que le permite al ser humano obtener un mejor estilo de vida, pero ¿que hace que sean significativas? Para responder a este interrogante, primero es importante conocer el concepto de imaginarios sociales, o “ese cúmulo de convicciones, motivaciones y creencias/fuerza que las personas/sociedades configuran respecto del mundo, el ser humano, la vida y la muerte” (Murcia, 2011, p. 21), al entender esta concepción, se puede decir que los imaginarios sociales son orientadores de prácticas sociales.

En esta perspectiva, cuando se desarrolla una práctica social, se exponen las transformaciones dadas a lo largo de la historia y tradiciones de la sociedad, al respecto Murcia (2011) señala que por cuanto la acción del ser humano expresa la conjugación de creaciones socio históricas que han ido sancionando; son formas que transforman a la vez a quienes la sancionan; además, resalta que al relacionar los imaginarios sociales con las formas de ser/hacer, decir/representar, permiten enlazar nuevos comportamientos que contribuyen a ello.

Entonces, al integrar las prácticas sociales y los imaginarios sociales, se logra dar respuesta al interrogante, que en palabras de Dietler & Herbich (1998) las prácticas sociales significativas son la relación cotidiana entre objetos, agentes y estructuras que se establece a través del *habitus* y permite conocer las fuerzas sociales y las relaciones que condicionan la cultura material. Así, la valoración de las prácticas sociales radica en la manera como la persona expresa sus *habitus* en el campo. Por lo cual, las prácticas sociales de los estudiantes-deportistas se manifiestan a través de las estructuras lógicas, morales y espirituales que componen sus *habitus*, que desde sus imaginarios sociales intentan transformar la realidad de su comunidad, que en palabras de Bourdieu (1997) lo describe como el campo de lucha, como sistema de relaciones objetivas en el que las posiciones y las tomas de posición se definen relacionamente y que domina además a las luchas que intentan transformarlo.

Finalmente, al referirse al *habitus* se direcciona en el sujeto y su cúspide personal, quien conforma una sociedad y logra ser un generador de las prácticas sociales, en vista de que se mezcla en diferentes creencias y culturas que incide en la expresión de la humanidad. Por lo tanto, las prácticas sociales adquieren gran relevancia por generar transformaciones en la sociedad brindando nuevos y significativos estilos de vida.

3.3 PAZ Y CULTURA DE PAZ

Cuando se hace referencia al concepto de paz, es necesario volcarse a su significado etimológico que en realidad es *Pax*, el cual significa un periodo de estabilidad, sin guerra. De esta se desglosan diferentes momentos y etapas que han acercado el concepto a algo menos abstracto y más real.

“En los primeros milenios de la historia de la humanidad la idea de paz no existía, quizás, sólo se vivía en paz, pero conforme las sociedades alcanzaron diferenciación y «complejidad», la paz –como idea– surgió para dar coherencia a las prácticas sociales. En otra fase, ligada a la aparición del Estado, la necesidad y anhelo de paz se hacen patentes, lo cual favoreció que emergiera el concepto de paz, aunque aún dependiente del concepto de guerra” (Muñoz, 2001)

Para Galtung (2003), el concepto de paz no es sólo la ausencia de conflictos, sino la ausencia de toda violencia “no hay nada más práctico que contar con una buena teoría. Una teoría que permita observar no únicamente la violencia y la destrucción, sino también la posibilidad de justicia y de paz”. Según este autor, la paz se evidencia de dos formas; la primera que se describe como Paz Positiva y se traduce en la ausencia de violencia directa y estructural, donde se destacan valores como justicia y libertad, y es definida como: “la integración de la sociedad humana”. La segunda sería la Paz Negativa que radica en la ausencia de la violencia directa, es decir, “la ausencia de la guerra y la violencia”.

Así pues, la dicotomía de paz planteada por Galtung, instó al investigador Francisco Muñoz a formular su propia noción de paz, la cual llamó “paz imperfecta”, que él la define como situaciones en que se consigue el máximo de paz posible de acuerdo con las condiciones sociales

y personales de partida, según Muñoz (2001), que en otras palabras, son los valores, actitudes y conductas de paz en el ser humano, las cuales, las hace visible en la sociedad, además este investigador manifiesta que la imperfección acerca a lo más humano, debido a la vivencia de emociones y culturas, deseos y voluntades, egoísmo y filantropía, aspectos positivos y negativos, aciertos y errores.

De acuerdo con lo anterior, Rendón (2000), señala que hay dos formas de concebir la paz, en primer lugar, la paz interna que hace referencia a las formas de reflexión de la conciencia sobre los hechos que ocurren en la sociedad, en segundo lugar, la paz externa que contempla la libertad de los derechos fundamentales, la cual está a cargo del Estado. La paz es “algo más que la ausencia de guerra, y no se logra a través de la guerra, al contrario, tiene que ver con la superación o reducción de todo tipo de violencias, física, estructural, psicológica o ecológica” (Fisas, 2000, p.1).

Entonces, la paz debe asumir una relación de perdón y continuidad en la vida de las personas que han sido víctimas de la violencia, como decía el pontífice Pablo VI “primero debe existir en los ánimos, para que exista después en los acontecimientos”. Así, los imaginarios de paz en los líderes corresponden al estado pacifista de su alma, que será transmitido al resto de la comunidad, como un estado de reflexión y perdón, como lo manifiesta Gandhi (2003). Respecto a la cultura de paz, El Artículo 1° de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz de la Organización de las Naciones Unidas, la define como:

“conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en: el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no-violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación; el respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres; el respeto y

el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información; la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz.” (ONU, 1999)

A partir de lo anterior, la cultura de paz ha de propiciarse desde la educación en cada uno de sus niveles y aún más el en ámbito de los derechos humanos, para que sea valorada, comprendida y se logre una sociedad de respeto y solidaridad, donde el Estado sea el encargado de brindarla, además de promoverla y fortalecerla para que la sociedad civil se comprometa con el desarrollo de la misma, y los medios de comunicación se encarguen de mostrar los resultados que inciten a la búsqueda de la Paz.

Ahora bien, la cultura de paz se ha fortalecido con las prácticas deportivas, que rompe fronteras, estereotipos y con gran capacidad atrayente en las personas, además, Serrano et al. (2016) contribuyen en la construcción de sociedades más pacíficas al promocionar e interiorizar valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, entre otros valores de carácter sine qua non de la paz.

Respecto a los valores mencionados anteriormente, Zalagaz & Romero (2002) destacan la cooperación y la solidaridad como las más relacionadas directamente con el deporte, pues estas requieren de unidad y colaboración, además de conocimiento de la realidad, de las emociones y circunstancias que comprometen a todo un conjunto de personas participantes. Los valores promovidos en las prácticas deportivas son cruciales para disminuir la violencia en el deporte y en la sociedad en general, inculcando la importancia que tienen todas las

personas, porque se necesitan mutuamente y, en el caso de la competición deportiva, sería muy difícil culminarla si no hubiese un equipo contrario al que enfrentarse.

Es así, como los estudiantes-deportistas del municipio de Timaná Huila, que participan en los juegos supérate intercolegiados, realizan prácticas sociales significativas de paz que están encaminadas a la superación de la violencia bajo los imaginarios de paz y cultura de paz que los lleva a accionar. Por lo tanto, la paz procura la libertad y armonía entre las prácticas sociales, en los cuales, pueden educarse y ser elementos ideales para una cultura llena de moralidad, según Fisas (1998) la educación para la paz debe brindar una nueva forma de pensamiento crítico y reflexivo a los estudiantes en pro de que adquieran compromiso y conciencia y capacidad de expresar la verdad con la sociedad a través de prácticas sociales significativas, es decir, que a partir de la educación hacia la paz se lograba aprendizaje sobre los intereses de los demás y el respeto de sus derechos, construyendo nuevas formas de resolución de conflictos e incentivan las prácticas sociales.

En conclusión, como se asocia las prácticas sociales con la cultura, también se educa sobre la cultura de paz, debido a que cuenta con estilos de vida, principios y valores que inciden en la construcción de paz, en ese sentido, en las instituciones educativas se han implementado formas de educación hacia la paz relacionados con la cultura y relaciones entre los estudiantes por medio del seguimiento y análisis sobre la adecuación y el concepto de paz que cuentan los estudiantes, transformando al estudiante como protagonista del cambio en su vida, como lo considera Fisas (2011), en vista de que, hoy en día, es un factor que se asocia con las prácticas, además, se convierte en acciones y estrategias educativas que se dirigen a la construcción de la paz.

3.4 DEPORTE Y JUEGOS INTERCOLEGIADOS

El deporte se conoce como la actividad física dentro de un juego o competencia, donde se requiere de la práctica habitual de ejercicio corporal y mental, por ello, el deporte ha tenido influencia en la educación y gracias a esta relación se crea una modalidad reconocida a nivel mundial y nacional denominada: deporte escolar; en donde, se incentiva el aprendizaje del deporte por medio de actividades físicas que contribuyan en el desarrollo físico y personal de los estudiantes según Ruiz y Cabrera (2004). Por ende, el deporte es un fenómeno social que construye estilos de vida a través de la actividad física del cuerpo, también en la participación de los individuos en actividades deportivas.

El deporte requiere de dos factores: externo e interno, lo externo se desarrolla a través de la movilización, ejercitación y entrenamiento; lo interno, hace referencia a la motivación para la práctica de actividades físicas, donde los estudiantes deportistas ponen en práctica sus pensamientos, emociones e inteligencia. Moreno (2013) hace mención sobre los diferentes enfoques del deporte, en los cuales, se direcciona hacia la pedagogía, psicología y actividad física, cada uno de estos debe implementarse con el propósito de lograr un desarrollo adecuado sobre los factores externos e internos importantes en el deporte y en la actividad física.

Por otra parte, el deporte escolar se considera como modo de comunicación e identidad cultural de los estudiantes dentro y fuera de la actividad física, en ese sentido, “La modificación de los deportes y juegos deportivos sería fundamental en edades más tempranas, alrededor de los doce años, y también para edades mayores con los que se quiera incidir sobre la comprensión de principios tácticos básicos” (Devís, 1995, p.10). Con ello, se hace énfasis en la transformación del deporte escolar en la actualidad; esta transformación se evidencia en el desarrollo de los juegos superate intercolegiados para estudiantes deportistas. En estos juegos se incentiva el

deporte escolar para la socialización y participación de los estudiantes deportistas, además, se fomenta el desarrollo de valores y principios deportivos que se relaciona con la educación física.

Según la página oficial de los juegos supérate intercolegiados, es un programa Nacional de competencias y encuentros, que fomenta el desarrollo deportivo, fortalece los valores y promueve la formación integral, en el marco de la política pública nacional para el desarrollo del deporte, la recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre. Está dirigido a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, entre los 7 y los 17 años, escolarizados o pertenecientes a organizaciones que atienden personas con discapacidad; además de docentes, entrenadores y padres de familia.

Los juegos intercolegiados se crearon a partir del Decreto 1191 de 1978, donde se reglamentó la realización de Festivales Escolares y Campeonatos Intercolegiados en el país, y el objetivo era brindar una educación integral al niño y al joven, y una de las maneras para lograr este propósito, consiste en otorgar a la niñez y a la juventud colombiana oportunidades para su educación a través de la práctica de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, según MEN (1978); donde hay que estimular al niño y al joven para integrarse a las prácticas deportivas recreativas.

La historia de los juegos Intercolegiados según Contecha (2011) inicia desde la creación de COLDEPORTES en el año 1968, donde se empezaron a implementar programas de masificación, entre ellos los que denominaron juegos escolares e intercolegiados, en pro del desarrollo de la actividad física. Nick (2012), argumenta que los juegos intercolegiados inician en 1979 con apenas 3 deportes, ajedrez, baloncesto y voleibol en fases departamentales y nacionales. A lo largo de los juegos se han trabajado en 2 categorías denominadas A y B, en la A participan estudiantes entre 11 y 14 años (prejuveniles) y en la B estudiantes entre 15 y 17

años (juveniles). Desde 1980 se expandió y se crearon nuevas fases para su desarrollo, hoy en día se destacan la fase municipal, subzonal y regional, más las dos que siempre se han venido trabajando, la departamental y nacional, y desde el año 1982 incluyeron deportes individuales.

El programa de juegos escolares, desde su inicio ha tenido varios nombres, entre ellos: Juegos intercolegiados, luego en 1982, con la introducción de los deportes individuales pasaron a llamarse juegos intercolegiados nacionales, a partir de 1991 y hasta 2013 se denominó super estrellas 2000, para luego integrarse con el programa supérate con el saber del ministerio de educación y adoptar el nombre de supérate intercolegiados, y actualmente, el Congreso de la República (2020) lo conoce como Juegos Intercolegiados, que integra más de 20 deportes, entre ellos los que incluyen a personas con discapacidad y también para los niños y niñas menores de 11 años que no entran en las categorías A ni B, los cuales se garantiza su participación mediante festivales deportivos

También es importante tener en cuenta que los juegos intercolegiados otorga incentivos a los estudiantes e instituciones que ganen en las respectivas fases, y también se otorgan reconocimientos a entrenadores y profesores. Cabe resaltar que "Los juegos intercolegiados se proponen como una estrategia de formación integral y su reglamento se orienta a la participación, la unión, la convivencia ciudadana y el fortalecimiento de valores. Pese a ello, las prácticas de los juegos intercolegiados están regidas por la competencia y centradas en una dinámica del triunfo o derrota" (Murcia y Orrego, 2009). La importancia de los juegos intercolegiados en Colombia es mucha, puesto que se han convertido en la base de los juegos nacionales y una estrategia importante para fortalecer aspectos relacionados con práctica de solidaridad y construcción de cultura de paz en diferentes escenarios.

Los juegos intercolegiados se han venido desarrollando ininterrumpidamente a lo largo del tiempo, y la participación de los niños y jóvenes se ha garantizado gracias y a través del apoyo de todos los entes gubernamentales y las instituciones educativas. Ahora bien, su objetivo inicial ha trascendido significativamente según Peña y Noreña (2009), puesto que, sean convertido en una nueva estrategia de formación educativo y deportiva que incentiva la participación y convivencia de los estudiantes y a los demás miembros educativos y administrativos, en actividades deportivas de manera amistosa, pero las capacidades de los deportistas son medidas por medio de medallas, en el cual, no se trata de medir a los estudiantes fuertes o débiles, sino integrar a los estudiantes en actividades que requieran mayor capacidad física, en vez de la intelectual.

Por último, los juegos intercolegiados es uno de los juegos empleados en Colombia como intercursos, los intercolegiados nacionales y departamentales con inicios desde el año 1911, abordados en todos los departamentos y municipios del país, además, los juegos se emplearon en 28 disciplinas deportivas, sea deportes grupales o individuales. Según Fonseca (2022) el manual que direccionan los juegos debe someterse a diferentes cambios anuales acordes con el propósito, cumplimiento de normas, misión, visión, participantes y calificación de resultados, con ello, se resalta la equidad, justicia, igualdad y paz en actividades escolares, que, a su vez, fortalece las prácticas sociales significativas en la sociedad y en la educación. Por lo tanto, los juegos intercolegiados son el escenario adecuado para el apoyo y beneficio para la calidad de vida de los estudiantes deportistas.

4. METODOLOGÍA

4.1 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO

Este estudio investigativo se realizó dentro de un enfoque cualitativo, que según Taylor & Bogdan, (1986) produce datos de expresión desde las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Estos autores mencionan que la investigación se realiza a partir de pautas, que siguen un diseño flexible, permitiendo conocer a los actores sociales desde una perspectiva holística, indagar su pasado según el contexto, generando la interacción natural con los informantes, buscando comprender y resaltar todas las perspectivas, en los procesos de reconstrucción de la realidad, donde se consideren sus creencias y valores.

Su diseño es hermenéutico y busca “reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, buscando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre” (Barrero, Bohórquez y Mejía, 2011). Por lo tanto, es un diseño que le permite al investigador comprender la conducta humana que se da de la interacción del hombre con la sociedad. Así, este diseño sirvió de base para entender la realidad de los estudiantes-deportistas frente a sus prácticas sociales de paz, mediante sus voces.

4.2 UNIDAD DE ANÁLISIS Y UNIDAD DE TRABAJO

Los actores sociales relacionados con esta investigación fueron, los estudiantes-deportistas de la Institución educativa La Gaitana de Timaná Huila, que participaron en los juegos intercolegiados versión 2022. Según lo anterior, algunos deportistas del equipo juvenil masculino de fútbol de salón formaron la unidad de análisis de este estudio, se clasifica en un análisis de prácticas como Hernández, Fernández y Baptista (2014) porque se realiza un análisis

de las conductas de las personas frente a una actividad rutinaria, en este caso, recae en las prácticas sociales significativas y como se presencia en los estudiantes deportistas.

Además, en la sistematicidad de los datos se emplearon técnicas e instrumentos encargados de dar alcance a los objetivos propuestos, en ese sentido, los grupos de discusión empleado en dos momentos permitieron la recolección de datos. Cabe mencionar algunas pautas que el investigador debe considerar al desarrollar la sistematicidad de los datos, como: no inducir a los participantes a seleccionar respuestas, salvaguardar la integridad y seguridad personal de los participantes, indagar sobre el escenario en estudio, entre otros. La unidad de trabajo se conformó con 5 deportistas de cada uno de los equipos de fútbol de salón y voleibol que participaron en los juegos intercolegiados en el año 2022, además de los entrenadores de cada equipo, los cuales se escogieron a partir de los siguientes criterios de inclusión:

- Haber participado en cada uno de los procesos y fases de juegos intercolegiados 2022
- Tener disposición e interés en participar en la investigación.
- Que fueran estudiantes de la Institución educativa La Gaitana
- Para el caso de los entrenadores, haber dirigido al equipo al menos tres meses.

4.3 CATEGORÍAS Y SUBCATEGORIAS DE ANÁLISIS

A continuación, se presentan las categorías y subcategorías derivadas de cada proceso del estudio.

Tabla 1*Categorías y subcategorías de análisis*

<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>
<i>Prácticas sociales de paz en los procesos de selección y preparación de los equipos.</i>	<i>Relatos y observación de los estudiantes deportistas y entrenadores en los entrenamientos de partidos de fogueo y de campeonato en dos fases, referidos a prácticas de paz en el proceso de selección y preparación de los equipos que participan de los juegos supérate intercolegiados del municipio de Timaná Huila.</i>
<i>Prácticas sociales de paz durante el desarrollo de la competencia en diferentes fases.</i>	<i>Relatos y observación de las prácticas sociales de paz que se evidencian en los estudiantes deportistas y entrenadores, durante la competencia en cada una de las fases de los juegos supérate intercolegiados.</i>
<i>Prácticas sociales de paz con personas relacionadas con el equipo.</i>	<i>Relatos y observación de las prácticas sociales de paz con personas relacionadas con el equipo, bien sea familia, entrenadores y docentes, durante el proceso entrenamiento, el desarrollo de la competencia y luego de ella, en los juegos supérate intercolegiados.</i>

Nota. Categorías y subcategorías de las prácticas sociales de paz en los procesos de selección, durante el desarrollo de la competencia y con personas relacionadas con el equipo

4.4 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el desarrollo de esta investigación, se usaron diversas técnicas e instrumentos para obtener información detallada de las experiencias vividas por cada actor social. Cada técnica desplegada desempeñó un papel crucial en la recopilación de datos de las percepciones, opiniones y experiencias de los estudiantes deportistas. A continuación, se describen detalladamente las técnicas utilizadas:

- **Grupos de Discusión:** Esta técnica se fundamenta en la entrevista no-directiva de las ciencias sociales. Parte de considerar que las personas que comparten un problema común estarán más dispuestas a hablar entre otras con el mismo problema según Krueger (1988). El grupo de discusión se configuró como una conversación entre los actores

sociales donde el investigador obró como moderador del grupo. El investigador generaba interrogantes, a los cuales los actores reaccionaron. De esta forma, Aramburuzabala y Pastor (2000) produjo una dinámica grupal en la que se obtuvieron respuestas disímiles, complementarias, al problema planteado

La aplicación de esta técnica en este estudio se sustenta en que los actores sociales poseen información valiosa acerca de las prácticas sociales de paz y para su expresión en palabras requieren el contexto del grupo y la presencia de un moderador. Los grupos de discusión se dirigieron a conocer acontecimientos y actividades que no se pudieron observar directamente y se realizaron para complementar y profundizar la información recolectada. En este sentido el investigador estimuló el diálogo con los actores sociales para que revelaran sus “modos de ver”, describieran lo que sucedió en los juegos intercolegiados y dieran cuenta del modo en que otras personas actúan y perciben las prácticas sociales de paz en los juegos intercolegiados.

Ahora bien, para registrar cada una de las etapas del estudio, se tomaron varios registros fotográficos que, según Dorronsoro (1981) proporciona al historiador una rica fuente de análisis y observación de los hechos, y este se da por la manipulación de objetos captadores de imágenes, por lo cual, permitió la interpretación de información para la investigación basada en observar, analizar y teorizar la realidad social como lo determina Bonetto (2016), de las prácticas sociales significativas de paz que adelantaron los estudiantes deportistas del municipio de Timaná Huila que participan en los juegos intercolegiados.

- La observación: en investigaciones cualitativas, el investigador es capacitado para observar rutinariamente los enfoques de la problemática investigada mediante el registro de notas de campo, donde Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican características relevantes para la observación, como indagar entornos, comunidades, actores, para tener

un papel activo en los acontecimientos sociales y poder identificarlos. Por otra parte, a través de esta técnica se desarrolla una unidad de análisis a las actividades empleadas por los estudiantes deportistas en los juegos supérate intercolegiados, debido a que se pretende contestar interrogantes, tales como: ¿Que hacen los estudiantes? ¿Cuándo y cómo realizan sus actividades y prácticas sociales?, entre otros.

Por otra parte, la participación del investigador en esta técnica es importante y se ha calificado, ya que es un observador que sabe escuchar, prestar atención, comprende conductas y es reflexivo como lo indican Hernández, Fernández y Baptista (2014), aluden en diferentes formas de participación, como activa, pasiva, moderada, completa y no. De los cuales, se caracterizan, por ejemplo, cuando es activa se reconoce la participación en la mayoría de las actividades sin relacionarse totalmente con los participantes, es pasiva donde el investigador está presente, pero no participa y moderada solo participa en algunas actividades no todas. Por último, cuando el investigador es participe de todas las actividades se distingue por ser una participación completa, por el contrario, la no participación se caracteriza por la investigación de manera externa al desarrollo de actividades.

4.5 CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Para generar la validez y confiabilidad en este estudio, se realizó una triangulación entre técnicas, informantes, y el punto de vista del actor social con el del investigador y las teorías pertinentes. Además, de tomar en cuenta otros criterios básicos, reconocidos como propios del rigor de la investigación cualitativa, aplicados en esta investigación:

- Credibilidad: como verosimilitud de lo planteado.

- Significatividad contextual: como nexos dialécticos entre el texto escrito y su contexto cultural.
- Patrones comunes: como ocurrencias repetidas o frecuentes del fenómeno estudiado que se contrasta con lo inusual o atípico.
- La saturación: como suficiencia en la indagación, reflejada en la calidad y profundidad de la información recogida.
- La posibilidad de confirmación y transferencia: asumida como la opción de corroboración de lo planteado en el mismo contexto y con los mismos actores, o en contextos y con actores similares.

Según lo planteado por Leininger, cada criterio es congruente con los principios y objetivos filosóficos de los estudios cualitativos (Leininger, 2003, p.128). Por eso, para este estudio se aplicaron estos criterios y se constataron con la documentación en el estudio, además de analizarlos expertos orientadores de la maestría en educación y cultura de paz, mediante aplicaciones piloto y talleres en los seminarios.

4.6 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El proceso de recolección de la información estuvo dividido en dos momentos: el primero, con el acercamiento y aproximación a los actores sociales, por medio de charlas informales con el fin de dar a conocer el proyecto de investigación y obtener el consentimiento informado; El segundo momento, corresponde al trabajo en grupos de discusión, y las observaciones en campo, lo cual permitió al investigador tener una perspectiva sobre las actividades que desarrollaron los deportistas y entrenadores, en este escenario, fue posible conocer algunas prácticas sociales significativas de paz. El grupo de discusión se conformó a partir de la selección de siete actores sociales que participaron como jugadores y entrenador en el

equipo de fútbol de salón de la Institución Educativa La Gaitana en los juegos intercolegiados 2022. Se realizaron en dos reuniones con el grupo.

Las reuniones se llevaron a cabo en un primer momento en la casa de habitación del investigador y luego en la institución educativa, donde durante más de una hora se abordaron temas relacionados con las prácticas significativas de paz presentadas en diferentes momentos de los juegos intercolegiados 2022. Además, las observaciones se realizaron en cada momento de los juegos, desde el proceso de conformación del equipo hasta la competencia deportiva, y se evidencian en algunas notas de campo, las cuales, fueron el insumo para la constatación y consolidación de la información brindada por los actores sociales. Estos registros datan momentos significativos de prácticas de paz desarrolladas por los estudiantes deportistas en diferentes espacios de los juegos intercolegiados y fueron relevantes para la interpretación y triangulación de la realidad con lo propuesto teóricamente.

4.7 ASPECTOS ÉTICOS DEL ESTUDIO

Con el fin de preservar los derechos de los actores sociales, y prevenir la presentación de efectos colaterales adversos atribuibles a la participación en este estudio se tuvieron previstas las siguientes condiciones éticas necesarias para su desarrollo:

- **Consentimiento informado:** los actores participantes recibieron información, clara, precisa y comprensible sobre los objetivos del estudio, su metodología, alcances, así como el tratamiento y destino de la información obtenida. Solo se inició el proceso de recolección de la información hasta que se obtuvo su consentimiento verbal para ser entrevistados, grabados y filmados. Se solicitó consentimiento verbal y no escrito como un medio de conservar su anonimato.

- Respeto a su Dignidad: los participantes no fueron criticados, ni juzgados por las opiniones que expresaron; no fueron sometidos a condiciones discriminatorias ni a situaciones o preguntas que resultaran abrumadoras para ellos.
- Respeto a la Privacidad: la información recolectada a través de las diferentes técnicas, sólo se referenció a la pertinente para la realización del estudio para el logro de los objetivos propuestos; en este sentido los investigadores, coinvestigadores y auxiliares no indagaron por temas que generaran reacciones emocionales en los actores sociales y que no se relacionaran de manera directa con el objeto de estudio.
- Respeto a la libertad de expresión: los investigadores, coinvestigadores y auxiliares no presionaron para lograr la expresión de los actores sociales, ni para profundizar en temas altamente sensibles o abrumadoras para ellos; se respetó su silencio y las formas de expresión particulares; no presionaron a ninguno de los actores sociales para asistir a los encuentros.
- Respeto a los sentimientos de los participantes. El equipo de investigación escuchó de manera atenta y respetuosa a los participantes lo cual permitió su libre expresión. Si se observaban reacciones emocionales adversas o negativas la actividad se detenía y sólo se continuaba si el actor social lo permitía de manera expresa. En algunos casos, si se consideraba necesario, se realizaba algún tipo de orientación psicológica que contribuyera a mejorar la situación afectiva del entrevistado.
- Confidencialidad: la información recopilada sólo se usó para los fines investigativos expresados en este documento, la manipularon solo el equipo responsable del proyecto; se conservó el anonimato de los adolescentes y los adultos participantes.

- Reciprocidad: las relaciones establecidas entre los actores sociales y los miembros del equipo de investigación fueron horizontales, equitativas y participativas, condiciones inherentes al enfoque cualitativo de Investigación Social.

5. RESULTADOS

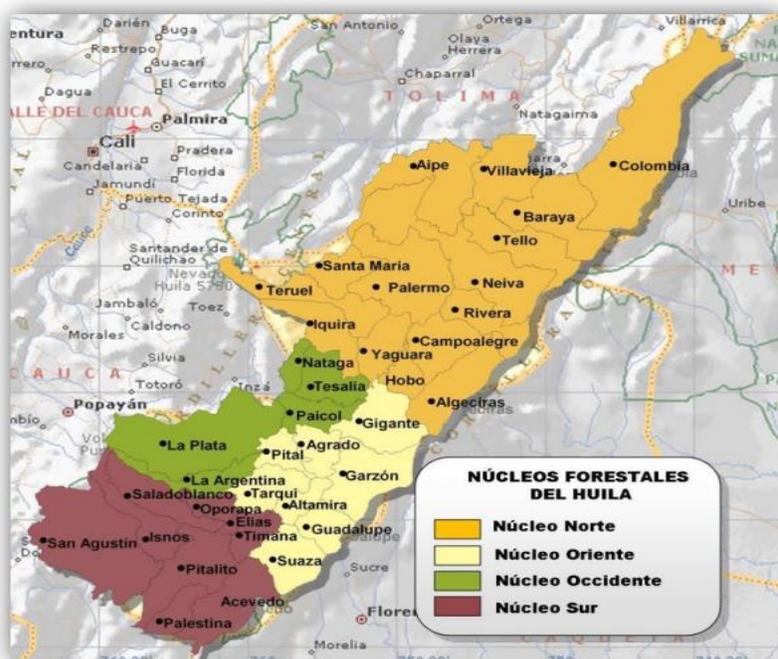
Los resultados de la investigación se presentan en tres apartados a saber: el primero hace referencia a la descripción de los escenarios y los actores de la investigación, el segundo corresponde al momento descriptivo, donde a partir de las voces de los actores sociales participantes se construyen los códigos abiertos y las categorías axiales y el tercero da cuenta del momento interpretativo.

5.1 DESCRIPCION DE LOS ESCENARIOS Y ACTORES

Este estudio tuvo como lugar de desarrollo la Institución Educativa La Gaitana ubicada en el municipio de Timaná al sur del departamento del Huila.

5.1.1 DESCRIPCIÓN DE LOS ESCENARIOS

El departamento del Huila tiene una extensión de 19.890 Km². De acuerdo con el DANE para el año 2018 se estimó una población de 1.083.020 habitantes. Catedra (2010) indica que la población del departamento es producto de la mezcla entre indígenas y españoles y de la migración proveniente de otras regiones del país, en especial de los departamentos del Tolima, Putumayo y Caquetá.

Figura 1*Mapa del departamento del Huila*

Nota. Organización Internacional de Maderas Tropicales, 2000.

El Huila se halla situado al norte del continente suramericano, al suroccidente del territorio colombiano. Geográficamente hace parte de la cuenca alta del Rio Magdalena, que nace en el macizo colombiano, lugar donde se bifurcan las cordilleras central y oriental. El Huila se encuentra dividida por cuatro subregiones, Norte, occidente, oriente y Sur; y es en esta última subregión donde se llevó a cabo la investigación.

El Huila, ha sido un importante epicentro de grupos al margen de la ley por diversas razones de carácter económico, social, político y geográfico. Estos grupos se constituyen a raíz de las luchas que gestaron los pobladores del siglo XX, por la tenencia de tierras con motivo de los desplazamientos producto de la época de la violencia, en donde los partidos tradicionales desataron pequeñas guerras internas entre unos y otros generando la movilización de grandes grupos de personas hacia zonas periféricas, donde no había mayor control o influencia política.

Sumado a esto, según Romero y Rivas (2016) la presencia del Estado era nula con relación a inversión y control de los grupos de autodefensa liberales y conservadoras, que empezaron a surgir y que fueron la base para la creación de las FARC, principal guerrilla del país con mayor antigüedad en Latinoamérica.

El Huila y la región Surcolombiana se ha caracterizado por ser rico en movilizaciones sociales. Las luchas agrarias generaron movimientos que en principio reclamaban sus derechos y la inclusión en las decisiones nacionales, pero con el fortalecimiento de la guerrilla, las poblaciones se vieron como zonas de crecimiento de grupos al margen de la ley, pero también como víctimas de sus actuaciones, por lo tanto, las reclamaciones se orientaron hacia el respeto por los derechos humanos, la reparación y la justicia.

Sin embargo, hay un fenómeno para destacar en el Huila, Cachaya (2020) es paralelo al aumento del conflicto armado aumentó también la creación y fortalecimiento de organizaciones que trabajan por la construcción de paz traducida en justicia social, inclusión, respeto por los derechos humanos y en general por la reivindicación de los históricamente excluidos, como lo son las emisoras comunitarias del Huila y grupos sociales relacionados con los derechos humanos.

El municipio de Timaná está localizado al sur del departamento del Huila y es una de las poblaciones más antiguas de Colombia, colonizada por los españoles en 1538, liderado por el Capitán Pedro de Añazco por orden del conquistador Sebastián de Belarcazar, quien además fuera fundador de muchos municipios del país. Según los cronistas castellanos Herrera y Fray Pedro Simón, el origen del municipio de Timaná corresponde a la existencia en esta zona, de la tribu de los indios Timanaes, Yalcones y Apiramas, bajo el mando de los Caciques Inando, Pionza, Añolongo, Meco, Timano y La Gaitana.

La historia dice que cuando este territorio fue invadido por los colonizadores españoles, sus habitantes -indígenas- se rebelaron de tal manera que se formó una de las guerras más fuertes de la conquista; esta subversión fue encabezada por Timanco, un cacique guerrero, hijo de la líder de la comunidad: la cacica Gaitana. Esta comunidad indígena era una de las más fuertes de la zona y se caracterizaban por su unión y trabajo; por ello, según RedHuila (2018) la rebelión ante el sometimiento español no se hizo esperar.

Finalmente, Timanco sería capturado y quemado vivo, lo que desataría la ira de su madre, quien se volcaría sobre los asesinos, capturando al general para posteriormente sacarle los ojos y degollarlo, y con una mano en alto, La Gaitana agarrar la cabeza de Añazco como símbolo de victoria, lo cual estamparía la imagen de pujanza de las personas de Timaná, que aún se mantiene en la actualidad como orgullo nacional.

Timaná a lo largo de la historia se mantuvo como icono de libertad, es así que sus habitantes en la independencia fueron muestra invaluable de apoyo a Bolívar no solo económico sino con su propia vida. Este municipio limita por el norte con el municipio de Altamira; por el sur con Pitalito y Acevedo; por el este con Suaza y por el oeste con Elías. Económicamente, según la Administración municipal (2020) Timaná, depende de la zona rural, donde cerca del 70% de su generación de empleo se realiza mediante la mano de obra en sistemas de producción principalmente en sector agrícola en cultivos anuales, permanentes, semipermanentes y de cosecha.

Figura 2

Mapa del municipio de Timaná Huila.



Nota. Obtenido de Huila turística, 2011.

La institución educativa La Gaitana del municipio de Timaná Huila, pertenece al sector oficial de la secretaría de educación del Huila. Está ubicada en el casco urbano, en la Calle 2 # 2-80 Barrio La Cruz, y recibe a niños, niñas y adolescentes de todos los niveles socioeconómicos y de diversos sectores del municipio. Ofrece servicios en primaria en sus diferentes sedes ubicadas tanto en el sector urbano como en la parte rural, y secundaria en su sede principal que está en el casco urbano.

Cuenta con un total de 1300 estudiantes aproximadamente sumando todas sus sedes, y en la principal tiene 650 alumnos, distribuidos en 21 cursos desde el grado 6° hasta 11°, y posee una planta docente de un poco más de 30 educadores para bachillerato. La Gaitana, sede principal, posee una cancha de asfalto donde los estudiantes desarrollan sus clases de educación física y campeonatos en múltiples deportes, incluido el fútbol de salón. Dentro de la misión y visión de

esta Institución Educativa, se encuentra el lema “Educamos para la vida y la transformación de la sociedad”, y esto lo hacen a través de la ciencia, el arte y el deporte.

Figura 3

Escudo de la institución educativa La Gaitana de Timaná.



Nota. Syscolegios.com

En el departamento del Huila, se cuenta con diversidad y mezcla de culturas entre indígenas, españoles y migrantes de otros departamentos cercanos, además, fue un departamento que vivió épocas y fenómenos de violencia, como los desplazamientos, delincuencia, secuestros, entre otros. Así, ante esas falencias destructivas en la sociedad, se incentivó la paz enseñando una cultura hacia la paz, según Muñoz (2001) se construye en situaciones que presentan mayor necesidad de instaurar la paz según las condiciones individuales y colectivos de los individuos, en las que se instruye desde valores y conductas pacíficas.

5.1.2 DESCRIPCIÓN DE LOS ACTORES

Los actores sociales seleccionados fueron 6 estudiantes deportistas de entre 16 y 17 años, y el entrenador del equipo de fútbol de salón de la institución educativa La Gaitana. Ellos

voluntariamente decidieron participar y compartir sus vivencias, memorias y experiencias en relación a lo vivido en los juegos intercolegiados.

5.1.2.1 LOS ESTUDIANTES DEPORTISTAS.

Los estudiantes deportistas de la Institución Educativa La Gaitana son adolescentes de entre 15-17 años, procedentes de diversos sectores del casco urbano del municipio de Timaná, y que han estado inmersos en procesos de formación deportiva desde el 2021. Estos actores poseen perfiles diversos y maneras de actuar y pensar únicas. En total se seleccionaron a 6 deportistas, a los cuales se les asignó un seudónimo y un código de identificación.

- APACHE (JUANITO, “J”): Él es Juanito, estudiante de grado 11°, tiene 16 años de edad, y se caracteriza por ser una persona hábil técnicamente. Además, es muy respetuoso con sus compañeros y resalta por su espíritu colaborativo, además, se observó que estaba en contra de la rivalidad.
- SILVA (ERNESTO, “E”): Ernesto es un joven de 16 años de edad, quien antes de conformar el equipo de fútbol de salón de la institución educativa La Gaitana, fue estudiante del colegio privado La Anunciación del municipio de Timaná. Se destaca por su gran habilidad con el balón y por ser una de las personas que une al grupo con su diálogo asertivo, pero al principio se vio desconfianza con los demás participantes.
- HOME (ALVARO “A”): Él es Álvaro, tiene 17 años de edad, es el mayor del grupo y el que más experiencia deportiva tiene, lo cual lo ha convertido en el líder del equipo. Su posición en el campo de juego (arquero) le permite observar los aciertos y falencias de sus compañeros y se los hace saber de manera respetuosa y afectiva, además, se observó que fue amistoso con sus rivales y brindo su apoyo a ellos.

- LEONEL (OSCAR “O”): Oscar es el más joven del grupo, tiene 15 años, y tiene varias características especiales; una que, a pesar de su corta edad, es el más hábil del grupo; otra es que su origen es venezolano, pero ha tenido una gran acogida por todo el grupo; y la última, que es un poco retraído, pero es muy respetuoso y obediente.
- JHONIER (CARLOS “C”): Él es Carlos, tiene 16 años, zurdo, y se caracteriza por ser un chico callado pero aplicado, y cuando se comunica con sus compañeros lo hace de manera respetuosa.
- SERGIO (MANUEL “M”): Manuel de 16 años, es el arquero suplente del equipo, pero se observó que es una voz importante dentro del grupo porque se caracteriza por ser amigo de todos y con su personalidad anima al grupo.

5.1.2.2 EL ENTRENADOR.

- SOTO (FABIÁN “F”): Fabián es el entrenador del equipo de fútbol de salón de la institución educativa La Gaitana, tiene 27 Años, es Licenciado en Educación Física de la Universidad Surcolombiana, y acompañó al grupo durante todo el proceso de conformación y competencia en los juegos intercolegiados. Se observa en él, gran capacidad de liderazgo y organización deportiva, además de conocimiento en competencias comunicativas las cuales se evidencian en cada sesión de entrenamiento y partido.

En el desarrollo de la técnica, se transcribieron y observaron los relatos de los participantes a partir de las prácticas sociales de paz en la selección de equipo, competencia deportiva y personas relacionados con el equipo, con el fin de poner reflexionar la lógica de los agentes sociales que influyen en la práctica en un tiempo o contexto específico según García (2017). Por otra parte, las prácticas significativas de paz en los juegos superate

intercolegiados conto con la participación de 6 estudiantes deportistas con edades que oscila entre los 15 y 17 años, y del entrenador Licenciado en Educación Física pertenecientes a la Institución Educativa La Gaitana.

5.2 MOMENTOS DESCRIPTIVO – INTERPRETATIVO

Este momento parte desde las voces de los participantes y para sistematizarlas se recurrió a los elementos de la Teoría Fundamentada, que, según Glaser, (1992) “es útil para investigaciones en campos que conciernen a temas relacionados con la conducta humana dentro de diferentes organizaciones, grupos y otras configuraciones sociales”. Así pues, se procedió de la siguiente manera:

En primera instancia se transcribieron los relatos, producto de un grupo de discusión con estudiantes deportistas y el entrenador del equipo de fútbol de salón del municipio de Timaná Huila, que participaron en los juegos intercolegiados en la edición 2022. Esta transcripción se realizó considerando las siguientes categorías deductivas.

- Prácticas sociales de paz en el proceso de selección del equipo
- Prácticas significativas de paz en la competencia deportiva
- Prácticas sociales de paz con personas relacionadas con el equipo (entrenadores, familiares, otros)

El segundo proceso fue la codificación abierta que en palabras de Benites y Romero (2015), se basa en establecer categorías libremente para posteriormente priorizarlas. Esta codificación abierta parte desde las voces de los actores sociales en cada uno de sus relatos, con los que se creó un código para identificar la idea central del relato y al tiempo ir sintetizando la similitud entre relatos y lo observado en las categorías, relacionándolos con una práctica de paz.

El tercer proceso fue la construcción de categorías axiales resultantes de los códigos creados a partir de los relatos de los actores sociales. Estas categorías articulan y ensamblan los datos descritos por los actores sociales y empiezan a develar el grueso de la investigación. A saber, Valdés (2016) considera que una categoría axial es el conjunto de categorías descriptivas, y algunas de ellas transitan a categorías analíticas y serán objeto de nuevas búsquedas de información, sea en el mundo empírico, en la reflexión o en saberes disciplinares y se representan en redes, esquemas y otros gráficos para discernir la categoría eje o principal del estudio.

Según lo anterior, se crearon las categorías que se presentan, construidas con relatos de los actores sociales, y obedecen a momentos puntuales dentro del proceso vivido por los estudiantes deportistas en relación con su entrenador, compañeros de equipo, rivales y personas relacionadas con el equipo de fútbol de salón de la Institución Educativa la Gaitana. El cuarto proceso fue la interpretación de las categorías emergentes, las cuales se presentan mediante gráficas, y la información sintetizada en las gráficas se trianguló con teorías de diferentes autores.

5.2.1 PRACTICAS SOCIALES DE PAZ EN EL PROCESO DE SELECCIÓN DEL EQUIPO

El proceso de selección de los jugadores consistió en hacer una convocatoria con los estudiantes de la Institución Educativa La Gaitana nacidos entre 2005, 2006 y 2007. Se presentaron más de 30 estudiantes, los cuales pasaron por algunos filtros que evaluaron su rendimiento deportivo, condiciones técnicas y físicas. Este proceso tuvo una duración de aproximadamente un mes, donde finalmente se seleccionaron los 10 estudiantes jugadores, que conformaron el equipo de fútbol de salón que representaría a la Institución Educativa La Gaitana en los juegos intercolegiados 2022.

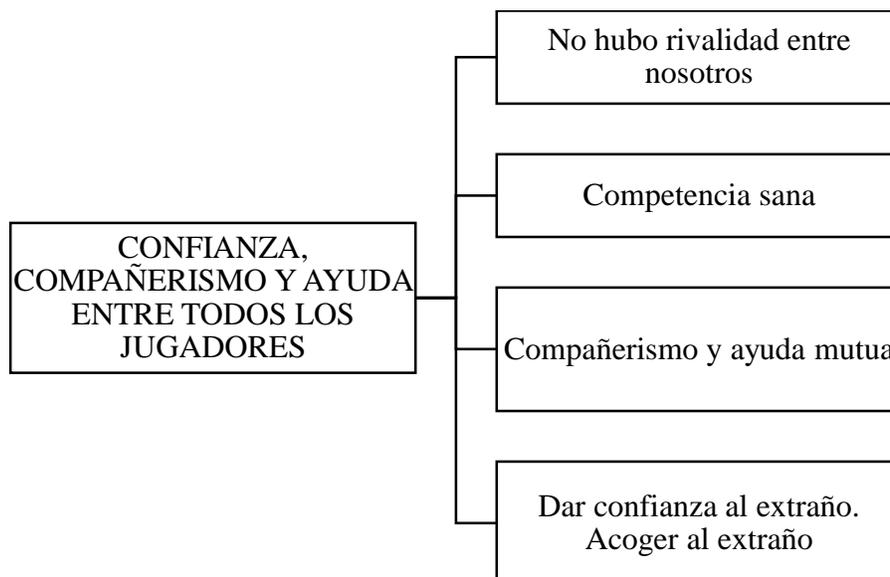
Así pues, en el proceso anteriormente descrito, se observaron algunas prácticas significativas de paz que los estudiantes pertenecientes a la selección narran en los siguientes relatos:

- **Juanito:** Lo que yo pienso es que cuando fueron las convocatorias, que entró un grupo demasiado grande, entre nosotros no hubo una rivalidad, sino que fue una competencia sana...
- **Manuel:** Como dice mi compañero, se vivió una competencia sana, tranquila, donde hubo mucho compañerismo, dejamos el egoísmo al lado, ayudamos a las personas que necesitaban de nuestra ayuda.
- **Ernesto:** El proceso que yo viví fue que al principio empezamos entrenando con el profesor yiyo, y muchos o algunos que veníamos de otro colegio no teníamos tanta confianza, ya después de varios entrenamientos todos cogimos confianza y terminamos siendo buenos amigos.

De los anteriores relatos y de lo observado de los estudiantes jugadores, surge entonces una categoría axial que evidencia una práctica de paz denominada “CONFIANZA, COMPAÑERISMO Y AYUDA ENTRE TODOS LOS JUGADORES”

Figura 4

Práctica de paz en la conformación del equipo



Nota. Práctica de paz de acuerdo a la confianza, compañerismo y ayuda entre los jugadores

Esta categoría axial da cuenta de la postura que tomaron los actores sociales frente a los demás estudiantes deportistas, que estaban luchando por ganarse un lugar en el equipo de fútbol de salón de la Institución Educativa La Gaitana del municipio de Timaná Huila, pues en sus relatos expresaron y en la técnica de observación en los entrenamientos de partidos de fogueo y de campeonato en dos fases, en el cual, la rivalidad no estuvo presente y la disputa del puesto estuvo regida por una sana competencia, compañerismo y ayuda mutua, además de un ambiente que brindó confianza tanto a estudiantes antiguos como a los recién ingresados a la institución educativa.

Lo anterior es similar a lo que promueve el juego cooperativo, en este caso el fútbol de salón, pues el juego se encarga de ser un espacio de socialización donde convergen comportamientos, pensamientos, habilidades, entre otras capacidades y destrezas que denotan la

esencia de quien juega, y es precisamente cuando se pueden observar las diferentes prácticas y manifestaciones de paz.

Por lo tanto, en este estudio las prácticas significativas de paz se logran observar por medio de los relatos de los actores sociales, y profundizando un poco en ellas, destaca la no rivalidad entre similares para ganarse un puesto, como lo expresa el estudiante deportista JR1 “entre nosotros no hubo una rivalidad, sino que fue una competencia sana”. Según Peña y Noreña (2009), se interpreta que, en este momento del proceso deportivo, la rivalidad pasó a un segundo plano dando prioridad a un ambiente de sana competencia, lo cual es extraño en un deporte altamente competitivo y más por tratarse de los juegos intercolegiados donde la competencia está centrada en una dinámica de triunfo o derrota

De esta manera, la sana rivalidad también conlleva al desarrollo de otras prácticas significativas de paz, tales como el compañerismo y la ayuda mutua, como lo relata ER1 “se vivió una competencia sana, tranquila, donde hubo mucho compañerismo, dejamos el egoísmo al lado, ayudamos a las personas que necesitaban de nuestra ayuda”. En ese sentido, Peña y Noreña (2009) considera que es precisamente ese enfoque al que debería apuntar los juegos intercolegiados, pues estos son valores poco tenidos en cuenta a la hora de una competencia selectiva. De lo anterior, se puede interpretar que, las prácticas significativas de paz se hicieron presentes en este primer momento y dieron luces sobre el proceder y posible actuar de los estudiantes deportistas en cada uno de los momentos de los juegos intercolegiados versión 2022.

Además, cada estudiante demostró cualidades acordes a su contexto académico y deportivo. Dietler & Herlich (1998) aluden que las practicas derivan de la relación cotidiana de los objetos y agentes por medio del *habitus*, en el cual, se distingue realmente las fuerzas sociales, de acuerdo con los estudiantes deportistas, se reconoce en estructuras lógicas, morales y espirituales

desarrollados en los juegos supérate intercolegiados. En ese sentido, los estudiantes demostraron conductas respetuosas, desarrollaron un dialogo asertivo y afectivo, en cuanto, al entrenador reflejó liderazgo y manejo adecuado de competencias comunicativas en el desarrollo de las actividades físicas.

También, los estudiantes deportistas demostraron confianza y compañerismo entre ellos, en vista de que lo que se observó y narraron: “No hubo rivalidad entre nosotros”, “compañerismo y ayuda mutua”, entre otros relatos. Según Peña y Noreña (2009) uno de los propósitos de los juegos supérate intercolegiados en la educación es incentivar la participación y convivencia de los estudiantes en actividades deportivas, en ese sentido, los estudiantes lo afirman en sus comentarios acerca de sus participaciones en los juegos, donde la rivalidad dejo de tener relevancia y la competencia se centró en la fortaleza o debilidad del estudiante deportista.

5.2.2 PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ DURANTE LA COMPETENCIA DEPORTIVA

Durante un poco más de 3 meses, los estudiantes deportistas disputaron alrededor de 8 encuentros deportivos en diferentes fases de los juegos intercolegiados; inicialmente en la fase municipal donde salieron victoriosos luego de ganar 3 partidos y no perder ninguno, avanzando así a la fase zonal que se disputó en el municipio de Pitalito (H), donde también salieron avantes luego de ganar 3 encuentros y lograron hacerse con el cupo a la fase departamental que se llevó a cabo en el municipio de Rivera (H), donde consiguieron el tercer puesto, después de jugar en 2 ocasiones obteniendo un empate y una derrota.

Durante el desarrollo de cada fase, en varios momentos se presentaron fogueos o encuentros deportivos amistosos con otros clubes y se realizaron viajes y concentraciones para enfrentar los compromisos deportivos. En los momentos mencionados, se presentaron diversas prácticas de

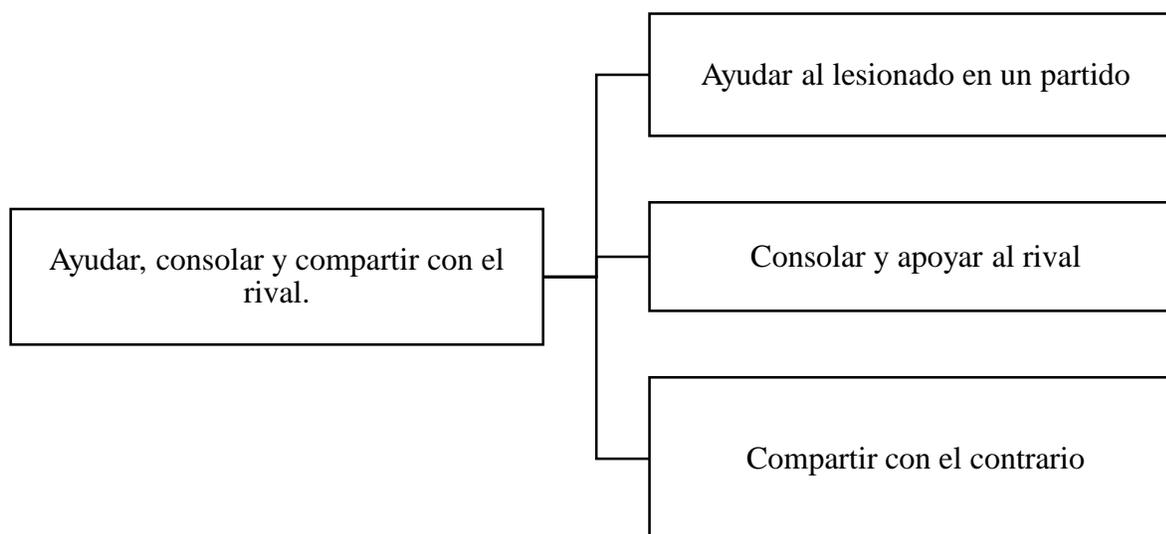
paz entre los estudiantes deportistas y demás relacionados, y esto se puede conocer a través de los relatos y de lo observado tanto de los estudiantes deportistas como del entrenador, las cuales se destacan a continuación:

- **Juanito:** Lo que recuerdo es que fue la fase zonal y sub zonal de Pitalito, que yo iba corriendo y me tropecé contra el palo de la cancha, en la cara me pegué, y un jugador del otro equipo le dijo al árbitro que parara el partido porque me había golpeado la cara, entonces siento que eso fue algo de paz
- **Carlos:** Cuando quedamos campeones en Pitalito, nosotros no nos pusimos a burlar ni nada, sino que fuimos a consolar los compañeros que estaban un poco tristes porque no pudieron pasar esa fase, entonces ahí siento que fuimos muy generosos y solidarios con ellos porque pues era un momento duro para ellos.
- **Oscar:** “cuando se acabó el partido nosotros humildemente fuimos y apoyamos al otro equipo porque estaban un poco tristes” ...

De los anteriores relatos de los estudiantes jugadores, surge entonces una categoría axial que evidencia una práctica de paz denominada “AYUDAR, CONSOLAR Y COMPARTIR CON EL RIVAL”

Figura 5

Práctica de paz durante la competencia deportiva.



Nota. Práctica de paz relacionado con el ayudar, consolar y compartir con el rival

Esta categoría axial, denota ciertas prácticas significativas de paz que se presentaron durante la competencia deportiva, aun cuando la vida en sociedad a lo largo de los años ha reproducido el imaginario de que la competencia siempre tiene como finalidad ganar o perder, sin importar nada más, y esto se profundiza cuando se trata de deportes, donde se consagra el campeón y se condena al perdedor, según Murcia y Melo (2010), en este caso los estudiantes se salieron de los esquemas esperados y expresaron situaciones de apoyo y solidaridad con el perdedor.

A través de los relatos y la técnica de observación hacia los estudiantes deportistas en los entrenamientos de partidos de fogueo y de campeonato en dos fases, se observó una concepción diferente relacionada con la competencia, pues aunque hubo rivalidad en la cancha, en el desarrollo de los encuentros deportivos, también se observaron actos de ayuda al contrario y viceversa, así como momentos donde se compartió con el adversario como lo expresa Home

R1“fuimos junto con ellos en el bus para ir a encontrarnos en el día del partido, y compartimos varias ocasiones cuando salimos a tomar el almuerzo”.

Lo anterior denota un buen ambiente al interior de los equipos que competían, ya que lo demuestran en todas las prácticas significativas de paz realizadas recíprocamente, y aunque es innegable que perder o ganar genera sentimientos diferentes en los estudiantes deportistas, pues por un lado el perdedor se frustra, ve ilusiones truncadas y se ve invisibilizado, y por otro lado quien gana se llena de júbilo, es premiado, exaltado y visibilizado, como aluden Murcia y Melo (2010).

Otro momento donde se vio representada significativamente la paz, fue en los momentos de ayuda a un compañero lesionado, pues se presentaron en varias ocasiones durante las diferentes etapas de los juegos intercolegiados, donde se observaron golpeados y lesionados y las atenciones se hicieron presentes como lo relata JR2 “yo iba corriendo y me tropecé contra el palo de la cancha, en la cara me pegué, y un jugador del otro equipo le dijo al árbitro que parara el partido porque me había golpeado...”. Lo anterior, Murcia y Melo (2010) manifiestan que permite comprender que no obstante del peso de los imaginarios instituidos sobre perder y ganar en la competencia, existen otros imaginarios potentes a nivel social, que asumen la idea de que los juegos intercolegiados deben ser una posibilidad para la formación multidimensional, y en especial para la formación ciudadana.

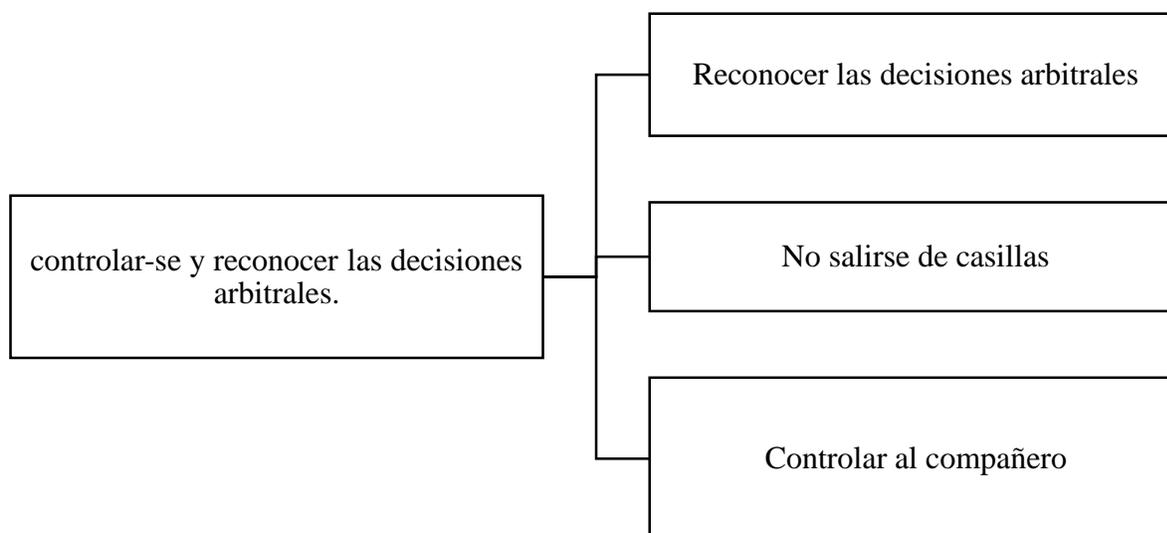
Respecto a las dos anteriores categorías de análisis, el entrenador del equipo también aportó relatos significativos a la construcción de prácticas significativas de paz, los cuales se muestran a continuación:

- **Fabián:** ... observo que estos chicos a partir de este trabajo aprendieron a manejar sus emociones, a entender que es un juego, que el árbitro también algunas veces toma algunas decisiones que pueden ser erróneas o acertadas, pero lo importante era mantener la calma y no salir de sus casillas ni sus cabales, porque esto perjudicaría al encuentro...
- **Fabián:** ...observo que algunos chicos intentaron como reclamar de manera airada o grotesca, pero fueron 2 o 3 los demás los calmaron y contuvieron, y recordaron lo que en ese tiempo estábamos empezando a trabajar y mantuvieron la calma. Ese fue un instante donde se salieron de sus casillas, pero después ya eran bastantes tolerantes y respetuosos en relación a las decisiones arbitrales y el contacto del juego...

De los anteriores relatos y la técnica de observación en los entrenamientos de partidos de fogueo y de campeonato en dos fases, surge entonces una categoría axial llamada “CONTROLAR-SE Y RECONOCER LAS DECISIONES ARBITRALES”

Figura 6

Relatos entrenador.



Nota: Relatos del entrenar sobre controlarse y reconocer las decisiones arbitrales

Al respecto, esta categoría axial muestra aquellas prácticas significativas de paz como resultado de un proceso de entrenamiento donde ha habido una cohesión en el equipo, donde se ha creado un sentimiento compartido de “nosotros”, donde prima la ayuda al compañero, lo que se traduce en una mayor confianza según Alcazar (2015), gracias al impacto que ha tenido el entrenador sobre sus dirigidos tanto en el rendimiento deportivo como en el bienestar psicológico.

Dentro del terreno de juego, hay muchos factores que inciden, entre ellos las decisiones arbitrales, y en ocasiones reconocer estas no es fácil y más cuando el marcador del partido no es favorable, pero como lo observa y expresa SR1 “los estudiantes deportistas aprendieron a manejar sus emociones, a entender que es un juego, que el árbitro también algunas veces toma algunas decisiones que pueden ser erróneas o acertadas”, y es justo aquí donde se ve el trabajo realizado por el entrenador en pro de controlar los impulsos de sus dirigidos, y que ellos mismos se encarguen de calmar a los demás dentro del terreno de juego, lo que se traduce en una práctica deportiva respetuosa. Lo descrito y observado anteriormente, fue el punto de partida para las demás prácticas significativas de paz que se presentaron en cada una de las etapas de los juegos intercolegiados, una vez que el control de las emociones y el imaginario de que sólo es un juego se hizo presente en los estudiantes deportistas, tal como se ha descrito en anteriores relatos.

Por último, en las prácticas sociales de paz durante la competencia deportiva, los relatos y la observación hacia los estudiantes en los entrenamientos de partidos de fogueo y de campeonato en dos fases, determinaron diferentes categorías como ayudar, consolar y compartir con el rival, en el cual, algunos indicaron “Ayudar al lesionado en un partido”, “compartir con el contrario”, entre otros. Murcia y Melo (2010) consideran que las prácticas significativas de paz cambiaron de perspectivas en los juegos, en vista de que la finalidad de la competencia dejó de ser ganar o

perder, sino de impulsar en los estudiantes deportistas conductas asociadas con el apoyo, solidaridad con el rival y perdedor. Por lo tanto, los hallazgos fueron distintos de acuerdo con las prácticas y categorías implementadas, debido a que los relatos y la observación de los estudiantes fueron diversos pero asociados con la cultura hacia la paz por medio de las prácticas sociales direccionadas en los juegos supérate intercolegiados.

5.2.3 PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ CON PERSONAS RELACIONADAS CON EL EQUIPO (ENTRENADORES, FAMILIARES, OTROS)

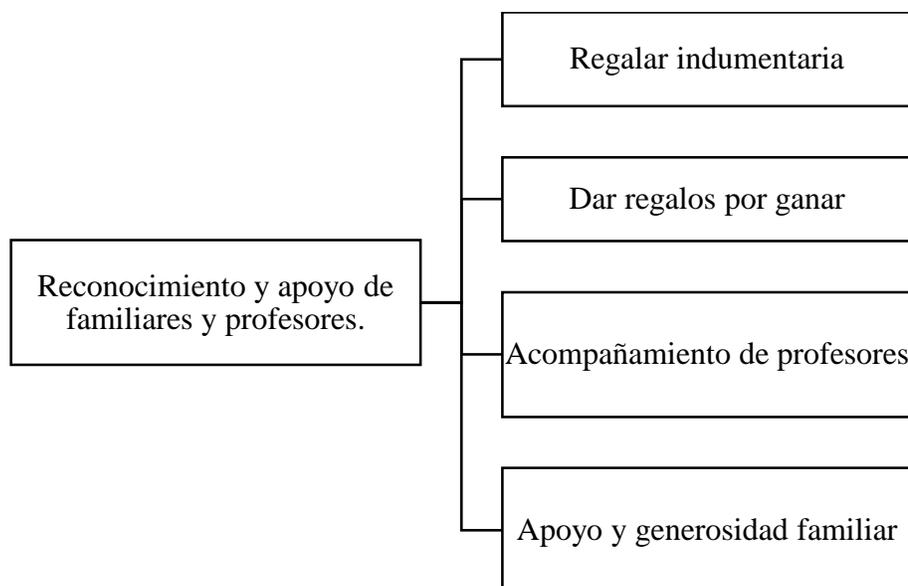
Ahora bien, durante todos los procesos de juegos intercolegiados, bien sea, durante la conformación del equipo, entrenamientos, partidos y momentos pospartido; estuvieron vinculadas varias personas, entre ellas los familiares de los estudiantes deportistas, docentes y entrenadores. De esta relación surgieron algunos relatos asociados con prácticas sociales, como los siguientes:

- **Carlos:** ... yo recuerdo que no tenía zapatos para jugar y el profesor Yiyo humildemente me acompañó y me regaló unos zapatos...
- **Ernesto:** Encizo, un compañero de nosotros que estuvo en intercolegiados el año pasado, él llevaba a la mamá a ver los partidos para que lo vieran... ella llevó almuerzo, arroz chino, en ese momento ella nos compartió a la mayoría y nos daba fuerzas y apoyo dentro del partido y también nos animaba...
- **Álvaro:** el profesor que antes nos entrenaba a nosotros acá en el colegio, que fue a apoyarnos y brindar ese apoyo... por eso el dio ese regalo de darnos unos alimentos que fueron 2 pollos asados...

Así pues, de los anteriores relatos y la técnica de observación hacia los estudiantes deportistas en los entrenamientos de partidos de fogueo y de campeonato en dos fases, se creó la siguiente categoría axial:

Figura 7

Práctica de paz personas relacionadas.



Nota. Practica de paz asociado con el reconocimiento y apoyo de familiares y profesores

Es innegable que el apoyo externo que recibe un deportista influye de gran manera en su estado de autodeterminación, motivado por la relación de los demás, su autonomía y la competencia.

Dentro de esos apoyos se puede destacar el acompañamiento de compañeros de estudio de los estudiantes deportistas, como relata y se observa de MR “cuando todo el colegio nos apoyó, que los profesores llevaron a los compañeros para que nos brindaran el apoyo que necesitábamos dentro de la cancha”, así como el apoyo recibido por profesores, al respecto OR “recuerdo que no tenía zapatos para jugar y el profesor Yiyo humildemente me acompañó y me regaló unos zapatos” y AR “el profesor que antes nos entrenaba a nosotros acá en el colegio, que

fue a apoyarnos... por eso el dio ese regalo de darnos unos alimentos que fueron 2 pollos asados...”; pero también el aliento recibido por los familiares, los cuales estuvieron presentes en diferentes momentos, al respecto ER ”Encizo, un compañero de nosotros que estuvo en intercolegiados el año pasado, él llevaba a la mamá a ver los partidos para que lo vieran... ella llevó almuerzo, arroz chino, en ese momento ella nos compartió a la mayoría y nos daba fuerzas y apoyo dentro del partido y también nos animaba...”,

Y por último y no menos importante, el apoyo que se brindaron entre los mismos estudiantes deportistas al prestar y regalarse indumentaria y otros artículos, como lo expresa JR “recuerdo que mi compañero Leonel me dijo que, si podía prestarle un pantalón porque había llevado sólo pantalonetas, entonces pues se lo presté”. Lo anterior, brinda claridad sobre las diferentes prácticas significativas de paz que se hicieron presentes a través de diferentes actores sociales que estuvieron inmersos en esta etapa de los juegos intercolegiados.

6. CONCLUSIONES DEL ESTUDIO

Una vez desarrollada la investigación sobre las prácticas sociales significativas de paz que se expresaron en los juegos intercolegiados 2022, a partir de las narrativas de los jugadores deportistas y entrenador del equipo de fútbol de salón del municipio de Timaná Huila, se plantean las siguientes conclusiones:

- En los juegos intercolegiados y en muchas prácticas deportivas se presentan constantemente prácticas de paz, pero estas no habían sido estudiadas porque sólo se evaluaba el rendimiento y alcance deportivo en función de ganar o perder; por ende, esta investigación denota una nueva perspectiva del escenario deportivo juvenil, vista desde aquellas acciones significativas que tienden a convertirse en prácticas sociales de paz.
- Los actores sociales demostraron que sus prácticas deportivas no sólo se rigieron a la competencia, sino que se convirtieron en un lugar para socializar y construir paz, desde dentro y fuera de la cancha.
- La competencia sana, el compañerismo y la ayuda mutua permitieron que se presentara la práctica de paz denominada “CONFIANZA, COMPAÑERISMO Y AYUDA ENTRE TODOS LOS JUGADORES” que fue el punto de partida para todas las demás prácticas significativas de paz, pues esta se hizo fuerte en cada espacio de participación de los estudiantes deportistas de la institución educativa La Gaitana.
- Las prácticas significativas de paz se presentaron en cada una de las etapas de los juegos intercolegiados y repercutieron favorablemente sobre los demás (rivales, familiares, compañeros de equipo, etc.), en función de que surgieron otras prácticas de paz.

- Respecto a los objetivos, se alcanzan, pues se identificaron, describieron y, mediante la interpretación, se logró comprender las prácticas significativas de paz en cada categoría y escenario.
- Las prácticas significativas de paz superan al fair play deportivo, pues dichas prácticas no sólo se presentaron dentro del terreno de juego, sino en todos los escenarios donde estuvieron implicados los actores sociales.
- Invitar a que se siga investigando sobre manifestaciones y prácticas de paz en los juegos intercolegiados, y de igual manera, a que se pongan en práctica en todos los espacios de la vida en sociedad, pues son una gran oportunidad para la construcción de paz y ciudadanía.

7. REFERENCIAS

- Alegría, L. M. (2016). Violencia escolar: las prácticas docentes y el abandono escolar. *Ra Ximhai*, 397-413.
- Alvarado, J. P. (2021). *Radiónica*. Obtenido de Momentos en que el deporte ha sido una herramienta para la paz: <https://www.radionica.rocks/deportes/momentos-en-que-el-deporte-ha-sido-una-herramienta-para-la-paz>
- Barrero Espinosa, Bohórquez Agudelo, & Mejia Pachón. (2011). *La hermenéutica en el desarrollo d ela investigación educativa en el siglo XXI*. Obtenido de file:///C:/Users/Isabel/Desktop/Dialnet-LaHermeneuticaEnElDesarrolloDeLaInvestigacionEduca-6280160.pdf
- Bohorquez, M. A., & Oviedo, C. A. (2017). PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN LOS REINADOS DEL FESTIVAL DEPARTAMENTAL INFANTIL DEL SANJUANERO HUILENSE DEL MUNICIPIO DE RIVERA HUILA. *Opinión Pública*, 11-22.
- Bonetto, M. (2016). *El uso de la Fotografía en la investigación social*. Obtenido de <http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/151>
- Bourdieu, P. (1997). Razones prácticas, sobre la teoría de la acción. *Anagrama.*, 172-173.
- Bourdieu, P. (2004). *El baile de los solteros*. Barcelona: Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://revistas.uchile.cl/index.php/RDS/article/download/27822/29490/252091>
- Bourdieu, P., & Wacquant, L. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Argentina: Argentina: Siglo veintiuno. Obtenido de <https://fundacion-rama.com/wp->

content/uploads/2023/01/2234.-Una-invitation-a-la-sociologia-reflexiva-Bourdieu-y-Wacquant.pdf

Cabello, P., & Sierra, L. (2016). “Lauream Pacis”: Una Cultura de Paz a través del deporte. *Comunitania: revista internacional de trabajo social y ciencias sociales*, 141-155.

Calderon, M. I., & Martínez, R. (2015). EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA ESENCIAL PARA LOGRAR LA PAZ Y EL DESARROLLO EN EL MUNDO:UNA APROXIMACIÓN AL CASO COLOMBIANO DEL ACTUAL PROCESO DE DIÁLOGO DE LA PAZ. *La Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (organización)*.

Callejas, L. O. (2016). Juegos cooperativos como proyecto de intervención para establecer una mejora de convivencia escolar, paz y armonía: descripción de una experiencia en una escuela telesecundaria de Aculco. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 415-431.

Cardenas, A. (2012). El proyecto Goles por la paz en Colombia y Filipinas: un acercamiento al uso de los deportes y los juegos cooperativos para la paz. *La peonza: Revista de Educación Física para la paz*, 12-23.

De Almeida, M. T. (2007). El juego cooperativo y la cultura de la paz en La educación infantil. *Actas del I Congreso Internacional de Innovación Docente: transdisciplinarietà y ecoformación*. .

Debono, G. (2022). *France24.com*. Obtenido de La masacre de los Juegos Olímpicos de Múnich, cinco décadas después: <https://www.france24.com/es/programas/boleto-de->

vuelta/20220918-la-masacre-de-los-juegos-ol%C3%ADmpicos-de-m%C3%BAnich-cinco-d%C3%A9cadas-despu%C3%A9s

Del Huila, G. (2013). *Informe de Gestión Departamento del Huila*. Huila: IG Departamento del 2013. Obtenido de <https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/558/26560-1.pdf?sequence=1>

Dietler, & Herbich. (1998). Habitus, techniques, style: an integrated approach to the social understanding of material culture and boundaries. En *The Archaeology of Social Boundaries* (págs. 232-279). Washington: Smithsonian.

FARC, R. (2018). *Las 2 Orillas*. Obtenido de Fútbol y reconciliación: la historia de 'Golpe de Estadio' se hace realidad: <https://www.las2orillas.co/futbol-y-reconciliacion-la-historia-de-golpe-de-estadio-se-hace-realidad/>

Fisas, V. (1998). Una cultura de paz. *Cultura de paz y gestión de conflictos*, 1-26. Obtenido de https://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una_cpaz.pdf

Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de construcció de pau*, 20(1), 2-10. Obtenido de https://www.asproul.org/wp-content/uploads/2016/07/educar_cultura_paz.pdf

Fonseca, P. (2022). *Apoyo administrativo al programa Juegos Intercolegiados Nacionales, perteneciente a la Dirección de Fomento y Desarrollo del Ministerio del Deporte*. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/30989/FonsecaPuentesPedroOrlando2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gandhi, I. (2003). *La paz de Gandhi*. Obtenido de http://www.human.ula.ve/catedralibreindia/documentos/paz_gandhi.pdf

García, J. S. (2017). El habitus. Una revisión analítica. *Revista internacional de sociología*.

Hernandez, J. (2021). *Infobae.com*. Obtenido de La vez que la Conmebol canceló la Copa América de 2001 en Colombia, organizada por Andrés Pastrana: <https://www.infobae.com/america/colombia/2021/05/20/la-vez-que-la-conmebol-cancelo-la-copa-america-de-2001-en-colombia-organizada-por-andres-pastrana/>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6). Mexico: Mc Graw-Hill. Obtenido de <https://cmapublic2.ihmc.us/rid=1M7BV0046-FSY1Y8-1PHY/Yarliz%20Mora.pdf>

Jiménez, Á. S. (2019). El deporte como herramienta de propaganda durante la Guerra Fría. *Universidad de Valladolid*.

Lagares, J. (2020). *Clarín*. Obtenido de Cómo fue el asesinato de Andrés Escobar, el defensor colombiano que murió por un gol en contra: https://www.clarin.com/internacional/asesinato-andres-escobar-defensor-colombiano-murio-gol_0__XUjR9pWU.html

Losada, M. A. (2012). *Por qué corremos: las causas científicas del furor de las maratones*. . Debate.

MEN. (1978). *MINDEPORTE*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articulos-102758_archivo_pdf.pdf

- Morales, D. A., & Gonzalez, J. D. (2017). Concepciones y representaciones sociales sobre el recreo escolar: prácticas que lo configuran en un escenario para la construcción de paz con niños y niñas desde la escuela. *Revista Ideales*.
- Muñoz, F. (2001). *La paz imperfecta*. Granada: Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.
- Murcia, N., & Jaimes, S. (2016). La práctica social como expresión de humanidad. *Cinta de moebio*, 257-274.
- Murcia, N., & Orrego, J. (2009). Los juegos intercolegiados en Colombia: competencia selectiva versus construcción ciudadana. *Pedagogía y Saberes*.
- Murillo López, A. L. (2017). Conflictos de fuego cruzados y el deporte como mediador Bucaramanga.
- Núñez, J. (2008). Prácticas sociales campesinas: saber local y educación rural. *Investigacion y postgrado*, 45-88.
- ONU. (1999). *Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz*. Obtenido de Obtenido de Naciones Unidas: http://www.fund-culturadepaz.org/spa/DOCUMENTOS/DECLARACIONES,%20RESOLUCIONES/Declaracion_CulturadPaz.pdf
- Panella, C. R. (2019). *El deporte en el primer Peronismo*. EPC.
- Peña, N., & Noreña, J. (2009). Los juegos intercolegiados en Colombia: competencia selectiva versus construcción ciudadana. *Pedagogía y saberes*(31), 99-112. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/774/746>

periódico, E. (2020). *Sólo las guerras han podido con los juegos olímpicos*.

Rendón, A. (2000). *El aprendizaje de la paz*. Bogotá: Magisterio.

Rivas, R. y. (2016).

Sabino. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas : Panapo.

Sampieri, H. (2003). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Mcgraw-Hill.

Solano, S., Farfan, N., & Julio, J. (2022). Prácticas sociales de paz en Colombia: el caso de la Confluencia de Mujeres para la Acción Pública. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 143-164.

Torrebadella, X. (2016). La historia de la educación física .

Trujillo, J., & Uber, V. (2019). EXPRESIONES MOTRICES: UNA MIRADA DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN LA COMUNA SEIS DE NEIVA.

Vanegas, M. A. (2017). *PACIFISTA*. Obtenido de Cuadrado le apuesta a paz por medio del fútbol: <https://pacifista.tv/notas/cuadrado-le-apuesta-a-paz-por-medio-del-futbol/>

Zalagaz, M. L., & Romero, S. (2002). Deporte para la guerra, versus deporte para la paz. Reflexiones sobre el carácter educativo del deporte. *Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.

8. ANEXOS

8.1 GRUPO DE DISCUSIÓN

Objetivo general: Comprender las prácticas sociales significativas de paz, que se expresan en los estudiantes deportistas del municipio de Timaná-Huila, que han participado en los juegos supérate Intercolegiados.

Grupo de discusión número 1

Participantes: Director del grupo de discusión

Entrenador del equipo

6 estudiantes deportistas

Temas: prácticas de paz en el proceso de conformación del equipo

Prácticas de paz en las competencias deportivas

Aprendizajes de paz adquiridos

Fecha: 08 de junio de 2023

Alirio: Buenas tardes muchachos, bienvenidos a este grupo de discusión, sobre las prácticas de paz que se vivieron en el proceso de juegos intercolegiados del año 2022, lo que fue la participación de la institución Educativa La Gaitana en cada una de las fases de estos juegos; en primer lugar, nos vamos a presentar brevemente, decimos nuestro nombre acá en la cámara

- Javier Steven Apache Reyes
- Sergio Luis Correa Escobar
- Yonier estiven Quesada Díaz
- Andrés Felipe Silva Cabrera
- Klemin Leonel Márquez Márquez
- Juan David Home Pérez

Alirio: Bien muchachos, muchas gracias. Lo primero es preguntarles muchachos si ustedes vivieron alguna practica de paz, sintieron que se presentó la paz en algún momento mientras se conformaba el equipo, en ese proceso donde había varias personas y luego se pasó a un grupo reducido que fueron ustedes que fueron los chicos que participaron en cada una de las fases de los juegos intercolegiados, quisiera escucharlos si en algún momento vivieron ese tipo de prácticas.

Apache: Lo que yo pienso es que cuando fueron las convocatorias, que entró un grupo demasiado grande, entre nosotros no hubo una rivalidad, sino que fue una competencia sana de que, si

quedaban pues bien y si no pues no lo tomaban tan mal, eso es lo que quiero decir, que hubo una competencia y pues los muchachos que no quedaron convocados para pertenecer al grupo, no creo que se hayan disgustado por no haber sido convocados

Sergio: Como dice mi compañero, se vivió una competencia sana, tranquila, donde hubo mucho compañerismo, dejamos el egoísmo al lado, ayudamos a las personas que necesitaban de nuestra ayuda

Jhonier: Fue un proceso muy bacano, porque no hubo rivalidades ni nada, sino que entre más entrenábamos, había más compañerismo y no había egoísmo ni nada de esas cosas.

Silva: El proceso que yo viví fue que al principio empezamos entrenando con el profesor yiyo, y muchos o algunos que veníamos de otro colegio no teníamos tanta confianza, ya después de varios entrenamientos todos cogimos confianza y terminamos siendo buenos amigos.

Leonel: Ya cuando nosotros quedamos, sabíamos que teníamos un buen grupo e intentábamos apoyarnos mutuamente sobre las cualidades y características que tenía cada uno para mejorar y sacar adelante al grupo

Alirio: **Bien muchachos, es importante que este proceso inicial que ustedes vivieron, creo que los llevó a obtener los resultados que tuvieron el año pasado en juegos intercolegiados, para llegar hasta donde llegaron ustedes, pasaron por varias fases, fase municipal, sub zonal, zonal y ya luego la departamental, donde tuvieron que enfrentarse a varios equipos; dentro de los partidos que ustedes vivieron, pasaron varias cosas, varios lesionados, partidos de trámite donde se le pudo dar recambio al equipo, pero en cada uno de estos momentos dentro de los partidos ¿ustedes vivieron algún proceso de paz que lo tengan presente y nos quieran socializar?**

Apache: Lo que recuerdo es que fue la fase zonal y sub zonal de Pitalito, que yo iba corriendo y me tropecé contra el palo de la cancha, en la cara me pegué, y un jugador del otro equipo le dijo al árbitro que parara el partido porque me había golpeado la cara, entonces siento que eso fue algo de paz.

Alirio: **De parte del adversario, por decirlo así**

Yonier: Cuando quedamos campeones en Pitalito, nosotros no nos pusimos a burlar ni nada, sino que fuimos a consolar los compañeros que estaban un poco tristes porque no pudieron pasar esa fase, entonces ahí siento que fuimos muy generosos y solidarios con ellos porque pues era un momento duro para ellos.

Leonel: Retomando lo de mi compañero, quedamos campeones del partido, era un partido muy competitivo y en algunas ocasiones hubo como calenturas, pero cuando se acabó el partido nosotros humildemente fuimos y apoyamos al otro equipo porque estaban un poco tristes y pues eso es un acto de paz.

Sergio: Recuerdo que un momento de paz fue cuando todo el colegio nos apoyó, que los profesores llevaron a los compañeros para que nos brindaran el apoyo que necesitábamos dentro de la cancha

Home: la verdad creo que sí, en muchas ocasiones porque la vez pasada que fuimos a Rivera, hubo una buena amistad con los mismos rivales de nosotros con los que íbamos a jugar las semifinales porque fuimos junto con ellos en el bus para ir a encontrarnos en el día del partido, y compartimos varias ocasiones, así mismo como jugamos en la cancha a lo que nosotros perdimos con ellos, fueron a darnos apoyo también porque habíamos hecho una buena competencia contra ellos; y también porque salimos a tomar el almuerzo junto con ellos.

Alirio: Eso aquí en Timaná, ¿pero en Pitalito u otros lugares sintió ese mismo apoyo tanto de los compañeros de la Gaitana o de otros equipos?

Sergio: Sí, de otros equipos también se sintió ese apoyo en cada uno de los partidos.

Alirio: Ok, Silva, ¿Usted recuerda cuando estuvimos en el primer partido de la fase zonal de Pitalito que usted salió lesionado y en últimas le tocó retirarse del partido y darle el espacio a otro compañero, ¿usted qué sensación de paz puede percibir ahí en ese momento?

Silva: En el momento que, realmente yo sufrí varios golpes en todos los partidos, pero el cuidado que me dieron a mí, me dieron mucha atención, estaban muy pendientes de mí, de cómo seguía y la persona que entró por mí, me consoló y ya.

Alirio: Ok, muy bien muchachos. Es importante en este momento tener en cuenta que no solamente han sido ustedes y los partidos dentro de todo lo que vivieron, sino que también hubo otras personas vinculadas aquí, como lo son sus padres o como lo fuimos nosotros los entrenadores o los delegados de los equipos, entonces quisiera que recordemos un poco sobre eso, para ver qué prácticas o qué momento de paz vivimos relacionados con sus padres, relacionados con el entrenamiento, con los partidos o con los directores técnicos, Sotto o yo frente a los partidos, no sé si recuerden algún momento puntual, que ustedes digan que fue algo de paz.

Leonel: Al momento que empezaron los campeonatos intercolegiados, yo recuerdo que no tenía zapatos para jugar y el profesor Yiyo humildemente me acompañó y me regaló unos zapatos, entonces muchas gracias profesor Yiyo por eso y considero que es un acto de paz.

Silva: Encizo, un compañero de nosotros que estuvo en intercolegiados el año pasado, él llevaba a la mamá a ver los partidos para que lo vieran, para mí eso es muy emotivo, muy bueno por parte de ella y prácticamente todos nos hicimos amigos de la mamá de Encizo porque es una buena persona y fue muy chévere.

Alirio ¿Por qué cree ud que es una buena persona o es chévere?

Silva: porque en los momentos que compartimos y ella nos fue a acompañar, ella llevó almuerzo, arroz chino, en ese momento ella nos compartió a la mayoría y nos daba fuerzas y apoyo dentro del partido y también nos animaba

Apache: Pues siento un apoyo por partes de mis padres porque algunas veces, uno salía cansado del colegio y pues yo frecuentemente me quedaba dormido y pues mis padres ya sabían cuando eran los días de entrenamientos y pues me despertaban para que pudiera asistir y no atrasarme de lo que aprendieron los demás compañeros.

Home: Hubo una ocasión el profesor que antes nos estrenaba a nosotros acá en el colegio, que fue a apoyarnos y brindar ese apoyo que nos dio a nosotros en todo el partido que tuvimos en Pitalito porque se sintió muy orgulloso de nosotros por poder pasar a Rivera por primera vez, por eso el dio ese regalo de darnos unos alimentos que fueron 2 pollos asados y nosotros podernos ir contentos porque habíamos pasado a Rivera.

Alirio: Bien muchachos, dentro del compañerismo que expresan ustedes ¿resaltan alguna situación de paz que hayan vivido?

Apache: Yo recuerdo que el día de la entrega de los premios a los ganadores, recuerdo que mi compañero Leonel me dijo que, si podía prestarle un pantalón porque había llevado sólo pantalonetas, entonces pues se lo presté. También recuerdo que a Encizo, un refuerzo de la fase municipal, también el día anterior estaba por ahí y se le dañaron los zapatos que había llevado, entonces me dijo que, si le prestaba los zapatos y le dije que sí, entonces pienso que eso es algo de paz y compañerismo.

Leonel: Yo aún recuerdo que el compañero me prestó el pantalón porque llevaba ropa no apta para la premiación, entonces le pedí el favor si me lo prestaba y me dijo que sí.

Silva: lo que yo recuerdo del compañerismo entre nosotros, fue que mis zapatillas estaban medio dañadas y aquí mi compañero Leonel y el portero de nuestro equipo Home, Leonel me regaló esparadrapo y Home me ayudó a arreglarlas porque yo casi no puedo hacer eso, entonces eso es un acto de compañerismo.

Home: a mí también me pareció un acto de compañerismo y de paz también, porque otra compañera de otro equipo del municipio de la plata no tenía esparadrapo, entonces le pedí el favor a Leonel que me regalara esparadrapo a mí para yo poderle ofrecer esa ayuda a la compañera y que ella pudiera jugar, ese es un acto que yo hice de paz y compañerismo.

Quesada: recuerdo que tuve una lesión y mi compañero Juan David me ayudó a conseguir una rodillera y eso fue lo que me permitió jugar unos partidos, aunque no pude jugar en la fase de Rivera, entonces me parece algo muy bueno con mi compañero

Sergio: durante toda esta etapa que se vivió, en todas las fases, creo que como dicen todos, el principal gesto de paz que se vivió fue el compartir que vivíamos entre todos, donde se prestaban las zapatillas o la ropa, lo que cada uno necesitaba, eso lo compartíamos para estar mejor presentados y para participar mejor.

Alirio: Por último, entonces yo creo que después de todo lo que se vivió, nos deja algo de enseñanza y alguna que otra práctica que seguimos repitiendo en nuestras vidas, ya que gracias al proceso que se vivió, pues se quedó en nosotros, entonces es importante que ahora pues traigamos a la memoria, que gracias a los intercolegiados practico de esta manera ciertas actividades de paz o algunas situaciones en específico, entonces quisiera escucharlos.

Sergio: Durante todo este proceso, el aprendizaje que tuve fue a ser más solidario con mis compañeros, dejar aparte el egoísmo o dejar esa rivalidad, y estar enfocados en nosotros y darnos

ventajas de las desventajas de los demás, creo aprendimos a vivir eso y luchar por una buena capacidad y ser el mejor.

Silva: La enseñanza que me dejó todo esto es a ser una persona más considerada y amable, ya que en el momento que yo tuve un accidente las personas del otro equipo me ayudaron a parar y a estar pendiente de mí, y pues al momento de los partidos cuando alguien de pronto en la mínima ocasión que tengan un accidente yo trato de ayudarlo más, de estar pendiente porque esta fue la enseñanza que me quedó de toda esta experiencia.

Alirio: Ok, quiero agradecerles a todos ustedes por la colaboración, por su participación en esta investigación, también recordarles de que la paz la vivimos en cada momento, la paz está presente en cada uno de nuestros instantes, en nuestras vidas. Y qué bueno que este proceso de intercolegiados los haya cambiado como personas y los haya hecho descubrir facetas suyas que quizá ni conocían y que hoy en día la conservan. Muchas gracias.

Preguntas a SOTO

Alirio: en algún momento hubo alguna práctica de paz suya, que se haya convertido en algo habitual durante todo el proceso de los juegos intercolegiados

Soto: empezamos a realizar sesiones de entrenamiento con los chicos, cabe destacar de ellos la disciplina, la entrega y el ánimo que disponían para los entrenamientos y posteriormente para los partidos disputados, entonces esto se convirtió como en un estilo de vida donde prácticamente todos los días entrenábamos, todos los días nos reuníamos y conformamos una bonita familia

Alirio: podría ser un poco más específico respecto a alguna práctica suya ejercida relacionada con la paz

Soto: también se pudo evidenciar que en el grupo se encontraban muchas diferencias, no había tanto compañerismo, no había trabajo en equipo, habían roces o conflictos anteriores entre algunos jugadores, y gracias a estas actividades o sesiones de entrenamiento, se aprendió a trabajar en equipo, a convivir deportivamente y se limaron todas esas asperezas y terminó siendo una familia, un equipo unido, donde la resolución de conflictos y la armonía fue la base fundamental del éxito

Alirio: ¿usted en algún momento evidenció una práctica de paz en sus dirigidos y con qué frecuencia se presentó?

Soto: en ese sentido el fútbol de salón es un deporte de contacto y muchas veces por el furor del partido los ánimos están bastantes caldeados, entonces como popularmente se dice el partido se calienta; estos chicos a partir de este trabajo, aprendieron a manejar sus emociones, a entender que es un juego, que el árbitro también algunas veces toma algunas decisiones que pueden ser erróneas o acertadas, pero lo importante era mantener la calma y no salir de sus casillas ni sus cabales, porque esto perjudicaría al encuentro

Alirio: entonces usted podría aseverar que aparte del rendimiento deportivo, también se generaron cambios en el comportamiento social de los muchachos

Soto: por supuesto, el deporte viene acompañado siempre de una enseñanza de valores y eso fue lo que intentamos y lo que se pudo lograr con los muchachos a través del deporte, a través de la práctica deportiva, se enseñó resolución de conflictos, respeto, tolerancia; factores que influyen en el diario vivir de ellos, en su entorno escolar, familiar y social, que es lo que debe primar para generar una buena convivencia a nivel general en todo el país, ya que actualmente estos valores se están acabando, vemos que se pongan en práctica y a través del deporte podemos llevarlo a cabo

Alirio: recuerda algún momento en específico durante la conformación del equipo o competencia donde haya visto una práctica de paz.

Soto: fue en un partido en la fase municipal donde se presentó una mala decisión del juez y algunos chicos intentaron como reclamar de manera eufórica o grotesca, pero fueron 2 o 3 los demás los calmaron y contuvieron, y recordaron lo que en ese tiempo estábamos empezando a trabajar y mantuvieron la calma. Ese fue un instante donde se salieron de sus casillas, pero después ya eran bastantes tolerantes y respetuosos en relación a las decisiones arbitrales y el contacto del juego, porque a veces hay golpes de mala fe, pero ellos fueron muy respetuosos y muy serios en el encuentro

Alirio: ¿Hubo algo que los chicos le enseñaran a usted para ponerlo en práctica y así fomentar la paz?

Soto: el respeto por encima de todo, ellos me inculcaron eso, sobre todo la disciplina que creo es la base de todas estas acciones, entonces ellos también nos enseñan mucho, es algo recíproco.

8.2 EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Título: *Reunión en casa del investigador*



Fuente: Autoría del investigador

Título: *Competencia deportiva de los juegos supérate intercolegiados*



Fuente: Autoría del investigador

Título: *Premiación de los juegos supérate intercolegiados*



Fuente: Autoría del investigador