



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Neiva, 26 de febrero del 2024

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

Los suscritos:


Nataly Vargas Trujillo, con C.C. No.107229192 de Neiva, Lina Goretty Trujillo Montes, con C.C. No. 1140848698 de Barranquilla; Autores de la tesis titulada Representaciones Sociales Sobre Inclusión/Exclusión Social de los Niños y Niñas Integrantes del Club Literautas, presentado y aprobado en el año 2024 como requisito para optar al título de Magister en Educación para la Inclusión; Autorizamos al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:


Nataly Vargas Trujillo
1 075 229 192
Neiva.

LINA GORETTY TRUJILLO MONTES.



Firma: _____

Firma: _____

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Representaciones Sociales Sobre Inclusión/Exclusión Social de los Niños y Niñas Integrantes del Club Literautas

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Vargas Trujillo	Nataly
Trujillo Montes	Lina Goretty

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Díaz Rodríguez	Erinso Yarid

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Díaz Rodríguez	Erinso Yarid

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Educación para la Inclusión

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación para la Inclusión

CIUDAD: Neiva
PÁGINAS: 140

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2024 **NÚMERO DE**

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):



Diagramas___ Fotografías_x___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___
Grabados___ Láminas___ Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___
Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros_x_

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO: Protocolos de los talleres

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

Inglés

1. Representaciones sociales – social representations
2. Inclusión/exclusión social- Social Inclusion/exclusion
3. Niños y niñas – boys and girls

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Este proceso investigativo tuvo como objetivo comprender las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del Club Literautas –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila. Se desarrolló bajo la metodología de la fenomenología hermenéutica desde un enfoque procesual en el que se validaron las experiencias de vida, el sentipensar y las características propias del contexto como ejes fundamentales para la validación del sentido común. Operativamente la metodología se desarrolló a partir de instrumentos como la cartografía social, el taller y la entrevista semiestructurada. Que permitieron desde un ejercicio de procesamiento y análisis de información identificar las representaciones sociales de los niños y las niñas por un lado, sobre ellos mismos como integrantes de un contexto rural y por otro lado, sobre inclusión/exclusión social de acuerdo a sus entornos cercanos, familia, comunidad y escuela.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)



This research process aimed to understand the social representations of social inclusion/exclusion of the boys and girls who are members of the Literautas Club – from the town center of San Antonio del Pescado, Garzón, Huila. It was developed under the methodology of hermeneutic phenomenology from a processual approach in which life experiences, sentithinking and the characteristics of the context were validated as fundamental axes for the validation of common sense.

Operationally, the methodology was developed from instruments such as social cartography, the workshop and the semi-structured interview. Which allowed, from an exercise of information processing and analysis, to identify the social representations of boys and girls, on the one hand, about themselves as members of a rural context and, on the other hand, about social inclusion/exclusion according to their close environments, family, community and school

APROBACION DE LA TESIS



Firma

Nombre Presidente Jurado: Gloria Mercedes Chávarro Medina



Nombre Jurado: Catalina Trujillo Vanegas

Representaciones Sociales Sobre Inclusión/Exclusión Social de los Niños y Niñas
Integrantes del *Club Literautas*

Nataly Vargas Trujillo y Lina Goretty Trujillo Montes

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Maestría en Educación para la Inclusión

Línea de Investigación: Diversidad y Derechos Humanos

Neiva, enero 2024

**Representaciones Sociales Sobre Inclusión/Exclusión Social de los Niños y Niñas
Integrantes del Club Literautas**

Nataly Vargas Trujillo y Lina Goretty Trujillo Montes

Director

Mgtr. Erinso Yarid Díaz Rodríguez

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Maestría en Educación para la Inclusión

Línea de Investigación: Diversidad y Derechos Humanos

Neiva, enero 2024

Este trabajo investigativo va dedicado a los niños y niñas integrantes del Club Literautas quienes, con su entusiasmo, amor y sentido de pertenencia, nos impulsaron a ir más allá de la labor académica para promover actividades en pro de una sociedad más justa.

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios por su infinita bondad y poner en nuestro camino la posibilidad de estudiar una maestría. A nuestras familias y amigos por la paciencia, por impulsarnos a seguir a adelante para no darnos por vencidas en aquellos días en los que creíamos que las dificultades eran más grandes que nuestra meta.

A nuestro asesor por su sentido del humor, por no abandonarnos y por los todos los momentos compartidos, que hoy conforman una bonita amistad.

Gracias a su empatía, sin ustedes este logro no sería posible, esperamos enorgullecerlos.

Nataly & Lina

Contenido

Resumen	9
Abstract	10
Introducción.....	11
1. Formulación del Problema	15
1.1 Planteamiento del Problema	15
1.2 Pregunta de Investigación.....	20
2. Antecedentes	21
2.1 Antecedentes Internacionales	21
2.2 Antecedentes Nacionales	27
2.3 Antecedentes Locales	32
3. Objetivos	36
3.1 Objetivo General.....	36
3.2 Objetivos Específicos	36
4. Marco Referencial	37
4.1 Marco Contextual	37

4.2. Marco Legal.....	41
4.2.1. Alineación con la normatividad internacional	41
4.2.2. Alineación con la normatividad nacional	44
4.3. Marco Teórico.....	46
4.3.1 El estudio de las representaciones sociales y el enfoque procesual	47
4.3.2 La inclusión/exclusión social como unidad y sus categorías según lo poblacional	50
3.3.3 Conceptos operativos de Infancia y niñez	56
4.4. Marco Metodológico.....	60
4.4.1. Enfoque metodológico de la investigación	61
4.4.2. Diseño metodológico	62
4.4.3. Las etapas para el proceso de recolección y análisis de los datos	63
4.4.4. Técnicas e instrumentos de investigación	65
4.4.5. Unidad Poblacional	69
4.4.6. Muestra	69
4.4.7. Criterios de Validez y Confiabilidad de la Investigación	70
4.4.8.. Consideraciones éticas	71

5. Desarrollo de la Metodología.....	74
5.1 Etapa previa	74
5.2 Etapa descriptiva	78
5.2.1. <i>Jornada 1</i>	79
5.2.2. <i>Jornada 2</i>	81
5.2.3. <i>Jornada 3</i>	82
5.3 Etapa descriptiva y etapa estructural	82
5.3.1. <i>Jornada 1</i>	84
5.3.2 <i>Jornada 2</i>	95
5.3.3 <i>Jornada 3</i>	106
5.4. Etapa de escritura reflexiva.....	112
5.4.1 <i>Categoría Representaciones Sociales de Niños y niñas</i>	112
5.4.2 <i>Categoría representaciones sociales de inclusión/exclusión social</i>	119
Conclusiones.....	125
Referencias	130

Tabla de Figuras

Figura 1 Procesos de Inclusión/Exclusión.....	56
Figura 2 Etapas y Sub-etapas del Diseño Fenomenológico Hermenéutico.....	65
Figura 3 Inicio de la Jornada	85
Figura 4 Actividad Me Conozco	87
Figura 5 Me Reconozco.....	90
Figura 6 Conozco mi Entorno	92
Figura 7 Dibujos de los Participantes	97
Figura 8 Ejercicios de los Participantes.....	97
Figura 9 Preguntas Sobre Datos Personales y Experiencias Cotidianas	99

Resumen

Este proceso investigativo tuvo como objetivo comprender las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del Club Literautas –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila. Se desarrolló bajo la metodología de la fenomenología hermenéutica desde un enfoque procesual en el que se validaron las experiencias de vida, el sentipensar y las características propias del contexto como ejes fundamentales para la validación del sentido común.

Operativamente la metodología se desarrolló a partir de instrumentos como la cartografía social, el taller y la entrevista semiestructurada. Que permitieron desde un ejercicio de procesamiento y análisis de información identificar las representaciones sociales de los niños y las niñas por un lado, sobre ellos mismos como integrantes de un contexto rural y por otro lado, sobre inclusión/exclusión social de acuerdo a sus entornos cercanos, familia, comunidad y escuela.

Abstract

This research process aimed to understand the social representations of social inclusion/exclusion of the boys and girls who are members of the Literautas Club – from the town center of San Antonio del Pescado, Garzón, Huila. It was developed under the methodology of hermeneutic phenomenology from a processual approach in which life experiences, sentithinking and the characteristics of the context were validated as fundamental axes for the validation of common sense.

Operationally, the methodology was developed from instruments such as social cartography, the workshop and the semi-structured interview. Which allowed, from an exercise of information processing and analysis, to identify the social representations of boys and girls, on the one hand, about themselves as members of a rural context and, on the other hand, about social inclusion/exclusion according to their close environments. , family, community and school.

Introducción

El ser humano es social por naturaleza, comunitario. Una gran voluntad de querer vivir lo lleva a desarrollar instrumentos de sobrevivencia para satisfacer necesidades básicas y convivir en comunidad. Cada miembro de la colectividad voluntariamente aúna sus procesos cognitivos, experiencias de vida, racionalidades, imaginarios en pro de una construcción social y cultural.

Por ello, la creación de argumentos y discursos, edifica un poder comunicativo colectivo entre *sujeto-objeto* y el *otro* como persona. Al respecto Dussel (2014) sostiene que todo pensamiento crítico está construido con base en dos tipos de realidades para el ser humano: a) los objetos y la relación del hombre como individuo con estos –proxemia–; b) los otros seres humanos y la construcción con el otro, –proximidad–. Estas dos realidades están mezcladas en un tipo de pensamiento práctico, elaborado y compartido por los miembros de un grupo social y otros grupos. El estudio de este pensamiento individual –a su vez social–, práctico y cotidiano, académicamente se condensa en la teoría de las Representaciones Sociales (RS).

En tal sentido, las representaciones sociales pueden conceptualizarse como aquellos saberes producidos por las experiencias de vida de los sujetos –desde la proxemia y la proximidad– y compartidos socialmente por medio de discursos y prácticas. Además, posibilita que el individuo, inserto en un grupo cultural, construya, adquiera y comparta conocimientos comunes.

Por otro lado, esta investigación se ubica dentro del estudio de las RS y, contextual y geográficamente, en el centro poblado de San Antonio del Pescado –municipio de Garzón, suroeste del departamento del Huila–. El contexto social del centro poblado presenta múltiples carencias en cuanto a las capacidades básicas para el desarrollo de una vida digna (Sen, 2000).

La privación de las capacidades básicas como viviendas dignas, centros de salud, vías e infraestructura, espacios culturales, proyectos productivos, fuentes de trabajo, etc., facilitan la reproducción de representaciones sociales sobre qué es inclusión/exclusión por parte de la población del centro poblado, especialmente en habitantes en estado de vulnerabilidad como los niños y niñas. Privaciones y exclusiones de las capacidades mínimas¹ menoscaban de forma irreversible el desarrollo mental y físico de los niños y niñas (Gollás, 2018).

Dentro de tal contexto social, dos maestras comprometidas con la transformación cultural desde la educación diseñaron un proyecto para fomentar el gusto por la lectura y las manualidades en los niños y niñas del centro poblado de San Antonio del Pescado. Proyecto que dio origen –en el 2017– al *Club Literautas*, espacio mediado por la literatura infantil, la creatividad artística, el reconocimiento del otro, el diálogo abierto y la participación en espacios sociales y culturales.

Pronto, el *Club Literautas* se convirtió en un espacio alimentado libremente por un grupo de niños y niñas que aceptaron la invitación inicial y poco a poco fueron apropiándose del proyecto y el espacio. El diálogo y el compartir grupal dentro del *Club Literautas* dejó entrever una serie de problemáticas individuales de los integrantes en torno al goce de sus derechos como niños y niñas. Se plantearon preguntas sobre sus derechos, algunas voces referían el afán de dejar la etapa de la niñez, otros indagaban con afán sobre cómo eran las grandes ciudades, la tecnología, el mar, el amor, entre otros temas de su interés. Diálogos sobre sus visiones del futuro, las preocupaciones por el contexto social local y sus proyectos de vida. Experiencias y

¹ De acuerdo con el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas (2012) “Como mínimo, los niños tienen derecho a un conjunto de servicios sociales básicos que comprende una atención de salud de alta calidad, una alimentación adecuada, una vivienda, agua potable y saneamiento, y educación primaria” (p. 8).

representaciones sociales que, teóricamente, son producto de los procesos de inclusión/exclusión (Gollás, 2018).

En conformidad, las docentes orientadoras del *Club Literautas* ligaron las falencias psicoafectivas de las niñas y niños con la línea de investigación en diversidad y derechos humanos de la maestría en educación para la inclusión. Por ende, esta investigación busca comprender las representaciones sociales de un grupo de niños y niñas, participantes del *Club Literautas*, en torno a la inclusión-exclusión social relacionada con su contexto local, desde sus propias experiencias de vida, procesos cognitivos y la emocionalidad de las experiencias.

Con respecto a la organización interna de este trabajo de investigación se construyen tres capítulos, los cuales albergan subcapítulos y apartados. En el primer capítulo se encuentran la introducción, el planteamiento del problema, antecedentes de carácter regional, nacional e internacional. Además, el objetivo general, los objetivos específicos y la pregunta de investigación.

El segundo capítulo contiene el marco referencial, el cual alberga los subcapítulos del marco contextual, marco legal y el conceptual. Finalmente, admite el marco metodológico con el enfoque cualitativo de alcance exploratorio, descriptivo e interpretativo. Metodología coherente con la fenomenología hermenéutica, puesto que, esta modalidad permite conocer las experiencias de vida de la población y la interacción entre ésta y las investigadoras. Incluye además la recolección de datos de manera directa en los escenarios naturales. Así mismo, expone las técnicas e instrumentos y plan de análisis de la información.

Un tercer capítulo muestra los hallazgos. Estos se analizan según las etapas de la fenomenología hermenéutica y se presentan de acuerdo con los objetivos específicos. Así mismo,

se da respuesta a la pregunta de investigación y se presentan las conclusiones junto a las recomendaciones.

1. Formulación del Problema

1.1 Planteamiento del Problema

La finalidad de este apartado consiste en determinar el fenómeno a estudiar, caracterizar el contexto y los actores sociales involucrados, así como argumentar sobre la necesidad de comprender las RS sobre inclusión/exclusión de los niños y niñas del *Club Literautas*. Cabe señalar que la información contextual es tomada del proyecto educativo institucional (PEI) de la institución educativa San Antonio del Pescado, así como de documentos oficiales de la alcaldía municipal de Garzón (Huila) y de los diarios de campo de las investigadoras.

Según el informe sobre desarrollo humano (IDH) del programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (2019), las dimensiones de la desigualdad, privación de las capacidades básicas, imposibilitan que los países en vía de desarrollo, incluso los de primer orden, eliminen la pobreza y la desigualdad. Incluso, las formas multimodales de desigualdad social son materia de preocupación para la agenda 2030 para el desarrollo sostenible y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Con respecto a este tema de la exclusión multimodal se puede leer:

Las desigualdades pueden comenzar antes del nacimiento, y muchas de ellas pueden acumularse a lo largo de la vida de la persona. Cuando esto ocurre, pueden aparecer desigualdades persistentes. Estas pueden manifestarse de muchas formas, sobre todo en la intersección entre la salud, la educación y la situación socioeconómica de los progenitores (PNUD, 2019, p.11).

Lo anterior coloca en evidencia las condiciones de vida favorables para los ciudadanos de países en vía de desarrollo. Las brechas de desigualdad de tipo económico, político, cultural, de recursos básicos, educación, conectividad, entre otras, son factores que prolongan las

desigualdades de forma transgeneracional. Es decir, el carácter desigual en el desarrollo humano comienza desde el momento del nacimiento, persiste a lo largo de la vida y puede llegar a perdurar varias generaciones. Además, el informe de la organización para la cooperación y desarrollo económico OCDE (2019), señala que América Latina es la segunda región más desigual del mundo, lo que representa un desafío estructural acumulado en los últimos decenios.

Sin lugar a dudas, resulta extremadamente vasto y engorroso delimitar las desigualdades sociales debido a su volatilidad, constantes cambios, tal como sucede con las representaciones sociales. Por ello, hablar de exclusión implica reconocerla desde los ámbitos políticos, sociales, económicos, de transparencia estatal, derechos de propiedad, etc. Cabe recordar que las capacidades básicas es un concepto tomado del economista y filósofo Sen (2000), quien aporta a la discusión la teoría de las capacidades, la cual plantea la unión de dos conceptos: la libertad humana como máximo bienestar y los *funcionamientos*.

En este sentido Nussbaum y Sen (1993), manifiestan que “algunos funcionamientos son muy elementales, como estar nutrido adecuadamente, tener buena salud, etc., y a todos estos podemos darles evaluaciones altas, por razones obvias. Otros pueden ser más complejos, pero seguir siendo ampliamente apreciados, como alcanzar la auto-dignidad” (p. 31).

Como se aprecia, estos *funcionamientos* hablan sobre las actividades que el ser humano considera importantes para su realización personal; es decir, la exclusión social, desde la teoría de Sen, es producto de la carencia de capacidades básicas para el funcionamiento digno de la vida, de un Estado de Bienestar. A juicio de Nussbaum (2012) los funcionamientos y las capacidades son bases constitutivas de un Estado democrático, de derechos fundamentales, republicano, que vela por la equidad, la igualdad entre ciudadanos, condiciones sociales para la libertad, derechos civiles, etc. De esta manera, los niveles de pobreza extrema, las brechas sociales y los bajos

índices de inclusión en América Latina no se pueden explicar sólo desde un enfoque de dependencia económica.

Para el estado colombiano, la exclusión social y las privaciones de capacidades para el desarrollo humano se pueden medir desde el índice de pobreza multidimensional (IPM).

Metodología de análisis que mide desde cinco dimensiones la pobreza multidimensional: 1) condiciones de la niñez y la juventud; 2) condiciones educativas del hogar; 3) trabajo; 4) salud; 5) condiciones de la vivienda y acceso a servicios públicos domiciliarios. Dimensiones que a su vez involucran por lo menos quince indicadores que miden la pobreza multidimensional en los grupos familiares colombianos y monitorear su progreso (Salazar et al, 2011).

Cabe mencionar que, según la medición del DANE, entre el 2019 y 2020 se dio un aumento “de 0,6 puntos porcentuales en la tasa de incidencia de la pobreza multidimensional a nivel nacional; 0,2 puntos porcentuales en las cabeceras; y aumentó 2,6 puntos porcentuales en los centros poblados y rural disperso” (DANE, 2021, p.17). Siendo los indicadores de desempleo, las condiciones de la niñez y la juventud en cuanto a lo educativo. Además, los indicadores de pobreza multidimensional son tres veces más grandes en lo rural, en comparación con la zona urbana.

En una revisión somera –pero actualizada– del IPM en el departamento del Huila, se evidencia que la región para el 2020 obtuvo un promedio de 23.4%, muy por encima del índice nacional (18.1%) y subiendo 5,1 puntos porcentuales con respecto al 2019. Siendo el trabajo y el acceso a la educación temas críticos en el departamento. Por si fuera poco, su capital Neiva figura como la ciudad con mayor tasa de desempleo (6.1%) durante el 2020 y la segunda ciudad con jóvenes sin oportunidades laborales.

Un panorama a mediana escala se aprecia en el municipio de Garzón, Huila. El municipio, según el índice de desempeño fiscal IDF (2020), se ubica en el rango de los municipios vulnerables, al obtener un puntaje por debajo de 70 puntos. Índice de vulnerabilidad social que se evidencia en los problemas sociales como la tenencia de la tierra (latifundios e informalidad en la tenencia), reductos del conflicto armado, falla en la malla vial primaria y terciaria, falta de infraestructura productiva, problemas de salud pública –casos de tifoidea y dengue–, no cuenta con planta de tratamiento de aguas residuales –siendo el tercer municipio más poblado del departamento–, escasos espacios culturales, problemas de sostenibilidad ecológica y los proyectos de transnacionales (Alcaldía de Garzón , 2020).

En cuanto al diagnóstico en derechos humanos, se suma la sombra macabra de los “falsos positivos” o ejecuciones extrajudiciales que ronda el departamento y el municipio de Garzón. Práctica sistemática ejercida por la V división, Brigada 9, en cabeza del Batallón de Infantería n° 26 “Cacique Pigoanza” y que deja cifras que rondan los dos centenares de casos (Areiza, 2021).

En consonancia con lo anterior, la comunidad del centro poblado San Antonio del Pescado constituye un modelo a pequeña escala del complejo panorama social del municipio de Garzón y del departamento. El centro poblado, ubicado en las estribaciones de la cordillera oriental, está constituido por población rural, mucha de esta desplazada por el conflicto armado, ex-actores de este y colonos campesinos. En el territorio se replican problemáticas sociales de carácter municipal y departamental ya esbozadas. Resalta la falta de centros de atención médica con médicos permanentes y no de forma rotativa. Igualmente, la falta de redes de carreteras primarias, secundarias y terciarias, la dependencia económica al cultivo de café, la falta de otras fuentes de empleo y planes de vida para los jóvenes de la zona. Panorama que evidencia la negación de capacidades básicas para el desarrollo personal y familiar digno.

En medio de este ambiente humano y social se encuentran los niños y niñas del centro poblado San Antonio del Pescado, quienes se ven limitados para poder desarrollarse como seres humanos dadas las problemáticas sociales, las políticas públicas, familias disfuncionales y con bajo nivel escolar, son algunos elementos que influyen en las lecturas que hacen de su realidad presente y en las expectativas que tienen para sí mismos y sus planes de vida.

Como estrategia para mitigar este complicado contexto social y personal de los niños y niñas del centro poblado se crea, en el 2017, el *Club Literautas*. Un proyecto de iniciativa subjetiva en el que sus participantes, inicialmente, encontraban la posibilidad de aprovechar su tiempo libre. Un espacio para socializar, disfrutar hábitos saludables y potenciar sus creatividades, en tanto interactúan con la lectura, la escritura, el otro y el contexto.

De acuerdo con las características propias de San Antonio del Pescado y los intereses expresos de los integrantes del *Club Literautas*, este proyecto se forja como una oportunidad para la intervención social de una manera más estructurada. Se abordó el objetivo de la reflexión desde el rol individual (identidad) y el rol colectivo (los otros y el entorno), como también las vivencias y nociones de inclusión/exclusión de los participantes. Paralelamente, el Proyecto promueve un trabajo participativo y colaborativo de diseño de estrategias para la inclusión de los niños y las niñas en el entorno local de San Antonio del Pescado.

No obstante, antes de construir estrategias para la inclusión, resulta imperativo trabajar desde el *Club Literautas* sobre escuchar las voces de los niños y niñas, la participación social de ellos en la construcción del espacio y tratar de comprender las representaciones sociales que tienen sobre inclusión/exclusión social. Sin duda alguna, es un ejercicio de investigación que ayuda a los integrantes del *Club Literautas* en la consolidación de un proyecto de vida que los empodere en el ejercicio de sus deberes, el goce efectivo de sus derechos y capacidades.

1.2 Pregunta de Investigación

En atención a lo expuesto se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del *Club Literautas* –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila?

2. Antecedentes

Con el propósito de indagar las experiencias investigativas y las perspectivas metodológicas y conceptuales sobre las representaciones sociales de niños y niñas relacionadas con el tema de la inclusión/exclusión, se realizó un barrido investigativo por bases de datos como Redalyc, Oxford Online, Scielo, ScienceDirect, International Standard Serial Number (issn), Google Académico y repositorios de universidades del ámbito local, nacional e internacional. Pero, ¿cuáles fueron los criterios de búsqueda? Como se viene argumentando, los ejes que cimientan la presente investigación son la inclusión/exclusión y las representaciones sociales de niños y niñas.

Además, de estos dos ejes de búsqueda se limitaron a las investigaciones con un enfoque procesual y hermenéutico en el abordaje de las representaciones sociales. El análisis de los antecedentes se centró en aspectos puntuales como generalidades del contexto, el tipo de población, metodología utilizada y conclusiones. Los antecedentes seleccionados presentan un rango temporal no mayor a diez años.

Por último, la organización de los antecedentes de investigación fue según los niveles de búsqueda. Es decir, a nivel internacional, nacional y local. Se hizo énfasis en el objetivo general, las metodologías, instrumentos, población y conclusiones de los trabajos reseñados.

2.1 Antecedentes Internacionales

Para esta categoría se analizaron cuatro artículos académicos, uno desarrollado en Chile, otro en el Perú y el tercero en España, una tesis de licenciatura en sociología realizada en Costa Rica y otro procedente de Perú.

El primer antecedente es la tesis que desde la sociología realiza Blanco (2022), titulado “Representaciones sociales de la infancia en niños y niñas: el caso de la escuela unidocente de Lourdes Sacramento de Barva de Heredia”, cuyo contexto es una escuela rural de la provincia de Sacramento de Barva (Costa Rica). El autor investiga las representaciones sociales de la infancia que tienen los niños y las niñas (entre 7 y 14 años de edad) con el propósito de aproximarse al tema a partir de los mecanismos de participación de los niños y niñas, y así mismo, la construcción social del espacio escolar. La investigación se desarrolla a partir de un enfoque cualitativo descriptivo y toma en cuenta los aportes de la teoría de Bourdieu (1991), Berger y Luckmann (1989).

El autor formula como eje central la interrogante: ¿Cuáles son las representaciones sociales de la infancia en niños y niñas, a partir de los mecanismos de participación en el espacio escolar del centro educativo unidocente de Sacramento de Barva? De acuerdo con esta interrogante, la investigación comprende a los niños y las niñas como sujetos protagónicos, con la capacidad de incidir en su entorno educativo y, al mismo tiempo, con una mirada crítica sobre los condicionantes sociales que permiten o no los procesos de participación.

Entre los principales resultados se identificó que la noción de infancia está vinculada a poca libertad y se encuentra sometida, además, a un constante uso de la tecnología como productora de experiencias y mediadora de la producción del espacio escolar.

El interés de este trabajo radica en que reflexiona sobre la forma en que se han construido las representaciones sociales de la infancia en niños y niñas, desde sus propias prácticas y discursos, lo que proporciona un elemento fundamental a la hora de comprender las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión, así como la idea de infancia y el sentipensar de los niños y niñas del centro poblado de San Antonio del Pescado.

Un segundo antecedente es el artículo de Armijo (2020) titulado “Entre vida y muerte: la inclusión social de los niños en una escuela marginalizada”. Investigación que toma como objeto de estudio una escuela ubicada en un sector en condiciones de vulnerabilidad en el contexto chileno. La investigación de campo se realiza en un periodo de siete (7) meses y se enfoca en un curso de 4° básico. Consiste en (1) la documentación del objeto de estudio; (2) la observación participante en la escuela; (3) entrevistas etnográficas con adultos y niños; y (4) una producción visual con los niños, asociada con entrevistas grupales de niños.

La autora busca entender cómo se despliegan los procesos de inclusión/exclusión social de las niñas y los niños en un escenario de marginalidad. En este sentido, las preguntas que guían la investigación son: ¿Qué significa entonces “incluir” en este contexto? ¿Cuáles son las fronteras de identidad y diferencia en una escuela considerada pobre? ¿Cómo se despliegan las subjetivaciones infantiles en un territorio marginalizado? Estas interrogantes conducen a resultados sorprendentes. Uno de los más relevantes consiste en la importancia de la destructividad y la muerte en la configuración de identidades y diferencias en los niños y niñas. Así, la autora concluye que el trabajo investigativo evidencia que los procesos de subjetivación infantil en contexto de pobreza estarían determinados por la experiencia de la muerte y el desafío de destrucción del otro.

Señalar además que el trabajo se enfoca desde una perspectiva post-estructuralista de investigación, que concibe la inclusión/exclusión social como un proceso permanente de producción de lo social. Por último, resaltar la importancia del análisis de la configuración de las subjetividades de niños y niñas en un ambiente de marginalidad ya que la población objeto de la presente investigación se ha forjado en un ambiente aislado y de carencias. Además de aportar

elementos al análisis de las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión en relación con el imaginario o subjetividades de los niños y niñas.

El tercer antecedente se ubica en el artículo de Matías y Vigo (2020), “El valor del lugar en las relaciones de inclusión y exclusión en un colegio rural agrupado”. Un estudio etnográfico que se presenta como un ejemplo de análisis en profundidad en una escuela rural y su objetivo es identificar cuáles son las experiencias de inclusión o exclusión entre los miembros (familias, docentes y alumnado) de un Colegio Rural Agrupado (CRA) de la Comunidad de Aragón (España). De acuerdo con este objetivo, los resultados muestran diferencias dependiendo de cómo ocurren las interacciones en el espacio y los lugares. Sin perder de vista que se trata de un estudio etnográfico, los resultados se presentan desde la relación y contraste con las investigaciones revisadas.

Por otro lado, el trabajo surge en un marco de investigación vinculado a dos proyectos: un estudio descriptivo con un diseño no experimental transeccional basado en grupos de discusión que investiga la atención a la diversidad en los núcleos rurales dispersos y otro proyecto basado en un diseño etnográfico que estudia la participación de las familias en los centros educativos de primaria y secundaria (Matías y Vigo, 2020).

La importancia de este artículo para los fines de la presente investigación radica en que contribuye a la comprensión del papel activo que juegan los lugares y las interacciones que se generan en ellos para la formación de experiencias de segregación o de inclusión en el entorno de la escuela rural.

Cuarto antecedente es el estudio de Villarán (2017) titulado “Las representaciones sociales de los niños y su impacto en el resguardo de sus derechos. Persona y Familia”. Investigación procedente del Perú y que se aproxima a las representaciones sociales vigentes en

el imaginario social sobre quiénes son los niños y el papel que desempeñan en la sociedad peruana. No está mencionada la metodología empleada, tampoco la población del estudio. Se asemeja más a una revisión bibliográfica de la visión jurídica de los niños como sujetos de derechos. Algunas conclusiones pasan por los vacíos judiciales y la inexistencia de instituciones dedicadas al acompañamiento y formación de los niños peruanos en sus capacidades y derechos fundamentales.

En relación con este proyecto, se consideran pertinentes las conclusiones en torno a las representaciones sociales y su arraigo en la psicología colectiva y subjetiva del individuo social. También cómo una representación social de un niño puede contener más de una afectación o forma de exclusión.

En cuanto a los aportes de esta investigación destaca el marco referencial, ya que alberga todo un estado del arte sobre la visión jurídica y axiológica que tiene la institucionalidad del estado peruano y el tratamiento judicial a los niños y jóvenes infractores. Temas que señalan la necesidad de referenciar algo de la normatividad colombiana como es el caso del código de infancia y adolescencia. Ejercicio que permite conocer derechos y el concepto jurídico construido desde el estado colombiano.

Por último, destaca el estudio de las representaciones sociales sobre los niños de la sociedad peruana desde la perspectiva del contexto familiar y las acciones de poder ejercidas por los padres. Es decir, aquellas representaciones sociales de los padres como cosificar a los niños para que sean vistos como objetos de propiedad de los padres (Barletta-Villarán, 2017, p.32).

El quinto antecedente es el artículo de Flores y Jiménez (2015) titulado “Las representaciones sociales sobre Derechos Humanos en niños de primaria”, cuyo contexto es la Escuela Primaria Rural Emiliano Zapata de la comunidad de Xochiteotla, Chiutempan, Tlaxcala

(México). El artículo describe de forma somera el contexto de la comunidad rural y las características de la población.

Además, no contextualiza las condiciones sociales, territoriales y de infraestructura de la escuela primaria donde se trabaja. Así como la poca caracterización de la población de niños y niñas, los cuales solo se mencionan como 26 alumnos entre los 11 y 12 años (...) todos de 5° grado”. En cuanto a la metodología empleada corresponde al tipo cualitativo, de enfoque exploratorio descriptivo.

De acuerdo con la investigación y aplicación de los instrumentos, Flores y Jiménez (2015) concluyen que los niños no tienen un concepto completo de los derechos humanos, por ende, sus representaciones sociales son variables y no presentan una estructura sólida en el núcleo central de la representación social de los derechos humanos (p.14). También se concluye que los derechos humanos no hacen parte de la cotidianidad y no revisten importancia para el desarrollo individual y colectivo del niño.

Este antecedente resulta pertinente en cuanto al objetivo general y la perspectiva sobre derechos humanos de los niños y niñas, ya que van en el mismo sentido del objetivo general y de la línea de investigación del presente trabajo. También la metodología es de corte cualitativo y el estudio corresponde a un fenómeno social. Sus aportes radican en la conceptualización y el enfoque procedimental sobre las representaciones sociales desde los derechos humanos. Metodológicamente se utiliza para conocer la noción sobre inclusión/exclusión que tienen los niños y niñas. Elemento que ayuda a argumentar la razón del primer objetivo específico. Y culmina resaltando el valor de la historieta como instrumento de recolección de información para este tipo de investigación y población.

El ultimo antecedente, se ubica en el artículo de Imhoff y Brussino (2015), *“Nociones infantiles sobre desigualdad social: atravesamientos ideológicos y procesos de socialización política”*. Su objetivo se centró en conocer las nociones asociadas al origen de la desigualdad social en niños y niñas de Córdoba (Argentina) de 10 y 11 años de edad, con énfasis en la identificación de construcciones valorativas e ideológicas subyacentes y en los procesos atribucionales involucrados.

Es estudio cuasi-experimental Con pre y post-test, con dos grupos: cuasi-Experimental y cuasi-control. La población de estudio se basó en 20 niños y niñas de 10 y 11 años de edad; 10 pertenecientes al grupo cuasi-control y 10 al cuasi-experimental. Así, seleccionaron un el grupo cuasi-control en una escuela pública situada en el mismo barrio en el cual desarrolla sus acciones la organización social con la que trabajaban; y seleccionaron la misma cantidad de niños y niñas que la que conformaba el grupo cuasi-experimental.

En las conclusiones se resalta que los niños y niñas utilizaron las categorías de “rico” y “pobre” en hallazgos previos. Ningún niño o niña se remitió a la categoría “desigualdad social”, ratificándose la presunción de que resulta un objeto abstracto demasiado complejo, aprehendido mediante indicadores observables.

Este artículo ha sido elegido como uno de los antecedentes, ya que la población que maneja es similar a la de los participantes de este trabajo investigativo. Adicionalmente dentro de sus conclusiones muestra como la desigualdad social desde su sentí pensar se ve reflejado en los niños y niñas como gente “rica” y gente “pobre”.

2.2 Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional se analizaron cinco tesis, pertenecientes a licenciatura y maestría.

El primer antecedente lo constituye el trabajo de grado titulado “Procesos de inclusión de la zona rural en la institución educativa Técnica Agropecuaria de Talaigua Viejo, Bolívar en los grados tercero y cuarto” de las autoras Bustos, Quiroga y Rodríguez (2023). Este proyecto de investigación está basado en una metodología hermenéutica, la cual busca la interpretación de la información para poder llegar a una respuesta.

Con ello, las autoras se plantean posibles problemáticas que puedan presentarse en las zonas rurales de Colombia en el ámbito escolar, especialmente en la zona rural de Bolívar, más concretamente en la Institución Técnica Agropecuaria de Talaigua Viejo; identificando una alta necesidad por desarrollar procesos educativos más inclusivos en dicha institución educativa; partiendo de esta realidad, se plantea como objetivo general el diseñar una estrategia pedagógica que posibilite instaurar la ruta de inclusión de los niños y niñas de los grados tercero y cuarto de esta institución.

Como resultado del proceso investigativo se hace evidente que, al no tener la institución educativa una ruta establecida para llevar a cabo los procesos de inclusión, las intenciones aisladas de cada miembro de la comunidad no generan el impacto suficiente en la realidad, sumado a prácticas tradicionales que son poco flexibles.

Este estudio resulta de gran interés ya que permite resaltar tres elementos claves de análisis desde una problemática que emerge en torno a la diversidad del aula: El contexto rural con indicadores de pobreza y recursos limitados, la gran cantidad de estudiantes en condición de discapacidad y las propuestas tradicionales instauradas por la institución.

Un segundo antecedente es el trabajo de Daza et al (2018), tesis titulada “Representaciones sociales de los niños y las niñas sobre la paz”, cuyo contexto se ubica en la

ciudad de Bogotá, concretamente en la ciudadela educativa de Bosa y agrupación de colegios rurales Usme Alto. Los autores se proponen identificar las representaciones sociales sobre la paz que tienen los niños y niñas de grado quinto, entre 10 y 12 años de edad, de las IED ciudadela educativa de Bosa y agrupación de colegios rurales Usme Alto (Daza et al., 2018).

Ante el tamaño de la población, esta se redujo mediante una muestra aleatoria sin especificar el número total de niños y niñas. Emplean un método cualitativo con enfoque etnográfico y la observación como instrumento de análisis. Algunas conclusiones tienen que ver con el concepto de paz que tienen los niños y niñas, al cual representan socialmente desde sus subjetividades, contextos socio-económicos, familiares, ausencias y anhelos. Otra conclusión que resalta es la que habla de las “diferencias entre los entornos rurales y los urbanos, puesto que en los primeros son menos las evidencias de hechos violentos que en la zona urbana” (p.4); y el grado de emocionalidad, el cual se manifiesta de forma diferente entre la zona rural y urbana. Por ejemplo, “con la manifestación de miedo, evitación, ira. Y la presencia de emociones positivas como la risa, alegría, es más frecuente en el ambiente rural” (p.4).

Por otro lado, una posible debilidad en el trabajo de tesis radica en la endeble argumentación de la selección de la muestra y el rango de edad de los niños. En cambio, se deben destacar los instrumentos de recolección de información empleados, tales como entrevistas semi-estructuradas, mapas mentales, escritura de cuentos, diarios de campo, talleres, etc. De igual forma, en su enfoque problemático se resalta el interés de reflexionar de manera grupal sobre cómo las representaciones sociales sobre género afectan las posturas y los intereses individuales.

Un tercer antecedente nacional se halla en la tesis de Albornoz y Cerón (2018), “*Representaciones sociales acerca del trabajo infantil en niños, niñas y adolescentes de la fundación Proinco*”. El contexto es la ciudad de Pasto Nariño y la problemática, el trabajo infantil

de NNA, la violación de sus derechos humanos y ciudadanos. Se emplea un enfoque cualitativo-interpretativo y un diseño fenomenológico. La población objeto es 7 niños, niñas y adolescentes en situación de trabajo infantil bajo medida de la Fundación Proinco para la restitución de sus derechos. Los criterios de inclusión fueron: edad de los NNA entre los 10 y 17 años (p. 61).

Las técnicas de recolección de información utilizadas son la entrevista semi-estructurada y sistematización en una matriz de análisis. Algunas de las conclusiones a resaltar giran en torno a las RS de los niños, niñas y adolescentes en situación de trabajo infantil. Resulta particular ver cómo algunas RS ven en el trabajo un ascensor social, lograr “madurez” y un lugar de respeto dentro de un grupo social y la familia. Otra conclusión señala que a pesar de existir una vasta literatura sobre las RS y otra tanta sobre políticas públicas y derechos humanos, todavía es necesario seguir investigando estas dinámicas en poblaciones como los NNA.

Al utilizar una población de siete NNA, permite un trabajo personalizado y el análisis de resultados para cada uno de los participantes. Otro elemento para tener en cuenta está en la construcción de las mallas de análisis, las cuales fueron estructuradas con categorías inductivas y que sirvieron para sistematizar la información de las entrevistas semi-estructuradas.

Un cuarto antecedente lo constituye la tesis de maestría de Monsalve y Otálora (2017) titulada “*Representaciones sociales sobre conflicto y convivencia. Una aproximación en dos comunidades educativas*”. Desde la perspectiva de los autores, las secuelas culturales, psicológicas, físicas del conflicto interno colombiano crean una serie de representaciones sociales que se niegan a desaparecer con el paso de los años, representaciones sociales que son multiplicadas y transformadas dentro del contexto escolar y se ven reflejadas en la convivencia y conflictos escolares.

La metodología empleada obedece al enfoque hermenéutico-cualitativo de corte interpretativo, por medio del cual se pudo identificar las RS que tienen los individuos de las comunidades educativas Clemente Manuel Zabala y Las Mercedes, acerca de los conflictos y la convivencia. La población está compuesta por 45 estudiantes, 18 padres de familia, 32 docentes y 6 directivos docentes. Algunas conclusiones que conviene reseñar se dan en dos ejes: 1) La necesidad de seguir investigando las RS sobre la convivencia escolar y el impacto de estas dentro del contexto escolar. No basta el manual de convivencia para la resolución de conflictos, es imperativo acciones pedagógicas concretas. 2) La relevancia del contexto socio-económico en la proliferación de las representaciones sociales de los niños, así como el impacto del conflicto armado.

Este antecedente ofrece elementos valiosos en relación con la metodología, ya que utiliza un enfoque hermenéutico-cualitativo de corte interpretativo, lo que permite dilucidar elementos conceptuales en torno a las RS en el contexto educativo y el abordaje de esta teoría en la práctica con niños y niñas. Una posible debilidad se refleja en las conclusiones, las cuales son genéricas y no analizan las RS desde cada uno de los sujetos de investigación o población.

El quinto y último antecedente de esta categoría nacional pertenece a la tesis de Maestría realizado por Acosta et al (2023), con nombre "*Los ejes discursivos de la educación inclusiva para mitigar la discriminación escolar: una revisión documental*". Su objetivo consistía en pensar, reflexionar y examinar la efectividad de los ejes discursivos de gestión escolar, inclusión e interculturalidad en la mitigación de la discriminación a través de una revisión documental.

Este trabajo aborda la importancia de la inclusión en la educación y cómo la normatividad debe garantizarla, con enfoque en la gestión escolar y la implementación de las políticas, culturas y prácticas inclusivas en las instituciones educativas para alcanzar la calidad educativa, además,

se discute la relevancia de la propuesta pedagógica de Freire, que se basa en el sujeto y su actuar en el mundo.

Adicionalmente, en esta revisión documental, se examinaron los actores involucrados y sus roles en la promoción de la inclusión, así como los desafíos que enfrentan la población estudiantil con discapacidad, la perteneciente a etnias, los migrantes, las instituciones y los docentes.

Su desarrollo se dio marco analítico de los aspectos epistemológicos, político-normativos y prácticos de la gestión escolar, la inclusión y la interculturalidad, destacando la importancia de la familia y el papel de la educación en la inclusión, con base en los conceptos de identidad y representación cultural. Para terminar, se resaltan los desafíos latentes de la inclusión e interculturalidad en el contexto educativo colombiano.

Esta investigación concluye que debe existir coherencia entre la teoría y la práctica desde la gestión escolar inclusiva, lo que requiere un compromiso y una acción decidida de la sociedad en su conjunto para superar la discriminación. No obstante, aunque se han implementado políticas y programas gubernamentales al respecto, aún existen grandes desafíos, como: la generación de recursos y la formación de los docentes en atención a la diversidad, insistiendo en la importancia de la interculturalidad para garantizar el derecho a la educación y a la inclusión.

Este trabajo de maestría es tomado como relevante para el desarrollo de esta tesis por dos aspectos importantes: su objetivo tiene afinidad a los propuestos en esta, por lo que da relevancia a la inclusión vista desde diferentes enfoques, su apartado legal el cual enriquece y busca coherencia entre lo teórico y práctico de las políticas y programas gubernamentales existentes en el todo el territorio.

2.3 Antecedentes Locales

En relación a los antecedentes locales, el resultado de la búsqueda quedo conformado por cuatro tesis de maestría.

El primer antecedente local se encontró en la tesis titulada “Prácticas de Inclusión y Exclusión en los Niños y Niñas Indígenas en el Grado Quinto de Básica Primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Socorro, De La Vereda El Socorro, En El Pital- Huila”, (2021), trabajo de Valencia Tocoche y Tierradentro Alvarado, cuya pregunta de investigación es ¿Cuáles son las prácticas de inclusión y exclusión hacia los niños y niñas indígenas en el grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Socorro, de la vereda El Socorro, en El Pital, Huila?

Este trabajo se caracteriza por tener un proceso de tipo cualitativo y de orden Fenomenológico, cuyo propósito es analizar las prácticas estudiantiles de inclusión y exclusión en niños y niñas indígenas del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Socorro, ubicada en la vereda El Socorro, zona rural del municipio de El Pital, departamento del Huila.

La importancia de este trabajo radica en el enfoque metodológico fenomenológico utilizado, con el proceso de tipo cualitativo, el cual se basa en las experiencias de cada sujeto y su sentí-pensar de forma en que cada uno las haya vivenciado y con sus palabras expresen lo que ellos consideran.

El segundo antecedente titulado “Representaciones sociales de violencia contra la mujer en niños de una institución educativa del sur del Huila”, trabajo de Gutiérrez y Callejas (2020). Investigación que tiene su contexto rural en la Institución Educativa José Acevedo Gómez, Huila.

En cuanto a la población eligieron once estudiantes, entre niños y niñas, entre los 9 y 11 años de edad. Con respecto al enfoque, es cualitativo y con un diseño de narrativas. Los instrumentos empleados fueron cartas asociativas, entrevista abierta, la observación participante y la entrevista semi-estructurada, los cuales ayudaron a recolectar y sistematizar la información.

De las conclusiones es importante resaltar la consolidación de RS sobre la violencia contra la mujer legitimada desde el contexto familiar y rural, la proliferación de una cultura altamente machista y la reproducción de estas formas de violencia en el ambiente escolar.

Por último, resulta relevante este antecedente por ser una de las recientes investigaciones sobre este tema realizada desde la maestría para la inclusión. Desde su planteamiento del problema, esta investigación asume las representaciones sociales como un fenómeno social valioso, como el conjunto de elementos sociales e históricos interiorizados que se visibilizan en la cotidianidad durante las horas de socialización; para este caso la socialización dentro de la escuela.

El último antecedente corresponde a la tesis de Coronado y Montoya (2016), “Representaciones sociales de la escuela en niños y niñas de básica primaria”. Este trabajo tiene su contexto en una institución educativa en el oriente de la ciudad de Neiva y los barrios que la circundan.

La población objeto la constituyen 10 niños y niñas con grados de escolaridad de 1° a 5° de primaria. Investigación de “carácter cualitativo con un alcance comprensivo” (Coronado y Montoya, 2016, p. 29); las técnicas e instrumentos empleados son la observación participante (registro de notas escritas), el taller y los grupos de discusiones. En cuanto a las conclusiones se considera que las RS de los niños y niñas sobre la escuela la describen como un medio para

lograr un empleo y una vida socio-económica estable. No obstante, la escuela también es representada socialmente como una institución homogeneizadora y reductora de subjetividades.

Finalmente, de este antecedente conviene resaltar que al igual que los integrantes del *Club Literautas*, la población es un grupo de niños y niñas de básica primaria, los cuales demandan mayores espacios democráticos-participativos, que favorezcan su visibilización dentro de su contexto. Ahora bien, dentro del planteamiento del problema describen las RS como una actividad cognitiva que construyen los sujetos desde su experiencia de vida de manera conjunta con el contexto, valores, ideologías y creencias de su grupo social.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Comprender las Representaciones Sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del *Club Literautas* –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila.

3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar la noción que tienen los niños y niñas integrantes del *Club Literautas* sobre sí mismos desde su sentí-pensar.
- ✓ Describir las experiencias de vida de los niños y las niñas integrantes del *Club Literautas* que configuran sus representaciones sociales sobre inclusión/exclusión social.
- ✓ Evidenciar los factores contextuales que inciden en las vivencias sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del *Club Literautas*.

4. Marco Referencial

En este segundo capítulo se encuentran los subcapítulos: marco contextual –que habla sobre la ubicación geográfica y caracterización del centro poblado–; el marco legal -el cual contiene elementos tanto de la normatividad internacional como nacional- y el marco teórico-construido con aportes académicos, por ejemplo, de la teoría de las capacidades, inclusión/exclusión como unidad, la teoría sobre las RS, etc.–.

4.1 Marco Contextual

El Centro Poblado de San Antonio del Pescado está ubicado en un valle a 24 km del municipio de Garzón Huila. Recorrido que dura aproximadamente 60 minutos en carro y solo los 5 km primeros –de Garzón al centro poblado– están pavimentados. Limita al norte con la vereda Las Mercedes, al oriente con la vereda El Rosario, al occidente con la vereda Mortiñal y al sur con la vereda El Pescado. El clima oscila entre los 24° y 28°. Está demarcado por dos fuentes hídricas, las quebradas la Lindera y la Pescada, las cuales facilitan el abastecimiento de agua no tratada para el centro poblado.

Cuentan sus más antiguos habitantes y las historias orales que el Centro Poblado de San Antonio del Pescado está construido en un predio donado por el hacendado de la región Rafael Méndez Tamayo en el año de 1923, según la versión. Hacendado devoto a San Antonio de Padua y al cual le construye una capilla por favores recibidos. De esta forma, un grupo de hacendados y el presbítero Ignacio Córdoba fundaron el centro poblado. Es por tal motivo que uno de los edificios más icónicos es la capilla católica, aunque coexisten junto al credo católico dos iglesias diferentes como el movimiento misionero mundial y la iglesia pentecostal unida de Colombia.

El centro poblado cuenta con los servicios domiciliarios básicos de energía eléctrica, gas doméstico, aunque algunas viviendas continúan con el fogón de leña, servicio de recolección de basuras una vez a la semana y señal de televisión por cable. Esta última suministrada por personas de la misma comunidad gracias a una donación de antenas aéreas. Los anuncios e información de interés general se transmiten por medio de un megáfono ubicado en el centro del parque principal. Espacio que actúa como una emisora local. Los principales medios de transporte masivo son la chiva (bus escalera) y el campero, vehículos aptos para las condiciones difíciles del terreno, ya que existen constantes pérdidas de banca y deslizamientos de tierra.

Al transitar por el centro poblado se evidencia que posee una calle principal que lo atraviesa y cerca de 9 manzanas. Las casas, en un gran número, están construidas en bahareque y no cuentan con nomenclaturas. La fuente económica principal es el café, le siguen tiendas pequeñas y sobresalen los bares, billares y cantinas (quizás por la presencia de andariegos y recolectores de café). El Estado hace presencia institucional con la estación de policía, un puesto de salud con servicio de atención médica y odontológica para consulta externa durante un día a la semana. Además, existen dos hogares de bienestar familiar, un centro educativo de primaria y otro para la secundaria. En cuanto al desarrollo cultural, deportivo y recreativo cuenta con una cancha de fútbol, dos parques infantiles y una cancha de basquetbol dotadas con alumbrado.

Una caracterización general de la población del Centro Poblado de San Antonio del Pescado se encuentra en el proyecto educativo institucional (PEI) de la institución educativa San Antonio del Pescado y en el trabajo de maestría de Urriago (2012) titulado “Caracterización de la población rural en envejecimiento, del nivel de Sisbén I y II, con edades comprendidas entre 50 y 59 años, del corregimiento de San Antonio del pescado, municipio de garzón, departamento del

Huila, (Colombia)”. Desafortunadamente en los archivos de la Junta de Acción Comunal no se encuentran datos oficiales sobre el número de habitantes y las características estos mismos.

La población se caracteriza por encontrarse en situación de vulnerabilidad, dedicados a las labores del campo como única fuente de ingresos y con pocas oportunidades para suplir sus necesidades básicas como acceso a agua potable, relleno sanitario para el procesamiento de basuras, espacios suficientes para la recreación y el esparcimiento. Según Urriago (2012) en la parte social las características principales son: en el apoyo formal (programas gubernamentales): ausencia de subsidio de alimentación, bajos subsidios para vivienda, educación, incentivos y capacitaciones. La cobertura en salud (régimen subsidiado) es la única que cubre al 100% de la población (p. 33).

La conformación de sus familias es en su mayoría numerosa, pertenecientes a los estratos uno (1) y dos (2) del sisbén y con un bajo nivel de escolarización. Aproximadamente un 50% de la población no alcanzó a terminar la primaria, debido a la ubicación lejana de las escuelas que existían y al poco interés de los padres de familia por brindar educación a los hijos. Para el año 2020 la institución educativa San Antonio del Pescado finalizó con 746 estudiantes, según el reporte del SIMAT.

Aunque no hay reportes escritos o estudios sobre las costumbres propias del territorio, la experiencia de vida durante cinco años de las investigadoras en la zona permitió evidenciar que dentro de sus costumbres están: celebrar sus fiestas patronales en honor a San Antonio de Padua durante la segunda semana de octubre, celebrar la eucaristía con la exposición del santísimo todos los 12 de cada mes, en honor a la santa cruz; para el 31 de diciembre se reúne toda su población alrededor del parque principal y se organiza una gran fiesta. Sus actividades habituales son:

encuentro colectivo los domingos en el parque por ser día de mercado e ir a la iglesia. Además, proliferan los cotejos futboleros y lugares de ocio como bares o cantinas.

Adicionalmente, durante la experiencia de vida dentro del territorio se evidenció una limitada presencia estatal en proyectos culturales, inversión en ciencia y tecnología y espacios lúdico-recreativos. Para el año 2019 dentro del plan de desarrollo del municipio de Garzón, se planteó un programa de entrenamiento de fútbol una vez a la semana como estrategia de aprovechamiento del tiempo libre, actividad que se vio interrumpida durante el año 2020 como consecuencia de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del covid-19. Esta situación llevó a que en los últimos meses los niños y niñas pasaran la mayor parte de su tiempo viendo televisión e interactuando con algunos de sus pares fuera de sus hogares.

Cabe resaltar que para el 2021 y como parte del plan de desarrollo municipal 2020-2023 “*Garzón, si somos el cambio*” se dio apertura a las escuelas de música y danza. No obstante, la escuela de música no funcionó del todo por falta de alumnos, elemento que corrobora la falta de una concienciación cultural de los niños, niñas y adolescentes del centro poblado.

Ahora bien, como una respuesta a algunas de estas problemáticas para el año 2017 se creó un espacio donde los niños y las niñas del centro poblado pudieran compartir sus experiencias de vida mediante actividades lúdicas y promoviera en ellos la lectura y escritura. Fue así como se fundó el *Club Literautas*, una estrategia de aprovechamiento del tiempo libre que le apostó a la interacción de los niños que aceptaron la invitación, con los libros de la colección semilla, otorgados a la sede principal primaria de la institución educativa San Antonio del Pescado.

El objetivo del *Club Literautas* ha sido promover actividades de esparcimiento, facilitadoras de la sana convivencia pensada desde el gusto de sus actores infantiles y juveniles y no ligada como actividad de evaluación escolar, si no más hacia el disfrute de su tiempo libre y el

reconocimiento y goce de sus derechos. En la actualidad el *Club Literautas* está conformado por 10 niños y niñas entre los 6 y los 14 años de edad, habitantes del centro poblado San Antonio del Pescado.

4.2. Marco Legal

Los procesos de inclusión y exclusión encuentran, en la década de los 90' del siglo XX, mayor correspondencia con la agenda internacional y nacional en materia legislativa. No obstante, la normatividad elaborada, por lo general, estuvo ligada al tema de discapacidad (necesidades educativas especiales, en un primer momento) y luego al ámbito educativo, esto durante décadas. Ejemplos para argumentar la afirmación anterior se hallan en el informe Warnock (1978) y la declaración de Salamanca (1994).

No obstante, por el enfoque de esta investigación, no solo se referencian políticas públicas sobre inclusión en cuanto a personas con discapacidad y educación para la inclusión. También se hace un barrido genérico de lineamientos sobre inclusión desde la perspectiva de infancia y sus derechos humanos. Finalmente, la información está organizada con normatividad internacional y nacional.

4.2.1. Alineación con la normatividad internacional

Mediante un barrido histórico se abordan aportes de algunas políticas internacionales sobre la inclusión como: declaración universal de los derechos humanos –DDHH– (1948), la declaración de los derechos del niño aprobada por la asamblea general de las Naciones Unidas (1959), la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2008) y protocolo facultativo (2006), la convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la

enseñanza (1960), el pacto internacional de derechos civiles y políticos PIDCP (1966) y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la agenda 2030 (2015).

Un primer lineamiento internacional se halla en la Declaración universal de los derechos humanos –*DUDH*– (1948). Documento elaborado por representantes de los pueblos de diferentes partes y considerado como faro para la humanidad en materia de derechos humanos, fuente de inspiración para cientos de tratados y políticas públicas. Conviene resaltar que este documento parte de la base de que la negación o supresión de las capacidades básicas han producido acciones, discursos, prácticas aberrantes y de ultraje a la consciencia y la integridad del ser humano. Ahora, este compendio de artículos reafirma la dignidad humana, el valor axiológico del ser y su libertad. Finalmente, en el caso colombiano la declaración es adoptada con la resolución 217 A (III) de 1948.

Ahora bien, un segundo lineamiento se evidencia en la Declaración de los derechos del niño (ONU, 1959) documento con origen en la Declaración de Ginebra (1924) y la *DUDH* en 1948. Documento clave que protege de forma universal, en lo normativo, al niño como sujeto de capacidades que le permitan su desarrollo integral de forma digna. Diez principios sintetizan derechos básicos. Cabe mencionar que los principios enunciados por el documento se asocian directamente con la teoría de las capacidades. Resalta la declaración la exhortación a gobiernos, organizaciones, padres de familia, etc., a crear marcos legales que den cumplimiento con los principios propuestos.

La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y protocolo facultativo fue aprobada en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York y entró en vigor el 3 de mayo de 2008. Es un instrumento de soporte jurídico internacional que dictamina la protección de los derechos de las personas en condición de discapacidad y que reafirma que todas las

personas, cualquiera que sea su discapacidad, pueden gozar de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales. La convención junto con sus artículos se basa en ocho principios rectores y aparecen veintidós veces las palabras niños y niñas. Para efectos de esta investigación se hace distinción del artículo 7° que habla concretamente sobre los niños y niñas con discapacidad, artículo que comprende tres numerales en cuanto a la función del Estado.

El cuarto punto normativo internacional está en la Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza (1960). Convención que abarca 19 artículos y tiene como fin último la cooperación entre Estados y naciones para garantizar el cumplimiento universal de los derechos humanos en materia educativa y la lucha contra todas las formas de discriminación. Si bien es cierto no se hace explícito un articulado para los niños, niñas y adolescentes, sí es importante esta referencia normativa porque asume que la exclusión social se produce en el acceso a la educación y se reproduce dentro de las aulas por medio de prácticas y discursos discriminatorios. Finalmente, exhorta a los estados a crear políticas públicas en materia educativa y desde un enfoque antidiscriminatorio, inclusivo.

El quinto referente legal internacional se encuentra en el Pacto internacional de derechos civiles y políticos (PIDCP). Pacto multilateral adoptado en 1966 por la asamblea general de Naciones Unidas y el cual es vinculante en temas jurídicos y derechos políticos. Se reseña en esta investigación porque es un instrumento de carácter internacional y establece parámetros para el tratamiento jurídico de los niños, velando por la preservación de la vida, integridad y rehabilitación social. Pacto que contiene 53 artículos distribuidos en seis partes. Para los intereses de la presente investigación, se resalta el artículo 24° el cual habla específicamente de los niños. Como recurso final, el PIDCP fue adoptado por Colombia con la Ley 74 de 1968.

Ahora bien, un sexto y último referente normativo está en los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la agenda 2030. Conjunto de objetivos globales (diecisiete objetivos adoptados en el 2015) que incluyen metas como la eliminación de la pobreza, reducción de las desigualdades y acciones prácticas para revertir los efectos del cambio climático. Objetivos que han marcado las agendas de Estados, sector privado y las sociedades en general. Es vital resaltar que los ODS están íntimamente ligados con los derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA). Por ende, los ODS no son alcanzables sin el cumplimiento por parte de las naciones de la declaración de los derechos del niño. ¿Por qué se lanza tal afirmación? Claramente, la pobreza (por ejemplo) priva de capacidades básicas –como alimento, vivienda, educación, etc. – a los hogares y propicia el trabajo, así como la pobreza infantil y el no desarrollo libre y digno del ser humano. Ahora, el objetivo 17 que habla de vida submarina ¿qué tiene que ver con los derechos de NNA? Las poblaciones ribereñas, costeras, insulares sufren los efectos del aumento del nivel del mar (inundaciones, tsunamis) y la soberanía alimentaria depende en su mayoría de la conservación de la vida marina.

4.2.2. Alineación con la normatividad nacional

En Colombia, al igual que a nivel internacional, el estado ha promulgado, adoptado y reformado diferentes leyes con el fin de promover la inclusión y reducir toda forma de exclusión o discriminación, en materia de protección de derechos de niños niñas y adolescentes y la reducción de la desigualdad multimodal. En forma de breviario se tienen en consideración la constitución política de Colombia en sus artículos 13, 44, 67 y 93, así como la ley 1482 – modificada a su vez por la ley 1752 del 2015–, la ley 12 de 1991 y la ley 1098 de 2006 que crea el Código de infancia y adolescencia.

En primer lugar, el artículo 13 de la constitución política de Colombia declara la libertad e igualdad ante la ley de todo individuo. Es decir que, todas las personas tienen los mismos deberes, derechos y trato sin discriminación alguna. Por su parte, el artículo 44 habla de los derechos básicos que los niños y niñas connacionales poseen, como el derecho a ciudadanía, un nombre, una familia, amor y protección contra toda forma de violencia y abandono. Incluso, dicta que los derechos de los niños priman sobre los demás. Asimismo, el artículo 67 de la carta magna del 91 en cuanto a que: *“La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”*. En último lugar, como datos curiosos la palabra niño aparece en la constitución política de Colombia seis veces, trece veces la frase “derechos humanos” énfasis en el artículo 93 que ratifica los tratados internacionales en esta materia– y la palabra inclusión no aparece.

Un segundo referente legal de carácter nacional está en la ley 1482, aprobada en el año 2011, más conocida como ley antidiscriminación. La finalidad de esta ley 1482 es la ratificación de los artículos 1, 7 y 70 de la constitución política del 91. De la misma forma, legisla sobre las penas punitivas y pecuniarias por racismo, discriminación, violencia religiosa, política e ideológica. Destaca en el capítulo IX el artículo 134C, que habla sobre circunstancias de agravación punitiva en su numeral 5, el cual aborda el tema del delito en persona de niños, niñas, adolescentes y adultos mayores.

La ley 1482 del 2011 es modificada por el congreso de la república mediante la ley 1752 del 2015. La modificación es sustancial ya que sanciona penalmente la discriminación contra las personas en condición de discapacidad. Son cuatro artículos, algunos modifican el código penal

colombiano y un párrafo en el artículo 134B que define quién es considerado una persona con discapacidad. Esta ley 1752 del 2015 constituye un tercer referente normativo legal nacional.

Una cuarta ley que conforma este marco legal es la ley 12 de 1991, la cual aprueba y adopta la convención sobre los derechos del niño para todo el territorio nacional. Luego de adherirse a esta normativa internacional, Colombia ha diseñado planes de acción con los cuales dan prioridad a los derechos de los niños y niñas. La ley 12 de 1991 contiene 54 artículos y está dividida en tres partes.

Por último, la ley 1098 de 2006 –que da origen al Código de infancia y adolescencia– es el quinto referente legal. Código que determina, entre muchos elementos, las edades de los niños y niñas (entre 0 y 12 años) y adolescentes (entre 13 y 18 años). Igualmente, está basado en la convención sobre los derechos del niño, los artículos 44 y 45 de la constitución política de 1991 y ligado con el código de infancia y adolescencia. El objetivo fundamental de este es el artículo 2, el cual establece las normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la constitución política y en las leyes.

A la par, en el código de infancia y adolescencia se puntualizan ciertos compromisos por parte del estado y la sociedad colombiana en torno al desarrollo de capacidades básicas como la atención integral de los NNA.

4.3. Marco Teórico

Este subcapítulo aborda los temas conceptuales indispensables para soportar teóricamente esta tesis de investigación. Aquí se consideran conceptos clave como el de las representaciones

sociales como teoría apoyada en el enfoque procesual desde los aportes de Moscovici, Denise Jodelet, María Banchs, entre otros.

Adicionalmente, se contempla el concepto operativo de inclusión/exclusión social como unidad –la mirada desde la argumentación de teóricos como Sen (2000), Mascareño y Carvajal (2015), Ramos (2012), Luhmann (2007), Chuaqui, Mally y Parraguez (2016) e instituciones como la organización de estados americanos (2016), así como los aportes de la maestría en educación para la inclusión en cuanto a las categorías de inclusión/exclusión social –según lo poblacional–.

Finalmente, se deja esbozado un concepto teórico sobre la concepción de niños y niñas utilizada para esta investigación, esto desde la mirada, entre otras, de Alzate (2002), Bustelo (2011), Gallego (2015) y la ley 1098 de 2006. Cabe anotar que este subcapítulo está sustentado, en su mayoría, por argumentos de autoridad.

4.3.1. El estudio de las representaciones sociales y el enfoque procesual

Haciendo un barrido histórico, pero superficial, con respecto a las RS se observa que tienen su origen como teoría y enfoque Banchs (2000), con los aportes del psicólogo social rumano Moscovici (1961). No obstante, los aportes sobre la teoría de las RS desbordan el campo investigativo de la psicología social, ya que se centran epistémicamente en la comprensión de las múltiples formas de relaciones entre el individuo y lo social-cultural. Desde el enfoque de la psicología social, las relaciones entre el individuo, la colectividad y la cultura contextual constituyen una triada epistémica indisoluble. Desde esta noción se entiende que las personas son producto del proceso histórico y se construyen en interacción con los otros (Moscovici, 1987).

Ahora bien, sobre las representaciones sociales como objeto de estudio la evidencia demuestra que su desarrollo está en Europa; pero más tarde en América Latina proliferan con múltiples abordajes de investigación.

Aunque se reconocen puntos de partida teóricos desde Moscovici, este trabajo se centra en los aportes y propuestas para entender y hacer la fenomenología como proceso investigativo desde la teoría de Denise Jodelet, quien presenta una perspectiva crítica destacando horizontes de entendimiento con la fenomenología. Es decir, un enfoque centrado en la dimensión social y cultural del conocimiento y en el sentí-pensar² del ser humano. Proceso dialéctico en el cual lo social construye representaciones como formas de conocimiento que transforman lo social (Jodelet, 2011).

En definitiva, conceptualizar las RS resulta un trabajo arduo en la medida en que estas son formas de pensamiento práctico (cognoscitivas), las cuales cambian junto al contexto cultural e histórico de los individuos y los grupos sociales. Así, estas formaciones cognitivas al ser exteriorizadas, compartidas por la colectividad, se tornan guías del pensamiento, del lenguaje, el comportamiento en un grupo social y la interacción de este con los otros. Desde la argumentación de Jodelet (2011) –en una definición genérica– las RS se producen en la relación entre lo psicológico y lo social. Conciben al ser humano como un ente social, el cual construye con los otros un conocimiento práctico para la vida en comunidad, un capital cultural según Bourdieu (1987).

² Concepto aportado por los pescadores del Caribe colombiano y la cultura anfibia de la depresión momposina y retomado para la investigación social por parte Orlando Fals Borda.

En síntesis, las RS corresponden a una forma específica de conocimiento, el conocimiento ordinario, que está incluido en la categoría del sentido común y tiene como particularidad la de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupos. Esta forma de conocimiento tiene una raíz y un objetivo práctico: apoyándose en la experiencia de las personas, sirve de grilla de lectura de la realidad y de guía de acción en la vida práctica y cotidiana (Jodelet, 2011, p. 134).

La autora define a las RS como producto de experiencias individuales en la vida cotidiana, que, al ser compartidas con los otros, se convierten posiblemente en pensamiento social. Es decir, una construcción psicológica y social de lo real. Pero ¿qué elementos componen una representación social?, ¿desde cuáles fuentes se pueden abordar las RS?, ¿cuáles son sus funciones básicas? Para Jodelet (2011) tres son las partes constitutivas de las RS: Contenido, sujeto y objeto. Esto es, significa que el abordaje de las representaciones sociales puede darse, por lo menos, mediante cuatro fuentes: 1) la experiencia vivida del propio sujeto; 2) lo que piensa el sujeto sobre sí; 3) lo adquirido a través de los medios de comunicación social; 4) la observación.

Así mismo, continuando con sus aportes, la autora contempla tres funciones básicas para las Representaciones Sociales: 1) función cognitiva de integrar la novedad (los nuevos saberes, prácticas, etc., a incorporar), 2) la función de interpretar la realidad (reconocer, clasificar las RS que interpretan las realidades) y 3) función de orientación de las conductas –la conducta y el pensar del ser son moldeadas por las RS– (Jodelet, 2011).

Ahora bien, en concordancia a lo mencionado por de Jodelet al ser las RS una teoría y a su vez un enfoque de investigación, se añade el planteamiento de Banches (2000), para quién es indispensable adoptar un enfoque sobre las RS acorde con los objetivos y el enfoque

metodológico de esta investigación y el contexto de los niños y niñas del *Club Literautas*. Por ello, para efectos de este trabajo de investigación se opta por un enfoque procesual, el cual, tiene como objeto la interacción grupal y la elaboración de las RS dentro de un contexto social.

Según Banches (2000), el enfoque procesual se caracteriza por abordar las RS desde lo hermenéutico y el análisis cualitativo. Es decir, se centra en el análisis de los símbolos, significados, palabras que constituyen la creación del mundo humano, la experiencia individual y lo social. Por último, el enfoque procesual resulta coherente con la metodología de lo fenomenológico hermenéutico, propuesta para esta investigación.

En resumen, esta tesis asume las RS como aquel conjunto de imágenes mentales, discursos, estereotipos, concepciones, creencias y prácticas cotidianas, las cuales son imprescindibles en la interpretación del contexto social y en el establecimiento de prácticas de interacción con la vida cotidiana de los sujetos que las construyen desde sus experiencias de vida. Los niños y niñas construyen representaciones sociales que posibilitan el aprehender el mundo que habitan y con el que se relacionan para poder dotar de sentido la actuación social personal y ajena.

4.3.2. La inclusión/exclusión social como unidad y sus categorías según lo poblacional

En este apartado se hace un somero recorrido por diferentes conceptos y argumentos de autores como Sen (2000), Mascareño y Carvajal (2015), Ramos (2012), Luhmann (2007), Chuaqui y Parraguez (2016) e instituciones como la *organización de estados americanos* (2016). Se pretende discutir teóricamente sobre los variados conceptos, características y enfoques. Finalmente, se delimitan los tipos de inclusión/exclusión según el grupo poblacional. Lo anterior bajo los parámetros de la maestría en educación para la inclusión.

Ahora bien, históricamente las sociedades han creado discursos, instituciones, símbolos para “clasificar” a su población, dictaminar lo que es “normal”, sancionar al “insano”, crear RS sobre lo que debería ser el Otro, según la cultura dominante. En otras palabras, “los sistemas sociales en su operación realizan acciones de inclusión/exclusión gracias a las normas, criterios, parámetros y conceptos que los conforman; los cuales permiten mostrar qué o quién está incluido y qué o quién está excluido” (Ramos, 2012, p. 73).

Algunos argumentos, mediante ejemplos, para sustentar la anterior afirmación se establecen con las leyes sobre esclavos en el libro del éxodo 21 –“Si comprares siervo hebreo, seis años servirá; mas al séptimo saldrá libre, de balde” (Reina Valera, 1960, p. 104). Así mismo, con los registros históricos y arquitectónicos de los leprosorios en la edad media europea, la obra satírica la *Stultifera Navis* del humanista Sebastián Brand, *La Nave de los Locos* pintada por el Bosco, la taxonomía y las ciencias sociales³ (la biología de los siglos XVII y XVIII), la creación de cárceles, panópticos, el arte de castigar los cuerpos, las teorías terapéuticas, “la historia de la locura sería la historia de lo otro –de lo que, para una cultura, es a la vez interior y extraño y debe, por ello, excluirse (para conjurar un peligro interior), pero encerrándolo (para reducir la alteridad)” (Foucault, 1998).

Si bien, los locos, los amantes de los placeres de la carne (homosexuales, ninfomanía), los leprosos, los presidiarios, población discapacitada etc., hacen parte de una exclusión social histórica, la población en pobreza económica y estado de vulnerabilidad solo fue tenida en cuenta

³ Desde la perspectiva del filósofo Santiago Castro-Gómez (2005) las ciencias sociales y las ciencias naturales – durante la Ilustración y posteriormente– dividieron la población a nivel mundial en “razas”. Taxonomías clasificatorias por medio de las cuales “las elites construían imaginariamente un orden social y elaboraban representaciones sobre el lugar que ellos y las castas debían ocupar en ese orden” (p. 73).

por los teóricos y las naciones –sobre todo europeas– pasada la primera mitad del siglo XX (Sen, 2000). Es decir, el concepto de exclusión social tiene su contexto histórico en la Europa de la posguerra, con la reorganización de la economía capitalista y “una transformación del aparato público y un replanteamiento del estado, ahora como un estado benefactor o social” (Chuaqui y Parraguez, 2016).

Ahora bien, siguiendo la argumentación del economista indio Sen (2000), la privación de capacidades básicas y la pobreza son parte sustancial de la exclusión multidimensional, un concepto mucho más amplio, que incluye variados patrones de exclusión (como la económica, política y la social), los cuales cambian con el tiempo y el contexto social y cultural.

En síntesis, para Sen (2000) la exclusión social es producto de la carencia de capacidades básicas para el funcionamiento digno de la vida, la ausencia de un estado democrático, la negación del ser humano por vía de privación de instrumentos para su desarrollo íntegro, la ausencia de tejidos sociales, etc.

Proceso multidimensional que mantiene una parte de la sociedad (los excluidos) aislada, en estado de vulnerabilidad, la reduce a una clasificación y la privan de los derechos sociales y los derechos humanos. No obstante, resulta relevante si los procesos a los que llamamos excluyentes “is playing a significant part in causally generating other deprivations that may be ultimately important (...) The real relevance of an exclusionary perspective is, thus, conditional on the nature of the process that leads to deprivation ” [está jugando un papel importante en la generación causal de otras privaciones que pueden ser finalmente importantes (...) La relevancia real de una perspectiva excluyente está, pues, condicionada de la naturaleza del proceso que conduce a la privación] (Sen, 2000, pp. 16-18).

Al respecto, el enfoque investigativo de los profesores Mascareño y Carvajal (2015) señala que el proceso multidimensional de la inclusión/exclusión en la sociedad actual se da por la individualización de las capacidades básicas –para el desarrollo de planes de vida– y el contexto social y cultural, elementos que posibilitan el desarrollo integral del ser o lo priva de las capacidades.

Es decir, el proceso multidimensional de la inclusión/exclusión relaciona, expectativas individuales con rendimientos organizacionales o institucionales que determinan rangos de selectividad altos, medios o bajos para las personas. El rango más amplio de selectividad tiene lugar cuando las personas pueden decidir si participan o no de diferentes ofertas sociales (Mascareño y Carvajal, 2015, pp. 13-14).

Así mismo, estos investigadores señalan la complejidad de conceptualizar y estructurar los procesos de inclusión/exclusión. Puesto que, al vincular las expectativas individuales con lo gubernamental y el contexto social, se presenta un concepto amplio y por lo demás ambiguo, ya que incluye diversas formas de inclusión/exclusión social, varias etapas históricas, una reinterpretación en el contexto latinoamericano y las teorías que siguen “hablando de inclusión y exclusión como si se tratara de dos mundos separados” (p. 14).

Al ser la inclusión/exclusión un proceso multidimensional (Mascareño y Carvajal, 2015), dependiente del contexto social y cultural, se tiende a confundir las situaciones que potencializan las privaciones de capacidades básicas o se tiende a asociar radicalmente a un asunto de pobreza. Así, por ejemplo, existe una diferencia sustancial de exclusión entre una persona que libremente decide participar o no de los espacios sociales y la falta de instituciones gubernamentales que posibiliten el cumplimiento de los derechos fundamentales de la ciudadanía.

Ahora bien, para los sociólogos e investigadores Chuaqui y Parraguez (2016), la exclusión social puede definirse como aquellos obstáculos que imposibilitan el desarrollo individual y social del ser humano, el acceso al estado de derecho, la degradación del status social, “categoría social o sistema de interacción que se expresan multidimensionalmente en cuanto a precariedad de poder o bien barreras estructurales de las posiciones sociales de una categoría social o sistema de interacción que se expresan en limitaciones multidimensionales” (p.12).

Además, el concepto operativo de la exclusión social denota dos grupos sociales antagónicos: los que excluyen y los excluidos, los opresores y los oprimidos. Así mismo, no existe de forma independiente la inclusión sin un ejercicio de exclusión. Es decir, existe inclusión/exclusión como unidad, no como mundos independientes (Mascareño y Carvajal, 2015).

Por el contrario, unos conceptos de inclusión social incluyen “el bienestar y capacidad de tener un rol activo y protagónico para ello de los individuos dentro de los sistemas sociales donde participan como sujetos y actores” (Chuaqui y Parraguez, 2016). Dicho de otra manera, la inclusión social se da en la medida en que se reducen las barreras de acceso de los individuos a una distribución equitativa –equidad– de las capacidades básicas, aunque “la inclusión social no es igualdad de recursos” (Muñoz-Pogossian y Barrantes, 2016, p. 11).

Al respecto de la inclusión/exclusión como unidad el doctor en pedagogía e investigador de la UNAM, Ramos (2012), los procesos de inclusión no se pueden dar sin las dinámicas de exclusión, ocurren de forma simultánea ya que las acciones de inclusión parten de la necesidad del otro que no ha logrado su desarrollo individual por privación de las capacidades básicas. En pocas palabras, “no se puede indicar y distinguir lo que está incluido, sino se tiene el referente de

lo que está excluido (...) uno u otro lado se debe a que ambos están presentes” (Ramos, 2012, p. 96). Para esta investigación, la unidad diferencial de inclusión/exclusión es indisoluble y se presenta en todos los sistemas sociales mediante las normas y criterios internos que deciden quiénes son incluidos y quienes excluidos (Ramos, 2012).

En esta misma línea el sociólogo y teórico de los sistemas sociales Luhmann (2007) asume que la inclusión se da únicamente cuando la exclusión se origina. Es decir, un proceso de exclusión debe entenderse como forma cuyo lado interior (inclusión) se señala como oportunidad de que las personas se tomen en cuenta socialmente, y cuyo lado exterior se mantiene sin señalar. Por tanto, hay inclusión sólo cuando la exclusión es posible (Luhmann, 2007, p. 552).

Al ser un proceso multidimensional la inclusión/exclusión destaca el carácter social y de políticas públicas, así como el carácter protagónico del individuo en los sistemas sociales. En últimas, la inclusión/exclusión depende de si “el sistema sociedad predispone a las personas asignándoles lugares en cuyo marco pueden actuar de acuerdo con expectativas complementarias” (p. 552).

Por otro lado, dentro de la inclusión/exclusión multidimensional se pueden distinguir causas como la precariedad social, la marginalización social y territorial, discapacidad, género, apariencia física, ideología, razones políticas, religión, etc. (Chuaqui y Parraguez, 2016).

No obstante, para este trabajo las investigadoras retoman los aportes de la maestría en educación para la inclusión que reconoce en cuatro grupos poblacionales las diferentes formas de inclusión/exclusión: 1) ciclo de vida en niñas y niños, adolescentes, jóvenes y adultos; 2) género en mujeres y comunidad LGTBI; 3) origen étnico con indígenas, afrocolombianos, pueblo rom y raizales; 4) condición de discapacidad, pobreza, migración, talentos excepcionales, víctimas de violencia, desplazados y ruralidad (Figura 1).

Figura 1*Procesos de Inclusión/Exclusión*

Nota. Procesos de inclusión/exclusión según la población. Aporte de la Maestría en Educación para la Inclusión.

3.3.3. *Conceptos operativos de Infancia y niñez*

Este apartado explora de manera general la evolución del concepto de infancia a través de una línea histórica de tiempo (ya que todo concepto tiene su historicidad) y una discusión teórica sobre la infancia desde teóricos de la pedagogía, la sociología e instituciones como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Predominan las citas de autoridad y tiene como último fin sintetizar diversas perspectivas sobre la infancia.

Con respecto a la evolución del concepto de infancia, se puede rastrear en diferentes contextos culturales y momentos históricos. Al igual que la inclusión/exclusión cada cultura concreta define qué es infancia, cuáles son sus particularidades (de acuerdo a las pautas de crianza) y los períodos del ciclo de vida que la constituyen (Piedrahita, 2003). Es decir, cada cultura construye la representación social de qué es infancia y cómo criar a los niños y niñas de

acuerdo a las racionalidades políticas, sociales y económicas. En la edad media europea la iglesia católica construye la RS de la infancia desde una concepción de niños y niñas de ángeles en la tierra, cuyas almas debían ser educadas en obediencia, “convirtiendo a los sujetos en seres obedientes y temerosos, quienes no podían cuestionar, debatir y opinar porque esto era un acto de rebeldía” (Gallego, 2015).

En la ilustración e industrialización en Europa el concepto de infancia asume que los niños y niñas pertenecen a un adulto y están al servicio de los intereses de los mayores. Inmortalizada está la historia de *Oliver Twist*, de Charles Dickens, y la vulnerabilidad de los niños y niñas en las picarescas calles victorianas. Solo es en el siglo XX donde los niños y niñas empiezan a ser considerados como sujetos sociales y analizados desde la luz de la sociología, psicología, pedagogía, la medicina y cambios en jurisprudencia e inversión social (Gallego, 2015).

En la actualidad el concepto de infancia tiene como base a niños y niñas sujetos sociales de derechos y mediados por el desarrollo de las nuevas tecnologías. En síntesis, “la categoría de infancia es, en definitiva, una representación colectiva producto de las formas de cooperación entre grupos sociales también en pugna, de relaciones de fuerza, de estrategias de dominio. La categoría de infancia está orientada por intereses sociopolíticos” (Alzate, 2002, p. 4).

Ahora bien, en los conceptos sobre infancia se encuentran los aportes de la pedagogía moderna, la cual la precisa “como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta (...) período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales” (Alzate, 2002, pp. 9-10). Concepto relevante para esta investigación, ya que es la pedagogía un saber transversal dentro del *Club Literautas*.

Otros aportes relevantes a la conceptualización de la infancia son los hechos por la sociología que, comprende “la niñez como una unidad de estudio sociológico en sí misma, aunque relacionada con la familia, la escuela, la comunidad y otros espacios sociales en que habita la niñez moderna” (Soto, 2012, p. 19). Concepto clave que sustenta la tesis que la infancia y sus RS no se quedan en la individualidad, la subjetividad del niño y la niña. Por el contrario, se configuran en una construcción social, basada en principios de poder en las distintas racionalidades –económica, política, social–, representación social elaborada por los adultos y sus juegos de relaciones de poder (Bustelo, 2011).

Un tercer concepto para la investigación reconoce a los niños y niñas como ciudadanos con derechos, dignos de amor, respeto y protección (Gallego, 2015). Al ser ciudadanos titulares de derechos sociales, entonces son protagonistas en los diferentes contextos sociales. Por lo tanto, si los niños y niñas son participantes esenciales dentro de una sociedad, entonces es imperativo que se disponga de espacios e instrumentos para su participación efectiva (Gallego, 2015). Participación que construye la subjetividad, desarrolla lo cognitivo del niño y la niña, despliega las competencias comunicativas, educan en el principio de interacción social, en el respeto, en el reconocimiento del otro como sujeto de derechos, con sentimientos y emociones válidas y poseedores de una cultura.

Hasta aquí los conceptos de infancia y niñez (niños y niñas) se usan indistintamente para hablar de un solo tema. No obstante, existen diferencias entre el concepto de infancia y el de niños y niñas. Para las doctoras en sociología Soto (2012) y Gaitán (2006), la infancia es una Representación Social, elaborada por las relaciones de poder y las racionalidades política, social y económica. La infancia es un espacio socialmente edificado y una variable de clasificación dentro de una estructura social. A su vez, la niñez como aquella etapa de vida del niño que va

desde la gestación hasta los doce años, (ley 1098, 2006). Lo que es lo mismo, la niñez “se entiende como el grupo social que conforman las niñas y los niños” (Soto, 2012, p. 3).

Para entender las representaciones sociales sobre la inclusión/exclusión de las niñas y los niños integrantes del *Club Literautas*, también es necesario conocer algunas características del desarrollo propias de la edad en la que se encuentran los integrantes del *Club Literautas*.

De acuerdo con los aportes de uno de los científicos del desarrollo infantil, Piaget (1923), quien desde su obra *La representación en el niño* empieza a entender que el desarrollo cognoscitivo de los seres humanos empieza desde el nacimiento, aproximadamente a los 7 años, se empezaría a desarrollar una etapa cognoscitiva de operaciones concretas, en donde el pensamiento será dirigido, ya no solo a objetos en concreto, sino, a fenómenos que percibe en su historia de vida. A los 12 años en adelante los niños y niñas desarrollan su etapa de operaciones formales, donde se tiene capacidad de reflexión, dadas las características de aprender sistemas abstractos, con su lógica proposicional y razonamiento científico (Piaget, 1948).

Este autor ha sido retomado por autores locales como Bonilla, Oviedo y Vanegas psicólogos vinculados a la investigación desde la universidad Surcolombiana, quienes retomaron a Piaget para entender que el pensamiento del niño es distinto al del adulto, pero también a Moscovic, para proponer el estudio de las representaciones sociales en niños, niñas y adolescentes analizando la sexualidad y las construcciones morales, como fenómenos de suma importancia en el desarrollo de vida de esta población y determinantes para el futuro de la sociedad colombiana.

Uno de los objetivos de esta investigación conduce a reflexionar sobre cómo se conciben los niños y las niñas participantes. Por ello, de acuerdo con Quintero (2020), la construcción que

cada individuo crea sobre sí mismo está compuesta por factores externos (social, familiar, escolar) e internos (emociones, sentimientos), los cuales son fruto del contexto.

Para efectos de esta tesis de investigación se asume la infancia como aquella etapa extensa en la vida del hombre, la cual llega hasta la adolescencia y se ve influida por el contexto social, histórico y geográfico. Etapa decisoria, estructural en el desarrollo integral del ser humano y en la formación de la identidad personal y social. En otras palabras, la infancia hace parte del proceso de desarrollo biológico (nacer, crecer y madurar), del desarrollo cognitivo e inserción dentro de una estructura social. La suma de procesos de orden biológico y social.

Por otra parte, se toma el concepto de niños y niñas como aquel grupo social que está en una etapa biológica que va desde los seis a los once años de edad. Es decir, son niños y niñas que están en un ciclo de vida definido como segunda infancia o simplemente infancia, según el estado colombiano. Grupo social que está formado por la identidad subjetiva y cultural. Niños y niñas ávidos de explorar el mundo, insertarse en grupos sociales afines, participar en la construcción de su territorio, reconocer al otro como sujeto de derechos y construir un plan de vida individual basado en el pleno goce de las capacidades básicas.

4.4. Marco Metodológico

En este subcapítulo se especifica el enfoque metodológico de la investigación, el diseño metodológico, las etapas para el proceso de recolección y análisis de los datos, las técnicas e instrumentos de investigación, unidad poblacional y las categorías de análisis. En relación con la argumentación, esta es por autoridad.

4.4.1. Enfoque metodológico de la investigación

Esta investigación tiene como objetivo la comprensión de un fenómeno social. En este caso, las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión de los niños y niñas integrantes del *Club de Literautas*, ubicado geográficamente en la vereda San Antonio del Pescado, municipio de Garzón, departamento del Huila. Para ello se plantea una metodología de la investigación con un enfoque cualitativo de alcance exploratorio, descriptivo e interpretativo, puesto que, al ser las RS un constructor de lo cognoscitivo del ser humano y los múltiples significantes culturales construidos y compartidos en la interacción social, exige un enfoque metodológico que permita el estudio de un fenómeno social, las RS, desde el punto de vista de los diferentes actores de la investigación: los niños y niñas del *Club Literautas*, el contexto social de San Antonio del Pescado y las investigadoras.

Lo cualitativo se entiende como aquel enfoque de las ciencias sociales que, en contraposición al positivismo reduccionista de la ciencia hegemónica, pretende entender el mundo como una construcción social, en la cual todas las personas son actores de sus procesos biológicos, psicosociales, culturales, políticos y económicos. Actores con las habilidades de significar y transformar el mundo que habitan, en interacción constante y en diálogos entre sujetos-sujetos. Un enfoque metodológico que permite explorar la subjetividad de los individuos y los grupos sociales, que posibilite la descripción de las múltiples realidades, las percepciones y los significados de los participantes y sus experiencias.

Finalmente, posibilita la interpretación de los fenómenos sociales, en este caso las RS, desde la perspectiva de los diversos sujetos de la investigación. En palabras de los académicos Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio (2014), el método cualitativo se puede pensar como “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo

transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p. 42).

4.4.2. *Diseño metodológico*

Coherente con la pregunta, los objetivos de la investigación y el enfoque metodológico cualitativo de esta tesis de maestría, se opta por la fenomenología hermenéutica. Esta teoría de la fenomenología hermenéutica tiene como finalidad, en esta tesis de investigación, llevar a la comprensión las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del *Club Literautas* –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila – objetivo general de esta tesis–.

Desde la teoría de la fenomenología hermenéutica se pueden comprender las experiencias de vida individual y grupal de los niños y niñas del *Club Literautas*, la interacción de estos con el territorio y el contexto social de San Antonio del Pescado y las observaciones de las investigadoras. Como se ha venido hablando a lo largo del documento, este trabajo cuenta con la interacción y el involucramiento de los “*Literautas*” con las investigadoras y la importancia del contexto social.

Habría que decir también, que la fenomenología hermenéutica, tal y como lo afirma Van Manen (2003), tiene como objeto de análisis las estructuras de los significados de las realidades sociales. La fenomenología tiene como estudio los fenómenos que experimenta el ser en el mundo y la hermenéutica es la facultad del ser para interpretar estas realidades sociales y la comprensión del otro. La fenomenología se centra en las propias experiencias de los niños y niñas del *Club Literautas*, las vivencias y relatos sobre los procesos multidimensionales de la inclusión/exclusión social.

La hermenéutica orienta su estudio a los contenidos de las representaciones sociales sobre las implicaciones del contexto social en la construcción de las Representaciones Sociales y viabiliza una reflexión escrita del fenómeno, una interpretación general. En conclusión, la fenomenología hermenéutica se encauza por la comprensión de las subjetividades de los individuos y las grupales.

Se debe adicionar que, el *Club Literautas* al estar mediado por la pedagogía y orientado por docentes, permite adicionalmente que las maestras puedan reflexionar sobre su quehacer docente y su experiencia personal.

4.4.3. Las etapas para el proceso de recolección y análisis de los datos

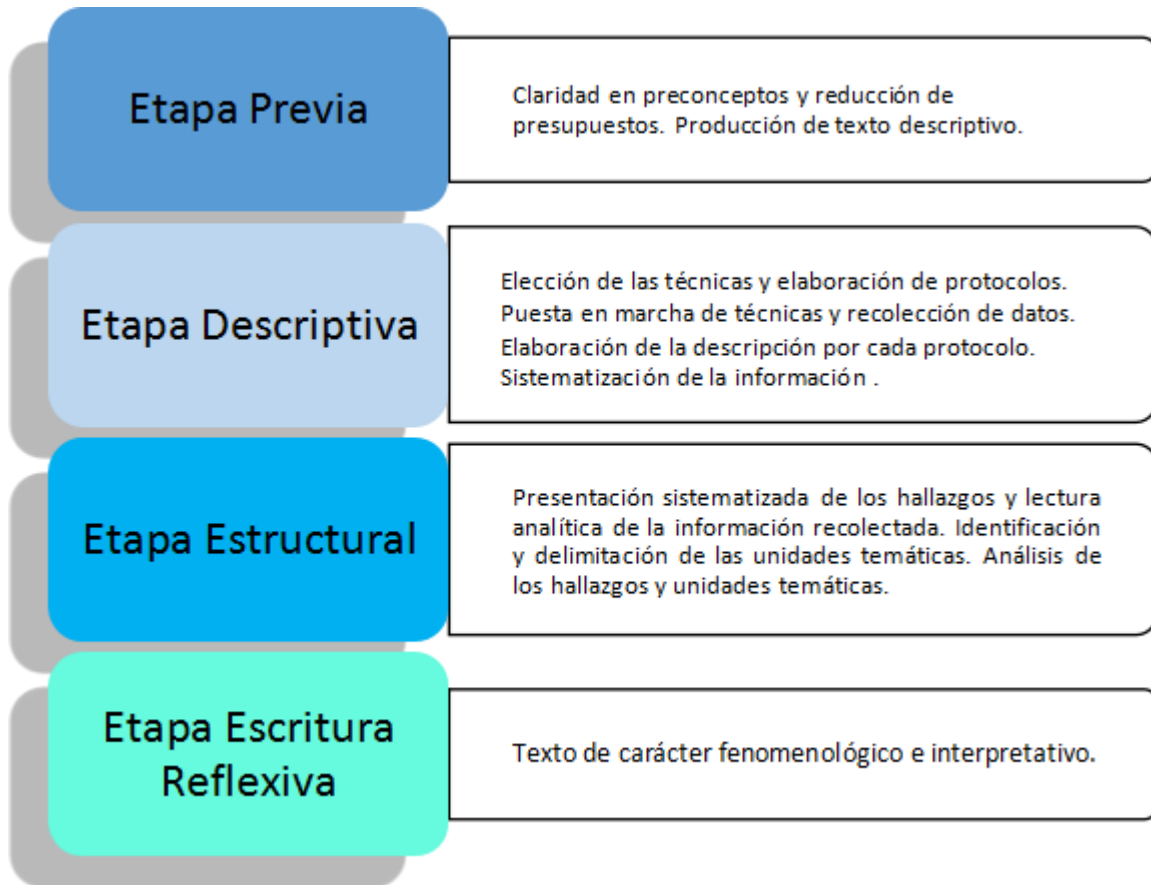
Como se hizo mención, el diseño metodológico para esta tesis está basado en la fenomenología hermenéutica. Diseño que contiene una estructura formada por etapas o fases. Al respecto, este trabajo utiliza las cuatro etapas (sub-etapas) propuestas por la investigadora Fuster-Guillen (2019), desde la fenomenología hermenéutica y la pedagogía. Es necesario recalcar que, no se toman literalmente las etapas y sub-etapas propuestas desde los teóricos expuestos, ya que existe una adaptación por parte de las investigadoras, esto de acuerdo a los objetivos de la tesis.

1. Etapa previa: En este momento las investigadoras clarifican preconceptos, hipótesis, ideas, prejuicios, supuestos, las vivencias del proceso multidimensional de la inclusión/exclusión social dentro del territorio, una reflexión situada sobre las representaciones sociales del *Club Literautas*. Se construye un texto descriptivo por cada investigadora y luego se reducen los presupuestos básicos a lo mínimo.
2. Etapa descriptiva: Aquí se diseñan y ejecutan las técnicas de recolección de datos. Esta compuesta, a su vez, por tres sub-etapas.

- a. Elección de las técnicas de investigación y elaboración de protocolos, en concordancia con los objetivos específicos.
 - b. Puesta en escena de las técnicas, instrumentos y protocolos.
 - c. Elaboración de la descripción por cada protocolo. Sistematización de la información obtenida por cada una de las técnicas, en este paso se transcriben tal cual los resultados obtenidos con cada uno de los instrumentos aplicados.
3. Etapa estructural: en esta etapa se realiza el análisis de los resultados, la condensación de la información se da por medio de la reflexión de las experiencias de vida, a través de la triangulación de la información, propuesta por Clark Moustakas (1994), esta etapa contiene dos sub-etapas.
 - a. Lectura analítica de la información recolectada: revisión de las transcripciones resaltando los aspectos más relevantes, reiterativos o contradictorios de acuerdo a cada objetivo específico.
 - b. Identificación y delimitación de las unidades temáticas: de acuerdo a los resultados de la etapa anterior, se organiza la información agrupándola en unidades temáticas.
4. Etapa de escritura reflexiva: Texto de carácter fenomenológico e interpretativo sobre el fenómeno investigado, esta etapa plasma el análisis de los hallazgos, las unidades temáticas y las teorías sobre RS, dando cuenta al objetivo general de la investigación y de la pregunta de investigación, teniendo las similitudes y/o discrepancias que conforman el eje central del sentido que le dan los integrantes del *Club Literautas* a las RS sobre inclusión/exclusión social. Esta etapa a su vez implica la validación del producto final de la investigación por parte de las investigadoras y los participantes en un acto de retroalimentación. (Figura 2).

Figura 2

Etapas y Sub-etapas del Diseño Fenomenológico Hermenéutico



Nota. Elaborado por las investigadoras a partir de los postulados de Fuster-Guillen (2019), Van Manen (2003), Martínez (2008) y una leve adaptación por parte de las investigadoras, esto de acuerdo a los objetivos de la tesis.

4.4.4. Técnicas e instrumentos de investigación

Siguiendo la línea de coherencia con los objetivos de esta tesis de investigación, el enfoque metodológico cualitativo, el diseño metodológico fenomenológico hermenéutico y las etapas para el proceso de recolección y análisis de los datos, se opta por cinco técnicas y sus

instrumentos: La observación participante y el diario de campo como instrumento; la entrevista semi-estructurada y un protocolo de preguntas; la cartografía social y el taller de cartografía social es el instrumento; el taller, el cual utiliza a manera de instrumentos de recolección de información los grupos focales de discusión y el método de asociación libre (guión de preguntas, banco de imágenes).

4.4.4.1. La Observación Participante

Esta técnica de investigación permite al investigador compartir con los sujetos de la investigación desde el contexto social de estos últimos. Además, posibilita que el investigador conozca de primera fuente la experiencia cotidiana del grupo social investigado (ya que es aceptado de forma libre por el grupo) y se sumerja en su contexto social. Se entiende por observación participante un proceso de familiarización del investigador y el contexto de trabajo. Pero, es importante por parte del investigador no sesgar la información desde la idealización, la tergiversación de los datos, evitar influir e interferir con las rutinas de los participantes.

Ahora bien, ¿cuál es el objetivo de la observación participante en esta tesis? Comprender desde adentro los procesos de interacción entre los participantes del grupo y el investigador, mediante las notas de campo, lo descriptivo, analítico y narrativo de la experiencia del investigador frente al fenómeno social y el contexto. En otras palabras, “la técnica de la observación participante busca describir los comportamientos de los seres vivos en su medio natural o medio social, es el investigador el que se traslada a estudiar de forma directa los fenómenos” (Bracamontes, 2015).

El instrumento utilizado para esta técnica son las notas del diario de campo, documento desarrollado por parte de las investigadoras a partir de la escritura de las percepciones que se van

obteniendo en cada evento de recolección de datos. Estos escritos describirán fechas, horas, lugares y descripción de las acciones desarrolladas durante las actividades planteadas.

4.4.4.2. Entrevista Semi-estructurada

La entrevista sirve para adquirir conocimientos sobre la vida social a partir de encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el informante (Taylor y Bogdan, 1992), en donde se establece un diálogo entre dos o más personas. Estas personas dialogan con arreglo a ciertas representaciones o pautas de un inconveniente o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional. El entrevistado deberá ser siempre una persona que le importe la comunidad. El entrevistado es la persona que tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir. El entrevistador es quien dirige la entrevista, debe dominar el diálogo, presenta al entrevistado y el tema principal, hace preguntas adecuadas teniendo en cuenta las edades de los participantes y cierra la entrevista.

El instrumento de esta técnica investigativa consistirá en un protocolo de preguntas sobre las temáticas de la vivencia de inclusión/exclusión social para las niñas y niños del *Club Literautas*. Durante las entrevistas se pueden utilizar herramientas audiovisuales durante las sesiones. Posteriormente, se transcribirán y articularán las ideas centrales en un texto descriptivo (texto base para la etapa estructural).

4.4.4.3. Cartografía Social

Es una técnica que facilita la participación grupal de un territorio, en un proceso de interacción que tiene como finalidad la transformación de las realidades contextuales. Al

proceder de la metodología investigación-acción-participativa (IAP)⁴, tiene como base las relaciones de interacción de los niños y niñas del *Club Literautas* con su contexto geográfico y social.

Técnica utilizada para cimentar un diálogo de saberes entre los participantes. Funciona como una aproximación al grupo, a su espacio social, geográfico, económico, histórico y cultural de forma gráfica (López, 2018). Consiente la utilización de diferentes tipos de mapas, la participación libre de los niños y niñas, la construcción de ideas sobre el territorio y las RS sobre inclusión/exclusión social en este caso. Además, permite el uso de experiencias de vida, las imágenes recreadas sobre el territorio y las dinámicas sociales.

El instrumento de esta técnica es el taller de cartografía social guiada. Esto permitirá llevar un protocolo del evento y un escrito de lo sucedido.

4.4.4.4. Talleres

Los talleres funcionan como estrategias de construcción colectiva de los saberes y las RS. Se relacionan directamente con el hacer con el otro (Ghiso, 1999). Técnica que coloca en marcha el saber-saber y saber-hacer; facilita que los participantes puedan problematizar sobre la realidad, así como, hacer uso del derecho a explorar los problemas sociales de sus territorios, interactuar dialógicamente desde sus propias experiencias.

Otros objetivos de los talleres como técnica de investigación radican en propiciar situaciones que impliquen reflexión, conocimiento del territorio, del rol que juega el niño y niña

⁴ Aportes de los sociólogos colombianos Camilo Torres Restrepo, Orlando Fals Borda y los trabajos del grupo La Rosca.

dentro de la comunidad. Asimismo, integran los conceptos y discursos teóricos con las prácticas de los participantes. Así como

(...) la reflexión, el análisis de lo que se hace, de cómo se hace y de por qué se hace, vale decir, teniendo presente la relación profunda de lo teórico y lo práctico, que se comprende en lo que llamamos EXPERIENCIA (Perozo, Kisnerman, Reyes y Bustos, 2006, p. 10).

Los instrumentos en esta técnica son los protocolos con banco de preguntas y actividades. Además, la discusión por grupos focales de temas propios de las categorías de investigación y el método de asociación libre, no como técnica, sino como parte de los protocolos para los talleres.

Ahora bien, el método de asociación libre permite al investigador estudiar los conceptos, las RS y prácticas de los participantes mediante la estimulación de los sentidos y espacios de confianza, que inspiran el diálogo esporádico, voluntario y una cadena de respuestas casuales. Dado que, al ser respuestas espontáneas brindan material de primera mano para la comprensión de las representaciones sociales.

4.4.5. *Unidad Poblacional*

La unidad poblacional está configurada por todos los niños y niñas que habitan el centro poblado San Antonio del Pescado. Dentro del ejercicio investigativo no se encontró un reporte oficial con el número exacto de cuántos niños y niñas habitan este territorio, pero se toma como referencia el reporte del sistema integrado de matrículas (SIMAT) de la institución educativa San Antonio del Pescado, que arrojó para el 2019 un número de 145 estudiantes entre los grados primero hasta séptimo.

4.4.6. *Muestra*

La muestra de este ejercicio investigativo está conformada por los niños y niñas miembros del *Club Literautas*. Constituida por un grupo de diez niños y niñas, entre los 6 y

12 años integrantes del *Club Literautas*, quienes, en su totalidad, por medio de un consentimiento informado, manifestaron la aceptación del club y participación en la investigación.

Para la selección, las investigadoras emplearon un procedimiento no estadístico, en este sentido se tomó muestreo por conveniencia, debido a que era necesario resaltar la voluntad de participar de cada uno de los sujetos y el compromiso social adquirido con esta comunidad.

4.4.7. Criterios de Validez y Confiabilidad de la Investigación

Los criterios de validez y confiabilidad que se establecen en esta investigación son aquellos que permiten que la información con la que se trabaja –y su respectivo análisis–, brinden un conocimiento con incidencia en la realidad, tal como se espera desde el enfoque cualitativo.

Estos criterios son:

- **Significatividad contextual:** como un apoyo importante en las interpretaciones y en la comprensión de las acciones, los símbolos, los acontecimientos, la comunicación y otras actividades humanas a medida que adquiere significado para las investigadoras en el contexto en el que viven o en la totalidad de sus vivencias.
- **Patrones comunes:** tomado como vivencias repetidas del fenómeno estudiado que pasan a ser usuales.
- **Saturación:** como suficiencia en la indagación, reflejada en la calidad y profundidad de la información recogida.
- **Credibilidad:** la información como la conocen, la experimentan o la sienten profundamente las investigadoras y son interpretadas a partir de los hallazgos con la evidencia co-participante que se torna como la verdad en la realidad. Es importante señalar que con esta investigación no interesa realizar generalización, sino describir el fenómeno en forma profunda y comprensiva con las técnicas propuestas, para con ello

hacer un análisis contextual y esclarecer el desconocimiento que se tiene sobre la vivencia; ya con ello señalar las representaciones sociales que se analizan, al tiempo que dialogan con la teoría existente.

Puntualmente, para la herramienta de la entrevista semiestructurada, que se dio por medio de un cuadernillo de preguntas al que los participantes dieron respuesta de manera individual, su validación se dio por medio del método de triangulación temporal, que consistió en la comparación y ampliación de los resultados iniciales a través de un banco de preguntas dialogadas de forma grupal con los demás participantes de la investigación, que permitieron ejemplificar o contrastar la información.

4.5 consideraciones éticas:

Con el fin de proteger la integridad de los participantes la presente investigación se desarrolló bajo las siguientes consideraciones éticas:

- **Participación voluntaria:** como se menciona a lo largo del documento, el *Club Literautas*, estaba integrado voluntariamente por grupo de niños y niñas entre los 9 y 14 años, quienes manifestaron su interés por participar de manera activa y entusiasta de las actividades programadas. Por ello, si en algún momento por motivos de salud, disposición de sus padres y/o acudientes, falta de tiempo, incomodidad o conflicto con alguna de las actividades programadas, deseaban desistir u omitir su participación lo podían hacer libremente.
- **Respeto a su dignidad:** Con el fin de preservar la identidad y privacidad de los participantes, para la presentación y análisis de los datos, se designó un código de identificación para cada uno de los miembros: NO niño, NA niña, las iniciales de sus nombres, apellidos y su edad.

Tabla 1*Código de Identificación*

Código
NO-MAPP-12
NA-YL-12
NO-YESJ-11
NA-PIPE-7
NO-JPH-12
NO-KARP-11
NA-BCCS-11
NA-DAJ-10
NO-AAP-10

Para la transcripción de los datos recogidos, la presentación y análisis, a las investigadoras se les asignó un código con el cual se identifican: IN investigadora, las iniciales de sus nombres y apellidos (IN-NV) (IN-LT).

- Continuando con la preservación de su integridad, a través de un consentimiento informado, cada uno de los participantes y sus respectivos acudientes fueron informados de la metodología a desarrollar, las técnicas e instrumentos a aplicar y con la firma del mismo ellos aprueban su participación en el proceso de investigación.

5. Desarrollo de la Metodología

Para la comprensión de las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión de los niños y niñas integrantes del *club Literautas*, este trabajo investigativo se realizó bajo la metodología de la fenomenología hermenéutica y las cuatro fases propuestas por Fuster-Guillen (2019). Con el fin de comprender este proceso, a continuación, se describen de manera detallada las acciones realizadas en cada una de las etapas; es importante resaltar que algunos de los resultados hacen parte de la construcción previa de los apartados del mismo documento:

5.1 Etapa previa

Esta etapa está compuesta por dos sub-etapas. La primera fase comprende la claridad en pre-conceptos; para ello, se inició con el análisis del territorio y las características de su comunidad, con el fin de establecer el foco problemático que permitiera a las investigadoras cumplir con el compromiso social adquirido con los niños y niñas integrantes del club, luego de sus cuatro años de trayectoria. Durante este proceso se consultaron datos oficiales y comunitarios que caracterizan la población. Los resultados obtenidos en esta fase se encuentran visibles en el marco referencial y el marco contextual.

Posteriormente, se inició la búsqueda de experiencias investigativas, perspectivas metodológicas y conceptuales sobre las representaciones sociales de niños y niñas sobre el tema de la exclusión/inclusión. Esta búsqueda permitió definir la pregunta de investigación, establecer objetivos y delimitar el enfoque procesual y hermenéutico en el abordaje de las representaciones sociales.

Para la segunda sub-etapa, se elaboró un formato de diario de campo reflexivo, que permitió a las investigadoras reflexionar sobre sus pre-saberes teóricos, contextuales y de acuerdo

a su experiencia de vida, caracterizar el territorio. El instrumento se desarrolló a través de tres preguntas orientadoras, a continuación, se presenta la síntesis de los instrumentos:

- De forma puntual, ¿cuál es su percepción de los niños y niñas del centro poblado de San Antonio del Pescado?

La respuesta a esta pregunta está basada en la experiencia de vida de las dos investigadoras como docentes del centro poblado San Antonio del Pescado durante cuatro años. De acuerdo a esta experiencia, manifiestan que los niños y niñas son alegres, soñadores, receptivos, amables, respetuosos. Durante su tiempo libre se divierten interactuando entre ellos, alejados de la tecnología (carecen de celular, video juegos, computadores) y gozando del paisaje, les gusta los juegos tradicionales, tertuliar, montar bicicleta (los pocos que tienen, las comparten), jugar a los guerrilleros y soldados, trepar árboles y cuando los adultos se lo permiten, disfrutar deportivamente en la cancha.

La mayoría, debido a la disfuncionalidad de sus familias o a la situación económica de las mismas, desde temprana edad deben contribuir y ayudar a solventar sus necesidades, realizando algunas actividades propias del campo (recoger café, alimentar animales) y compartir las responsabilidades del hogar. Actividades que realizan con agrado, pero que, a su vez son conscientes que estas mismas no les permiten el goce pleno de su niñez y son una de las razones por las que tienden a compararse con los niños de la zona urbana, concluyendo que ellos tienen menos oportunidades, pero que son más libres. Quizás por eso, algunos asumen actitudes de adultos.

Dentro de la heterogeneidad de sus personalidades existen algunas que presentan falta de empatía, dificultades al momento de socializar y ciertos comportamientos considerados

“rebeldes”, teniendo dificultades para acatar órdenes, respetar las normas establecidas y finalmente, pensando en escolarizar a temprana edad para laborar y mejorar su calidad de vida.

Por otro lado, el territorio cuenta con muy poca oferta de actividades culturales y deportivas. La escuela parece ser un lugar para compartir, alejarse de las problemáticas de sus hogares e incluso es un espacio para recibir afectividad.

En la parte educativa, los niños y niñas del centro poblado se caracterizan en su mayoría, por tener un ritmo de aprendizaje lento, necesitar de constante supervisión de los docentes y poco acompañamiento de los padres. A la mayoría les agrada participar en actividades grupales, tienen buena memoria, exponen sus proyectos a futuro, buscan actividades que ejerciten sus habilidades artísticas y comunicativas. Además, un número significativo suele preocuparse por los efectos de sus acciones individuales dentro del núcleo familiar y la escuela.

- Basada en su experiencia, ¿cuáles son sus representaciones sociales de la inclusión/exclusión social en el centro poblado de San Antonio del Pescado?

Las investigadoras concuerdan en que, posiblemente la noción de los niños y niñas del centro poblado, sobre inclusión/exclusión, esté permeada por las pocas oportunidades que encuentran dentro de su territorio (vías de acceso, escenarios deportivos, culturales, áreas de juego, programas deportivos y artísticos, centros de salud).

En cuanto a los principios espirituales, se profesan tres religiones, católica, cristiana y evangélica, todos los domingos se puede observar que cada familia se dirige a practicar su religión. Los valores que cada niño y niña poseen se pueden resaltar en algunos como la tolerancia, el respeto, la paciencia, la empatía, la felicidad, la honestidad, el esfuerzo, la franqueza, la responsabilidad, y esto se ve reflejado en su forma de ser.

Otro aspecto decisivo es la influencia de los adultos, padres o cuidadores, quienes los han invisibilizado y creen que, con enviarlos a la escuela, asistir los domingos a la misa y proveerles un techo y alimento es suficiente, pero han dejado de lado tener en cuenta sus gustos, el buen trato y permitirles participar en la toma de decisiones.

Concluyen que, para los niños y niñas la exclusión, es no poder contar con las mismas oportunidades con las que cuentan los niños de las zonas urbanas y la inclusión, se evidenciaría en la implementación de proyectos lúdico-deportivos en este territorio.

- Caracterización del grupo de niños y niñas del *Club Literautas* desde la subjetividad de las investigadoras y elementos como el tamaño del grupo, valores, comportamientos, creencias, actitudes y cohesión grupal.

Durante cuatro años, previos al desarrollo de este proyecto investigativo e inicialmente como parte del compromiso laboral de las investigadoras como docentes rurales, se desarrolló el Club de oralitura “Literautas”, en donde, a través de actividades para el aprovechamiento del tiempo libre, encaminadas al goce de la literatura, se logró cautivar a sus participantes y estimular en ellos la necesidad de reflexionar sobre su cotidianidad, desde el gusto por la literatura.

La acogida por parte de los integrantes fue tan satisfactoria, que por solicitud expresa de ellos y atendiendo el compromiso social adquirido, fue pensada esta investigación, buscando responder algunas de las necesidades presentes en este contexto y como estudiantes de la maestría en educación para la inclusión, aportando de manera significativa en la construcción de una sociedad más inclusiva.

No hay una evidencia que nos permita medir el impacto del club previo a la realización de este trabajo investigativo, pero dado el transcurso que lleva el mismo, es pertinente resaltar que el tener un espacio de reflexión, escucha y socialización entre pares, ha permitido que ellos

modifiquen algunas conductas que han considerado, son nocivas para la convivencia. Por ello el interés de desarrollar esta investigación para consolidar el trabajo que se ha venido realizando.

El *Club Literautas* está conformado por 10 niños y niñas, con edades entre los seis y doce años. Es difícil intentar describir de manera homogénea la personalidad de sus integrantes, pues, todos expresan sus sentimientos e interiorizan sus experiencias de vida de una forma diferente y es esta diferencia lo que ha permitido que las actividades desarrolladas sean enriquecedoras y que siempre tengan algo nuevo para reflexionar y aprender. A nivel general, las niñas son expresivas, reflexivas y dadas a buscar soluciones basadas en el diálogo, los niños, por el contrario, son más duros con ellos mismos, manifiestan con dificultad sus emociones y no reflexionan de manera espontánea.

5.2 Etapa descriptiva

En esta etapa se diseñaron y ejecutaron las técnicas para la recolección de datos. La primera sub-etapa, corresponde a la elección de las técnicas de investigación y la elaboración de los protocolos, en concordancia con los objetivos específicos; la segunda sub-etapa es la sistematización de la información obtenida con cada una de las técnicas. Esta etapa se realizó de manera conjunta con la etapa previa y se encuentra visible dentro de los anexos.

Durante la puesta en marcha de los protocolos de aplicación de las técnicas, se realizaron cambios significativos en esta etapa, pues su desarrollo se vio afectado por la emergencia sanitaria por el Covid-19 y los protocolos que inicialmente se habían proyectado para ser realizados de manera presencial y grupal, debieron cambiarse para ser desarrollados de manera virtual. Posteriormente, al momento de sistematizar la información, fue necesario re-pensarse nuevamente, pues, las respuestas de los niños y niñas a este cambio en las técnicas, con la

aplicación del cuadernillo donde debían responder de manera individual y no grupal como estaban acostumbrados, no fue asertiva.

Debido a lo anterior, se programaron jornadas para la aplicación simultánea de dos o tres técnicas, cuyo objetivo permitiera la respuesta del mismo objetivo investigativo. Es importante resaltar que, el periodo de aplicación entre una jornada y otra es bastante largo, dado a que las investigadoras debieron esperar que los protocolos de bioseguridad, les permitiera desplazarse nuevamente hasta la zona y aplicar los instrumentos de manera grupal.

A continuación, se describe el desarrollo de las jornadas para el proceso de implementación de cada uno de los instrumentos aplicados:

5.2.1. Jornada 1:

Nombre de los instrumentos y técnicas:

- ❖ Taller 1: me conozco (yo - yo)
- ❖ Taller 2: nos conocemos (yo – otro)
- ❖ Taller 3: cartografía, conozco mi entorno (yo – entorno)

Fecha de aplicación: 12 de marzo del 2020, de 8:00 a 12:00 a.m.

Objetivo: generar un espacio de encuentro lúdico-recreativo y de reflexión sobre las experiencias de vida, para el reconocimiento personal, grupal y territorial con los integrantes del *Club de Literautas*.

Descripción de la aplicación:

Estas técnicas fueron aplicadas de manera grupal y se contó con la participación de todos los *Literautas*. El cuento usado como motivación a la actividad, fue “*Guajirita*”, el cuál describe la cotidianidad, las experiencias de vida con el territorio y las características de una niña de la

Guajira; este relato permitió que la retroalimentación y el desarrollo de las actividades centrales fluyeran de manera asertiva. Pues, conocer los diferentes estilos de vida y características particulares de otra cultura en la vida misma de un niño, los sensibilizó a reflexionar sobre sus propias experiencias de vida y los impulso a querer darlas a conocer.

El objetivo de esta jornada estuvo encaminado a la sensibilización de los niños y niñas sobre la importancia de reflexionar sobre sus experiencias de vida, para el reconocimiento personal, grupal y territorial. Esto, con el fin de recolectar la información necesaria para dar respuesta a uno de los objetivos específicos, con el que se buscaba caracterizar las diversas vivencias sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del *Club Literautas*.

En el primer momento de esta jornada, después de realizar la motivación, se realizó con los participantes una actividad para el reconocimiento de sí mismos. Esta, consistía en, al ritmo de la música, ubicarse en una de las 7 carteleras que se encontraban alrededor del lugar y responder una pregunta de acuerdo a sus experiencias de vida y sentí pensar:

- ¿Qué me da felicidad a mí? - ¿Qué me da tristeza? - ¿Qué me da miedo? - ¿Qué me da rabia? - ¿Qué me da frustración? - ¿Qué me da amor? - ¿Qué me da expectativa?

Como segundo taller, se programó la actividad “nos conocemos”. A cada participante se le pasó un pliego de papel bond, en el cual, debía dibujarse y plasmar lo que les gusta, lo que no les gusta y algunos aspectos que les gustaría dar a conocer a los otros sobre sí mismos; para su socialización se organizó una mesa redonda, en donde cada participante presentó su creación. Este segundo momento fue muy gratificante para el desarrollo de esta investigación, pues los niños dentro de su discurso describían vivencias relacionadas con los términos: discriminación, aislamiento, preferencias, apoyo, motivación y acompañamiento

En el tercer y último momento de esta jornada, se realizó la cartografía “conozco mi entorno”. Para ello las investigadoras llevaron el croquis de San Antonio del pescado, que se encuentra por internet, y algunas imágenes de los lugares que están en San Antonio del Pescado, para ubicarlos de acuerdo a las orientaciones del territorio dadas por los niños y mientras se reflexionó sobre las experiencias vividas en cada uno de ellos.

5.2.2. Jornada 2:

Nombre de los instrumentos y técnicas:

- Entrevista semi-estructurada: cuadernillo “Viajando por mi vida”
- Entrevista semi-estructurada: qué se sabe sobre exclusión, inclusión

Fecha de aplicación: 18 septiembre del 2020

Objetivo: Indagar la concepción sobre inclusión/exclusión de los niños, niñas integrantes del *Club Literautas*, desde sus experiencias de vida y *sentí pensar*.

Descripción de la aplicación:

Este segundo momento comprende la aplicación de dos instrumentos en diferentes momentos, dada la situación protocolaria por el Covid-19. En un inicio se pensó en la implementación del cuadernillo “viajando por mi vida”, como una estrategia que permitiera la recolección de la información sin necesidad del desplazamiento por parte de las investigadoras, la idea era enviarlo, que los niños respondieran de manera individual y luego analizar la información por parte de las investigadoras. Pero finalmente la respuesta de los niños a la metodología de esta actividad no fue la más acertada, sus respuestas fueron muy insipientes, sin describir sus experiencias de vida y dejaban a un lado su *sentí pensar*. Por ello, fue necesario acompañar este instrumento con una entrevista semi-estructurada presencial e individual.

5.2.3. Jornada 3:

Nombre de los instrumentos y técnicas:

- Entrevista semi-estructurada: qué se sabe sobre exclusión, inclusión
- Taller: video reflexión

Fecha de aplicación: 25 de marzo del 2021

Objetivo: profundizar los resultados obtenidos en los instrumentos anteriormente aplicados con los participantes del *Club Literautas*.

Desarrollo:

Durante este tercer momento, como motivación, se socializó el cuadernillo “viajando por mi vida”, para ello se jugó al “amigo secreto”, con el fin de que cada niño quedara con un cuadernillo diferente al suyo, lo pudiera leer y conociera las experiencias de vida del otro. Finalmente, se reflexionó de manera grupal sobre el sentí-pensar durante esta actividad.

Posteriormente, se pasó a realizar una entrevista semi-estructurada individual, la cual buscaba clarificar los conceptos inclusión/exclusión. Para este, y teniendo en cuenta los instrumentos aplicados anteriormente, se propusieron tres categorías por parte de las investigadoras: categoría interpersonal, territorio y escolar.

5.3 Etapa descriptiva y etapa estructural

En este apartado, se encuentra la información correspondiente a las etapas descriptiva y estructural. Esto, con el fin de organizar de manera coherente y asertiva la información obtenida con la aplicación de los instrumentos.

La etapa descriptiva, comprende el diseño y la ejecución de las técnicas para la recolección de datos. Como primer momento o sub-etapa, se seleccionaron las técnicas de investigación y se elaboraron los protocolos, en concordancia con los objetivos específicos. En

un segundo momento, se sistematizó la información obtenida con cada una de las técnicas aplicadas teniendo en cuenta la etapa estructural, condensando la información de acuerdo a los criterios dados por la misma.

Durante la aplicación de los protocolos para cada una de las técnicas, se realizaron cambios significativos en esta etapa. Pues, su desarrollo, se vio afectado por la emergencia sanitaria por el Covid-19 y los protocolos que inicialmente se habían proyectado para ser realizados de manera presencial y grupal, debieron cambiarse para ser desarrollados de manera virtual. Posteriormente, al momento de sistematizar la información, fue necesario re-pensarse nuevamente, pues, las respuestas de los niños y niñas a este cambio en las técnicas, con la aplicación del cuadernillo donde debían responder de manera individual y no grupal como estaban acostumbrados, no fue asertiva.

Por ello, se programaron jornadas para la aplicación simultánea de dos o tres técnicas que permitieran la respuesta del mismo objetivo investigativo. Es importante resaltar que, el periodo de aplicación entre una jornada y otra es bastante largo, dado a que las investigadoras debieron esperar que los protocolos de bioseguridad les permitiera desplazarse nuevamente hasta la zona y aplicar los instrumentos de manera grupal.

Una vez aplicados los instrumentos de investigación, la sistematización de la información se organizó de acuerdo con la etapa estructural, la cual, como primer momento, comprendió la sistematizada de los hallazgos y lectura analítica de la información recolectada, para posteriormente ser analizada de acuerdo con las unidades temáticas y permitiendo la respuesta a los objetivos específicos.

A continuación, se describe el desarrollo de las jornadas para el proceso de implementación de cada uno de los instrumentos aplicados:

5.3.1. Jornada 1:

Nombre de las técnicas: taller “yo, los otros y el entorno”

- ❖ ***Momento 1: me conozco (yo - yo)***
- ❖ ***Momento 2: nos conocemos (yo – otro)***
- ❖ ***Momento 3: cartografía, conozco mi entorno (yo – entorno)***

Fecha de aplicación: 12 de marzo del 2020.

Objetivo: generar un espacio de encuentro lúdico-recreativo y de reflexión sobre las experiencias de vida para el reconocimiento personal, grupal y territorial con los integrantes del *Club de Literautas*.

Descripción de la aplicación y lectura analítica de los resultados:

Estas técnicas se aplicaron de manera grupal y se contó con la participación de todos los *Literautas*. El cuento usado como motivación a la actividad, fue “*Guajirita*”, el cuál describe la cotidianidad, las experiencias de vida en el territorio y las características de una niña de la Guajira; éste permitió que la retroalimentación y el desarrollo de las actividades centrales fluyeran de manera asertiva. Ya que conocer los diferentes estilos de vida y características particulares de otra cultura en la vida misma de un niño, los sensibilizó a reflexionar sobre sus propias experiencias de vida y los impulsó a querer darlas a conocer. Esto se aprecia en el testimonio de uno de los participantes:

Si, los cuentos que había escuchado tienen historias diferentes a esta, son de princesas que viven en un castillo, los personajes no parecen tener gustos y hacer las cosas que nosotros hacemos, la niña de esta historia, sí. A mí también me gusta aprender de mi abuelita como ella (NA-DAJ-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Figura 3*Inicio de la Jornada*

Nota. Socialización del cuento "La Guajirita".

El objetivo de esta jornada estuvo encaminado a la sensibilización de los niños y niñas sobre la importancia de reflexionar acerca de sus experiencias de vida para el reconocimiento personal, grupal y territorial. Esto con el fin de recolectar la información necesaria para dar respuesta a uno de los objetivos específicos con el que se buscaba caracterizar las diversas vivencias sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del *Club Literautas*. Al respecto el testimonio del participante "Profe, ese cuento es como el diario que escribimos en la escuela, es solo contar nuestra vida y cómo es el lugar donde vivimos, yo también podría escribir uno así." (NO-JPH-12, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Con esta actividad también se indagó sobre los grupos étnicos, específicamente sobre los indígenas y se encontró que los niños no han tenido contacto con una persona de esta población, conocen poco o nada sobre los mismos, pero les parecería interesante conocerlos.

Ante la pregunta ¿Será que los niños, en este caso del cuento que se está leyendo, el de *La Guajirita*, tienen las mismas necesidades que tienen ustedes, es decir, los niños de La Guajira necesitan estudiar, los niños de La Guajira necesitan comer, los niños de La Guajira necesitan vestirse, les gusta tener amigos que los hagan sentir bien?

La respuesta de los niños fue poco expresiva, solo respondieron sí, pero se observó que se quedaron pensativos. Posteriormente se les preguntó si eran iguales o diferentes a ellos, y todos dijeron que iguales, pero al querer indagar más con la pregunta ¿por qué sus costumbres son diferentes? Todos se quedaron en silencio, la ausencia de sus comentarios y la expresión de sus rostros reflejaban que no encuentran ninguna razón por la cual sentirse diferentes en comparación de un niño perteneciente a este grupo étnico, pues tienen las mismas necesidades habituales.

Después de realizar la motivación, se realizó con los participantes una actividad para el reconocimiento de sí mismos. Esta consistía en moverse al ritmo de la música alrededor de 7 carteleras y al detenerse, ubicarse en una pregunta de acuerdo a sus experiencias de vida y sentir-pensar. A continuación, se encuentran los resultados de este instrumento:

Figura 4*Actividad Me Conozco*

Nota. Foto tomada a los integrantes del *Club Literautas* en la ejecución del taller *me conozco*.

¿Qué me da expectativa?

A esta pregunta, las respuestas de los integrantes estuvieron encaminadas a sus proyectos de vida y su interés de conocer nuevos lugares, esto se evidencia en respuestas tales como “terminar todos mis estudios y ser una médica” (NA-BCCS-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). Y “me da expectativa cuando voy a conocer lugares diferentes” (NO-AAP-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Ante esta pregunta, los niños se mostraron un poco desconcertados, primeramente porque algunos no conocían el significado de la palabra expectativa y después porque varios de ellos, como se observa en sus respuestas, no proyectan sus intereses en algo concreto.

¿Qué me da felicidad?

Los resultados aquí están encaminados a la vinculación de la felicidad como producto de sentirse acompañado, acogido en su familia y a la posibilidad de conocer nuevos lugares: “cuando mis abuelos me consienten y cuando juego con mis amigos” (NA-PIPE-7, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

¿Qué me da rabia?

El sentimiento de rabia, según las experiencias de vida de los participantes, emana de situaciones en las que se sienten rechazados, presionados o poco valorados. Dentro de las respuestas, la que más resalta es “cuando me discriminan y me dicen que no lo puedo hacer y me tratan como si yo fuera del otro género” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Hasta ese momento, como parte del trabajo investigativo, no se había tocado el término discriminación y fue interesante cómo el participante plasmó su sentí-pensar al respecto y dio el inicio para abordar el tema.

¿Qué me da miedo?

El miedo a la oscuridad y a la soledad, fueron las respuestas más comunes a esta pregunta. Pero hay dos que resaltan por su particularidad: “a mí me da miedo la oscuridad y quedarme sola” (NA-DAJ-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). Y “cuando veo pelear a mi familia, cuando veo una culebra, que se burlen de mí, los castigos de mamá” (NO-KARP-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

¿Qué me da amor?

Las respuestas a esta pregunta se encaminaron al vínculo con la familia y las experiencias de vida compartidas. Así se aprecia en respuestas tales como, “tener a mi papá y a toda mi familia cerca de mí” (NO-AAP-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). Y “que mi mamá me abrace” (NA-PIPE-7, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

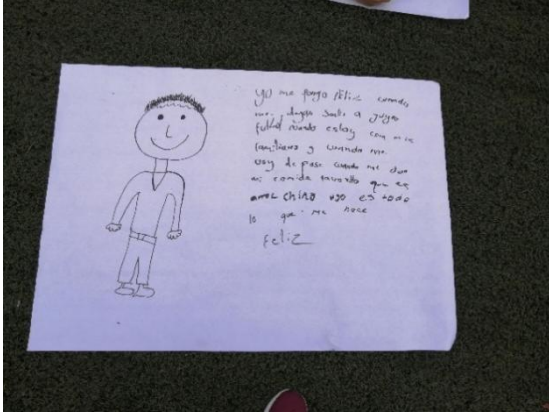
¿Qué me da tristeza?

El sentimiento de tristeza es evocado ante situaciones de separación con familiares o a situaciones particulares con sus pares: “me da tristeza cuando voy donde mi mamá y no me quiero venir” (NO-AAP-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). “Cuando me caigo, cuando mis amigos no juegan conmigo” (NA-PIPE-7, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Una vez terminada la ronda y los participantes plasmaron sus respuestas para cada pregunta, se pasó a la siguiente actividad.

Como segundo taller, se programó la actividad “nos conocemos”. A cada participante se le pasó un pliego de papel bond, en el cual, debía dibujarse y plasmar lo que les gusta, lo que no les gusta y algunos aspectos que les gustaría dar a conocer a los otros sobre sí mismos; para su socialización se organizó una mesa redonda en donde cada participante presentó su creación. Este segundo momento fue muy gratificante para el desarrollo de esta investigación, pues los niños dentro de su discurso describían vivencias relacionadas con los términos: discriminación, aislamiento, preferencias, apoyo, motivación y acompañamiento:

Le gusta ganar cosas, que venga la familia, que lo ayude y mirar Dragon Ball Z. Lo que no le gusta es que lo discriminen, que no le den cosas a él y a su hermano sí. Y que no lo lleven a viajes (NO-YESJ-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Figura 5*Me Reconozco*

Nota. Los *Literautas* expresan cómo se ven ellos mismos.

Durante el relato, en comunicación personal del 12 de marzo de 2020, con NO-YESJ-11, se observó un gesto de molestia e incomodidad al narrar su experiencia de vida, a lo que él denomina “ser discriminado”, relacionada con vivencias en las que no se le permite participar o en las que su opinión es objeto de burla. Pero al ser escuchado y permitirle expresarse, le dio un parte de tranquilidad, pues dentro de los participantes presentes se encontraban algunos niños mencionados.

Seguidamente y como se puede observar en el siguiente relato, algunos de los participantes, aunque no tan expresivos como el anterior, lograron canalizar su sentí-pensar y manifestar que cuando son llamados por formas diferentes a su nombre, sienten incomodidad:

“no me agradan por decirme apodos, por molestarme” (NA-BCCS-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). Ante la pregunta ¿y tú alguna vez le has dicho a estos amigos que eso no te gusta?, la respuesta inmediata fue, “si les he dicho, pero no. Si le he dicho, pero no me hacen caso” (NA-BCCS-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Otro de los relatos interesantes es el siguiente, la participante manifestó que, el tener que contribuir y asumir responsabilidades dentro de su casa, no es de su agrado, “profe a mí me gusta patinar, escuchar música, me gusta escribir, leer, jugar. Y no me gusta que me molesten y mucho menos que inventen chismes que no son. No me gusta hacer comida” (NA-DAJ-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

La constante en casi todos los participantes es la incomodidad ante los apodos, malestar ante los pares que no les permiten participar de juegos y ante la ausencia de apoyo familiar; y la satisfacción radica, por ejemplo, en contar con un entorno motivador, acogedor y protector:

Buenos días, este macho pecho peludo que está aquí, se llama NO-JPH-12 las cosas que no le gustan hacer, es que los amigos y los familiares le digan groserías y tampoco le gusta que le digan que no puede lograr esas cosas, ehh... tampoco le gusta que no le brinden apoyo. Las cosas que le gustan es que le brinden apoyo las personas que...

También le gusta dar lo mejor de él en todas las cosas que hace, con las personas que le gustan, pasarse con los padres, con los que más le tiene confianza y se siente más seguro decir las cosas que le intrigan. También la comida favorita es el arroz. El color que me gusta es el azul (NO-JPH-12, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

En el tercer momento de esta jornada, se realizó la cartografía “conozco mi entorno”. Para ello las investigadoras llevaron el croquis de San Antonio del Pescado, que se encuentra por internet, y algunas imágenes de los lugares que están en San Antonio del Pescado, para ubicarlos de acuerdo a las orientaciones del territorio dadas por los niños, mientras se reflexionó sobre las experiencias vividas en cada uno de ellos.

La última técnica aplicada durante esta jornada consistía en un mapa parlante. Para ello, las investigadoras llevaron un mapa gigante del centro poblado San Antonio del Pescado e

imágenes de algunos de los lugares más sobresalientes del mismo, para que entre todos los integrantes del *Club Literautas*, ubicarlos en un mapa según su lugar correspondiente y realizar una reflexión sobre las experiencias de vida que se tienen en ellos.

La primera imagen correspondía a la iglesia católica ubicada en el parque principal del centro poblado, al enseñarla a los niños manifestaron que en el centro poblado hay otras dos iglesias más, que corresponden a otras religiones, las cuales ellos no practican, pero mostraron mucho respeto hacia las mismas. Este lugar para ellos es un sitio agradable y de mucho respeto: “bien, porque allá es donde predicán sobre Dios, de toda la historia de Jesús, de la biblia, de las personas que hay en la biblia, porque yo a veces voy allá a acolitar, ayudarle al padre y ya” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Figura 6

Conozco mi Entorno



Nota. Los *Literautas* cuentan cómo se desenvuelven y conocen su entorno.

La siguiente imagen correspondía a la escuela, es importante resaltar que algunos de los participantes ya no están en la escuela y han pasado al colegio. Uno de los comentarios que se

resaltan fue el de NA-YL-12, ya que, en la actualidad se encuentra en secundaria, pero recuerda la escuela como un lugar en donde aprendió a resolver problemas: “bien, porque allá me enseñan las letras, cómo resolver problemas” (NA-YL-12, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Ante la pregunta ¿qué tiene de malo la escuela? Sus respuestas manifestaron aspectos físicos y de infraestructura que quisieran mejorar:

Un parque, que tuviera otro espacio que no solamente fuera la cancha, porque yo creo que la arena da artos accidentes, mientras que juegan el micro, y un parque donde los niños puedan ir a otros lugares y jugaran no solo en la cancha (NO-JPH-12, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Seguidamente se ubicó la imagen del colegio y los participantes hicieron algunas comparaciones con la escuela, pues en los dos espacios no hay lugares para jugar, expresaron su preocupación por la falta de salones y espacio para los maestros, entre otros.

La siguiente imagen correspondía a las canchas de baloncesto que quedan al lado del colegio. Los participantes manifestaron que, esta era uno de sus lugares preferidos, que les agradaba, que se sentían libres en él, pero su incomodidad fue notoria al relatar el momento en que los adultos usan este espacio y los aíslan del mismo:

Hay algo que no nos gusta a la mayoría profe, por lo que a veces nosotros estamos ocupando la cancha y llegan los grandes y como ellos se creen muy muy pues nos sacan y juegan ellos... Pues algunas veces los policías nos dicen que los dejemos jugar. Pero a veces, por ejemplo las personas que viven aquí, ellos pues si uno no los deja, ellos dicen que los deje jugar otro ratico y comienzan a meterse y a meter balonazos (NO-JPH-12, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

La imagen siguiente correspondía a la estación de policía y en ese momento las opiniones estaban divididas, unos manifestaron que los policías prestan un servicio importante para la comunidad y los otros expresaron sus molestias con este ente: “un servicio para la comunidad”, “no presta ningún servicio”, “solo sirven para jugar micro” (NO-KARP-11, NO-JPH-12 y NO-AAP-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Posteriormente se ubicó la imagen del parque, en este los participantes manifestaron, al igual que de la cancha, que era un lugar agradable para ellos, que le permite divertirse, pero que como han mencionado anteriormente sus experiencias de vida, se ven entorpecidas por los adultos y lo que ellos consideran como malos hábitos, “hay veces que las personas no cuidan bien la naturaleza, dejan las botellas tiradas, la basura. Entonces se mira feo el parque” (NA-DAJ-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Al terminar con las imágenes llevadas por las investigadoras, se les preguntó a los participantes por los espacios que harían faltan dentro del centro poblado, “ehhh... yo digo que una biblioteca, porque nosotros la necesitamos para leer y aprender a mejorar la ortografía. Esto... Y uno entretenerse más” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). Otros señalaron que “le hace falta como un hospital, como un centro médico porque pues, y que lo abrieran todos los días porque lo abren solo los miércoles, porque de pronto una persona se enferma un lunes. Entonces no puede...” (NA-DAJ-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). Algunos más osados plantearon que,

Un Surtimax, porque por acá las cosas son muy caras, y en cambio pues si ponen un Surtimax, pues pueden comprar porque yo creo que la mayoría que estamos aquí en la mayoría de los padres van a comprar a Guadalupe y entonces pues ya no tendrían que

gastar plata en gasolina, ni en pasajes y entonces acá podríamos comprar esos productos. (NO-JPH-12, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Esta reflexión fue muy interesante, pues los niños realizaban comparaciones con espacios específicos con los que cuentan los niños de zonas con características urbanas y ellos no. Durante la reflexión siguiente las experiencias cambiaron de manifestarse por un lugar en específico a las personas del entorno. Ante la pregunta ¿qué les hace falta a las personas de San Antonio? ¿Qué tienen de bueno las personas de San Antonio?, se obtuvieron respuestas como, “Que dejen de ser chismosas... yo he escuchado un poconón de viejitas que se ponen a decir que han pasado cosas” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020). Y al reiterarle si ¿eso que hablan esas señoras ayuda a que se viva mejor?, la respuesta directa fue, “no, porque están... revelando la vida personal de uno” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

Se finalizó la actividad con la pregunta ¿les gusta vivir aquí? Y fue notorio el sentido de pertenecía y gusto por su territorio, por parte de algunos de los participantes, otros por el contrario manifestaron su deseo de vivir en otro lugar, para poder enriquecer sus experiencias de vida. Así lo expresa NO-JPH-12, en comunicación personal del 12 de marzo de 2020, al referir, “pues casi no, profe es que la verdad es que los domingos son muy aburridores, es aquí no sale gente uno con ganas.... Bueno pues a veces con ganas de salir y no hay nada que hacer por aca”. Lo contrario fue expresado en la siguiente respuesta,

Pues yo digo que es bueno porque digamos porque uno en la ciudad uno no puede salir solo, en cambio acá uno sale solo, pero uno en la ciudad no puede salir solo tiene que ser con un adulto es horrible (NA-DAJ-10, comunicación personal, 12 de marzo de 2020).

5.3.2 Jornada 2:

Nombre de los instrumentos y técnicas:

- *Entrevista semi-estructurada: cuadernillo “viajando por mi vida”*
- *Entrevista semi-estructurada: qué sé sobre exclusión, inclusión*

Fecha de aplicación: 15 de marzo del 2021

Objetivo: indagar la concepción sobre inclusión/exclusión que tienen los niños, niñas integrantes del *Club Literautas* desde las experiencias de vida y el sentí-pensar.

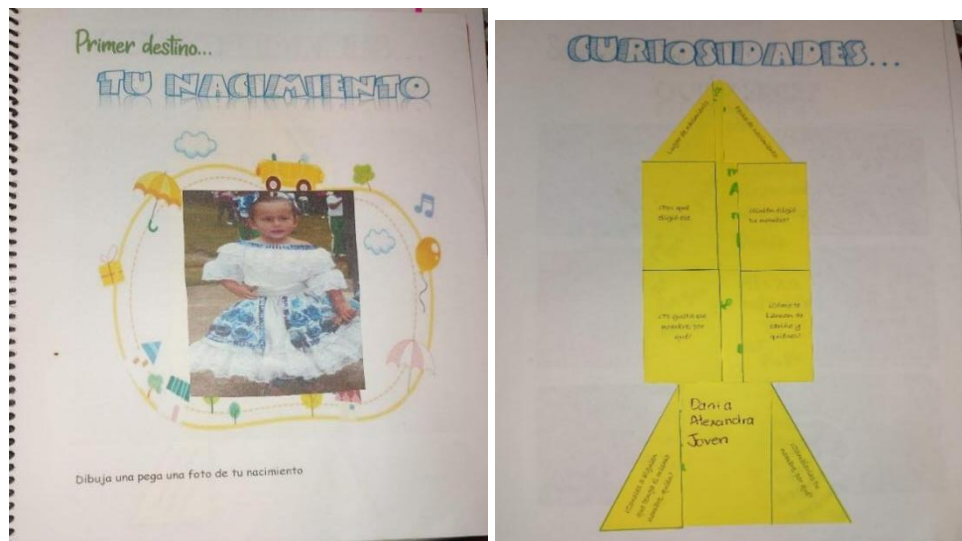
Descripción de la aplicación:

Este segundo momento comprende la aplicación de dos instrumentos diferentes, dada la situación protocolaria por el Covid-19; en un inicio se pensó en la implementación del cuadernillo “viajando por mi vida” como una estrategia que permitiera la recolección de la información, sin necesidad del desplazamiento por parte de las investigadoras; la idea era enviarlo, para que los niños respondieran de manera individual y luego analizar la información por parte de las investigadoras. El instrumento fue desarrollado de esa manera, pero, sus respuestas fueron muy ilimitadas, sin describir sus experiencias de vida y dejaban a un lado su sentí-pensar. Por ello, fue necesario acompañar este instrumento con una entrevista semi-estructurada presencial e individual para completarlo.

El instrumento “viajando por mi vida” fue una entrevista semi-estructurada diseñada en forma de cuadernillo, de manera creativa por su diseño, los participantes debían responder las preguntas contempladas en este. Las primeras preguntas del cuadernillo contenían datos personales y concernientes a sus intereses y gustos (nombre, fecha de nacimiento, comida favorita, película favorita, entre otras).

Figura 7

Dibujos de los Participantes

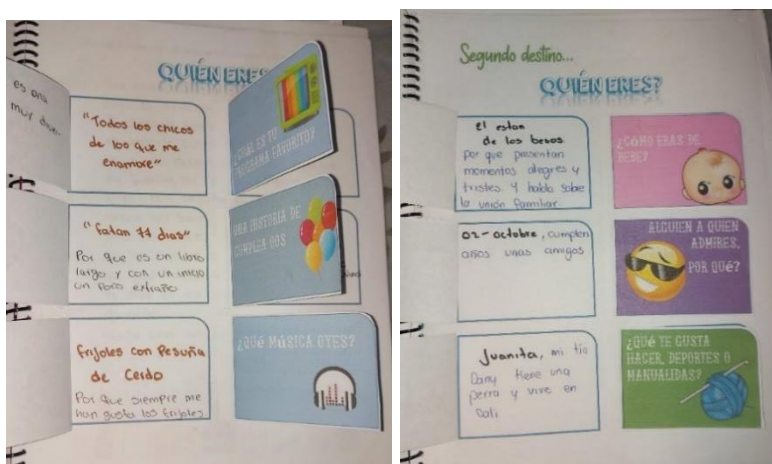


Nota. Tomado del libro *Viajando por mi vida* de los integrantes del *Club Literautas*.

Adicionalmente, se encontraban preguntas para recordar sus experiencias de vida frente a situaciones específicas, como fechas especiales y personas significativas en su vida.

Figura 8

Ejercicios de los Participantes



Nota. Tomado del libro *Viajando por mi vida*, en donde los integrantes del *Club Literautas* expresan quiénes son y lo que les gusta.

Continuando con el cuadernillo, se les solicitaba que se describieran:

Cuenta ¿quién eres?

En relación a esta pregunta, de carácter ontológico, se relacionan a continuación tres respuestas dadas por tres de los participantes:

Soy la persona que es sincera y no me gusta que me insulten, soy inteligente, me gusta ser amoroso, ayudar, mis hermanos me hacen enojar, soy muy tolerante, quiero mucho a mi familia materna, no mucho a la paterna. Me gusta la música de genero reggaetón.

También me gusta las películas de aventura y amistad, leer libros de magia (NO-YESJ-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Yo soy un hombre muy sensible y cariñoso y me gusta mucho el deporte y cuando toda mi familia está reunida me pongo muy feliz, pero cuando estoy furioso no me gusta que nadie me hable y ya cuando se me quita soy muy amable y generoso y soy muy llorón porque me dicen o me gritan, entonces me pongo a llorar (NO-KARP-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

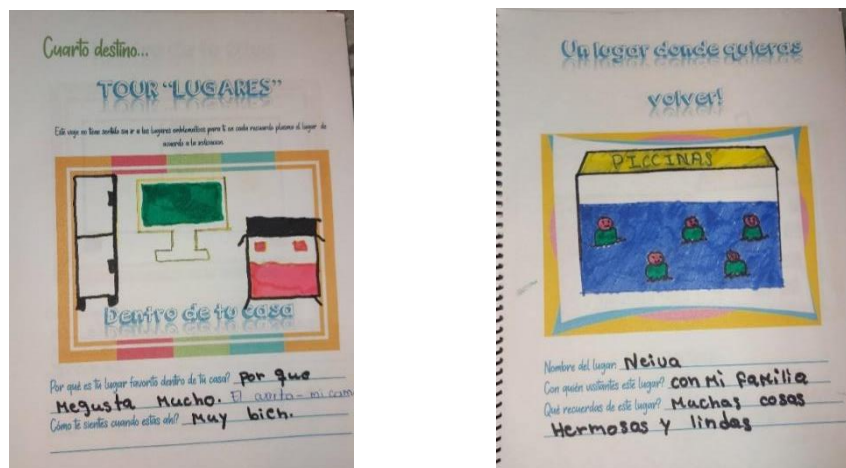
Nací el 19 de junio del 2008, tengo 12 años. Me gusta mucho el deporte, mi deporte favorito es el patinaje, me gusta mucho compartir tiempo con mi familia, mi comida favorita es frijol con pezuña de cerdo, me gusta mucho ver series de Netflix, una de mis favoritas es “de a todos los chicos de los que me enamore”. Me gusta mucho leer, me gusta mucho el pop es mi clase de música favorita. Tengo una mascota se llama Tony y es

un perrito. Admiro mucho a una persona y esa persona es mi tía Ani la admiro mucho porque es una mujer muy trabajadora y además de eso es una persona independiente que paga sus estudios y sus demás cosas, por eso admiro a mi tía Ani. Mi programa favorito es “Chica Vampiro” la actriz es Greicy Rendón (NA-BCCS-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Después de las preguntas relacionadas con datos personales y situaciones cotidianas, se pasó a las preguntas concernientes a las experiencias de vida en el ambiente escolar. Preguntas relacionadas con las materias, los maestros y los sentimientos en los diferentes momentos que se comparten en este espacio.

Figura 9

Preguntas Sobre Datos Personales y Experiencias Cotidianas



Nota. Tomado del libro *Viajando por la vida*, en donde reconocen los lugares de su vida cotidiana.

Las siguientes preguntas correspondieron a experiencias de vida dentro de su territorio. Indagando sobre sus lugares de preferencia dentro de su casa, el centro poblado y los sentimientos al estar en ellos.

¿Cuál y por qué es el lugar favorito dentro de tu casa?

A continuación, se relacionan dos respuestas: “el cuarto – mi cama, porque me gusta mucho” y “mi cama o habitación, me siento cómodo y descanso” (NO-MAPP-12 y NO-YESJ-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

¿Cómo te sientes cuando estás ahí?

A lo que contestaron “contento y cómodo” (NO-KARP-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

¿Cuál y por qué es el lugar que menos te gusta dentro de tu casa?

“El *chifonier*, porque hace mucho estorbo y es muy grande”; “El rancho no me gusta, porque es tenebroso, cuando era pequeña escuchaba que alguien rasgaba con las uñas la pared”; “la pieza de mi tía, me siento incómodo” (NO-MAPP-12, NA-DAJ-10 y NO-AAP-10, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Seguidamente las preguntas correspondieron al centro poblado, sobre los lugares en los que les gustaba estar y los que no, y aunque dentro de estas se les solicitó especificar ¿el por qué?, muchas de las respuestas fueron insipientes y sin muchos detalles. Posteriormente se pasó a reflexionar sobre las personas con las que interactúan, los sentimientos que les generan las mismas de acuerdo a las vivencias compartidas.

Las personas de mi vida

¿Con quién me siento protegido?

“Con mis padres, porque ellos me cuidan”; “mi mamá y abuela, me hacen respetar”; “con mis padres, porque son mis padres sé que no me van a hacer nada malo” (NO-MAPP-12, NO-YESJ-11 y NA-PIPE-7, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

¿Con quién me siento feliz?

Familiares y amigos fueron los seres que determinaron las respuestas a esta pregunta, son ellos quienes proporcionan el mayor placer a los participantes: “con mis amigos, porque son muy chéveres, jugamos”; “mis tíos, porque me sacan a viajar”; “con mis familiares, muy pocas veces los veo y me alegra verlos” (NO-MAPP-12, NO-YESJ-11 y NO-JPH-12, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

¿Quién me hace sentir mal y por qué?

De nuevo son los familiares y amigos más cercano quienes generan alguna clase de incomodidad: “un primo, porque me dice malas palabras, Giovany me dice que soy un lambón”; “con mi tía Martha, me regaña mucho”; “Samuel, porque es agresivo y nos amenaza con que nos va a pegar y tiene solo 3 años” (NO-MAPP-12, NA-YL-12 y NA-PIPE-7, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Para finalizar, se indagó sobre el uso, gustos y experiencias de vida relacionadas con las redes sociales:

Facebook:

Las respuestas dadas mencionaban el uso de esta red social como una herramienta para pasar el tiempo viendo memes, observando la vida que los demás publican y muy pocas veces

como herramienta para su crecimiento intelectual. A continuación, se refieren dos respuestas en relación con esta red social: “chatear, mirar publicaciones, me gustan los memes”; “me gusta esta App, porque puedo ver todo lo que suben mis amigos” (NO-JPH-12 y NO-KARP-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Whatsaap:

“Me gusta, porque suben estados”; “para chatear y enviar tareas” (NO-MAPP-12 y NO-JPH-12, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Tik Tok:

“Porque suben Tik Tok para uno ver” (NO-MAPP-12, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Como se puede observar hay muy poco material sobre las redes sociales, dado que los participantes no cuentan con los equipos tecnológicos para acceder a ellas o no son de su interés.

Al iniciar con la descripción de esta jornada se menciona que, dado que la aplicación de instrumento “Viajando por la vida”, dejó varias repuestas inconclusas, sin mucha especificación y reflexión sobre las experiencias de vida, para apoyar este instrumento se realizó una entrevista semi-estructurada.

La entrevista se realizó de manera personalizada, entre una de las investigadoras y dos de los participantes. Inició con una reflexión sobre algunas de las preguntas que se encontraban en el cuadernillo y el sentí-pensar de los niños al responderlas. A continuación, una situación planteada a los participantes por parte de las investigadoras, en relación con el nombre de cada participante:

Hoy vamos a hacer algo muy sencillo, yo tengo aquí este cuadernillo que lo hicimos en la sección pasada, en este cuadernillo tú nos describiste cosas de tu vida, por ejemplo, acá

dice ¿quién eligió tu nombre? ¿qué significa tu nombre? (IN-NV, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

A esto uno de los participantes dio como respuesta, “esto, que, pues mi nombre, yo investigué y el mío significaba, amor y amistad” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Reflexionar sobre estas preguntas permitió ahondar en los sentimientos y experiencias vividas que contemplaban estas preguntas, pues al escribir los participantes no fueron tan explícitos como lo hicieron hablando:

Bueno, tú crees que, si te dieran la oportunidad de tener padres diferentes, tu vida sería diferente, tú serías diferente, tú eres una niña tranquila y calmada por lo que yo he visto, tú ¿crees que serías una niña diferente si tuvieras otros padres? (IN-NV, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Esta pregunta generó respuestas un tanto desgarradoras en la que se evidencia la carencia de afecto y atención:

Si tuviera un papá y si tuviera mi mamá conmigo yo creería que sí sería diferente, o sea es que, hay veces yo me comporto mal, si porque, pues, por todas las cosas que me dicen eso que me da rabia, pues yo me comporto un poquito mal y pues si creo que sería una niña diferente... o sea, yo creo que, hace falta que me entiendan cuando yo estoy brava , que me entiendan cuando me pasa algo malo, yo toda la vida he querido tener unos padres que, cuando llegue del colegio me revisen las tareas, me pregunten ¿cómo me fue? pero no, cuando yo estaba en la escuela y cuando estaba en el colegio yo llego a la casa y pues desde que de pequeña me regañaba me decía cosas y pues mi abuelita la verdad sólo me

trata bien cuando quiere que le ayude hacer un trabajo de resto no y pues eso es lo que pasó (NA-BCCS-11, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

En otro aspecto en el que se logró profundizar fue en las experiencias de vida en el ámbito escolar, con algunos de los participantes se lograron reflexiones interesantes, pues varios de ellos contaban experiencias en otras escuelas. Ante las preguntas de las investigadoras:

“¿Te gusta más aquí que en la ciudad? Tú tienes algo bueno y es que ya tuviste la experiencia y puedes hacer la comparación ¿Cómo te pareció esa experiencia y la que tienes ahora en San Antonio?” (IN-NV, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

La respuesta deja ver diferencias importantes entre el campo y la ciudad y además una clara preferencia por el campo:

Allá, en Bogotá, por ejemplo no daban que agropecuaria, allá los parques eran cerrados en techo y pues era todo así encerrado, acá todo es más libre y acá por ejemplo agropecuaria a mí por ejemplo sí me gustó mucho y acá también pues eso fue un cambio porque pues es diferente allá hay materias que sé que se llamaban diferente a como le llaman acá y ya llegamos más atrasados en el aprendizaje porque yo llegué acá en segundo y ya escribían con lapicero y allá escribíamos todavía con lápiz, no sabía multiplicar porque no nos habían enseñado aquí y allá es muy diferente pero pues me gustan mucho más acá (NA-YL-12, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Otro participante añadió:

A mí no me gustaría ir a la ciudad, pero sí me gustaría experimentar, para ver que como qué diferencias hay como dice mi amiga, si es como más encerrada, en Bogotá el aire es muy contaminado entonces no es como bueno, en cambio acá, el aire es más puro y limpio, uno que como que se siente más libre, por ejemplo, a uno de niño no lo dejan salir

solo a la ciudad, en cambio uno acá sale más, me gusta harto, me gusta más (NA-DAJ-10, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Terminada la reflexión sobre las preguntas del cuadernillo, se pasó a realizar preguntas concretas sobre algunos de los términos que rodean esta investigación como el asunto de los derechos como niños y su noción sobre inclusión/exclusión.

Frente al tema de los derechos, se encontraron opiniones tales como:

En la escuela, uno tiene derecho a un pupitre bueno, los cuadernos ya dependen de los papás, a un salón bueno, como las ventanas con buena seguridad, cosas así (...) pues, yo digo, que los derechos son muy diferentes a los deberes, porque, ya los deberes son como una obligación en cambio el derecho a la vida, cualquiera no puede venir a arrebatarle la vida, arrebatarle la vida de uno porque no tiene el derecho de vivir, tiene el derecho a comer entonces es fundamental... (NA-DAJ-10, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Los alcaldes tienen la posibilidad, si tienen recursos para digamos hay gente que no tiene comida en la calle y pues el alcalde pues no hace nada, o sea la gente siempre sigue por ahí en la calle y pues ese es el derecho, tienen derecho a comer y pues no se tiene la posibilidad (NA-YL-12, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Como se puede observar, los participantes tenían poca claridad sobre lo que es un derecho y en algunos de los casos lo confundieron con valores o cualidades de las personas. Después de una pequeña, explicación acerca del tema por parte de las investigadoras, se pasó a preguntarles, si creían que sus derechos eran iguales a los derechos de los niños que viven la ciudad.

Aún después de la explicación sobre los derechos, los participantes continuaron confundidos, pero fue enriquecedor cómo continúan las comparaciones entre la ruralidad y la

urbanidad y la manera como enuncian a los responsables de hacer valer sus derechos y promover condiciones de vida óptimas:

Acá es como si no existiéramos, porque yo antes cuando estaba en Bogotá hacia allá éramos como más todo, en cambio acá uno llega y acá pues ya digamos se puede ver en el colegio que es como más abandonado acá no le prestan atención por acá o sea sólo por allá (NA-YL-12, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

Ante la pregunta “¿ustedes no creen que puedan hacer algo para que se mejoren las condiciones y la calidad de vida de aquí, o ya nos toca aguantarnos?”, los participantes dieron respuestas tales como: “pues como abogar con el alcalde porque, veo que en otras ciudades tienen carreteras buenas nosotros por acá no tenemos carreteras buenas” (NA-DAJ-10, comunicación personal, 15 de marzo de 2020).

5.3.3 Jornada 3

Nombre de las técnicas: taller construcción de conceptos

Fecha de aplicación: abril 14 del 2021, de 8:00 a 12:00 a.m.

Objetivo: profundizar los resultados obtenidos en los instrumentos anteriormente aplicados con los participantes del *Club Literautas*.

Descripción de la aplicación y lectura analítica de los resultados:

Como actividad de motivación y sensibilización, se inició con la socialización grupal del cuadernillo “Viajando por la vida”. Para ello, se jugó al “amigo secreto”, a cada participante se le entregó el cuadernillo del amigo que le correspondió y se dieron algunos minutos para que lo leyera. Seguidamente se les pidió que describieran al participante que les correspondió, teniendo en cuenta el cuadernillo, para que los demás participantes trataran de averiguar quién era.

Finalmente se reflexionó sobre la experiencia con este cuadernillo.

El objetivo de socializar de manera grupal el cuadernillo, fue profundizar en algunos aspectos que se contemplaban en el mismo. Por ello, finalizada la socialización, las investigadoras guiaron la reflexión hacia las siguientes preguntas:

“Ahora vamos a reflexionar sobre algunas preguntas ¿que será eso de territorio?, el que quiera hablar alza la mano” (IN-LT, comunicación personal, 14 de abril de 2021). La interrogante despertó respuestas como: “es como unas tierras que pueden que pertenecen o como un terreno que le pertenece a esa persona. Mi territorio es mi casa” (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021). Ante esta respuesta las investigadoras pasaron a plantear la siguiente situación:

O sea que un territorio es una tierra que le pertenece a alguien, ósea que, si yo tengo una matera, una tierra, eso me pertenece, ese sería el territorio. Listo, ahora vamos a hablar como territorio, como lugar, como un espacio, el territorio es el lugar el espacio, no solamente en mi casa, sino el espacio en donde nosotros interactuamos y nos desenvolvemos, en este caso nuestro territorio de reunión o nuestro lugar de reunión sería la casa de doña Marta, doña Marta nos dio muy amablemente la entrada y nos permitió estar aquí, pero eso significa que yo voy a llegar a invadir o dañar, a coger cosas que no me pertenecen (IN-NV, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

Esta situación generó en los participantes reflexiones que aportaron en el esclarecimiento del concepto de territorio:

No, primero pues deberíamos pedir permiso para entrar a este territorio y segundo no tocar cosas que no nos pertenecen hay un dicho que dice mirar y no tocar se llama respetar, entonces como no tocar las cosas que no son nuestras (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

Esta reflexión llevó a considerar el carácter de lo público y de lo privado en relación con el concepto de territorio: “públicos pues serían los parques, la iglesia, el puesto de salud, la cancha, la sintética, cosas así, ya privado serian nuestra casa, como nuestro territorio esas cosas serían privadas (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

Con estas preguntas se buscó reflexionar sobre el concepto de territorio y las experiencias de vida en diferentes espacios, de acuerdo con su carácter público o privado y sus representaciones sociales de aplicar este concepto a personas con diferentes condiciones físicas:

El mismo trato, por ejemplo, no nos discriminen por los problemas que podemos tener y que es un derecho que nosotros podemos ir a un estadio obvio tenemos que pagar, pero entonces es un derecho que podemos ir al lugar que nosotros queramos. Algunas personas pues pueden discriminar, pero entonces, por ejemplo, nosotros merecemos el mismo respeto que las otras personas, las otras personas no pueden tener, necesitamos ese respeto de las otras personas (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

En medio del ejercicio reflexivo sobre territorio público y privado, los integrantes expresaron su sentí-pensar asociando esta concepción a los conceptos de discriminación, visto como una práctica de respeto hacia el otro:

Algunas personas pues, pueden discriminar, pero entonces, por ejemplo, nosotros merecemos el mismo respeto que las otras personas, que las personas que no pueden tener. Como no juzgar a la otra persona por lo que tiene, porque hay muchos que... por ejemplo la envidia... por ejemplo que otros juzgan porque no tiene ropa, porque no tiene que comer, juzgan sin tener ese derecho de juzgar a los demás (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

Después de esto, se pasó a la actividad central de este encuentro, iniciando con un ejercicio de describir e interpretar imágenes, para luego hacerlo con algunos videos. En el primer video, corresponde a la figura de una niña en dos momentos, el primero está sucia, triste y con algunos elementos para hacer aseo; en el segundo momento, aparece limpia, alegre y con útiles escolares en sus manos. Con la interpretación de este video, se reflexionó sobre la importancia de algunos derechos y cómo el goce de estos puede afectar la calidad de vida “pues los derechos también son importantes, porque pues las personas tienen que aprender que los derechos son algo que las personas deben hacer”; “pues si no estuvieran esos derechos, pues los blancos teniendo a los negros como esclavos, los vendían (NA-PIPE-7 y NO-MAPP-12, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

Aprovechando esta reflexión, el siguiente video visto, correspondía a una explicación de lo que son los derechos humanos. Se observó el video “¿qué son los Derechos humanos? - Historia Bully Magnets (240P) _1” en donde explican cómo nacieron, en dónde y gracias a quienes se establecieron los derechos humanos. La visualización de este video permitió la exploración de la representación social que los niños tienen sobre la pobreza: “primero que tenga salud, que tenga posibilidades de estudiar, de comida, de tener un techo, un vestido” (NA-YL-12, comunicación personal, 14 de abril de 2021). A lo que las investigadoras pasaron a agregar, “o sea que poder gozar de mis derechos básicos, como alimentación, comida, vivienda, estudio, no me hace pobre. Les voy a hacer una pregunta ahora. ¿Ustedes son pobres? (IN-NV, comunicación personal, 14 de abril de 2021). Ante esto, la respuesta de uno de los participantes:

Pues no somos ni pobres ni ricos, porque tenemos un techo, tenemos un vestido, tenemos el derecho a la comida, puede que no tengamos mucha plata, pero tenemos plata o sea que

no estamos ni pobres ni ricos, en el medio (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

El siguiente video correspondía a un video encontrado en la red social Facebook, en donde se realizó un experimento social entre un grupo de niños habitantes de la zona urbana de España y un grupo de niños de Uganda, a quienes se les pregunta ¿qué pedirían si se les concedieran 3 deseos? Este ejercicio, permitió conocer la noción de los *literautas* sobre la pobreza y la riqueza, aquí la opinión de uno de los participantes: “pues que los de España ya son ricos, para que quieran ser más ricos, en cambio los de África ellos son muy pobres, ellos si necesitan como para ellos poder vivir bien (NO-YESJ-11, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

Posteriormente, dentro de la misma reflexión se permitió clarificar las representaciones sociales, sobre inclusión/exclusión, teniendo en cuenta la experiencia de vida de los niños del video. Así, las investigadoras plantearon la interrogante: “¿en qué apartes de este video podemos hablar de inclusión y en que apartes podemos hablar de exclusión?” (IN-NV, comunicación personal, 14 de abril de 2021). Esto llevó a los participantes a reflexionar con mayor detalle sobre el contenido del video: “cuando ya los niños de España se dieron cuenta que los de África tenían muchas necesidades, como que trataban de incluirlos al grupo de ellos” (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021). A la que podemos sumar ésta otra sobre exclusión: “pues antes donde ellos decían los deseos, ellos los estaban excluyendo, ellos solo pensaban en ellos, no para los demás, pero había unos que si incluían a los demás” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

El último video correspondía a un ejercicio social, donde se muestra cómo culturalmente se le han designado unas tareas específicas a la mujer y cuando estas son realizadas por un hombre, se tornan como un mérito o algo extraño:

Porque, como le digo, hay muchas personas que digamos mantienen que las mujeres solo se tienen que encargar de los oficios de la casa, que cuidar los hijos, que estar en la cocina y que los hombres no, que ellos siempre están afuera trabajando, entonces hay lo que muestran es que tiene que ser igualdad (NA-DAJ-10, comunicación personal, 14 de abril de 2021).

Seguidamente, como actividad final de este encuentro, se realizó el taller “construcción de conceptos”.

Por último, se les pidió a los niños que entre todos construyeran los conceptos de inclusión/exclusión:

Para los participantes, la inclusión se da desde nuestra forma de ser como persona, no solo incluyéndolo en nuestro entorno sino haciéndole partícipe de manera activa dentro de nuestro entorno, no discriminando por sus diferentes características físicas, intelectuales, emocionales, entre otras.

En la misma línea, manifestaron que la exclusión es no tomar en cuenta la opinión de nuestros compañeros por sus características físicas y emocionales de forma crítica y destructiva. Es la forma que se aparta a las personas por sus características físicas como color de su piel, discapacidad, religión, profesión, cabello, entre muchas otras. La exclusión la notamos al momento de no incluir a los otros dentro del entorno en el que vivimos y nos desenvolvemos, es apartar al otro por no pensar igual, no ser igual.

5.4. Etapa de escritura reflexiva

Esta etapa condensa lo que se conoce como análisis de resultados, comprendida como la etapa de escritura reflexiva, en donde se visualiza el carácter fenomenológico e interpretativo de esta investigación. A través de la reflexión que surge del diálogo de las voces de los teóricos, las niñas y los niños integrantes del *Club Literautas* y las investigadoras, se abordan de manera interpretativa las representaciones sociales que estos hacen sobre los niños y niñas y sobre inclusión/exclusión social.

5.4.1 Categoría Representaciones Sociales de Niños y niñas

Dado el carácter intersubjetivo de la fenomenología hermenéutica de este trabajo, antes de dar respuesta a la pregunta de investigación, es necesario conocer ¿cómo se conciben a sí mismos los niños y niñas participantes del *Club Literautas*? Esto con el fin de comprender, cómo la influencia de la interacción con el territorio, con sus pares y su contexto social, permea sus experiencias de vida y por lo tanto influyen en la construcción de sus RS.

De acuerdo con la teoría sobre la construcción del auto concepto en los niños y niñas, este, al igual que las RS, es una construcción propia, basada de la interacción del individuo con los otros y con el entorno, en las experiencias de vida que configuran su manera de vivir su realidad y el sentí-pensar como un eje transversal que determina desde la interpretación y la reflexión sus maneras de conocer y actuar. Con base en esto y teniendo en cuenta los aportes los aportes de Piaget (1948), sobre el desarrollo infantil, en la edad en que se encuentran los participantes del *Club Literautas*, el desarrollo de su pensamiento está dirigido no solo a objetos en concreto, sino, a fenómenos que se integran a sus historias de vida de manera reflexiva desde lo experiencial. De aquí que, el análisis de esta categoría se fundamentará en: las prácticas

cotidianas y la interacción con los otros como experiencias de vida, el contexto en el que estas son ejercidas y las relaciones de poder que los vincula con otros actores de la comunidad.

Lo anterior se puede evidenciar en lo expresado por algunos participantes de la investigación en las diferentes técnicas implementadas, por ejemplo, con lo dicho por NO-YESJ-1, quien manifestó que, “soy la persona que es sincera y no me gusta que me insulten, soy inteligente, me gusta ser amoroso, ayudar, mis hermanos me hacen enojar, soy muy tolerante, quiero mucho a mi familia materna, no mucho a la paterna. Me gusta la música de genero reguetón. También me gusta las películas de aventura y amistad, leer libros de magia” (Comunicación personal, 18 de septiembre del 2020); en este mismo sentido, NA-BCCS-11 expuso que, “me gusta mucho el deporte, mi deporte favorito es el patinaje, me gusta mucho compartir tiempo con mi familia, me gusta mucho ver series de Netflix (...) me gusta mucho leer, me gusta mucho la música pop (...), admiro mucho a mi tía Ani porque es una mujer muy trabajadora y además de eso es una persona independiente que paga sus estudios y sus demás cosas” (Comunicación personal, 18 de septiembre del 2020) y NA-DAJ-10 dijo, “profe a mí me gusta patinar, escuchar música, me gusta escribir, leer, jugar... No me gusta hacer comida, ni cuidar de mis hermanas.” (Comunicación personal, 25 de marzo 2021)

Un elemento común en estos testimonios es la forma en la que los participantes de la investigación se describen de acuerdo a las prácticas cotidianas que desarrollan. De manera continua, se identifican como niños y niñas al reconocer el juego u otras actividades lúdicas o de entretenimiento como parte de su rutina diaria. Así mismo, el compartir con otros, especialmente con sus pares, los lleva a reafirmar por semejanza quiénes son y cómo deben ser. Entre lo expresado por los participantes, la relación con los adultos desde el hecho de sentirse amados, tenidos en cuenta, reconocidos e incluso inspirados, vincula se forma de auto concebirse con una

proyección de su yo presente con su yo futuro (quién soy y quién quiero ser). Adicionalmente la RS que los niños y niñas configuran de sí mismos, también se articula en su manera de habitar el territorio, pues cuando se les permite la oportunidad de vivir el espacio desde sus prácticas, sean estas voluntarias (divertidas) u obligatorias (impuestas), ellos incorporan unos determinantes que les define su condición de niños y niñas enmarcados en un contexto rural.

Finalmente, en lo referido en los testimonios, se pueden identificar dos sentimientos que se convierten en fuente de sus maneras de entender cómo se caracterizan a sí mismos como niños y niñas desde sus experiencias de vida; de acuerdo con Quintero (2020), la construcción que cada individuo crea sobre sí mismo está compuesta por factores externos (social, familiar, escolar) e internos (emociones, sentimientos), los cuales son fruto del contexto. De aquí, las manifestaciones de lo que son o no son, de acuerdo a lo que se les permite, o en la forma en la que se les permite interactuar.

Por un lado, algunas de sus vivencias les genera alegría o felicidad cuando pueden realizar actividades asociadas a la diversión y el esparcimiento; en las que fluyen libremente en el desarrollo de su cotidianidad sus gustos e intereses, aportando desde la acción directa la exploración de sus posibles proyectos de vida.

A partir de otras vivencias, está la inconformidad por tener que desarrollar actividades que asocian a los adultos como trabajar, contribuir con algunos oficios del hogar o asumir otro tipo de responsabilidades propias de las dinámicas rurales, por ejemplo, coger café, cocinar para la familia, cuidar menores y tener que realizar algún tipo de actividad comercial que aporte económicamente a los ingresos de sus hogares.

Otro de los aspectos que definen esta categoría es el contexto visto desde el territorio, dada que la manera en la que los niños y niñas interactúan en cada uno de los lugares de su

Centro Poblado permea notoriamente sus RS sobre sus propias identidades. Se ha dicho anteriormente que las prácticas cotidianas influyen en la autoconcepción, y esto se debe considerar con mayor relevancia cuando estas son desarrolladas dentro de un territorio que en muchas ocasiones limita el goce de sus derechos y el disfrute como niños y niñas.

En el taller denominado “conozco mi entorno”, mediante un croquis del centro poblado San Antonio del Pescado, los niños y niñas ubicaron los distintos lugares que habitan, frecuentan y anhelan, posteriormente expresaron experiencias asociadas a estos espacios. NO-JPH-12 precisó que, “hay algo que no nos gusta a la mayoría, por lo que a veces nosotros estamos ocupando la cancha y llegan los grandes y como ellos se creen muy muy pues nos sacan y juegan ellos (...) hace falta un parque donde los niños puedan ir a otros lugares y jugarán y no solo en la cancha.” (Comunicación personal, 12 de marzo del 2020); NO-YESJ-11 agregó que, “Ehhh... yo digo lo que aquí falta es una biblioteca, porque nosotros la necesitamos para leer y aprender a mejorar la ortografía, (...) Y uno entretenerse más” (Comunicación personal, 12 de marzo del 2020); en la misma línea NA-DAJ-10 dijo que, “pues aquí hace falta como un hospital, como un centro médico porque pues, y que lo abrieran todos los días porque lo abren solo los miércoles, porque de pronto una persona se enferma un lunes” (Comunicación personal, 12 de marzo del 2020). Adicionalmente, NO-KARP-11 propuso que hacía falta “un centro comercial (...) pues para uno divertirse (...) Un Surtimax, porque por acá las cosas son muy caras, la mayoría de los padres van a comprar a Guadalupe y entonces pues ya no tendrían que gastar plata en gasolina, ni en pasajes.” (Comunicación personal, 18 de septiembre del 2020).

Con estos últimos aportes, se puede entender que la manera en la que se conciben como niños y niñas de la ruralidad, muestra la falta de oportunidades, la carencia de equidad y la necesidad de poder gozar a plenitud de sus derechos; por ello, emergen como resultados de los

talleres un imaginario de un futuro para el entorno que habitan en el que proyectan reformas, adaptaciones o nuevos espacios, más cercanos a lo urbano y sus dinámicas y en los que puedan tener acceso al uso y disfrute de sus derechos como niños y niñas.

Adicionalmente, dentro de los resultados obtenidos en las estrategias implementadas en la investigación, se evidencia que otra de las formas en las que se auto conciben los niños y niñas está vinculada con la forma con la que se ejercen las relaciones de poder en el ambiente familiar, escolar y social. De acuerdo con Vigotsky (1925 en Palacios, 2003, p. 231) la individualidad “se refracta a través del prisma de las relaciones con otras personas”. Se puede decir entonces que, los niños y niñas también se conciben a sí mismos partir de lo que hacen y de su relación con los otros que habitan su mismo territorio, en esa zona de desarrollo próximo en la que encuentran los referentes para construir identidad.

En palabras de las sociólogas Soto (2012) y Gaitán (2006), la infancia es una Representación Social elaborada por las relaciones de poder y las racionalidades política, social y económica. A su vez, la niñez “se entiende como el grupo social que conforman las niñas y los niños” (Soto, 2012, p. 3). Se puede señalar entonces que, los niños y niñas hacen parte de una gran estructura social, pero la misma dictamina la forma de ejercer el poder sobre ellos. El buen trato o el ser tenidos en cuenta dentro de su cotidianidad, juega un papel fundamental dentro de sus experiencias de vida, en el empoderamiento y la construcción de sus RS.

En el contexto familiar de los miembros del *Club Literautas* es notoria la diversidad de formas de familia en las que las relaciones están marcadas en su mayoría por el autoritarismo y el desconocimiento desde el mundo adulto hacia el universo de vida de los niños y las niñas. Tal y como se refleja en comentarios como el expresado por NA-BCCS-11, quien manifestó que,

si tuviera un papá y si tuviera mi mamá conmigo yo creería que sí sería diferente, o sea es que, hay veces yo me comporto mal, si porque, pues, por todas las cosas que me dicen eso que me da rabia, pues yo me comporto un poquito mal y pues si creo que sería una niña diferente... o sea, yo creo que, hace falta que me entiendan cuando yo estoy brava, que me entiendan cuando me pasa algo malo, yo toda la vida he querido tener unos padres que, cuando llegue del colegio me revisen las tareas, me pregunten ¿cómo me fue? pero no, cuando yo estaba en la escuela y cuando estaba en el colegio yo llego a la casa y pues desde que de pequeña me regañaba me decía cosas y pues mi abuelita la verdad sólo me trata bien cuando quiere que le ayude hacer un trabajo de resto no y pues eso es lo que pasó (Comunicación personal, 18 de septiembre del 2020).

Entre tanto, NO-KARP-11 dijo que no se siente cómoda cuando “veo pelear a mi familia, (...) y durante los castigos de mi mamá” (Comunicación personal, 18 de septiembre del 2020); la ausencia de una familia con vínculos fortalecidos, empáticos y con maneras poco apropiadas para la resolución de conflictos genera un impacto negativo en el sentir pensar de algunos de los participantes, pues al no sentir apoyo y acompañamiento dentro de sus actividades cotidianas, desencadena sentimientos asociados al abandono y el rechazo.

Así mismo, otra de las formas de evidenciar la influencia de las relaciones de poder en la construcción de las RS de los niños y niñas sobre sí mismos, está dada por las relaciones de poder en el ámbito escolar. De la convivencia entre estudiantes- profesores, los aportes de los participantes de esta investigación, refieren situaciones concretas y personas específicas en las que se sienten agredidos por palabras o acciones hacia ellos; por ejemplo, “el profe de español, escribe mucho y grita mucho”, “Bernardo, casi no hablo con él”, “la profe Johana, porque vive brava y gritando a todos”, “con Carlos, me siento incomodo porque casi no le entiendo”, “Carlos

Andrés, porque nos explica mal y su manera es muy fea” (NA-YL-12, NO-YESJ-11, NA-PIPE-7, NO-JPH-12, NO-KARP-11, Comunicación personal, 18 de septiembre de 2020).

De los comentarios anteriores se puede concluir que las malas experiencias escolares de los niños y niñas con los profesores son producto de acciones de prácticas de autoritarismo, desconocimiento de las características propias de las edades en la que se encuentran los estudiantes y la falta de una pedagogía que incorpore la empatía y el respeto, que implemente el desarrollo de un plan de estudios pensado desde la necesidades e interés de los niños y que promueva su participación activa; a todo lo anterior se le suma la falta de una infraestructura en óptimas condiciones y posibilidad de acceder herramientas tecnológicas.

Continuando con esta idea, otro de los aspectos importantes que caracterizan las relaciones de poder en el ámbito escolar, está dada por interacción entre pares; en estas el sentir de los niños y niñas participantes está marcado por dos sentimientos opuestos, por un lado la felicidad de poder compartir momentos de esparcimiento y diversión, “me agradan los compañeros que son mis amigos y la cancha, porque podemos jugar” (NA-PIPE-7, comunicación personal, 18 de septiembre de 2020); y la tristeza, el desagrado y la molestia por ser agredidos de manera verbal o psicológica por sus pares: “no me agradan algunos compañeros por decirme apodos, por molestar me” (NA-BCCS-11, comunicación personal, 18 de septiembre de 2020); “me molesta cuando juego futbol y me dicen que no juego bien” (NO-YESJ-11, comunicación personal, 18 de septiembre de 2020); “mis compañeros algunos se burlan y nos jalan el cabello y viven molestándome y a mí por tener trenzas largas, me dicen curda de caballo” (NA-PIPE-7 comunicación personal, 18 de septiembre de 2020); “cuando me hacen bulling me pongo muy triste y les digo a los profesores” (NO-KARP-11, comunicación personal, 18 de septiembre de

2020); en la siguiente categoría que se ahondara más a fondo este aspecto, pues de esta relación se genera la reflexión sobre las prácticas y el sentir de ser incluidos o excluidos.

5.4.2 Categoría representaciones sociales de inclusión/exclusión social

Con el fin de comprender las representaciones sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del *Club Literautas*, este apartado permite evidenciar los factores contextuales que configuran sus RS.

Al revisar los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos, en la descripción de las sus experiencias de vida de los participantes, el contexto familiar se presenta como el factor sociocultural base, en donde los niños y niñas viven la inclusión como una práctica integradora, cotidiana y natural, con la cual se sienten apreciados, respetados, apoyados y tenidos en cuenta, tal y como lo manifiesta NA-YL-12: “a mí me gusta estar con mi familia y mi hermano”(comunicación personal, 12 de marzo del 2020); NO-MAPP-12 menciona que: “me siento protegido con mis padres, porque ellos me cuidan (...) admiro a mi mamá porque me cuida” (comunicación personal, 18 de septiembre de 2020); NO-AAP-10 dijo que siente aprecio al “Tener a mi papá y a toda mi familia cerca de mí” (comunicación personal, 12 de marzo del 2020).

Por otro lado la exclusión, se hace presente en sus experiencias de vida dentro del contexto familiar como una acción segregadora, poco empática que no permite la participación y la exposición de las necesidades o el sentir pensar; de acuerdo a los participantes “es por ejemplo, cuando van a comprar tamales y a mí no me compran, como si yo no comiera, o cuando estamos jugando en un partido y no me cuentan a mí, entonces ahí me siento excluida”, “yo creo que, hace falta que me entiendan cuando yo estoy brava, que me entiendan cuando me pasa algo malo (...) pues desde de pequeña me regañaba me decía cosas y pues mi abuelita la verdad sólo me trata

bien cuando quiere que le ayude hacer un trabajo de resto no. Me siento excluida en mi casa, pues en las cosas de la casa, la verdad, me siento como que no les importa tanto lo que yo diga... es como si yo existiera sólo cuando me necesitan de resto no”; NA-DAJ-10 (comunicación personal, 18 de septiembre de 2020); NA-BCCS-11 (comunicación personal, 18 de septiembre de 2020). Estos comentarios ejemplifican cómo desde las dinámicas familiares puede evidenciarse la ausencia del respeto, la empatía por el otro, desmotivando la participación activa de los niños y las niñas desde los roles cotidianos.

Continuando con este análisis, desde el contexto escolar se proyecta la exclusión desde la mirada de la discriminación, el maltrato o irrespeto, tal y como mencionan a continuación: NA-DAJ-10 “me siento discriminada cuando otras personas me empiezan a tratar mal en el colegio” (Comunicación personal, 12 de marzo del 2020); NA-PIPE-7 “cuando mis compañeros algunos se burlan y nos halan el cabello y viven molestándome y a mí por tener trenzas largas, me dicen cola de caballo” (Comunicación personal, 12 de marzo del 2020); “no me agradan unas personas que están en séptimo una que se llama (...) es porque como ellos me empiezan a discriminar, oh quitarme las cosas mías. NO-YESJ-11 (Comunicación personal, 12 de marzo del 2020); durante estos relatos se observaron gestos de molestia e incomodidad al narrar sus experiencias de vida a lo que denominan “ser discriminados”, pero al ser escuchados y permitirles expresarse, sus expresiones cambiaron. Con ello, se puede decir entonces que, las experiencias de vida dentro el contexto escolar ha normalizado la exclusión como una práctica cotidiana en donde algunos niños y niñas ejercen acciones de poder, de una forma autoritaria, anteponiendo intereses, gustos o preferencias, sobre otros.

No obstante, estas experiencias les permiten a los niños y niñas reconocer la importancia de hacer acciones que le hagan frente a la exclusión, como lo afirma NA-DAJ-10, “todos

merecen el mismo trato, por ejemplo, que no nos discriminen por los problemas que podemos tener y que es un derecho que nosotros podemos ir al lugar que nosotros queramos. Algunas personas pues pueden discriminar, pero entonces, por ejemplo, nosotros merecemos el mismo respeto que las otras personas, las otras personas no pueden tener, necesitamos ese respeto de las otras personas”(comunicación personal, 15 de marzo del 2021); adicionalmente NO-JPH-12 añadió, “hay veces uno tiene que ver que si uno no quiere que lo discriminen entonces uno no tiene que discriminar, por ejemplo, digamos si yo discrimino a alguien, cómo quiero yo que no me discriminen si yo soy igual, tenemos que todos ser iguales para que los otros me respeten”(comunicación personal, 15 de marzo del 2021).

Adicionalmente, otro de los aspectos destacables dentro del contexto escolar son las representaciones sociales de inclusión/exclusión en relación a las condiciones físicas de las escuelas rurales. Estas están demarcadas por la mala condición en las que se encuentran las infraestructuras, la carencia de mobiliario, la usencia de material didáctico que, de acuerdo a lo narrado por los participantes, son muestra de la ausencia del goce pleno de los derechos, como se puede observar en los siguientes comentarios: “en la escuela, uno tiene derecho a un pupitre bueno, los cuadernos ya dependen de los papás, a un salón bueno, como las ventanas con buena seguridad, cosas así”, “esto, para mí, tener un derecho es, como no sé, pues, que en la escuela haya aseadora, eso es lo que más quisiera, que hubiera en la escuela, personas que se contraten para los aseos de la escuela, jardinería...” NA-DAJ-10, NO-JPH-12, ”(comunicación personal, 15 de marzo del 2021).

Profundizando en uno de los aspectos mencionados anteriormente, de acuerdo a los participantes las infraestructuras escolares adecuadas están vinculadas al goce de sus derechos,

reconociendo que los entes gubernamentales son los encargados de velar por su buen estado, en cuanto a esto NA-YL-12 refiere que “los alcaldes tienen la posibilidad, si tienen recursos para digamos (...) acá es como si no existiéramos, porque yo antes cuando estaba en Bogotá hacia allá éramos como más todo, en cambio acá uno llega y acá pues ya digamos se puede ver en el colegio que es como más abandonado acá no le prestan atención” (comunicación personal, 15 de marzo del 2021); NA-YL-12 añadió: “digamos como los alcaldes el presidente que son los encargados, que tienen recursos digamos para los estudiantes, para los baños y todo eso pues que no tienen los pupitres buenos de uno a veces y pues por allá si a veces por allá sí” (comunicación personal, 15 de marzo del 2021).

Estos aportes son de vital importancia, pues primeramente reconocen la pertinencia de ser partícipes de sus derechos, muestran el interés de los niños por mejorar los aspectos de su territorio que no le permiten desarrollarse de manera armónica al igual que los niños de la ciudad y resaltan que el Estado es el encargado de promoverlos. Como lo menciona el sociólogo e investigador Chuaqui et al (2016), la exclusión social puede definirse como aquellos obstáculos que imposibilitan el desarrollo individual y social del ser humano y el acceso a los beneficios de un estado de Derecho; es decir, la exclusión es una forma de la degradación del status social.

Siguiendo en esta línea, si bien los niños y niñas reconocen la exclusión como una imposibilidad para acceder a al goce de sus derechos, esta, puede en cierta medida tratar de solventarse o de atenderse; en este punto, el sentido de pertenencia y empoderamiento de los participantes se hizo visible al narrar sus deseos de tomar el liderazgo y hacer frente a los entes encargados de mejorar sus condiciones, NA-YL-12 propuso “uno puede decirle al alcalde pues lo que por acá se necesita, si pues lo que está mal” (Comunicación personal, 12 de marzo del 2020); aquí se refiere la inclusión/exclusión desde en la condición de ruralidad, tal y como lo menciona

NA-DAJ-10 “pues como abogar con, el con el alcalde porque, veo que en otras ciudades tienen carreteras buenas nosotros por acá no tenemos carreteras buenas” (comunicación personal, 15 de marzo del 2021); es decir que, ellos sienten que el estado al no garantizarles el goce de sus derechos en términos de infraestructura, educación, salud, carreteras entre otros, como se ha venido mencionando a lo largo de este apartado es una forma de excluirlos, pero al poder expresar sus necesidades ante el estado como un otro que los escuchara y emprenderá posiblemente acciones pro de mejorar su calidad de vida, es una forma de sentirse incluidos dentro de la estructura social.

De acuerdo con Ramos (2012), “los sistemas sociales en su operación realizan acciones de inclusión/exclusión gracias a las normas, criterios, parámetros y conceptos que los conforman; los cuales permiten mostrar qué o quién está incluido y qué o quién está excluido” (Ramos, 2012, p. 73). Se puede decir entonces, que al igual que en la categoría anterior, las relaciones de poder nuevamente marcan una pauta en la formación de las RS sobre inclusión/exclusión, esta vez demarcada como las relaciones de poder que ejerce el estado sobre la población rural. De aquí que, de acuerdo a su sentir pensar, la exclusión genera sentimientos de tristeza, desagrado y la inclusión empodera.

Ahora bien, de acuerdo al recorrido teórico abordado durante esta investigación, la construcción de un concepto sobre inclusión /exclusión esta permeado por un andamiaje histórico creado por las sociedades para clasificar a su población, dictaminar lo que es normal, sancionar al insano, o crear RS sobre lo que debería ser el otro. Por ello, un aspecto importante que se resalta, es la inferencia dada por los participantes, que proyecta la exclusión cuando no se permite la inclusión dentro de los diferentes contextos analizados.

Así mismo, de acuerdo con Ramos (2012), los procesos de inclusión no se pueden dar sin las dinámicas de exclusión. Ocurren de forma simultánea. Por ello, para esta investigación, la categoría de inclusión/exclusión es indisoluble y se presenta en todos los sistemas sociales mediante las normas y criterios internos que deciden quiénes son incluidos y los excluidos (Ramos, 2012).

Para finalizar, luego de haber aplicado todos los instrumentos investigativos y dar un pequeño recorrido teórico sobre lo que es inclusión/exclusión, como actividad de cierre se les pidió a los niños y niñas del *Club Literautas* que, por pequeños grupos, entre todos construyeran sus nociones sobre inclusión/exclusión.

Para los niños y niñas del *Club Literautas*, “la exclusión la notamos al momento de no incluir a los otros dentro del entorno en el que vivimos y nos desenvolvemos, es apartar al otro por no pensar igual, no ser igual; es no tomar en cuenta la opinión de nuestros compañeros por sus características físicas y emocionales de forma crítica y destructiva.” (comunicación personal, 14 de marzo del 2021).

Después, de manera colectiva, construyeron las nociones de inclusión indicando que, “la inclusión se da desde nuestra forma de ser como persona, no solo incluyendo al otro en nuestro entorno sino haciéndole partícipe de manera activa dentro de nuestro entorno, no discriminando por sus diferentes características físicas, intelectuales, emocionales, entre otras.” (comunicación persona, 15 de marzo del 2021)

Con estas nociones planteadas por los niños y las niñas se evidencia que la construcción de la representación social sobre inclusión/exclusión está estrechamente ligada con los contextos en los que se desarrollan, la manera positiva o negativa en la que se desenvuelven en los mismos a la par que interactúan con los otros y los sentimientos generados en estas experiencias de vida.

Conclusiones

Este ejercicio investigativo, se realizó bajo la metodología de la fenomenología hermenéutica como la herramienta propicia para describir e interpretar el sentir pensar de los niños y niñas, validando sus experiencias de vida como insumos para determinar sus maneras de entenderse y relacionarse con el mundo, a la par que construyen sus nociones sobre ellos mismos y sobre exclusión/inclusión desde sus propias experiencias de vida. Por ello se concluye que:

Sobre sí mismos, queda claro que la noción de la forma en que se autoconciben como niños y niñas los participantes del *Club literautas* de San Antonio de Pescado está fundamentada por “el yo”, “los otros” y el contexto. El primero, hace referencia al ser, que está definido por su sentipensar, por el reconocimiento de sus prácticas en relación con sus intereses, gustos y sentimientos, todo esto, enmarcado en las condiciones socioeconómicas y culturales que tienen en sus entornos. Para ellos, autoconcebirse es en primer lugar, enlistar una serie de características que recogen sus actividades rutinarias y luego, hacer uso de referencias a lo que sus consumos mediáticos les indican sobre cómo es ser niños o niñas.

Por su parte, “los otros” que pueden ser o sus pares o los adultos, se incorporan en el proceso de autoconcebirse como niños y niñas en los participantes del proyecto a través de prácticas y relaciones que terminan influenciando esta noción. Con sus pares, las interacciones cotidianas los llevan a reafirmarse por semejanza en quiénes son y cómo deben ser mediante referentes de comportamiento; con los adultos, el tejido relacional determina la noción de niños y niñas al validarles de manera unidireccional los sentimientos, necesidades y proyecciones que ellos pueden manifestar; asimismo, por las oportunidades que estos (los adultos) les permiten de

participar o de *hacer parte de*, en distintas actividades ya sea en asuntos del hogar, del trabajo en el campo, del estudio, entre otras.

Así mismo dentro de la categoría “otros” como el mundo adulto se encuentra la familia, en donde se tejen relaciones y comparten vivencias; este contexto es la base de su autoestima, de aquí que, en varios de los testimonios analizados, los niños y niñas que no cuentan con una familia con vínculos afectivos fortalecidos empáticos y con convivencia armoniosa, manifiestan vacíos afectivos, que marcan su sentir de manera negativa.

Está claro que la construcción subjetiva que hacen los niños y niñas sobre sí mismos, es el resultado de su manera de vivir el mundo en que habitan, de la manera de relacionarse con los otros y al acceso a los consumos culturales que tienen a su disposición. De aquí, a pesar de que encuentran limitaciones al reconocer las condiciones que tienen como miembros de un entorno rural, logran sobreponer ante esto su sentido de pertenencia y se reconocen como niños y niñas que son personas con derechos, capaces de apoyar acciones en pro del mejoramiento de su calidad de vida en el ámbito familiar, escolar o comunitario al identificar las posibilidades que tienen ante los entes gubernamentales, pues tienen claro que desde la institucionalidad deben existir compromisos y acciones que les ayuden a garantizar todos sus derechos como niños y niñas.

Con respecto a lo anterior y lo que se abordará seguidamente, la construcción de las representaciones sociales sobre la manera en que se conciben los niños y las niñas y su noción sobre inclusión/exclusión social están delimitadas por diferentes contextos. El contexto familiar como la base de su sentir y punto de referencia en las relaciones con otros, el contexto escolar mencionado como el más próximo y significativo en la relación entre pares y el mundo

adulto no familiar, y el contexto social visto desde las experiencias con otros que habitan el territorio rural.

En razón a lo expuesto, a partir de la reflexión de las vivencias compartidas entre los niños y las niñas y los actores referidos anteriormente, es posible identificar en sus relaciones cotidianas líneas de poder que inciden en la manera en que ellos construyen sus representaciones sociales sobre inclusión/exclusión social y de acuerdo a esto, la inclusión es vista como la ausencia de la exclusión

En este sentido, para los niños y niñas del *Club Literautas* desde sus relaciones y experiencias con los adultos, la noción de exclusión que ellos construyen es el resultado de prácticas caracterizadas en el marco de un autoritarismo por jerarquía, en las que se desconocen los intereses, emociones, necesidades y anhelos de los niños y las niñas, en razón a la invalidación unilateral de sus realidades por parte del mundo adulto. La exclusión social desde esta óptica es un acto que los transgrede sobre todo en su dimensión subjetiva pero que termina por expresarse de alguna manera en la dimensión objetiva.

Respecto los otros que son pares/compañeros, indican los niños y niñas que, se generan prácticas de exclusión social al desconocer lo común con el otro a pesar de contar con características similares asociadas al grupo etario al que pertenecen; además, en las dinámicas de la cotidianidad del contexto escolar como las clases y aquellas que se enmarcan en el uso del tiempo libre (recreo), se incorporan en acciones con daño que podría enmarcarse en “matoneo escolar”, que afectan negativamente el sentipensar de los niños y las niñas. Expusieron los participantes diferentes formas de violencias en el ámbito escolar, algunas que se limitan a lo verbal, otras que pasan por lo psicológicos y otras que llegan a lo físico.

Otro aspecto importante en relación a la exclusión social, tiene que ver con las oportunidades con las que cuenta la población rural en comparación a lo urbano; en este punto, los niños y niñas participantes ubican su territorio rural como excluido por parte de los entes gubernamentales, a quienes consideran como los encargados de velar por el bienestar de su lugar de vida. El abandono estatal, expresado en las malas condiciones de vías, la poca infraestructura escolar y comunitaria, la ausencia de ofertas en salud, educación y entretenimiento, terminan sumándose a ese imaginario que crean los niños y niñas del club Literautas sobre la inclusión.

Ahora bien, entendiendo que la exclusión social se encuentra en relación directa con la inclusión, al generarse una por la ausencia de la otra, se puede concluir que, para los participantes del Proyecto, la inclusión es una proyección de su imaginario sobre cómo desean vivir en el contexto que habitan. En este sentido, en cuanto al tejido relacional con los otros (pares y adultos), los niños y niñas anhelan interacciones más sanas, en donde sean reconocidos como sujetos de derechos y les sean validadas las expresiones de sus sentires y el ejercicio de sus prácticas. En esta línea, la inclusión para los niños y niñas sería el resultado de cambios en las prácticas cotidianas en los diferentes entornos de los que ellos hacen parte.

En cuando al territorio como lugar de vida, la inclusión para los niños y las niñas es expresada en el mejoramiento de las condiciones de este por parte del mundo adulto/institucionalidad. Consideran que la inclusión es una vivencia que pueden lograr si se mejoran las maneras en las que viven en el entorno rural, si desde el Estado se les garantiza contar con los bienes y servicios para el ejercicio de sus derechos. Importante referir que, para los niños y las niñas, la inclusión se manifiesta en su entorno cuando puedan tener lo que tiene la ciudad, pues consideran que el acceso a bienes y servicios característicos de las zonas urbanas, es

una expresión de la inclusión y que, por lo tanto, contando con eso, ellos podría vivir condiciones inclusivas.

Una reflexión clave en todo esto, surge cuando, a pesar de todo lo expresado como dinámicas de exclusión los niños y las niñas conciben que la inclusión se puede lograr también desde sus acciones propias, pues consideran que pueden ser voceros de demandas, actores de cambio, veedores de procesos, lo que los ubica desde un lugar de enunciación en el que su capacidad de agencia los dota de posibilidades para interlocutar con el mundo adulto, sea este representado por su quienes conforman su entorno familiar, comunitario o el mismo Estado.

Para finalizar, tomando como referencia los conceptos finales sobre inclusión/exclusión creados de manera grupal por los participantes, se puede concluir que una vez desarrollados todos los talleres propuestos y de haber teniendo la oportunidad de escuchar las experiencias de vida de los otros, su sentípensar se muestra más empático y la inclusión es vista de una forma más global, social, en la que se refleja en el resultado mis acciones con y sobre los otros, mostrando así la importancia de pensar en manera conjunta al interactuar con otros, eso sí, sin olvidar las necesidades personales, pero si, como una oportunidad para la convivencia pacífica, resaltando la igualdad en los roles cotidianos sin especificarlos a un género en particular.

Referencias

- Acosta Tocasuche, N. M., Aldana Caballero, A. C., Herrera Izquierdo, D. C. y Luna Matallana, M. (2023). Los ejes discursivos de la educación inclusiva para mitigar la discriminación escolar: una revisión documental. Universidad El Bosque. Bogotá D.C.
- Albornoz, M. A., y Cerón, V. H. (2018). “Representaciones Sociales Acerca del Trabajo Infantil en Niños, Niñas y Adolescentes de la Fundación Proinco”. [Tesis de maestría en Derechos Humanos y Cultura de Paz, Pontificia Universidad Javeriana Cali] Obtenido de <https://docplayer.es/111157028-Representaciones-sociales-acerca-del-trabajo-infantil-en-ninos-ninas-y-adolescentes-de-la-fundacion-proinco.html>
- Alcaldía de Garzón. (2020). “Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023, Garzón si somos el cambio”. Obtenido de chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.sirhuila.gov.co/wp-content/uploads/2021/03/Garzon-Acuerdo-No.-007-de-2020-Garzon-si-somos-el-cambio.pdf
- Alkire, S., y Foster, J. (2009). Counting and Multidimensional Poverty Measurement *University of Oxford, Oxford Poverty & Human Development Initiative (OPHI)*.
- Alzate-Piedrahita, M. V. (2002). Concepciones e imágenes de la infancia. *Universidad Tecnológica de Pereira, Revista N°28 ciencias humanas*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/4863/1/514517%20infancia.pdf

AREIZA, R. (Febrero de 2021). Huila uno de los epicentros de los falsos positivos. *La Nación*.

Obtenido de <https://www.lanacion.com.co/huila-uno-de-los-epicentros-de-los-falsos-positivos/>

Armijo, M. (2020). Entre vida y muerte: la inclusión social de los niños en una escuela marginalizada. *Quaderns de Psicologia*, 22(1), e1494.

<http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1494>

Banches, M. A. (2000). Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales. *Universidad Central de Venezuela*, 9-3-1. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/285299738_Aproximaciones_Procesuales_y_Estructurales_al_estudio_de_las_Representaciones_Sociales

Barletta-Villarán, M. C. (2017). Las representaciones sociales de los niños y su impacto en el resguardo de sus derechos. *Persona y Familia*, 1(6), 15-37. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/personayfamilia/article/view/467/294>

Becerra, B. X. (2021). Desigualdad de Colombia es la más alta de todos los países de la Oede, dice el Banco Mundial. *LR La República*. Obtenido de <https://www.larepublica.co/globoeconomia/desigualdad-de-colombia-es-la-mas-alta-de-todos-los-paises-de-la-ocde-dice-el-banco-mundial-3253469>

Blanco, F. D. (2022). *Representaciones sociales de la infancia en niños y niñas: El caso de la Escuela Unidocente de Lourdes Sacramento de Barva de Heredia* [Tesis para optar por el título de licenciado en sociología, Universidad Nacional de Costa Rica]. Repositorio Universidad Nacional de Costa Rica <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23179/FARLEN%20DAVID%20BLANCO%20SOL%20c3%8dS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural. *Sociológica de México*, 11-17.

Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-

LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf

Bracamontes, R. (2015). La Observación Participante Como Técnica de Recolección de

Información de la Investigación Etnográfica. *REVISTA ARJÉ*, 135-136-137. Obtenido de

<http://arje.bc.uc.edu.ve/arj17/art11.pdf>

Bustelo, E. (2011). El Recreo de la Infancia, Argumentos para otro Comienzo. *Siglo Veintiuno*

Editores. Obtenido de <https://www.conexionternura.com/media/documents/eduardo->

[bustelo-reflexiones-recrear-infancia-2007_yn8vLEb.pdf](https://www.conexionternura.com/media/documents/eduardo-bustelo-reflexiones-recrear-infancia-2007_yn8vLEb.pdf)

Bustos, A., Quiroga, L. D. y Rodríguez, L. (2023). Procesos de inclusión de la zona rural en la

Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Talaigua Viejo, Bolívar en los grados tercero y cuarto [Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Educación

Infantil, Universidad El Bosque]. Repositorio Universidad El Bosque

<https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/10700/Procesos%20de%20inclusi%C3%B3n%20de%20la%20zona%20rural%20en%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20T%C3%A9cnica%20Agropecuaria%20de%20Talaigua%20Viejo%20C%20Bol%C3%ADvar%20en%20los%20grados%20tercero%20y%20cuarto?sequence=4&isAllowed=y>

Castro Gómez, S. (2010). *La hybris del punto cero : ciencia, raza e ilustración en la Nueva*

Granada (1750-1816). (P. edición, Ed.) Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de

http://purl.org/coar/resource_type/c_2f33

Chuaqui, J., Mally, D., y Parraguez, R. (2016). El Concepto de Inclusión Social. *Universidad de Valparaíso*, 161. doi:<https://doi.org/10.22370/rcs.2017.69.927>

Constitución Política de la República de Colombia. (2023). *Constitución Política de la República de Colombia*. Obtenido de secretariassenado:

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Coronado Rojas , J. A., y Montoya Rodriguez , M. (2016). *Representaciones Sociales de la Escuela en Niños y Niñas de Básica Primaria*. Universidad De Manizales.

<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/2636/Representaciones%20Sociales%20de%20la%20Escuela%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20B%C3%A1sica%20Primaria%20%28Manuel%20%26>

Convención Sobre los Derechos del Niño. (

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2020). *¿Cómo es la situación de las niñas, adolescentes y mujeres jóvenes en Colombia en el marco de la agenda 2030?*

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/genero/informes/Informe-situacion-ninas-en-mercado-agenda-2030.pdf>

DANE. (02 de septiembre de 2021). *Pobreza multidimensional Resultados 2020*.

<https://docplayer.es/219037765-Pobreza-multidimensional.html>

Daza Barbery, R. A., Góngora Roncancio, C. J., y Rincón Sanabria, J. V.

(2018). *Representaciones Sociales De Niños Y Niñas Sobre La Paz*. *Universidad*

Pedagógica Nacional. Obtenido de

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2571/Representaciones%20>

[Sociales%20De%20Ni%C3%B1os%20Y%20Ni%C3%B1as%20Sobre%20La%20Paz.pdf?f?sequence=1&isAllowed=y](#)

Dussel, E. (2014). 14 tesis de ética Hacia la esencia del pensamiento crítico. *Editorial Trotta*.

Obtenido de https://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/68.14_Tesis_Etica.pdf

Echeita Sarrionandía, G., y Sandoval Mena, M. (2002). Educación Inclusiva o Educación sin

Exclusiones. *Revista de Educación*, 31-48. Obtenido de

<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos327/re3270310520.pdf?documentId=0901e72b812598aa>

Escobar Céspedes, K. Y. y Velásquez Fierro, M. (2022). *Identidad y Territorio: Alianza Estratégica para la Inclusión Social. Algeciras-Huila. Universidad Surcolombiana*.

Foucault, M. (1998). *Las palabras y las cosas Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI.

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. doi:<https://orcid.org/0000-0002-7889-2243>

Gaitán Muñoz, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada

distinta. *Universidad Complutense Madrid*. Obtenido de

<https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO0606130009A>

Gallego Henao , A. M. (2015). Participación Infantil, Historia de una relación de Invisibilidad.

Universidad Luis Amigo, Colombia. Obtenido de

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n1/v13n1a09.pdf>

- Ghiso, A. (1999). *Acercamientos: el Taller en Procesos de Investigación Interactivos*. Universidad Colima, *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/316/31600907.pdf>
- Gollás Núñez, I. Y. (2018). *Las Prácticas Sociales que Caracterizan la Convivencia Cotidiana de la Escuela Primaria Pública*. ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cip-iteso/20200713060613/pdf_1801.pdf
- Gutierrez Cuellar, G. S., y Callejas Cerquera, N. S. (2020). *Representaciones Sociales de Violencia contra la Mujer en Niños de una Institución Educativa del Sur del Huila*. Universidad Surcolombiana .
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Education 6a edición. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Humanium. (s.f.). *Declaración de los Derechos del Niño, 1959*. (C. P. Ibarrola, Editor, & B. M. Reyes, Productor) Obtenido de <https://www.humanium.org/es/declaracion-1959/>
- Ibáñez, T. (1988). *Ideología de la Vida Cotidiana, Psicología de las Representaciones Sociales*. Informe sobre Desarrollo Humano 2019. Más allá del ingreso, más allá de los promedios, más allá del presente: Desigualdades del desarrollo humano en el siglo XXI. Disponible: https://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2019_es.pdf
- Imhoff, D & Brussino, S. (2015). *Nociones infantiles sobre desigualdad social: atravesamientos ideológicos y procesos de socialización política*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 687-700.

Institución Educativa San Antonio del Pescado. (2019). *Proyecto Educativo Institucional PEI*.

Itziar, A. M. (2005). La Agenda 21 Local Como Instrumento de Desarrollo Sostenible.

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibersitatea. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/21391383

8.pdf

Jodelet, D. (2011). “Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación”. *Espacios en blanco. Revista de educación*, 21, 133-154.

La Declaración Universal de Derechos Humanos. Disponible: <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Ley 1098 de 2006 - Código de Infancia y Adolescencia - ICBF. Disponible:

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

López Arrillaga, C. E. (2018). La Cartografía Social como Herramienta Educativa. *Universidad*

Latinoamericana y el Caribe, ULAC. doi:[https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-](https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.12.232-247)

[2987.2018.3.10.12.232-247](https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.12.232-247)

Luhmann, N. (2007). *La sociedad de la sociedad*. Universidad Iberoamericana.

Marchesi Ullastres, Á., y Egado Gálvez, I. (2015). Estudio sobre las actitudes de los niños de 4 a

8 años hacia las diferencias étnico-culturales y hacia la discapacidad en Colombia,

Guatemala y España. *Universidad Complutense Madrid*. Obtenido de

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/34359/>

Martínez, M., (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. México: Editorial Trillas.

Mascareño, A., y Carvajal, F. (2015). Los distintos rostros de la inclusión y la exclusión. Revista Cepal.

Matías, E. y Vigo, B. (2020). El valor del lugar en las relaciones de inclusión y exclusión en un colegio rural agrupado. Un estudio etnográfico. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (2), 90-106 DOI: <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i2.8457>

Monsalve, L., y Otálora, A. (2017). *Representaciones sociales sobre conflicto y convivencia. Una aproximación en dos comunidades educativas*. Bogotá. DC. [https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500, 11907, 2391](https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907.2391).

Muñoz-Pogossian, B., y Barrantes, A. (2016). *Equidad e Inclusión Social: Superando desigualdades*. Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos (SG/OEA). http://www.oas.org/docs/inclusion_social/equidad-e-inclusion-socialentrega-web.pdf.

Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades*. Madrid: Paidós.

Nussbaum, M. C., y Sen, A. (1993). *La Calidad de Vida*. Oxford: Clarendon Press.

Organización de las Naciones Unidas ONU: Asamblea General. *Agenda 2030 Para el Desarrollo Sostenible, Objetivos de Desarrollo Sostenible*, 18 de septiembre de 2015.

<https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2019/06/ONU-Agenda-2030.pdf>

ONU: Asamblea General. *Declaración Universal de Derechos Humanos*, 10 de diciembre de 1948. <https://www.refworld.org.es/docid/47a080e32.html>

ONU: Asamblea General. *Declaración de los Derechos del Niño*, 20 de noviembre de 1959.

<https://www.cidh.oas.org/ninez/pdf%20files/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf>

ONU: Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. *Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, 2008.

https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/AdvocacyTool_sp.pdf

ONU: Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. *Convención Relativa a la Lucha Contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza*, 14 de diciembre de 1960.

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-against-discrimination-education>

ONU: Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. *Protocolo Facultativo de la Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, 13 de diciembre de

2006. <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/optional-protocol-convention-rights-persons-disabilities>

ONU: Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. *Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos*, 16 de diciembre de 1966.

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-covenant-civil-and-political-rights>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE et al. (2019). *Perspectivas económicas de América Latina 2019: Desarrollo en transición*. París: OECD

Publishing. <https://doi.org/10.1787/g2g9ff1a-es>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. (2019). *Informe Anual del PNUD*

2019. <https://www.undp.org/es/publications/informe-anual-del-pnud-2019>

Ramos, J. (2012). “Inclusión/Exclusión: Una unidad de la diferencia constitutiva de los sistemas sociales”. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 14, 72-99.

Reina Valera (1960) <http://pray.baboony.com/es/reina-valera/nuevo-testamento/libro-deuteronomio/capitulo-15/>

Ruiz Moreno A. G. La constitucionalización del derecho humano a la seguridad social en Latinoamérica”. *Revista Latinoamericana de Derecho Social Núm. 19*, julio-diciembre de 2014, pp. 63-86

Salazar, A., Cuervo, Y. D., y Pinzón, R. P. (2011). *Índice de pobreza multidimensional para Colombia (IPM-Colombia) 1997-2010*. Archivos de economía, 382.

Sánchez, L. (30 enero del 2021). Neiva, la ciudad con mayor desempleo en 2020. *La Nación*. <https://www.lanacion.com.co/neiva-la-ciudad-con-mayor-desempleo-en-2020/>

Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. *Gaceta ecológica*, (55), 14-20.

Sandoval Obando Eduardo, 2015. “La pedagogía crítica y la modificabilidad cognitiva: Impacto educativo en el abordaje de jóvenes infractores de la Ley” Disponible:

https://www.researchgate.net/publication/283637957_La_pedagogia_critica_y_la_modificabilidad_cognitiva_Impacto_educativo_en_el_abordaje_de_jovenes_infractores_de_la_Ley

Soto, I. P. (2012). “Sociología de la infancia: las niñas y los niños como actores sociales”. *Revista de sociología*, (27).

Urriago, A. J. (2012). Caracterización de la población rural en envejecimiento, del nivel de Sisbén I y II, con edades comprendidas entre 50 y 59 años, del corregimiento de San

Antonio del Pescado, municipio de Garzón, departamento del Huila, (Colombia). Bogotá:
Universidad de San Buenaventura.

Undécima Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, l.
C. (14 de diciembre de 1960). Convención Relativa a la Lucha contra las
Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza. París, Francia: ONU

Van Manen, M., (2003). “Investigación educativa y experiencia vivida: Ciencia humana para una
pedagogía de la acción y la sensibilidad”. Idea books.

Vargas Sánchez, L. R. Representaciones sociales de los estudiantes sobre violencia entre iguales
en la escuela hacia una generación de ambientales éticos.

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES						
Temática: Yo y el otro			Nombre del Taller.			
COMUNIDAD: Niños y niñas integrantes del <i>club Literautas</i> , del Centro Poblado San Antonio del Pescado, Garzón-Huila			TIEMPO: 9 a 12 m y de 2:00 – 4:30 pm			
			No. PARTICIPANTES: 10			
Utilidad del Taller: Seleccione con una X						
Diagnosticar	Planea r	Sistematiza r	Evaluar	Seguimiento/ Monitoreo	Análisis de Temática	Formación
NOMBRE DE FACILITADORAS: Nataly Vargas Trujillo – Lina Goretty Trujillo						
<p>1. Presentación: Los talleres que se van a presentar a continuación se van a desarrollar en el marco de la investigación “Representaciones Sociales sobre Inclusión/Exclusión Social de los Niños y Niñas Integrantes del Club Literautas”, el cual tiene como objetivo Comprender las Representaciones Sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del Club Literautas –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila. Al desarrollar una serie de talleres se pretende tener unas hipótesis de las Representaciones sociales que cada participante posee.</p>						
<p>2. Justificación: Los talleres expuestos pretenden que los niños y niñas del Club Literautas, participen y aporten, desde sus experiencias y/o su cotidianidad, las Representaciones Sociales que ellos poseen, entorno a la inclusión. Siguiendo la línea de coherencia con los objetivos de esta tesis de investigación, el enfoque metodológico cualitativo, el diseño metodológico fenomenológico hermenéutico y las etapas para el proceso de recolección y análisis de los datos, se opta por cinco técnicas y sus instrumentos: La observación participante y el diario de campo como instrumento; la entrevista semiestructurada y un protocolo de preguntas; la cartografía social y el taller de cartografía social es el instrumento; el taller, el cual utiliza a manera de instrumentos de recolección de información los grupos focales de discusión y el método de asociación libre (guion de preguntas, banco de imágenes).</p>						
<p>3. Objetivo General: Generar un espacio de encuentro lúdico-recreativo y reflexión colectiva sobre el reconocimiento personal, grupal y territorial con los integrantes del Club Literautas.</p>						
<p>3.1. Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Permitir que los Integrantes del Club Literautas tengan un espacio de reflexión grupal 2. Reconocer aspectos ligados a la identidad personal, reconocimiento del otro y del territorio. 						
<p>3. Agenda: (Enuncie las actividades que desarrollarán para el cumplimiento de la actividad, indicar tiempo y responsable).</p>						

- ❖ Taller 1: Me conozco (yo - yo)
- ❖ Taller 2: Nos conocemos (yo – otro)
- ❖ Taller 3: Conozco mi entorno (yo – entorno)

4. Metodología Taller:

5. Desarrollo:

TALLER 1 Me conozco (yo - yo)

1. Se iniciará con la lectura en voz alta del cuento “La Guajirita”, para dar apertura del taller (Me conozco), cada participante del Club participará leyendo el cuento, cuando se termine de leer se realizará una retroalimentación para que todos den sus aportes y realizando preguntas como ¿Qué otro final les gustaría? ¿Qué más les gustaría que pasara con guajirita?, etc.
2. Para continuar, vamos a pegar 7 carteleras por el salón y cada una va a tener una pregunta:
- ¿Qué me da felicidad a mí? - ¿Qué me da tristeza? - ¿Qué me da miedo? - ¿Qué me da rabia? - ¿Qué me da frustración? - ¿Qué me da amor? - ¿Qué me da expectativa?
Se les dirá a los participantes vamos a caminar por el salón viendo unas carteleras que tienen preguntas y luego se les pedirá que respondan las preguntas de acuerdo a la cartelera que les llame más la atención, a cada participante se les dará 7 papeles de colores con 1 lapicero.
3. Luego de que todos los participantes hayan terminado, se les pedirá que realicen un círculo y se sienten; socializaremos las respuestas encontradas en las carteleras, para luego terminar con las siguientes preguntas:
*¿Qué no me permite ser yo?
¿Qué es lo común entre todos?*

TALLER 2 Nos conocemos (yo – otro)

1. Se iniciará el taller con una actividad llamada “el espejo”, se les pedirá a los participantes que hagan grupos de dos personas, en donde se pregunten entre ellos el nombre completo, en donde nacieron, con quien viven, que les gusta hacer en su tiempo libre, lo que más les gusta de San Antonio del Pescado; luego les pediremos que imiten los movimientos de sus compañeros.
2. Para continuar les diremos que se les van a pasar varios materiales y ellos van a crear su silueta o como ellos se ven, para esta actividad se les dará papel periódico, cinta, colbón, marcadores, hojas de block, hojas de colores. Luego van a tener unos papeles de colores y cada color algo positivo o algo negativo, de las personas que los rodean, preguntando ¿quiénes son los otros en su vida?
Rojo: personas que no les gustan
Verde: personas con las que se llevan bien



3. Posteriormente realizaremos una mesa redonda donde cada participante presentara su creación, dándole nombre, que personas le gustan y con cuales personas no se lleva bien, para terminar todos responderán que creen que pasa con esa persona, como lo entienden o como lo perciben

TALLER 3 Conozco mi entorno (yo – entorno)

1. Se realizará el Mapa de San Antonio del Pescado, uniendo 9 pliegos de papel comino, para que los participantes, puedan ubicar los sitios más representativos del Centro Poblado y sus casas.
Se les hará entrega de unas figuras como: iglesia, estación de policía, canchas, parque, casas, colegio, para que los participantes se acuerdo a su ubicación vayan pegando casa sitio dentro del mapa que se realizó.

6. Cierre: *(Tener en cuenta concluir, evaluar y expectativas)*

7. Materiales Necesarios:

TALLER 1

- Cuento “La Guajirita”
- 12 Hojas de Block
- 84 Papeles de Colores (7 para cada participante)
- 7 Pliegos de Cartulina de Colores
- 2 Cintas Anchas
- 30 Dulces
- 12 Refrigerios

TALLER 2

- 2 cintas anchas
- 1 Block
- 1 block de colores
- 1 caja de marcadores
- 1 Colbón
- Papel periódico
- 12 Papelitos de color rojo
- 12 Papelitos de color verde
- 30 Galletas
- 12 Refrigerios

TALLER 3

- 9 Pliegos de Papel comino
- 1 figura de una iglesia
- 1 figura de una estación de policía
- 1 figura de una cancha de futbol
- 1 figura de un colegio
- 1 figura de un parque
- 20 figuras de casas



- *Colbón*
- *Marcadores*
- *1 Block*
- *30 Bombones*
- *12 Refrigerios*

8. Registro: *(Indicar cómo y quiénes van a recoger evidencias: Listas de Asistencia, Audio, Video, Fotos, Diario de Campo etc)*
Grabadora, Cámara, Diario de Campo.

9. Roles y Responsables.
Coordinador del Taller:

Transcripción Primer Taller

Lectura en voz alta del cuento “La guajirita” cada participante del Club escuchara la lectura del cuento y cuando se termine de leer se realizará una retroalimentación para que todos den sus aportes y realicen preguntas.

IN-NV: ¿Y no les parece interesante conocer cosas diferentes?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: Si.

IN-NV: Les voy a hacer la siguiente pregunta. ¿A ustedes les gustaría que alguien que no vive en el campo, se enterarán cómo viven los niños del campo?

NO-JPH-12: Si.

IN-NV: ¿Si sería divertido o no?

NO-JPH-12: Claro.

Guía Elaborada por:



IN-NV: Sería divertido, yo creo que, a guajirita, ella se sentirá feliz de que nosotros estemos aprendiendo la historia de ella. No creen.

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: Si.

IN-NV: ¿Ustedes alguna vez han conocido un niño indígena?

NA-BCCS-11: No.

NA-YL-12: No.

NO-AAP-10: No.

NA-DAJ-10: No.

NA-PIPE-7: No.

NO-MAPP-12: No.

NO-YESJ-11: No.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: No.

NO-KARP-11: No.

IN-NV: ¿Les parecería interesante conocerlo?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: Si.

IN-NV: Si llegará un niño indígena aquí a San Antonio ¿Ustedes qué harían?

NA-DAJ-10: Le enseñaría las tradiciones de acá.

IN-NV: Interesante. ¿indagaríamos por las tradiciones de allá?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: Si.

NO-JPH-12: Le podría mostrar el lugar

IN-NV: ¿Qué más?

IN-NV: Les voy a hacer la siguiente pregunta, ¿Será que los niños en este caso del cuento como estamos leyendo de La Guajira tienen las mismas necesidades que nosotros, es decir los niños de La Guajira necesitan estudiar, los niños de La Guajira necesitan comer, los niños necesitan vestirse?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

Guía Elaborada por:



UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

LITERAUTAS
Oralitura
SAN ANTONIO

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: Si.

IN-NV: ¿Esto los hace iguales o diferentes a nosotros?

NA-BCCS-11: Iguales.

NA-YL-12: Iguales.

NO-AAP-10: Iguales.

NA-DAJ-10: Iguales.

NA-PIPE-7: Iguales.

NO-MAPP-12: Iguales.

NO-YESJ-11: Iguales.

NO-JPH-12: Iguales.

NO-KARP-11: Iguales.

IN-NV: Entonces, ¿porque ellos viven diferentes?

Participantes en silencio.

Guía Elaborada por:



Para continuar, ubicamos 7 carteleras por el sitio donde realizamos la actividad y cada una va a tener una pregunta, los niños escribirán su respuesta:

- ¿Qué me da felicidad a mí? - ¿Qué me da tristeza? - ¿Qué me da miedo? - ¿Qué me da rabia? - ¿Qué me da frustración? - ¿Qué me da amor? - ¿Qué me da expectativa?

¿Qué me da expectativa?

NA-BCCS-11: Terminar todos mis estudios y ser una médica.

NA-YL-12: Yo quiero jugar con niños que no conozco.

NO-AAP-10: Me da expectativa cuando voy a conocer lugares diferentes.

NA-DAJ-10: Terminar bachiller y ser una profesora.

NA-PIPE-7: Que mi tío va a venir y cuando iba a Bogotá con mi prima Sara.

NO-MAPP-12: Yo quiero jugar con los niños que conozco.

NO-YESJ-11: Cuando me estoy leyendo un libro y me emociono por la siguiente página.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: Compartir con nuevos amigos o personas nuevas.

NO-KARP-11: Me da expectativa cuando quiero jugar con muchos compañeros o amigos.

¿Qué me da felicidad?

NA-BCCS-11: Cuando estoy con todos mis amigos.

NA-YL-12: A mí me gusta estar con mi familia y mi hermano.

NO-AAP-10: Me da felicidad cuando me voy de paseo.

NA-DAJ-10: Cuando estoy con toda mi familia.

NA-PIPE-7: Cuando mis abuelos me consienten y cuando juego con mis amigos.

NO-MAPP-12: A mí me da felicidad porque me dejan ir al pueblo.

NO-YESJ-11: Cuando me regalan algo y gané una evaluación cuando mi familia me está abrazando.

NO-JPH-12: A mí me da felicidad jugar ajedrez y cuando estoy con mis amigos.

NO-KARP-11: Me da felicidad cuando estoy comiendo mi comida favorita.

¿Qué me da rabia?

NA-BCCS-11: Me da rabia cuando mi abuela me regaña.

NA-YL-12: Cuando estoy sola, cuando tengo tristeza.

NO-AAP-10: A mí me da rabia, cuando me dicen que tengo que hacer tal cosa y no quiero.

NA-DAJ-10: Cuando mi mamá y alguien o alguien me regaña.

NA-PIPE-7: Cuando mi mamá me regaña.

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: A mí me da rabia porque yo pongo música y mi hermana me la quita.

NO-YESJ-11: Cuando me discriminan y me dicen que no lo puedo hacer y me tratan como si yo fuera del otro género.

NO-JPH-12: Que mi mamá me regañe y mis amigos me digan groserías o cosas feas.

NO-KARP-11: Me da rabia cuando mi hermano me quita el bafle y el celular cuando lo necesito.

¿Qué me da miedo?

NA-BCCS-11: Me da miedo cuando me quedo sola en la oscuridad.

NA-YL-12: Me da miedo las películas de terror o miedo.

NO-AAP-10: A mí me da miedo cuando me quedo solo en la en la casa en la oscuridad.

NA-DAJ-10: a mí me da miedo la oscuridad y quedarme sola.

NA-PIPE-7: Cuando asustan en el baño de la escuela, cuando asustan con fantasmas como la llorona.

NO-MAPP-12: A mí me da miedo películas y que me asusten.

NO-YESJ-11: Las brujas que dicen que aparecen por la noche y la oscuridad.

NO-JPH-12: A mí me da miedo caminar solo en un callejón oscuro.

NO-KARP-11: Cuando veo pelear a mi familia, cuando veo una culebra, que se burlen de mí, los castigos de mama.

¿Qué me da amor?

NA-BCCS-11: Estar siempre con toda mi familia junta.

NO-AAP-10: Tener a mi papá y a toda mi familia cerca de mí.

NA-DAJ-10: Cuando estoy con alguien que quiero.

NA-PIPE-7: Que mi mamá me abrace.

NO-MAPP-12: A mí me da amor de que me quieran.

NO-YESJ-11: Cuando una persona que quiero me quiere y cuando mi mamá me abraza.

NO-JPH-12: Tener a mi lado a mis seres especiales.

NO-KARP-11: A mí me da amor, cuando llega mis tías o mis tíos y que me abrace mi mamá y mi papá.

¿Qué me da tristeza?

NA-BCCS-11: Cuando quiero ir a visitar a mi tía o tío y no me dejan.

NA-YL-12: A mí me da tristeza cuando extraño a mi perrita.

NO-AAP-10: Me da tristeza cuando voy donde mi mamá y no me quiero venir.

NA-DAJ-10: Cuando mi abuela se va de viaje y me hace falta.

NA-PIPE-7: Cuando me caigo, cuando mis amigos no juegan conmigo.

NO-MAPP-12: A mí me da tristeza porque mi abuelita se murió y todos los días le llevo flores.

NO-YESJ-11: Cuando alguien de mi familia se enferma o pierdo una evaluación.

NO-JPH-12: A mí me da tristeza pensar en los seres queridos que han partido de mi lado.

NO-KARP-11: A mí me da tristeza cuando mi papá no me lleva a Guadalupe.

¿Qué me frustra a mí?

NA-BCCS-11: Cuando miro que no puedo hacer algo.

NA-YL-12: No puedo caminar cuando estaba pequeña.

NO-AAP-10: Cuando no puedo salir a jugar con mis amigos.

NA-DAJ-10: No puedo patinar por mí enfermedad y no puedo hacer deporte.

NA-PIPE-7: Cuando era más pequeña no podía subir al tobogán, cuando no podía leer bien o escribir

NO-MAPP-12: A mí me frustra que no me dejan jugar.

NO-YESJ-11: Porque no puedo jugar fútbol.

NO-JPH-12: Cuando no puedo ir a un lugar en específico y no lo puedo hacer.

NO-KARP-11: Me siento frustrado cuando quiero ir a Caquetá y no me dejan.



Luego a cada participante se le paso un pliego de papel bond en el cual se les pide que se dibujen a sí mismo y plasmen lo que les gusta, lo que no les gusta, etc., continuamos con una mesa redonda donde cada participante presentara su creación, dando su nombre, que personas le gustan y con cuales personas no se lleva bien, etc.

NO-YESJ-11: **NO-YESJ-11** le gusta ganar cosas, que venga la familia, que lo ayude y mirar Dragon Ball Z. Lo que no le gusta es que lo discriminen, que no le den cosas a él y a su hermano sí. Y qué no lo lleven a viajes.

IN-NV: ¿Cuándo te sientes discriminado?

NO-YESJ-11: Cuando otras personas me empiezan a tratar mal en el colegio.

IN-NV: ¿Te tratan mal?

NO-YESJ-11: Sí.

IN-NV: ¿Ahí te sientes discriminado?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: Y cuando tú dices que a tu hermano le den cosas.

NO-YESJ-11: Pues como a él a veces le dan cosas y a mí no.

IN-NV: En ese momento también te sientes discriminado. ¿O para ti eso no es discriminación?

NO-YESJ-11: Para mí sin eso es discriminación.

IN-NV: Para ti eso es discriminación.

NO-YESJ-11: Sí.

Guía Elaborada por:

IN-NV: Que tengan preferencias con tu hermano y contigo no.

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: Dime, ¿Qué personas te agradan y qué personas no te agradan?

IN-NV: ¿Qué personas te agradan? pueden ser de la casa, el colegio.

NO-YESJ-11: Mi mamá, esto... mi prima Ania, mmm... los profesores que hay haya en el colegio, que hay en la escuela

IN-NV: ¿Te agradan?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: ¿Y quiénes no te agradan?

NO-YESJ-11: Unas personas que están en séptimo una que se llama Irley Santiago y uno que se llama... mmmm....

IN-NV: ¿Y por qué no te agradan Irley y esas otras personas que no te sabes el nombre?

NO-YESJ-11: Es porque como ellos me empiezan a discriminar, oh quitarme las cosas mías.

IN-NV: Muy bien, Gracias.

NA-YL-12: A mí me gusta jugar con mi hermano. Pero, pero a mí me gusta más mi familia. A mí no me gusta jugar con desconocidos como personas malas o gente mala.

IN-NV: ¿Qué personas te agradan a ti? ¿Con qué persona te sientes segura, confiada, tranquila?

NA-YL-12: Con mi mamá, mi papá, mi tía y mi hermano.

IN-NV: Y con qué personas no te sientes tranquila, no te agradan.

NA-YL-12: Con personajes conocidas.

IN-NV: ¿Que tú no conoces?

NA-YL-12: Entonces....

IN-NV: ¿Cuál es tu color favorito?

NA-YL-12: El amarillo.

IN-NV: Ustedes quieren saber algo de NA-YL-12, ¿o quieren conocer algo de NA-YL-12?

NA-DAJ-10: ¿Cuál es tu comida favorita?

NA-YL-12: Mi comida favorita es el caldo, huevo con maduro y arroz.

IN-NV: ¿ NA-DAJ-10 y a ti te gusta el caldo, el huevo con maduro?

NA-DAJ-10: Si.

IN-NV: Tienes gustos parecidos, entonces a NA-YL-12.

IN-NV: Gracias.

IN-NV: Hola NA-BCCS-11. Cuéntanos sobre ti NA-BCCS-11.

NA-BCCS-11: Bueno, a mí me gusta patinar, escuchar música, ver películas, leer todo, jugar con mis amigos. No me gustan que me moleste me digan apodos.

IN-NV: Oigan. ¿Qué personas te agradan NA-BCCS-11?

NA-BCCS-11: Me agradan pues mis amigas **NA-DAJ-10**, Lisset, Camila, mis tíos, mi familia.

IN-NV: ¿y qué personas no te agradan?

NA-BCCS-11: No me agradan por decirme apodos, por molestarne **NO-AAP-10**, **NO-KARP-11**.

IN-NV: Y tú alguna vez le has dicho a estos amigos que eso no te gusta.

NA-BCCS-11: Si les he dicho, pero no. Si le he dicho, pero no me no me hacen caso.

IN-NV: Ellos siguen sin respetarte.

NA-BCCS-11: Si.

IN-NV: ¿Y tú crees que en ese momento podrías aprovechar la oportunidad para hacerlo?

NA-BCCS-11: Sí, pero ellos no entienden.

IN-NV: ¿Ellos no entienden? ¿Qué podría hacer uno para que ellos entendieran que no deben molestarte?

NA-BCCS-11: No sé.

IN-NV: No sabes.

NA-BCCS-11: No sé.

IN-NV: Bueno listo. Muy bien. Gracias.



NA-DAJ-10: Profe a mí me gusta patinar, escuchar música, me gusta escribir, leer, jugar.

Y no me gusta que me molesten y mucho menos que inventen chismes que no son. No me gusta hacer comida.

IN-NV: ¿No te gusta cocinar?

NA-DAJ-10: No.

IN-NV: ¿Y te ponen a cocinar?

NA-DAJ-10: Sí.

IN-NV: ¿Quién te pone a cocinar?

NA-DAJ-10: Mi mamá y mi abuela.

IN-NV: ¿Y porque te ponen a cocinar?

NA-DAJ-10: Porque sí.

IN-NV: Y cómo te dicen ¿**NA-DAJ-10** venga haga la comida? ¿O cómo te dicen?

NA-DAJ-10: Sí, me dicen haga la cena. La cena es lo único que me ponen hacer.

IN-NV: ¿Cuántos años tienes **NA-DAJ-10**?

NA-DAJ-10: Tengo 10 años.

IN-NV: Tienes 10 años.

NA-DAJ-10: Sí, señora.

IN-NV: ¿Qué más te ponen hacer en la casa, que no te gusta?

NA-DAJ-10: Pues oficio, arreglar cocina no me gusta. A veces cuando me ponen a cuidar a mis hermanas, eso si no...

NO-JPH-12: Entonces, ¿qué le gusta **NA-DAJ-10**?

IN-NV: ¿Qué te gusta **NA-DAJ-10**? Por ejemplo, de esas situaciones de la casa que nos estás contando. ¿Qué te gusta?

NA-DAJ-10: Tender la cama.

IN-NV: Que te gusta, tender las camas.

NA-DAJ-10: Sí, señora.

IN-NV: Y es muy importante que tú colabores con el oficio en tu casa.

NA-DAJ-10: Los sábados y los domingos porque entre semana estoy estudiando.

IN-NV: Ahhh los sábados y los domingos. Muy bien, pero, así como te ponen a colaborar en la casa también los fines de semana te dan tiempo de descansar.

NA-DAJ-10: Si, señora.

IN-NV: ¿Qué personas te agradan?

NA-DAJ-10: Me agradan mis amigos y mis amigas que siempre han compartido conmigo todo este resto de año. No me agradan las personas que dicen cosas que no son. Que por ejemplo que le digan apodos a uno, que lo molestan.

NO-JPH-12: Pero quien dice apodos? ¿Cómo le dicen a usted de apodo?

NA-DAJ-10: Dana Valentina me dice culo de pato.

IN-NV: Gracias.

IN-NV: ¿Bueno **NA-PIPE-7** cuéntanos quién es **NA-PIPE-7**? ¿qué le gusta a **NA-PIPE-7**?

NA-PIPE-7: A mí me gusta cuando estoy en piscina. Cuando... cuando estoy de viaje, cuando estoy compartiendo con toda mi familia, cuando mi mamá me consiente.

IN-NV: Que no te gusta.

NA-PIPE-7: Que me regañen, que me traten mal en la escuela.

IN-NV: ¿Y en la escuela alguien te trata mal?

NA-PIPE-7: Algunos.

IN-NV: ¿cómo quiénes?

NA-PIPE-7: Algunos cuando me caigo se me burlan.

IN-NV: Ahhh... y que mas?

NA-PIPE-7: Y.... y... y....

IN-NV: Gracias, **NA-PIPE-7**

NO-JPH-12: Buenos días, este macho pecho peludo que está aquí, se llama **NO-JPH-12** las cosas que no le gustan hacer, es que los amigos y los familiares le digan groserías y tampoco le gusta que le digan que no puede lograr esas cosas, ehh... tampoco le gusta que no le brinden apoyo. Las cosas que le gustan es que le brinden apoyo las personas que... También le gusta dar lo mejor de el en todas las cosas que hace, con las personas que le gustan pasarte con los padres, con los que más le tiene confianza y se siente más seguro

decir las cosas que le intrigan. También la comida favorita es el arroz. El color que me gusta es el azul.

IN-NV: Muy bien, muchas gracias, **NO-JPH-12**.

IN-NV: ¿Qué personas te gustan?

NO-JPH-12: Mis padres, de amigos pues con los que me los me las paso siempre Arli, Gilbert, los que están por ahí abajo. De mujeres pues **NA-BCCS-11** y **NA-DAJ-10**, pues la verdad, la mayoría de las personas me cae bien.

IN-NV: Difícilmente te cae mal.

NO-JPH-12: Sí. Las personas con las que no me junto son aquellas personas que tienen mañas o algo que no me gusta.

IN-NV: ¿Conoces alguna persona así? o ¿has estado cerca de una persona así?

NO-JPH-12: Pues la verdad sí.

IN-NV: un familiar o un amigo.

NO-JPH-12: Un amigo, mejor dicho.

IN-NV: ¿Y qué hiciste? ¿Te alejaste de esa persona? Oh la sigues frecuentandola.

NO-JPH-12: Pues desde que esa persona dijo eso, y pues yo le dije que yo no podía ser amigo de él, que de pronto me podía, cómo le digo, Cómo meterme ese vicio. Pues le dije que mejor no siguiéramos siendo amigos. Y así.

IN-NV: ¿Y él lo tomo bien o mal?

NO-JPH-12: Pues la verdad se puso bravo y pues dijo que nada.

Guía Elaborada por:

IN-NV: Ahhh Bueno, gracias amigo.

NO-KARP-11: Vengo a hablarles sobre **NO-KARP-11**.

IN-NV: ¿Quién es **NO-KARP-11**?

NO-KARP-11: Esto **NO-KARP-11**, lo que no le gusta es cuando no lo llevan a paseos, esto que mi hermano me pegué.

IN-NV: ¿Tu hermano el que estudia en el colegio?

NO-KARP-11: Si señora.

IN-NV: Y te pega, ¿porque te pega?

NO-KARP-11: No sé.

IN-NV: Porque le picó y le pego. O te pega porque te portas mal o porque no le ayudas a algo y te pega muy duro.

NO-KARP-11: Si.

IN-NV: Y tu mamá, ¿qué hace cuando te pega tu hermano?

NO-KARP-11: Pues también le pega.

IN-NV: Tambien le pega a él.

NO-KARP-11: Sí, señora.

IN-NV: Ahh ¿Tienes el apoyo de mamá? En esa situación.

NO-KARP-11: Lo que me gusta es cuando.... mi comida favorita es los frijoles.

IN-NV: Los frijoles? Uy que rico.

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: Me gusta mucho jugar con mis amigos. Ehhh... Ya profe.

IN-NV: Bueno, muchas gracias.

NO-AAP-10: **NO-AAP-10**, lo que le gusta a él es cuando lo dejan salir a jugar fútbol.

Cuando estoy con mis familiares y cuando voy de paseo. Me gusta... mi comida favorita que es el arroz chino. Y lo que no me gusta es cuándo llevan a mi hermano y a mí no, y cuando no me dejan jugar xbox.

IN-NV: Bueno, yo te voy a hacer una pregunta a ti. ¿A ti te gusta que te pongan apodos?

NO-AAP-10: No, señora.

IN-NV: ¿A ti te gusta que te molesten?

NO-AAP-10: No, señora.

IN-NV: ¿A ti te gusta que se burlen de ti?

NO-AAP-10: No, señora.

IN-NV: ¿A ti te gusta molestar a tus amigos?

NO-AAP-10: No, señora.

IN-NV: ¿No?

NO-AAP-10: No, señora.

IN-NV: ¿Tú le pones apodos a tus amigos?

NO-AAP-10: No, a la mayoría no.

IN-NV: A la mayoría no, o sea, eso quiere decir que hay personas a las que si le pones apodos.

NO-AAP-10: Pues algunas

IN-NV: Y porque le pones apodos.

NO-AAP-10: No, pues porque sí.

IN-NV: Por qué te parece divertido, porque te cae mal o porque, debe haber una razón para que tú le pongas así y llames de esa manera tus amigos.

NO-AAP-10: No, pues no sé.

IN-NV: Piénsalo, si a ti no te gusta que te pongan apodos, si a ti no te gusta que te digan cosas qué te hace sentir mal, ¿tú por qué lo haces?

NO-AAP-10: No sé, profe.

IN-NV: Queda para reflexionar.

IN-NV: Tu eres nuevo, entonces dinos duro tu nombre. ¿Cómo te llamas?

NO-MAPP-12: NO-MAPP-12.

IN-NV: Qué te gusta **NO-MAPP-12.**

NO-MAPP-12: Me gusta jugar, ehh jugar fútbol, escuchar música. Y me gusta el huevo y los frijoles.

IN-NV: ¿Que no te gusta?

NO-MAPP-12: No me gusta que mi mamá me pegué, esto que.... que me maltraten y que me digan apodos.

IN-NV: ¿Quién te maltrata? ¿Cuándo te sientes maltratado?

NO-MAPP-12: Pues cuando voy a salir, hay unos niños que me maltratan, cómo Juan Camilo

IN-NV: ¿Tu mamá porque te pega?

NO-MAPP-12: Porque a veces no le hago caso y no le hago nada demandados. Y ya profesora.

IN-NV: ¿Qué personas te gustan?

NO-MAPP-12: Me gusta, como **NO-KARP-11**, amigos, este Farid, Alejandro, este Valerie, un poco profesora.

IN-NV: Gracias.



Los integrantes del Club de Oralitura Literautas, van a ubicar en un mapa de gran tamaño los lugares representativos del Centro Poblado San Antonio del Pescado.

IN-NV: Cómo podemos ver este es el mapa de San Antonio del pescado, es el mapa que uno encuentra por internet, resulta que este mapa de San Antonio vamos a ponerle los lugares que están en San Antonio del Pescado, nosotras aquí bajamos algunos, si nos hace falta algún lugar que sea importante lo vamos a dibujar nosotros mismos y lo vamos a poner. Cuál es la idea, voy a mostrarles primero. ¿Qué es esto?

NA-BCCS-11: La iglesia.

NA-YL-12: La iglesia.

Guía Elaborada por:



NO-AAP-10: La iglesia.

NA-DAJ-10: La iglesia.

NA-PIPE-7: La iglesia.

NO-MAPP-12: La iglesia.

NO-YESJ-11: La iglesia.

NO-JPH-12: La iglesia.

NO-KARP-11: La iglesia.

IN-NV: Aquí en San Antonio ¿hay una iglesia?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: Si.

IN-NV: ¿Hay solo una o hay varias?

NA-BCCS-11: Hay varias.

NA-YL-12: Si, hay varias.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Hay 3.

NA-PIPE-7: Hay varias.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si, hay varias

NO-JPH-12: Ahh sí, pero de las otras.

NO-KARP-11: Si.

IN-NV: ¿Ustedes van a la Iglesia que está en el parque o a cuál van?

NA-BCCS-11: A la del parque.

NA-YL-12: A la del parque.

NO-AAP-10: A la del parque.

NA-DAJ-10: A la del parque.

NA-PIPE-7: A la del parque.

NO-MAPP-12: A la del parque.

NO-YESJ-11: A la del parque.

NO-JPH-12: A la del parque.

NO-KARP-11: A la del parque.

IN-NV: Vamos a pegar aquí... la Iglesia, que según el mapa la Iglesia acá

NO-AAP-10: Yo pensé que hay arriba.

NO-JPH-12: Yo pensé que por allá.

IN-NV: No, según el mapa ese es el risco que hay por detrás de la escuela.

NA-DAJ-10: ¿Escuela queda por acá?

NO-JPH-12: La escuela por acá, ahí el puesto salud, mas abajito la Iglesia.

IN-NV: En la iglesia, ¿Cómo nos sentimos nosotros en la Iglesia? La Iglesia es un lugar que nos gusta o un lugar que no nos gusta, nos sentimos bien en la Iglesia, no nos sentimos bien en la iglesia o nos sentimos discriminados en iglesia y ¿por qué? Piénselo y me lo dicen. ¿Quién quiere empezar?

IN-NV: A ver **NA-PIPE-7** ¿cómo te sientes tú cuándo vas a la Iglesia?

NA-PIPE-7: Bien.

IN-NV: ¿Bien?

NA-PIPE-7: Aja.

IN-NV: **NO-YESJ-11** ¿cómo te sientes tú cuándo vas a la Iglesia?

NO-YESJ-11: Bien, porque allá es donde predicán sobre Dios, que toda la historia de Jesús, de la Biblia, de las personas que hay en la Biblia, porque yo a veces voy allá acolytar, ayudarle al Padre y ya.

IN-NV: ¿La Iglesia es un lugar donde tú te sientes discriminado?

NO-YESJ-11: No.

IN-NV: ¿Te sientes feliz?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: Bueno, ¿alguien más quiere hablarnos sobre la Iglesia?

NO-MAPP-12: Yo pues me siento bien profesora.

IN-NV: ¿si?

NO-MAPP-12: Si.

IN-NV: Bueno muy bien, la escuela, hay algunos amigos que están en la escuela y otros amigos que ya no están en la escuela. ¿Quién me quiere ayudar a ubicar la escuela?

IN-NV: NA-YL-12 que todavía está en la escuela la va a poner, toma NA-YL-12, ve y la pegas.

IN-NV: ¿Cómo te sientes tú en la escuela?

NA-YL-12: Bien, porque allá me enseñan las letras, cómo resolver problemas.

IN-NV: A resolver problemas. ¿Cómo se sentían ustedes cuando estaban en la escuela?

Bien.

NO-KARP-11: Aburrido.

NO-YESJ-11: Bien.

NA-DAJ-10: Chevere.



UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

LITERAUTAS
Oralitura
SAN ANTONIO

IN-NV: Bien, chévere.

NA-YL-12: Genial.

IN-NV: ¿La escuela es un lugar agradable para los niños?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

NO-JPH-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: ¿La escuela tiene algo malo?

NA-BCCS-11: No.

NA-YL-12: No.

NO-AAP-10: No.

NA-DAJ-10: No.

NA-PIPE-7: No.

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: No.

NO-YESJ-11: No.

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: No.

IN-NV: ¿Que tiene malo?

NO-JPH-12: Qué es muy pequeña.

IN-NV: Qué es muy pequeña, el tamaño de la escuela, ¿Que les gustaría a ustedes que hubiera en la escuela que no hay?

NO-AAP-10: Una piscina.

NO-KARP-11: Un parque.

NA-DAJ-10: Un parque.

NA-BCCS-11: Un parque.

NO-JPH-12: un parque, que tuviera otro espacio que no solamente fuera la cancha, porque yo creo que arena de artos accidentes mientras que juegan el micro y un parque donde los niños puedan ir a otros lugares y jugarán y no solo en la cancha.

NA-YL-12: Profe.

IN-NV: Señora.

NA-YL-12: Se acuerda cuando Nicolás se cayó, quitaron el parque.

IN-NV: Si, Entonces sería importante entonces dentro la escuela un parque.

Guía Elaborada por:

IN-NV: Este es el colegio. **NO-JPH-12** me ayudas a ubicar el colegio, por favor. Bueno ahora hablemos del colegio ¿Cómo nos sentimos en el colegio?

NO-AAP-10: Contento

NO-KARP-11: Chévere yo.

NO-AAP-10: Es grande.

NO-KARP-11: Lo dejan salir a uno a la cancha.

NO-JPH-12: Pero si hay algo malo que tiene el colegio.

IN-NV: ¿Qué tiene de malo el colegio?

NO-JPH-12: Que no tenemos la cancha dentro.

IN-NV: ¿Que la cancha no está dentro, si no fuera el colegio?

NO-JPH-12: Tampoco tenemos, no hay sala de profesores.

IN-NV: ¿No?

NO-JPH-12: No... la de... la de donde están los profes es un salón y la de tecnología era la sala de profesores. Y entonces por eso el rector estaba gestionando para tener un salón, pero no se pudo porque el colegio no tiene las escrituras a nombre de él.

NO-KARP-11: Por qué 11 se quedó por fuera.

NO-YESJ-11: Están en el restaurante.

NO-KARP-11: Están en el restaurante.

IN-NV: Una pregunta, ¿en algún momento ustedes se sienten mal en el colegio?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: ¿Cuándo te sientes mal en el colegio?

NO-YESJ-11: pues cuando yo... me siento como solo, porque yo allá me aburro.

IN-NV: ¿Te aburres?

NO-YESJ-11: No me la llevo bien con casi nadie.

IN-NV: ¿No te la llevas bien con casi nadie?, Pero eres feliz todo el tiempo.

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: Bueno... Tengo aquí las canchas de baloncesto, NA-BCCS-11 me quieres ayudar.

IN-NV: Bueno vamos a poner las canchas de baloncesto y vamos a poner esta que es la cancha de fútbol. ¿Para nosotros que es ese espacio de la cancha?

NA-DAJ-10: Ahí, podemos recrearnos.

NO-JPH-12: Ahí, nos sentimos libres.

IN-NV: ¿Se sienten libres?

NO-JPH-12: Si.

IN-NV: La cancha es un lugar para los niños de San Antonio.

NA-DAJ-10: Y para los adultos.

NO-YESJ-11: Para los profesores y los adultos.

NO-JPH-12: Más de los adultos y también de las veredas.

IN-NV: En algún momento la cancha es un lugar, no agradable, ¿no apto dónde yo me sienten mal? ¿Dónde me sienta discriminado?

NO-MAPP-12: Si.

IN-NV: En qué momento... o la cancha siempre está a disposición mia y siempre voy a poder utilizarla.

NA-BCCS-11: No.

NA-YL-12: No.

NO-AAP-10: No.

NA-DAJ-10: No.

NA-PIPE-7: No.

NO-MAPP-12: No.

NO-YESJ-11: No.

NO-JPH-12: No.

NO-KARP-11: No.

IN-NV: ¿Por qué no?

NO-KARP-11: No, porque hay otros jugando.

IN-NV: Interesante, no siempre la puedo tener para mí porque si hay otra persona. Eso se llama compartirla.

NO-JPH-12: Hay algo que no nos gusta pues a la mayoría profe, por lo que a veces nosotros estamos ocupando la cancha y llegan los grandes y como ellos se creen muy muy pues nos sacan y juegan ellos.

IN-NV: Osea que la cancha deja de ser un lugar bueno para los niños cuando los adultos hacen a un lado a los pequeños. ¿Y lo hacen de buena manera o no o cómo lo hacen?

NO-JPH-12: Pues algunas veces los policías nos dicen que los dejen jugar. Pero a veces por ejemplo las personas que viven aquí, ellos pues si uno no los deja, ellos dicen que lo deje jugar otro ratico y comienzan a meterse y a meter balonazos.

IN-NV: Bueno, ahora tengo aquí la estación de policía. ¿Dónde la ubicaríamos?

NO-KARP-11: profe yo la pongo.

IN-NV: Toma **NO-KARP-11** ubica la estación de policía y vamos hablando de la estación de policía ¿Qué es para usted la estación de policía?

NO-KARP-11: Un servicio para la comunidad.

IN-NV: Un servicio para la comunidad.

NO-JPH-12: No presta ningún servicio.

NO-KARP-11: Como no es verdad.

NO-AAP-10: Solo sirven para jugar micro.

IN-NV: **NO-KARP-11** uno tiene que aprender a respetar la opinión de los compañeros, para **NO-KARP-11** la estación de policía es un lugar bueno, agradable, porque presta un servicio para la comunidad.

IN-NV: ¿Para ti porque no es bueno **NO-JPH-12**?

NO-JPH-12: No profe, pues la verdad ellos también son perezosos.

NO-AAP-10: Juegan puro micro.

NO-JPH-12: Si profe, y además cuando necesitan que estén ahí, por ejemplo, cuando se robaron la moto ellos no estuvieron ahí cuando les avisaron pues llegaron después, también cuando hubo el muerto allá, casi siempre llegaban a lo último y cuando por ejemplo para jugar micro si llegan puntuales.

NA-DAJ-10: Si es verdad al servicio no están.

IN-NV: O sea, que la estación de policía es un lugar que nos haga sentir... es un lugar acogedor agradable o un lugar donde nos sentimos discriminados.

NO-JPH-12: Pues no es muy agradable, que digamos.

IN-NV: Bueno muy bien, vamos a poner ahora esta imagen que va a reflejar el parque.

NO-JPH-12: en la mitad.

IN-NV: Pues no es ni tan en la mitad.

NO-JPH-12: Acá arriba al pie de la escuela.

IN-NV: Al pie de la escuela, mira hijo (**NO-AAP-10**) pega el parque, listo, ¿Cómo nos sentimos nosotros ahí en ese parque?

NO-JPH-12: Libres.

NO-MAPP-12: Libres.

NA-BCCS-11: Libres.

NA-DAJ-10: Libres.

NO-YESJ-11: Libres.

NO-JPH-12: Con un buen aire para respirar.

NA-DAJ-10: Hay veces que las personas no cuidan bien la naturaleza, dejan las botellas tiradas, la basura. Entonces se mira feo el parque.

IN-NV: Muy Bien.

NA-DAJ-10: Profe me deja pegar la cancha.

IN-NV: Listo ahora te la dejo pegar, ¿Qué más nosotros podemos hablar de la escuela?

NO-JPH-12: ¿De la escuela?

IN-NV: Perdón del parque. ¿ **NA-PIPE-7** el parque? Pensemos ¿El parque siempre está a disposición de los niños?

NA-YL-12: Si.

IN-NV: ¿Hay algún momento del día que no podamos utilizarlo?

NA-BCCS-11: No.

NA-YL-12: No.

NO-AAP-10: No.

NA-DAJ-10: No.

NA-PIPE-7: No.

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: No.

NO-YESJ-11: No.

NO-JPH-12: No.

NO-KARP-11: No.

IN-NV: Bueno ahora vamos a pegar, **NA-DAJ-10ar**; esta imagen va a representar la cancha sintética que es donde nosotros estamos ahora. Que es un lugar nuevo de San Antonio, cómo es un lugar nuevo de San Antonio entonces vamos a decir cómo nos sentimos aquí. Sino que vamos a decir que expectativa tenemos nosotros con la cancha, que esperamos nosotros... para que va a servir esta cancha para San Antonio.

NO-AAP-10: Para la recreación.

IN-NV: para recrearse.

NO-JPH-12: Para que la gente se divierta y no esté tan aburrida en las casas.

NO-KARP-11: Para venir a ver jugar.

IN-NV: Para venir ver jugar. Este espacio, este lugar para diversión, para entretenimiento, como usted lo están llamando ¿le hacía falta San Antonio?

NO-AAP-10: Sí, claro. Hacen falta unas piscinas.

IN-NV: ¿Hacen falta unas piscinas?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si.

NO-JPH-12: Si.

NO-KARP-11: Si, claro.

IN-NV: ¿Que más le hace falta San Antonio?

NO-JPH-12: Un centro comercial.

NO-AAP-10: Un centro comercial.

NA-DAJ-10: Un hospital.

NO-YESJ-11: Una biblioteca

IN-NV: Bueno cada uno va a pensar en un lugar que le hace falta San Antonio, iba a decir porque le hace falta a San Antonio y porque sería importante. Y van a decir en este lugar que hace falta yo me sentiría bien y ¿por qué?

NO-YESJ-11: Ehhh... yo digo que una biblioteca, porque nosotros la necesitamos para leer y aprender a mejorar la ortografía. Esto... Y uno entretenerse más.

IN-NV: ¿A ti te entretiene leer libros?

NO-YESJ-11: Si señora.

IN-NV: Listo muy bien, qué otro lugar le hace falta San Antonio.

NA-DAJ-10: Pues le hace falta como un hospital, como un centro médico porque pues, y que lo abrieran todos los días porque lo abren solo los miércoles, porque de pronto una persona se enfrenta a un lunes. Entonces no puede...

IN-NV: No hay quien lo atienda.

NA-DAJ-10: Si.

IN-NV: Muy bien, que más le hace falta a San Antonio.

NA-YL-12: Le falta una piscina, para que algunos niños que cuando se vaya el agua también puedan bañarse allá.

IN-NV: Ahhh ose si se va el agua nos bañamos en la piscina. ¿Se va mucho el agua acá?

NA-YL-12: Se va los miércoles, los lunes.

IN-NV: ¿Qué otros servicios se van mucho aquí en San Antonio?

NO-JPH-12: La energía.

NA-DAJ-10: La energía estos días se ha ido harto la energía por lo que están cambiando postas el, cable.

IN-NV: ¿Pero los están cambiando para mejorar?

NO-JPH-12: Para mejorarlos.

NO-KARP-11: Y van a poner como una... cosa para cuando se vayan las luces pua allá, acá no.

IN-NV: Interesante, muy bien, qué otro sitio le hace falta San Antonio.

NO-KARP-11: Un centro comercial.

IN-NV: ¿Un centro comercial?

NO-AAP-10: Uyyy si pega bueno.

IN-NV: ¿Por qué?

NO-JPH-12: Un Surtimax, porque por acá las cosas son muy caras, y en cambio pues si ponen un Surtimax, pues pueden comprar porque yo creo que la mayoría que estamos aquí en la mayoría de los padres van a comprar a Guadalupe y entonces pues ya no tendrían que gastar plata en gasolina, ni en pasajes y entonces acá podríamos comprar esos productos.

IN-NV: Listo ya hablamos del supermercado, tú (**NO-KARP-11**) decías que un centro comercial, ¿Por qué un centro comercial?

NO-KARP-11: Pues para uno divertirse.

IN-NV: O sea, que San Antonio le hacen más falta sitios de entretención para los niños, sitios de salud para los adultos y los niños.

NO-AAP-10: Una piscina por si se va el agua.

IN-NV: Una piscina por si se va el agua, muy bien. Ahora vamos a pensar, así como hay lugares en San Antonio que hacen falta, hay otros lugares buenos, ¿qué les hace falta a las personas de San Antonio? ¿qué tienen de bueno las personas de San Antonio?

NO-YESJ-11: Que dejen de ser chismosas.

IN-NV: A la gente de San Antonio le hace falta que dejen de ser chismosas ¿Por qué?

Inventan mucho.

NO-YESJ-11: No profesora, pues yo he escuchado un poco non de viejitas que se ponen a decir que han pasado cosas.

IN-NV: Te voy hacer una pregunta, eso que hablan esas señoras ayuda a que vivamos mejor o ayuda que vivamos más.

NO-YESJ-11: No, porque están... revelando la vida personal de uno.

IN-NV: Se meten en la vida personal y la vida personal es algo que debe conocer todo el mundo o es algo muy mío

NO-YESJ-11: Es algo de uno.

NO-AAP-10: Esa Rosaura profe jajajaja.

NO-KARP-11: Jajajaja.

NO-JPH-12: Las vecinas de nosotros son unas cámaras profe.

NA-BCCS-11: Profe, pero también que cuiden porque si piden las cosas para que las pongan y no las cuidan.

IN-NV: Ósea la gente de San Antonio le falta que no sean chismosas y que cuiden lo que hay.

NA-DAJ-10: Pues hay veces que la gente de San Antonio a veces es muy unida, hacen recreaciones, partidos, juegos, bien unida.

IN-NV: Ósea que son unidos en ciertas ocasiones.

NA-DAJ-10: Si.

IN-NV: Hace falta que sean Unidos en más momentos, no solamente en momentos específicos. Que más le hace falta que más tiene bueno la gente de San Antonio. Quiero escuchar a esos amigos que no han participado.

NO-KARP-11: Hace falta una hidrolavadora.

IN-NV: ¿Para que una hidrolavadora?

NO-KARP-11: Pues para lavar las motos.

IN-NV: Para lavar las motos.

NO-JPH-12: Pero también lavaderos de carros y motos.

NO-MAPP-12: A veces lava los carros... el carro del padrino y de este Hailing.

NO-YESJ-11: Faltan como más canchas que tengan diferentes deportes, no solo basquetbol y fútbol.

NA-DAJ-10: Aquí en San Antonio digamos que hay hartas niñas que les gusta el patinaje y siempre nos toca en esa cancha y uno da vueltas y vueltas y vueltas y ya.

NO-JPH-12: Pero y entonces que dan vueltas y vueltas.

NO-KARP-11: En las otras las otras también dan vueltas y vueltas y vueltas.

NA-BCCS-11: No porque...

NA-DAJ-10: No porque son diferentes.

NO-JPH-12: Las otras hacen así, llegan y un hacen así. (Curva)

NO-AAP-10: Esta es cuadrada.

NO-KARP-11: Las de Guadalupe son así. (curva)

NA-DAJ-10: Pero digamos que ellas son así volteaditas.

NO-JPH-12: En estas dan es cuadros y cuadros y cuadros.

IN-NV: ¿A ustedes les gusta vivir aquí?

NA-BCCS-11: Si.

NA-YL-12: Si.

NO-AAP-10: Si.

NA-DAJ-10: Si.

NA-PIPE-7: Si.

NO-MAPP-12: Si.

NO-YESJ-11: Si

NO-JPH-12: No.

NO-KARP-11: Si

IN-NV: ¿A ti no **NO-JPH-12**?

NO-JPH-12: Pues hay profe casi no, profe es que la verdad es que los domingos son muy aburridores, es aquí no sale gente uno con ganas.... Bueno pues a veces con ganas de salir y no hay nada que hacer por acá.

NA-DAJ-10: Pues yo digo que es bueno porque digamos porque uno en la ciudad uno no puede salir solo, en cambio acá uno sale solo, pero uno en la ciudad no puede salir solo tiene que ser con un adulto es horrible.

NO-JPH-12: Cómo acaso estoy diciendo que tiene que ser en la ciudad puede ser en Garzón, Guadalupe, al menos vivir.

NA-BCCS-11: El campo es menos peligroso

IN-NV: El campo es menos peligroso que la ciudad entonces eso sería un punto a favor para el lugar donde vivimos.

NO-KARP-11: Una universidad falta acá.

IN-NV: Una universidad falta aquí, uyy que interesante, ¿Para que no serviría la universidad?

NO-JPH-12: Para no irnos a estudiar a otra parte y que no le haga falta a la familia.

IN-NV: Una universidad sería bueno aquí porque entonces estudiarían acá y o tendría que irme lejos de mi familia. Muy bien.

NA-BCCS-11: También sería bueno ir porque uno conocería otros lugares.

IN-NV: NA-DAJ-10: dice que sería bueno una universidad aquí para no tener que extrañar a la familia, pero NA-BCCS-11 dice pues también es bueno salir y conocer, porque uno conoce otros lugares y otras personas.

NO-AAP-10: Algún día tendremos que separarnos de la familia.

IN-NV: Algún día tendremos que separarnos de la familia, bueno buen punto también.



IN-NV: ¿Quieren agregar algo más a nuestro taller el día de hoy?

NA-BCCS-11: No.

NA-YL-12: No.

NO-AAP-10: No.

NA-DAJ-10: No.

NA-PIPE-7: No.

NO-MAPP-12: No.

NO-YESJ-11: No.

NO-JPH-12: No.

NO-KARP-11: No.

IN-NV: ¿Les gusto la actividad?

NA-BCCS-11: Si señora.

NA-YL-12: Si señora.

NO-AAP-10: Si señora.

NA-DAJ-10: Si señora.

NA-PIPE-7: Si señora.

NO-MAPP-12: Si señora.

NO-YESJ-11: Si señora.

NO-JPH-12: Si señora.

NO-KARP-11: Si señora.



Guía Elaborada por:

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES						
Temática: Literautas Viajando por la Vida			Nombre del Taller.			
COMUNIDAD: Niños y niñas integrantes del <i>club Literautas</i> , del Centro Poblado San Antonio del Pescado, Garzón-Huila			TIEMPO: No. PARTICIPANTES: 10			
Utilidad del Taller: Seleccione con una X						
Diagnosticar	Planea r	Sistematiza r	Evaluar	Seguimiento/ Monitoreo	Análisis de Temática	Formación
x						
NOMBRE DE FACILITADORAS: Nataly Vargas Trujillo – Lina Goretty Trujillo						
<p>1. Presentación: Los talleres que se van a presentar a continuación se van a desarrollar en el marco de la investigación “Representaciones Sociales sobre Inclusión/Exclusión Social de los Niños y Niñas Integrantes del Club Literautas”, el cual tiene como objetivo Comprender las Representaciones Sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del Club Literautas –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila. Al desarrollar una serie de talleres se pretende tener unas hipótesis de las Representaciones sociales que cada participante posee.</p>						
<p>2. Justificación: Este, permite que a través de diversas estrategias sentipensantes de creación, re-creación y narración se exploren las ideas, emociones, sentimientos, opiniones, en fin, todos los saberes que poseen los niños, niñas participantes del proyecto y sus padres de familia sobre la inclusión y exclusión. Como parte del proceso de recolección de la información del cuadernillo, en un segundo momento se realizará un diálogo de saberes a modo de entrevista de las investigadoras con cada uno de los participantes.</p>						
<p>3. Objetivo General: Indagar sobre las representaciones sociales sobre inclusión y exclusión desde el sentí-pensar de niños, niñas y padres de familia del Club Literautas del Centro Poblado San Antonio del Pescado del Municipio de Garzón-Huila.</p>						
<p>3.1.Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinamizar reflexiones personales de los integrantes del ClubLiterautas sobre aspectos de su vida cotidiana en relación con el contexto y demás actores de la comunidad. ❖ Promover la creación, recreación y narración de aspectos ligados a la identidad personal, el reconocimiento del otro y del territorio que se habita. 						
<p>1. Agenda: <i>(Enuncie las actividades que desarrollarán para el cumplimiento de la actividad, indicar tiempo y responsable).</i></p>						

❖ Taller: Viajando por la Vida

2. Metodología Taller:

3. Desarrollo:

Entrevista (Individual)

- Antes de iniciar la entrevista observaremos el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=vASgf0HzgGQ&ab_channel=MolRedaccion

1. ¿Qué opinas del video?
2. Para usted, ¿Qué es inclusión?
3. ¿Qué personas y que situaciones lo hacen sentir incluido?
4. ¿Cree usted que es una persona que promueve la inclusión? ¿Cómo lo hace?
5. Para usted, ¿Qué es exclusión?
6. ¿Cuáles son los acontecimientos, las actividades cotidianas y/o las cosas que te hacen sentir excluido? ¿cuál es tu comportamiento frente a estas?
7. ¿Qué es lo que hace, para no volver a sentirse de nuevo así?
8. ¿Qué cosas hace para ayudar a que los otros, no se sientan igual, cuando se enfrentan a la misma situación?
9. ¿Qué cosas debo hacer o cambiar para que estas situaciones no se vuelvan a presentar?

- Seguidamente, se realizará la entrevista (individual) a cada participante teniendo en cuenta el libro Viajando por la Vida que los Literautas desarrollaron:

CATEGORIA INTERPERSONAL:

Dibuja tu vida: las cosas buenas, malas, las personas, los lugares.

Cuéntame. ¿Qué dibujaste?

¿Describenos como es un día en tu vida?

¿Con quién te gusta compartir? ¿Con quién no te gusta compartir?

¿Qué le cambiarías a tu vida?

¿Qué momentos compartes con tu familia? Día, hora, lugar

¿De qué manera tu comportamiento afecta la vida familiar?

CATEGORIA ESCOLAR:

¿Cómo te sientes en tu escuela, en las clases virtuales o en el trabajo con guías?

¿crees que eres importante en tu escuela, para qué y para quién?

¿La escuela lo invita a participar, de qué manera?

¿Describiría una escuela rural? ¿La escuela rural en la que estudias, es igual a una escuela urbana?

¿Preferirías estudiar en una escuela urbana? ¿Por qué?

¿Para ti es importante asistir a tu escuela, por qué?



Tu que prefieres, ¿quedarte en la casa o venir a la escuela? ¿Por qué?
¿Cuándo tienes alguna duda o problema para hacer tu tarea de la escuela, como lo resuelve?

CATEGORIA TERRITORIO

¿Sabes que es un derecho?
¿Crees que estas imágenes están relacionadas con derechos infantiles?
¿Cuáles son los derechos que tienen los niños? ¿Cuáles conoces?
¿Conoces a alguien que haga cumplir estos derechos? Mencionar algunos o señalarlos en las imágenes.
Para ti, ¿Cuáles son los derechos más importantes?
¿Quién te enseñó sobre los derechos de los niños?
¿Crees que los derechos que hemos hablado, si se cumplen?
¿Crees que los derechos de los niños se cumplen aquí?
¿Crees que los derechos de los niños se cumplen en tu barrio, familia, escuela?

4. Cierre: *(Tener en cuenta concluir, evaluar y expectativas)*

5. Materiales Necesarios:

TALLER 1

- Cuadernillo Literautas Viajando por la Vida

6. Registro: *(Indicar cómo y quiénes van a recoger evidencias: Listas de Asistencia, Audio, Video, Fotos, Diario de Campo etc)*

Grabadora, Cámara, cuadernillo.

7. Roles y Responsables.

Coordinador del Taller:



UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

LITERAUTAS
Oralitura
SAN ANTONIO

LITERAUTAS

Viajando
por la vida

Oralitura
San Antonio



HOLA!

Este libro ha sido creado como apoyo en la aplicación de instrumentos de la tesis “Literautas de la inclusión” y como continuación del proyecto “Club Literautas San Antonio”.

Durante este tiempo de confinamiento por la pandemia, no hemos podido reunirnos nuevamente para continuar con nuestras actividades como Club; por ello, aquí encontraras proyectos y actividades en forma de preguntas, que te ayudaran aprovechar el tiempo, mientras vas viajando por los momentos mas impactantes de tu vida.

Como en todo viaje, es importante que empaques tu capacidad de asombro, tus objetos favoritos y te acompañes de tus seres queridos.

Empecemos...

Primer destino...

TU NACIMIENTO



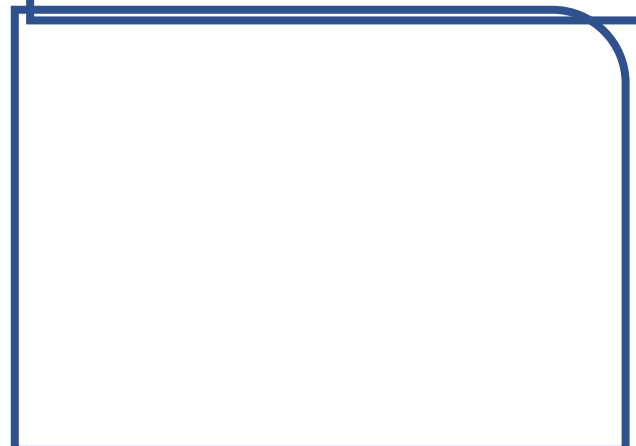

Dibuja una pega una foto de tu nacimiento

Curiosidades...

<i>Fecha de nacimiento:</i>		<i>Lugar de nacimiento:</i>	
<i>¿Quién eligió tu nombre?</i>		<i>¿Por qué eligió ese</i>	
<i>¿Cómo te llaman de cariño y quiénes?</i>		<i>¿Te gusta ese nombre, por qué?</i>	
<i>¿Cambiarías tu nombre, por qué?</i>		<i>¿Conoces a alguien que tenga el mismo nombre, quién?</i>	

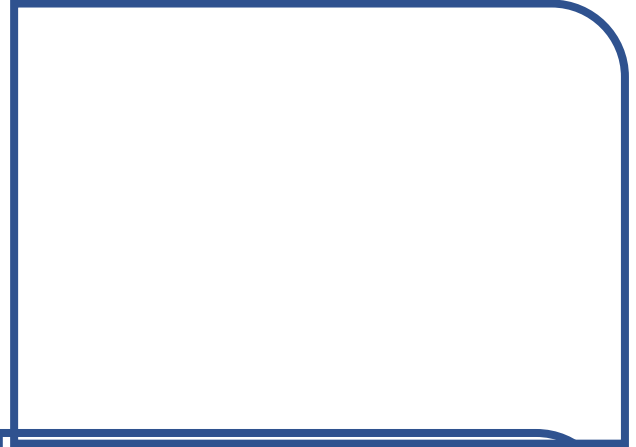
Segundo destino...

QUIÉN ERES?



Guía Elaborada por:

QUIÉN ERES?



¿Cómo eras de
bebe?



UNA HISTORIA DE
CUMPLEAÑOS



¿tu libro favorito
es?



¿CUAL ES TU
PELICULA
FAVORITA?



¿Qué MUSICA
OYES?



¿CUÁL ES TU
COMIDA
FAVORITA?

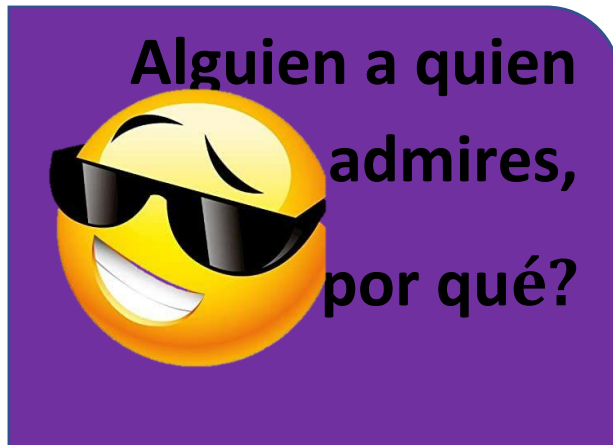


UNA FECHA
IMPORTANTE



¿Qué TE GUSTA
HACER, DEPORTES
O MANUALIDADES?







Con lo respondido anteriormente, escribe un pequeño cuento, contándonos, ¿Quién eres?

A large rectangular area with horizontal lines for writing, set against a light green background. At the bottom of this area is a decorative row of eight colorful vases containing various plants and flowers.



The image shows a large sheet of cream-colored paper with horizontal ruling lines. At the bottom of the page, there are three decorative illustrations of vases and plants. On the left, there is a tall, slender red vase containing a green fern-like plant. Next to it is a shorter, wider, light-colored vase containing a plant with several red berries. On the right side, there is a small, rounded green vase containing a small, brown, branch-like plant. The background of the page is a light green gradient.

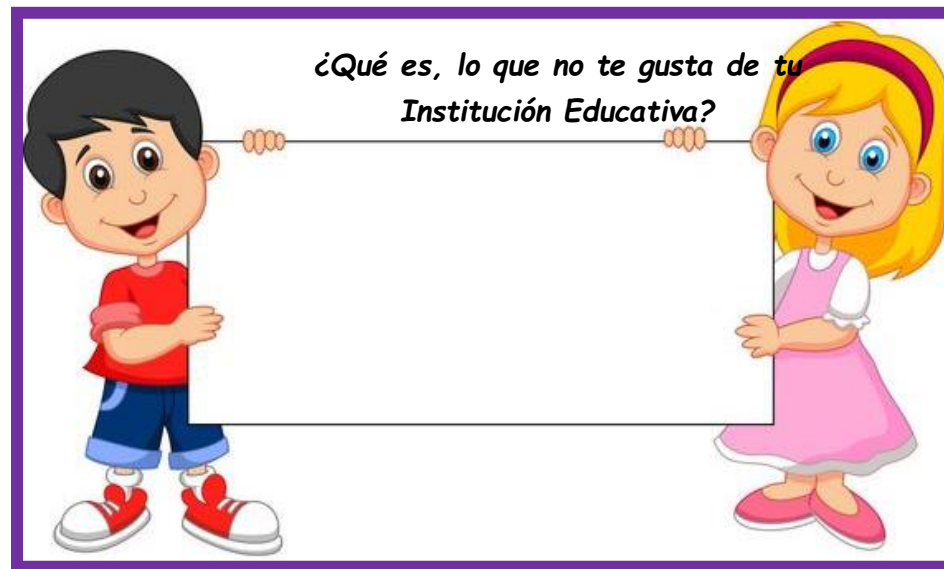
Tercer destino...

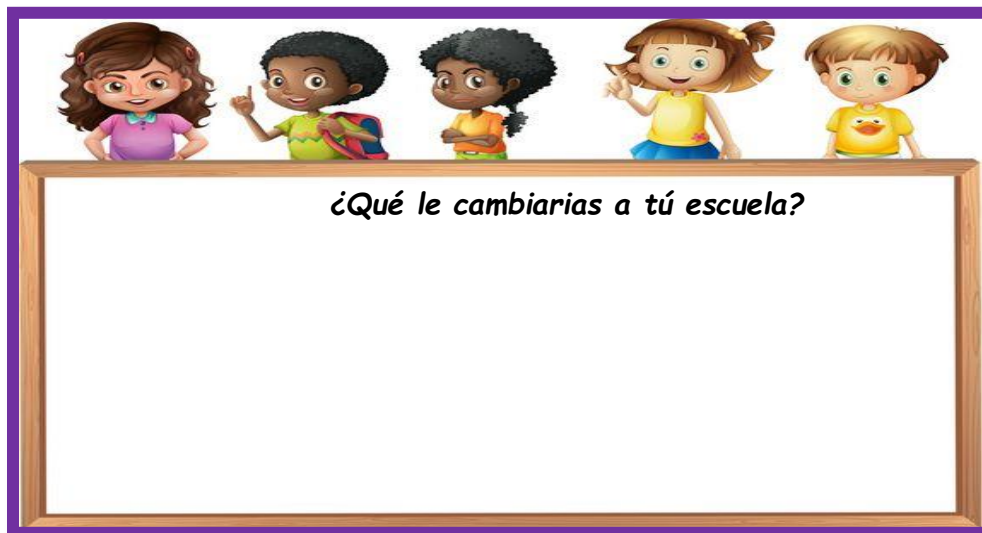
MI VIDA DE ESTUDIANTE

Dentro de la escuela, encontraras unas tarjetas para completar



Guía Elaborada por:







Cuarto destino...

TOUR “LUGARES”

Este viaje no tiene sentido sin ir a los lugares emblemáticos para ti, en cada recuerdo plasma el lugar de acuerdo a la indicación.



Por qué es tu lugar favorito dentro de tu casa?

_____Cómo te sientes cuando
estas ahí? _____

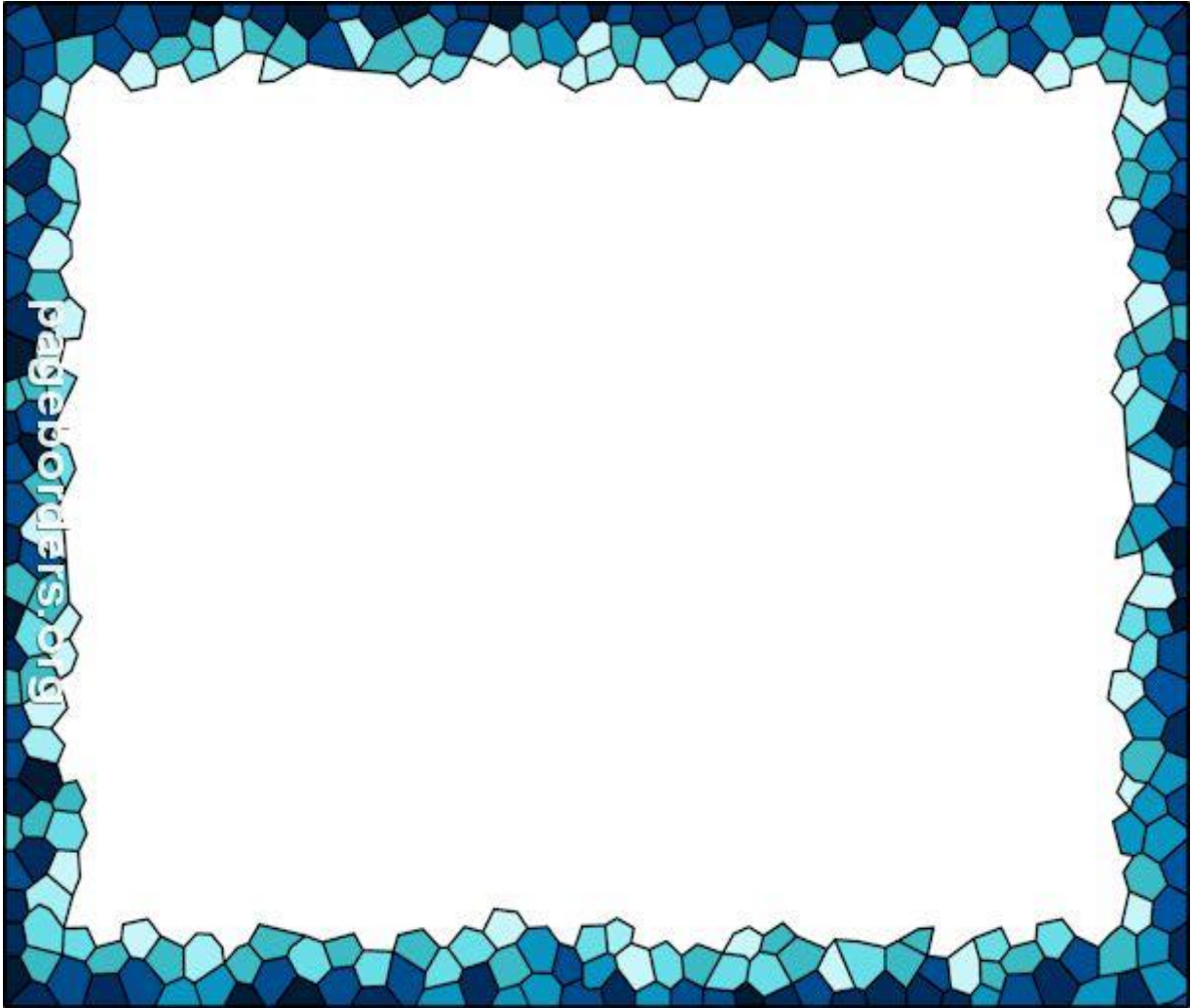
Dentro de tu casa



Cuál y por qué es el lugar que menos te gusta dentro de tu casa?

Cómo te sientes cuando estas ahí?

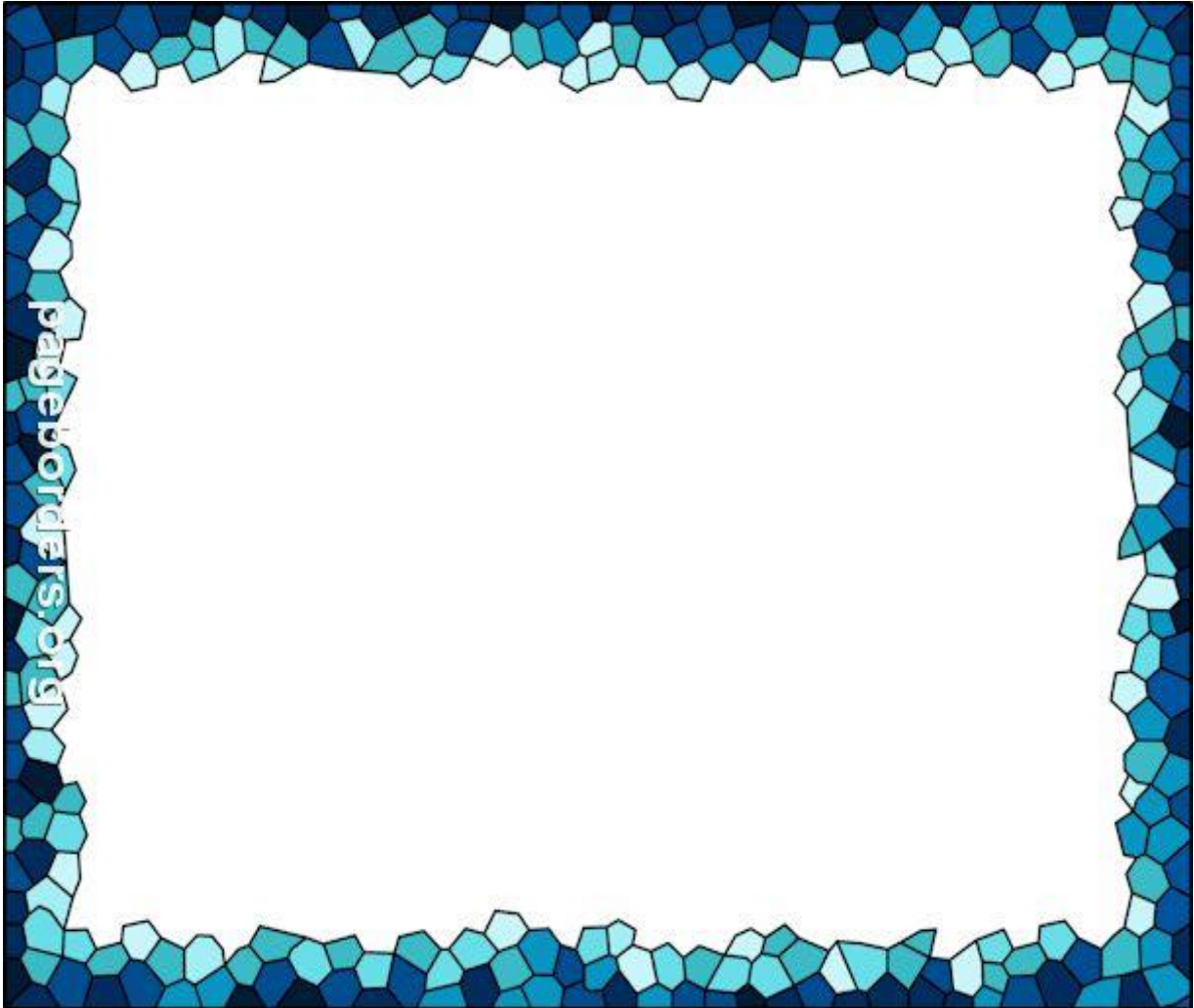
De tu centro poblado!



Por qué es tu lugar favorito de tu vereda?

Cómo te sientes cuando estas ahí?

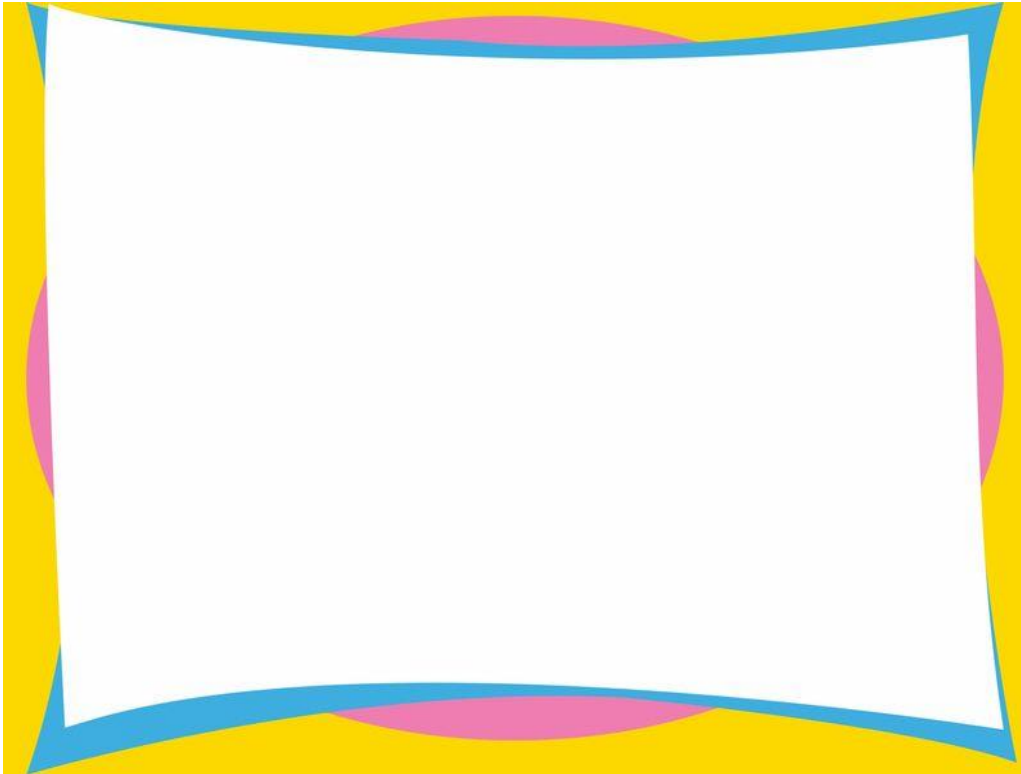
De tu centro poblado!



Cuál y por qué es el lugar que menos te gusta de tu centro poblado?

Cómo te sientes cuando estas ahí?

Un lugar donde quieras volver!



Nombre del lugar:

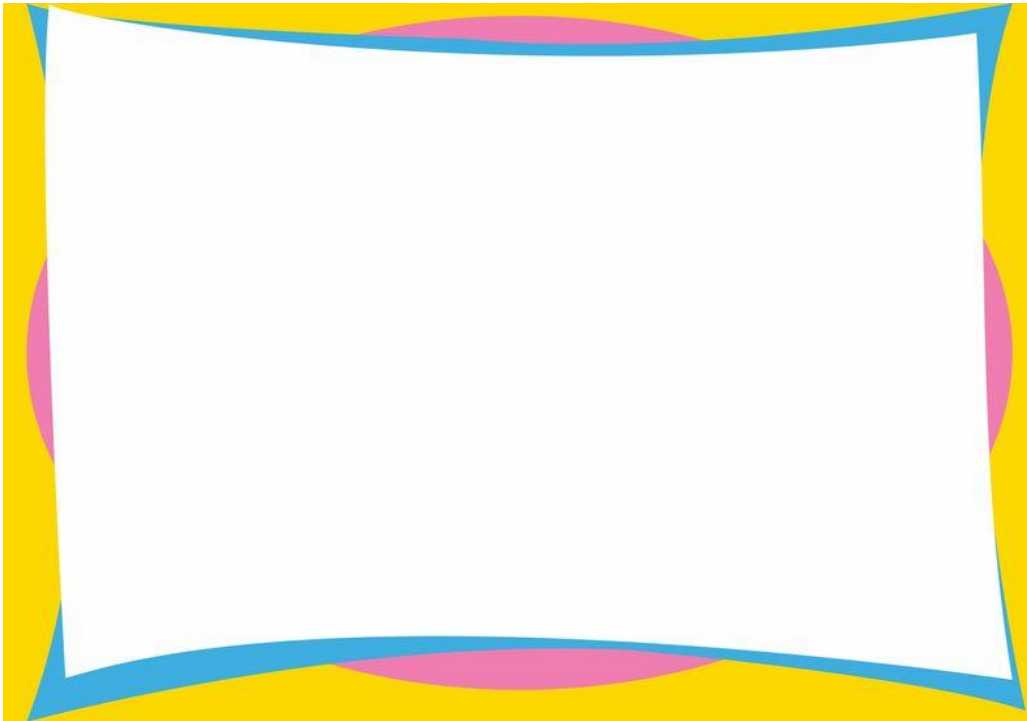
Con quién visitantes este lugar?

Qué recuerdas de este lugar?

Guía Elaborada por:

Un lugar que quieras

conocer!

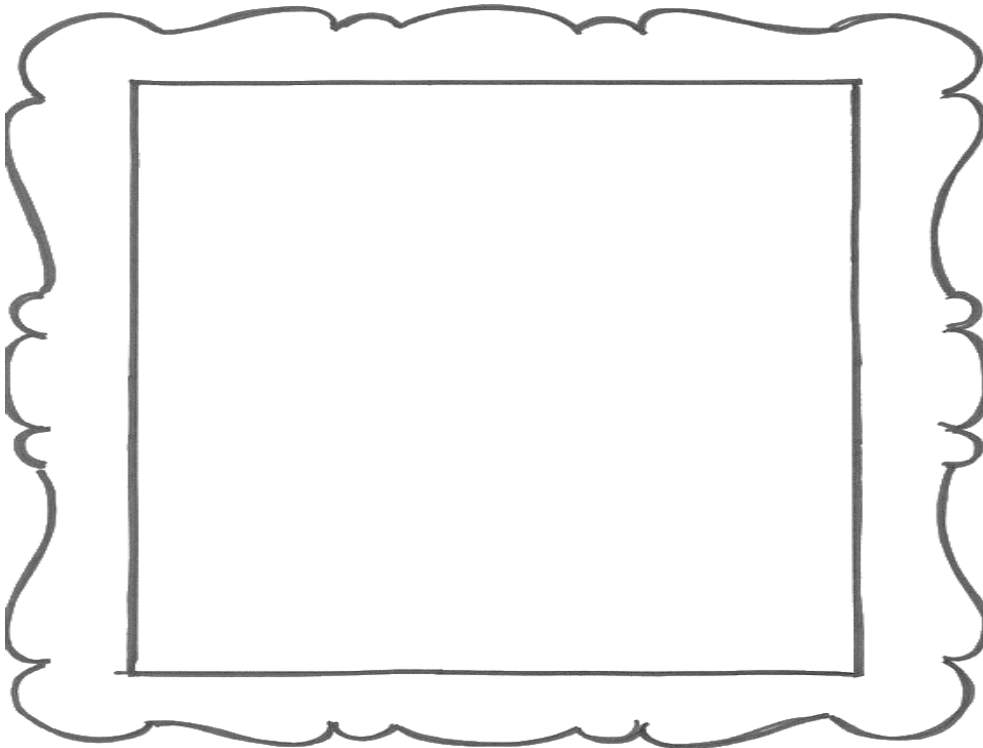


Nombre del lugar:

Con quién visitarías este lugar?

Por qué quisieras conocerlo?

Un lugar donde nunca volverías!



Nombre del lugar:

Con quién fuiste a este lugar?

Por qué no quieres volver?

Quinto destino...

LAS PERSONA DE MI

VIDA

Retira la negativo de la camara y cada recuadro dibuja como si fuera una fotografia a las personas mas representativas de tu vida según la indicacion del siguiente listado, escribe el nombre y parentezco :

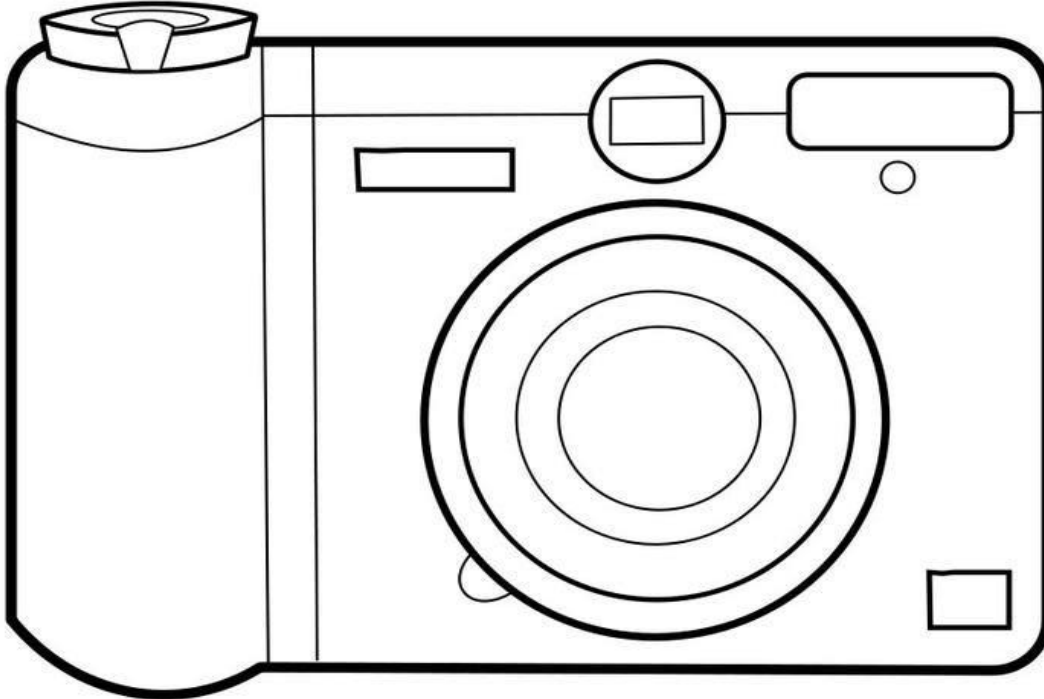
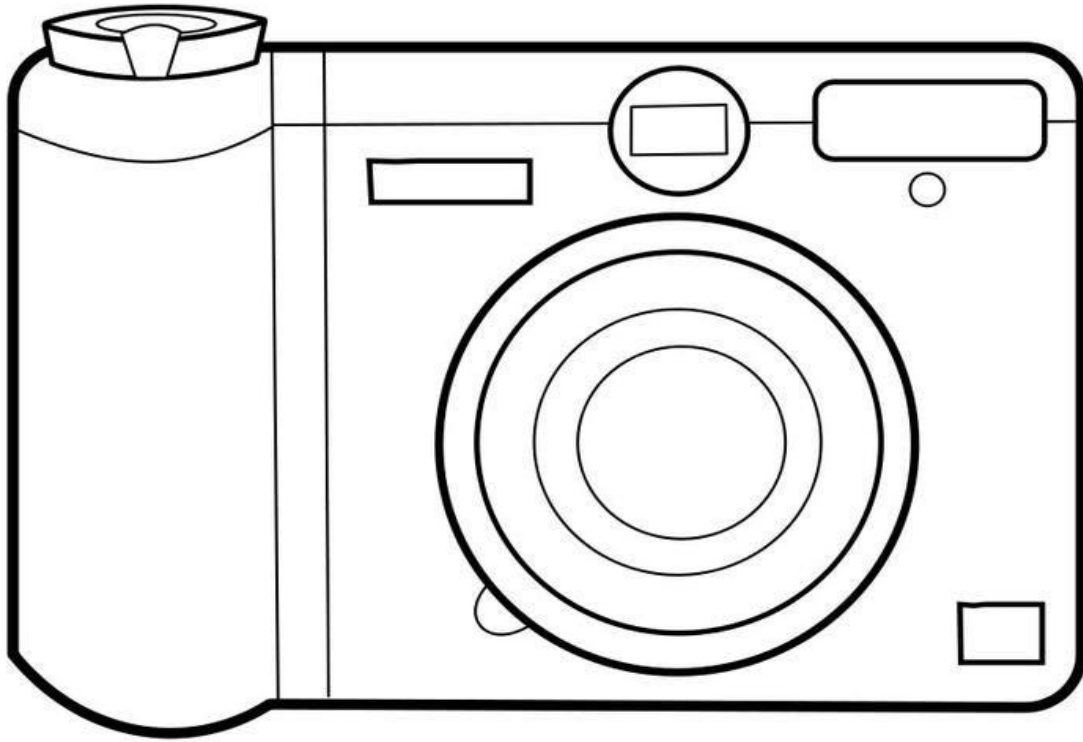
La que mas quiero:

Con quién me siento protegido:

Con quien me siento feliz:

Con quién no me gusta estar y porqué?

Quién me hace sentir mal y porqué?

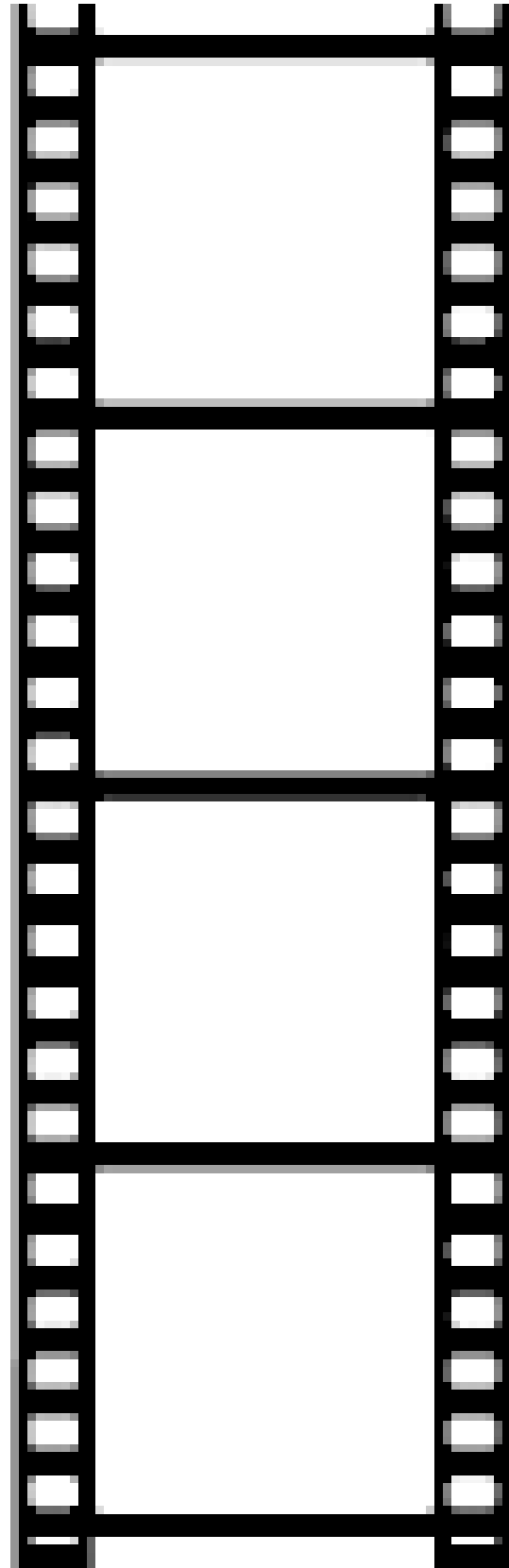
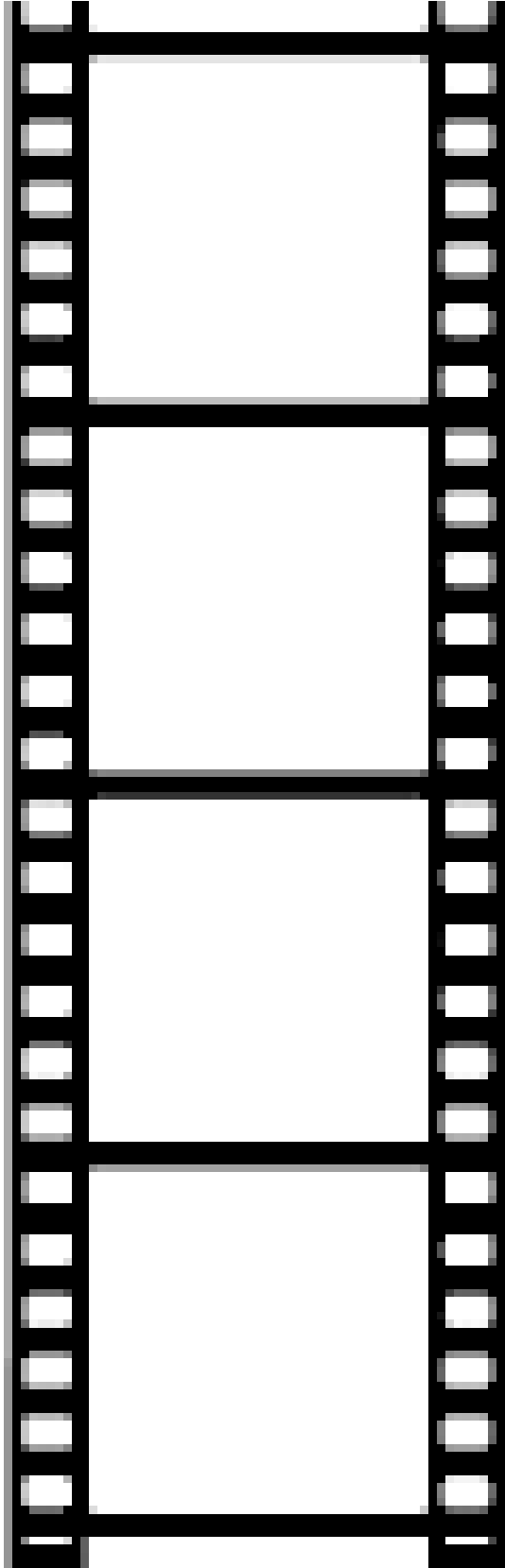




UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

LITERAUTAS
Oralitura
SAN ANTONIO



Guía Elaborada por:

LAS PERSONA DE MI CENTRO POBLADO

Dentro de la fotografía del centro poblado, encontraras unas tarjetas, detrás de cada fotografía describe a una persona de tu Centro Poblado. No olvides decir ¿por qué la elegiste? y describir, ¿cómo te sientes cuando interactuas con ella?





San Antonio del Pescado, Garzón - Huila

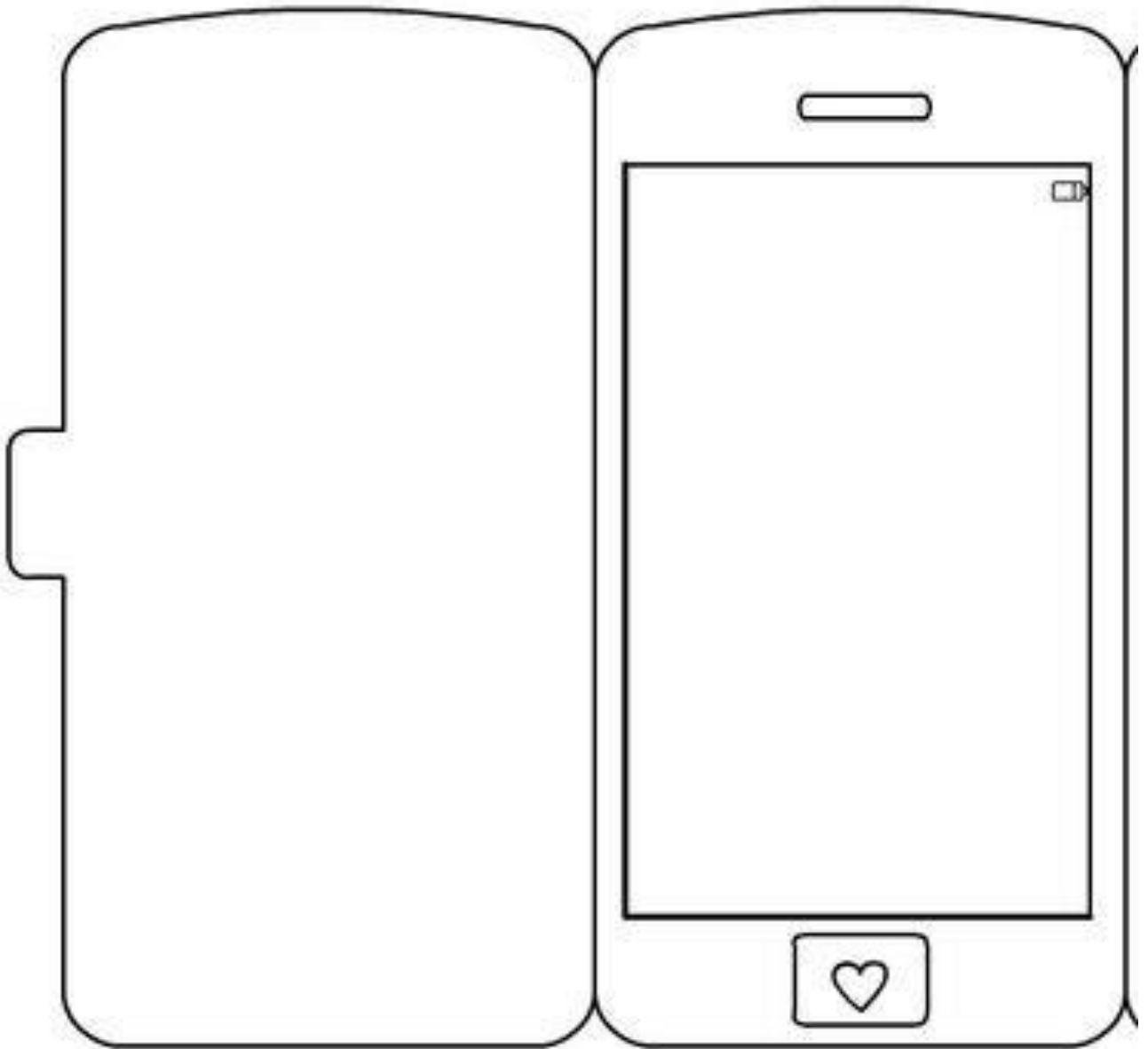


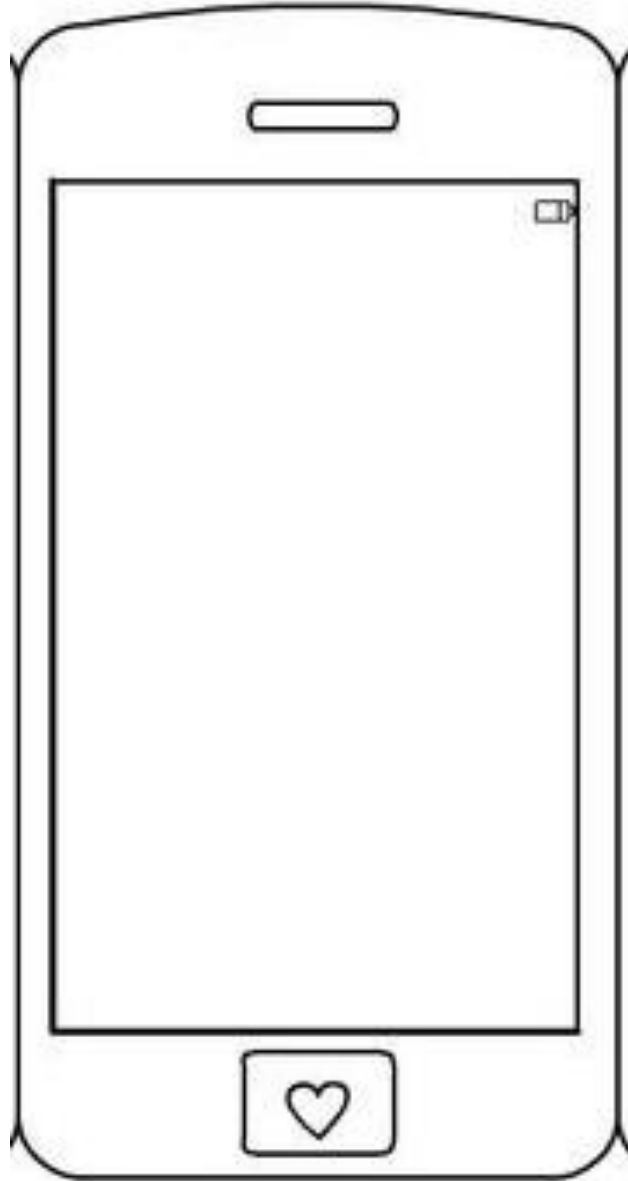
San Antonio del Pescado, Garzón - Huila

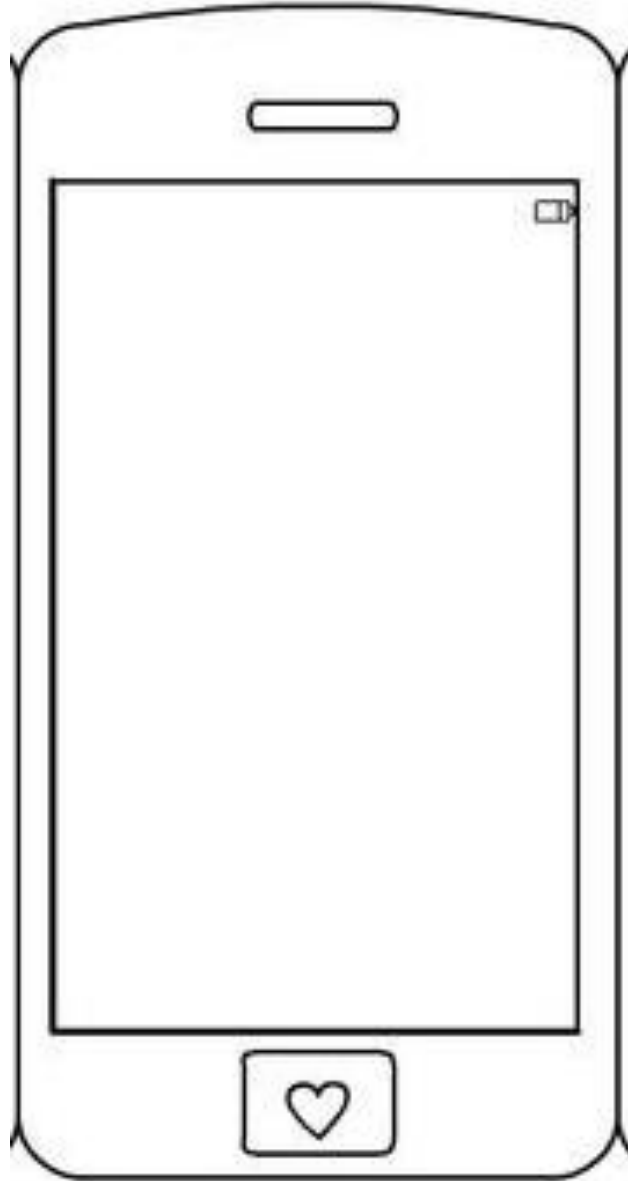
Sexto destino...

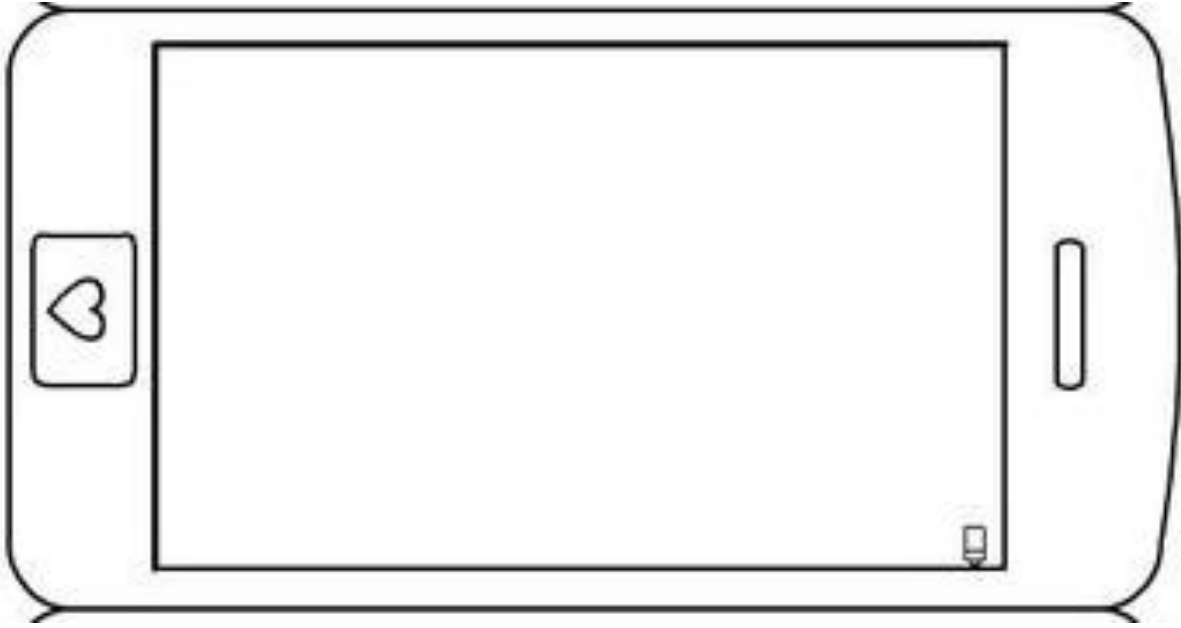
MIS REDES SOCIALES

Abre el celular, como si fuera un libro y en cada una de las paginas ubica las redes sociales que mas utilizas y cuéntanos en qué o para qué las usas.

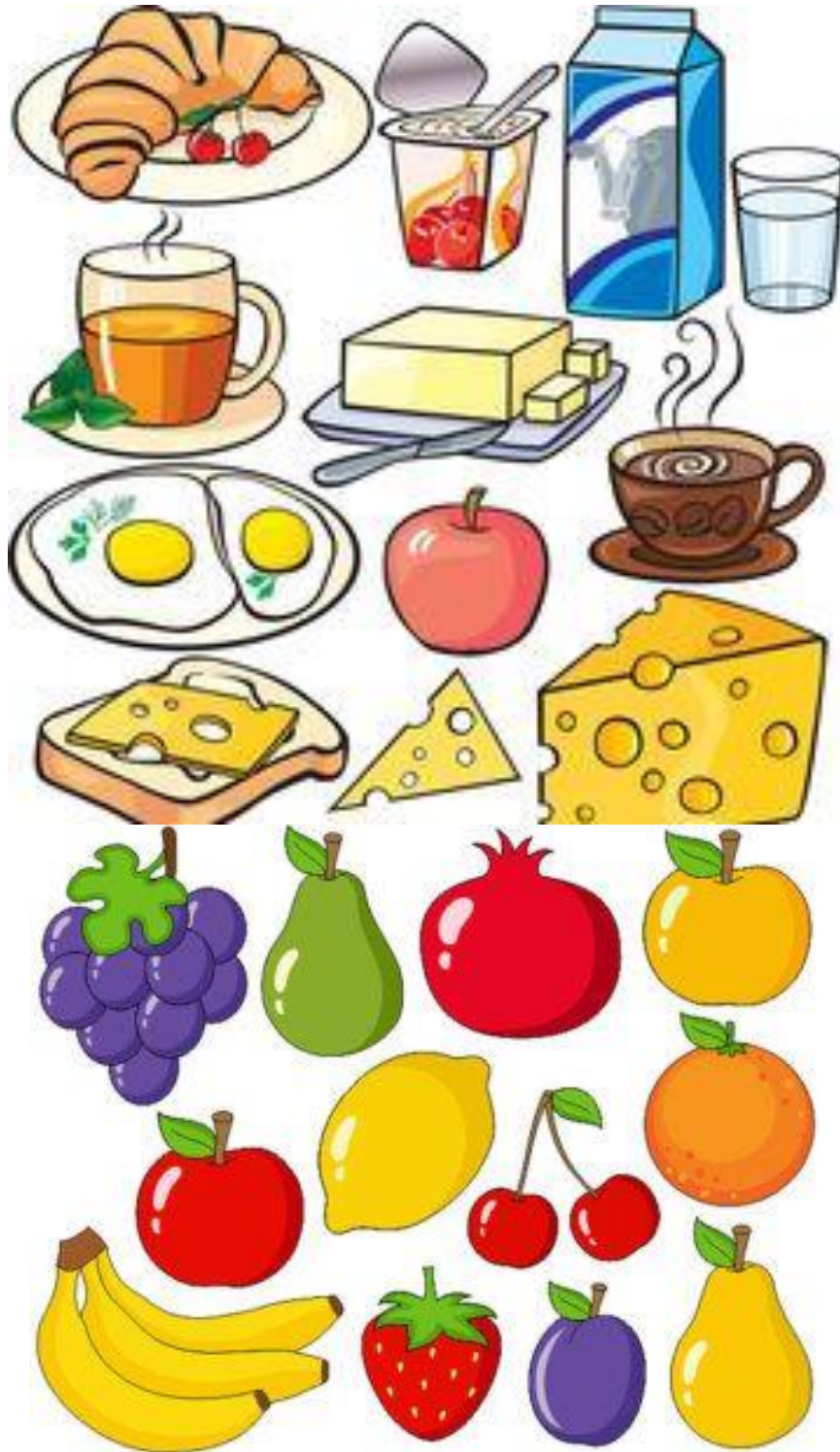




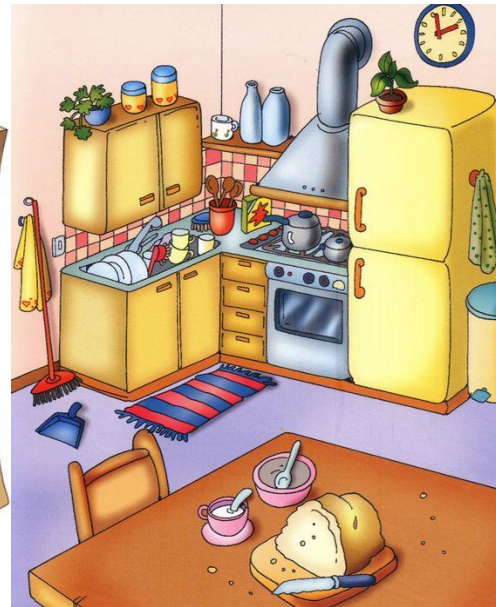
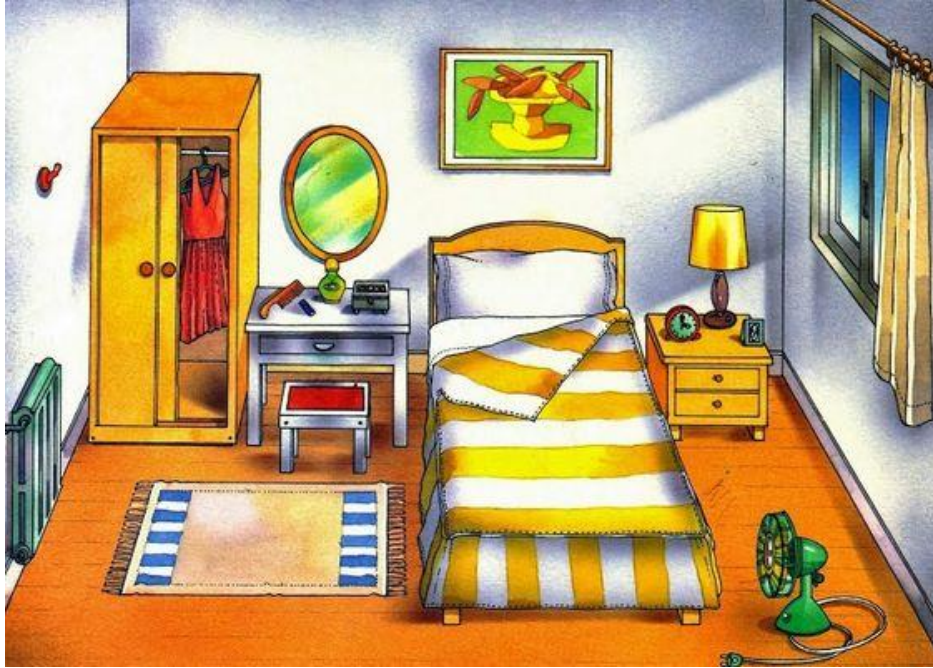




Recortables









Libro Viajando por la Vida

Guía Elaborada por:

Curiosidades

Nombre:

NO-MAPP-12: Marlon Andrés Paramo Parra

NA-YL-12: Yantara Lizeth

NO-YESJ-11: Yeiner Edilson Sánchez Joven

NA-PIPE-7: Paula Isabella Plazas Estrada

NO-JPH-12: Juan Pablo Hernández

NO-KARP-11: Kevin Andrey Ramírez Penagos

NA-BCCS-11: Bridny Catalina Cortes Sánchez

NA-DAJ-10: Dania Alexandra Joven

NO-AAP-10: Arlis Andrés Paramo

Fecha de Nacimiento:

NO-MAPP-12: 04-julio-2006

NA-YL-12: 27-abril-2007

NO-YESJ-11: 20-enero-2008

NA-PIPE-7: 05-noviembre- 2014

NO-JPH-12: 03-septiembre-2006

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: 13-abril-2007

NA-BCCS-11: 19-junio-2008

NA-DAJ-10: 01-mayo-2009

NO-AAP-10: 04-julio-2006

Lugar de Nacimiento:

NO-MAPP-12: Garzón-Huila.

NA-YL-12: Neiva-Huila.

NO-YESJ-11: Neiva-Huila.

NA-PIPE-7: Garzón-Huila.

NO-JPH-12: Garzón-Huila.

NO-KARP-11: Garzón-Huila.

NA-BCCS-11: Garzón-Huila.

NA-DAJ-10: Garzón-Huila.

NO-AAP-10: Garzón-Huila.

¿Quién eligió tu nombre?

NO-MAPP-12: Mis padres.

NA-YL-12: Mi mamá.

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: Mi mamá.

NA-PIPE-7: Entre mi mamá y mi papá.

NO-JPH-12: Mis padres.

NO-KARP-11: Mi madre.

NA-BCCS-11: Mi madrina.

NA-DAJ-10: Mi papá, Alexandra; Mi mamá, Dania.

NO-AAP-10: Mi papá.

¿Porque eligió ese nombre?

NO-MAPP-12: Porque les gusto.

NA-YL-12: Por un exmilitar.

NO-YESJ-11: Porque a mi mamá le gusto.

NA-PIPE-7: Porque la abuela de mi mamá se llama Paulina y Isabella le gustaba a mi papá.

NO-JPH-12:

NO-KARP-11: Porque le gusto.

NA-BCCS-11: Porque es un nombre famoso.

NA-DAJ-10: Porque les gusto.

Guía Elaborada por:

NO-AAP-10:

¿Te gusta ese nombre, por qué?

NO-MAPP-12: Porque sí.

NA-YL-12: No, porque nunca me gusto.

NO-YESJ-11: Me gusta, porque me identifica su significado.

NA-PIPE-7: Si, porque mis papás me dicen que ese nombre es muy bonito y mi bisabuela también se llama así.

NO-JPH-12: Me gusta, porque así me llama mi papá.

NO-KARP-11: Si, porque es muy lindo.

NA-BCCS-11: Si, porque me lo puso mi madrina.

NA-DAJ-10: Si, porque es bonito.

NO-AAP-10:

¿Cómo te llaman de cariño y quiénes?

NO-MAPP-12: Andy, mi familia y mis amigos.

NA-YL-12: Yantara Lizeth, malila, mi madrina.

NO-YESJ-11: Mono, mis amigos y tíos.

NA-PIPE-7: Mi amor, hija, pau, isabelina y pollito.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: Mono, mis amigos.

NO-KARP-11: Kevin, toda mi familia.

NA-BCCS-11: Cata, mis amigos y familiares.

NA-DAJ-10: Alexa, mis tíos y mi papá.

NO-AAP-10:

¿Conoces a alguien que tenga el mismo nombre, quien?

NO-MAPP-12: Un amigo.

NA-YL-12: Si, el hermano de un amigo.

NO-YESJ-11: No.

NA-PIPE-7: Si, tengo algunas amigas que llevan mi nombre.

NO-JPH-12: Si, un amigo del colegio.

NO-KARP-11: Si, mi amigo.

NA-BCCS-11: Si, Catalina Valderrama.

NA-DAJ-10: Si, una prima.

NO-AAP-10: No.

¿Cambiarías tu nombre, por qué?

NO-MAPP-12: No, porque me gusta mi nombre.

Guía Elaborada por:

NA-YL-12: Si, porque nunca me ha gustado.

NO-YESJ-11: No, porque me identifica.

NA-PIPE-7: No, porque es muy bonito como es.

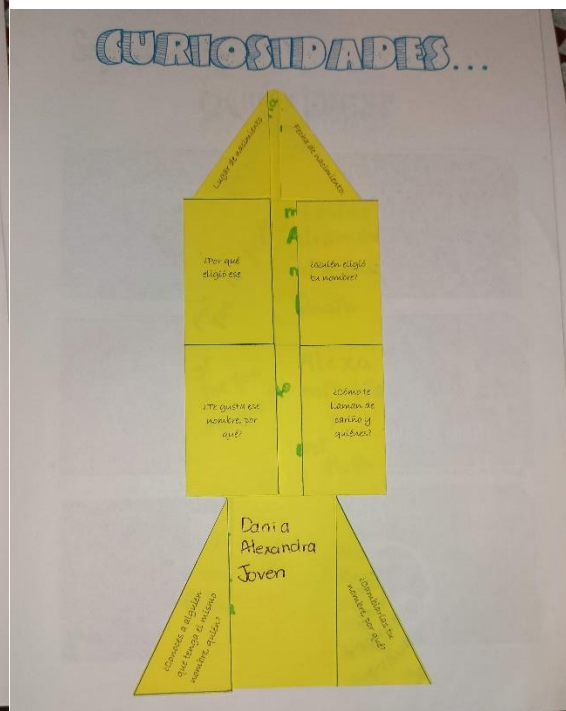
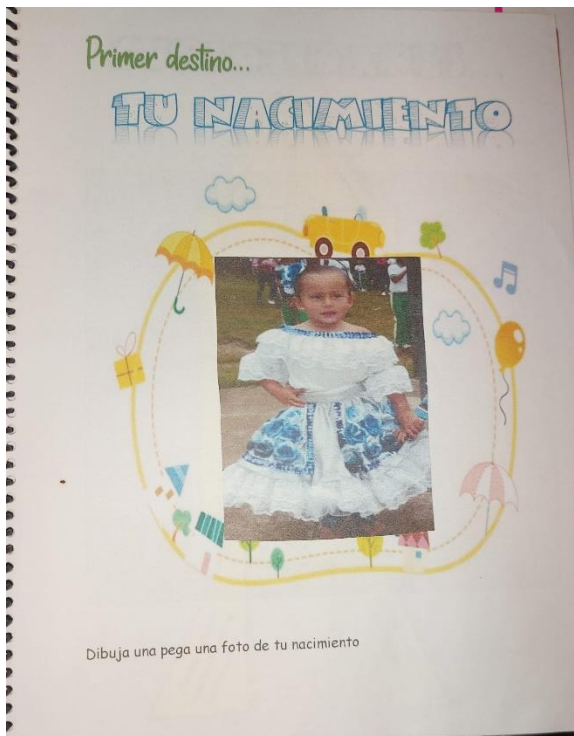
NO-JPH-12: No, porque el que tengo me gusta.

NO-KARP-11: No, porque es maravilloso.

NA-BCCS-11: No, porque me gusta, así como es.

NA-DAJ-10: No, porque nací con ese nombre y me muero con ese.

NO-AAP-10: No.



¿Quién eres?

Guía Elaborada por:

¿Cuál es tu película favorita?

NO-MAPP-12: El stand de los besos, porque presentan momentos alegres y tristes y habla sobre la unión familiar.

NA-YL-12: Rapidos y furiosos 8, porque tiene acción.

NO-YESJ-11: Gato con botas es de aventura y hermandad.

NA-PIPE-7: La sirenita Ariel, me gusta todo, el encanto que hay bajo el mar y ella es muy soñadora como yo.

NO-JPH-12: Gigantes de acero, porque demuestra la importancia de ser padre.

NO-KARP-11: El francotirador, porque es muy llamativa y tiene mucha acción.

NA-BCCS-11: Titanic.

NA-DAJ-10: Descendientes, terminator, puede recobrar la vida y es bueno, porque se pueden enmendar los errores.

NO-AAP-10: Como entrenar a tu dragón, porque es de pelear.

¿Cómo eras de bebe?

NO-MAPP-12: Tierno.

NA-YL-12: Cansón y gordo.

NO-YESJ-11: Mi cabello era muy mono casi anaranjado y muy pequeño, porque nací prematuro.

NA-PIPE-7: Inquieta, lloraba y me gusta pasear con mi papá.

NO-JPH-12: Muy inquieto.

NO-KARP-11: Hermoso.

NA-BCCS-11: Llorona y dormilona.

NA-DAJ-10: Cachetona.

NO-AAP-10:

Una fecha importante:

NO-MAPP-12: 02-octubre, cumplen años unas amigas.

NA-YL-12: Año nuevo, porque vamos donde la familia.

NO-YESJ-11: Mi cumpleaños, es cuando nací y todos me abrazan.

NA-PIPE-7: Navidad, porque todo compartimos en familia y veo a mis amigos que están lejos.

NO-JPH-12: Mi cumpleaños.

NO-KARP-11: Cumpleaños de mi mamá, 24 agosto.

NA-BCCS-11: 19/06/2008, porque fue el día en que nací.

NA-DAJ-10: Mi cumpleaños y navidad.

NO-AAP-10: 04 de julio, porque es mi cumpleaños.

Guía Elaborada por:

Alguien a quien admires ¿Por qué?

NO-MAPP-12: A mi mamá, porque es valiente, luchadora y amable.

NA-YL-12: Como David Ospina, porque es el mejor arquero de Colombia y a mí me gusta tapar.

NO-YESJ-11: Sebastián Yatra, porque canta muy bonito y se mira que es amable.

NA-PIPE-7: Arelis Henao, porque ella es la reina de la música popular y su vida fue muy difícil, aun así cumplió sus sueños y yo quiero ser como ella.

NO-JPH-12: Mis padres son muy luchadores.

NO-KARP-11: Mi mamá, porque es muy trabajadora y cariñosa.

NA-BCCS-11: Mi tía Any, porque es una mujer trabajadora y muy independiente.

NA-DAJ-10: Mi abuela es trabajadora.

NO-AAP-10: Falcao, porque es bueno Jugando futbol.

Mascota:

NO-MAPP-12: Juanita, mi tía Dany tiene una perra y vive en Cali.

NA-YL-12: Max es un perro muy noble.

NO-YESJ-11: No tengo.

NA-PIPE-7: Gomoso es un perro que ya está viejito.

NO-JPH-12: Perro son muy entendidos.

NO-KARP-11: Lucas.

NA-BCCS-11: Perrito.

NA-DAJ-10: Mi perro Wailer.

NO-AAP-10: Gato peluso.

¿Qué te gusta hacer, deportes o manualidades?

NO-MAPP-12: Deportes, jugar baloncesto, me gusta jugar con mis amigos.

NA-YL-12: Futbol, porque uno se entretiene con los amigos.

NO-YESJ-11: Dibujar me ayuda a tranquilizarme y a mi danirar.

NA-PIPE-7: Tenis, porque es muy movida y emocionante. Pintar piedras, dibujar mándalas, pintar.

NO-JPH-12: Deporte básquet, porque me gusta el trabajo en equipo.

NO-KARP-11: Deporte, futbol y me gusta, porque me entretienen mucho y es chévere.

NA-BCCS-11: Deportes, porque me siento muy contenta haciendo deportes.

NA-DAJ-10: Deporte, patinaje; manualidades, croché.

NO-AAP-10: Jugar futbol, porque sí, me encanta por el balón.

Una serie o película:

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: Serie, Mohana, es chévere y muestra la amabilidad.

NA-YL-12: Bonller, trata de lucha y pelea.

NO-YESJ-11: Pasión de gavilanes, trata sobre personas que enfrentan sus enemigos.

NA-PIPE-7: El rey león, porque sus protagonistas forman una historia de vida real.

NO-JPH-12: Big mouth, porque es muy graciosa.

NO-KARP-11: Elite, porque tiene muchos actores muy famosos.

NA-BCCS-11: Todos los chicos de los que me enamore, porque es una película muy divertida.

NA-DAJ-10: Vis a Vis, por la unión, el apoyo y la amistad de la historia.

NO-AAP-10: Lucifer, porque es de acción.

¿Tu libro favorito es?

NO-MAPP-12: Mi putas tristezas, me sentí muy identificado porque todos tenemos tristezas.

NA-YL-12: No tengo ninguno, yo no leo libros.

NO-YESJ-11: Harry Potter me gusta, porque trata de magia y amistad.

NA-PIPE-7: El lobo y los 7 cabritos, porque a pesar que los cabritos no hicieron caso y les paso algo malo, pero al final la mamá los salvo.

NO-JPH-12: Bajo la misma estrella, porque te motiva mucho.

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: Harry Potter es muy chévere, porque me distrae mucho.

NA-BCCS-11: Faltan 77 días, porque es un libro largo y con un inicio un poco extraño.

NA-DAJ-10: El súper zorro, porque ayuda su familia llevándole comida y no se dejaba atrapar.

NO-AAP-10:

¿Cuál es tu programa favorito?

NO-MAPP-12: Francisco el matemático.

NA-YL-12: Caracol, pasión de gavilanes.

NO-YESJ-11: Peter pan de un niño que enfrenta a los piratas.

NA-PIPE-7: Pasión de gavilanes es una novela que mi papá me acostumbro a ver y me gusta su trama.

NO-JPH-12: Tnt, porque me gusta mucho su programación.

NO-KARP-11: Francisco el matemático, porque es muy chistoso.

NA-BCCS-11: Chica vampiro, porque me gustan los vampiros.

NA-DAJ-10: Rcn, Betty la fea, es de comedia y quisiera ser inteligente como Betty.

NO-AAP-10: No me gusta ver televisión.

¿Qué música oyes?

NO-MAPP-12: De todo un poquito, amor de amantes, me gusta la canción por su video.

NA-YL-12: Bad Bony y Ozuna, me gusta la letra de las canciones.

NO-YESJ-11: Reguetón y muy muy buena y a veces romántica.

NA-PIPE-7: La música popular del despecho, porque quiero ser cantante de este género.

NO-JPH-12: Reguetón, me gusta mucho el ritmo.

NO-KARP-11: Pop, porque me inspira mucho.

NA-BCCS-11: Pop, porque no es un tipo de música tan grosera.

NA-DAJ-10: Canción consejos de Greicy, habla de los consejos de la mamá, reguetón por el ritmo, me gusta bailar.

NO-AAP-10: Me gusta el pop porque es muy bonita la letra.

¿Cuál es tu comida favorita?

NO-MAPP-12: Arroz chino.

NA-YL-12: Arroz con pollo, porque me gusta ya que me lo hacen en ocasiones especiales.

NO-YESJ-11: Arroz con leche, es dulce por la leche y un poquito especito.

NA-PIPE-7: Arroz con leche, por su sabor me gusta.

NO-JPH-12: Arroz con pollo.

NO-KARP-11: Arroz con pollo.

NA-BCCS-11: Frijoles con pesuña de cerdo, porque siempre me han gustado los frijoles.

NA-DAJ-10: Arroz con pollo, que prepara la abuelita.

NO-AAP-10: El arroz chino.

Una historia de cumpleaños:

NO-MAPP-12: Los cumpleaños de mis amigas las gemelas.

NA-YL-12: Los 15 de las gemelas, fue una fiesta buena nunca la olvidar.

NO-YESJ-11: Cuando cumplí años me llevaron a Neiva.

NA-PIPE-7: El cumple de mi prima Samara, porque me divertí mucho.

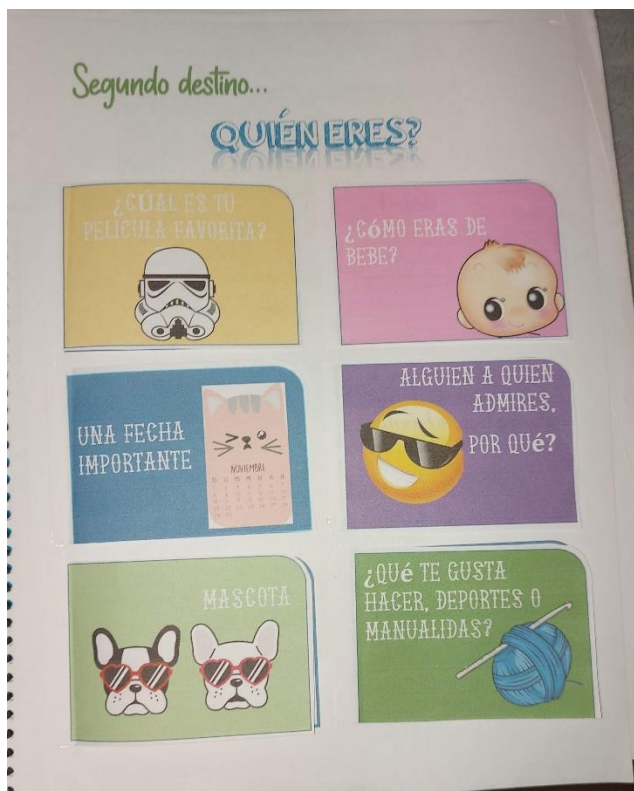
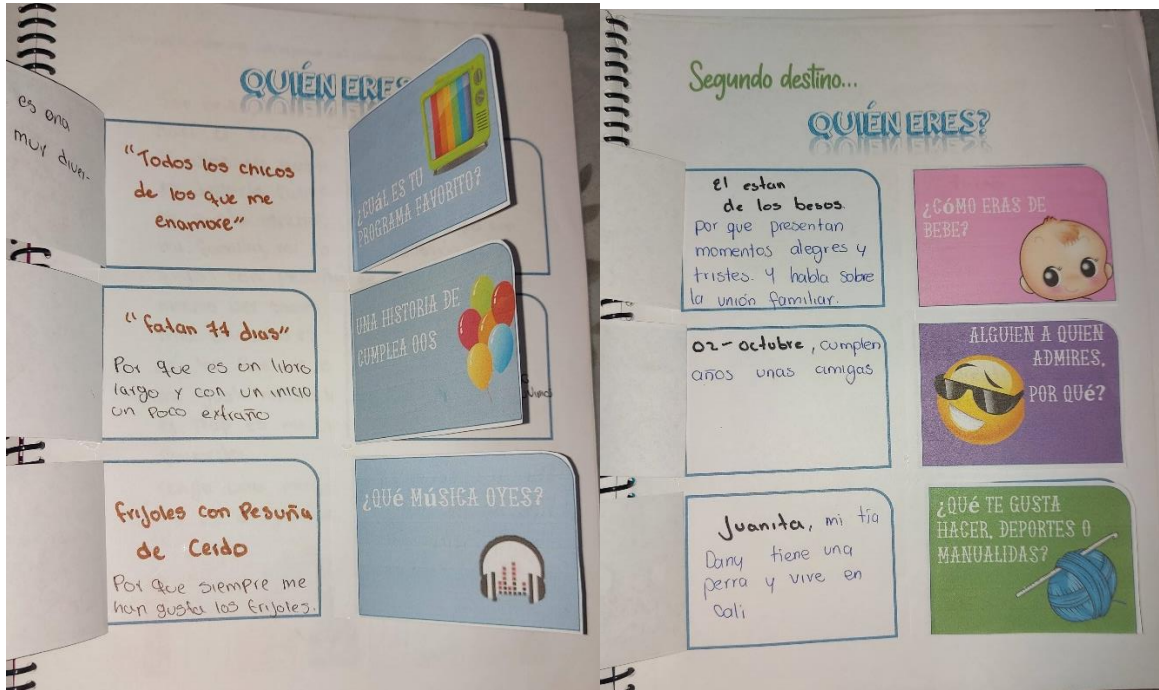
NO-JPH-12: Cuando cumplí 6 años ese día me hicieron una fiesta con mucha gente.

NO-KARP-11: Unos 15 de unas amigas muy chéveres.

NA-BCCS-11: El cumpleaños de mi primo Jhoseph, fue muy divertido, porque es un día estuvimos y fuimos a piscina.

NA-DAJ-10: Me dieron serenata y una fiesta.

NO-AAP-10: Cuando mi papá me llevo a Garzón.



Cuento ¿Quién eres?

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: Pues yo soy un niño muy sensible que a pesar de todas las cosas malas que hago siempre mi familia me quieren mucho. En ocasiones soy grosero, no me gusta que me mande hacer cosas.

NA-YL-12: Yo soy callado, me gustan las películas de acción y el reguetón, me gusta salir con amigos y amigas, colaboro poco en la casa, pero soy juicioso.

NO-YESJ-11: Soy la persona que es sincera y no me gusta que me insulten, soy inteligente, me gusta ser amoroso, ayudar, mis hermanos me hacen enojar, soy muy tolerante, quiero mucho a mi familia materna, no mucho a la paterna. Me gusta la música de genero reguetón. También me gusta las películas de aventura y amistad, leer libros de magia.

NA-PIPE-7: Una niña muy sensible, comprensiva, sentimental, muy amorosa, siempre comparte y ayuda a los demás, es un poco tímida y profundamente frágil cuando la ofenden o lastiman.

NO-JPH-12: Yo soy muy rebelde cuando estaba pequeño, pero a medida que voy creciendo he mejorado mi forma de ser, me gusta mucho ver televisión y Netflix, me gustan mucho las mascotas.

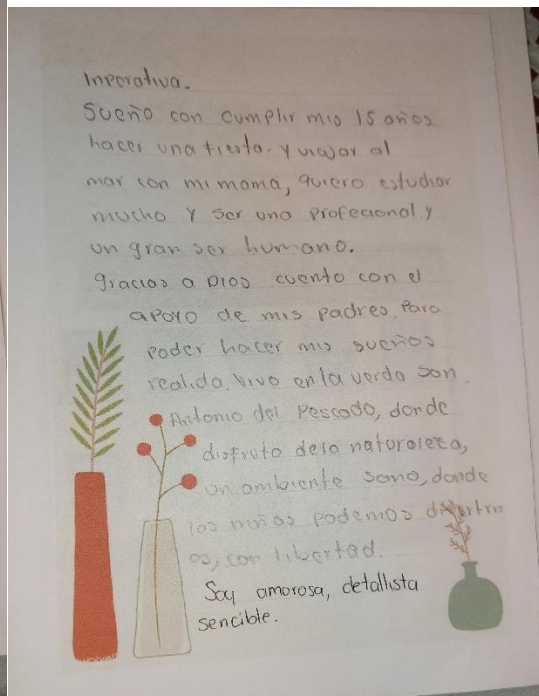
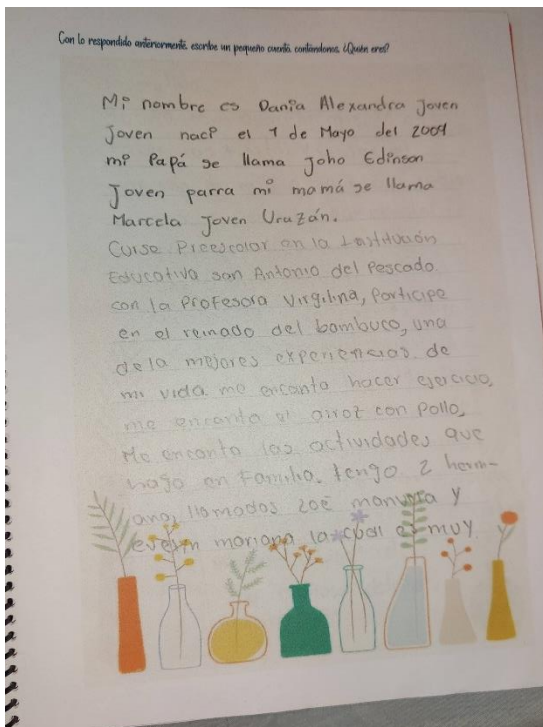
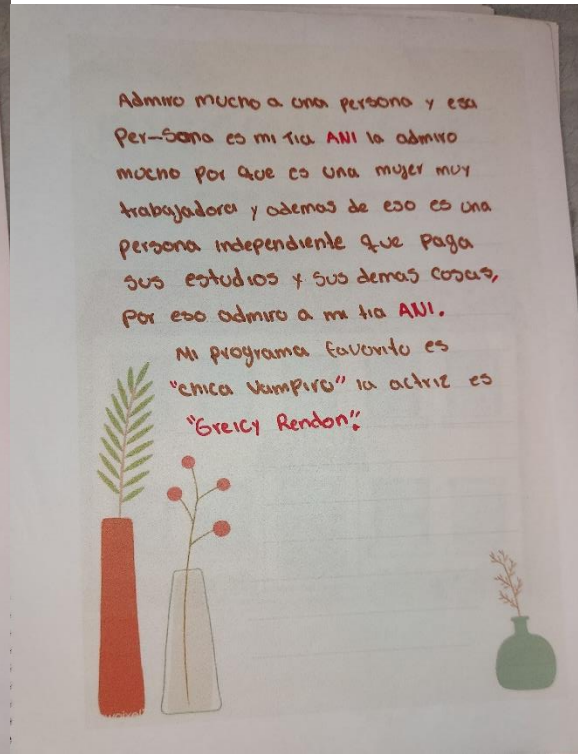
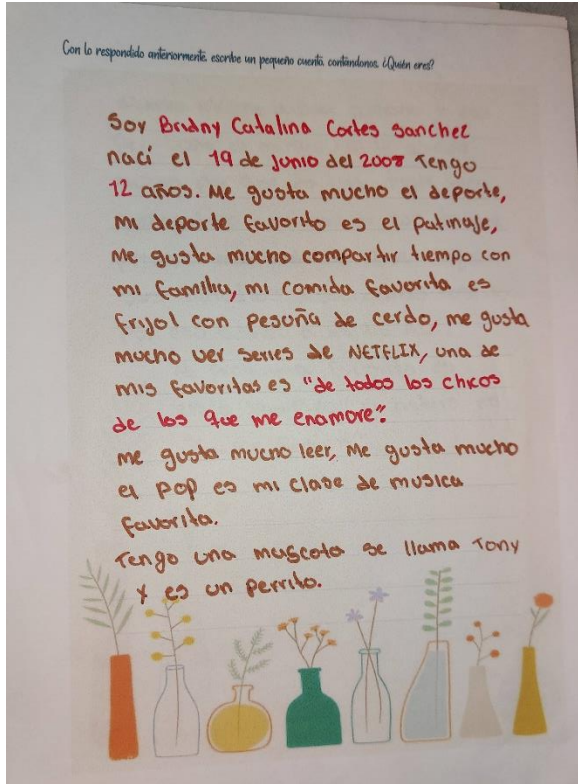
NO-KARP-11: Yo soy un hombre muy sensible y cariñoso y me gusta mucho el deporte y cuando toda mi familia está reunida me pongo muy feliz, pero cuando estoy furioso no me gusta que nadie me hable y ya cuando se me quita soy muy amable y generoso y soy muy llorón porque me dicen o me gritan, entonces me pongo a llorar.

NA-BCCS-11: Soy Bridny Catalina Cortes Sánchez nací el 19 de junio del 2008, tengo 12 años. Me gusta mucho el deporte, mi deporte favorito es el patinaje, me gusta mucho compartir tiempo con mi familia, mi comida favorita es frijol con pesuña de cerdo, me gusta mucho ver series de Netflix, una de mis favoritas es “De a todos los chicos de los que me enamore”. Me gusta mucho leer, me gusta mucho el pop es mi clase de música favorita. Tengo una mascota se llama Tony y es un perrito. Admiro mucho a una persona y esa persona es mi tía Ani a admiro mucho porque es una mujer muy trabajadora y además de eso es una persona independiente que paga sus estudios y sus demás cosas, por eso admiro a mi tía Ani. Mir programa favorito es “chica vampiro” la actriz es Greicy Rendón.

NA-DAJ-10: Mi nombre es Dania Alexandra joven nací el 01 de mayo del 2009, mi papá se llama Joho Edinson Joven Parra, mi mamá se llama Marcela Joven Urazan. Curse preescolar en la Institución Educativa San Antonio del Pescado con la profesora Virgilina, participe en el reinado del Bambuco, una de las mejores experiencias de mi vida, me encanta hacer ejercicio, me encanta el arroz con pollo, me encanta las actividades que hago en familia. Tengo dos hermanas, llamadas Soé Manuela y Evelyn Mariana la cual es muy imperativa. Sueño con cumplir 15 años hacer una fiesta y viajar al mar con mi mamá, quiero estudiar mucho y ser una profesional y un gran ser humano. Gracias a Dios cuento con el apoyo de mis padres para poder hacer mis sueños realidad. Vivo en la vereda, San Antonio del Pescado, dónde disfruto de la naturaleza, un ambiente sano, donde los niños podemos divertirnos con libertad. Soy amorosa, detallista y sensible.



NO-AAP-10: Yo soy Arlis, que soy muy divertido y me gusta el futbol y también cuando estoy con mis amigos, me gusta mucho recochar y también me gusta ir con mi familia, porque me la paso muy divertido y cuando vamos de paseo.



Mi vida de estudiante

Guía Elaborada por:

¿con que profesor te sientes menos cómodo y por qué?

NO-MAPP-12: Con ninguno.

NA-YL-12: El de español, escribe mucho y grita mucho.

NO-YESJ-11: Bernardo, casi no hablo con él.

NA-PIPE-7: La profe Johana, porque vive brava y gritando a todos.

NO-JPH-12: Con Carlos, porque casi no le entiendo.

NO-KARP-11: Carlos Andrés, porque nos explica mal y su manera es muy fea.

NA-BCCS-11: Jaime, porque no es tan divertido y a veces nos regaña.

NA-DAJ-10: Bernardo Gruñón, me gusta la tecnología, pero no su clase.

NO-AAP-10: Con ningún profesor me siento incómodo.

¿Cuál es tu profesor favorito y por qué?

NO-MAPP-12: Todos mis profesores, porque me gusta como tratan los estudiantes.

NA-YL-12: La de física, porque nos enseña muchas cosas divertidas.

NO-YESJ-11: Enda, ella es cariñosa conmigo.

NA-PIPE-7: Profe Nataly Vargas, porque mucho tanto la pedí de madrina.

NO-JPH-12: Hernando, porque explica muy bien.

NO-KARP-11: Juan Gabriel, porque le entiendo todo.

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: Gloria, porque es muy divertida con nosotros.

NA-DAJ-10: Gloria Losada, porque es muy creativa y hacemos manualidades.

NO-AAP-10: La profe Maryuri, porque es muy divertida.

¿Qué es lo que te gusta de tu Institución Educativa?

NO-MAPP-12: Mis compañeros, porque son amables.

NA-YL-12: El área de recreo.

NO-YESJ-11: Que enseñan muy bien las áreas.

NA-PIPE-7: Los compañeros que son mis amigos y la cancha, porque podemos jugar.

NO-JPH-12: Que hay mucha disciplina.

NO-KARP-11: Me gusta mucho ver peces.

NA-BCCS-11: Me gusta todo lo de mi institución.

NA-DAJ-10: Son muy recreativas.

NO-AAP-10: Cuando salimos a descanso, porque me siento libre.

¿Qué es, lo que no te gusta de tu Institución Educativa?

NO-MAPP-12: Los baños.

NA-YL-12: El almuerzo.

NO-YESJ-11: Hay mucho bulling.

Guía Elaborada por:

NA-PIPE-7: Que no hay jardín y le falta más sitios de recreación para los niños.

NO-JPH-12: Que somos muy desaciados.

NO-KARP-11: Los baños, porque no le hacen mantenimiento.

NA-BCCS-11: Que entramos muy temprano.

NA-DAJ-10: La comida.

NO-AAP-10: Todo me gusta, porque me divierto.

¿Qué le cambiarías a tu escuela?

NO-MAPP-12: Los baños porque son muy sucios.

NA-YL-12: Que permitan jugar balón.

NO-YESJ-11: El color de la escuela.

NA-PIPE-7: Le cambiaría el color, porque está muy deteriorada y los baños que mantienen sucios y dañados.

NO-JPH-12: La pintura está muy deteriorada.

NO-KARP-11: Todo, los profesores y todos los salones, porque son muy regañones.

NA-BCCS-11: El horario de la salida, porque a veces salimos tarde.

NA-DAJ-10: Los baños, porque son muy sucios.

NO-AAP-10: Los baños, porque son muy sucios.

¿Cuéntanos un recuerdo de la escuela que te haga sentir feliz?

NO-MAPP-12: Mis amigos en el día del amor y la amistad, compartimos dulces.

NA-YL-12: No tengo.

NO-YESJ-11: Cuando me dieron mi mención de honor y hice bandera

NA-PIPE-7: El año pasado la profe Nataly celebro todos los días conmemorativos y me hacía feliz compartir con mis amigos y familiares queridos.

NO-JPH-12: Cuando salgo a izar bandera, me siento orgulloso.

NO-KARP-11: Cuando dice la profesora tenes un 10.0 en la materia.

NA-BCCS-11: Cuando el profe Wilson cumplió años todos le compramos una torta.

NA-DAJ-10: Un cumpleaños me cantaron el happy birthday.

NO-AAP-10: Cuando estaba con mis amigos, porque soy muy recochero.

¿Cuéntanos un recuerdo de la escuela que te haga sentir triste?

NO-MAPP-12: Cuando golpean a un compañero, una vez Erick le pego a Kaleth sin razón justa.

NA-YL-12: Los profesores me regañaban por cosas que yo no hacía.

NO-YESJ-11: Cuando me decían que jugar futbol y no jugaba bien.

NA-PIPE-7: Mis compañeros algunos se burlan y nos jalar el cabello y viven molestándome y a mi pr tener trenzas largas, me dicen curda de caballo.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: Cuando recuerdo las peleas con mis amigos por juegos.

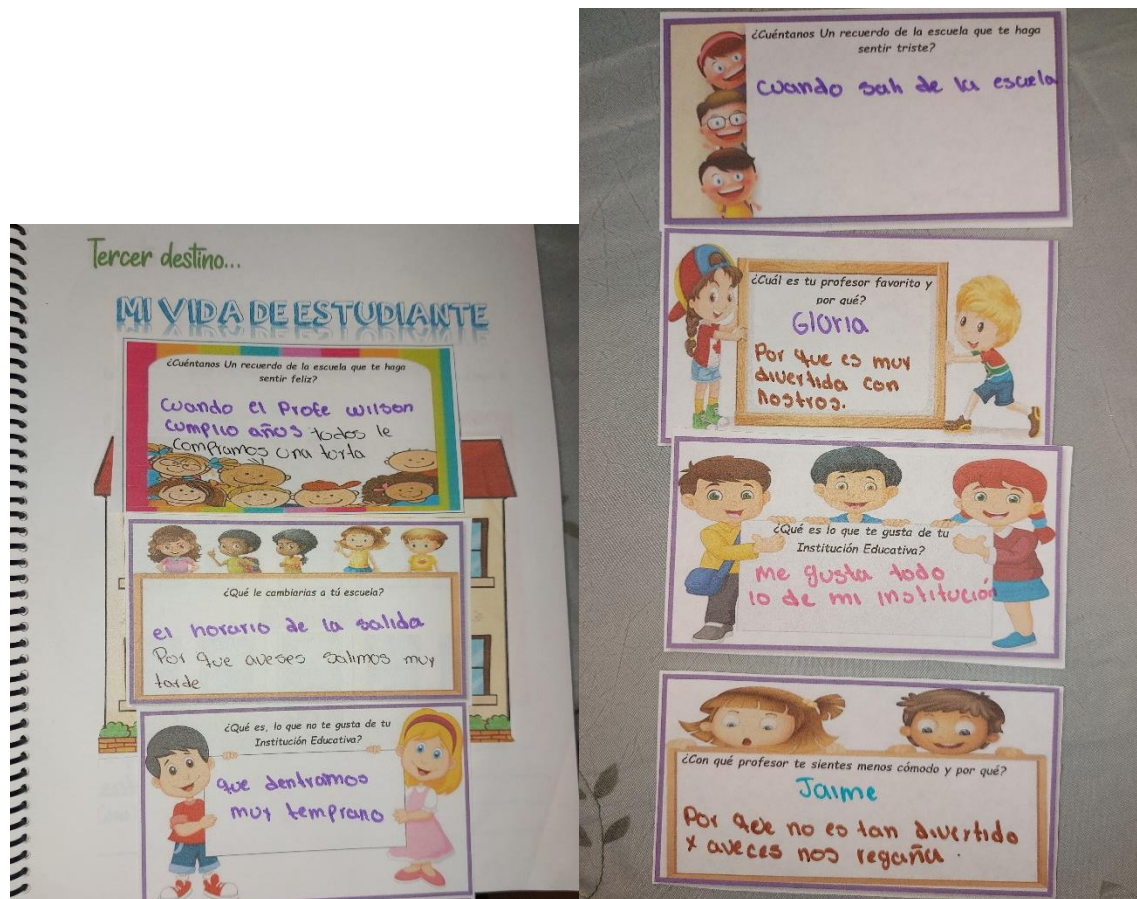
NO-KARP-11: Cuando me hacen bullying me pongo muy triste y les digo a los profesores.

(Jonathan Ortiz- Wilfran Pimentel – Burro)

NA-BCCS-11: Cuando salí de la escuela.

NA-DAJ-10: Cuando la profe Lorena se fue.

NO-AAP-10: No tengo ningún recuerdo.



Tour "Lugares"

Dentro de tu casa

Guía Elaborada por:

¿Cuál y por qué es el lugar favorito dentro de tu casa?

NO-MAPP-12: El cuarto – mi cama, porque me gusta mucho.

NA-YL-12: El patio.

NO-YESJ-11: Mi cama o habitación, me siento cómodo y descanso.

NA-PIPE-7: La alberca, porque hago de cuenta que es una piscina y puedo jugar.

NO-JPH-12: La sala.

NO-KARP-11: El cuarto, porque juego play.

NA-BCCS-11: Sala, porque me entretengo viendo televisión.

NA-DAJ-10: La cocina, me gusta cocinar.

NO-AAP-10: La sala, porque es el lugar que me siento libre.

¿Cómo te sientes cuando estás ahí?

NO-MAPP-12: Muy bien.

NA-YL-12: Me divierto mucho con los perros.

NO-YESJ-11: Muy cómodo.

NA-PIPE-7: Feliz.

NO-JPH-12: Me siento muy feliz, porque puedo ver tv.

NO-KARP-11: Contento y cómodo.

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: Muy bien.

NA-DAJ-10: Muy feliz.

NO-AAP-10: Muy libre y con mis amigos.

¿Cuál y por qué es el lugar que menos te gusta dentro de tu casa?

NO-MAPP-12: El chifonier, porque hace mucho estorbo y es muy grande.

NA-YL-12: La sala.

NO-YESJ-11: La sala, todos me miran cuando estoy hay cuando mi mamá peluquea.

NA-PIPE-7: Me gustan todos.

NO-JPH-12: La pieza de atrás.

NO-KARP-11: La sala, porque es muy pequeña.

NA-BCCS-11: El patio y no me gusta, porque uno dentra mucha mugre a la casa cuando aseamos aseo.

NA-DAJ-10: El rancho no me gusta, porque es tenebroso, cuando era pequeña escuchaba que alguien rasgaba con las uñas la pared.

NO-AAP-10: La pieza de mi tía, me siento incómodo.

¿Cómo te sientes cuando estás ahí?

NO-MAPP-12: Mal porque no me gusta.

NA-YL-12: Me aburro.

NO-YESJ-11: Raro.

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12: Triste, porque ahí murió mi abuelo.

NO-KARP-11: Muy incómodo.

NA-BCCS-11: Me siento muy bien, pero dentramos tierra a la casa.

NA-DAJ-10: Miedo.

NO-AAP-10: Incómodo y me siento extraño.

De tu centro poblado

¿Cuál y por qué es el lugar favorito de tu centro poblado?

NO-MAPP-12: El parque, porque es muy bonito.

NA-YL-12: Al frente de mi casa.

NO-YESJ-11: El colegio.

NA-PIPE-7: El parque principal, porque hay plantas y es bonito.

NO-JPH-12: El parque.

NO-KARP-11: El parque, porque hay mucha libertad.

NA-BCCS-11: El parque, porque uno puede disfrutar de la naturaleza y de los juegos.

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: El parque, me siento feliz.

NO-AAP-10: El parque, porque me siento muy libre.

¿Cómo te sientes cuando estás ahí?

NO-MAPP-12: Re-bien y es muy chévere.

NA-YL-12: Contento porque estoy con mi mejor amigo.

NO-YESJ-11: muy bien e inteligente.

NA-PIPE-7: Cómoda, tranquila sintiendo la naturaleza.

NO-JPH-12: Me siento libre.

NO-KARP-11: Muy contento y feliz.

NA-BCCS-11: Súper bien.

NA-DAJ-10: Feliz, Alegría.

NO-AAP-10: Libre y divertido.

¿Cuál y por qué es el lugar que menos te gusta de tu centro poblado?

NO-MAPP-12: P la pesa, porque es muy sucia y a pesar no me gusta.

NA-YL-12: El cementerio.

NO-YESJ-11: La cancha.

NA-PIPE-7: El parque de diversiones, porque los niños no lo cuidaron y lo dañaron todo, pero los niños grandes o adolescentes.

NO-JPH-12: El cementerio.

NO-KARP-11: El basurero, porque es muy desordenado.

NA-BCCS-11: El matadero.

NA-DAJ-10: El potrero es tenebroso, el pasto es muy alto y me da miedo que me pique un animal.

NO-AAP-10: El basurero, porque es muy desordenado.

¿Cómo te sientes cuando estás ahí?

NO-MAPP-12: Mal, porque no me gusta estar ahí, huelo mal.

NA-YL-12: Con miedo y si es de noche más.

NO-YESJ-11: Rechazado y humillado.

NA-PIPE-7: Quiero divertirme, pero no puedo porque está todo dañado.

NO-JPH-12: Porque recuerdo a mis familiares que ha fallecido.

NO-KARP-11: Muy asquiento.

NA-BCCS-11: Muy mal, porque ahí es donde sacrifican a los animalitos.

NA-DAJ-10: Miedo.

NO-AAP-10: Incómodo y muy extraño.

Un lugar donde quieras volver

Nombre del lugar:

NO-MAPP-12: Neiva.

NA-YL-12: Cali.

NO-YESJ-11: Neiva.

NA-PIPE-7: Los ángeles. (piscinas)

NO-JPH-12: Zoológico.

NO-KARP-11: Brasil.

NA-BCCS-11: Nataga.

NA-DAJ-10: Pitalito, Villa Milena.

NO-AAP-10: Bogotá.

¿Con quién visitaste este lugar?

NO-MAPP-12: Con mi familia.

NA-YL-12: Con mi familia.

NO-YESJ-11: Mi tía y mi mamá.

NA-PIPE-7: Con mi mamá y mi papá.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: Con mi cuñado.

NO-KARP-11: Donde mi abuela con toda mi familia.

NA-BCCS-11: Con mi abuelita.

NA-DAJ-10: Mis compañeros de clase.

NO-AAP-10: Con mi papá y mi mamá.

¿Qué recuerdas de este lugar?

NO-MAPP-12: Muchas cosas hermosas y lindas.

NA-YL-12: Fui feliz en los cumple de una prima.

NO-YESJ-11: Un parque de robot y prehistoria.

NA-PIPE-7: Las piscinas y todos los toboganes.

NO-JPH-12: Todos los animales, estaba muy pequeño cuando fui.

NO-KARP-11: El espacio es muy amplio y tiene muchos animales, la estatua de la libertad.

NA-BCCS-11: Recuerdo que a la virgen hay que echarle la plata por un vidrio.

NA-DAJ-10: Había un toro gigante y me monte en él.

NO-AAP-10: Nada, porque yo era pequeño y no me acuerdo de nada.

Un lugar que quieras conocer

Guía Elaborada por:

Nombre del lugar:

NO-MAPP-12: Las lajas.

NA-YL-12: El mar.

NO-YESJ-11: Estados unidos.

NA-PIPE-7: El balcón del Huila y la Torre Ifel.

NO-JPH-12: Bosque.

NO-KARP-11: Paris.

NA-BCCS-11: Paris.

NA-DAJ-10: El balcón del Huila.

NO-AAP-10: Estados Unidos.

¿Con quién visitarías este lugar?

NO-MAPP-12: Con mis padres.

NA-YL-12: Con mi prima Yisel.

NO-YESJ-11: Mi tía, abuela.

NA-PIPE-7: Con mi mamá, papá, madrina.

NO-JPH-12: Con mis padres.

NO-KARP-11: Con mi novia.

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: Con unos amigos.

NA-DAJ-10: Mi familia.

NO-AAP-10: Con mi papá.

¿Por qué quisieras conocerlo?

NO-MAPP-12: Porque es muy chévere y hermoso.

NA-YL-12: Porque nunca lo he conocido.

NO-YESJ-11: Dicen que es divertido y disciplinado.

NA-PIPE-7: porque me gusta conocer lugares nuevos y dicen que es muy lindo.

NO-JPH-12: Porque me gusta la tranquilidad.

NO-KARP-11: Porque es muy hermoso.

NA-BCCS-11: Porque quisiera ver la Torre Ifel.

NA-DAJ-10: Tiene una vista hermosa.

NO-AAP-10: Porque me parece que es muy divertido.

Un lugar donde nunca volverías

Nombre del lugar:

NO-MAPP-12: Bogota.

NA-YL-12: Neiva.

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: La planta.

NA-PIPE-7: No he visitado ningún lugar feo.

NO-JPH-12: El cementerio.

NO-KARP-11: A Guadalupe (Huila).

NA-BCCS-11: Neiva.

NA-DAJ-10: Cafetal.

NO-AAP-10: Suaza – Huila.

¿Con quién fuiste a este lugar?

NO-MAPP-12: Con mis primos.

NA-YL-12: Con mi papá.

NO-YESJ-11: Mi tío.

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12: Con mis amigos.

NO-KARP-11: Con mi familia.

NA-BCCS-11: Con mi mamá.

NA-DAJ-10: Mi papá.

NO-AAP-10: Con mi familia.

Guía Elaborada por:

¿Por qué no quieres volver?

NO-MAPP-12: Porque no me gusto volver, por el frio, no me sacaron a pasear.

NA-YL-12: Peleamos mucho con los hermanos.

NO-YESJ-11: Me caí y me quedo doliendo mucho la espalda.

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12: Porque nos asustaron, ese día fuimos sin permiso.

NO-KARP-11: Porque es muy aburridor.

NA-BCCS-11: Porque hace mucho calor.


NA-DAJ-10: Porque me ruedo, el terreno es inclinado, una vez me rodé hasta la quebrada.

NO-AAP-10: Porque es solitario.

Cuarto destino...

TOUR "LUGARES"

Este viaje no tiene sentido sin ir a los lugares emblemáticos para ti en cada recuerdo plasma el lugar de acuerdo a la indicación

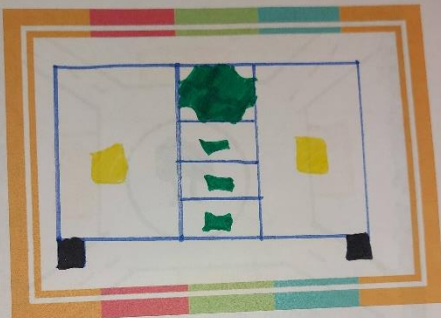


Dentro de tu casa

Por qué es tu lugar favorito dentro de tu casa? Por que me gusta mucho. El cuarto - mi cam

Cómo te sientes cuando estas ahí? Muy bich.

Dentro de tu casa




Cuál y por qué es el lugar que menos te gusta dentro de tu casa?

el chifoniel: por que hace mucho estorvo y es muy grande.

Cómo te sientes cuando estas ahí? Mal por que no me gusta.

De tu centro poblado!




el parque

Por qué es tu lugar favorito de tu vereda? Por que es muy bonito.

Cómo te sientes cuando estas ahí? Revien y es muy chevere.

Un lugar donde quieras volver!




PICCINAS

Nombre del lugar: Neiva

Con quién visitantes este lugar? con mi familia


Qué recuerdas de este lugar? Muchas cosas hermosas y lindas

Un lugar que quieras conocer!



Nombre del lugar: las lajas
 Con quién visitarías este lugar? con mis padres
 Por qué quisieras conocerlo? por que es muy chevere y hermoso.

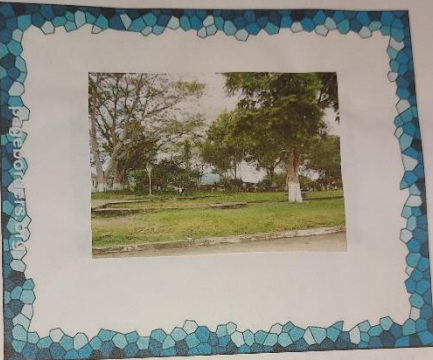
Dentro de tu casa



Patio

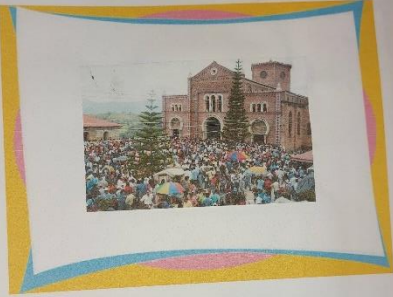
Cuál y por qué es el lugar que menos te gusta dentro de tu casa?
el patio y no me gusta por que uno dentro mucho mugre a la casa cuando aseamos aseo.
 Cómo te sientes cuando estás ahí? me siento muy bien pero dentramos tierra a la casa.

De tu centro poblado!

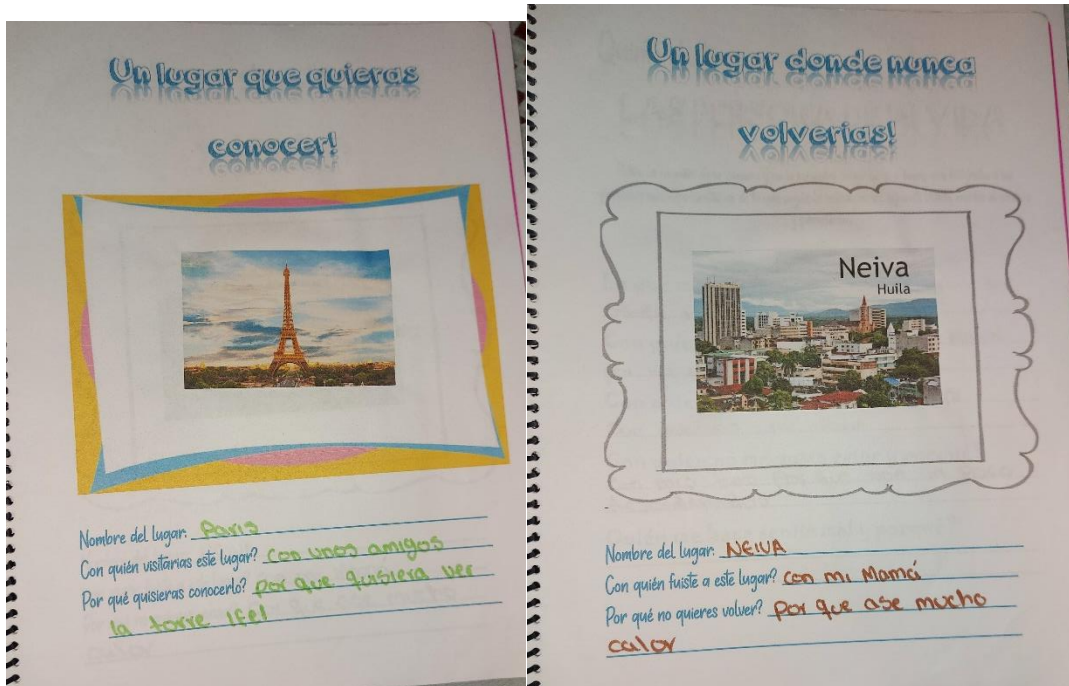


Por qué es tu lugar favorito de tu vereda? por que uno puede disfrutar de la naturaleza y de los juegos
 Cómo te sientes cuando estás ahí? super bien

Un lugar donde quieras volver!



Nombre del lugar: NATAGA
 Con quién visitarías este lugar? con mi abuelita
 Qué recuerdas de este lugar? recuerdo que a la Virgen hay que echarle la plata por un vidrio.



Las personas de mi vida

La que más quiero:

NO-MAPP-12: Mi mamá y demás familiares.

NA-YL-12: Yisel, prima.

NO-YESJ-11: Mi mamá, porque ella me consiente y ayuda.

NA-PIPE-7: Madrina, porque me demuestra amor con todas las cosas que me regala.

NO-JPH-12: Mis padres.

NO-KARP-11: A Eleonora, porque es muy linda.

NA-BCCS-11: Mi abuelita, porque siempre he vivido con ella.

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: Mi abuela es muy consentidora.

NO-AAP-10: A mi familia, porque es la que me apoya en todo, mi papá.

Con quien me siento protegido:

NO-MAPP-12: Con mis padres, porque ellos me cuidan.

NA-YL-12: Jairo, mi tío.

NO-YESJ-11: Mi mamá y abuela, me hacen respetar.

NA-PIPE-7: Con mis padres, porque son mis padres y se que no me van hacer nada malo.

NO-JPH-12: Mis padres, porque me cuidan.

NO-KARP-11: Con mis padres, porque me dan mucho cariño.

NA-BCCS-11: Mi mamá, porque ella me cuida.

NA-DAJ-10: Mi papá, me cuida cuando lo necesito.

NO-AAP-10: Con mi padre, porque es muy divertido, etc.

Con quien me siento feliz:

NO-MAPP-12: Con mis amigos, porque son muy chéveres, jugamos.

NA-YL-12: Johany, mi amigo.

NO-YESJ-11: Mis tíos, porque me sacan a viajar.

NA-PIPE-7: Con mi prima Sara, porque somos hermanas, primas y amigas.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: Con mis familiares, muy pocas veces los veo y me alegra verlos.

NO-KARP-11: Con mi familia, porque son alegres y somos muy unidos.

NA-BCCS-11: Mis tías son divertidas y me apoyan.

NA-DAJ-10: Mi mamá, paso mucho tiempo con ella.

NO-AAP-10: Con mis amigos, porque son divertidos y me siento feliz, Kevin.

¿Con quién no me gusta estar y por qué?

NO-MAPP-12: Con Kevin, porque es muy cansón y aburridor, es el mejor amigo de mi hermano.

NA-YL-12: Con el hijo de peligro, Luis Edgar, es muy fastidioso.

NO-YESJ-11: Mi tío Gregorio, me manda mucho.

NA-PIPE-7: La persona que no me gusta es Samuel, porque es cansón y aburridor y le pega a los otros niños.

NO-JPH-12: Las malas juntas, porque lo enseñan hacer algo malo, Jonathan.

NO-KARP-11: Con Dana Valentina Gómez, porque es muy mala junta, porque es muy grosera y grotesca.

NA-BCCS-11: Con mis tíos, porque son un poco desordenados.

NA-DAJ-10: El profe Bernardo es muy gruñón.

NO-AAP-10: Con mi mamá, porque casi nunca estoy con ella y por eso me gusta estar con ella.

¿Quién me hace sentir mal y por qué?

NO-MAPP-12: Un primo, porque me dice malas palabras, Giovany me dice que soy un lambón.

NA-YL-12: Con mi tía Martha, me regaña mucho.

NO-YESJ-11: Mi abuelo es muy bravo.

NA-PIPE-7: Samuel, porque es agresivo y nos amenaza con que nos va a pegar y tiene solo 3 años.

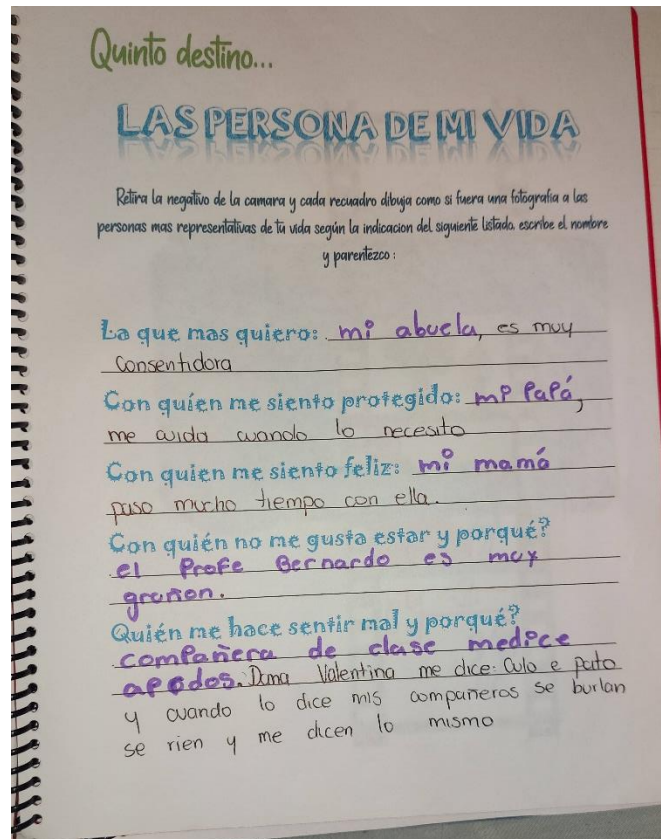
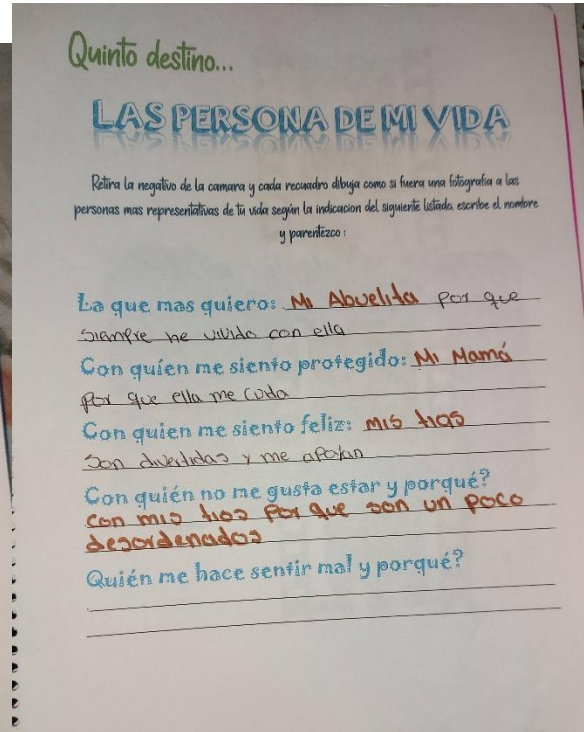
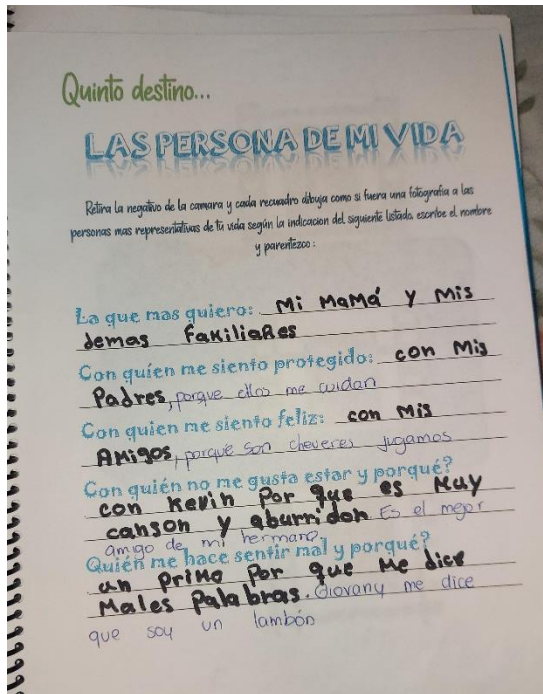
NO-JPH-12: Los malos amigos, porque creo que no soy de ellos, no soy malo. Los malos roban, hacen maldades.

NO-KARP-11: Cristian, porque es muy grosero.

NA-BCCS-11:

NA-DAJ-10: Compañera de clase me dice apodos. Dana Valentina me dice: Culo e pato y cuando lo dice mis compañeros se burlan, se ríen y me dicen los mismo.

NO-AAP-10: Nadie.



Las personas de mi centro poblado

Colegio:

NO-MAPP-12: Los profesores, porque los profesores son muy amables.

NA-YL-12: Catalina, amiga.

NO-YESJ-11: Me encanta este lugar porque aprendo.

NA-PIPE-7: Liyen es mi prima y estudia en este colegio, ella es mi prima y juego con ella a pesar que ella es más grande.

NO-JPH-12: Don Yainer, se encarga de mantener el colegio lindo y vive pendiente.

NO-KARP-11: Rector, es un hombre generoso y colaborador en la institución.

NA-BCCS-11: Doña Liliana, me gusta ir allá, porque ella nos atiende muy bien.

NA-DAJ-10: Mis compañeros porque me divierto feliz. Lizeth es compañera de colegio, me ayuda en las tareas y me divierto con ella.

NO-AAP-10: A mí me gusta don Ángel, porque es muy respetuoso y amigable.

Iglesia:

NO-MAPP-12: El padre, porque esta persona es muy amable y sensible.

NA-YL-12: El padre vive ahí.

NO-YESJ-11: Este lugar me gusta y es uno de mis favoritos, porque oro a Dios.

NA-PIPE-7: El padre, porque siempre está en la misa y es el que vive en la iglesia y él se puede comunicar con Dios con la oración.

NO-JPH-12: El padre, ayuda a la comunidad y apoya a las personas de bajos recursos.

NO-KARP-11: El padre, es muy colaborador y amable.

NA-BCCS-11: Doña Leiny me gusta ir allá, porque ella siempre ha sido buena conmigo y es muy divertida.

NA-DAJ-10: Dios, el padre, porque nos habla de Dios.

NO-AAP-10: Don Miguel, porque es un señor tomador, etc.

Canchas de micro y basquetbol:

NO-MAPP-12: Los estudiantes, porque los niños estudiantes son muy cuidadosos.

NA-YL-12: Juan Carlos, amigo.

NO-YESJ-11: No me gusta estar aquí, porque me siento discriminado.

NA-PIPE-7: Los niños jugando futbol.

NO-JPH-12: Juan Manuel, mi mejor amigo, vivimos muchas cosas buenas y malas.

NO-KARP-11: Doña Rosmery, es muy regañona y muy grosera.

NA-BCCS-11: La señora de la cooperativa me gusta ir allá, porque siempre atienden muy bien a las personas.

NA-DAJ-10: Me siento feliz, porque puedo patinar con mis amigas. Catalina, llevamos muchos años juntas, me acompaña en los tiempos difíciles.

NO-AAP-10: Rosmeri, porque es una persona honrada y muy divertida.

Centro medico:

NO-MAPP-12: La celadora, porque ella es muy serviciosa y a pesar de las cosas nos sirve mucho.

NA-YL-12: La profesora Lorena.

NO-YESJ-11: Me gusta estar aquí, porque curan a las personas.

NA-PIPE-7: Alexa Pérez, es la enfermera y es buena gente.

NO-JPH-12: Derly, una enfermera me ayuda cuando estoy enfermo.

NO-KARP-11: Frank, es un hombre muy buena gente y muy amable.

NA-BCCS-11: Don Almilcar me gusta ir allá, porque siempre cuando necesitamos un favor él nos ayuda.

NA-DAJ-10: La enfermera, porque nos ayuda en caso de emergencia, se llama Alexandra.

NO-AAP-10:

Parque:

NO-MAPP-12: Doña Carmen, porque, ella es muy amable.

NA-YL-12: Las gemelas, amigas.

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: Me gusta estar aquí porque me siento libre.

NA-PIPE-7: A doña Carmen, la señora de la tienda y es trabajadora.

NO-JPH-12: Anibal, es un man que se la pasa en el parque y está perdido en los vicios, no es un ejemplo a seguir.

NO-KARP-11: Jesús Paramo, es muy chévere y es el presidente de la junta.

NA-BCCS-11: Doña Aurora me gusta ir a la tienda de ella, porque siempre nos atiende muy bien.

NA-DAJ-10: Doña Carmen, una mujer muy amable, es muy servicial.

NO-AAP-10: Doña Aurora, porque es muy divertida.

Casona:

NO-MAPP-12: Dona Nuncia, porque esa persona es muy amable y respetuosa en el centro poblado.

NA-YL-12: Ilder, mamón me molesta.

NO-YESJ-11: Casi no me gusta ir aquí, a veces cuando esta mi tía.

NA-PIPE-7: Me da miedo los borrachos, porque no quiero y me da miedo que me den un botellazo en la cabeza.

NO-JPH-12: Mi vecina doña Sandra, nunca le pone cuidado a sus hijos.

NO-KARP-11: Marina, es muy respetuosa con las personas del pueblo.

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: Doña Ángela, porque a veces regaña mucho a los niños que van a sacar copias o a comprar pan.

NA-DAJ-10: Doña Marina, una mujer trabajadora, coge café.

NO-AAP-10:

Vereda:

NO-MAPP-12: Doña Abluora, porque esa persona es cariñosa.

NA-YL-12: Johany, mi amigo.

NO-YESJ-11: Este lugar no lo conozco.

NA-PIPE-7: Don Arístides es un señor de edad y permanece en un sendero y uno casi nunca lo ve hasta que lo asusta.

NO-JPH-12:

NO-KARP-11: Doña Gladis es una señora muy amable y solidaria con las personas.

NA-BCCS-11: Doña Etelvina, me gusta ir allá, porque siempre nos atiende muy bien.

NA-DAJ-10: Una carretera muy bonita. Doña Estela tiene una panadería y hace pan muy rico. Es amable y me regala tinto.

NO-AAP-10: Don Jairo, porque a él no le gusta pelear.

Pueblo:

NO-MAPP-12: Doña Leo, porque ella es serviciosa y sensible.

Guía Elaborada por:

NA-YL-12: Irley, amigo.

NO-YESJ-11: También me gusta venir, porque vive aquí mi tía, abuela.

NA-PIPE-7: Los abuelos, porque son unos alcahuetas y mi abuelo me consiente con pan negro que es muy rico.

NO-JPH-12: Doña Mary Luz ella está muy pendiente de sus padres y sus otros hermanos no.

NO-KARP-11: Anglis, es una persona que me hace el atuendo, que es chévere y generosa.

NA-BCCS-11: Doña Doris Caviedes, no me gusta estar con ella porque a veces dice mentiras y nos mete en problemas.

NA-DAJ-10: Doña Mayerly una mujer muy tramposa, jugo conmigo parques, mi abuela le gano y ella dijo que había ganado. ¡No dijo la verdad, no acepto perder!

NO-AAP-10:

Mis redes sociales

Facebook:

NO-MAPP-12: Porque me gusta mirar cosas que suben...

NA-YL-12: Ver fotos, publicar memes.

NO-YESJ-11: Me comunico y chismoseo.

NA-PIPE-7: Yo entro al Facebook de mi mamá, para poner mis videos cantando.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: Chatear, mirar publicaciones, me gustan los memes.

NO-KARP-11: Me gusta esta App, porque puedo ver todo lo que suben mis amigos.

NA-BCCS-11: Porque me gusta ver fotos con mis amigos.

NA-DAJ-10: No usa ninguna red social, mi mamá no me deja. Me gustaría tenerlas para poder hablar con mis amigos.

NO-AAP-10: Lo uso para mirar aplicaciones y imágenes y personas.

Youtube:

NO-MAPP-12: Porque suben cosas y videos para uno ver.

NA-YL-12: No utiliza.

NO-YESJ-11:

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12:

NO-KARP-11: Miro videos de la naturaleza y distintos videos chéveres.

NA-BCCS-11:

NA-DAJ-10:

NO-AAP-10:

Whatsaap:

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: Me gusta, porque suben estados.

NA-YL-12: Chatear con amigas.

NO-YESJ-11: Miro estados.

NA-PIPE-7: De mi mamá para hablar con mi hermana, mi madrina, un amigo Wilyer y mi familia de Venezuela.

NO-JPH-12: Para chatear y enviar tareas.

NO-KARP-11: Chateo con todos mis amigos y miro estados.

NA-BCCS-11:

NA-DAJ-10:

NO-AAP-10:

Tick tock:

NO-MAPP-12: Porque suben tick tock para uno ver.

NA-YL-12:

NO-YESJ-11:

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12:

NO-KARP-11:

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11:

NA-DAJ-10:

NO-AAP-10:

Messenger:

NO-MAPP-12:

NA-YL-12: Chatear con amigos.

NO-YESJ-11:

NA-PIPE-7: De mi mamá para las clases virtuales.

NO-JPH-12:

NO-KARP-11:

NA-BCCS-11: Porque me gusta chatear con mis amigos.

NA-DAJ-10:

NO-AAP-10: Porque hablo con mis amigos.

Twitter:

NO-MAPP-12:

NA-YL-12:

NO-YESJ-11: Me gusta porque miro sobre política.

Guía Elaborada por:

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12:

NO-KARP-11:

NA-BCCS-11:

NA-DAJ-10:

NO-AAP-10:

Instagram:

NO-MAPP-12:

NA-YL-12:

NO-YESJ-11:

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12:

NO-KARP-11: Miro todo lo que suben.

NA-BCCS-11: Porque me gusta tener seguidores.

NA-DAJ-10:

NO-AAP-10:

Snapchat:

Guía Elaborada por:



UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

LITERAUTAS
Oralitura
SAN ANTONIO

NO-MAPP-12:

NA-YL-12:

NO-YESJ-11:

NA-PIPE-7:

NO-JPH-12:

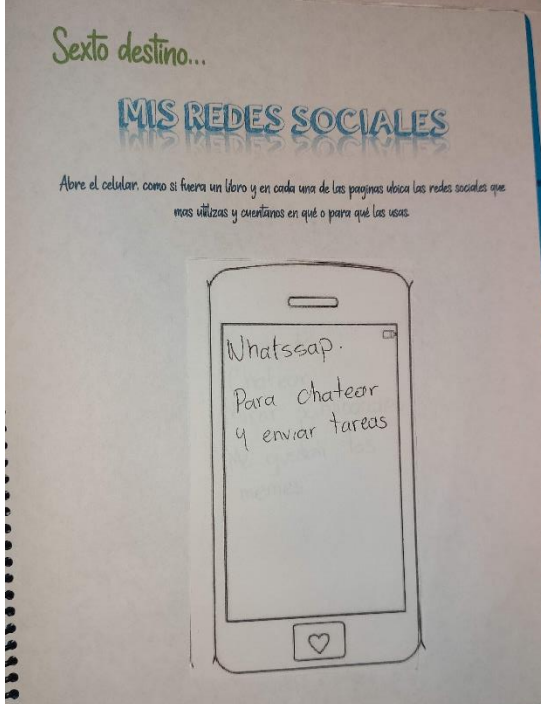
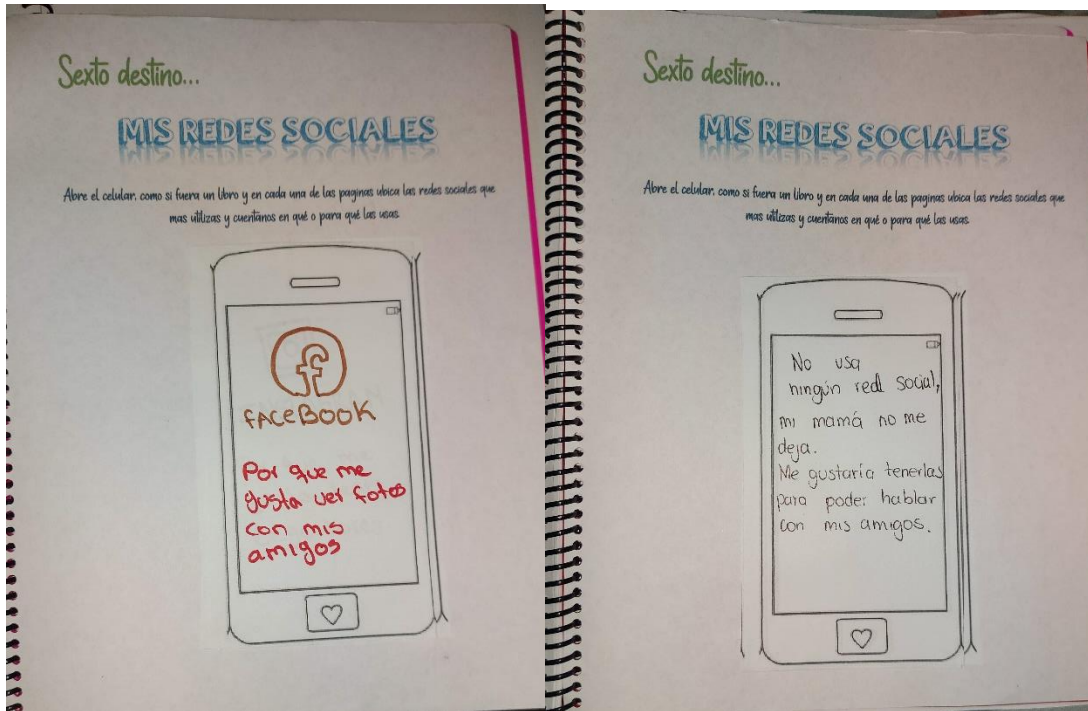
NO-KARP-11:

NA-BCCS-11: Porque me gusta tomarme fotos.

NA-DAJ-10:

NO-AAP-10:

Guía Elaborada por:



Entrevista Niños Niñas

🚦 **Entrevista a NO-YESJ-11**

IN-NV: Bueno mi corazón, hola buenas tardes

NO-YESJ-11: buenas tardes

IN-NV: ¿Cuéntame qué pasó en la historia? ¿cómo te pareció?

NO-YESJ-11: Esto... excelente.

IN-NV: ¿Por qué? ¿qué pasó en la historia?

NO-YESJ-11: Que un niño inválido, esto lo... él quería jugar con los demás niños y los demás niños no le ponían cuidado a él y él se sentía muy triste y entonces él siempre cuando lo discriminaban se iba detrás del muro con la mamá de él y entonces esto la mamá otra vez lo llevaba pal el parque para que jugará con ellos y los niños no lo... no le ponían cuidado y entonces esto el niño... esto pensó que él tenía que hacerse ver y ser como los otros niños entonces él a travesó otra vez el muro pal... para donde estaba el parque y esto... y que... y él se paró por un momento y se volvió a caer y otro niño se le estaba burlando, entonces él se iba a ir otra vez para detrás del muro y los otros niños esto... lo ayudaron para que no se fuera... y entonces los niños no pudieron porque era muy fuerte la discriminación y no lo pudieron ayudar y todos se fueron para detrás del muro. Entonces todos los otros... los niños entendieron que toca ayudar a cualquier persona que lo necesite.

IN-NV: Y cuando ellos se fueron y todos lo ayudaron, ¿qué pasó con el muro?

NO-YESJ-11: El muro se eliminó.

Guía Elaborada por:

IN-NV: La barrera desapareció.

NO-YESJ-11: Entonces todos los niños ya entendieron y fueron a jugar con él.

IN-NV: ¿Te gustó la historia?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: ¿Te ha pasado algo similar?

NO-YESJ-11: No.

IN-NV: ¿Para ti qué es inclusión?

NO-YESJ-11: No...

IN-NV: ¿Que será inclusión? Si tú dices que cuando todos entendieron que había que ayudarlo y que había que compartir ¿que será inclusión?

NO-YESJ-11: No.

IN-NV: No sabes ¿qué es inclusión?

NO-YESJ-11: No.

IN-NV: ¿Tú crees que ese vídeo trata de inclusión?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: Bueno, yo te voy a decir algo, ese vídeo es un ejemplo de inclusión, porque el niño tiene una discapacidad física y esa discapacidad física los otros niños la veían como una barrera para que el pudiera jugar en el parque, cuando ellos entendieron que a pesar de

Guía Elaborada por:

su discapacidad física él podía estar con ellos, podía jugar, ellos podían ser amigos de él, esa barrera desapareció, cuando ellos lo incluyeron en su juego, lo incluyeron como amigo esa barrera desapareció, entonces ¿que será inclusión?

NO-YESJ-11: Esto... la... esto el respeto y la ayuda que le da uno a otra persona.

IN-NV: El respeto, el ayudar a otra persona que lo necesita, ¿qué más?

NO-YESJ-11: La amistad.

IN-NV: La amistad.

NO-YESJ-11: El compartir.

IN-NV: El compartir.

NO-YESJ-11: El divertirse.

IN-NV: Y divertirse, bueno, listo, tú te has sentido... ¿que a personas te hacen sentir a ti así incluido, parte el grupo?

NO-YESJ-11: Esto... mi prima.

IN-NV: ¿En qué personas, en que momentos, en qué lugares?

NO-YESJ-11: Mis primas y mis amigos en el colegio.

IN-NV: Te hace sentir siempre...

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: ¿Tú ayudas, tú promueves la inclusión?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: Sí. Si yo veo que alguien que está solo yo voy a donde el... cuando alguien está por ahí solo, yo voy y le hablo.

IN-NV: Y le hablas y bueno y crees que la inclusión solamente tiene que ver como cuando alguien está solo y yo le hablo o solamente en los juegos o ¿tiene que ver con la vida de los adultos?

NO-YESJ-11: Sí.

IN-NV: y ¿cómo lo verías en la vida de los adultos?

NO-YESJ-11: Pues... de pronto como un trabajo, que alguien necesita que lo ayude a hacer el trabajo que el no entiende y otra persona lo ayuda, otro adulto.

IN-NV: Que otro adulto lo ayuda. Bueno, listo. Ahora sí inclusión ayudar, compartir, respetar, ser amigos ¿que será exclusión?

NO-YESJ-11: Alguien que no ayuda, que siempre discrimina a alguien, que hace bullying.

IN-NV: Discriminar, hacer bullying.

NO-YESJ-11: No, no que... no incluirlo en lo que él está haciendo, verlo como un estorbo.

IN-NV: Bueno, verlo como un estorbo interesante, ¿tú alguna vez te has sentido excluido?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: ¿Cuándo?

NO-YESJ-11: Pues cuando... cuando una persona está... como le digo, pues en el colegio porque yo casi no me la llevo bien con todos.

IN-NV: No te la llevas bien con todos y ¿con quién te la llevas mal?

NO-YESJ-11: Con... pues con casi todos los del colegio, todos los de mi salón.

IN-NV: Y ¿porque no te la lleva bien con ellos?

NO-YESJ-11: No sé, yo no sé, ellos me miran como un estorbo.

IN-NV: Te miran como un estorbo a ti y ¿tú crees que eres un estorbo?

NO-YESJ-11: No.

IN-NV: Y tú piensas ¿que quién tiene problema ellos o tú?

NO-YESJ-11: Ellos.

IN-NV: ¿Por qué?

NO-YESJ-11: Pues porque ellos no me aceptan a mí como yo soy.

IN-NV: No te aceptan como tú eres, interesante y cuando ellos son así contigo, ¿tú cómo te sientes?

NO-YESJ-11: Mal.

NO-YESJ-11: Mal. Triste, aburrido...

NO-YESJ-11: Triste.

IN-NV: De mal genio, bravo...

NO-YESJ-11: Bravo no.

IN-NV: ¿Bravo no?

NO-YESJ-11: No, porque ya estoy, así como acostumbrado a eso.

IN-NV: Ya te acostumbraste a que te discriminen y cuando ellos se dicen cosas feas.

NO-YESJ-11: No. Pues yo les digo que me dejen jugar y ellos dicen que no.

IN-NV: Que no. Amor, y ¿tú qué crees que haya que hacer, que hay que cambiar para que eso no pase? ¿para qué ni tú ni ningún niño se sienta discriminado, excluido?

NO-YESJ-11: Pues hablar con ellos y que y decirle que yo me siento mal.

IN-NV: O sea, a ti te gustaría que tus compañeros entendieran que tú te sientes mal y que bueno y listo tú les cuentas, no, yo me siento mal, yo me siento triste y ¿qué tienen que hacer los compañeros? ¿qué crees que deberían hacer?

NO-YESJ-11: Pues esto... invitarme, hablarme y ayudarme en lo que necesite.

IN-NV: Y ayudarte. Bueno, ¿cómo te fue a ti con las actividades de la cartilla? ¿qué te parecieron? Interesante...

NO-YESJ-11: Interesante.

IN-NV: ¿Por qué?

NO-YESJ-11: Pues porque me hace volver como al pasado y recordar todo lo que he hecho y reconocer a las personas que yo tengo al lado mío.

IN-NV: Y reconocer a las personas y reconocerte a ti mismo, porque ese libro también habla de ti mismo. Te gustaría que por ejemplo tus compañeros del salón observarían los resultados de ese libro, para que ¿aprendieran a conocerte?

NO-YESJ-11: ...

IN-NV: ¿Te parecería importa que los demás te conozcan?

NO-YESJ-11: Si.

IN-NV: Si, sería interesante un ejercicio con lo del salón para que yo se conozcan.

NO-YESJ-11: Ju.

IN-NV: ¿Para que más crees que nos podría servir esas actividades que hicimos ahí?

NO-YESJ-11: Mmmm para... para comparar qué cosas en común tenemos cada persona.

IN-NV: Para comparar qué cosas tenemos en común, muy interesante amor. Bueno, antes nosotros hacíamos las actividades grupales, hoy la estamos haciendo, así como de manera individual ¿cómo te gustaba más?

NO-YESJ-11: Esto... grupales.

IN-NV: Grupales, ¿porque grupales?

NO-YESJ-11: Pues porque por ejemplo uno no entendía algo y le pedía a otra persona que lo ayudará.

IN-NV: Y ¿porque más?

NO-YESJ-11: Y pues porque esto... todo nos podíamos ayudar entre todos y hablar.

IN-NV: Ah que bien, ¿te gustaría que el club siguiera?

NO-YESJ-11: Sí.

IN-NV: Vamos a hacer algo muy sencillo, yo tengo aquí este cuadernillo que lo hicimos en la sección pasada, en este cuadernillo tus nos describiste las cosas de tu vida, por ejemplo, acá dice que quien eligió tu nombre, dices que tú dices tú mamá, que naciste el 20 de enero, que te gusta tu nombre porque me identifica su significado, ¿qué significa tu nombre?

NO-YESJ-11: yo no, profe, yo ni me acuerdo del significado

IN-NV: Habla más duro

NO-YESJ-11: esto, que, pues mi nombre, yo investigué y el mío significaba, amor y amistad

IN-NV: ¿Amor y amistad?, y tu consideras que has sido un niño amoroso y amistoso

NO-YESJ-11: si señora

IN-NV: ¿Cómo te dicen de cariño? Mono, ¿te dicen mono? ¿Y acá mencionas mucho a tu mamá y tu papá?

NO-YESJ-11: pues mi papá como no es como muy, como, conmigo no me la llevaba

IN-NV: ¿no te la llevabas muy bien con tu papá?

NO-YESJ-11: no, el más con mi hermano, con el otro, con Bryan

IN-NV: ¿con Bryan? ¿Y por qué no te la llevabas bien con tu papá?

NO-YESJ-11: no sé, no, mm, como antes decía que yo no era hijo de él, y se llevaba más a Bryan a viajar y pues, no

IN-NV: Y a ti no, o sea que tú te sentías ¿Cómo se sentías cuando compartías con tu papá?

...

NO-YESJ-11: Pues, no me sentía muy contento

IN-NV: Habla duro por favor para que se alcance a escuchar

NO-YESJ-11: Pues no me sentía como muy a gusto, muy contento.

IN-NV: ¿No te sentías cómodo?

NO-YESJ-11: ... gesto de negación

IN-NV: ¿Y hace cuanto que no está tu papá?

NO-YESJ-11: hace como 4 o 5 años, murió

IN-NV: Porqué él murió y ¿Cómo te dio a ti la muerte de tu papá?

NO-YESJ-11: pues a mí sí me dio duro, pero a mi otro hermano no, pues el cómo compartía con él y no sentía nada de rencor con el

IN-NV: ¿y a ti te dio duro?, o sea que tu sientes rencor con tu papá

NO-YESJ-11: no, o sea, pues como yo no compartí con él, entonces yo me sentí mal, porque yo no compartí tiempo con él, en cambio mi hermano si compartía todo el tiempo con él.

IN-NV: ¿O sea que a ti te hubiera gustado compartir más tiempo con tu papá?

NO-YESJ-11: sí

IN-NV: ¿Y hacer que tipo de actividades?

NO-YESJ-11: pues, sacarme a pasear, así, a ver cosas, porque así, a enseñame a estudiar

IN-NV: Mmm, que él te ayudara a guiarte y eso, ¿y tú mamita hace todo eso contigo?

NO-YESJ-11: sí, ella hace todo eso (Asienta con la cabeza)

IN-NV: Ella hace todo eso contigo, mmm ya, aquí dice que tu libro favorito es Harry potter, que tu comida favorita es el arroz con leche, que cuando eras un bebé, tu cabello era mono, casi anaranjado, woooooooooow. Bueno, ¿cómo te sentiste con esta actividad del cuadernillo?

NO-YESJ-11: bien, pues yo puedo expresar todo lo que sentía

IN-NV: Pudiste expresar todo lo que sentías, ahora quiero que me digas de este cuadernillo para ti que fue lo más importante, lo que tu dijiste me dio gusto escribir o no me gustó escribir tal cosa o me pareció interesante por tal cosa, o me hubiera gustado escribir de pronto esto

NO-YESJ-11: pues a mí lo que me gustó fue lo primero, cuando yo nací y todo eso, esa información

IN-NV: Las preguntas que tenían que ver con tu nacimiento y cuando eras pequeño, ¿y luego ya no te gustaron?

NO-YESJ-11: pues a las otras preguntas, pues si me gustaron, pero no

IN-NV: Pero ¿Por qué no te gustaron?, ¿no te parecieron importantes?, ¿no te parecieron interesantes? Ooo, te sentiste eh, como muy analizado, no, te sentiste incomodo, te dio pena contestarlas?

NO-YESJ-11: pues a mí lo primero, pues yo como no he hablado mucho ese tema con mi mamá, pues, por eso ella me explicó todo y ya lo otro pues yo ya todo me lo sabía yo todo

IN-NV: Ahhhhhhh, o sea que te gustó la primera parte porque pudiste preguntar a tu mamá sobre tu nacimiento que era algo que tú no conocías y cómo te sentiste cuando le preguntaste a tu mamá cómo naciste?

NO-YESJ-11: pues contento, alegre, porque yo nunca había sabido cómo había nacido

IN-NV: ¿y qué te contó tu mamá sobre cómo habías nacido?

NO-YESJ-11: Pues que yo, pues que yo que, a mi mamá, estaba, estaba donde yo antes vivía, en San Gerardo y ella tuvo que irse de viaje pa' Neiva, pa poderme tenerme a mí y que también pues a mí no, cuando yo nací no me podían registrar en Neiva, me registraron fue en Guadalupe y que la fecha mía estaba mal que yo nací el 20 y aparezco el 21, entonces yo ni le pregunte a mi mamá

IN-NV: y tu mamá cuando le preguntabas esas cosas se veía alegre, se veía contenta, se veía molesta, o sea tú crees que tu nacimiento fue agradable, fue una situación que le dio alegría a tu mamá a tu casa a tu papá o fue algo desagradable?

NO-YESJ-11: pues a mi mamá como que ella, ella sí se alegró por mí, porque era el primer hijo que ella tenía, pa mi abuela, también fui el primer nieto y ellas se sintieron muy alegres y ya

IN-NV: ¿y tu papá? ¿tu mamá no te contó cómo se sintió tu papá?

NO-YESJ-11: mmmmm, mi papá como que no, él sí le acompañó y todo, pero no

IN-NV: De pronto él no sabía expresar sus sentimientos, bueno, eh, ahora, ¿en cuánto las preguntas de la escuela que vienen en este cuadernillo cómo te sentiste?

NO-YESJ-11: Pues bien, pues, porque ya todo

IN-NV: Te sentiste cómodo, bueno, vamos a hablar un poquito de ti, ahorita dejamos lo de la escuela como un poquito de un lado. Quiero que me hagas un dibujo en esa hoja, un dibujo sobre tu vida, un dibujo de tu vida, yo no te voy a decir específicamente qué vas a dibujar, pero mientras tú vas dibujando yo te voy haciendo unas preguntas, ¿listo?, puedes empezar a dibujar, ¿cómo es un día en tu vida **NO-YESJ-11?**

NO-YESJ-11: ¿Cómo? ¿qué? un que

IN-NV: un día en tu vida, ¿qué haces en un día en tu vida?

NO-YESJ-11: en un día, esto, yo leo yo leo así un libro de Harry Potter y después leo la Biblia

IN-NV: ¿todos los días lees la Biblia?

NO-YESJ-11: Pues, esto, hay veces cuando no estoy muy ocupado o sino no la puedo leer y después entonces hago los trabajos, le ayudo a mi mamá arreglar la casa, le ayudo a lavar la loza esto tiendo, esto organizo mi pieza, a veces yo dibujo y pego los dibujos en la pared

IN-NV: ¿y qué te gusta dibujar? ve dibujando amor, ¿qué te gusta dibujar?

NO-YESJ-11: pues yo, como hay veces, esto yo juego, un juego y yo todos los personajes que tiene el juego yo los dibujo.

IN-NV: Mmmm, ¿un videojuego o en el celular?

NO-YESJ-11: Esto, en el celular

IN-NV: En el celular, ¿tienes un celular? O el celular de la mamá?

NO-YESJ-11: En el de mi mamá

IN-NV: ¿Ella te lo presta?

NO-YESJ-11: Sí

IN-NV: Ayyyyyy, qué chévere, o sea que tú le ayudas a tu mama en la casa, y te gusta estar en tu casa?

NO-YESJ-11: sí yo me siento más cómodo en la casa que así en la calle, pues yo casi no tengo muchos amigos, pero pues por eso no salgo mucho,

IN-NV: mmmm casi no te gusta salir, ya veo amor, amor y bueno, dentro de tu casa con quién compartes? ¿con quién estás?

NO-YESJ-11: con mi mamá y mi hermano chiquitico Max o a veces cuando llega con mi otro hermano Camilo

IN-NV: y luego con quién está viviendo Camilo?

NO-YESJ-11: pues el, el cómo se la pasa en la otra casa, allá arriba con mis abuelos, pues el casi se la pasa más allá, mm a él le gusta estar más allá.

IN-NV: ¿y cómo te la llevas con la pareja de tu mamá?

NO-YESJ-11: Pues no, ahí, pues el otro, yo no me la llevo muy bien con él

IN-NV: Pero una cosa es no, por ejemplo, que usted diga no pues somos muy amigos, otra es que tu digas no nos podemos ni ver.

NO-YESJ-11: No, nos gusta si él está sentado en la sala pues yo no me siento en la sala pues porque me cae mal o como que no, me da igual si el está o no está, sí porque

IN-NV: Pues bien

NO-YESJ-11: Pues si él está, pues bien, pero si él está ahí sentado pues yo no me siento ahí, no estoy al pie de él, yo intento estar como alejado de él,

IN-NV: ¿Y por qué intentas alejarte de el?

NO-YESJ-11: No, pues, es porque, no, eso no, ni hablamos, ni nada o si hablamos ahí en la mesa, pero no.

IN-NV: O sea, no interactúas con él.

NO-YESJ-11: No

IN-NV: ¿te gusta tu vida?

NO-YESJ-11: Sí, sí porque yo, porque mi vida es muy diferente a la de los demás

IN-NV: ¿por qué dices que tu vida es muy diferente la de los demás?

NO-YESJ-11: Porque, pues no todos los de los demás, porque yo, esto porque yo soy muy diferente a lo de mi hermano es como casi todos los niños de acá, se la pasa en la calle, no leen, no estudian, no les gusta mucho estudiar

IN-NV: ¿Y a ti si te gusta?

NO-YESJ-11: Asiente con la cabeza

IN-NV: ¿Le cambiarías algo a tu vida?

NO-YESJ-11: haber compartido con mi papá, eso es lo único que cambiaría

IN-NV: ¿Te hubiera gustado que? que tú hubieras compartido o que el Papá mostrara mayor interés en ti?

NO-YESJ-11: Mayor interés en mí, sí

IN-NV: o sea que fuera algo que le hubiera nacido a él, no como cosa tuya, sino como cosa de él

NO-YESJ-11: sí, sí

IN-NV: mmm ya veo y tú crees que, tú dices que tú eres diferente a los demás niños de aquí de San Antonio, tu crees que ese comportamiento, que seas así, eh, como dices que eres, que te gusta leer, que te gusta, estudiar, que te gusta estar en la casa afecta a las cosas en tu casa...

NO-YESJ-11: no

IN-NV: o sea, tú crees que, si fueras por ejemplo un niño que saliera más, que hablara más, que no fuera tan tímido, las cosas de tu casa serían diferentes?

NO-YESJ-11: Pues un poquito, yo creo

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿cómo sería?

NO-YESJ-11: pues yo entonces, yo no, sería más como mi hermano, casi no hablaría con mi mamá, no estaría con mamá, no compartiría con mis hermanos y mis otros hermanos chiquiticos y no me lo pasaría en la casa y no estudiaría ni nada

IN-NV: ¿O sea que tú crees que tu comportamiento es bueno porque eso te permite compartir más con la mamá y con tus hermanos?

NO-YESJ-11: Si, si señora

IN-NV: ya veo, bueno sigue dibujando y me cuentas qué estás dibujando

NO-YESJ-11: pues estoy dibujando como yo fui ahora que estoy así

IN-NV: bueno entonces haz el dibujo y luego me lo explicas.

tú le cambiarías algo a tu vida? por ejemplo, las personas con las que compartes en tu casa, que tú digas a mí me gustaría por ejemplo si la vida juega fuera como juego, ¿así como el juego del ajedrez que se puede sacar y poner fichas a qué personas sacarías de tu vida?

NO-YESJ-11: en mi vida no, no tengo así a nadie que sacar de mi vida

IN-NV: ¿no? ¿ni siquiera a la pareja de tu mamá, que tú dices que no compartes con él?

NO-YESJ-11: no pues porque, porque esto, no, no la llevamos bien, pero yo tampoco, no lo, no lo saco de mi vida

IN-NV: y no te gustaría por ejemplo que con, ¿que la pareja de tu mamá poder compartir con él como si fuera tu padre?

NO-YESJ-11: No, no tampoco

IN-NV: ¿no? de esa manera...

NO-YESJ-11: no yo no lo puedo ver así

IN-NV: y el colaborar con las cosas de la casa, por ejemplo, si tú necesitas que te expliquen algo él te ayuda o no

NO-YESJ-11: no, el no, el que la que metió a mi mamá

IN-NV: bueno amor sigue dibujando. ¿Tu comida favorita es el arroz con pollo cierto?

NO-YESJ-11: arroz con leche

IN-NV: arroz con leche

NO-YESJ-11: siempre hacían arroz con leche mi mamá y mi abuela por parte de mi papá

IN-NV: ¿por parte de tu papá? y lo prepara un día cualquiera o por ejemplo cuando alguien está cumpliendo años, para una ocasión especial.

NO-YESJ-11: no, así por, pues así cualquier día

IN-NV: ¿y cuando te estás comiendo ese arroz no te acuerdas algo? ¿no te recuerda algo, alguien que tú digas ay es que ese arroz me gusta porque es que algún día que pasó esto yo me lo comí.

NO-YESJ-11: no, no desde chiquito me ha gustado

IN-NV: desde chiquito te gusta el sabor, ¿quién te daba arrocito con leche?

NO-YESJ-11: desde chiquito mi mamá

IN-NV: ¿y cómo te sientes con tu mamá, ¿cómo se siente, tu mamá contigo?

NO-YESJ-11: pues mi mamá ella es más cariñosa conmigo que con mi hermano, ella con mis otros hermanos ya es como pues, ya mis hermanos los quiere como un poquito más

IN-NV: ¿Los ayuda más y no crees que después de pronto ella les ayuda más porque son chiquitos?

NO-YESJ-11: si por

IN-NV: ¿o tú crees que de pronto ella les ayuda por porque los quiera más?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: no, porque, o sea, porque como que yo son chiquitos y ellos necesitan aprender,

IN-NV: ella hace muchas cosas ósea que ella es una mamá que les enseña con amor?

NO-YESJ-11: si

IN-NV: ayy, que bonito y con tu hermano, ¿cómo te la llevas?

NO-YESJ-11: con mi hermano el segundo pues antes cuando éramos chiquitos no nos la llevamos nada bien

IN-NV: ¿Cuándo estaban chiquitos sí?

NO-YESJ-11: no, no lo llevamos nada bien ya después cuando ya fuimos creciendo, ya pues nos hablamos, pero no

IN-NV: ¿pero son amigos así que por ejemplo tú digas uy como somos hermanos entonces voy a hacer un plan de irnos a jugar juntos los dos, que tú le cuentas cosas a él y cosas así y él te cuenta cosas a ti y así o no lo hacen?

NO-YESJ-11: no, no ya así no, cada uno ya tiene vida, yo soy el que le compartía, así que las cosas las hablaba es con un amigo qué ya se fue

IN-NV: ¿cómo se llamaba?

NO-YESJ-11: Kevin

IN-NV: ¿Kevin?

NO-YESJ-11: cómo se llamaba Kevin, Kevin David se llamaba

IN-NV: con un amigo tú compartías más y le comentabas cosas y ¿cómo te sentías con ese amigo?

NO-YESJ-11: bien porque yo me desahogaba, yo también,

IN-NV: bueno y cuando dices desahogarse ¿a qué te refieres? ¿qué es desahogarse?

NO-YESJ-11: o sea desahogarme como eso, cosas que me han pasado a mí y le han pasado a él, en la familia de él y en la mía

IN-NV: ¿y tú ya en tu casa, en tu familia ya tienes alguien con quien puedas desahogarte?

NO-YESJ-11: no, mi mamá es la única

IN-NV: ¿y cómo se pone por ejemplo tu mamá cuando tú le cuentas mami mira que me siento contento?

NO-YESJ-11: pues ella se pone alegre, ya me dice que me sigas sintiendo así para yo estar alegre toda mi vida

IN-NV: ¿y cuando te pasa algo malo como se pone?

NO-YESJ-11: pues, pues ella lo que me esté pasando, ella me, me ayuda a entenderlo para como le digo, para que, ella me dice que no llore porque las cosas pasan, que pasan y que se va a acabar la tristeza, que la tristeza es pasajera

IN-NV: Si, bueno sigue dibujando, te voy a dejar de hacer preguntas por unos momentos, unos minuticos mientras tú dibujas y me cuentas que dibujaste.

¿A ti te gustaría compartir lo que tu escribiste en ese cuadernillo con las personas de tu casa incluido tu padrastro? si crees que les parecería interesante

NO-YESJ-11: pues no sé si le parecería interesante

IN-NV: ¿tú no crees que haya alguna actividad que tú digas bueno a mi padrastro le gusta por ejemplo pintar yo podría aprender a pintar para compartir con él o no te gustaría compartir con él las cosas?

NO-YESJ-11: pues es que él, él es como como mi hermano, él es él le gusta jugar fútbol, los juegos así todos rudos y tú eres más que yo soy más tranquilo paciente que ellos bueno sigue dibujando

Guía Elaborada por:

Espacio de dibujo

IN-NV: ¿Te gusta dibujar?

NO-YESJ-11: sí, pero a mí me gusta dibujar, dibujar así cosas que yo miro, no me gusta a mí así como imaginar, así no, me gusta mirar cosas y yo dibujarlas

IN-NV: Mmm ya. ¿Te gustan tus cumpleaños porque te abracen?

NO-YESJ-11: si porque todo el día me abrazan y yo... y yo estoy, esto todos comparten conmigo ese día

IN-NV: ¿o sea que no, en día normal a ti no te dan abrazos no comparten contigo?

Chico: o sea si me dan un abrazo, pero no tanto porque en mi día todos quieren estar conmigo y todo

IN-NV: ¿tú crees entonces que ese día te prestan más atención porque es tu día?

NO-YESJ-11: si

IN-NV: ¿te gusta la atención que te dan en esos días?

NO-YESJ-11: Asiente con la cabeza

IN-NV: Si, interesante... ¿Una fecha de cumpleaños que te recuerdes?

NO-YESJ-11: es cuando sería la Neiva

IN-NV: ¿sí? y qué hicieron en Neiva?

NO-YESJ-11: haya en Neiva esto, yo pude compartir con mi tía Carolina, allá me sacaron a pasear, puede mirar cosas de cómo, como fósiles de dinosaurios y todo eso y esto puede jugar en este juego, que hay como que uno le hecho una moneda y puede jugar ahí, que yo nunca he visto eso

IN-NV: ¿entonces tú crees que la vida de un niño que vive en la ciudad es diferente a la vida del niño que vive aquí?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: pues es como vive la vida al niño que vive aquí pues porque ya los niños las personas de la ciudad son como les gusta, como que más estudiar así todo eso trabajar y aprender y aquí las personas les gusta como más trabajar trabajar y así esto jugar deportes extremos

IN-NV: ¿o sea tú crees que la vida del campo y la ciudad no es diferente por las cosas que haya sino por los gustos de las personas?

NO-YESJ-11: si

IN-NV: o sea, tú piensas, tú crees que el hecho de que aquí no haya centros comerciales, parques donde ir, al cine, ¿una universidad eso no afecta la vida de la persona sino lo que a la persona le interese y le guste?

NO-YESJ-11: sí

IN-NV: ¿pero tú no crees que los gustos de las personas cambian?

NO-YESJ-11: por las cosas que hay por, así como por las cosas personales que tiene yo creo que si por eso cambia

IN-NV: por eso, cambien puede ser cierto que tú digas que no cambies la vida por lo que haya sino por los gustos, pero si las personas por ejemplo aquí hubiera un centro comercial tú crees que las personas, o una universidad, ¿tú crees que las personas de San Antonio le seguirían gustando trabajar y jugar por ejemplo fútbol y no estudiar o crees que si les gustaría estudiar?

NO-YESJ-11: no a muchos les gustaría jugar fútbol, si pero yo si trabajar así en el campo sino no les gustaría ya estudiarían si hay que universidad

IN-NV: Bueno, entonces me pregunto vuelvo a ser la siguiente, ¿la vida del niño que vive en la ciudad es diferente a la que un niño de aquí?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: sí

IN-NV: ¿y por qué?

NO-YESJ-11: pues porque ya los niños son más, les gusta más la tecnología le gustaba los videojuegos y les gusta y a los niños de acá no les gusta la tecnología, no les gustan los videojuegos

IN-NV: ¿no? casi no les gusta o es porque los de aquí no tienen videojuegos y tecnología por eso no le no les gusta?

NO-YESJ-11: Pues no están enseñados a estar así con un Play ni nada de eso

IN-NV: Mmm ya y a ti por ejemplo te gustaría que eso cambiará tu vida, ¿que si puedes cambiar algo llegara un hada madrina y pum de cumplir un deseo y tú dijeras poder tener más tecnologías como los niños de la ciudad? ¿no?

NO-YESJ-11: si

IN-NV: ¿si te gustaría y por qué te gustaría?

NO-YESJ-11: pues porque yo no haría tareas, yo con una computadora hago con las cosas más rápido que por ejemplo en un cuaderno ah y yo podría por ejemplo ir a buscar más cosas aprender más y aquí veo

IN-NV: Listo, listo sigue dibujando (espacio de dibujo)

¿A ti no te gustaría dejar de ser un niño de San Antonio para ser un niño de la ciudad?

NO-YESJ-11: si, me gustaría ser de la ciudad, yo soy como que más para la ciudad que para acá

IN-NV: ¿y por qué dices que eres más para la ciudad?

NO-YESJ-11: porque a mí me gusta, es más, no me gusta mí y así trabajar esto esto como le digo trabajar así en el campo no me gusta, a mí me gusta como cosas que sean así por computador así investigaré y archivar y todo eso

IN-NV: ¿cómo estar en la oficina?

NO-YESJ-11: si una oficina

IN-NV: ¿te gustaría más una oficina que el trabajo en el campo paciente?

NO-YESJ-11: Asiente con la cabeza

IN-NV: ¿y qué opinas de la gente que, si le gusta el campo que le gusta irse a ordeñar la vaca que le gusta irse a recoger café, ¿qué opinas de ellos?

NO-YESJ-11: pues que pues yo ya como que ya desde, desde pequeños esto le han enseñado eso ellos ya como que les coge gusto eso

IN-NV: A trabajar así, ah bueno, yo te voy a hacer una pregunta: a ti te han enseñado igual que tu hermano, ¿pero porque tu hermano si le gustan esas cosas y a ti no te gustan? o sea tú crees que eso tiene que ver porque le enseñan o porque les gusta?

NO-YESJ-11: pues yo creo que como allá en San Gerardo, mi mamá, mi mamá allá o no se lo lleva más bien con conmigo y ella como que me esto me enseñaba cosas en cambio mi hermano se la llevaba con mi papá y a mi papá le gustaba estar trabajando todo el día y se lo llevó a él y transportaba vacas, ordeñaba, coger el café entonces ya Bryan y él empezó a gustar eso.

IN-NV: Mmm ya, O sea que tú crees que el campo es un gusto adquirido

NO-YESJ-11: sí porque yo compartí con mi papá, porque esta situación está así que me gusta el campo, bueno.

IN-NV: ¿Por qué acá dice que casi no quieres a la familia paterna?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: como a pues yo con mi abuela Clara, yo antes si me la llevaba muy bien ella yo le hablaba y todo, pero esto ahora yo como que ya ella quiere más a mi hermano Camilo, ella casi no, no se hablan conmigo y con mi otro hermano Bryan

IN-NV: ¿O sea, tú crees que tu abuelita tiene mucha preferencia por tu hermano Camilo qué por ustedes los dos?

NO-YESJ-11: sí

IN-NV: ¿y eso hace que tú no sientes tanto aprecio por ella?

NO-YESJ-11: no

IN-NV: Bueno, tu profesora favorita es Edna, porque es cariñosa contigo

NO-YESJ-11: si ella es como más, más calmada que los otros profesores, ella es ella le hace o no entender las cosas en cambio el del profesor es como que son más

IN-NV: ¿y no te gusta Bernardo? ¿por qué no te gusta Bernardo?

NO-YESJ-11: él es como más, el, en él explica uno y le dice miren esto y ya si él pues así es así es el salón mío

IN-NV: Pues acá dice que no te gusta de la escuela que te hacen bullying. ¿Por qué te hacen bullying?

NO-YESJ-11: pues ya no, pues antes si me hacían harto bullying pero ya no ya casi no, no les pongo cuidado y ya dejarlos

IN-NV: ¿o sea tú crees que una solución para el bullying es no prestarle atención?

NO-YESJ-11: si, él es como recibir un regalo si no lo quiere el regalo le queda al que lo quería dar entonces ellos como están dando bullying y no les presta atención ellos están con el bullying, como ellos son los que se quedan con eso y ellos ya se aburren

IN-NV: Interesante, me gusta esa respuesta, o sea que el bullying es como un regalo, ¿la decisión de aceptarlo o no es de uno y la intención le queda la persona que lo quiere dar cierto?

NO-YESJ-11: si

IN-NV: muy interesantes tus respuestas amor, ¿bueno que estas dibujando?

NO-YESJ-11: No pues yo dibujo así

IN-NV: ay me duele la espalda, bueno ahora sí, ¿cómo estábamos hablando del campo de la ciudad y un día de vida tú crees que la vida, como es la vida de un niño aquí en San Antonio en la escuela?

NO-YESJ-11: Pues aquí es aquí es más hay que como que es, como que sólo se utiliza como un deporte acá que es el fútbol y aquí como eso aprenden menos que la ciudad

IN-NV: ¿y por qué crees que se aprende menos? porque los profesores son malos? ¿porque los profesores no enseñan? porque los niños no les gusta? O por ejemplo porque te estaba diciendo hace un rato que los niños de la ciudad tienen más tecnología

NO-YESJ-11: no porque los niños no les gustan casi no les gusta estudiar

IN-NV: ¿a los niños de acá casi no les gusta?

NO-YESJ-11: A los niños de aquí no les gusta estudiar

IN-NV: ¿Ya veo, a los niños de acá que no les gusta estudiar o sea que tú crees que eso hace que la escuela sea mala, el nivel académico de los niños sea malo?

NO-YESJ-11: cierto

IN-NV: ¿Si? tú crees que la escuela es importante para tu vida?

NO-YESJ-11: si, porque si no si no existiera la escuela pues yo no puedo estudiar y no podría no podría ser un profesional grande

Guía Elaborada por:

IN-NV: O sea, tú quieres cuando seas grande ser un profesional y crees que eso es importante para la escuela, ¿bueno y a los niños de aquí de San Antonio no les gusta estudiar? como dices crees que la escuela es importante para ellos, ¿aunque no les guste?

NO-YESJ-11: pues va a ser importante para ellos, aunque ellos no, no terminen no o sea si van en el campo porque por ejemplo necesitan hacer cuentas y ellos ya saben sumar multiplicar, dividir y todo eso ya saben lo básico

IN-NV: ¿tú no crees por ejemplo si ellos estudian así estudian acá en San Antonio se le va a permitir a que no estén oportunidades que tengan las mismas oportunidades que la ciudad o crees que no?

NO-YESJ-11: casi porque como que no, es más difícil aquí entrar la universidad que los de la ciudad

IN-NV: bueno, ¿qué prefieres estar en la casa o estar en la escuela estudiando?

NO-YESJ-11: ay si yo no sé, estar en la escuela

IN-NV: ¿te gusta estar más en la escuela que en la casa?

NO-YESJ-11: porque pues hay veces como que me gusta estar, antes pues que mi mamá se la pasaba trabajando el restaurante y ella llegaba tarde y entonces pues yo allá en la escuela pues yo sí tenía comunicación con los profesores y todo y yo llegaba a la casa hacer las tareas y todo, pero yo, así como que me aburría

IN-NV: ¿Te aburrías, o sea te gusta la escuela porque puedes compartir con otras personas?

NO-YESJ-11: sí

IN-NV: ¿y en la casa te aburres porque te sientes solo?

NO-YESJ-11: si

IN-NV: ya veo, ¿te gustaría poder ir a estudiar en una escuela de la ciudad?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: si porque allá como que es más profesores como que ya tienen y han estudiado todo lo del tema que ellos han elegido esto, esto enseñar ya están ya saben todo en cambio los profesores de aquí todavía como que no les falta les faltan cosas.

IN-NV: bueno sigue,

Espacio de dibujo

NO-YESJ-11: Listo profe

IN-NV: ¿Bueno, muéstrame Y cuéntame que dibujaste?

NO-YESJ-11: es que me queda como más me queda, feo de esas y como que imaginados

IN-NV: ¿qué dibujaste?

NO-YESJ-11: pues yo dibujé cuando yo fui chiquitico cuando ya por ahí tenía como tres años yo empecé vaya como a jugar con las cosas, yo ya por ahí las siete como yo ya sabía leer y ya empecé a ya empecé a gustarme la lectura

IN-NV: ¿te gusta mucho leer?

NO-YESJ-11: pues no mucho, mucho porque a mí como que, que ya muchas personas como que y se le vuelve una enfermedad leer. Y yo intento no así no leer mucho

IN-NV: o sea, te gusta leer, pero no te metes de lleno en la lectura

NO-YESJ-11: si

IN-NV: bueno ¿qué más está en tu dibujo?

NO-YESJ-11: pues está aquí yo estudiando el que yo estoy aquí como hacemos ahora que toca estudiar

IN-NV: ¿cómo te has sentido con las clases ahora en pandemia?

NO-YESJ-11: mal

IN-NV: ¿por qué?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: yo así en una hoja no aprendo mucho, yo como ya no está nadie quien me explique, porque mi mamá ella sí, ella cuando estoy en el colegio fue inteligente, pero hay cosas que, que ella como que esto antes cuando yo estudiaba no se lo enseñaban y ahorita hay cosas que, que si enseña

IN-NV: Ujum, O sea que tú te has sentido mal porque no tienes a nadie que yo te enseñe, ¿quién te colabore con las tareas?

NO-YESJ-11: si pues es que mi mamá ya casi no me ayuda a mí en las tareas pues porque yo, yo soy más más inteligente que mi otro hermano y en cambio que mi otro hermano mi mamá tiene que estarle enseñando

IN-NV: Mmmm ya, ya veo ya veo, ¿bueno que me dibujaste? ¿o sea que para ti un dibujo que identifique tu vida es el proceso que tú has tenido para llegar a poder estudiar?

NO-YESJ-11: si

IN-NV: bueno mira en este dibujo lo hicimos hace algunos años era una caricatura tuya quiero que la observes y que te describas yo soy un niño feliz, soy un niño triste, soy un niño que me gustaría vivir en otro lugar o soy feliz viviendo en San Antonio

NO-YESJ-11: pues yo soy aquí feliz porque esto no hay esto no hay muchos recursos, pero si tengo lo que necesito

IN-NV: o sea, tú eres feliz teniendo aquí lo que necesitas

NO-YESJ-11: si es lo que necesito

IN-NV: bueno, Y el niño que era antes en ese tiempo en ese año en el 2019 cuando hicimos eso es libros, ¿crees que es un niño diferente a lo que eres hoy en día?

NO-YESJ-11: si pues yo antes era más tímido que ahora, yo antes no, yo con nadie yo expresaba mis cosas, sólo que mi amigo yo no le hablaba nadie ni nada, yo era más tímido

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿y tú crees que esa timidez es una fortaleza o una debilidad en ti?

NO-YESJ-11: es como una debilidad porque te hace débil porque no podré compartir con las demás personas y yo no les podré ayudar a otras personas y ella ayudarme a mí

IN-NV: o sea ¿que la timidez puede ser una limitante en tu vida?

NO-YESJ-11: sí

IN-NV: ¿y te gustaría cambiar esa timidez?

NO-YESJ-11: si, pero yo como que ya no, no pues no me gustaría cambiarlo porque ya estoy enseñado a ser así yo ya no me imagino haciendo, así como mi hermano

IN-NV: Mmm ya, ¿Tú sabes que son los derechos de los niños?

NO-YESJ-11: pues yo conozco unos

IN-NV: ¿y qué derechos conoces?

NO-YESJ-11: el derecho a la vida, el derecho el estudio, derecho a tener padres derechos, a jugar y ya no me recuerdo de los otros

IN-NV: bueno con esos varios, derecho a la salud

NO-YESJ-11: derecho a la salud

IN-NV: derecho nombre ahora,

NO-YESJ-11: nacionalidad

IN-NV: a una nacionalidad, alimentarse, ¿tú crees que los derechos de los niños son diferentes en la ciudad o siguen siendo los mismos derechos?

NO-YESJ-11: Siguen siendo los mismos derechos

IN-NV: Mmm ya, ¿o sea que tú crees que la ciudad y el campo?

NO-YESJ-11: es igual no o sea los niños y tienen los mismos derechos porque o sea son porque ya esos derechos son para cada niño son iguales cada niño es

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿y tú disfrutas goza de esos derechos es decir hay un derecho que es el derecho a la comida entonces yo soy un niño que come bien si?

NO-YESJ-11: sí y también me gusta el derecho al estudio porque así yo no podría estudiar

IN-NV: el derecho a estudiar

bueno hace un rato hablamos de que hay que por ejemplo no había universidades y que eso si hay que la gente que el campo no le gusta estudiar. ¿Y hay un derecho que se llama derecho a estudiar es decir que ustedes tendrían derechos a que a que hubiera una universidad?

NO-YESJ-11: una universidad

IN-NV: ¿que opinas referente a eso?

NO-YESJ-11: Pues que el alcalde de aquí tendría que poner una universidad acá pues porque... porque entonces como las personas que viven ahí que quieren estudiar tiene que irse para la ciudad

IN-NV: ¿o sea que la persona encargada de hacer que los derechos de los niños se cumplan es el alcalde?

NO-YESJ-11: es si el alcalde y el presidente

IN-NV: ¿el presidente y quien más?

NO-YESJ-11: el presidente de, los los, los concejales me parece que se llaman ellos los concejales

IN-NV: ¿tus papás no están encargados de qué se te cumplan los derechos?

NO-YESJ-11: ellos también porque pues ellos me pueden ayudar económicamente ellos para estudiar

IN-NV: ¿Bueno te voy a hacer una pregunta para ti que son los derechos?

Guía Elaborada por:

NO-YESJ-11: Los derechos son un estos son las cosas que necesitan todas las personas que vienen en el mundo

IN-NV: Es algo que las personas necesitan

NO-YESJ-11: Necesitan

IN-NV: Por ejemplo, ¿las plantas necesitan agua de la luz del sol y tierra para crecer tú crees que los derechos son algo que yo necesito para crecer?

NO-YESJ-11: Sí

IN-NV: ¿Bueno, ehhhh si son las cosas que tú necesitas para crecer tú decías que ahora el presidente y el alcalde eran las personas encargadas de que eso se cumpla habrá alguna persona encargada de decir oiga marica ese niño se le están vulnerando los derechos ese niño no tiene un nombre tú conoces a una persona que se encargue de eso?

NO-YESJ-11: no, sería de mi mamá la única

IN-NV: O sea la mamá sería de la persona de hacer que se cumplan esos Derechos, ¿sí?

NO-YESJ-11: sí

IN-NV: ¿Tú crees que los derechos de los niños se cumplan en tu casa?

NO-YESJ-11: Sí

IN-NV: ¿en la escuela?

NO-YESJ-11: Asiente con la cabeza

IN-NV: En San Antonio

NO-YESJ-11: Asiente con la cabeza. Pues hay unos niños que no estudian aquí

IN-NV: ¿Hay unos niños que quieren estudiar y por qué no estudian?

NO-YESJ-11: Pues porque yo creo que los papás no tienen el económicamente para comprarle los cuadernos y las cosas que necesitan para poder aprender

Guía Elaborada por:

IN-NV: bueno, ¿A ti te gustaría ser una persona que por ejemplo ayude a esos niños que no están estudiando para que puedan cumplir para que puedan cumplir de su derecho de estudiar te gustaría ser esa persona?

NO-YESJ-11: Sí

IN-NV: ¿Y lo harías con gusto?

NO-YESJ-11: Sí

IN-NV: ¿Y por qué te gustaría?

NO-YESJ-11: Pues porque si pues porque así yo sería una mejor persona el creador otras personas que también quieren estudiar y no sufrir económicamente

IN-NV: ¿Tú crees que estudiar tiene que ver también con poder tener una mejor condición económica?

NO-YESJ-11: Sí

IN-NV: Mm bueno ¿Cómo te sentiste ahora durante esa actividad?

NO-YESJ-11: Está bien porque yo pude esto expresar lo que yo sentí

IN-NV: ¿Quieres agregar algo más a esta entrevista?

NO-YESJ-11: Mmm no

IN-NV: Bueno, vamos a dejar hasta ahí.

Entrevista NO-KARP-11 y NA-BCCS-11

IN-NV: Hola buenas tardes vamos a empezar, ¿Cuéntenme qué pasó en el vídeo que acabamos de ver?

NA-BCCS-11: Pues que está muy lindo porque, pues de los niños que son discapacitados, así que no pueden caminar ni nada, pues pueden demostrar que si pueden de alguna o de

Guía Elaborada por:

otra manera pueden hacer... lograr lo que quieren hacer. Qué bueno el vídeo, o sea, el vídeo se trata de los niños que son discapacitados que no pueden moverse ni nada pueden demostrar que, si pueden lograr lo que se propone, el niño, no podía jugar en el parque por el problema que tenía en las piernas, pero se unieron entre todos los amiguitos y pudieron romper las rejas para que el niño pudiera entrar, y así jugar con todos los demás.

NO-KARP-11: Pues que unos niños se estaban burlando del amigo que está en silla de ruedas.

IN-NV: Bueno y ¿qué pasó luego? ¿qué cambio?

NO-KARP-11: Pues después paso como una barrera.

IN-NV: ¿Había una barrera en el vídeo?

NO-KARP-11: Sí, señora.

IN-NV: Y ¿qué pasó? Cuéntame.

NA-BCCS-11: Creo que estaban porque el niño no podía moverse, porque también podría ser muy peligroso para él.

NO-KARP-11: Estaba con una señora. Ya después, volvió... creo y después se volvió y como que todos los amigos... lo ayudaron.

IN-NV: Y ¿qué pasó cuando los otros niños lo ayudaron? ¿a qué lo ayudaron?

NO-KARP-11: A sacarlo.

IN-NV: ¿A sacarlo del parque o de dónde?

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: De la barrera.

IN-NV: Ahhhh, los amigos lo ayudaron a que la barrera no estuviera...

NO-KARP-11: Se destruyera.

IN-NV: Se destruyera y ¿qué más pasó?

NO-KARP-11: Pues ahí todos están ayudando, cuando todos se fueron para el otro lado de la barrera.

IN-NV: Y ustedes porque creen que existía esa barrera, ¿porque el niño tenía una discapacidad física o porque los otros amigos no compartían con él?

IN-NV: Kevin Porque no compartían con él. Y ¿porque la barrera entonces desapareció?

NO-KARP-11: Porque todos se unieron y lo ayudaron y ahí fue cuando se destruyó la barrera.

IN-NV: Bueno, ¿para ustedes qué es inclusión?

NO-KARP-11: Inclusión... es como... por ejemplo yo... yo estoy aquí y mis amigos me invitan, eso es como inclusión. No sé.

NA-BCCS-11: Inclusión, Pues digamos que hay un grupo de personas, entonces quieren incluir a otras personas sería, pues para mí es eso.

IN-NV: Bueno, pero yo les voy a hacer una pregunta. Será que inclusión es que por ejemplo haya una fiesta y a mí me digan usted puede ir a la fiesta, pero durante la fiesta

hace una serie de actividades y a mí me invitaron a la fiesta, pero dentro de la fiesta a mí me dejan sentado en una silla, eso ¿será inclusión?

NA-BCCS-11: No.

NO-KARP-11: No, señora.

IN-NV: Entonces, si me incluyeron en la actividad porque estoy en el mismo lugar, ¿será que incluir es estar solamente en el mismo lugar? ¿qué más es necesario para de verdad estar incluido?

NA-BCCS-11: No, porque inclusión pues sería, como digamos invitan a alguien para que haga lo mismo que hacen todos, para que compartan y hagan todos lo mismo.

NO-KARP-11: Participar en todas las actividades que hagan y que lo tengan en cuenta en todo.

IN-NV: Muy bien. ¿Tú quieres añadir algo más?

NO-KARP-11: No, señora.

IN-NV: Bueno, les voy a hacer una pregunta ahora, ¿ustedes creen qué ustedes son unos niños que promueven la inclusión?

NA-BCCS-11: Pues sí.

NO-KARP-11: Sí, señora.

IN-NV: ¿Cómo lo haces?

NA-BCCS-11: Porque... por lo menos en la escuela cuando yo estaba en quinto algunos compañeros, no, no ponían a los otros niños porque eran de cuarto, de tercero, entonces.... entonces, pues nosotros con otros amigos, pues nosotros ayudamos para que los compañeros que estuvieron jugando con nosotros aceptaran a los otros niños, así.... así poder jugar todos por igual y que ninguno estuviera peleando.

NO-KARP-11: Pues... cuando yo estoy jugando... Estoy jugando play, pues... yo los invito.

IN-NV: Ser amable. Será que inclusión tiene que ver con respeto.

NO-KARP-11: Sí, señora.

IN-NV: Con respeto ¿a qué?

NO-KARP-11: A las personas

IN-NV: A las personas, pero por su parte física, o sea, por ejemplo, puedo ser respetuoso con la persona con la forma de ser, pero me río de su parte física porque es gordo porque flaco ¿será que ahí estoy haciendo inclusión? O sea, yo invito a una persona, venga y juegue usted conmigo, pero en el juego yo le digo, Ay, pero usted gordo, usted es malo, usted no sabe, su mamá es gorda, ¿eso será inclusión?

NO-KARP-11: No.

IN-NV: ¿No? ¿Cómo se llamará eso? ¿Qué será exclusión?

NA-BCCS-11: ¿Exclusión? Mmm pues exclusión cómo ¿excluir una persona?

NO-KARP-11: Exclusión es como... sacarlo, decirle cosas... groseras.

NA-BCCS-11: Pues no sé muy bien, que es exclusión.

IN-NV: Eso es no tenerlo en cuenta. Bueno, pero resulta que ustedes van invitar a alguien a jugar y ustedes dicen que son unos niños que promueven la inclusión, entonces como yo promueve la inclusión, entonces yo invito jugar a NN, pero resulta que NN no está de acuerdo en lo que vamos a jugar porque a él le gustaría jugar o a otra cosa, que sucede entonces.

NO-KARP-11: Pues se forma una discusión y toca... ser como amables... y que... decirles que juguemos a lo que vamos a jugar ahí.

IN-NV: Ponerse de acuerdo, ¿será que todos somos iguales?

NO-KARP-11: No señora.

IN-NV: ¿Cómo somos?

NO-KARP-11: Diferentes.

IN-NV: Diferentes y inclusión tendrá que ver con que, ¿cómo somos diferentes, entonces tenemos que pelear?

NO-KARP-11: No.

IN-NV: ¿Que será entonces? ¿cómo somos diferentes que tenemos que hacer?

NO-KARP-11: Pues ponerse acuerdo, ser más amables y solidarios.

IN-NV: ¿Qué más tenemos que hacer?

NO-KARP-11: Y respetar la opinión de los de... de los demás.

IN-NV: Muy bien, cuando ustedes, cuéntenme algún momento o una situación o de una persona que los haga sentir a ustedes excluidos, Kevin acabo de decir, que respetar la opinión de los demás, tiene que ver con inclusión, ¿cuándo ustedes se han sentido excluidos?, o sea que no les han respetado su opinión, que no... ¿que no les han permitido compartir? ¿cuándo se sienten ustedes excluidos?

NA-BCCS-11: Si, un día me sentí excluida por algunos compañeros de la escuela.

IN-NV: ¿Que estaban haciendo tus compañeros?

NA-BCCS-11: Pues todos querían jugar algo allá en la escuela entonces yo les dije que, si querían jugar y me dijeron unas cosas entonces, nosotros con mis otros compañeros que querían entrar, nos fuimos para el salón y ya, porque no nos dejaron jugar más.

IN-NV: Ya, o sea que tú has sentido excluida por tus compañeros dentro de la escuela, y ¿aquí en San Antonio en algún lugar de San Antonio te has sentido excluida o por alguna persona de aquí de San Antonio?

NA-BCCS-11: Aquí en San Antonio no.

IN-NV: ¿No? ¿Tú puedes ir a todos los lugares? Y ¿hablar con todas las personas sin problemas?

NA-BCCS-11: Pues algunos lugares, no, porque algunos lugares solamente pueden entrar personas más grandes, pero de resto otros lugares sí.

IN-NV: Ya, ¿cómo te sentiste el día que tus compañeros te excluyeron del juego?

NA-BCCS-11: Pues me sentí muy mal porque... porque pues a veces a uno siempre le dicen si, cuando no le dicen que no uno se va a sentir muy mal.

NO-KARP-11: Mmmmm

IN-NV: ¿Qué haces tú para que los otros niños no se sientan como tú te sentiste ese día?

NA-BCCS-11: Pues yo cuando alguien va a jugar conmigo yo casi nunca digo que no, porque cuando a mí no me invitaron a jugar yo me sentí muy mal y no quisiera que mis otros compañeros se sintieran mal cuando yo le diga que no pueden jugar.

IN-NV: O sea, ¿tú crees que lo que hay que hacer para que esas cosas no vuelvan a pasar, para que nadie se sienta excluido que era?

NA-BCCS-11: Pues sería como no ser así como tan egoístas, porque todos podemos jugar sin peleas porque hay veces que como no los dejan jugar, entonces se ponen a pelear y entonces sería mejor jugar entre todos unidos.

IN-NV: Bueno, qué pasa si, por ejemplo, a mí me gusta jugar fútbol, yo quiero jugar fútbol, hay tres amigos que quiere jugar fútbol, pero los otros amigos y los otros tres amigos no les gusta el fútbol y les gusta jugar a otra cosa.

NA-BCCS-11: Pues... pues a los otros amigos, pues es que hay algunos días que nosotros podemos tener muchas oportunidades para jugar fútbol y si entre todos nos ponemos de acuerdo para jugar el otro tipo de deporte que los otros niños quieren entonces podemos jugar ese tipo de deporte y al otro día entonces jugamos fútbol para no tener problemas con ninguno de los niños.

IN-NV: En algún momento, en algún lugar, ustedes ya hablaron de los juegos.

NO-KARP-11: Pues cuando... pues cuando unos compañeros quieren jugar fútbol y yo quiero jugar baloncesto y ellos dicen no juguemos futbol, entonces yo me siento como excluido.

IN-NV: Y ¿cómo te sientes cuando hacen eso contigo?

NO-KARP-11: Me siento muy mal.

IN-NV: Te sientes mal, pero triste, alegre, feliz, con rabia.

NO-KARP-11: Triste.

IN-NV: ¿tú qué haces para no sentirte triste?

NO-KARP-11: Pues calmarme y dialogar.

IN-NV: Y dialogar, muy bien que creen ustedes los dos que hay que hacer para que ese tipo de cosas, de situaciones, no se presenten, no solamente con ustedes, sino con los demás, que creen que hay que hacer.

NO-KARP-11: Pues que todos den su opinión y ahí decidimos si vamos a jugar fútbol o baloncesto.

IN-NV: O sea, poder dar todos...

NO-KARP-11: La opinión.

IN-NV: La opinión, ¿qué más?

NO-KARP-11:

IN-NV: Solamente que todos den la opinión. Usted ya opino que era fútbol, usted ya opino que es baloncesto, pero bueno, no importa jugamos ¿sí? Dar la opinión y ponerse de acuerdo entre todos, muy bien de acuerdo, ¿cómo se sintieron con las actividades de la cartilla?

NO-KARP-11: Cheveres.

IN-NV: ¿Por qué?

NO-KARP-11: Porque hay hablamos de lo que somos

IN-NV: De lo que somos y ¿todos somos iguales NN?

NO-AAP-10: No señora.

IN-NV: La idea es que empecemos primero observando el cuadernillo que hicimos anteriormente, tengo aquí el de **NO-KARP-11**, tengo el de acá el de **NA-BCCS-11**, bueno

NO-KARP-11: cuéntame cómo te sentiste durante la actividad del cuadernillo.

NO-KARP-11: Pues fue chévere y fue muy muy práctico

Guía Elaborada por:

IN-NV: y por qué pues chévere, ¿porque fue práctico? respuestas completas por favor

NO-KARP-11: por los pues por todos los, todos los talleres que nos dejó todas las páginas.

IN-NV: ¿NA-BCCS-11 y tú cómo te sentiste?

NA-BCCS-11: bien, bien, bien

IN-NV: acá dice que tu nombre es un nombre hermoso y Kevin dice que le gusta el nombre porque es muy lindo, ¿les gustaría cambiarse de nombre?

NO-KARP-11: no, señora

IN-NV: ¿y quién es tu madrina tu tía o quién es? habla duro porque si no, no se alcanza escuchar acá

NA-BCCS-11: una tía una tía por parte de mamá

IN-NV: ¿por parte de papá de mamá?

NA-BCCS-11: de mamá, asiente con la cabeza

IN-NV: ¿Ah interesante y porque le gusta ese nombre a ella?

NA-BCCS-11: pues no sé la verdad me dijeron que porque era un nombre muy o sea que lo habían escuchado muchas veces y pues por eso me lo pusieron

IN-NV: ¿Te gustaba como se escuchaba el nombre y a ti Kevin porque eligieron ese nombre? porque se llamaba alguien así o porque lo escucharon en una canción o por qué?

NO-KARP-11: pues porque era no era tan común, pues casi no

IN-NV: ya veo, o sea les gusta ese nombre

NO-KARP-11: si señora

IN-NV: bueno muy bien, ¿bueno muy bien y con las preguntas que les hacían acerca de su nacimiento cómo se sintieron ustedes? ¿ya sabían cómo habían nacido cómo pasó? como habían nacido y eso?

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: pues no supe muy bien porque yo no vivo con mi mamá y pues no sé muy bien sobre eso

IN-NV: ¿Tú no preguntaste sobre eso?

NA-BCCS-11: no señora,

IN-NV: ¿con quién vives **NA-BCCS-11**?

NA-BCCS-11: con mi abuelita

IN-NV: ¿y quién más?

NA-BCCS-11: vivo con mi abuelita y mi prima

IN-NV: ¿y por qué no ibas con tus papás? ¿me puedes contar? ¿te sientes cómo, te sientes cómoda contándome?

NA-BCCS-11: porque mi mamá tiene esposo y pues es el papá de mi hermano, pero no es mi papá entonces la verdad no me gusta tanto con él, no me gusta pasar tanto tiempo con él

IN-NV: pero tú no, o sea, no te gusta compartir con él porque él es mala persona contigo porque en no es tu deseo, ¿de tu deseo es contigo o no te gusta estar con él porque está con tu mamá y tú no quieres que nadie esté con tu mamá o por qué no quieres que esté con mi mamá?

NA-BCCS-11: porque al principio era muy agresivo con mi mamá, por otra parte, pues tampoco me gusta pasar tiempo con él porque cuando porque también fue agresivo conmigo y pues la verdad no le tengo tanto cariño me gusta pasar tiempo con el

IN-NV: ¿OK, pero ahora que estas con tu abuelita y con tu prima te sientes más tranquila más cómoda?

NA-BCCS-11: si me siento más tranquila porque nadie me maltrata, si me dicen las cosas con una calma, que decir, pero nadie me maltrata ni nada

IN-NV: ¿y no extrañas a tu mamá? no te gustaría estar con tu mamá?

NA-BCCS-11: pues sí me gustaría estar con mi mamá, pero solo con mi mamá y mi hermano no me gustaría estar con mi padrastro

IN-NV: ¿y tú **NO-KARP-11** con quién vives?

NO-KARP-11: con mi familia con mi papá mi mamá mis hermanos

IN-NV: y como, ¿cómo es la convivencia en tu casa como te la llevas?

NO-KARP-11: pues más o menos porque a veces discutimos por cosas, por lo menos porque con el televisor, por ver películas, series

IN-NV: ¿y con quién discutes?

NO-KARP-11: con mi hermana,

IN-NV: ¿con las dos?

NO-KARP-11: con las dos,

IN-NV: bueno vamos a hacer una cosa mientras yo les voy haciendo las preguntas, ustedes me van a ir dibujando aquí en estas hojitas su vida, lo que ustedes quieran dibujarme de su vida listo y mientras tanto vamos hablando sobre el cuadernillo y le vamos le voy haciendo otras preguntas, bueno, ¿cuál es tu comida favorita **NA-BCCS-11**?

NA-BCCS-11: Pues mi comida favorita es

IN-NV: ¿dibujando?

NA-BCCS-11: pues la verdad a mí me gusta casi todo tipo de comidas

IN-NV: pero que usted diga uy me gusta, me gustan los frijoles con Pezuña que prepara la abuelita el día de los cumpleaños o me gusta la cena de navidad

NA-BCCS-11: pues la verdad me gusta no tengo excepción, con la comida, todo me gusta, pero pues lo que digamos que más más me gusta sería pues me gustan las lentejas, me gustan te gustan las lentejas

IN-NV: ¿Y quién prepara las lentejas?

NA-BCCS-11: mi abuelita la abuelita

IN-NV: y a ti Kevin ¿cuál es tu comida favorita?

NO-KARP-11: los espaguetis

IN-NV: ¿los espaguetis preparados por quién?

NO-KARP-11: por mi mamá

IN-NV: ¿y los prepara para una ocasión especial o que?

NO-KARP-11: no

IN-NV: y como la mamá sabe que a ti te gustan los espaguetis ella no hay el día que ay el día que ella prepare los espaguetis porque los desea Kevin, ¿le gustan los espaguetis no?

NO-KARP-11: no, ella los prepara al azar

IN-NV: Ah bueno, mientras uno me va contestando el otro mientras va dibujando, ¿listo?

su vida, lo que quiera, listo, de su vida, ahora es, ¿cómo es un día de tu vida **NA-BCCS-11**, que haces durante un día de tu vida **NA-BCCS-11**?

NA-BCCS-11: un día pues en un día pues, que me levanto hago oficio, sí, me baño, me visto hago tareas, le ayudo a mi Abuelita con el trabajo, miro televisión y ya el resto del día me la paso así jugando juegos, así, pero en la casa de juguete, a la casa así y ya cuando llega la noche y ya pues ya

IN-NV: bueno una pregunta, ¿cómo te sientes con los días de tu vida, como te sientes haciendo las actividades que haces?

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: pues si me siento muy bien porque, porque si

IN-NV: ¿o sea me siento bien con las personas con las que convivo todo el día y todos los días **NO-KARP-11?**, tu ve dibujando porque necesito que vayas dibujando. ¿Cuéntame tú cómo ha sido tu vida, como es tu vida?

NO-KARP-11: pues me levanto hago oficio, pues se hace o no y pues me hago tareas y ya cuando los termino pues, me pongo a ver series y ya por la noche me acuesto a dormir

IN-NV: ¿y cómo sientes que es tu vida? ¿te gusta tu vida, te gusta lo que haces durante el día?

NO-KARP-11: si señora, pues cuando no las termino, cuando no las termino todas las tareas que nos han dejado pues de una vez y salgo a jugar

IN-NV: Bueno, ¿le cambiarías algo de tu vida?

NO-KARP-11: mmm no

IN-NV: ¿Te gustan las personas que compartes durante tu vida durante tu día?

NO-KARP-11: si señora

IN-NV: cambiarías alguna persona que usted diga uy no yo no quiero estar con **NA-BCCS-11** porque, es que **NA-BCCS-11** me pellizca

NO-KARP-11: no

IN-NV: ¿estás cómoda?, ¿tú **NA-BCCS-11?**

NA-BCCS-11: no Profe, yo no cambiaría ninguna persona en mi vida

IN-NV: ¿con todas las pasas súper bien?

NA-BCCS-11: si todos son súper chéveres

IN-NV: ¿no cambiarías a nadie ni siquiera que te dijera me gustaría que entre hoy día? y si estuviera mi mamá o ya te acostumbraste a no estar con ella?

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: pues ya me acostumbré a estar sin ella y pues por decirlo así siempre que sé que mi mamá, siempre que estoy con mi mamá y mi mamá quiere que este con mi padrastro entonces no, pues en ese caso no me gusta estar con mi mamá

IN-NV: Mmm ya, o sea la limitante para estar con tu mamá es la figura de tu padrastro, ¿por qué es agresivo?

NA-BCCS-11: él era agresivo porque, porque se ponía bravo porque se pone agresivo o sea él toma mucho y cuando estaba borracho él en ese tiempo cuando está borracho se desquita con siempre con mi mamá o es conmigo y pues no sé, pero mi mamá a veces permitía eso, ella dejaba que me golpeara por nada, así solamente por nada solamente por algo se dañaba algo y así y de una vez me golpeaba así

IN-NV: ¿y tu mamá sería feliz con ese hombre?

NA-BCCS-11: pues a mí no me gustaba cuando estaba pequeña, a mí no me gustaba que ella estuviera con él porque pues yo era para que tuviera otro hermanito, pero mi mamá perdió el bebé porque él la maltrataba y en ese caso pues yo antes si le tenía un poquito de aprecio, pero después ya no, o sea después ya no, no lo estimo tanto como antes ya, ya no, ya no lo quiero, ya no me gusta estar con ella, no nada

IN-NV: ¿Ya no te gusta esta con él por lo que te ha hecho tu mamá?

NA-BCCS-11: por lo que le ha hecho mi mamá y por lo que me ha hecho a mí porque la golpeaba y eso

IN-NV: bueno si tú estuvieras en la posición de tu mamá que tú fueras adulta que tuviera una pareja, ¿si seguirías con esa persona?

NA-BCCS-11: pues yo también he pensado estar en la posición de mi mamá y pues no se sería que no, yo no estaría con esa persona porque o sea, o sea si yo fuera mi mamá yo no

permitiría que esa persona maltratara a mis hijos o sea en ese caso yo no estaría con esa persona porque o sea no, a veces mi mamá injustamente me maltrataba a mí porque él le ponía quejas, que a veces era mentiras pero mi mamá prefería creerle a él y no a mi, entonces

IN-NV: Interesante, bueno ahora y con tu hermana ¿cómo es la relación con tu hermano?

NA-BCCS-11: mi hermano pues es un niño chiquito y aunque sea chiquito la verdad mi mamá por decirlo así nunca me ha creído a mí yo le digo las cosas y ya no me cree ella prefiere que la otras personas, pero pues a veces pasan cosas con mi hermano pues que me echa la culpa y todo eso y pues si con mi hermano me llevo un poquito bien no también porque pues mi mamá siempre tiene preferencia con mi hermano y pues sí

IN-NV: y tú crees que la forma de ser como tú eres, ¿cómo eres tú? eres grosera, ¿altanera cómo eres cuando tu mamá se pone así?

NA-BCCS-11: es que a veces si me da un poquito de rabia, pero pues yo no soy grosera yo solamente prefiero ir a un lugar sola donde, si, donde pueda estar sola y mi mamá le da rabia porque, porque pues ella prefiere que yo le diga cosas para ella seguir diciéndome cosas también y maltratarme todo eso entonces no sé, cuando yo estoy así yo no soy grosera ni nada, solamente me voy a un lugar sola

IN-NV: Mmm ya tú prefieres aislarte mientras pasa el enojo, ¿bueno y con tu abuelita con la que vives?

NA-BCCS-11: pues con mi abuelita pues mi abuelita a veces también tiene más preferencia con mi prima porque o sea si mi abuelita si ha sido grosera me ha dicho cosas a mí la verdad ella siempre que tiene rabia se desquita conmigo diciéndome cosas por decirlo así echándome en cara echando me encara todo lo que me da y pues la verdad hay veces si

Guía Elaborada por:

prefiero no sé ya veces prefiero no estar más en la casa de mi abuelita por la forma en la que ella me trata cuando está brava o cuando le pasa algo mal y la mayoría de veces por eso siempre me gusta estar donde mis tíos

IN-NV: ¿Por qué?

NA-BCCS-11: porque pues ellos nunca me han dicho cosas, ni nada siempre me han tratado bien y pues por esa manera

IN-NV: interesante y tus tíos viven ahí en la misma casa, ¿viven ahí cerca?

NA-BCCS-11: no pues mis tíos viven en Garzón, otros en Bogotá, otros por allá en el llano y así pero pues me gustan mis tíos, porque ellos por decirlo así siempre que yo estoy un poquito mal ellos me dice que puedo ir a la casa de ellos y eso y a veces viene a recogerme ahí pero pues por otra parte tampoco me gustaría irme porque yo sé que mi abuela se va a quedar sola y todo eso pero pues si

IN-NV: o sea que tu sientes apego por tu abuelita, aprecio por tu abuelita y por eso te gusta acompañarla, ¿pero quisieras no estar con ella cuando ella tiene sus aptitudes contigo de resto estas bien con ella?

NA-BCCS-11: si señora

IN-NV: ¿y donde tus tíos de visita? vas a vivir por ejemplo que tú digas uy me fue vivir un año con mi tío

NA-BCCS-11: no pues si me estoy semanas, pero pues un año no porque pues mi abuelita le dice cosas y le dice que sí que no me puede hacer el día y eso entonces ellos vienen y me dejan, acá donde la casa

IN-NV: la abuelita es la que pide que tú vuelvas, o sea ella te dice cosas que te hace sentir mal y que te echa en cara, pero también quiere tenerte al lado, ¿Y tú nunca has intentado

Guía Elaborada por:

hablar con tu abuelita y decirle oye Abuelita mira que yo me siento mal cuando usted me dice esto?

NA-BCCS-11: es que hay veces que yo si le digo las cosas que yo siento y todo eso y mi abuelita, o sea mi abuelita lo malinterpreta ella lo comienza decir de otra manera me o sea me sigue diciendo o sea ella le da mucha rabia que yo le diga cosas así por ejemplo lo que yo siento y eso porque pues no sé pero ella malinterpreta las cosas llama a mis tíos y le dice otras cosas por decirle si yo a ella no le cuento nada yo allá no le tengo tanta confianza porque yo a ella le digo algo porque ella de una vez, llama a los hijos les dice algo de otra manera, algo que yo no dije y pues no me gusta que pase eso porque piensas lo peor de mí porque mi abuela le dice cosas diferentes que no son y y de esa manera pues por eso pues casi no me gusta estar con mi abuela y cosas así agresiva pero si me gusta estar con mi abuelita en momentos no tan difíciles me gusta estar con ella.

IN-NV: Bueno y con tu prima, ¿cómo es la relación con tu prima?

NA-BCCS-11: pues con mi prima no es tan buena relación con ella, porque por decirlo así y yo con mi abuelita y mi prima no les tengo tanta confianza no les tengo confianza mejor dicho porque yo a ellas o sea les digo algo, pero ella los malinterpreta y dicen de otra manera que yo es eso y pues y por eso

IN-NV: comprendo yo también por eso yo te preguntaba que, si pudieras cambiar algo en tu vida que cambiarías, me dijiste que no cambiarías nada, ¿ahora que me estás diciendo que tienes esas diferencias con las personas que eso te gustaría cambiar eso en tu vida pues te gustaría que ellos fueran diferentes contigo?

NA-BCCS-11: si me gustaría

NA-BCCS-11: O sea si le cambiaría eso porque no sé pero a veces yo miro otras niñas y yo miro que no se les perderías muy diferentes con ellas o sea ella les decían algo y ellos las escucha no entienden todo y pues por esa parte sino que sería cambiar eso

IN-NV: bueno tú crees que si te la dieran oportunidad tener los padres diferentes tu vida sería diferente, tú serías diferente, ¿te gustaría en otras cosas? tú eres una niña tranquila y calmada por lo que yo he visto tú crees que serías una niña diferente pues si tuviera otros padres?

NA-BCCS-11: si tuviera un papá y si tuviera A mi mamá conmigo yo creería que sí sería diferente o sea es que hay veces no se hay veces que o sea yo me comporto o sea mal si porque pues por todas las cosas que me dicen eso que me da rabia pues yo me comporto un poquito mal y pues si creo que sería una niña diferente

IN-NV: ¿pero diferente cómo? ¿sería o sea tú eres feliz?

NA-BCCS-11: pues puedo decir que no tanto si o sea si soy feliz porque pues casi toda mi familia está viva y todo esa pero pues no soy esos momentos no soy tan tan feliz

IN-NV: ¿qué te hace falta en tu vida para que seas feliz?

NA-BCCS-11: o sea yo creo que hace falta que me entiendan cuando yo estoy brava ,que me entiendan cuando yo soy pida que me entiendan cuando me pasa algo malo, o sea yo toda la vida he querido tener unos padres que cuando llegue al colegio me revisen las tareas, me pregunta cómo me fue pero no cuando yo estaba en la escuela y cuando estaba en el colegio yo llego a la casa y pues desde que te pequeña me regañaba me decía cosas y pues mi abuelita la verdad sólo me trata bien cuando quiere que le ayude hacer un trabajo de resto no y pues eso es lo que pasó

IN-NV: o sea que sí, tú serías diferente, ¿todo sería diferente sería más feliz si tuvieras unos padres que te prestarán mayor atención?

NA-BCCS-11: si señora

IN-NV: ¿tú en ese momento se te sientes excluida o te sientes incluida en las cosas de la casa?

NA-BCCS-11: pues en las cosas de las casas la verdad me siento como que no les importa tanto lo que yo diga en mi casa les importan las cosas que llega mi prima y pues la verdad las cosas sean como si yo existiera sólo cuando me necesitan de resto no y te necesitan para que pues mi abuela me necesita más me necesita cuando quieren que les ayude con una tarea o cuando quiere que vaya a la tienda o así

IN-NV: De resto no, de resto eres un ser aislado en tu casa

NA-BCCS-11: si señora

IN-NV: ¿y tú Kevin te pasa lo mismo que a Cata o tu situación es diferente es diferente?

NO-KARP-11: es diferente

IN-NV: ¿por qué es diferente?

NO-KARP-11: pues con mi mamá y mi papá pues ellos a veces pelean, pero sin agresión sí y qué más pues más o menos normal por lo que una vez es pelear con los hermanos y muchas cosas

IN-NV: ¿cómo te sientes con tu vida? feliz

NO-KARP-11: si señora

IN-NV: ¿le cambiarías algo a tu vida?

NO-KARP-11: no, no, no

IN-NV: ¿No?, bueno vamos a seguir como te portas en la casa Kevin? Contestas, ¿no ayudas o eres uno de los niños que ayuda que comparte?

NO-KARP-11: pues a veces cuando, cuando a veces peleamos por, por a veces por coger la Tablet el televisor entonces pues ya nada más

IN-NV: Bueno, a ver sigamos Cata a ti te tienen en cuenta a la hora del almuerzo por ejemplo hay Cata que vamos a hacer hoy y tú dices que qué te gustaría de almuerzo dicen porque **NA-BCCS-11** le gusta ¿o no te tienen en cuenta para eso?

NA-BCCS-11: no para eso es la verdad nunca

IN-NV: ¿y cuando son tus cumpleaños?

NA-BCCS-11: cuando son mis cumpleaños pues ese día pues como pues ese día, ahí pues ahí en el cumpleaños, aunque ni en mi cumpleaños o sea ni puedo sentirme bien porque pues si sigue mi abuelita diciéndome cosas y que mi prima y todo eso y pues en algunos cumpleaños y si me siento un poco más bien, pero pues en la mayoría no.

IN-NV: bueno ya me dijiste que te sentías cómoda cuando estabas con tus tíos, ¿aquí dentro de San Antonio hay alguien alguna persona o algún lugar donde tú también te sientas cómoda?

NA-BCCS-11: pues no tanto o sea prácticamente no

IN-NV: o con un amigo, ¿con una amiga que yo ya me siento más cómoda?

NA-BCCS-11: pues con una amiga así con una amiga si porque ella me escucha y todo eso cuando necesito ella me ayuda y así

IN-NV: ¿quién es?

NA-BCCS-11: pues es la niña con la que casi siempre ando, ella siempre cuando la necesito ella me ayudo cuando ya me necesita yo le ayudo cuando no se siento que si

cuando estoy mal ella me ayuda me escribe me dice cosas y me sube el ánimo y o sea no estoy tan triste cuando estoy con ella y pues si ella es una niña con la que yo siempre estoy ahí

IN-NV: ya veo bueno, **NO-KARP-11** está más bien hoy estas de pocas palabras, que bien, bueno y acá dice que Kevin es un hombre sencillo, cariñoso, que le gusta mucho el deporte, ¿a usted que le gusta el deporte y que cuando toda la familia esté reunida se pone feliz cuando se reúne tu familia Kevin?

NO-KARP-11: en diciembre, dónde mis abuelos maternos allá hacen como allá matan un marrano hacen como lechona y cuando llegamos allá mis abuelos nos reciben con noche buena con queso muchas cosas más y ya puedes dar almuerzo ya comemos lo que quieras, sino que lo que hacen

IN-NV: Aquí hay colores o sea que te gusta diciembre porque estás con tu familia, ¿Cata hay alguna fecha especial que a ti te guste?

NA-BCCS-11: pues sí, diciembre porque ahí donde están todos mis primos y eso donde está toda la familia por decirlo así

IN-NV: Mmm bueno, ahora vamos hablar de la escuela. ¿Cómo se sienten cuando están en la escuela? ¿Empecemos hablar por los días de pandemia, como se san sentido en estos días de pandemia que no tienen que ir a la escuela?, como es el trabajo?

NA-BCCS-11: Pues....

NO-KARP-11: Aburridor

IN-NV: ¿Es aburridor?, Porque es aburridor?

NO-KARP-11: Porque uno tiene que hacer guías y uno casi no entiende y casi no aprende nada, y es mejor la convivencia en el colegio uno habla, juega y todos los compañeros están reunidos si en el salón, pues es chévere. Pero, así como estamos ahora es más.....

IN-NV: Mmm o sea que te gustaba más estar en la escuela porque puedes estar con tus amigos, en el colegio perdón.

NO-KARP-11: Si señora

IN-NV: Y con los profes, bueno, pero acá yo se me pusiste que no te gustaba un profesor

NO-KARP-11: No, él profesor creo que era el de matemáticas

NA-BCCS-11: Carlos Andrés, porque nos explica de una manera muy fea

NO-KARP-11: En mi caso no uno no le entiende y es mejor con el profesor de matemáticas Juan Gabriel, chévere, de él si le entiendo arto. Pero... ah

IN-NV: ¿Y que es explicarles bien? Hablarles de buena manera

NO-KARP-11: Si

IN-NV: Usar alguna ayuda o que

NO-KARP-11: Si, así usar ayudas y que, por lo menos él va a explicar un tema y a uno le dice como es, en cambio el otro profesor pues explica como mal, sí. Entonces...

IN-NV: ¿Y a ti Cata? ¿Qué te gusta del colegio?

NA-BCCS-11: Pues me gusta compartir con mis amigos, mmm si me gusta ósea me gusta porque me gusta hacer las tareas en el colegio, me gusta estar más tiempo en el colegio que en la casa.

IN-NV: ¿Te sientes más cómoda en el colegio que en la casa?

NA-BCCS-11: Si señora

IN-NV: ¿Y con todos los profes te sientes bien?

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: Pues... con todos los profes sí, hay dos profes que casi no me gustan tanto.

Ehh el profe Bernardo y el profe Carlos, el profe Bernardo porque es que el a veces se refiere a los alumnos de una forma... o sea de una forma que en que los hace sentir mal.

IN-NV: Ujum

NA-BCCS-11: Y pues en ese... no me gusta tanto en esa parte del profesor. Y del profe Carlos pues... es que a veces él es muy no sé cómo le explico. A veces... ósea, en la forma de explicar un trabajo el ó sea mmm... él pone algo en el tablero, pero ósea uno va a que le explique algo y el profe se lo explica, pero de una forma más... rara, de una forma en que hace sentir mal a los estudiantes.

IN-NV: Como si él supiera todo ustedes no saben nada ja ja ja soy el villano

NA-BCCS-11: si como si lo tuviéramos que entender todo a la primera que nos explique

Ya o sea que crees que la pandemia sido buena o sido mala para eso

NA-BCCS-11: pues la verdad la pandemia a mí casi no me gusta porque preferiría estar mejor en el colegio y eso

IN-NV: ¿Y tú Kevin qué opinas? ¿Te gusta más estar en el colegio que en la casa?

NO-KARP-11: en las dos partes por igual

IN-NV: ¿Por igual?

NO-KARP-11: Asiente con la cabeza

IN-NV: Eres un muchacho que no tiene problema con eso bueno les voy a hacer una pregunta ¿ustedes creen que una escuela de la ciudad los niños que están en la ciudad desea pasando lo mismo acá usted aquí en San Antonio?

NO-KARP-11: no

IN-NV: ¿Por qué no?

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: por lo menos ellos están frente al computador y ellos les explican si en cambio aquí uno tiene aquí que ir guía por guía porque entonces uno casi no entiende

IN-NV: O sea ustedes ¿creen que una de las cosas buenas que tienen los niños de la ciudad es que tienen computadores para trabajar?

NO-KARP-11: pues que le explican de forma virtual si

IN-NV: ¿Tú tienes en tu casa Internet Tablet celular?

NO-KARP-11: sí señora

IN-NV: ¿Que tienes de esto?

NO-KARP-11: pues tengo computador, Tablet y celular

IN-NV: ¿Y los profesores no te dan clases virtuales?

NO-KARP-11: no señora

IN-NV: ¿Y eso ha sido Bueno o malo?

NO-KARP-11: malo

IN-NV: ¿Y tú **NA-BCCS-11** tienes computador Tablet?

NA-BCCS-11: mmm, computador y celular

IN-NV: ¿Y tienen Internet también?

NA-BCCS-11: Si señora

IN-NV: ¿Y tampoco te dan clases virtuales? ¿ninguna?

NA-BCCS-11: no señora, ninguna

IN-NV: Bueno como hace una escuela hagamos de cuenta que no está pasando la situación de la pandemia que lo hacemos en pandemia ¿cómo es una escuela rural?

NA-BCCS-11: rural, pues no sabría cómo explicarle una escuela rural

IN-NV: ¿Kevin como es una escuela rural?

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: ¿rural es la del Campo Profe?

IN-NV: Sí

NO-KARP-11: pues una escuela pues pues...

IN-NV: ¿Será lo mismo que una escuela en la ciudad?

NA-BCCS-11: y Kevin: No, negación como la cabeza

IN-NV: ¿Qué tiene de diferente?

NA-BCCS-11: pues tendría que ser todo diferente una escuela la ciudad habría más por decirlo así más riesgo de que los niños estén solos allá

IN-NV: ¿A tú crees que la ciudad tiene una desventaja y es que los niños pueden estar en peligro por seguridad?

NA-BCCS-11: si señora pueden irse solos para el colegio regresar solos y allá no ahora tiene que haber un padre de familia responsable para ir a recogerlos y llevarlos

IN-NV: Bueno que otra diferencia hay entre ¿el campo y la ciudad?

NO-KARP-11: pues el campo es más sano no en cambio en la ciudad tiene que tiene mucha contaminación en el aire

IN-NV: Buen punto, ¿te gustaría más estar aquí por?

NO-KARP-11: si por uno respirar como sano sí

IN-NV: Un aire más saludable, interesante, ¿en cuánto a la escuela quiero que me hablen las diferencias que usted se encontrarían entre la escuela ciudad de la escuela del campo los profesores las instalaciones?

NO-KARP-11:

NA-BCCS-11: Las escuelas de la ciudad de sus más grandes son más grandes y pues algunos niños de la ciudad o sea los profesores de la ciudad no como le explico no permiten

Guía Elaborada por:

o sea algunos colegas de la ciudad si alguno no no permite que los otros compañeros que si la ciudad y permiten y en otro no

IN-NV: ¿Y hay que pasa eso aquí algunos compañeros de golpean?

NA-BCCS-11: puesss... acá si se golpean

IN-NV: ¿Y los profesores no hacen nada?

NA-BCCS-11: no los profesores si se hace pero en algunos casos lo dejan pasar

IN-NV: Ajá

NA-BCCS-11: entonces

IN-NV: Bueno a ti ¿te gustaría estudiar en una escuela de la ciudad o te gusta donde estudias?

NA-BCCS-11: mmm a mí me gusta donde estudio

IN-NV: ¿Te gusta donde estudias entonces no te gustaría estudiar en la ciudad?

NA-BCCS-11: pues en alguna oportunidad si si me gustaría

IN-NV: ¿Por qué te gustaría?

NA-BCCS-11: pues me gustaría o sea porque quisiera experimentar como está ella como se los profesores mmm si me gustaría, pero una parte si me gustaría estar allá

IN-NV: ¿Kevin, tu?

NO-KARP-11: pues también experimentar la ciudad sí, pero el colegio no pues yo creo que ya hay como más a los demás profesores y que pronto demás hay como mejor convivencia

IN-NV: ¿Tú crees que en la ciudad hay mejor convivencia que aquí o aquí hay mejor convivencia que allá en la ciudad?

NO-KARP-11: por algunas cosas

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿En algunas situaciones? ¿En qué situaciones?

NO-KARP-11: en algunas situaciones cuando como dijo Cata cuando se pelean los niños pues ellos no lo suspenden, como en la ciudad como tres días acaso lo hacen sólo apuntar tener un cuaderno y ya, a veces cuando es grave pues si llevan a los padres de familia

IN-NV: Mmm ¿tú crees que es importante estudiar?

Asienten con la cabeza

NO-KARP-11: si señora

IN-NV: ¿Para qué es importante estudiar y por qué es importante estudiar?

NO-KARP-11: pues uno aprende también cuando uno ya salga del colegio pues puedo hacer una carrera puedo estudiar puede ser por lo menos contaduría pública varias carreras

IN-NV: ¿Te gustaría?

NO-KARP-11: pues por ahora no no lo he pensado bien

IN-NV: Tú cata crees que es importante estudiar

NA-BCCS-11: mmm sí señora

IN-NV: ¿Por qué?

NA-BCCS-11: porque uno de las principales cosas pues para tener un trabajo estable para tener para comprar para comprarme también las cosas y que nadie nos esté diciendo eso es mío Jessi que sabemos que esas cosas son de nosotros y que nadie nos va a decir que ellos nadie nos va a decir a lo coja porque es mío o algo así y pues si creo que si obvio sí es importante estudiar por lo que dije o sea una carrera una profesión para poder ser un profesional en lo que hagamos

IN-NV: Mmm Bueno, y has pensado ¿qué te gustaría ser cuando seas grande?

NA-BCCS-11: pues no o sea no te grande no no lo he pensado he pensado tanto en que estudiar

IN-NV: ¿Y tú piensas que cuando estés grande tu familia te va a apoyar para que estudie en la universidad?

NA-BCCS-11: hasta el momento pues creo que una tía si bueno literal todas mis tías me han dicho que, sí que ella me ayuda ni eso, pero pues en ese caso no o sea por decirlo así yo quiero hacer mis propias cosas yo quiero pagar mi estudio yo quiero pagar mis cosas mi estudio para si me si él me dice que me ayudan para la universidad y eso, pero pues yo quiero pagar mi estudio

IN-NV: ¿Tú quieres y porque te lo quieres pagar tu misma y no recibir la ayuda de la otra persona?

NA-BCCS-11: pues sí me gustaría recibir le ayuda de la otra persona, pero pues a mí sí me gusta ser independiente de las cosas en las que yo hago

IN-NV: Ujum

NA-BCCS-11: Y pues no se me gustaría pagarla por mí misma no sé pero

IN-NV: Te voy a preguntar algo, ¿A ti te gustaría pagarte la universidad por ti misma para que alguien no te esté diciendo ay es que yo le estuve usted es por eso o por algo más?

NA-BCCS-11: es por eso y pues si porque si por eso y porque no sé cómo le dije siempre me gustado ser un poquito independiente de lo que hago

IN-NV: ¿Tu Kevin que has pensado?

NO-KARP-11: ah pues por ahora no tengo bien claro qué carrera voy a escoger o si me voy para el sacerdocio

IN-NV: Ohhh, ¿has pensado?

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: sí señora

IN-NV: y porque lo has pensado cuéntame

NO-KARP-11: pues porque por lo que yo tengo un primo acá que es ahora el el párroco de esta parroquia y pues bueno para ser sacerdote pues 11 tiene que prepararse nueve años y después de eso pues creo que si uno lo dejan en la diócesis para dar clases o si no le dan una parroquia

IN-NV: Ajá...

NO-KARP-11: Y ya cuando eso pues ya

IN-NV: Pero por qué quieres ser sacerdote por ejemplo a mí desde pequeña me gustaba ser profesora por qué me gustaba que los niños aprendieran eso que yo sabía o sea compartir mi conocimiento los médicos y médicos porque les gustan ayudar a que las personas se alivien, ¿a ti por qué te gustaría ser sacerdote?

NO-KARP-11: pues para transmitir la fe no la fe en Dios

IN-NV: ¿para transmitir la fe en Dios?

IN-NV: ¿Tienes mucha fe en Dios?

NO-KARP-11: si señora

IN-NV: ¿Y eso es algo importante para ti o para tu familia?

NO-KARP-11: pues para mi familia y para mí

IN-NV: Mmm, interesante, interesante

Bueno ahorita vamos a hablar de aquí de San Antonio, ¿cómo se sienten ustedes acá viviendo en San Antonio?

NA-BCCS-11: yo por lo menos me siento muy bien viviendo acá

IN-NV: ¿Allá en la ciudad?

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: por una parte, si me gustaría ir en la ciudad, pero pues la ciudad siempre es un poquito peligrosa y pues si pues me gusta ir a canción Antonio y pues si me siento bien acá en San Antonio

IN-NV: Te sientes cómoda acá en san Antonio, descríbeme cómo es la vida en el campo y cómo es la vida en la ciudad

NA-BCCS-11: pues la ciudad es un poquito más arriesgada porque pues no puede salir solo porque corres riesgos o sea no puede hablar con celular por la calle porque corres riesgo no pues si no puede sacar nada en la calle porque corres riesgo no pueden ir los niños solos en la calle porque corren riesgo o sea casi la mayoría de las cosas que hacen en la ciudad corren riesgo y en el campo es más libre o sea en el campo niños pueden salir pues si casi todo lo contrario de lo que se puede hacer en la ciudad

IN-NV: Tu **NO-KARP-11** dime cómo es la vida en el campo y cómo es la vida en la ciudad

NO-KARP-11: pues en el campo es más chévere y hay unas ventajas que en la ciudad tiene por ejemplo pues pues ventajas porque uno puede aprender dentro de natación y aprender muchas cosas que tienen la ciudad que tiene la ciudad que acá en el campo no, entonces

IN-NV: ¿Qué cosas tiene la ciudad que no tiene el campo?

NO-KARP-11: pues ahí pues hay muchas cosas que aún no le ayudan si pues para aprender no

IN-NV: Mmm Bueno, ¿tú sabes **NA-BCCS-11** qué son los derechos humanos?

NA-BCCS-11: bueno no sé mucho mucho de los derechos humanos, pero pues cede la del derecho que tiene cada persona sobre sí mismo o sea si desea los derechos que cada persona tienen, jajaja

IN-NV: ¿Kevin que vendría siendo Derecho?

NO-KARP-11: pues por lo menos el derecho es como no al maltrato de mujeres ni el hombre no

IN-NV: Muy bien las mujeres sin derecho de no ser maltratados y ni los hombres

NO-KARP-11: pues no abortar no, a las mujeres que abortan y creo que eso está mal, que algunos países ya permitieron eso entonces, creo que se está mal

IN-NV: Por qué crees que eso está mal?

NO-KARP-11: por lo menos pues por lo -1 jovencita por ahí de 15 años ya está embarazada entonces ellos no quieren esos bebés pues la aborta pues, pero para mí es mejor que lo adopten porque ellos lo que ellos no deciden venir al mundo si no los quisieron los que hicieron ellos que el venga el mundo

IN-NV: Fue la decisión de

NO-KARP-11: pues de los dos

IN-NV: Mmm ya, interesante, bueno, ¿pero tú no conoces tú no sabes cuáles son los derechos de los niños **NA-BCCS-11**? ¿No los conoces?

NA-BCCS-11: prácticamente no

IN-NV: ¿No sabes cuáles son tus derechos?

Piensa...niegan con la cabeza

IN-NV: ¿Kevin tú sabes cuáles son tus derechos?

NO-KARP-11: pues un derecho es sí a la vida no creo que sea el estudio, mmm, otra derecho

IN-NV: ¿Bueno yo les voy a dar ideas de algunos hay algo que se llaman derechos fundamentales que los derechos fundamentales significa que todas las personas lo necesitan porque sin eso no puede estar por ejemplo las plantas que necesitan para crecer?

NA-BCCS-11 y Kevin: Agua unísono

NA-BCCS-11: y abono

IN-NV: Tierra, abono ¿Y qué más?

NO-KARP-11: ay

IN-NV: ¿Y la luz del?

NO-KARP-11: sol

NA-BCCS-11: sol

IN-NV: O sea las plantas no pueden crecer sanamente sin el agua, el abono y la luz del sol, ¿Uno de los derechos fundamentales de nosotros de los niños es el derecho de tener un hombre el derecho de tener una nacionalidad el derecho a una alimentación el derecho estudiar llama a recordarle a Cata que otro?

NA-BCCS-11: mmmm

IN-NV: derecho a jugar

NO-KARP-11: derecho a jugar

IN-NV: Derecho a tener una familia, derecho a tener una casa

Silencio....

IN-NV: Derecho a divertirse, esos son algunos de los derechos fundamentales, es decir que todo niño lo debe tener, ahora, ¿creen que ustedes gozan de derechos? es decir que en ustedes se cumplen todos esos derechos? no sé, ¿tienen esos derechos?

NA-BCCS-11: mmmm, en mi caso, algunos si, algunos no

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿Cuál es y cual es no?

NA-BCCS-11: por lo menos se, de padres no tengo un padre derecho a jugar no me dejan salir, que mas no pues hasta ahora sólo esos derechos

IN-NV: nunca, ¿nunca te dejan jugar?

NA-BCCS-11: si me dejan jugar, pero a veces a veces por ahí una hora o media hora, pero a veces

IN-NV: O sea que tú crees que la diversión adherido a jugar se está vulnerando a ti, sí?

Asienten con la cabeza

IN-NV: Cuando no se cumple se está vulnerando a la familia tampoco se cumple porque tú, ¿pero tú tienes tu familia vendría siendo tu abuelita y tu prima no o no la consideras familia?

NA-BCCS-11: si la considero familia, pero pues en mi caso quisiera tener padres o sea quisiera tener a mi mamá y a mi papá

IN-NV: Cata una pregunta y ¿tu papá?

NA-BCCS-11: mi papá y no sé nada de él sólo sé y creo que se llama a wilson pero mi mamá no ha querido que yo lo conozca y ha querido que yo sepa casi nada de él

IN-NV: Ahhh, Kevin qué opinas los derechos, ¿tú gozas de todos sus derechos?

NO-KARP-11: si gracias a Dios, Si, gracias a Dios sí

IN-NV: ¿ **NA-BCCS-11** tú conoces de alguien o sabes quién es el encargado de qué tus derechos se cumplan?

NA-BCCS-11: pues por ahora no encargué que meterse cumple puede ser mi abuela porque pues con ella convivo con ella ella es la que decide sobre mí y yo le que decide si digamos si alguna parte hoy no voy no puedo salir o no o sí

Guía Elaborada por:

IN-NV: Y ella te da alimentación, ¿Ella te da vivienda vestido cierto?

NA-BCCS-11: Sí señora

IN-NV: Te educación, bueno aparte de tu abuela tú dime, ¿tú dices que tu abuela no te deja de cumplir el derecho de la diversión tú conoces a alguien que sea el encargado de que tus derechos se cumplan o sabes quién sería el responsable de eso?

NA-BCCS-11: Pues no precisamente pero pues mi abuela siempre hace lo posible para que llegue salga pero pues ella allá a veces llama mi mamá y pues mi mamá a veces si ella me deja salir o sea cuando mi abuela no me quiere dejar salir pues yo le tengo que decir varias veces y si si me dejas si me dejas para que me deje siempre dice que no ella me dice que no puedo salir pero pues ahí le llevamos a que si a mí me pasa algo pues que eres mi salida de mamá entonces pues mi mamá dice que sí y pues si salgo pero después mi abuelita me dice cosas y eso

IN-NV: Porque tú saliste sin la autorización de ella pasaste por encima de ella

NA-BCCS-11: Asiente con la cabeza

IN-NV: ¿Tu Kevin conoces alguna persona que sea la encargada de que los derechos de los niños se cumplan?

NO-KARP-11: pues creo que es creo que es la policía nacional o las autoridades no lo sé

IN-NV: La policía nacional las autoridades son las encargadas de eso, interesante, ¿tú crees que los derechos de los niños se cumplen aquí en San Antonio en la escuela también?

NO-KARP-11: Mmmm, pues la mayoría de personas que conozco creo que sí

IN-NV: Mmm

NO-KARP-11: a otras no se

IN-NV: ¿Tú crees que los derechos de los niños son diferentes cuando son niños del campo y cuando son niños de ciudad?

NO-KARP-11: Son iguales

IN-NV: ¿Son cuáles? ¿ **NA-BCCS-11** tu qué crees?

NA-BCCS-11: pues que sean iguales

IN-NV: ¿Y los niños del campo de los niños de la ciudad tienen las mismas los mismos derechos y gozan de los mismos derechos o crees que tiene más privilegios del campo?

NA-BCCS-11: creo que si tienen más privilegios los del campo porque los del campo pueden salir a jugar o sea con más libertad, en cambio que eres de la ciudad, si quieres salir tiene que ser con un adulto y pues si pues sí, pues jajaja

IN-NV: ¿Bueno crees que los niños del campo tienen las mismas condiciones tienen las mismas cosas que tienen los niños de la ciudad? y no pensemos ya en la seguridad, en que es más peligroso la ciudad

NA-BCCS-11: espere profe, ¿qué?

IN-NV: ¿Qué si los niños de la ciudad tienen las mismas perdón que si la unidad del campo goza de las mismas condiciones y de más oferta de las mismas oportunidades que los niños de la ciudad?

NA-BCCS-11: no, no porque en la ciudad tienen más oportunidades para el niño por lo menos para un adolescente además la oportunidad de estudiar en la Universidad de aprender cosas nuevas en cambio que en el campo no tienen esas oportunidades en el campo tienen la escuela del colegio, pero pues no tiene tanto de oportunidad en el campo

IN-NV: bueno hace un rato hablamos de qué habló de los derechos fundamentales del niño era estudiar, ¿por qué acá en el campo entonces no hay oportunidad de estudiar?

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: Pues no sé la verdad, pero pues es que en la ciudad hay universidades en cosas de aprender más cosas diferentes y pues en el campo no hay tantas no hay tantas opciones para estudiar en el campo pues la verdad está como yo le había dicho la escuela el colegio y ya nada más no se

IN-NV: ¿Tu qué opinas Kevin?

NO-KARP-11: pues pues como dijo Cata en la ciudad hay más oportunidades, pues como yo le venía diciendo por lo menos aprender por lo menos, aprender a nadar, si ya hay muchas cosas más que que tiene mejor la ciudad que el campo

IN-NV: Bueno, si hay cosas sí hay mejores cosas en la ciudad que en el campo vuelvo y hago la pregunta ¿los derechos se cumplen mejor en la ciudad que en el campo?, si hay mejores cosas en la ciudad o sea en la ciudad hay mejores hospitales hay mejores universidades más colegios, oportunidad de deporte, ¿ustedes creen que hay más o sea que se cumplen mejor los derechos de la ciudad que los de ustedes, la ciudad goza de más derechos que ustedes?

NO-KARP-11: pues creo que si

NA-BCCS-11: pues creo que no se creó que los derechos pues

IN-NV: Sí

NA-BCCS-11: ellos están más por decirlo así que están todo el día con ellos y las cosas por ese lado pues si no tanto, pero lo demás creo que si

IN-NV: Bueno yo les voy a hacer una pregunta por ejemplo hace un rato haciendo la misma entrevista un niño un niño decía, ¿es que Profe las cosas no tiene que ver con las oportunidades sino con lo que le gusta la gente, ustedes creen que aquí en San Antonio

pusieran la universidad, pusieran el centro comercial, la gente del campo sería igual a la gente de la ciudad le seguirá gustando las cosas?

NA-BCCS-11: pues no o sea si yo creo que si le que seguiría gustando lo mismo porque pues sí más oportunidades buscaban pues se pondrán eso acá yo creería que si o sea no o sea si tendrá lo mismo que le de la ciudad

IN-NV: ¿Y a ti esas mismas cosas acá?

NA-BCCS-11: si la verdad si me gustaría porque pues así digamos uno sale del colegio sin tener que irse pues podría ser acá mismo pues ya otra cosa sería que si se quiere ir a estudiar a otra universidad donde quiera haber estudiado

IN-NV: Bueno ahora quiero que cada uno mire la Cámara me muestra su dibujo y me cuente qué dibujó y por qué dibujó eso, yo simplemente les pedí que me dibujaran su vida, lo que quisieran de mostrarme de su vida, entonces Cata muéstranos si quieres empezar ya y nos cuentas

NA-BCCS-11: pues bueno ese dibujo lo dice porque pues es mi vida no se creó que mi vida es muy diferente a la de los demás niños porque no sé los demás niños como se sienten, pero la verdad yo me siento como aislada de todo porque como le había dicho pues en mi casa por ejemplo no o sea no o sea como si no estuviera como ya le había explicado y pues por eso hice este dibujo

IN-NV: ¿y quienes están en ese dibujo?

NA-BCCS-11: están pues los que ven en mi casa

IN-NV: Muéstrame, señálame y me vas diciendo esta soy yo

NA-BCCS-11: Jajaj, está soy yo (la primera- la que está sola), aunque mi boca quedó rara no sé por qué y este es mi abuela y mi prima

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿Y esa flecha que significa?

NA-BCCS-11: pues o sea yo quisiera acercarme más a ellas, pero no sé cómo sea ella es no quisiera no pues como hicieron la diferencia hacia mi

IN-NV: Bueno para ahí, tú quisieras acercarte a ella pero sientes que hay una barrera

NA-BCCS-11: sí señora

IN-NV: ¿Bueno cuál crees que sea esa barrera que hay entre tu abuelita tu prima y tú para que tú puedas salir de ahí sentirte más cómoda?

NA-BCCS-11: pues no sé yo siempre me he tratado de acercar a ellas, pero no sé ellas son diferentes conmigo, ellas las dos son diferentes conmigo, no sé yo siento que hay una diferencia y eso es lo que no se no me deja

IN-NV: ¿Y cuál es esa diferencia no sabes porque eres alta, chiquita, gorda, flaquita, inteligente juiciosa comes cosas que no les gustan a ellas cuál es la diferencia?

NA-BCCS-11: pues no sé o sea no sé cuál es la diferencia, pero pues

IN-NV: ¿Nunca te habías preguntado que te hace diferente a ellas y por qué?

NA-BCCS-11: no nunca me había preguntado la verdad

IN-NV: Bueno tú me decías hace un rato que tú querías vivir con tu abuelita pues por las condiciones de tu padrastro, ¿por qué tu prima no vive con sus papás?

NA-BCCS-11: pues porque pues ella es una de las niñas que prácticamente desde que estaba bebé ayuda con mi abuelita y pues mi tía se le deja mi abuelita porque mi abuelita le dice que se la deje, que se siente sola y eso, y pues mi abuelita ya se acostumbró a ver con ella y pues ya si ella se va pues le va a hacer mucha falta a mi abuela entonces mi tía se le deja por eso

IN-NV: ¿Bueno y tú no crees que por ejemplo respecto a eso tú eres igual a tu prima?

Guía Elaborada por:

NA-BCCS-11: pues por esa parte sí, pero por otra parte pues no sé porque

IN-NV: ¿O sea no es que ustedes tengan diferencias físicas o en gustos si no es diferencias de preferencias?

NA-BCCS-11: pues si es que cuando está mi prima es diferente cuando ya se va porque pues ella el papá la recoge y se van para Neiva y pues estar unos días allá cuando ya no está mi abuela es diferente conmigo o sea me trata mejor sí y cuando ya está es muy diferente ella cambió conmigo cuando llegues ella

IN-NV: Mmm ya, ¿Y cuándo por ejemplo a tus tíos a visitarte en la casa de tu abuela es igual?

NA-BCCS-11: conmigo sí, cuando van mis tíos no sé o sea ella por decirlo así ella o sea si yo no hago las cosas que ella me dice ella dice que me va a hacer quedar enfrente quedar mal enfrente de mis tíos que me va

IN-NV: ¿Así te dice??

NA-BCCS-11: pues no me dice así, pero me dice si no haces lo que yo le digo entonces llegó su tío Usco se tal cosa y pues a mí no me gusta quedar mal enfrente de mis tíos que me gusta que me sigas piensen mal de mí y pues por eso

IN-NV: ¿Tus días son muy importantes para ti entonces?

NA-BCCS-11: si o sea la verdad cuando dicen algo de mí no sé pero o sea yo soy una persona muy sentimental y me dicen algo y pues yo no se me siento mal de una vez y pues no me gusta la verdad que se enteren cosas que no son así porque obviamente van a pensar mal de mí y entonces no me gusta

IN-NV: Mmm ya, marca el dibujo, bueno **NO-KARP-11** muestras tu dibujo y nos muestras que hiciste

Guía Elaborada por:

NO-KARP-11: pues no dibujo también, pero, pues lo hice así

IN-NV: ¿Bueno que dibujaste Kevin? Ve señalándome y me muestras

NO-KARP-11: acá en la casa, acá es como pues por lo menos más o menos especificando como es el frente de mi casa no árboles y afuera está como en la cancha de fútbol y que por acá hay un pájaro por acá y también

IN-NV: Te gusta la naturaleza

NO-KARP-11: asiente con la cabeza

NO-KARP-11: sí señora

IN-NV: ¿Bueno quiénes son esas dos personas que están ahí?

NO-KARP-11: pues es mi papá y yo

IN-NV: ¿Y por qué dibujaste a tu papá?

NO-KARP-11: porque pues él es buena persona, que chévere sí pero, qué más pues sí chévere

IN-NV: ¿Bueno y así como debes hacer tu papá porque no dibujaste por ejemplo a tu mamá tus hermanos?

NO-KARP-11: mmm, pues no pensé en eso, sólo pensé en como mi papá y yo entonces aquí todo

IN-NV: No pensaste en algo por algo en especial si no te sientes identificada en ese momento de tu vida con tu papá, ¿cuando seas grande te gustaría ser como tu papá?

NO-KARP-11: sí señora

IN-NV: ¿O le cambiarías algo?

NO-KARP-11: no pues le cambiaría porque por lo que les maestro de construcción entonces cambiaría eso

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿Por una profesión mejor?

NO-KARP-11: ujum, porque el trabajo de él es muy duro

IN-NV: ¿Mmm bueno y tú crees que si tu papá hubiera crecido en la ciudad se quería otra cosa?


NO-KARP-11: mmmm creo que no, cómo él desde que desde chiquita le gustaba en la construcción

IN-NV: Ah bueno entonces eso es un punto a favor tu papá es consciente de qué ser maestro de construcciones duro, pero él le gusta ser maestro de construcción

¿A ti te gustaría ser maestro de construcción?

NO-KARP-11: no señora

IN-NV: No, ah bueno, listo chicos terminamos.

 **Entrevista NA-DAJ-10, NO-JPH-12, NA-YL-12**

IN-NV: ¿Cuéntame cómo te pareció el vídeo?

NA-DAJ-10: Pues muy bonito. Porque al principio unos compañeros se le burlaban del niño porque no podía mover sus piernitas ni sus bracitos y ya lo último que miraron que el niño intentando, ya ir al parque ya lo ayudaron y a lo último quedaron todos fuera del parque y se derrumbó la... como la pared de cadena que había ahí para poder llevar la silla del niño y pudiera jugar.

NO-JPH-12: Pues creo que esta mu bueno, pues le enseña también a los demás que todas las personas somos iguales, hay el video significa que todas las personas somos iguales y que no importa la capacidad física, tenemos que tratarnos igual los unos a los otros.

NA-YL-12: Ayyy... más o menos. Pues... que el niño se sentía solo. Se sentía triste.

IN-NV: ¿Por qué era importante el vídeo? entonces ¿que nos enseñaba?

NO-JPH-12: Que, porque todas las personas somos iguales que no importa la capacidad física de las demás, todos tenemos las mismas... como le digo... los mismos derechos, o sea, podemos convivir con él y que por que sea así no tenemos que apartarlo del nosotros.

IN-NV: O sea, que tú crees que el impedimento del niño para no ir al parque era la malla que estaba ahí o ¿cuál era impedimento?

NA-DAJ-10: Pues a él le gustaba ir y no le gustaba ir, le gustaba porque se divertía y no le gustaba porque los otros niños se burlaban, porque no se podía subir pasamanos, las escaleras.

IN-NV: entonces, ¿Cuál tú crees que era el impedimento para que el niño no pudiera estar en el parque?

NA-DAJ-10: Los niños que se le burlaban.

NO-JPH-12: Los niños.

IN-NV: ¿Y por qué crees que al final se derrumbó esa barrera?

NA-DAJ-10: Porque ya todos, como que ya lo apreciaban al niño y no... ya no lo discriminaban.

IN-NV: Entonces, por eso se rompió la barrera.

NA-DAJ-10: Si.

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿Para ti qué es inclusión?

NA-DAJ-10: ¿Inclusión? Cómo, cómo hacer un grupo de niños e incluir más.

NO-JPH-12: Inclusión, no sé.

IN-NV: Sera ayudar, apoyar, compartir, respetar al otro, ¿será eso?

NO-JPH-12: Inclusión... creo que con no discriminar.

IN-NV: ¿Con no discriminar?

NO-JPH-12: Creo que sí.

IN-NV: O sea, yo tengo un grupo de niños y decirles a otros niños vengan estén aquí. ¿eso es inclusión?

NA-DAJ-10: Para mí...

IN-NV: Para ti. Listo. ¿Tú te has sentido incluido alguna vez?

NA-DAJ-10: ¿Incluida? mmm sí cuando.

IN-NV: ¿Cuándo?

NA-DAJ-10: Cuando, por ejemplo, compañeras hacen una ver películas o patinaje, entonces ellas me invitan y yo también entonces cuando voy a hacer algo, entonces las invito a ellas.

IN-NV: O sea, que tú te sientes incluida con tus amigas cuando ellas te invitan.

NA-DAJ-10: Aja.

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿Tú promueves la inclusión? ¿Tú qué haces para promover la inclusión?

NA-DAJ-10: Mmmm pues les digo a los otros compañeros que no hay que pelear, hay que ser un solo grupo entre todos.

IN-NV: Que todos puedan jugar, muy bien. Pero eso solamente, me estás hablando de tus amigos, en la casa, tú te sientes incluida también.

NA-DAJ-10: Si.

IN-NV: ¿Alguna vez te has sentido excluida en la casa?

NA-DAJ-10: No.

NA-YL-12: No.

IN-NV: Para ti ¿qué es exclusión?

NA-DAJ-10: Exclusión por ejemplo cuando, en mi caso, por ejemplo, van a comprar tamales y no... como que no... o un ejemplo estamos jugando en un partido y no me cuentan a mí, entonces ahí me siento excluida.

NO-JPH-12: No, eso sí es no incluirlas, mejor que tengan en cuenta la opinión de todos y que todos lleguen a una misma conclusión.

IN-NV: Excluido, o sea, que tú te has sentido, o sea, cuando te has sentido excluida aparte de ese juego.

NA-DAJ-10: Mmmm cuando hay veces que juegan en el colegio, juegan las lleva y no me invitan y somos del mismo grupo y no me invitan.

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: No.

IN-NV: O sea, tú te sientes excluida en el colegio. Cuando tus compañeros juegan, pero son todos los compañeros o...

NA-DAJ-10: Algunos.

NO-JPH-12: No.

IN-NV: Algunos y ¿quiénes son esos esos compañeros?

NA-DAJ-10: Mmmm por ejemplo los que piensan que uno más pequeño, porque como yo soy chiquita, entonces piensan que me caigo muy rápido, que no corro.

IN-NV: Y esos mismos compañeros que te hacen sentir excluida siempre te hace sentir así o en otros momentos no te hace sentir así.

NA-DAJ-10: Pues en otros momentos no.

IN-NV: ¿No?

NA-DAJ-10: Mas o menos.

IN-NV: Solo cuando están jugando.

NA-DAJ-10: Si. Porque en las tareas pues ya me incluyen, en las tareas, en los juegos no. Ya en las tareas me incluyen porque soy inteligente.

IN-NV: ¿Y por qué no te incluyen? ¿Por qué me dices que no te incluyen?

NA-DAJ-10: Porque piensan que no corro muy rápido, que me caigo fácil por lo que soy pequeña y en las tareas me incluyen, porque soy inteligente y les conviene.

IN-NV: Ya entiendo. ¿Cómo te sientes cuando tus compañeros... ¿cuándo no te invitan?

NA-DAJ-10: Me siento triste, porque no toman en cuenta.

IN-NV: Te sientes triste, muy bien. ¿qué haces para no volver a sentirte triste en una ocasión después que ellos vuelvan y hagan lo mismo? o ¿vuelves y te sientes triste?

NA-DAJ-10: No, invito a otros compañeros a jugar conmigo.

IN-NV: Tú haces otro grupo.

NA-DAJ-10: Otro grupito.

IN-NV: Otro grupo aparte, muy bien. ¿Cómo ayudas a que los demás no sean excluidos y no se sientan como te sentías?

NA-DAJ-10: Le digo a los que están excluyendo a las otras personas, les digo que los inviten, que no importan si se caen porque solo es un juego, perder o ganar es lo mismo.

IN-NV: ¿Tú crees que hay algo que uno pueda cambiar o puedo hacer para que esas cosas no ocurran?

NA-DAJ-10: Pues sí, porque podríamos hacer un grupo grande y sería más chévere el juego.

IN-NV: Que todos estuvieran jugando, muy bien. Pero, tú crees que ese grupo grande se puede hacer si a todos nos gusta jugar cosas diferentes.

NA-DAJ-10: Pues no, porque si por ejemplo a uno le gusta el fútbol y el otro le gusta la lleva, pues...

IN-NV: Entonces que haríamos en ese caso.

NA-DAJ-10: En ese caso, pues dividiríamos los que le gustan el fútbol que jueguen fútbol y los que le gusta la lleva pues que jueguen la lleva.

IN-NV: Ahora te voy hacer una pregunta diferente. Tú me respondiste todas las preguntas en el colegio con tus compañeros del colegio, fuera del colegio, por ejemplo, ¿los fines de semana, tú te sientes incluida o excluida con los adultos?

NA-DAJ-10: Incluida, porque cuando mis papás, por ejemplo, van a Miraflores a comer o algo, ellos me llevan, así la moto quede súper pesada, ellos me llevan.

IN-NV: Y ¿en qué lugares te sientes incluida y en cuáles te sientes excluida?

NA-DAJ-10: Mmmm había un grupo de monaguillos en el parque que ayudaban.... Había un grupo donde no me incluían, o sea, hacían las cosas y no me incluían, me excluían.

IN-NV: Tú sientes que hay acá en el centro poblado, ¿alguna persona que te haga sentir excluida?

NA-DAJ-10: No.

IN-NV: Ninguna.

NA-DAJ-10: No.

IN-NV: ¿Todos te hacen sentir incluida?

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: Sí.

IN-NV: Yo tengo aquí el cuadernillo de **NA-DAJ-10**, de **NO-JPH-12** y el de **NA-YL-12** y quiero que me cuenten como se sintieron en esta actividad.

NA-DAJ-10: eh, yo me sentí muy chévere porque pude recordar... recordar cosas cuando estaba pequeñita que ya no, que ya no recordaba

IN-NV: ¿cómo qué?

NA-DAJ-10: por ejemplo, fotos cuando estaba pequeñita, ehh, películas favoritas, libros, mmmmm, poder recordar épocas muy lindas.

IN-NV: ¿tú te acuerdas de cosas cuando eras pequeña **NA-YL-12**?

NO-JPH-12: mmm estoo mmmm

IN-NV: **NO-JPH-12**, perdón **NO-JPH-12**

NO-JPH-12: algunas como mmm, la película favorita mía y un libro que tanto amo y ya no más.

IN-NV: ¿y tu **NA-YL-12**?

NA-YL-12: si señora, pues cuando yo salía cuando vivía en Bogotá, cuando salía con mis amigas, a montar cicla, a patinar, ehh, cuando miraba películas, esto, cuando mi mamá me leía cuentos antes de irme a dormir

IN-NV: ¡tu mamá te leía cuentos antes de irte a dormir, que chévere!

IN-NV: ¿y te gustaba ser entonces pequeña?

NA-YL-12: si señora

IN-NV: bueno, ¿cuál es su comida favorita? si

NA-DAJ-10: bueno, la mía es el arroz con pollo, amo mal el arroz con pollo, especialmente el que hace mi abuela.

IN-NV: ¿y ella lo prepara para una fecha especial? o lo prepara para un día de almuerzo normal

NA-DAJ-10: si, a veces cuando cumple años o domingos, especialmente los domingos.

IN-NV: si, ahh bueno, ehmm, ¿cuál es la tuya **NA-YL-12:**?

NA-YL-12: esto pues a mí me gustan todas, pero yo en especial siempre prefiero el pollo.

IN-NV: ¿el pollo?

NA-YL-12: ujum

IN-NV: ¿y el pollo que prepara quién?

NA-YL-12: mi mamá

IN-NV: ¿tu mamá? Mmmm y tú, **NO-JPH-12**

NO-JPH-12: el arroz mixto jiji

IN-NV: ¿el arroz mixto?

NO-JPH-12: lo hace mi tía ahora que ya no la tengo, estooo, no lo he vuelto a probar

IN-NV: ¿y porque ya no tienes a tu tía?

NO-JPH-12: por lo que nosotros nos vinimos a vivir acá hace 2 meses

IN-NV: ujum ujummm reiterativamente*

NO-JPH-12: y nosotros vivamos antes en Elías, que era por allá lejos y ahora pues el puente esta feo así y no se puede pasar y yo ya no he podido ir donde mi tía, siempre cuando llego ella me hace arroz con pollo o arroz mixto.

IN-NV: ¿te gusta el arroz con pollo de tu tía, y tu tía te quiere mucho?

NO-JPH-12: si, ella me consiente, me compra ropa, me compra de todo lo que yo le pida
ajaja

IN-NV: mmmm bueno, miren lo que vamos hacer, ¿cada una va hacer un dibujo de su vida,
lo que ustedes me quieran dibujar sobre su vida, listo? Y mientras me dibujan sobre su vida
empecemos con **NO-JPH-12, NO-JPH-12** me vas a contar con quien vives, listo, y ustedes
van empezando a dibujar.

IN-NV: Vamos con Lucía, Lucía me vas a contar con quién vives listo y ustedes van
empezando dibujar

NO-JPH-12: esto yo vivo con mi mamá mi papá y mis dos hermanos

IN-NV: Ujum

NO-JPH-12: Y esto pues trabaja en policía y mi mami siempre está con nosotros en la casa
y mis hermanos y yo cuido a mi hermano chiquitito Y pues yo me siento feliz

IN-NV: Mmm

NO-JPH-12: todos son buenos conmigo

IN-NV: ¿Sí?

IN-NV: ¿**NA-DAJ-10** con quién vives?

NA-DAJ-10: yo vivo con mi abuela mi abuelo mis dos tíos mi tía Jessica mi tío Pedro vivo
con mi mamá y mi hermana bueno tengo dos hermanas, pero una mantiene con mi papá y la
otra si mantiene conmigo

IN-NV: Mmm ya, Mira colocar esto para que apoyes

IN-NV: ¿Tu **NA-YL-12** con quién vives?

NA-YL-12: con mi mamá mi padrastro mi abuelita y mi hermano

IN-NV: ¿Y cómo te la llevas?

Guía Elaborada por:

NA-YL-12: bien todos son muy buenos conmigo

IN-NV: ¿Con tu padrastro te la llevas bien?

NA-YL-12: si señora, Pues él nunca me regaña ni me dice nada que pues él es buena gente

IN-NV: Mmm ya, bueno ahora me van a contar cómo es un día de su vida que haces

durante el día si por ejemplo ustedes bueno yo les voy a contar a mí no me gusta

levantarme temprano,

NO-JPH-12: ay a mí tampoco no me gusta

IN-NV: ay levantarme temprano me pone Súper mal. Pero me toca porque Nicolás tiene

clase por la mañana muy temprano entonces me toca levantarme a que se conecte a clase,

pero bueno me levanto estoy con él me gusta mucho que aprenda durante los meses

virtuales después almorzamos y así entonces hagámosle así y quiero que me comenten

cómo sea su día cuéntame **NA-YL-12**, empieza tu

NA-YL-12: Pues yo me levanto pues todos los días pues siempre me levanto desayuno

después me pongo arreglar casa ayudarle a mi mamá y por las tardes a veces nos reunimos

a hacer tareas y pues me levanto por ahí a las ocho 8:30 y me acuesto como a las 10 y si

pues casi siempre lo que hago todo, todos los días hay en la casa a llevarle a mi mamá hacer

cosas así las tareas

IN-NV: Mmm ya, ¿Y cómo te sientes con tu vida te gusta lo que pasa en tu vida?

NA-YL-12: sí

IN-NV: ¿O te gustaría hacer cosas diferentes o?

NA-YL-12: puesss me gustaría pues, como experimentar más cosas, conocer nuevos

lugares, pero llevo bien yo si estoy feliz con mi vida

IN-NV: Mmm, ¿**NA-DAJ-10**?

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: yo me levanto es 6:30 porque mi abuelita mantiene enferma entonces yo atiendo el fruver entonces yo me levanto de 6:30 al Fruver llego a las siete y llego a las 10 otra vez a mi casa desayuno arregló casa y después de qué arregló casa almuerzo y en la tarde me pongo hacer tareas a veces nos reunimos y hacemos tareas o eso me quedo en la casa cuando no tengo tarea nos ponemos a pintar con mi abuelita a colorear unos libros grandotes que dan puras cosas para pintar entonces nos ponemos a pintar las dos mmm, nada y me acuesto nueve 8:30 cuando termine la novela

IN-NV: o sea que tus días transcurren en ayudar, ¿en cuidar a tu abuelita?

NA-DAJ-10: asiente con la cabeza

NA-DAJ-10: si porque yo en mi casa pues mi mamá mantiene trabajando de siete a cinco mi tía es igual y Pedro, mi tío Pedro el mantiene pues en el computador en clase o haciendo trabajos y nosotras con mi abuelita y mi hermana Mariana nos mantenemos pintando y haciendo cosas así

IN-NV: Mmmm ya, ¿y tú abuelito?

NA-DAJ-10: El de diez a seis de la tarde mantiene en el fruver y ya

IN-NV: ¿Y te gusta tu vida?

NA-DAJ-10: ujum, sí

IN-NV: ¿Le cambiarías algo a tus días?

NA-DAJ-10: mmm no, no, así estoy bien

IN-NV: Mmm, ¿tu **NO-JPH-12**?

NO-JPH-12: Pues esto yo por ratos mi papá nos levanta a las siete por lo que esto él le gusta que seamos puntuales entonces pues nosotros normal no levantamos por ratos nos levantamos a las ocho o a las nueve y ahí si mi mamá pues un poco se pone brava pero pues

Guía Elaborada por:

entonces mi papá nos dice a las siete tienen que estar despiertos en cualquier hora que se duerman pero a las siete entonces pues por ratos y me da rabia pero toca hacerle caso a mi papá que lo haga y cuando él se va a trabajar ya que vayan a la casa como ayudar a hacer el almuerzo barrer limpiar lavar losa muchas cosas hay para hacer en la casa y por ratos cuidar a el niño

IN-NV: ¿Le cambiarías algo a tus días?

NO-JPH-12: mmm no

IN-NV: ¿No?

NO-JPH-12: no, así estoy bien

IN-NV: Bueno, quiero que ahora me cuenten cómo se lleva con las personas con las que viven, ¿con todas se las llevan bien? les gusta compartir con ellos qué momentos? y que momentos no les gusta compartir con ellos

NA-DAJ-10: mmmm Yo me la llevo muy bien con todos en mi casa especialmente con mi tío y con mi mamá porque a mi tío Pedro por lo general le toca hacer cosas de la universidad que chocolatinas, que yogurt y cosas así entonces él me pide que yo lo grabe, entonces me gusta mucho compartir con él porque yo aprendo sobre eso y me gusta compartir con el

IN-NV: ¿Que estudia tu tío?

NA-DAJ-10: Él estudia industria, no me acuerdo la verdad Profe, ingeniería agrónoma si no estoy mal así es, que mi tía Jessica también porque ella cuando le toca trabajar largos ella se traspasa y en mi casa como quedó afuera entonces a ella le da miedo y pide que yo la acompañe y mientras ella se trabaja entonces yo hago tareas.

IN-NV: Mmm ya veo, ¿veo bueno y con tu mamá cómo es la relación? ¿tu papá ahí en la casa contigo?

NA-DAJ-10: niega con la cabeza/ no yo con mi papá normalmente solo paso sábado y domingo a veces cuando baja entre semana. Pero los domingos a veces nos quedamos en la casa viendo películas o salimos a conocer lugares así o salimos al pueblo y así

IN-NV: Mmm, ¿pero tu papá está con tu mamá? ¿es pareja con tu mamá?

NA-DAJ-10: sí, pues ahora están construyendo en la casa en la Esperanza en el rosario Alto están construyendo la casa es para ver si nos pasamos por ahí en diciembre

IN-NV: Mmm y tu abuelita, ¿cómo van hacer?

NA-DAJ-10: no sé jaja, pues la verdad me quiero ir y no me quiero ir porque me quiero ir obvio porque todos sueñan con tener un cuarto y tales, pero no me quiero ir porque ya mi mamá no me va a consentir como me consiento mi abuela, que mi abuela un día hay que hacer pollo ella sabe que me encanta el pollo y me da más pollo cuando hace ensalada agridulce me da más ensalada ah son las ocho y se ven de la novela y me da pues me da algo y así, cosas así.

IN-NV: ¿Y por qué dices que tu abuela ya no va hacer eso?

NA-DAJ-10: porque no es así conmigo

IN-NV: ¿No?

NA-DAJ-10: no

IN-NV: ¿Ella no es consentidora y especial?

NA-DAJ-10: pues si especial pero entonces no, no tan consentidora

IN-NV: ¿No?

NA-DAJ-10: no

Guía Elaborada por:

IN-NV: Mmmm, ¿yo pensé que ella también era consentidora y por qué no es consentidora contigo?

NA-DAJ-10: No sé por qué es que no sé mi mamá tiene luego que tiene como un problema porque ella todo ahora es en el celular mantener el celular en el celular el celular si no mantiene viendo películas o Instagram Facebook así entonces ella mantiene todo el día trabajando o sea no pase tanto tiempo con ella y pasamos hace poco mi abuela

IN-NV: O sea que tu mamá casi no te dedica tiempo por estar pegado al celular

NA-DAJ-10: sí

IN-NV: Y con tus hermanas tu mamá es diferente es más especial con ellas

NA-DAJ-10: no, es igual con todas

IN-NV: mmm ya veo, ¿y tú NA-YL-12?

NA-YL-12: pues yo con mi abuelita la voy bien ella también me consiente mucho ella me aconseja que tengo que cuidarme que si así, ella me aconseja, todo ella veces digamos cuando yo no le hago caso a mi mamá ella me defiende si no me deja pegar y ya si mi mamá pues la voy bien también con ella pues ella si me dedica tu tiempo y pues que le pasa siempre pues con ella y en la casa con el que casi no es con mi padrastro pues todos los días se va a trabajar como a las 5:30. Y llegué como a las seis

IN-NV: ¿O sea que no compartes con él por qué él trabaja o por qué no te gusta o por qué no lo permite?

NA-YL-12: porque casi no está y pues de fin de semana si compartimos a veces estos salimos a comer helado todos con mis hermanitos y así

IN-NV: Ahh Bueno, sigamos, quiero que se describan, yo soy juiciosa yo soy grosera yo soy bailarina yo soy contestona yo, como hacen las cosas buenas y las cosas malas, y que

Guía Elaborada por:

me digan si eso influye o no influye dentro de su casa por ejemplo si yo voy a decir cosas buenas esas cosas buenas como influyen en mi casa ayudar a que los demás se lleven bien lo que se rían lo que pongamos mal humor, ¿listo? Empecemos

NA-DAJ-10: bueno a mí me gusta mucho bailar yo tengo algo en común que yo soy arreglando casa y me gusta arreglar casa con música y yo me pongo a bailar y a cantar y a mi tío no le gusta que yo ponga música porque no me rinde la oficio

IN-NV: ¿Por qué te pones a bailar y no haces nada?

NA-DAJ-10: ajá, si entonces por eso es, mmm a mí me gusta mucho el estudio yo me considero una niña estudiosa, me va bien en la escuela, que más, mmm le dedico mucho tiempo a mi abuela que más, me considero linda

IN-NV: ¿Linda físicamente o linda por dentro o qué?

NA-DAJ-10: en las dos

IN-NV: ¿En las dos?

NA-DAJ-10: asiente con la cabeza, sí porque a mí me gusta en especial ayudar a un señor que se llama Eugenio ahora que hicieron esa carretera es que no puede salir entonces cuando yo subo y luego por ahí ayudarlo a lleva hasta arriba, Jajajajja me gusta mucho eso y linda pues porque me considero linda la verdad

IN-NV: ¿Y crees que ser linda físicamente influye en las otras personas o sea las otras personas te tratan diferente porque tú eres diferente bonita? o sea que si fueras fea no te querrían o algo así?

NA-DAJ-10: no yo digo que por ejemplo que mis amigas yo creo que me aprecian por lo que soy y no por lo que me ven

IN-NV: Mmm ya, ¿**NO-JPH-12** cómo afecta tu comportamiento en tu casa como es eres juiciosa haces caso o no?

NO-JPH-12: puesss esto si llego hago caso, sino que un día sin ese caso pues ahí ese día me castigaron ya yo olvida hacer la otra de antes que hacía caso que hacía las cosas antes que me dijeran, yo soy, así, aunque por ratos me dicen mis papás a usted por rato se le va la chiripiorka y no hace caso

IN-NV: Ujum

NO-JPH-12: entonces a mí por ratos me da como un poco de rabia que todo ahora me mandan a todo y eso entonces yo me voy y me acuesto y me acuesto a dibujar y eso me pasa la rabia

IN-NV: Mmm ya

NO-JPH-12: A mí me gusta mucho dibujar entonces mi mamá, mi mamá pues si por ratos le da alegría por ratos no porque yo tengo todos los cuernos dibujados, entonces pues mi papá ahora me compra cuadernos con cinco materias con cuatro un solo cuaderno porque antes me compraban cinco o cuatro, con hartos sticker y todos los pegaba en la pared y los cuadernos eran sólo para los dibujos y ahora tengo cinco cuadernos llenos

IN-NV: ¿Y qué te gusta dibujar?

NO-JPH-12: muñecas y perritos cuando me pongo dibujar como me pongo a buscar en el celular o en la Tablet que tengo ahora dibujos o si no pues por veces de una a mis amigas y a mi

Risas

IN-NV: Mmm ya, bueno **NA-YL-12**

NA-YL-12: pues ya veces se contestona contesta mi mamá a veces grosera con ella pues no le digo groserías pero a veces si le contesto feo pero yo pues también me considero una niña juiciosa pues también a veces pues a veces no hago caso es que se me olvida lo que me manda y me regaña y así pero pero yo soy juiciosa eso, no me gusta ser mala gente con las personas o sea intento ser amable y no intento no ser vanidosa ni nada esas cosas porque yo siempre pienso pues que así uno sea linda de físico pues uno lo que mejor lo hace es la personalidad no lo que es físicamente y pues esto si también me va bien en el estudio, esto pero pues si pues si si hago caso a veces

IN-NV: Bueno ahora vamos hablar de la escuela, primero cuéntenme cómo se sienten ustedes, ¿cuéntenme cómo les ha ido ahorita en este tiempo de pandemia?

NA-DAJ-10: A mí me gustaría que dieran clases virtuales porque yo considero que uno aprende más porque hay muchos niños que los papás le hacen las tareas y ellos no hacen nada yo tengo un compañero que la mamá le hace todo considero que no aprender nunca porque si le va mal es entonces yo por ejemplo si hago las tareas mi mamá sólo me la revise allá mi mamá casi no me ayuda en las tareas pero es chévere en el chévere que chévere porque uno tiene como más tiempo de hacer las tareas y no es chévere porque pues me gustaría conectarme con los profesores con los estudiantes

IN-NV: ¿Con todos los profesores hay alguno en especial con el que no quieras?

NA-DAJ-10: no con todos

IN-NV: ¿Con todos?

NA-DAJ-10: asiente con la cabeza, con todos

IN-NV: ¿Tu **NA-YL-12**?

NA-YL-12: pues pienso lo mismo porque pues a veces jugamos uno no entiende algunas profesores qué hora les envían los trabajos y no le responden a uno no le escriben a uno ni revisado ni nada no me lo dejan en visto y pues si pues no le dicen a uno nunca está bien o está mal ni nada y pues me gustaría también para uno conectarse con los profesores y a veces pienso que es me gustaría más en el colegio pues por lo que uno ya está con los compañeros con todo y pues es como más diferente pero después de eso que también en la casa porque pues no tiene más tiempo con la familia a veces y convive más juntos

IN-NV: ¿A ti Lucía cómo te ha ido?

NO-JPH-12: pues bien, ahora me pongo hacer tareas con ellos ahora sólo me faltan dos mi mamá pues si me felicita porque lo segundo yo quiero que sea presencial porque esto yo antes estaba estudiando y antes de eso nosotros seguíamos estudiando normal cuando dijeron que tocaba de una vez cerrar las escuelas el profe pues le dio tanta lástima que estuvimos cuatro días más

IN-NV: Ujum

NO-JPH-12: Y ahí el profe si asusté mucho pensé que nosotros que tal que nos contagiarnos de todo eso entramos ahí a cuarentena todos nosotros somos felices ya los 15 día yo estaba muy aburrida yo sentía que estaba sola no tenía amigos con quien jugar ni dejaban salir entonces pues yo quiero que sea presencial yo siento que va a ser chévere pues algunos ratos no, pero pues si ya es bonito que sea presencial o no sé con los amigos y todo eso

IN-NV: ¿Dónde tú está estudiando también era rural también era en el campo?

NO-JPH-12: sí señora era una vereda

IN-NV: Mmm ¿cómo se llamaba?

Guía Elaborada por:

NO-JPH-12: el viso

IN-NV: ¿El viso?

NO-JPH-12: si señora, no es de por aquí, sino que es más por allá paseando potrerillos

IN-NV: ¿y otro viso?

NO-JPH-12: si, otro viso

IN-NV: Bueno quiero que me escriban ahora como es en la escuela en la ciudad una escuela urbana y cómo es en la escuela rural que es donde ustedes estudian

NA-DAJ-10: Bueno a mí me encanta donde yo estudio porque yo creo que en la hoy en la ciudad pues que enseñes más porque pero no me gustaría porque hay niños que se quedan porque por ejemplo acá por ejemplo los niños son muy trabajadores acá salen mucho con el café en la ciudad o viene más comodidades más cosas así pero me gusta más acá en el campo porque pues en la siesta como de lugar mucho a mi primo le toca seis de la mañana ir al colegio aquí por ejemplo es a las 7:30 y ya uno le toca madrugar tanto no pues me gusta acá

IN-NV: Pero ¿cómo es una escuela en el campo y cómo es una escuela en la ciudad?

NA-DAJ-10: la ciudad obvio es más grande comparte como un salón más grande mucho más amplio que acá, en la ciudad, en el campo no estoy tan poquito apeñaditos pero es chévere acá

IN-NV: O sea tú crees que la escuela de la ciudad es más grande

NA-DAJ-10: ujum

IN-NV: ¿Cómo son los profesores de la ciudad?

NA-DAJ-10: cómo no sé, cómo son más dedicados, de qué es más a ellos, no porque los profesores de acá son muy dedicados con nosotros sino como que consienten a los niños, entonces ellos se quedan como flojos que

IN-NV: ¿o sea tú crees que los profesores de la ciudad son más consentidores y eso hace que los niños se vuelvan flojos?

NA-DAJ-10: sí más que todo en esos colegios privados

IN-NV: ¿Mmmm y flojos de no hacer nada o qué?

NA-DAJ-10: Si de no hacer nada de qué todo le compren mimados

IN-NV: ¿más mimados?

NA-DAJ-10: ujum

IN-NV: NA-YL-12

NA-YL-12: pues en el colegio que yo estudiaba antes pues allá me gustaba harto los profesores las profesoras porque eran puras profesoras

IN-NV: ¿tuviste una experiencia de estudiar en la ciudad?

NA-YL-12: si señora Pues ayer me gustaba mucho que uno llegaba , hacíamos una oración antes de las clases, cantábamos con los profesores y pues allá pues de la madrugada mucho que era lo que no me gusta porque me toca pararme a las 5 para estar a las seis allá ahí y pues eso no me gustaba mucho y pues me gusta más el colegio de acá del campo porque acá es como más libre, allá era como que estaba encerrada Y pues si ella no se estudiaba como menos acá o sea que el refrigerio, que el almuerzo allá era sólo el refrigerio y yo no salía como a las 11 o 12 de estudiar ya pues si muy hay mucha diferencia me gusta más por acá

IN-NV: Te gusta más aquí, ¿que en la ciudad? ¿Tú tienes algo bueno que ya tuviste la experiencia y puedes hacer la comparación **NA-DAJ-10:** a ti te gustaría estar en una escuela de la ciudad? experimentar cómo es?

NA-DAJ-10: sí

IN-NV: ¿Por qué? ¿Tú crees que sería mejor?

NA-DAJ-10: pues no pero sí me gustaría experimentar para ver que como qué diferencias hay como dice mi amiga si es como más encerrada canal libre por ejemplo en Bogotá el aire es muy contaminado entonces no es como bueno para, en cambio acá el aire puro y limpio uno que como que se siente más libre, que no sea por ejemplo a uno de niño no lo dejan salir solo a la ciudad, en cambio uno acá sale más me gusta hartito, me gusta más

NA-YL-12: ayer por ejemplo no daban que agropecuaria, allá los parques eran cerrados en techo y pues era todo así encerrado acá todo es más libre y acá por ejemplo agropecuaria a mí por ejemplo sí me gustó mucho y acá también pues eso fue un cambio porque pues es diferente allá hay materias que sé que se llamaban diferente a como le llaman acá y ya llegamos más atrasados en el aprendizaje porque yo llegué acá en segundo y ya escribían con lapicero y allá escribíamos todavía con lápiz no sabía multiplicar porque no nos habían enseñado así y allá es muy diferente pero pues me gustan mucho más acá

IN-NV: ¿Y tú Lucía?

NO-JPH-12: esto pues yo no quisiera ir a una escuela se ciudad

IN-NV: ¿No?

NO-JPH-12: no, yo siento que allá como te van a poner hacer más más, qué, más qué, más tareas hacer más cosas y ya después uno no puede salir porque mi papá si me ha dicho que porque él ha estudiado en la ciudad y le tocaba ir por allá a la escuela de la policía, ya me

Guía Elaborada por:

dice que por ahí y por allá no dejan salir tanto, que porque yo no sé qué por allá es peligroso por allá, entonces de ahí yo como que yo antes de chiquita decía quiero vivir en la ciudad como Pitalito y de mi papá me dijo pero usted no sabe una cosa y yo le dije ,yo que en la ciudades algunas Son muy peligrosas como Pitalito y Bogotá de ahí yo no seguí con lo mismo y mi papá pues normal no se acuerda tampoco

IN-NV: Mmmm ya, O sea que a ti te gustaría les voy a dejar hacer la pregunta, ustedes dicen que la escuela de la ciudad no les gustaría por el lado de la seguridad, vamos a dejar a un lado la seguridad vamos a pensar que las escuelas de ciudad son seguras, como sería, como se sentirían ustedes, ¿les gustaría estar en una escuela en la ciudad? porque en las escuelas en la ciudad tienen por ejemplo **NA-DAJ-10:** dice que eso es más consentidores qué más tendría una escuela de la ciudad?

NA-DAJ-10: por ejemplo, que estudiamos de 7:30 a 2:30 allá de seis a 11 y nomás me gustaría ser todo un día no mediodía un pedacito ahí

IN-NV: ¿O sea que te gusta estudiar todo el día?

NA-DAJ-10: todo el día

IN-NV: ¿Y almorzar en la escuela también?

NA-DAJ-10: ujum, deli

IN-NV: No te gustaría más bien

NA-DAJ-10: Pues acá no es muy buena la comida que digamos, pero pues uno se acostumbra, allá comer cosas así, por ejemplo, a mí me gusta mucho comer la comida de mi abuela porque ella, por ejemplo, allá en el colegio no le echan colorcito no le echan que salsa, que mi abuelita le echa colorcito que Magui cosas así en el colegio no tiene cómo es sazón.

Guía Elaborada por:

IN-NV: Bueno ahora fijémonos un poco como en la infraestructura, en los salones, ¿en los pupitres serán más bonito los baños los salones los pupitres de la escuela urbana?

NA-YL-12: si es muy diferente, allá, allá por lo menos en el colegio que yo estudiaba era en baldosa todo el baño, los pupitres pues algunos pues yo digo que pues allá mantenían como un poquito más del orden que es que acá algunos estudiantes que son muy descuidados, o sea no cuidan, son muy dañinos y hay unos que son muy cochinos entonces en el baño también y pues si son muy diferentes

IN-NV: ¿Allá sería mejor entonces la parte de los salones del orden y limpieza y por todas las cosas del salón de orden de limpieza no les gustaría estudiar en una escuela de la ciudad?

NA-DAJ-10: a mí sí, porque acá, por ejemplo, No tenemos baños buenos acá a mí por ejemplo no me gusta entrar al baño yo me aguanto y no entro hasta que salga o el video de una vecina porque a mí en el baño ya no me gusta pueden que lo bañen todos los días, pero eso de niñas que son muy cochinas que le llega el periodo dejan las toallas tiradas qué no le echan agua al baño entonces me da asco y no

IN-NV: ¿Bueno y tú crees que los niños de la ciudad también serán así sucios las niñas o será?

NA-DAJ-10: no creo creo que son más aseadas porque pues no se son como más aseadas, más aseadas

IN-NV: Bueno y tú qué crees, ¿dónde crees que se aprende a ser aseado? en la casa, en el colegio, en la casa eso quiere decir que acá en las casas de aquí en el campo

NA-DAJ-10: no

IN-NV: ¿les enseñan hacer así desordenados?

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: algunos, porque hay otros que los papás no les prestan atención la verdad, que no no les prestan atención a sus hijos, a mí por ejemplo me gusta mantener en orden yo tengo un cajón donde lo tengo decorado, bastante decorado y me gusta mantener que mis aretes que libros, que mis balacas cosas así, entonces yo tengo que guardar todo lo mío para que así me quedé apeñuscado, pero yo guardo ahí

IN-NV: Mmmm ya y tú **NO-JPH-12,** ¿quieres agregar algo de lo que quiere decir **NA-DAJ-10:?**

NO-JPH-12: No pues que lo que ella cuenta de los baños también a mí me ha pasado en el colegio donde yo antes estudiaba y lo malo era que mi profesora ahora que yo estoy pensionada, el está peleando 15 años para que pintaran la escuela y para que le arreglaran porque las grietas llevar, el temblor y casi la escuela se desbarata, todo quedó ahí, salimos con el profesor nosotros sentimos un temblor, los movimientos de, todos entonces salimos, eso era mucho peligro entonces el profe comenzó a decirle al alcance , a todos los alcaldes que han pasado por allá y hablan con abogados y todo eso y segundo el baño eran muy cochinos, había una niña que era chiquita si pero es que ella votaba hasta comida en el inodoro y lo tapaba y allá también da un poco de asco porque nos tocaba arreglarla de la escuela y lo que nosotros lo que no nos gustaba era en el baño.

IN-NV: ¿Bueno tú acabas de decir algo importante en tu escuela vienen las necesidades y el profesor luchaba para que las resolvieran quién era el encargado de resolver esas necesidades?

NA-DAJ-10: y **NA-YL-12:** el alcalde

IN-NV: El alcalde, ¿quién es el encargado de eso nosotros aquí en San Antonio no podríamos hacer lo mismo para que solucionen eso?

Guía Elaborada por:

IN-NV: Sí unísono

NA-DAJ-10: sí toda la política es pura mentira porque prometen prometen prometen y nunca cumplen porque varios alcaldes han dicho que van arreglar el colegio que tal y por ejemplo en la escuela está agrietada, no no es el de la escuela desde que entramos en la pandemia, no, esa cancha está enmontada, enmontada porque nadie entra entonces yo digo qué

IN-NV: ¿Y que nadie entre es culpa del alcalde y que la escuela esté limpia?

NA-DAJ-10: es responsable con un profesor que lleva acá que por lo menos vaya y le ponga cuidado porque acá el jardinero, pero no creo que el jardinero entra a la escuela si acaso se enfoca

NA-YL-12: digo yo el que tenga las llaves el que el que se encarga de eso pues que ponga un control contraté digamos una si adoro o pues si para que digamos tenga limpio la escuela y así, pero pues también nadie la está usando y no he pues ningún peligro para para nadie

Maestra: ¿Bueno ustedes creen que sea importante estudiar?

Sí unísono

NA-DAJ-10: porque yo digo que si un estudio sale adelante obvio si uno no estudia pues puede salir adelante, pero pues entonces es muy importante, porque ya la después si quiere hacer no se quiere hacer algo cosas así para mí es importante el estudio, ujum

IN-NV: ¿Para ti **NO-JPH-12**?

NO-JPH-12: si pues el estudio es si uno más que todo puede hacer todo lo que sí, más se pueda más que todo esto del inglés y la matemática es lo que le ayuda más a uno ya cuando esté grande que le pidan la lengua extranjera y qué tal que uno no sepa entonces a uno le

daría como un poco de vergüenza y también pues que no sabe multiplicarnos a sumar
dividir entonces

NA-DAJ-10: pues yo no veo gente personas del año otra vez que no tuvieran oportunidad
de estudiar por ejemplo mis abuelos pueden que yo sepan pero entonces no no les preguntes
algo entonces ya como que no lo saben si me entiende y me gustaría aprender hablar inglés
porque me gustaría conocer Estados Unidos o otros países así

IN-NV: Entiendo, entiendo, ustedes creen que el estudio si es importante

NA-DAJ-10: y **NO-JPH-12:** si

IN-NV: ¿Creen que todos los niños opinan lo mismo?

NA-YL-12 y **NA-DAJ-10:** algunos no

NA-YL-12: otros sí

IN-NV: Bueno y que creen que va pasar con esos niños que no les gusta el estudio

NA-DAJ-10: pues puede que se queden trabajando aquí en el campo

IN-NV: Ah, ¿o sea que las personas que trabajan en el campo son personas que no
pudieron estudiar?

NA-DAJ-10: puede que sí puede que no porque por ejemplo mi papá o sea el estudio hasta
11 y su curso de ahí le gusta mucho el campo entonces en ese curso te quería aguacate
quede café cosas así o sea el estudio

IN-NV: Relacionado con el campo

NA-DAJ-10: ajá, si señora

IN-NV: Mmm ya, O sea que hoy no puede estudiar y también quedarse aquí trabajando

NA-DAJ-10: ajá por ejemplo un amigo a mi papá el, el estudio mucho decidió mucho en la
universidad y él está trabajando aquí en el campo porque el estudio sobre agronomía algo

Guía Elaborada por:

así y él trabaja con coocentral, entonces él tiene una finca dentro de la finca siempre grande y él trabaja ahí en la oficina coocentral

IN-NV: Mmm, ¿entonces es prepararse para trabajar mejor aquí en el campo cierto que sí?

Asienten con la cabeza

IN-NV: Estábamos hablando bueno, que lo de la escuela que el alcalde era el encargado de, de arreglar la escuela y eso, ¿qué es son los derechos de los niños? que es un derecho fundamental? ¿qué es esa palabra Derecho que significa?

NA-DAJ-10: cómo en la escuela uno tiene derecho a un pupitre bueno, los cuadernos ya dependen de los papás, a un salón bueno, como las ventanas con buena seguridad cosas así

IN-NV: Bueno, o sea que los derechos es tener mejores condiciones, mejor calidad de vida ese puede ser un derecho, los derechos pueden ser calidad de vida, ¿para ti que es un derecho Lucía?

NO-JPH-12: esto para mí tener un derecho es como no lo sé pues a que estoy ayer si en la escuela allá, aseadora, eso es lo que más quisiera que hubiera en una escuela, o sea personas que se contraten para los aseos de la escuela, jardinería para acabar el agua y todo eso si pues

IN-NV: ¿Bueno vamos a enfocar los derechos solamente en la escuela que es un derecho?

NA-DAJ-10: por ejemplo, a la vida

NO-JPH-12: como lo que puede uno hacer

NA-DAJ-10: por ejemplo

IN-NV: Espérame un momento, señora que qué

NO-JPH-12: cómo es lo que uno puede, esto, puede que hacer o que para uno también pueda cuidarse

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿Un derecho es lo que uno puede hacer o lo que uno hace para cuidarse si o sea los derechos tiene que ver con algo de cuidado?

NO-JPH-12: algunas cosas si

NA-DAJ-10: pues porque yo digo que los derechos son muy diferentes a los deberes porque ya los deberes son como una obligación en cambio el derecho a la vida, cualquiera no puede venir a arrebatarme la vida, arrebatarme la vida de uno porque no tiene el derecho de vivir, tiene el derecho a comer entonces es fundamental

IN-NV: ¿Bueno como tú tienes derecho a comer de quién es la obligación de que tú comas?

NA-DAJ-10: de mis papás,

IN-NV: ¿Sólo de tus papás?

Mmmm unísono

NA-DAJ-10: bueno, de mis familiares

IN-NV: ¿De quién más?

NA-DAJ-10: ehhh, no se

IN-NV: Hace rato decían que profesor estaba luchando para que se arreglara la escuela y que le decía el alcalde quien más son los encargados de hacer que eso del se cumplan

NA-YL-12: Los alcaldes tienen la posibilidad de si tienen recursos para digamos digamos hay gente que no no tiene comida de la calle y pues el alcalde pues no hace nada o sea la gente siempre sigue por ahí en la calle y pues ese es el derecho que bueno pues como dice Daniel pues derecho una comer y pues no se tiene la posibilidad

IN-NV: ¿Bueno ustedes tienen el conocimiento del derecho a la alimentación el derecho la vida que otro derecho?

NA-YL-12: al respeto

Guía Elaborada por:

IN-NV: Al respeto

NA-YL-12: porque pues a veces hay gente también que es muy irrespetuosa que pues no no tiene

derecho al respeto y pues no tienen mucha gente

IN-NV: A la vida, a el respeto, a la alimentación, a estudiar

NO-JPH-12: derecho a la libertad

IN-NV: A la libertad, de la libertad de expresión a decir lo que yo siento, lo que yo pienso si yo por ejemplo creo en un Dios diferente al de los demás a mí se me debe respetar el derecho a que yo crea, el derecho a tener un nombre, a tener una nacionalidad, a tener una familia, ¿a tener salud ustedes creen que esos derechos se cumplen aquí en San Antonio?

Sí unísono

IN-NV: ¿Y en la ciudad también se cumplen los mismos derechos?

NA-DAJ-10: sí

IN-NV: ¿O son derechos diferentes?

NA-DAJ-10: NA-YL-12, NO-JPH-12 No, yo creo que son los mismos (unísono)

NA-YL-12: algunas veces no

IN-NV: ¿Cómo en qué momento no se cumplen los derechos?

NA-YL-12: pues por lo menos la gente pues que los ladrones que digamos matan a la gente digamos a robar los niños y pues con derecho que pues todo el mundo quiere estar con su familia y eso y pues

NA-DAJ-10: yo tengo un caso muy especial porque me el domingo el domingo pasado hubo un primo, que por robarle el celular le metieron una puñalada aquí en la pierna, siempre le cortaron harto y el ahorita pues puro por robarle el celular pues nada más

Guía Elaborada por:

entonces yo creo que uno tiene derecho a tener lo que no quiere por ejemplo si no quiere tener un celular de moda que algo así entonces uno tiene derecho a tenerlo y no que correr el peligro de que los ladrones los roben y qué

IN-NV: O sea que ustedes creen que un derecho fundamental es el derecho a la seguridad

NA-DAJ-10: como la, sí

IN-NV: ¿Y quién es el encargado de velar porque no haya ladrones y porque ese tipo de cosas no ocurran?

NA-DAJ-10: el Alcalde o el presidente

IN-NV: El alcalde o el presidente de darles seguridad bueno, resulta que nosotros tenemos algo que es el derecho a estudiar, ¿pero a estudiar en unas condiciones dignas ustedes han dicho que las escuelas de la ciudad son más bonitas en las ordenadas son más aseadas eso quiere decir que en la ciudad si se está cumpliendo ese derecho y aquí no?

NA-DAJ-10: pues puede que aquí sí pero entonces como que no lo hacen como bien porque los baños de aquí son muy feos si me entiendes

IN-NV: ¿O sea que se le presta más atención allá los de la ciudad?

NA-DAJ-10: sí Porque yo creo que en este tiempo de pandemia esta por ejemplo le ponen más cuidado como a las ciudades o a los departamentos importantes como lo hizo, o sea que en televisión nunca nombran el Huila y pues puede haber hartos casos acá en el Huila y nunca lo muestra en televisión siempre un muestran es en Bogotá, Medellín, Cali Bucaramanga

IN-NV: ¿O sea que tienen preferencias?

NA-YL-12: o sea digamos

NA-DAJ-10: se enfocan, como

Guía Elaborada por:

NA-YL-12: acá es como si no existiéramos, porque yo antes cuando estaba en Bogotá hacia allá éramos como más todo, en cambio acá uno llega y acá pues ya digamos se puede ver en el COLEGIO que es como más abandonado acá no le prestan atención por acá o sea sólo por allá

IN-NV: ¿Quién no le presta atención a esta zona?

NA-YL-12: digamos como los alcaldes el presidente que son los encargados que tienen recursos digamos para los estudiantes, para los baños y todo eso pues que no tienen los pupitres buenos de uno a veces y pues por allá si a veces por allá sí

IN-NV: O sea que ustedes sienten que el campo es excluida de esas comodidades?

NA-DAJ-10: como es excluida, si

NO-JPH-12: para mí no porque para nosotros sólo fue una vez que apareció una noticia del güila era de una madrina creo que el matrimonio eso no se pero en fin era algo de mis juegos de matrimonio entonces a ellos un día los atraparon los señores allá fueron dos policías esos dos policías eran muy amigo de mi papá y pues también amigos míos de todos ellos por la tarde llegando dulces eso le decía mi papá es que vayamos algún lado y así que un día es a mi madrina yo le digo mucho madrina que la quiero mucho ahora que se los Pital pues entonces ella estaba pendiente a la señora y señora pues se fue y cuando llegaron dos hombres encapuchados y en una moto vinieron y se quedaron en el casco a eso de las patrullas a los dos policías cuando eran los policías que esos señores sean amenazando a mi madrina y pues ahí nosotros estamos viviendo donde mi abuela nosotros estamos jugando afuera con mis primos y nosotros felices cuando escuchamos algo muy feo un disparo escúchame 5:30 me decía dentro de la casa y comenzar a hablar con mis abuelos ay que miedo abuelita de qué están hablando de todos nosotros de qué están hablando ellos dijeron

Guía Elaborada por:

ahí tiene que haber ladrones y entonces escúchame los disparos escuchamos y nosotros como que no quiere acabar cuando después nosotros fuimos por allá porque nosotros vemos porque nos dijeron que nuestra madrina nosotros pusimos muy muy miedosos y fuimos a ver qué no le hubiera pasado nada y cuando fuimos a la tienda era llena de sangre a esa madrina la llevaron de empujones pero el disparo y ella quedó siempre con el hueco y ella dijo que sentía siempre como se le hubiera pegado piedra eso es muy fuerte Jhon parecía que le decían Reyes esto a él le pasaron una bala qué (señala como le perfora la cabeza) en el accidente entonces se queda tirado por allá eran disparos al pie de las piernas queda un poco más violeta cosa sencilla de ruedas eso es cuando la recogieron llegó la noche y sea fue terno porque también le voy a enseñar que defender mi madrina sino que le da mucho miedo que se le fuera mal disparo y le pegara otra persona porque iba en las piernas de otra persona y casi le dan le entonces pues el con miedo, llegando la noche, ese día fue eterno, porque también había un señor que iba defender a mi madrina sino que le daba mucho miedo que se le fuera mal disparo y le pegara a otra persona porque ahí vivía al pie de otros señores y casi le dan una muchacha entonces el del miedo mejor se escondió con los otros hijos de ahí entonces yo estaba muy triste lloraba y lloraba por mi madrina y de ahí vinieron los familiares de Reyes, la esposa le decían que le pasó al esposo cuando le mostraron, se van a ir donde él se cayó, ella se puso muy rara casi se desmaya y se lo llevaron en la ambulancia ella se fue ,llegó la otra la mujer del otro policía que le duelen las piernas y se fue Y entonces ahí aparecen las noticias

IN-NV: ¿O sea solamente se tiene en cuenta la zona rural de noticias para cosas malas no para cosas buenas no es que por ejemplo hay que sea en un nuevo parque un hospital que mejorar algo no?

Guía Elaborada por:

No (unísono)

NO-JPH-12: No, así no

IN-NV: Bueno ustedes creen que algún día ustedes pueden ser cuando estén grandes, cuando ya no sean niños, ¿ustedes no creen que ustedes pueden hacer algo para que se mejoren las condiciones de vida y la calidad de vida de aquí o no es que no yo no sé acá nosotras ya nos toca aguantarnos?

NA-DAJ-10: pues como abogar con, el con el alcalde porque la veo que en otras ciudades tienen carreteras buenas nosotros por acá no tenemos carreteras buenas

IN-NV: y tú podrías hacer eso o no?

NA-DAJ-10: sí, hablar con el alcalde que al menos como que le pasara una máquina por encima la carretera para Garzon está horrible eso parece un jabón

NA-YL-12: si porque uno puede exigir por lo menos el derecho que no tiene a expresarse uno pues también puedes decirle al alcalde pues que no necesita lo de por acá si pues lo que está mal y que no pues tengan solamente a la zona rurales

IN-NV: A la zona urbana

NA-DAJ-10: sí, zona urbana

NA-YL-12: si, eso

IN-NV: O sea lo que tú podrías es ir a la alcaldía exigirle que cumpla tus derechos

NA-YL-12: o pues

NA-DAJ-10: Y que cumpla lo que él prometió porque muchos alcaldes han pasado y han prometido

NO-JPH-12: han prometido cosas que nunca las van hacer

NA-DAJ-10: ajá, qué van a pañete que van a ponerle esas cosas a toda la carretera y nunca lo han hecho

NO-JPH-12: eso también porque por allá un chorro que era de agua cuando estés en la época de mis abuelos allá todos les tocaba ir y ese choro era muy lindo era un centro turístico hasta que un día pero no, el alcalde dijo que iba arreglar lo mejor era poner techo, materas, iba a cambiar los tanques porque también era como para uno bañarse cuando llegaron y pasaron cinco años y nada, otros alcaldes que llegan cuando que ya ese lado se puso enmontado, las escaleras para bajar se pusieron lisas, con musgo, los tanques están dañados el chorro donde antes bajó la cascada hasta ahora bajo el chorrito de agua ,ahora pues estamos por allá triste mi abuela es cuando se acaba el agua o no se demora una eternidad recogiendo ahí porque tocaba ir, yo acompañar a mi abuela desde la mañana hasta las siete nos demoramos llenando los tarros y pues

IN-NV: ¿O sea que los alcaldes prometen y no cumplen y es culpa de ellos que nosotros no tengamos buenas condiciones o más bien no será culpa de la gente de aquí que no mira no busca la manera para exigir sus derechos?

NO-JPH-12: pues tan bien

NA-YL-12: si

NA-DAJ-10: sí porque

NA-YL-12: Y también hay gente que no cuida a veces que mejorar algo y vuelven digamos por lo menos cuando pusieron el alumbrado del muñequito que ya lo habían dañado y como que se caía

NA-DAJ-10: y **NO-JPH-12:** si

NA-YL-12: Y pues también a veces exigen si no o sea hablan por detrás y nunca le dicen al alcalde o así que haga mejoramiento y pues tampoco no cuida lo que lo que hacen

NA-DAJ-10: Por ejemplo, el año pasado pusieron un alumbrado y la gente no cuidaban a ver el reino grandote y los niños estuvieran como cual iglesia no si claro y cuidan

IN-NV: ¿O sea que en cierta medida nosotros del campo también tenemos la culpa porque cuando se nos dan las cosas las dañamos?

Asienten con la cabeza

NA-DAJ-10: sí, por qué también yo sé que normalmente eso que los alcaldes y los presidentes de los presidentes se quede como con la plata que producen si me entiendes como que producen plata y de una se lo quedan ellos nunca aportan a su pueblo o cosas así siempre se lo quedan ellos y nunca aportan

IN-NV: Bueno, ¿ustedes creen que aquí somos en los incluyen en los excluyen somos incluidas o excluidos?, Bueno mentiras dejémoslo hasta ahí, cada una va a levantarse dibujo vamos hacer se dibuja en la Cámara iba decir que dibujo y porque le dibujó, empecemos **NA-YL-12**

NA-YL-12: pues yo me dibujé a mí con mi hermanito esto en un parque así los árboles como para que, con las frutas, así

IN-NV: ¿Por qué dibujaste a tu hermanito?

NA-YL-12: porque yo convivo mucho con él digamos que no saca veces a montar Cicla

IN-NV: pues si en la cancha tú lo cuidas es importante para ti y porque los árboles

NA-YL-12: porque digamos acá hay muchas casas siempre tienen muchas que el palo de guayaba que el mango y cosas así en cambio pues en la ciudad siempre encerrado así

IN-NV: Y no se pueden tener esas comodidades listo, **NA-DAJ-10** sigue tu

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: bueno yo me voy a ir con mi hermana y estamos patinando también te urge árboles porque como dice mi compañera como que acabemos con muchos árboles por eso el aire es como como limpio como por los árboles también hay árboles de muchos frutos por ejemplo en mi casa tenemos palo de naranja, de mandarina de guayaba, de mango, de caímos, de caimarones, limones

IN-NV: No conozco ni los caímos ni los caimarones

Todos: los caímos es muy rico

NO-JPH-12: Son muy ricos

NA-YL-12: es rico esos cositos

NA-DAJ-10: es una pepita, que la mancha, que mancha y harto entonces uno se lo come con cuchara y tiene que echarse aceite

Y es rico unísono

NA-DAJ-10: el caimarones, es una pepita sí chiquita también tiene mancha, pero el árbol de nuestra casa casi me da muy poco da

IN-NV: Y por qué borraste sólo tu hermana y no a la otra hermana

NA-DAJ-10: porque yo con mi otra hermana casi no mantengo porque ella mantiene con el papá en suaza o en la casa del papá y nunca mantiene con nosotros entonces dibuje a mi hermana patinando, también dibujé un parque y dibujé el Fruver que es donde yo mantengo dibuje, la Cicla que ahora ando mucho en Cicla y dibuje unas aves que por acá hay muchas, como mucha fauna, hay muchos animales vacas perros, garabatos ,hay muchas aves y como acá yo nunca ves en una ciudad hay aves pero entonces no se ve con frecuencia hay que usted sale seis de la mañana y hay una vez hay algún animal

NA-YL-12: en la casa lo que es el gallo canta

Guía Elaborada por:



NA-DAJ-10: la gallina

NA-YL-12: y por lo menos allá, yo nunca experimentado eso digamos por acá ya llegué y les tenía miedo a qué horas cucarachas que los gusanos, yo hay que miraba, yo pues porque yo por allá nunca había visto eso y pues por acá esto es todo más sano, por allá es todo más contaminado y ya en Bogotá, allá pues sigue allá pues todo más es mal cuidado, digamos no hay árboles así con frutos y pues si allá es más contaminada, en cambio acá todo es más libre

NA-DAJ-10: Por ejemplo, la ciudad mi tía vive en Florencia y si acaso tiene un perro y un gato si acaso tiene un perro y los árboles mantiene mates si dice que el aire de la ciudad como contaminada, porque no hay árboles qué hay sanos

IN-NV: ¿Y tú **NO-JPH-12** qué opinas?

NO-JPH-12: Esto

IN-NV: Muéstranos tu dibujo y dinos que dibujaste

NO-JPH-12: Esto yo dibujé a nosotros las tres aunque se me fue un poquito mal en la cara de la muñeca pero nosotros estamos y yo pienso ir amor como si mis amigas tuvieran una mascota favorita, yo mi mascota favorita sería el perrito, ella **NA-DAJ-10** tenía por ahí un conejo a los siete ella y a **NA-YL-12:** con un gatico pues para los tres animalitos ahí, nosotras pues ahí en el parque y felices y nosotros salimos y no la pasamos súper chévere

IN-NV: O sea que para ti tu familia es un punto importante en tu vida te sientes feliz cuando estás con ellas

Todos: si

IN-NV: Bueno listo, gracias chicos

 **Entrevista NO-AAP-10 y NO-MAPP-12**

IN-NV: ¿Cuéntenme qué pasó en el vídeo que acabamos de ver?

NO-MAPP-12: Que había un niño que... que esto que... que unos amigos, o sea que unos amigos se le burlaban, el primero fue a tomarse algo y esto con una niña y otro niño con otra niña se le estaban burlando, porque él era muy débil, entonces el soltó el vaso, entonces de una vez el comenzó y se cogió la mano así, y comenzó de una vez a temblar y después se fueron dos amigas y él se fue detrás y después la reja se lo llevaba, porque era muy débil y todos los niños se le burlaban a él y después la mamá...

NO-AAP-10: Y que el niño quería jugar y no lo invitan porque el niño tenía como una... estaba en silla de ruedas.

IN-NV: Y ¿qué pasó? Cuéntame.

NO-MAPP-12: Esto y después... esto... luego la mamá y se lo llevo en silla de ruedas y el niño se puso a llorar y la mamá lo limpio, le limpio la cara y después él se frenó y el por tener mucha fuerza él se giró solo y paso hacia la otra reja, y de ahí se cayó y un niño en los columpios que estaba se le reía porque los pies se le estaban torciendo y después otra vez la reja se lo llevo y los amigos lo ayudaban a jalar y después lo ayudaron primero dos para que no se fuera y después entre todos lo jalaron, entre todos los amigos y se los llevo todos de pa allá, a todos se los llevaron y ahí esto... los amigos se pusieron todos contentos y ahí si lo pudieron ayudar.

NO-AAP-10: Pues cuando pasó quedo sentado en una silla de ruedas.

IN-NV: Y ¿qué pasó cuando los otros niños lo ayudaron? ¿A sacarlo del parque o de dónde?

NO-AAP-10: Si.

NO-AAP-10: Y desde ahí ellos se volvieron más amables y unidos.

NO-MAPP-12: Del parque, porque los niños ahí si querían al niño.

IN-NV: ¿Para ustedes qué es inclusión?

NO-AAP-10: Pues digamos, que alguien esté jugando y yo llego y diga me invitan a jugar y ellos me digan que sí, pues... es como si estuviera en incluido.

NO-MAPP-12: Esto... inclusión esto es... ayudar a los amigos. Esto... no... cuando uno por lo menos va a jugar meterlos a jugar, no ser envidioso.

IN-NV: Bueno, pero yo les voy a hacer una pregunta. Será que inclusión es que por ejemplo haya una fiesta y a mí me digan usted puede ir a la fiesta, pero durante la fiesta hace una serie de actividades y a mí me invitaron a la fiesta, pero dentro de la fiesta a mí me dejan sentado en una silla, eso ¿será inclusión?

NO-AAP-10: No, porque no está incluido a la actividad.

IN-NV: A no me incluyo, si me incluyeron en la actividad porque estoy en el mismo lugar, ¿será que incluir es estar solamente en el mismo lugar? ¿qué más es necesario para de verdad estar incluido?

NO-AAP-10: Hacer todas las actividades que hagan.

IN-NV: Participar en todas las actividades que hagan.

NO-AAP-10: Y que lo tengan en cuenta en todo.

IN-NV: ¿Qué será exclusión? Si ustedes dijeron que inclusión era compartir, invitar al otro, tener en cuenta al otro, ¿que será exclusión?

NO-AAP-10: Pues no tener en cuenta, díganos, estamos jugando un partido y llega alguien y lo invito uno dice, no, no juegan, eso es no tenerlo en cuenta.

NO-MAPP-12: Ah, que por lo menos que yo estoy jugando, comienzan a burlasenme, me van sacando del juego.

IN-NV: Entonces, exclusión tiene que ver con sacar, retirar y ¿Qué más?

NO-MAPP-12: Que si por lo menos... esto que si yo juego baloncesto y los otros compañeros también me sacan pues yo me voy yendo y me pongo triste.

IN-NV: ¿Tú cómo te sentirías?

NO-AAP-10: Con rabia.

IN-NV: ¿Qué haces para no sentirte con rabia?

NO-AAP-10: Pues calmarme.

IN-NV: Bueno cuéntenme cómo se sintieron cuando hicieron la actividad del cuadernillo

NO-MAPP-12: pues yo me sentí bien porque uno ahí aprende muchas cosas, que uno no sabe esto

IN-NV: ¿que no sabe de qué o sobre qué?

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: pues hay muchas cosas nuevas que uno aprende

IN-NV: ¿pero nueva, por ejemplo, yo aprendí sobre matemáticas, aprendí sobre ciencias o sobre que aprendí?

NO-MAPP-12: sobre mi mí mismo

IN-NV: sobre tu mismo, muy bien ¿y tú como te sentiste?

NO-AAP-10: pues lo mismo.

IN-NV: ¿Lo mismo qué es?

Risas

NO-AAP-10: Ah cómodo y aprendimos cosas de los demás

IN-NV: Ah, muy bien cuéntame, ¿cómo es un día de tu vida?

NO-AAP-10: pues chévere

IN-NV: ¿qué haces?

NO-AAP-10: pues jugar, jugar y jugar

IN-NV: ¿todo el día?

NO-AAP-10: pues no todo el día, por ratos hago oficio y salgo por ahí a la calle

IN-NV: Ah, ¿cómo es un día de tu vida?

NO-MAPP-12: Un día de mi vida es ayudar a hacer oficio, hacer tareas, hacer mandados, colaborarle a mi abuela, salir por ahí estar con mis amigos.

IN-NV: ¿Te gusta tu vida?

NO-AAP-10: sí señora

IN-NV: ¿Y a ti te gusta tu vida?

NO-MAPP-12: sí señora

IN-NV: ¿le cambiarían algo a sus vidas?

Guía Elaborada por:

NO-AAP-10: yo no

NO-MAPP-12: De mi parte no

IN-NV: ¿no? todo tal cual, ¿con quién viven ustedes?

NO-MAPP-12: Con mis abuelos y mi papá

IN-NV: ¿cómo? habla duro porque si no, no te escucho

NO-MAPP-12: con mis abuelos y mi papá

IN-NV: Con tus abuelos y con tu papá, ¿no le cambiarías ni siquiera las personas con las que vives?

NO-MAPP-12: no señora

IN-NV: o sea, ¿si tu pudieras quitar una persona de tu vida, a tú quitarías a alguien de tu vida?

NO-MAPP-12: no señora

IN-NV: tú no, ¿con todas las personas que hay en la casa te llevas bien? te sientes cómodo, feliz, agradable?

NO-MAPP-12: Sí

IN-NV: ¿Sí?

NO-MAPP-12: sí señora

Asiente con la cabeza sí

IN-NV: ¿Ustedes creen que el niño de la ciudad, la vida de ellos es igual a la vida de ustedes?

NO-AAP-10: no señora, no creo

NO-MAPP-12: no señora

IN-NV: ¿qué tiene diferente?

Guía Elaborada por:

NO-AAP-10: porque allá se la pasan puro encerrados y hay uno que se los pasan puro encerrados, en cambio por acá nosotros podemos salir a la hora que queramos y eso

IN-NV: ustedes tienen más libertad, entonces ¿tú qué opinas?

NO-MAPP-12: sí señora, lo mismo porque nosotros tenemos más libertad, aquí uno si puede salir y todo en cambio uno a la ciudad, sale tantico y lo pueden robar lo pueden

IN-NV: bueno muy bien, si ustedes pudieran ser, pero pues pensemos, ahora por ejemplo las comodidades que tienen los niños de la ciudad, en la ciudad hay más cosas que aquí en San Antonio, ¿A ustedes no les gustaría poder tener un día como un niño de ciudad?

NO-AAP-10: a mí si

NO-MAPP-12: sí señora

IN-NV: ¿y ustedes creen que serían más felices, se sentirían mejor que estando aquí en San Antonio?

NO-MAPP-12: si señora

IN-NV: ¿si creen que su vida mejoraría si andan en la ciudad?

NO-AAP-10: yo no, no creo

NO-MAPP-12: pues por una parte sí, pero por otra parte no

IN-NV: ¿en qué parte sí?

NO-MAPP-12: porque pues allá hay muchas cosas o no puede salir, o sea pues así con la familia, pero acá pues porque uno sale y que no le pasa nada, pero pues uno por allá tantico en una parte y lo pueden robar y lo pueden

IN-NV: ¿bueno por cuestión de seguridad sería mejor estar aquí?,

NO-AAP-10 y NO-MAPP-12: Asienten con la cabeza que si

IN-NV: ¿Por cuestiones de educación como creen que sería su educación si estuvieran en la ciudad?

NO-AAP-10: pues más buena no

IN-NV: Bueno, ¿en qué sentido?

NO-AAP-10: pues sale uno más adelante

IN-NV: o sea, ¿salir adelante tiene que ver con poder estudiar en la ciudad?

NO-AAP-10: Sí señora

IN-NV: ¿Las personas que están en la ciudad mejor dicho son prosperan tiene plata y todo?

NO-AAP-10: pues no profe

IN-NV: Bueno ¿cómo es una escuela rural? así del campo, ¿que tiene una escuela?

NO-MAPP-12: ¿que tiene una escuela?

IN-NV: como es una escuela rural, acá del campo, ¿grande pequeña?

NO-MAPP-12: grande

IN-NV: ¿Cómo?

NO-MAPP-12: tiene muchas cosas

IN-NV: ¿cómo son sus salones?

NO-MAPP-12: son grandes

IN-NV: grandes, de tecnología, ¿tiene harta poca o no tiene tecnología la escuela del campo?

NO-AAP-10: Poca

IN-NV: ¿Poca? ¿La de la ciudad será igual?

NO-AAP-10: no, no, es más avanzada y eso

IN-NV: ¿Cómo sería la de la ciudad?

Guía Elaborada por:

NO-AAP-10: pues más rápido la tecnología y todo

IN-NV: ¿ustedes creen que estudiar en una escuela de la ciudad sería mejor que estudiar en una escuela de acá?

NO-AAP-10: yo creo profe

IN-NV: ¿por qué lo crees, por qué crees que sí? porque tiene más cosas o porque las profesoras son mejores o porque es más grande porque sería mejor estudiar en la ciudad

NO-AAP-10: eh yo creo que, porque sería mejor y los profesores serían más, tienen como más experiencia no sé

IN-NV: O sea, los profesores tienen más experiencia en la ciudad, ¿tú qué opinas?

NO-MAPP-12: Sí (silencio)

IN-NV: ¿ustedes creen que estudiar es importante?

Sí (ambos)

IN-NV: ¿Por qué es importante?

NO-AAP-10: Porque puede salir uno adelante y sacar una carrera o algo, lo que quiere hacer

IN-NV: ¿Será que estudiar es indispensable para salir adelante? es decir yo no puedo salir adelante si yo no estudio? ¿si es indispensable o no es indispensable?

.....(pensando)

IN-NV: Hijo

NO-AAP-10: Sí, es indispensable

IN-NV: ¿para ti es indispensable?

NO-MAPP-12: Sí señora porque, pues si uno no estudia pues como va a salir adelante, no puede salir adelante más sin embargo pues si uno estudia puede salir adelante, pero si no estudia pues no, no puede ser como

IN-NV: bueno listo, eh ¿a ustedes les gusta estudiar?

NO-AAP-10: Sí señora, a mi si

IN-NV: ¿Sí?

NO-MAPP-12: sí señora

.... (Dibujando)

IN-NV: Ahora hablemos de.... de territorio, ¿cómo se sienten ustedes dentro de este centro poblado?

NO-AAP-10: Bien

IN-NV: ¿quieres continuar con la entrevista o no?

NO-AAP-10: No señora

IN-NV: ¿No? Puedes retirarte, ¿Tú quieres continuar con la entrevista?

NO-MAPP-12: sí señora

IN-NV: Listo quedémonos, ¿Cómo te sientes dentro del centro poblado?

NO-MAPP-12: bien

IN-NV: ¿bien, cómodo?

NO-MAPP-12: Si señora

IN-NV: ¿Qué te gusta o que no te gusta del centro poblado?

NO-MAPP-12: pues no me gusta cómo o sea pues lo que me gusta es que es muy libre o sea en el centro poblado todo es libre y es chévere pero lo que no me gusta es que hay mucho vicio, o sea, hay mucho muchas cosas mucho peligro

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿Qué peligroso porque tú decías que el peligro estaba en la ciudad, aquí también es peligroso?

NO-MAPP-12: pues no tanto, pero si acá hay veces que corre mucho peligro muchas peleas y todo eso

IN-NV: ¿tú crees que si estas en la ciudad, serías más feliz, ¿tendrías mejor calidad de vida?

NO-MAPP-12: No señora, en el campo pues uno puede o no puede, que acá en el campo uno puede ser libre y todo, más que en la ciudad es muy duro, en la ciudad corre más peligro, corre más riesgo

IN-NV: Bueno, tú crees que tu comportamiento ¿afecta la vida de tu familia?

NO-MAPP-12: ¿mi comportamiento? No, no

IN-NV: ¿el comportamiento de las otras personas de tu familia si afecta la convivencia en tu casa?

NO-MAPP-12: si señora

IN-NV: ¿el comportamiento de quién?

NO-MAPP-12: de mí de un tío

IN-NV: ¿De tu tío? ¿Por qué?

NO-MAPP-12: pues él llega como a dar órdenes y eso, él llega como a darle órdenes a mí, a mis abuelos ellos y cuando llega no trae nada, comida ni nada, como a intentar regañarlo a uno porque uno lo hace ver las cosas

IN-NV: o sea el comportamiento de tu tío afecta de manera mala la vida de ustedes, ¿y ustedes hacen algo para remediar eso?

NO-MAPP-12: no señora

Guía Elaborada por:

IN-NV: ¿tú sabes que son los derechos? ¿qué son los derechos?

NO-MAPP-12: los derechos son dar un ejemplo

IN-NV: ¿dar un ejemplo es un derecho?, no entiendo

NO-MAPP-12: Espere, los derechos o sea podemos hablar de cualquier derecho el derecho a la vida

IN-NV: pero que es eso poder vivir, comer, beber son derechos,

IN-NV: pero ¿qué significan los derechos? qué significa?

NO-MAPP-12: ¿qué significan? los derechos es...

IN-NV: ¿Qué derechos conoces?

NO-MAPP-12: El derecho a la vida el derecho, a la igualdad el derecho, el derecho a la, al cambio de vida

IN-NV: Bueno habla duro porque no se te está escuchando

IN-NV: ¿Conoces alguna persona que te ayude en caso de que tu no puedas gozar de tus derechos?

NO-MAPP-12: No señora

IN-NV: ¿No conoces a nadie?

NO-MAPP-12: No

Espacio de dibujo

IN-NV: Dale, termina ahí

NO-MAPP-12: Ya profe

IN-NV: Bueno, muéstralo a la cámara y me dices que dibujaste y porque dibujaste cada cosa

NO-MAPP-12: Ríe y enseña el dibujo ¿Tengo que nombrar?

Guía Elaborada por:

IN-NV: Ujum

NO-MAPP-12: Dibujé una casa con unas personas, hay que están felices como si fuera en el campo del campo antes, siendo alegres, feliz, te ojalá, ves el sol dos personas unos cultivos que hay ahí que la gente, los está...

IN-NV: Bueno, yo te pedí que dibujaras tu vida, ¿esa es tu vida?

NO-MAPP-12: silencio

IN-NV: ¿Esa es tu vida hijo?

NO-MAPP-12: No señora, o sea, ¿cuál es la vida de nosotros?

IN-NV: Bueno, en este caso, donde vives acá en San Antonio, en el campo, ¿esas dos personas quienes podrían ser?

NO-MAPP-12: podría ser yo y mi abuelo

IN-NV: tú y tu abuelo, ¿te sientes bien, te agrada tu abuelo?

NO-MAPP-12: si señora

IN-NV: ¿por qué te agrada tu abuelo?

NO-MAPP-12: porque pues mi abuelo es como si fuera mi o sea él es como si fuera

IN-NV: Hablé más duro

NO-MAPP-12: Él es como si fuera mi segundo papá porque pues porque él va, él me dice que si yo quiero ir con él por todas las fincas, él es muy chévere para mí

IN-NV: Ah bueno, ¿Te incluye o te excluye tu abuelo?

NO-MAPP-12: Me incluye

IN-NV: ¿Te incluye dentro de sus planes o dentro de su vida cotidiana?

NO-MAPP-12: Sí señora

Vale mi corazón, gracias

Guía Elaborada por:



UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

LITERAUTAS
Oralitura
SAN ANTONIO

NO-MAPP-12: ¿y porque mi hermano se fue?

IN-NV: porque no quería seguir, yo le veía ahí como incómodo

NO-MAPP-12: sí y él estaba como bravo, yo lo miré como bravo, sí, ahora y les puedes

ayudar a Maestra: si

Guía Elaborada por:

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES						
Temática:			Nombre del Taller.			
COMUNIDAD: Club Literautas, del Centro Poblado San Antonio del Pescado, Garzón-Huila			TIEMPO: 9 a 12 m y de 2:00 – 4:30 pm			
Utilidad del Taller: Seleccione con una X			No. PARTICIPANTES: 10			
Diagnosticar	Planea r	Sistematiza r	Evaluar	Seguimiento/ Monitoreo	Análisis de Temática	Formación
NOMBRE DE FACILITADORAS: Nataly Vargas Trujillo – Lina Goretty Trujillo						
<p>1. Presentación: Los talleres que se van a presentar a continuación se van a desarrollar en el marco de la investigación “Representaciones Sociales sobre Inclusión/Exclusión Social de los Niños y Niñas Integrantes del Club Literautas”, el cual tiene como objetivo Comprender las Representaciones Sociales sobre inclusión/exclusión social de los niños y niñas integrantes del Club Literautas –del centro poblado San Antonio del Pescado, Garzón, Huila. Al desarrollar una serie de talleres se pretende tener unas hipótesis de las Representaciones sociales que cada participante posee. Las actividades a desarrollar buscan profundizar los datos obtenidos con los instrumentos aplicados anteriormente, con el fin de ampliar y validar las hipótesis planteadas por los participantes del club de oralitura “literautas” sobre las representaciones sociales de exclusión e inclusión.</p>						
<p>2. Justificación: Los talleres expuestos pretenden que los niños y niñas del Club Literautas, participen y aporten, desde sus experiencias y/o su cotidianidad, las Representaciones Sociales que ellos poseen, entorno a la inclusión. Siguiendo la línea de coherencia con los objetivos de esta tesis de investigación, el enfoque metodológico cualitativo, el diseño metodológico fenomenológico hermenéutico y las etapas para el proceso de recolección y análisis de los datos, se opta por cinco técnicas y sus instrumentos: La observación participante y el diario de campo como instrumento; la entrevista semiestructurada y un protocolo de preguntas; la cartografía social y el taller de cartografía social es el instrumento; el taller, el cual utiliza a manera de instrumentos de recolección de información los grupos focales de discusión y el método de asociación libre (guion de preguntas, banco de imágenes).</p>						
<p>3. Objetivo General: Profundizar los resultados obtenidos en los instrumentos anteriormente aplicados con los participantes del Club Literautas.</p>						
<p>3.1.Objetivos Específicos:</p> <p>1. Ampliar las hipótesis sobre las representaciones sociales de exclusión e inclusión de los participantes del Club Literautas.</p>						



2. Validar las hipótesis planteadas por los integrantes del Club Literautas sobre las representaciones sociales de exclusión e inclusión.

3. **Agenda:** (Enuncie las actividades que desarrollarán para el cumplimiento de la actividad, indicar tiempo y responsable).

- ❖ Entrevista (Individual)
- ❖ Socialización (Cuadernillo Viajando por mi Vida)
- ❖ Taller de cierre “Confrontación de conceptualización teórica)

Metodología Taller:

4. Desarrollo:

Socialización

1. Como actividad de motivación y sensibilización, al participante entrevistado se le entregara su cuadernillo “Viajando por mi Vida” desarrollado anteriormente, dando unos minutos para que lo observe y responda la siguiente pregunta: **¿Cómo te sentiste durante esta actividad?**

Socialización Grupal (Cuadernillo Viajando por mi Vida)

2. Se iniciará con la actividad llamada “amigo secreto”, en una bolsa se pondrán los nombres de los participantes, luego cada uno sacara un papelito, cada participante realizara una tarjeta al amigo que le correspondió. Para hacer entrega de las tarjetas cada uno dirá un aspecto positivo de su amigo secreto.
3. Para continuar a cada participante se le hará entrega de un cuadernillo “Viajando por mi Vida” de un amigo, diciéndoles que por favor no lo dejen ver de otro compañero para poder seguir con la actividad, se les dará unos minutos para que lo lean y conozcan a su amigo, seguidamente se les pedirá que describan a su amigo teniendo en cuenta el cuadernillo y los demás participantes trataran de averiguar quién es.
4. Para dar cierre a esta actividad se les preguntara a los participantes ¿Conocieron a su amigo? ¿Cómo se sintieron en la actividad? Teniendo en cuenta las categorías:

CATEGORIA INTERPERSONAL:

CATEGORIA ESCOLAR:

CATEGORIA TERRITORIO

Taller de cierre “Confrontación de conceptualización teórica)



1. Como actividad final tomaremos tres pantallazos de tres videos diferentes sobre Exclusión e Inclusión de Disney y con cada uno realizaremos un ejercicio de describir e interpretar, seguidamente observaremos los videos seleccionados y confrontando las ideas dadas al iniciar la actividad.
2. Luego proyectaremos citas textuales con conceptos teóricos de exclusión e inclusión, para que los participantes lo objeten o validen de acuerdo a su experiencia de vida y su sentí-pensar.

5. Cierre: *(Tener en cuenta concluir, evaluar y expectativas)*

6. Materiales Necesarios:

Entrevista (Individual)

- Cuadernillos (*Viajando por mi Vida*)
- Computador o celular
- Dulces
- 10 Refrigerios

Socialización Grupal (*Cuadernillo Viajando por mi Vida*)

- Cuadernillos (*Viajando por mi Vida*)
- 10 1/8 de cartulinas
- Marcadores
- Colores
- Colbon
- Escarcha
- Galletas
- 10 Refrigerios

Taller de cierre “Confrontación de conceptualización teórica”

- Pantallazos impresos
- Computador
- Bombones
- 10 Refrigerios

7. Registro: *(Indicar cómo y quiénes van a recoger evidencias: Listas de Asistencia, Audio, Video, Fotos, Diario de Campo etc)*
Grabadora, Cámara, cuadernillos.

8. Roles y Responsables.

Coordinador del Taller: Nataly Vargas / Lina Trujillo

Taller Análisis Niños Niñas

INTGDRS: Vamos hacer entrega de los cuadernillos que cada uno desarrollo, pero vamos a entregárselo a un compañero, cada uno lo va leer y va a conocer algo de ese compañero. Vamos con **NO-MAPP-12**, A ver **NO-MAPP-12**, Que amiguito compañerito te toco

NO-MAPP-12: Tengo que decir el nombre

INTGDRS: No

NO-MAPP-12: Es hombre

INTGDRS: ¿Dónde Nació?

NO-MAPP-12: En Neiva

INTGDRS: Que le gusta, cual es la película favorita de él, la comida.

NO-MAPP-12: El libro favorito de él es Harry Potter porque trata de magia y amistad

INTGDRS: Pero no me tienes que leer todo lo que dice ahí, ósea tú vas a contar lo que se supone que ya leíste, me toca una amiga que nació en Neiva que vive con sus papas, que estudio en la universidad Surcolombiana, le gustan los espaguetis, le gusta ver videos de cantantes chinos, le gustaría viajar a China.

NO-MAPP-12: Le gusta el arroz con leche, la película favorita es el gato con botas, le gusta leer.

NO-AAP-10: Ya sé quién es

INTGDRS: ¿Quién es?

NO-AAP-10: NO-YESJ-11

INTGDRS: Como saben que es **NO-YESJ-11**

NO-AAP-10: Pues uno sabe

INTGDRS: Deme una razón, ya que respondiste

NO-AAP-10: Pues Porque si

INTGDRS: Porque si no es una respuesta

NO-AAP-10: Pues porque yo he escuchado que le gusta Harry Potter

INTGDRS: A porque has escuchado, si era **NO-YESJ-11:**

NO-MAPP-12: Si

INTGDRS: Que cosas sientes que compartes tu que también le gusten a **NO-YESJ-11**, ósea lo que **NO-YESJ-11:** puso ahí en que momento te sentiste identificado, por ejemplo, cuando el menciono cosas del colegio que le gusta o no le gusta en que momento te sentiste identificado

NO-MAPP-12: No señora

NA-BCCS-11: Bueno, a mí me toco una niña que quiere mucho a su madrina, que quiere ir al balcón del Huila, que le gusta el arroz con leche que su película favorita es Ariel.

INTGDRS: Que más puede decir, que música le gusta

NA-BCCS-11: Le gusta cantar

INTGDRS: Ya saben quién es

NA-DAJ-10: NA-PIPE-7

INTGDRS: Cuando leíste el Diario viajero de **NA-PIPE-7** sentiste que hay cosas que tiene en común como mismos gustos quieren viajar

NA-BCCS-11: Sobre lo de viajar si, de resto no.

INTGDRS: Bueno, ahora ustedes encontraron algo similar a lo de **NA-PIPE-7** por ejemplo a **NO-YESJ-11** le gusta el arroz con leche y a **NA-PIPE-7** le gusta el arroz con leche eso ya es un punto en común que, aunque son de diferente sexo masculino femenino de diferente edad, tiene en común le gusta el arroz con leche ósea que **NA-PIPE-7** un día de estos **NA-PIPE-7** puede invitar a comer arroz con leche o viceversa cierto. Listo, sigamos.

NO-JPH-12: Es niño, nació en Garzón, la comida favorita de él es el arroz chino, la película favorita es como entrenar a tu dragón, la fecha importante de él es el 4 de julio, la mascota favorita de él es el gato, admira a Falcao serie favorita es Lucifer, le gusta la canción pop.

INTGDRS: Le gusta la escuela, que le gusta de la escuela.

NO-JPH-12: No

INTGDRS: Donde él no quisiera volver a viajar

NO-JPH-12: A Suaza, porque es muy solitario

INTGDRS: A donde le gustaría viajar

NO-JPH-12: Estados Unidos

INTGDRS: Y porque le gustaría conocer Estados Unidos

NO-JPH-12: Porque es divertido

INTGDRS: Que aplicaciones, que utiliza el

NO-JPH-12: Messenger, Facebook

INTGDRS: ¿Quién es?

Niños: **NO-AAP-10**

INTGDRS: Lo describieron bien **NO-AAP-10**

NO-AAP-10: Si señora

INTGDRS: Te sentiste identificado con los gustos de **NO-AAP-10**

NA-DAJ-10: Yo sí, el arroz chino

NO-MAPP-12: El arroz chino

INTGDRS: Listo entonces seguimos con **NA-DAJ-10**

NA-DAJ-10: A mí me tocó un niño, a ese niño le gusta el libro de Harry Potter, su comida favorita es el arroz con pollo, aquí dice que cuando era bebé era hermoso, la película favorita es el franco tirador, le gusta el futbol y fecha importante 24 de agosto cumpleaños, la mascota se llama Lucas, una serie se llama Elite, programa de televisión Francisco el matemático, quiere conocer Paris, porque es muy bonito, escucha Pop, lugar donde quiere

volver a Brasil porque es donde están los abuelos, lugar donde no quiere volver a Guadalupe porque es muy aburridor, redes favoritas, WhatsApp y YouTube.

INTGDRS: Que ve el en YouTube

NA-DAJ-10: Videos de la naturaleza

INTGDRS: A le gusta la naturaleza, que bueno. Te sentiste identificada con algunas cosas de ese amigo

NA-DAJ-10: Si, quiero conocer Paris

INTGDRS: Y quien será ese amigo

NO-YESJ-11: NO-KARP-11

INTGDRS: Y por qué sabían que era **NO-KARP-11**

NA-BCCS-11: Porque el perro se llama Lucas

INTGDRS: A el perro lo delato, alguno de ustedes se siente identificado con lo que **NO-KARP-11** escribió en su libro

NO-YESJ-11: Nos gusta el mismo libro

NA-BCCS-11: Y la serie Elite

INTGDRS: Como muy juvenil la serie, en cuanto al colegio, que cosas le gustaban a el de la escuela, **NO-KARP-11** nos puedes contar, que recuerdos buenos tienes de la escuela, que te gustaba

NO-KARP-11: Jugar en la hora del recreo

Guía Elaborada por:

INTGDRS: Y que no te gustaba, que profesor no te agradaba o por qué no te agrada el profesor

NO-KARP-11: La **INTGDRS** Adriana

INTGDRS: ¿Y por qué?

NO-KARP-11: Porque ella hay veces se enojaba mucho y eso no me gusta.

INTGDRS: NA-DAJ-10: tu que leíste a **NO-KARP-11**, compartes las mismas opiniones que **NO-KARP-11**

NA-DAJ-10: Si, ahí dice que se siente incómodo con el profesor Carlos, yo también me siento incomoda con ese profesor, es muy regañón y dice que le cambiaría todo a la escuela, yo también le cambiaría todo a la escuela, el baño por ejemplo no tiene la higiene que necesitamos nosotros.

INTGDRS: Tú crees que la escuela sería un lugar más agradable si su planta física fuera más limpia, más ordenada, porque si tú me dices que le cambiarías todo a las escuelas incluyes profesores compañeros, todos.

NA-BCCS-11: Profe yo creo que la higiene no se trata de la escuela si no de nosotros mismos de nosotros depende que la escuela este limpia y de nosotros depende que la escuela cambie no es que tengamos que cambiar la escuela, los que tenemos te cambiar somos nosotros, nosotros somos los que las tenemos que asear y hacer que ese cambio se note.

INTGDRS: Muy interesante la apuesta de **NA-BCCS-11**, qué opinas **NA-DAJ-10**

NA-DAJ-10: Si, porque hay niñas muy cochinas, dejan las toallas tiradas en el baño, si comparto la idea de **NA-BCCS-11**.

INTGDRS: Pero cuando tu decías que querías cambiarle todo a la escuela en cuento a la planta física te referías al orden a la limpieza o te referías a por ejemplo una cosa es que el piso sea así de baldosa y otro de tierra, a que te referías

NA-DAJ-10: A cambiarle no los profesores y los estudiantes si no los salones, los pupitres

INTGDRS: Pero con la aclaración que hace **NA-BCCS-11**, lo de la limpieza no es eso que les corresponda a otros si no a nosotros mismos, listo, como mejoraríamos eso de la limpieza, si nos corresponde a nosotros mismos como mejoraríamos eso

NA-DAJ-10: No tirando basura al piso

INTGDRS: Pero sería un trabajo de hacer, un trabajo pedagógico, un trabajo de concientizar.

NA-DAJ-10: De concientizar

INTGDRS: A quien debemos concientizar

NA-DAJ-10: Nosotros mismos para cuidar el planeta y la escuela

INTGDRS: Bueno listo, nosotros mismos debemos concientizarnos de cuidar nuestros espacios nuestros territorios, muy bien.

NA-YL-12: Es una niña, nació es Garzón, nació el primero de mayo del 2009, su libro favorito es el súper zorro, el deporte favorito es patinaje, de manualidades le gusta el croché, cuando era bebe era cachetona, su programa favorito es Betty la fea, su fecha

Guía Elaborada por:

importante es su cumpleaños y navidad, su comida favorita es el arroz con pollo, historia de cumpleaños le dieron serenata en una fiesta, su película favorita es Desencintes y Termineitor, su serie bis a bis, mascota el perro Gueiler, escucha reguetón, admira a la abuela.

INTGDRS: Que nos puedes contar de ella en la escuela, que le gusta de la escuela

NA-YL-12: Le gusta la matemática

INTGDRS: Que no le gusta de la escuela

NA-YL-12: No le gustan los baños

INTGDRS: Tiene un profesor que le guste como de la clase y otro que no le guste

NA-YL-12: Le gusta mucho la profesora Gloria porque es muy creativa y hace actividades chebres y no le gusta el profesor Bernando por es muy gruñón

INTGDRS: Que lugar no volvería ella a visitar

NA-YL-12: La finca del papá

INTGDRS: Por qué

NA-YL-12: Porque es muy parado y se rueda

INTGDRS: A donde quisiera ir ella a conocer

NA-YL-12: El balcón del Huila

INTGDRS: Cuéntanos, cual su parte favorita del centro poblado

NA-YL-12: El parque

INTGDRS: Por qué

NA-YL-12: Porque es feliz con los amigos

INTGDRS: Que redes sociales utilizas

NA-YL-12: Ninguna

INTGDRS: Y de compañerita estaríamos hablando

Niños: **NA-DAJ-10**

INTGDRS: Y por qué **NA-DAJ-10**

NO-YESJ-11: Porque el perro

INTGDRS: El perro la delato, que tienen en común eso que **NA-DAJ-10** le gusta, no le gusta

Niños: Nada

INTGDRS: Ninguno tiene así algo que tenga compatibilidad con **NA-DAJ-10**

Niños: No señora

INTGDRS: Listo, vamos a seguir con **NO-YESJ-11**.

NO-YESJ-11: Es una niña, nació es Garzón, el nombre que le colocaron es de una persona famosa, el nombre se lo puso su madrina, vive con su abuela, utiliza Facebook, Instagram,

Messenger. Le gustaría ir a Paris, la película favorita es el Titanic, ella como es llorona, le gustan los perros, le gusta los deportes, su libro favorito es faltan 77 días.

INTGDRS: Tu leíste como es esa persona, cierto, que le gusta o no le gusta, no hemos adivinado quien es esa persona, o ya sabemos quién es

Niños: Si

INTGDRS: Quien es

Niños: **NA-BCCS-11.**

INTGDRS: Quiero que tu describas a **NA-BCCS-11** con tus propias palabras, pero vamos hacer una cosa vas a describirla, si ella es una persona incluyente o excluyente, que respeta el territorio que ayuda, que comparte.

NO-YESJ-11: Es una persona que le gusta ayudar a las personas, le gusta compartir, es una persona amigable, es inteligente, le gusta estudiar.

INTGDRS: Compartes gustos con **NA-BCCS-11**

NO-YESJ-11: No

INTGDRS: Ninguno, ni siquiera la forma de ser de **NA-BCCS-11**

NO-YESJ-11: Pues nos gusta estudiar, leer, hacer amigos y ayudar a las personas.

INTGDRS: Listo, **NO-KARP-11** descríbenos a la persona que te toco, es niño, niña.

NO-KARP-11: Es una niña, nació en la Mesa de Elías, Su nombre es por parte de su abuela

INTGDRS: Que le gusta a esa niña

NO-KARP-11: La comida favorita es el arroz con pollo

INTGDRS: Dale **NO-KARP-11**, dale. Qué libro era el más favorito de ella

NO-KARP-11: Romero y Julieta

INTGDRS: Que música le gusta escuchar a ella

NO-KARP-11: Electrónica

INTGDRS: Que lugar le gustaría conocer a ella

NO-KARP-11: Puerto Carreño

INTGDRS: Por qué quiere conocer Puerto Carreño

NO-KARP-11: Porque quiere estar con la familia y sus abuelos paternos

INTGDRS: Que redes sociales utiliza ese compañero

NO-KARP-11: WhatsApp

INTGDRS: Cual es la parte que no le gusta del centro Poblado

NO-KARP-11: El parque de noche

INTGDRS: Por qué

NO-KARP-11: Porque es tenebroso

INTGDRS: ¿Y quién es?

TODOS: NO-JPH-12

INTGDRS: Bueno, sigue **NO-AAP-10**

NO-AAP-10: Es una mujer, nació en Ibagué Tolima, el libro favorito es Matilde porque le gusta historia como era de bebe, gordita, cachetona, llorona, grande y blanca. Le gusta patinar, leer y dibujar, fecha favorita sus cumpleaños, su programa favorito amor sincero, su comida favorita es el pollo, le gusta la película it, la mascota se llama Kira.

INTGDRS: Ahora ya todos sabemos quién es por la mascota

NO-AAP-10: Le gusta el reguetón, a alguien que admira a su mamá porque es buena madre

INTGDRS: Del colegio, que le gusta del colegio, las redes sociales

NO-AAP-10: Utiliza WhatsApp para estudiar y ya

INTGDRS: Que lugar quiere conocer

NO-AAP-10: Cartagena

INTGDRS: Por qué

NO-AAP-10: Por el mar

INTGDRS: Quien era

TODOS: **NA-YL-12.**

INTGDRS: Vamos hacer una cosa, falta **NA-PIPE-7**, dale mi amor. Quien te toco, descríbenos, es un niño o una niña

NA-PIPE-7: Un niño

INTGDRS: Que le gusta a ese niño

NA-PIPE-7: Todavía no se

INTGDRS: No sabes

NA-PIPE-7: Porque no me puedo concentrar

INTGDRS: Bueno, no importa ven te ayudo

NA-PIPE-7: Si se el nombre

INTGDRS: Como se llama

NA-PIPE-7: Es **NO-MAPP-12**

INTGDRS: A ver vamos a mirar dice que a **NO-MAPP-12** le dicen Andy, ay que bonito como la película, que a **NO-MAPP-12** le gusta jugar con los amigos, los deportes, tiene una mascota que se llama Juanita, dice que es un niño sensible que a pesar de todas las cosas malas siempre quiere mucho a su familia, mire que bonito él es de esas personas que no se deja afectar por los malos comentarios y quiere a su familia, aunque no se sienta cómodo, en ocasiones en grosero, y no le gustan que le manden hacer muchas cosas, bueno del colegio dice que se siente triste cuando lo golpean, A nosotros nos gusta que nos golpean

Niños: No

INTGDRS: Que se siente triste cuando un compañero sin ninguna razón se ríe de él y lo golpea, nosotros somos de los niños que golpean, o que los golpean, o de los que vemos que golpean y no hacen nada

NO-YESJ-11: A mí me golpean

INTGDRS: Y por qué te golpean

NO-YESJ-11: No se antes lo hacían y yo no hacía nada

NA-PIPE-7: A mí se me burlan

INTGDRS: Y por qué se te burlan

NA-PIPE-7: Pues solo se me burlan unos niños y me molestan

INTGDRS: Por qué se te burlan, porque eres alta, flaca, bajita, delgada

NA-PIPE-7: No sé porque ellos son cansones

NO-JPH-12: A mí se me burlan por mi nombre

INTGDRS: Les voy hacer una pregunta y nosotros aquí, les voy a poner una categoría, a los niños a los que se nos burlan, o los niños que ni nos burlamos, o los niños que miramos que hacen algo y no hacemos nada, o los niños que ayudan hacer bullying, tu que serias

NO-MAPP-12, victima, victimario, neutro no tomo ninguna posición, pero al ser neutro yo soy cómplice porque me estoy dando cuenta de la situación

NO-AAP-10: Y que es victima

INTGDRS: Al que lo molestan, lo agreden, lo excluyen, Quienes serían víctimas, levantemos la mano de los que serían víctimas, quienes serían victimarios, quienes serían victimarios, bajen la mano, quienes serían cómplices y será que nuestro comportamiento tiene seguir así siendo cómplices, que tendríamos que hacer ahí

NA-DAJ-10: Pues decir que no los molesten

INTGDRS: Solo decir eso que no lo molesten o será que podemos hacer un trabajo de sensibilización que la gente comprenda las cosas, como sería ese trabajo, una actividad como este de compartir este cuadernillo nos serviría

NO-YESJ-11: Si, porque así se conocen las otras personas

INTGDRS: Y al conocer las otras personas, que compartiría

NO-YESJ-11: Pues ara ver en que tenemos en común y compartir lo que nos gusta

INTGDRS: Y cuando yo conozco a alguien mejor, que pasa, mi opinión sobre ella cambia o sigo pensando lo mismo

NO-YESJ-11: Cambia, porque cuando ya estoy conociendo a la persona y ya entendemos lo que siente

INTGDRS: Interesante cuando yo me doy a oportunidad de conocer a una persona, de que le gusta que no le gusta, donde vive, cuando nació, cuando yo le doy la oportunidad que, me perdí

NO-YESJ-11: Entendemos a la otra persona

INTGDRS: Entiendo lo que siente y lo que piensa la otra persona, y eso hace que yo me identifique con la otra persona

NO-YESJ-11: Si, porque ya al conocerlo, entendemos que podemos compartir cosas decir lo que no nos gusta.

INTGDRS: Listo, miren lo que vamos hacer, se van a cambiar de puestos, se van a sentar donde el niño que ustedes sacaron, rápido, el ultimo paga penitencia. Bueno, ahora ustedes como se sintieron con esta actividad de socializar la actividad de la cartilla. Van a decir cómo se sintieron al llenar esa cartilla, como me sentí si me sentí feliz, triste alegre, algunos me decían profe fue chebre porque había cosas que no sabía de mí, me sentí angustiado, nervioso, feliz, pero van a pensar yo me sentí así pero cuando yo leí el cuadernillo de mi amigo tuve la misma sensación o mi sentimiento cambio, empecemos con **NA-BCCS-11**.

NA-BCCS-11: Como era profe

INTGDRS: Como te sentiste

NA-BCCS-11: Pues yo me sentí muy bien porque le estaba contando todo lo mío a tan solo una cartilla, pero el hecho de escribirlo ahí es una sensación rara, porque se pueden burlas de los gustos de los deportes, pero se siente bien, pero a la vez mal porque se pueden burlar.

INTGDRS: Entonces te sentiste bien haciéndolo, pero te dio nervios de al momento e que lo conocieran los demás se fueran a burlar de ti

NA-BCCS-11: Si señora

INTGDRS: Y cómo te sentiste tú, al de leer el de tu compañero

NA-BCCS-11: Pues no me sentí tan identificada, porque son cosas diferentes, pero me sentí bien

INTGDRS: Crees que tu compañero sintió el mismo temor que tu tuviste al escribirlo

NA-BCCS-11: No creo porque el compañero que me toco no es tan penoso

INTGDRS: Bueno, ahora tu dijiste que cuando llenaste el cuadernillo te sentiste bien, cuando pensaste que lo íbamos a socializar te dio temor, ahora que sabes que las personas les agrado conocerte cómo te sientes

NA-BCCS-11: Pues ahora, la verdad la mayoría casi me conocían bien, pero pues si me siento bien

INTGDRS: Ósea que el temor del cuadernillo era que te conocieran bien o que te conocieran personas aisladas

NA-BCCS-11: Las dos cosas, porque con las personas que yo convivo, o convivía antes que ya sabían casi todo lo mío, precisamente esas personas, eso era lo que me preocupaba que ellos se burlaran y con las demás personas no me preocupaba, pues porque me conocían mejor y eso.

INTGDRS: Bueno, tu a quien sacaste

NA-BCCS-11: A NA-PIPE-7

INTGDRS: NA-PIPE-7 como te sentiste cuando llenaste el cuadernillo

NA-PIPE-7: Pues bien, me gusto porque pues uno está haciendo actividades y pues por lo menos uno puede aprender mas

INTGDRS: Puedes aprender más sobre quien, sobre tu o sobre los demás

NA-PIPE-7: Sobre los demás

INTGDRS: Te gusto esta actividad

NA-PIPE-7: Si

INTGDRS: Te gustaría hacer esta actividad con niños que no has visto nunca nunca para conocerlos

NA-PIPE-7: Si

INTGDRS: Sería importante hacerla

NA-PIPE-7: Pues uno así puede conocer mejor y si me gustaría tener a personas que no haya conocido y también estuve nerviosa

INTGDRS: Si ven, **NA-PIPE-7** tiene una diferencia de edad diferente con ustedes, bueno mi amor, muy bien. ¿A quién sacaste tú?

NA-PIPE-7: A **NO-MAPP-12**

INTGDRS: **NO-MAPP-12** como se sintió

NO-MAPP-12: Pues bien, profe

INTGDRS: Feliz, triste o angustiado

NO-MAPP-12: Pues me sentí un poco bien, uno aprende muchas cosas con esta cartilla, muchas cosas interesantes, por lo menos pues como decían hay amigos que se burlan hay otros que no

Guía Elaborada por:

INTGDRS: Y sentiste que hoy cuando estabas haciendo la actividad sete burlaron de las cosas que te gustan, o te sentiste como cuando te describieron

NO-MAPP-12: Me sentí cómodo, nadie se me burlo

INTGDRS: Y a ti te dieron ganas de burlarte de alguien

NO-MAPP-12: No

INTGDRS: Y porque no sentiste la necesidad de burlarte de alguien

NO-MAPP-12: Porque uno tiene que respetar para que lo respeten

INTGDRS: Muy bien, interesante reflexión, quien te toco

NO-MAPP-12: NO-YESJ-11

INTGDRS: NO-YESJ-11 como te sentiste

NO-YESJ-11: Pues yo me sentí muy bien haciendo esta cartilla porque cosas que no sabía de mi nacimiento lo puede saber, y ya pues otras cosas que ya lo sabía y ya me pude desahogar de cosas que tenía por dentro

INTGDRS: Desahogarte, ósea que esta actividad sirvió para liberarte, te gustaría volver hacer esa actividad o te gustaría hacerlo con alguien en específico.

Cuarto video 10: 32 minutos:

NO-YESJ-11: Pues quisiera que la volveríamos hacer, pero con otro grupo más grande

INTGDRS: Con personas que no conozcas o personas que son cercanas a ti

NO-YESJ-11: Pues de los dos tipos

INTGDRS: Sigamos ahora, quien te correspondió

NO-YESJ-11: NA-BCCS-11

INTGDRS: A, pero a **NA-BCCS-11** ya le toco

NO-YESJ-11: Pues **NO-KARP-11**

INTGDRS: Pues sigamos con **NO-KARP-11**, te gusto, no te gusto

NO-KARP-11: Si me gusto

INTGDRS: Por qué te gusto

NO-KARP-11: Porque supe muchas cosas que no sabía de las otras personas

INTGDRS: Porque cuando tú la escribiste en tu cartilla, como te sentiste, te gusto lo que te preguntaba

NO-KARP-11: Si señora

INTGDRS: Hubo unas preguntas sin las respuestas, no me ha pasado nada o, cuando te preguntaba por ejemplo con un profe, o como te sentías en el centro poblado o que parte te gustaba, te puso a pensar, cuando leíste la he tu compañero o compañera como te sentiste

NO-KARP-11: Pues me sentí con curiosidad de que había escrito

INTGDRS: Curiosidad fue curiosidad, te dio nervios de que alguien cogiera de tu cartilla

NO-KARP-11: Si

INTGDRS: Por qué te dio nervios

NO-KARP-11: Pues de que se me rían

INTGDRS: Pero alguien se te rio

NO-KARP-11: Si

INTGDRS: Pero se te burlaron de lo que escribiste

NO-KARP-11: Si

INTGDRS: De que se te burlaron

NO-KARP-11: De lo de Guadalupe

INTGDRS: Te gustaría volver a repetir esta actividad

NO-KARP-11: Si

INTGDRS: Con quienes, con más de personas de donde, de San Antonio de la familia, de la escuela

NO-KARP-11: Pues conocidas para saber sus gustos fecha de cumpleaños

INTGDRS: A, a quien habías sacado tu

NO-KARP-11: NO-JPH-12

INTGDRS: Listo, sigue **NO-JPH-12**, como te sentiste cuando estabas desarrollando la cartilla

NO-JPH-12: Cómoda, pero después me sentí incomoda que leyeran mis coas y se empezieran a burlar, me da pena.

INTGDRS: Todos te conocían acá

NO-JPH-12: No

INTGDRS: A llevas poquito, entonces esta actividad ayudo a te conocieran un poco mas

NO-JPH-12: Yo creo que si

INTGDRS: Crees que esta actividad les sirvió a todos para volverse un poco respetuosos hacia los demás

NO-JPH-12: Puede ser, no se

INTGDRS: Pero que sientes tu

NO-JPH-12: Nada, todo bien

INTGDRS: Y ahora el que te saco que fue **NO-KARP-11** te conoce un poco más seguirás sintiendo nerviosa

NO-JPH-12: Ya no

INTGDRS: Te gustaría que esta actividad se volviera a repetir

NO-JPH-12: Si

INTGDRS: Con quienes

NO-JPH-12: Con personas conocidas

INTGDRS: Solo con personas conocidas

NO-JPH-12: Y desconocidas también

INTGDRS: Muy bien, a quien te salió

NO-JPH-12: NO-AAP-10

INTGDRS: NO-AAP-10 como te sentiste cuando estas desarrollando la cartilla

NO-AAP-10: Bien, cómodo

INTGDRS: La respondiste a conciencia o por salir del paso

NO-AAP-10: A conciencia

INTGDRS: Que pregunta fue la que más te gusto, de las preguntas que estaban ahí en la cartilla cual fue la que te pareció más incómoda, por ejemplo, a mí me incomoda que la gente me pregunta porque no he terminado la tesis, porque yo sé que en cierta parte es por flojera entonces cuando a mi pregunta es como que uy no me pregunten

NO-AAP-10: No me acuerdo profe

INTGDRS: No te acuerdas, quien quiere responder esa pregunta, cual fue la pregunta más incómoda de la cartilla que ustedes digan uy no se me metieron al rancho no quisiera responder esa pregunta.

Niños: Ninguna

INTGDRS: Bueno **NO-AAP-10** y cómo te sentiste cuando estabas leyendo la cartilla de tu compañera

Guía Elaborada por:

NO-AAP-10: Bien

INTGDRS: La conociste mejor o ya la conocías

NO-AAP-10: La conocí mas

INTGDRS: Y crees que esa cartilla nos da para reírnos de esa compañera

NO-AAP-10: Pues no, porque debemos aprender a respetar las opiniones

INTGDRS: Muy bien **NO-AAP-10**, muchas gracias a quien te correspondió

NO-AAP-10: NA-YL-12

INTGDRS: NA-YL-12, cuéntanos como te sentiste cuando estabas diligenciando la cartilla

NA-YL-12: Pues me sentí bien, feliz porque pude recordar cosas de cuando era pequeña, cosas de tiempos de he pasado feliz

INTGDRS: Cuando leíste la de tu compañera como te sentiste, te sentiste identificada

NA-YL-12: En algunas cosas

INTGDRS: Y esa compañera ya la conocías,

NA-YL-12: Si

INTGDRS: Totalmente

NA-YL-12: No

INTGDRS: Había cosas que no conocías de ella

NA-YL-12: No

Guía Elaborada por:

INTGDRS: Y te gustaría volver hacer esta actividad

NA-YL-12: Si

INTGDRS: Con que personas

NA-YL-12: Pues con personas conocidas porque por ejemplo había cosas que no conocía de ella y personas desconocidas también

INTGDRS: A quien te correspondió

NA-YL-12: NA-DAJ-10

INTGDRS: NA-DAJ-10, NA-DAJ-10, NA-DAJ-10, como te sentiste con la actividad de la cartilla

NA-DAJ-10: Yo me sentí muy chebre porque pude conocer cosas de mí que no pensé que sentía, pude conocer más a mi compañera, ni siquiera sabía cómo se llamaba el perro, si comparto cosas con él por ejemplo de ir a Paris, me gustaría también conocer Brasil, Guadalupe tampoco me cae nada bien, si me gustaría volver a repetir esta actividad, tanto gente desconocida como conocida, así pude compartir más a mis compañeros, ya casi me todos me conocían aquí la que más me conocía eran ellas dos y ya.

INTGDRS: Muy bien NA-DAJ-10.

Primer video 14:19 minutos

INTGDRS: Ahora, vamos a reflexionar sobre algunas preguntas ¿Que será eso de territorio?, el que quiera hablar alza la mano, que será territorio,

NA-DAJ-10: es como unas tierras que pueden que pertenecen o como un terreno que le pertenece a esa persona.

INTGDRS: Bueno, si son unas tierras un terreno que le pertenecen a alguien ¿cuál sería tú territorio?

NA-DAJ-10: Mi casa.

INTGDRS: Tu casa, ¿qué más?

NA-DAJ-10: pues no es mía pero la finca de mi abuelo, la finca de mi papá.

INTGDRS: Ósea que un territorio es una tierra que le pertenece a alguien, ósea que, si yo tengo una matera, una tierra eso me pertenece, ese sería el territorio.

NA-DAJ-10: Puede ser.

INTGDRS: Si, Que opinan ustedes, ¿que será territorio?, no todos al tiempo porque es que de pronto me duelen los oídos de escucharlos. Bueno, les voy a dar una pista, a ver, hay una frase que dice nuestro territorio nuestro primer territorio es nuestro cuerpo, que opinan de esa frase.

NA-DAJ-10: Que uno debe cuidarlo protegerlo como si fuera, como algo material, como cuidarlo que es nuestro y de nadie más.

INTGDRS: ¿Tuyo y de nadie más?, ¿qué más? Estamos mudos, bueno, pensemos...

pensemos porque así no avanzamos, que mas, que más será territorio, si nuestro primer territorio es nuestro cuerpo que otros territorios tendríamos nosotros a que otros territorios podríamos acceder, será que **NA-DAJ-10:** dijo que el territorio de ella es su casa, y la finca

de su abuelo, será que yo solamente puedo estar en un territorio, ósea puedo solamente estar en ese territorio, no puedo estar en otros lugares.

NA-DAJ-10: Puede que sí, porque hay mucha gente que uno entra a esos territorios y le ponen problema, entonces puede que crean un conflicto por entrar a ese territorio.

INTGDRS: Por invadir ese territorio y bueno tú dices, si yo voy a un lugar me pueden poner un problema por invadir ese lugar, que pasa si alguien por ejemplo mi primer territorio es mi cuerpo que pasa si alguien llega a tocar mi cuerpo.

NA-DAJ-10: Pues, ahí uno como que tiene que negarse a eso y decirle que pues no, que es de uno y no tiene derecho hacer eso.

INTGDRS: Listo, Ahora vamos hablar como territorio, como lugar, como un espacio, el territorio es el lugar el espacio, no solamente en mi casa, sino el espacio en donde nosotros interactuamos y nos desenvolvemos, en este caso nuestro territorio de reunión o nuestro lugar de reunión sería la casa de doña Marta a la casa doña Marta, doña Marta nos dio muy amablemente la entrada y nos permitió estar aquí, pero eso significa que yo voy a llegar a invadir a dañar, a coger cosas que no me pertenece.

NA-DAJ-10: No, primero pues deberíamos pedir permiso para entrar a este territorio y segundo no tocar cosas que no nos pertenecen hay un dicho que dice mirar y no tocar se llama respetar, entonces como no tocar las cosas que no son nuestras.

INTGDRS: Bueno, ahora, hay algo que se llama territorios privados y otros que son territorios públicos, cuáles serían los territorios privados, pero quiero escuchar a alguien

que no sea **NA-DAJ-10**, esa está más fácil, cuáles serían esos territorios privados, **NA-**

PIPE-7.

NA-PIPE-7: Donde uno está solo.

INTGDRS: Bueno, un espacio privado, bueno en este caso sería un territorio privado mi privacidad, ósea mi cuerpo es mi territorio, muy bien. Un territorio privado es cuando uno está solo, muy bien **NA-PIPE-7**, que más podría ser un territorio privado, la palabra privado que significa, a que hace referencia a algo que todos pueden tener solo mío, que solo yo puedo tener.

Niñas: Solo uno o puede ser, o varias.

INTGDRS: ¿Solo una o varias?

NA-DAJ-10: Públicos pues serian, los parques, la iglesia, el puesto de salud, la cancha, la sintética, cosas así, ya privado serian nuestra casa, como nuestro territorio esas cosas serían privadas.

INTGDRS: Esas cosas serían privados y las otras públicas. Bueno, los lugares públicos les permiten a todas las personas estar ahí o les dicen, no, usted no puede estar, por ejemplo, los lugares públicos de aquí, hablemos del parque, en el parque todas las personas que quieran estar, pueden estar.

TODOS: Sí.

INTGDRS: Sin ninguna limitación, cierto. Ayer hablábamos en la entrevista de los derechos humanos y hablábamos de que hay unos derechos fundamentales y hablábamos de

uno que era la salud, la salud, los puestos de salud, los hospitales, serían territorios públicos o privados.

TODOS: Privados, públicos.

INTGDRS: ¿Por qué?, por qué públicos.

NA-DAJ-10: Porque ya salud es el derecho, de cómo, ya uno tiene ese derecho de cuidar su salud de cuidar su cuerpo es público porque uno puede ir, tomarse la tensión, y cosas así.

INTGDRS: Lo atienden, cuál era la otra que estábamos hablando, por ejemplo, la estación de policía, sería público o privado.

TODOS: Privado.

INTGDRS: Por qué, uno por uno.

NA-YL-12: porque esto no pueden entrar la gente que no sea uniformada.

NA-DAJ-10: Pues puede ser público o puede ser privado porque hay veces los policías no les permiten que entren, solo cuando hay casos, puede ser público o puede ser privado.

NO-YESJ-11: Pues los policías tendrían que dar el permiso a las personas que necesiten entrar, no a cualquier persona.

INTGDRS: Otro espacio acá, la cancha sintética, es pública o privada y ¿por qué?

NA-DAJ-10: Es publica porque obvio uno tiene que pagar para jugar, pero entonces ya personas pueden ir a ver jugar, entonces ya pueden reunirse en ese espacio.

INTGDRS: Bueno, ahí hay un punto la cancha sintética en sí, sería un establecimiento privado porque le pertenece a alguien, cuando yo pago y me permiten entrar ese establecimiento deja de ser privado pasa hacer público o no.

NA-DAJ-10: Si.

INTGDRS: Pasa hacer público cierto, hay unos lugares que son privados, por ejemplo, un hospital, una clínica un puesto de salud es algo privado porque le pertenecen alguien y hay unas personas que los cuidan que cuando yo necesito de ese espacio, ese espacio pasa hacer público. Que cuidados, o que comportamientos debemos tener nosotros por ejemplo en un lugar público. Pensemos que estamos en un estadio de futbol, ese estadio de futbol sería público o privado **NO-AAP-10** a ti que te gusta el futbol, un estadio de futbol sería público o privado. ¿Cualquiera puede entrar a la hora que quiera?

NO-YESJ-11: No, es privado.

INTGDRS: Es privado.

NA-DAJ-10: Y pasa hacer público.

INTGDRS: Y pasa hacer público cuando las personas necesitan ingresar. Bueno estamos en el estadio de futbol, resulta de nosotros queremos ingresar, pero resulta que, pensemos que tenemos alguna limitación física nos falta alguna parte del cuerpo, por ejemplo, **NA-DAJ-10** es ciega, **NA-YL-12** es sorda, **NO-JPH-12** es una persona muda, **NA-BCCS-11** tiene hidrocefalia, **NO-MAPP-12** no tiene un ojo y es usuario de gafas en el otro ojo ósea que tiene baja visión, **NA-PIPE-7** le falta una manito, a **NO-YESJ-11** le falta una piernita, **NO-KARP-11** tiene problemas en la piel, como piel de mariposa y **NO-AAP-10** es una

persona usuaria de silla de ruedas. Si nosotros quisiéramos cada uno con esas características, así pensadas como a lo loco, en el caso yo sería una indígena y la profe Lina sería una persona Afrodescendiente, si nosotros fuéramos a entrar al estadio nosotros podríamos entrar a ese sitio privado, para que se convirtiera en público o no podríamos por nuestras condiciones.

NO-JPH-12: Yo digo que sí, porque pues así uno este con discapacidades, las personas tenemos el mismo derecho a poder ingresar.

INTGDRS: ósea que todas las personas merecen el mismo respeto.

NA-YL-12: Todas las personas merecen el mismo respeto.

INTGDRS: Merecemos el mismo respeto y que más.

NA-DAJ-10: El mismo trato, por ejemplo, no nos discriminan por los problemas que podemos tener y que es un derecho que nosotros podemos ir a un estadio obvio tenemos que pagar, pero entonces es un derecho que podemos ir al lugar que nosotros queramos.

INTGDRS: ósea que nuestras condiciones físicas o intelectuales no deben interferir, en el que yo pueda aprovechar esos espacios o en que yo tenga la oportunidad de interactuar.

Segundo Video 44:50 minutos

NA-DAJ-10: Algunas personas pues pueden discriminar, pero entonces, por ejemplo, nosotros merecemos el mismo respeto que las otras personas, las otras personas no pueden tener, necesitamos ese respeto de las otras personas.

INTGDRS: Bueno, pero nosotros necesitamos que los otros no nos discriminen o que nosotros no lo hagamos o que todos no nos discriminemos.

NA-DAJ-10: Que todos no nos discriminemos.

INTGDRS: ¿Qué creen ustedes que se debe hacer para que la gente no discrimine a otra para que no se rían de como son, de lo que piensas o de lo que habla? **NA-PIPE-7.**

NA-PIPE-7: Pues que aprendan a respetar.

INTGDRS: Aprender a respetar muy bien, que otro, están mudos hoy el frio los tiene silenciosos, que será eso de respetar, que implica respetar.

NA-DAJ-10: Como no juzgar a la otra persona por lo que tiene, porque hay muchos que... por ejemplo la envidia... por ejemplo que otros juzgan porque no tiene ropa, porque no tiene que comer, juzgan sin tener ese derecho de juzgar a los demás.

INTGDRS: ¿Qué más? Pensemos en que nosotros estamos en el estadio estamos con mucha gente y me están discriminando como me siento yo.

TODOS: Triste, mal, aburrida.

NO-JPH-12: Pero pues hay veces uno tiene que ver que si uno no quiere que lo discriminen entonces uno no tiene que discriminar, por ejemplo, digamos si yo discrimino a alguien, como quiero yo que no me discriminen si yo soy igual, tenemos que todos ser iguales para que los otros me respeten.

INTGDRS: Ósea tenemos que ser todos iguales, hay una película que todos los muñequitos son iguales, tenemos que ser todos iguales, vernos iguales, vestarnos iguales, para que nadie se pelee nadie se discrimine.

NA-PIPE-7: No precisamente, solamente pues hacer un poquito más de modales para que los otros ya no le hagan lo mismo que a uno le están haciendo

INTGDRS: Les está ganando la chiquita hablando ja no.

NA-DAJ-10: Por ejemplo, uno se siente excluido de los demás porque ya le van a faltar el respeto y van a decir cosas que uno se va a sentir mal y excluido de las demás personas.

INTGDRS: Bueno, vamos hacer algo usted acaba de tocar un punto muy importante, si nosotros decimos que el primer territorio es mi cuerpo, ¿que será exclusión? Pensemos en que esta cartuchera es el cuerpo de una persona este es el territorio este lugar donde la estoy poniendo es el territorio donde esa persona esta interactuando y esa persona necesita estar en ese territorio como un derecho fundamental a tener una casa a tener una vivienda a tener una educación a tener salud, cierto, a tener un nombre propio a que respete lo que piensa. Pero resulta que también hay este otro territorio y esta otra persona que está en el mismo espacio en el mismo territorio y necesita compartir este lugar, pero entonces esta persona es rosa y esta persona es verde, que pasa si esta persona le dice a esta persona le dice, oiga usted no puede estar aquí porque usted es verde.

NA-DAJ-10: Lo está excluyendo por ser de otro color, no igual al de ella.

INTGDRS: Pero de quien es el problema, de él por ser verde o de el por sacarlo.

TODOS: De el por sacarlo.

INTGDRS: Que harían ustedes ante esa situación

NA-PIPE-7: Yo por lo menos le daría, aunque sea un día posada al menos para que se quede una noche y al otro día si él se quiere ir o si no pues que se quede.

INTGDRS: A tu lo acogerías dentro de tu territorio, muy bien bonita experiencia, que mas, que harían ustedes.

NA-DAJ-10: Si también lo acogeríamos y le ayudaríamos a buscar un territorio a él, para que no esté invadiendo nuestro territorio le ayudaríamos a buscar un territorio a él, para que él tenga su propio territorio.

INTGDRS: A bueno tú crees que entonces en este caso este no lo dejo entrar entonces le vamos a buscar un territorio al verde para que el verde puede estar diferente a este porque este no lo dejo estar aquí. Supongamos que este lugar es la escuela aquí digamos que es un niño de la escuela o bueno no, pensemos así estos son los niños de la escuela y la maestra de la escuela, y ellos fueron lo que dijeron usted es verde usted no puede estar entonces a verde le dijeron que no puede estar ahí entonces toca buscarle una escuela a verde por ser diferente

NA-DAJ-10: No, ahí él puede, como él tiene derecho a estudiar entonces puede estar ahí.

INTGDRS: Bueno, entonces ver tiene el derecho, entonces que puede hacer verde para que o dejen entrar alla, que puede hacer verde, ponerse a llorar, hablar.

NA-PIPE-7: Hablar con claridad y decirle que él también puede estudiar y que tiene el derecho.

INTGDRS: Ujum reclamar su derecho, y a quien le va a decir.

Guía Elaborada por:

TODOS: A la maestra

INTGDRS: ¿Solo a la maestra? Y si la maestra le dice no, usted es verde y no puede estar aquí.

NO-JPH-12: Pues sería ya hablar con el rector, con la coordinadora, porque eso no es permitido se supone que es un maestro y pues allá uno tiene que no, de lo contrario no puede discriminar a las demás personas y enseñarles a los demás estudiantes a que no lo haga y si lo está haciendo pues llamarle la atención, digamos para que cambie la actitud.

INTGDRS: Bueno, ósea que verde se le está vulnerando el derecho de estar en ese espacio, entonces verde va a buscar ayuda cierto, va a buscar una persona que lo ayude porque se la está vulnerando sus derechos yo necesito hacer goce de mis derechos eso quiere decir disfrutarlos poder usarlos, entonces yo me voy a ir a buscar a alguien para que me apoye, creen ustedes que ustedes pueden ser esa persona que pueda ayudar a verde y no pensar como rector o director, sino que lo van a ayudar a gestionar esa entrada a ese territorio a ese lugar ustedes, ¿ustedes podrían serlo?.

TODOS: Sí

NA-DAJ-10: Si por ejemplo dialogar con los demás estudiantes que él también tiene ese derecho de estudiar, y que no solo ellos pueden estudiar, sino que el también y no lo tienen que excluir por ser de ese color.

INTGDRS: Ujum, ¿qué más se puede hacer? Aparte de hablar con ellos, porque uno puede decirles a ellos es que él tiene el derecho y puede estar aquí, ellos dicen bueno listo sí que venga, entonces le dicen usted va estar aquí pero no lo invitan a jugar no le hablan están

haciendo una fiesta y no le van a llevar están comiendo algo todos y no le comparten, entonces que tendríamos que hacer ahí, simplemente hablarles

NA-DAJ-10: Como que compartir, porque él es otro como de esos mismos, que tiene que compartir entre amigos y no excluirlo de ese conjunto de estudiantes.

INTGDRS: Bueno, vamos a ver, van a mirar acá resulta que aquí esta rosada tenia estos elementos digamos que estos son como caracterizas, rosado es divertido, rosado es alegre, le gusta leer libros, le gusta contar chistes. Pero entonces esta discriminado a ver, pero resulta que verde también viene con otra cajita de colores, también es alegre, también es bailarín, no le gustan los libros, pero le gusta ver televisión, entonces rosado se dio cuenta que ver tiene muchas cosas arecidas a él, si es verde per tiene muchas cosas parecidas a mí, ustedes creen que eso ayudaría para que ya rosado no discrimine a verde. Ustedes creen que eso ayudaría para que rosado ya no discrimine a verde

NO-JPH-12: Si, pues porque tiene cosas en común y pueden llevarse mejor, ósea pueden tratar, pueden dialogar, pues como tienen cosas en común.

INTGDRS: Ujum, muy bien, entonces rosado y verde tiene cosas similares, se dieron cuenta que tiene cosas en común, pero resulta que rosa tiene aquí dentro y este negro le dice no que va ese le gusta todas las mismas cosas, pero sigue siendo verde. ¿Qué pasa ahí?

NA-PIPE-7: Pues que otra vez le está haciendo sentir el mismo dolor a verde y le está haciendo otra vez creer que verde no tiene lo mismo que antes verde.

INTGDRS: Bueno con estos ejemplos que acabamos de hacer aquí vamos a deducir que es otra vez territorio

NO-JPH-12: Territorio es nuestra casa, nuestro cuerpo, cosas así

INTGDRS: Que más que mas significara territorio, bueno cambiemos la pregunta cuales serían nuestros territorios privados que eso darían ya lo contesto cuales serían los territorios privados que pasan hacer públicos cuando yo los voy a utilizar y cuáles son los públicos que yo puedo acceder a ellos, aunque no sean míos yo puedo acceder a ellos, le voy a preguntar a uno por uno **NO-AAP-10** empecemos cuales serían tus territorios privados, les voy a dar un ejemplo, mi territorio privado seria mi cuerpo, sería mi casa, pero hay veces no son tan privados porque llega Nicolás, mi vecina, la profe Lina, un territorio que pasaría hacer público es este espacio la casa de doña marta que aunque no es mía, yo puedo llegar a ella, la casa de **NA-PIPE-7**, la escuela no es mía, pero puedo hacer uso de ella, el cine no es mío pero yo puedo hacer uso de ella, pagar para acceder a ella, pero por ejemplo está el hospital el hospital es privado, pero como yo voy no a pagar para ingresar al hospital porque yo tengo un derecho y es al de la salud, listo, esos serian nuestros territorios, por ejemplo la universidad, nosotros tenemos derecho a la educación pero en Colombia este hasta secundaria ósea hasta once para acceder a la un título universitario ese lugar que es privado se convierte en público porque estoy pagando y yo en ese lugar aunque tengo que pagar puede estudiar y ejercer mi derecho que lo ideal sería que no tuviera que pagar porque sería un derecho a la educación, tendría que ser gratuita, **NO-AAP-10** cuales serían tus territorios.

NO-AAP-10: Pues la casa

INTGDRS: Es privado o público tu casa

NO-AAP-10: Privado

Guía Elaborada por:

INTGDRS: Tu cuerpo

NO-AAP-10: Privado

INTGDRS: Entonces qué espacio de habitación sería privado

NO-AAP-10: Mi cama

INTGDRS: Y la habitación entonces sería pública o privada

NO-AAP-10: Pública

INTGDRS: Cómo te sientes tú cuando estás en tu espacio privado, y llega alguien a invadir tu espacio sin tu autorización

NO-AAP-10: Pues me pongo bravo y ya

INTGDRS: Y cuál es tu manera de decir oiga está invadiendo mi espacio

INTGDRS: No le dices nada a esa persona

NO-AAP-10: No, solo me pongo bravo y ya

INTGDRS: Que espacios públicos utilizas acá en San Antonio

NO-AAP-10: Pues el parque, la cancha

INTGDRS: Te voy a cambiar la pregunta, que pasa si, compartes tu habitación con tu hermano, que pasa si eres tú el que invade el espacio privado de tu hermano, que pasa, tu dijiste si a mí me invaden mi espacio yo me pongo bravo pero que pasa si usted invade el espacio de su hermana

NO-AAP-10: Pues se pone bravo

INTGDRS: Y usted como se sentiría con el enojo de el

NO-AAP-10: Pues mal, porque no es mi territorio y no debía estar ahí

INTGDRS: Y tú sigues invadiendo el territorio

NO-AAP-10: Pues me voy

INTGDRS: Y tu como te sentirías **NO-MAPP-12** si eso fuera así, que pasaría en ese caso, como sería tu reacción, te pondrías así bravo como tu hermano

NO-MAPP-12: Si señora

INTGDRS: Que le dirías

NO-MAPP-12: Que él está invadiendo mi espacio

INTGDRS: Bueno les voy hacer una pregunta así monumental, ustedes los dos se la lleva bien

NO-AAP-10: Hay maso

INTGDRS: Ustedes los dos se discrimina entre ustedes

NO-MAPP-12: No señora

INTGDRS: Tú quieres a tu hermano

NO-AAP-10: Si

INTGDRS: Tú quieres a tu hermano

Guía Elaborada por:

NO-MAPP-12: Si

INTGDRS: Ustedes los dos tienen algo particular son mellizos, ustedes compartieron el mismo territorio en el estómago de su mamá, no creen que eso es para ser más cercano y más amorosos, no creen que el compartir ese territorio ese espacio los hace más cercanos, o no es suficiente compartir ese espacio para ser cercanos. Ósea yo tengo una pregunta, si tu hermano se va a ti no te va hacer falta

NO-AAP-10: No

INTGDRS: Por qué

NO-MAPP-12: Pues es como si se fuera cualquiera

INTGDRS: Pero es tu hermano

NO-AAP-10: Pues sí pero no es que me haga mucha falta

INTGDRS: Y porque crees que no te va hacer falta tu hermano

NO-AAP-10: Porque es muy pelión

INTGDRS: Y yo te hago la pregunta a ti **NO-MAPP-12**, si tu hermano se va te haría falta

NO-MAPP-12: Si señora

INTGDRS: Porque te haría falta

NO-MAPP-12: Pues porque es mi hermano y se va me hace mucha falta

INTGDRS: Tu compartes ratos de juegos con el

NO-MAPP-12: No, casi no.

INTGDRS: ¿Por qué?

NO-MAPP-12: Porque a él no le gusta

INTGDRS: ¿Y tu cómo te sientes cuando él no te invita?

NO-MAPP-12: Pues mal

INTGDRS: ¿Y porque te sientes mal?

NO-MAPP-12: Pues por lo menos él va jugar algo y si yo voy y no me invita pues me voy para mi casa y me siento mal

INTGDRS: ¿Y comparten los mismos amigos?

NO-MAPP-12: No

INTGDRS: Tú tienes tus amigos y el amigo de el

NO-MAPP-12: Si

INTGDRS: Bueno yo les voy hacer una pregunta ustedes comparten el territorio que es su casa comparten el mismo subterritorio que es su habitación en su casa hay espacio donde las otras personas que viven en la casa permiten el acceso a **NO-MAPP-12**, pero no le permitan el acceso a **NO-AAP-10** o son equitativos los espacios

NO-MAPP-12: Si señora

INTGDRS: Sigamos ahora, **NO-KARP-11** cuales con tus territorios privados

NO-KARP-11: La casa, pues la finca de mi papá y de mi abuelo.

INTGDRS: Que territorios son privados, pero pasan hacer públicos

NO-KARP-11: Pues la cancha sintética

INTGDRS: Algunas veces te han prohibido la entrada a algún lugar

NO-KARP-11: no

INTGDRS: A todos los lugares has entrado con libertad

NO-KARP-11: Pues a la cancha sintética a jugar futbol, cuando no pago.

INTGDRS: Voy ahora con **NO-YESJ-11, NO-YESJ-11** cuáles son tus territorios privados

NO-YESJ-11: Mi cama, mi casa, mi ropa, mi armario, mis cosas personales

INTGDRS: Tu dijiste tu ropa tu armario tus cosas personales son tu territorio privado, que sería para ti entonces territorio privado

NO-YESJ-11: Seria un lugar que le pertenece a una persona o a varios y que es, para entrar a ese lugar hay que pedir permiso o no se podría entrar

INTGDRS: Ósea yo no puedo llegar a invadir un territorio privado o público sin pedir permiso, listo, muy bien. Todos los lugares de tu casa están disponibles siempre para ti.

NO-YESJ-11: No

INTGDRS: En qué momento ese espacio que era publico pasa hacer limitado

NO-YESJ-11: Pues el televisor y si la persona está mirando algo y yo no puedo ir allá a cambiar el canal, pues si puede estar, pero no interferir

INTGDRS: Muy bien, **NA-PIPE-7** cuáles son tus territorios privados

NA-PIPE-7: Pues mi cuarto, mi casa

INTGDRS: La casa de tus abuelos que vendría siendo

NA-PIPE-7: Pues la casa de mis abuelos es privada, pero como yo estuve un tiempo viviendo allá pues ya paso hacer un tiempo pública.

INTGDRS: Muy bien, es un espacio, pero cuando yo accedo pasa hacer público, bueno entonces que sería territorio para ti **NA-PIPE-7**.

NA-PIPE-7: Pues por lo menos mi casa.

INTGDRS: Bueno listo, **NA-DAJ-10**, a, pero **NA-DAJ-10** ya nos había contestado, me voy a saltar a **NA-DAJ-10**, **NA-YL-12**.

NA-YL-12: Pues mi territorio privado es mi cuerpo, mi casa, mi cuarto es privado, pero lo comparto con mi abuelita, entonces hay mi cama, mis cosas digamos mis útiles de aseo.

INTGDRS: Esos son útiles que hacen parte de tu territorio, **NA-YL-12** el cuerpo de nosotros es un territorio privado, yo pedo hacer de mi cuerpo un territorio público o cuando se convierte mi cuerpo en un territorio publico

NO-YESJ-11: Si

INTGDRS: Cuando

NO-YESJ-11: Por ejemplo, cuando se van abrazar, cuando se dan la mano

INTGDRS: Ósea en ese caso, mi espacio mi cuerpo estaría compartiéndolo con alguien, pero cuando se compartiría en público completamente

NA-YL-12: Nunca porque si yo no siento esa atracción digamos de abrazarme con ella pues no lo pueden hacer, cogerme así, pues digamos el que quiera venir y cogerme así

INTGDRS: Las personas famosas por ejemplo lo cantantes las actrices, todos tenemos algo llamado la privacidad y es decir que lo yo hago mi cuerpo me pertenece a mí y yo muestro lo que quiero mostrar, pero esos personajes se dicen públicos porque muestran lo que comen donde viven lo que hacen, en ese momento el cuerpo de ellos pasa hacer público,

NO-AAP-10.

NO-AAP-10: No se

INTGDRS: Y quien fue el que dio la autorización para que pase hacer público, uno mismo se encarga de eso, si o no

NA-BCCS-11: Si porque uno mismo se encarga en las redes sociales lo que uno va hacer, por lo menos las actrices cuando se van hacer cirugías ellas muestran, a veces muestran parte del proceso, cuando se van a comprar algo muestran, cuando se tatúan muestran, cuando van algún lugar muestran, ellos mismos se encargan del que el espacio privado de ellos se vuelva público, para que todas las demás personas sepan lo que están haciendo.

INTGDRS: Bueno ahí, resulta que Britney Spears, ustedes saben quién es Britney Spears

TODOS: No

INTGDRS: Es una cantante muy famosa que canta en inglés, así como Shakira hagan de cuenta como Shakira cuando Britney Spears empezó su carrera ella era muy joven, ella tenía 16 años y ella era muy bonita físicamente y resulta que ella era responsable de como cantaba y eso y resulta que los paparazzi y estaban todo el tiempo encima y ella tenía su hijo uno encima y ella se llenó de nervios y se cayó encima del bebé y entonces el paparazzi dijo que ella iba borracha y lastimo al bebé, en ese caso ella decidió que su vida fuera publica o hubo una invasión

TODOS: Hubo una invasión

NA-DAJ-10: Porque uno tiene el derecho a la privacidad de que los demás no estén interviniendo en el espacio personal.

INTGDRS: Ósea yo tengo derecho a que no invadan mi espacio personal y si en algunos casos, bueno como dijo **NA-BCCS-11** yo puedo dar la autorización o el paso para que alguien invade el espacio personal, pero que ósea cuando alguien invade ese espacio personal mío sin autorización, yo puedo hacerlo mismo que hizo el verde ir a donde alguien a que me ayude a que se respete mi derecho.

TODOS: Si

INTGDRS: Donde iría

NA-PIPE-7: Pues, una persona que prácticamente uno confíe y que le pueda dar la ayuda, porque hay unas personas que mienten y no hacen nada, ósea solamente hay se quedan así con los brazos cruzados y no hacen nada.

INTGDRS: Interesante, mire que ayer **NA-DAJ-10:** dijo en la entrevista es que los políticos prometen y no cumplen, necesitaríamos a un político

TODOS: No

INTGDRS: Necesitaríamos a alguien que ayude a que respete mi espacio personal, **NO-JPH-12** cuáles son tus espacios privados.

NO-JPH-12: La casa, mi cuarto, la cama, la finca de mi abuelo, la finca de abuela

INTGDRS: Para hay, ayer me constaste la historia de que tu madrina tenía una tienda y que llegaron unas personas a robarlas y la lastimaron y lastimaron a unos policías que ayudaron, en ese caso esta es tu madrina este es el espacio de la tienda de tu madrina en este caso el espacio era privado cierto, llegaron estos dos a invadir ese espacio sin autorización, pero llegaron estos dos a reclamarle porque habían invadido ese espacio, que será la persona como a las que nosotros vamos a buscar ayuda y eso y estos dos lo agredieron, como podemos explicar esa situación en cuento a términos que sería eso, sería exclusión, inclusión, vulnerabilidad de derechos, sería invasión

TODOS: Invasión

INTGDRS: Y al disparar estos contra estos, que sería eso

Niños: Un delito

INTGDRS: Si bueno, un delito, pero entonces estos dos sería que simplemente con decirles oiga los que ustedes hicieron está bien o está mal ya se pueden ir para la casa y seguir con su vida normal o había que hacer un trabajo con ellos

NA-PIPE-7: Ellos no se van a ir tan fácilmente

INTGDRS: ¿Y ustedes porque creen que estas dos por personas actúan así?

Niños: Porque no tuvieron educación

INTGDRS: Pero resulta que sí tuvieron educación, este es ingeniero de sistemas y este es un contador

NO-AAP-10: Porque le gusta la maldad

INTGDRS: Resulta que este que era ingeniero no tenía trabajo y resulta que no tiene comida en la casa y tiene 5 hijos entonces desesperado porque no tiene plata le dijo a este oiga amigo mire que no tengo plata ni nada que comer para darle a mis hijos y este vive de un subsidio que le da el gobierno mensual, así como el subsidio de familias en acción no tiene plata para ayudar a este, entonces dijo yo me voy a robar por darle de comer a mis hijos, como interpretan ustedes esa información.

NA-DAJ-10: Pues puede ser por necesidad, pero entonces ellos no tienen el derecho de matar o robar a los demás, porque uno tiene el derecho a la vida puede que uno tengo necesidades, pero entonces no le da el derecho de quitarle la vida a las personas.

INTGDRS: Ósea que las necesidades de ellos no están por encima de las necesidades del territorio o de eso, hay un derecho hay una parte de la ley que dice como que mis necesidades personales no están por encima de las necesidades de la comunidad, en ese caso nosotros somos la comunidad de San Antonio del pescado y nosotros necesitamos vivir aquí porque no tenemos donde más estar y resulta que llegó una empresa muy grande y esta empresa necesita estar aquí en este territorio porque va a construir una repesa,

entonces necesita que nosotros nos vayamos de aquí para ellos poder tener sus necesidades será que este puede llegar a sacarnos de nuestro territorio y decir mire yo le doy plata y ustedes se van y yo me quedó con ese espacio, él puede llegar hacer eso

Niños: no

NA-DAJ-10: porque ya seria como un territorio privado que ya él no tiene el derecho de invadir ese territorio

INTGDRS: Pero resulta que en este caso el territorio era público porque era el parque de San Antonio, él puede llegar hacer eso.

NA-PIPE-7: Pues por lo menos podría, pero en una parte del parque que casi nadie utilice

INTGDRS: Ósea podría hacerlo en un lugar donde no se le de uso

NA-PIPE-7: Pues hay algunos lugares que se ven solos, pero si le dan uso pero hay otros lugares que si están solos y ahí podrían hacer alguna cosa o así.

INTGDRS: Bueno en el espacio donde estén solos, que opinan ustedes

NO-JPH-12: Pues yo diría que primero tendría que pedir permiso al encargado del pueblo digamos a el encargo de la junta de acción comunal o algo así que pueda tener ese permiso de invadir ese espacio.

INTGDRS: Bueno, resulta que el encargado es ese y ese encargado ósea no puede no tiene otro lugar, ósea necesitan estar aquí, pero negro no puede quitarlos, le pidió permiso a este que es el encargado y aunque este no esté de acuerdo este si está de acuerdo en dejar entrar a negro.

NA-BCCS-11: Pues este territorio debe tener un dueño aparte del que le dio permiso y pues también debería pedirle permiso también al dueño de territorio si no lo encuentra pues no puede hacer nada porque el que le dio permiso es como si no lo hubiera autorizado porque el dueño del territorio no le ha dicho nada.

INTGDRS: Bueno este es el parque de San Antonio, nosotros llevamos toda la vida viviendo en el parque de San Antonio, nosotros somos los dueños del territorio, nosotros somos quien los cuidados, quien lo ponemos bonitos, pero esta este señor que es el gobierno, alguien por allá, un político por allá y entonces este señor como es elegido por nosotros cree que le pertenece al territorio y le dio paso a este y entonces estos dicen no señores, no señores e inicia una huelga y se levanta una protesta, ustedes a quien apoyarían o tomar la actitud de como este ya dijo, pailas nos tocó acostumbrarnos y dejarnos

TODOS: No

NA-DAJ-10: Lucharíamos porque se cumpliera ese derecho que no invadieran nuestro territorio

INTGDRS: Bueno, ayer en la entrevista hablábamos de que en los colegios privados o en los colegios de ciudad hay más comodidades que aquí, que hacen de cuenta como si nosotros no existiéramos nos dan migajas, nos dan poquito, pero en la ciudad si hay a los de la ciudad si les dan, nosotros no podríamos reclamar nuestros derechos como los de acá

Niños: Si, Podemos reclamar nuestros derechos

INTGDRS: Y eso lo podemos hacer nosotros como niños

TODOS: No

Guía Elaborada por:

NA-DAJ-10: Tendríamos que tener el apoyo de un adulto

INTGDRS: Ósea podríamos, pero tenemos que buscar ayuda, pero lo podemos hacer. Y cuando nosotros seamos grandes seremos esos adultos que nos va ayudar o que nos va a sacar

TODOS: Ese adulto que nos va ayudar.

Quinto Video 3:06 Minutos

INTGDRS: Pensemos en si nosotros viviéramos unos 100 años antes y nosotros fuéramos negros, tendríamos los mismos derechos de una persona blanca, española

Niños: Si

INTGDRS: Ahora sí, pero en esos tiempos

Niños: No, eran esclavos

INTGDRS: Esclavos, entonces ese derecho el primer derecho que se dio de ser libres e iguales, quiere decir que

NO-YESJ-11: Que no importa como seamos, todos somos iguales

INTGDRS: Somos iguales, ósea tenemos que hacer todo lo que otros decían, les voy a contar algo. Los esclavos no solo eran personas a las que los ponían hacer los oficios de la casa, los esclavos lo vendían entonces por ejemplo yo a usted la puede vender a este español por otro para que usted vaya y le cocine a él y a usted le toca, así como si usted fuera una vaca, que hacemos con la vaca la ordeñamos, le sacamos cría y que hacemos con

la cría la vendo y me quedo con la plata cierto, entonces que significara ese derecho de que todos nacemos libres e iguales, que significara

NO-YESJ-11: Pues que nos expresemos como queramos

INTGDRS: Pensemos, nací libre, que es eso de libre

NA-PIPE-7: Libre es que puede salir a la libertad

INTGDRS: Un pájaro en una jaula es libre

TODOS: No

INTGDRS: Un esclavo era una persona libre

TODOS: No

INTGDRS: Que quiere decir, nosotros nacemos para ser esclavos y estar encerrados en una jaula

NO-YESJ-11: O estar encerrado en una casa

INTGDRS: Estar encerrado en una casa como esclavos, que será entonces de nacer libres

NO-AAP-10: Que podemos salir donde queramos

INTGDRS: Libres e iguales, iguales se refiere a que todos tenemos que tener la misma cara el mismo cuerpo, el mismo tamaño, el mismo color de piel o que

NO-YESJ-11: Los mismos valores y principios

INTGDRS: Que todos debemos tener los mismos valores y principios que todos merecemos ser respetados de igual manera, ese fue el primero de los derechos humanos.

Sexto Video 2:55 minutos

INTGDRS: Vamos a mirar ese cuadro que está detrás de **NA-DAJ-10**, cuando yo describo yo digo en ese cuadro hay 5 patos 3 niños, una canasta y una casa a lo lejos, cuando yo describo yo estoy diciendo lo que yo veo. Quien quiere describir esta imagen que esta acá.

Niños: Es una niña, tiene una escoba, está sucia, mechuda y tiene un balde.

INTGDRS: Como se ve emocionalmente la niña

Niños: Esta triste, mal esta como llorando

INTGDRS: Ahora vamos hacer un ejercicio de interpretar, yo puedo decir que esa es la historia de 4 hermanitos que salieron de su casa al lado para ver a los patos, porque la niña que está sentada del vestido rojo con azul es una primita y ella fue de visita y no conoce los patos entonces llevaron a la primita conocer a los patos y comer onces, eso es interpretar lo que yo creo que está sucediendo, entonces vamos a interpretar esta imagen, que creen que tiene la niña.

NA-DAJ-10: Que puede que no tenga un techo, que no tenga comida

Niños: Puede estar abandonada, triste.

INTGDRS: ¿Por qué se sentirá triste?

NO-YESJ-11: Porque está haciendo oficio que no tiene que hacer ella

INTGDRS: Se le está irrespetando los derechos a esta niña

TODOS: Si

INTGDRS: Se le están vulnerando los derechos a esta niña

TODOS: Si

INTGDRS: Bueno, ahora miremos el video.

Septimo Video 3:37

INTGDRS: Describamos la imagen

TODOS: Ya la niña está feliz

INTGDRS: Perdón, describamos, describamos, **NA-DAJ-10**

NA-DAJ-10: La niña ya se siente feliz, está limpia

INTGDRS: No, describamos. Es una niña, feliz, limpia.

NA-DAJ-10: Esta feliz, ya no está haciendo oficio

NO-YESJ-11: Ya tiene la libertad que ella necesitaba

NO-JPH-12: Tiene ropa limpia por fin

INTGDRS: Bueno, ahora interpretemos la imagen, que pasa en esa imagen, **NA-BCCS-11.**

NA-BCCS-11: Pues va para la escuela, tiene un libro, si va para el colegio la escuela

INTGDRS: Bueno, pero que paso con esa niña, ella dijo voy a cambiar o la ayudaron

TODOS: La ayudaron

INTGDRS: Que derechos podríamos visualizar ahora en esa niña

NA-DAJ-10: EL derecho al estudio

NO-AAP-10: A la vida, a la libertad

NA-DAJ-10: A la salud

NA-PIPE-7: A estar limpia

INTGDRS: Ahora si se ve que la niña tiene una familia que la quiera

NO-MAPP-12: Si señora

INTGDRS: Si, ahora si es que hay una familia que la quiera y que la cuida, listo. Los derechos humanos son importantes para nosotros

TODOS: Si señora

INTGDRS: Por qué son importantes

NO-YESJ-11: Si señora

INTGDRS: Por qué son importantes

NO-YESJ-11: Porque si eso la vida sería más difícil

INTGDRS: La vida es más difícil, qué más podemos decir, por qué son importantes, **NA-PIPE-7.**

NA-PIPE-7: Pues los derechos también son importantes, porque pues las personas tienen que aprender que los derechos son algo que las personas deben hacer

INTGDRS: Deben hacer o necesitan

NA-PIPE-7: Necesitan

INTGDRS: Que más, **NO-MAPP-12** que ibas a decir

NO-MAPP-12: Pues si no estuvieran esos derechos pues los blancos siguieran como así que los negros todavía fueran esclavos, los vendían.

INTGDRS: Y eso era bueno y era malo y por qué

NO-MAPP-12: Pues Malo

INTGDRS: ¿Y por qué?

NO-MAPP-12: porque los vendían y los hacían sufrir mucho

NA-BCCS-11: Que al fin acabo todos somos seres humanos y merecemos el mismo respeto.

NO-AAP-10: Profe que **NA-PIPE-7** quiere decir algo

NA-PIPE-7: Que mi mamá me conto que si hacían algo malo los mataban

INTGDRS: Y ustedes creen que nosotros merezcamos que nos quiten la vida por hacer algo malo

NO-AAP-10: No

NA-PIPE-7: Por lo menos si les caen un plato los mataban.

INTGDRS: Bueno.

Octavo Video 31:05 Minutos

NO-KARP-11: Pues yo creo que tiene el derecho de tener una familia

INTGDRS: Ajam, tú crees que ese niño es un niño que tiene una familia, que le están dando educación, que está aprendiendo un idioma diferente.

NA-DAJ-10: Que tiene derecho a la alimentación, a la salud.

INTGDRS: Nosotros somos iguales que ese niño

NO-YESJ-11: Si

INTGDRS: Tenemos los mismos derechos

NO-YESJ-11: Si

INTGDRS: En el video anterior nos decían algo, que había unos derechos culturales, cuales creen que son esos derechos culturales.

NA-PIPE-7: De cultura

NO-YESJ-11: Derecho a la libre expresión

INTGDRS: Los culturales son esos que tiene que ver conmigo en la sociedad, por ejemplo de interactuar, por ejemplo, se dice que el arte es cultura, que la música es cultura porque es algo que nos gusta a todos y que nos permite interactuar, en ese caso el niño se nota que no habla inglés que está aprendiendo inglés, ósea está teniendo el derecho a la educación y está

Guía Elaborada por:

teniendo un derecho de poder interactuar con otras personas. Si nosotros llegamos a un lugar que hablan un idioma diferente

NO-AAP-10: Pues ahí quedamos

INTGDRS: Ahí quedamos si, se nos está vulnerando el derecho a la comunicación

TODOS: Si

NO-KARP-11: No

NA-PIPE-7: No

INTGDRS: Por qué

NO-KARP-11: Porque nosotros no sabemos hablar ese idioma en cambio ellos si

INTGDRS: Es que quería llegar a un punto, resulta que las personas sordo mudas, ellos tienen un lenguaje el lenguaje de señas, nosotros decíamos hay no es que ellos no saben hablar, el problema es de ellos que no saben nuestro lenguaje, que opinan ustedes de eso, de quien en es el problema de nosotros o de los que tienen un lenguaje diferente, **NA-BCCS-11.**

NA-BCCS-11: Pues sería de nosotros que no los estemos, porque ellos no tienen la culpa de dirigirse a las personas con ese lenguaje y nosotros que, si podemos hablar, pues también deberíamos entender que ellos hablan de la forma de ellos y nosotros la de nosotros y nadie discrimina a nadie.

INTGDRS: pero mira, tú dices ellos allá hablan lo suyo nosotros acá hablamos lo de nosotros, seria exclusión o inclusión.

Guía Elaborada por:

TODOS: Exclusión

INTGDRS: ¿Por qué?

NA-DAJ-10: Porque no lo estamos respetando por la capacidad que tienen

NO-KARP-11: No lo estamos incluyendo

INTGDRS: Y que es excluir

NA-DAJ-10: Como no unirlos a nuestro como los que si nos entendemos

INTGDRS: Bueno, volvemos al ejercicio de las cartucheras, aquí hablan un lenguaje de señas, aquí hablamos español aquí nos entendemos estamos bien, pero ellos acá y nosotros acá, estamos excluidos. Si yo lo traigo aquí, pero no interactuó con esa persona, será exclusión será inclusión o que será. Seguiríamos entando excluyendo, estamos en el mismo espacio, pero lo sigo excluyendo porque no les estamos permitiendo que

TODOS: Que interactúen

INTGDRS: Ose que para que haya exclusión que tiene que a ver

NA-DAJ-10: Un dialogo

NO-KARP-11: Que interactúen no

INTGDRS: Pero listo, vamos hacer una cosa, resulta que ya estamos en el mismo lugar, que le vamos a dar la oportunidad que hablen, pero no tenemos en cuenta su opinión seguiría siendo exclusión o inclusión.

NA-DAJ-10: Seguiríamos en exclusión

Guía Elaborada por:

INTGDRS: ¿Por qué?

NA-DAJ-10: Porque no estamos tomando en cuenta su opinión, como si no estuviera, porque no estamos escuchando la opinión de él, entonces es como si no estuviera.

INTGDRS: Bueno, ahora, ósea que para que haya inclusión que tiene que a ver

NO-KARP-11: Dialogo

INTGDRS: No, para que haya exclusión debemos compartir el mismo territorio, tenemos que interactuar, que tenemos que dialogar y

NA-DAJ-10: Tomar en cuenta la opinión de los demás

INTGDRS: Tomar en cuenta la opinión de los demás cierto, ahora vamos a poner otro ejercicio, llevamos tres puntos importantes, resulta que nosotros estamos en la escuela se vino pandemia, no podemos volver a ir a la escuela, como no podemos ir a la escuela a la que todos íbamos los profesores dijeron que iban a dar guías para todos, ósea estamos compartiendo el mismo territorio y vamos a pensar que las guías son nuestro territorio cierto, que fue lo primero que dijimos, la profesora nos habla por WhatsApp que es donde interactuamos las ideas, pero resulta que **NO-KARP-11** no tiene WhatsApp, ósea no tiene celular y todos los demás tienen clase virtual porque todos los demás cuentan con celular, a **NO-KARP-11** se le está incluyendo o excluyendo

Niños: Excluyendo

INTGDRS: ¿Por qué?

NO-YESJ-11: Porque no tiene las mismas capacidades que nosotros

INTGDRS: Capacidades, esa será la palabra adecuada

NA-DAJ-10: Recursos

INTGDRS: Llamémoslo oportunidades, ósea todos tenemos que tener las mismas oportunidades y al tener todas las mismas oportunidades como se llamaría eso, que sería eso

NO-KARP-11: Igualdad

INTGDRS: Súper, igualdad. Ósea que nosotros para que haya inclusión de haber compartir territorio, permitirle a la otra persona que ingrese a nuestro territorio, que más tiene que a ver

NA-DAJ-10: Tomar en cuenta la opinión del otro.

INTGDRS: Escuchar la opinión del otro, hay una declaración sobre inclusión que dice nada sobre nosotros sin nosotros que quiere decir eso que nosotros no podemos hablar de las cosas que necesita por ejemplo una persona ciega, sin escuchar las necesidades de esta persona, ósea nosotros tenemos que escuchar a esas personas conocer sus necesidades para sí mismo intentar solventarlo, entonces necesitamos compartir el territorio, compartir, lo que tu dijiste ahorita que era

NO-KARP-11: Igualdad

INTGDRS: Interactuar, igualdad, bueno en este caso la profesora dice yo les entro guías, cada uno tiene celular, como él no tiene celular la profesora le puede facilitar una Tablet a él, si todos tuvieras por igual, la profesora diría no a todos se les dio guía usted no necesita Tablet, eso sería igualdad, no, eso sería equidad, equidad quiere decir darle a cada quien o

Guía Elaborada por:

que necesita de acuerdo a sus necesidades, bueno vamos hacer algo, yo tengo aquí unas palabritas, vamos hablar un poquito de lo que nosotros creemos que se significa esa palabra, vamos a observar unos videos, y a leer unas definiciones para saber si lo que hemos dicho de exclusión o inclusión es correcto o no es correcto.

NA-YL-12: Pobreza

INTGDRS: Que será pobreza, **NA-PIPE-7** que es pobreza

NA-PIPE-7: Pobre es que casi no tiene nada

NO-YESJ-11: No contar con muchos recursos, con recursos limitados

INTGDRS: Ser pobre es no contar con recursos limitados, dame un ejemplo, ayúdenle

NO-JPH-12: Vivir en el abandono

INTGDRS: Que es vivir en el abandono

NO-JPH-12: Pues que no tiene familia

INTGDRS: Ósea que una pobre es una persona que no tiene familia

NO-JPH-12: No tiene casa

NA-DAJ-10: No tiene derecho a comida, que no tiene donde dormir

INTGDRS: Ósea que una persona pobre, es una persona que no tiene donde dormir, que no tiene donde vestirse, pero que pasa si la persona tiene, pero un poquito, tiene casa, pero es fea, tiene ropa, pero la ropa ya esta vieja, tiene comida, pero muy poquito, seria pobre o no sería pobre

NA-DAJ-10: Seria vulnerable

INTGDRS: Que significa vulnerables

NA-DAJ-10: Que ya es como la segunda fase, es parecido a pobre pero no es igual a pobres

INTGDRS: Ósea que tú crees que la pobreza es de diferentes categorías, hay unas personas muy pobres, otras menos pobres

NA-DAJ-10: Si

INTGDRS: O todos son pobres

NA-DAJ-10: Mas o menos

INTGDRS: Ósea podríamos clasificarlas en etapas, porque la persona que no tiene nada pues no tiene nada, la otra tiene y no necesita o si necesita

Todos: Si

INTGDRS: Ya llevamos tres categorías el que no tenía nada el que tenía poquito, pero la casa dañada, que se le iba a caer, las tejas rotas, la ropa vieja que le quedaba chiquita, rota, dañada, la comida le queda poquita. Pero entonces hay una persona que tiene mejor calidad de vida, hagamos de cuenta los tres cerditos el primer cerdito tenía una casa de paja, el segunda cerdito una casa de madera y este cerdito tiene una casa así con cemento con ladrillos, su calidad de vida es mejor tiene comida, puede estudiar, esa persona seguiría siendo pobre

TODOS: No

Guía Elaborada por:

INTGDRS: Que hace que una persona no sea pobre

NA-YL-12: Primero que tenga salud, que tenga posibilidades de estudiar, de comida, de tener un techo, un vestido

INTGDRS: Ósea que poder gozar de mis derechos básicos, como alimentación, comida, vivienda, estudio, no me hace pobre. Les voy hacer una pregunta ahora. ¿Ustedes son pobres?

NA-DAJ-10: Pues no somos ni pobres ni ricos, porque tenemos un techo, tenemos un vestido, tenemos el derecho a la comida, puede que no tengamos mucha plata, pero tenemos plata ósea que no estamos ni pobres ni ricos, en el medio.

INTGDRS: Ósea que para todos hay una categoría que me hacen pobre o no ser pobre, cual sería esa categoría de pobreza extrema.

NA-DAJ-10: No tener una vivienda

NA-YL-12: No tener comida

INTGDRS: Que sería pobreza moderada

NA-YL-12: Pues que tenga poquito, pero pues que tiene

INTGDRS: Voy hacer un poco grosera, y voy a dar un ejemplo con unas personas específicas de aquí del poblado, los peligrositos antes de que le arreglaran la casa, estaban en pobreza extrema o pobreza moderada

NA-DAJ-10: Pobreza moderada, porque así la casa estuviera viejita, tenía un techo

INTGDRS: Listo tenían la casa, pero resulta que la casa tenía humedad, tenía animales, cuando llovía tenía goteras y era como si no tuviera casa, eso no los hacía pobres extremos, eran pobres extremos o pobres moderados

Niños: Extremo

INTGDRS: Por qué, quiero que lo que yo dije me lo digan ustedes

NA-DAJ-10: porque como usted dice así las tejas estuvieran rotas es como si uno no estuviera, es como si estuviera afuera, tampoco tenía comida era un pedacito para uno y ahí esas familias son artos.

INTGDRS: Ustedes saben que es una invasión

NO-KARP-11: Si señora

INTGDRS: ¿Que es una invasión?

NO-KARP-11: Es como una aglomeración de harta gente por lo menos en Garzón hay como una invasión de personas y es algo de pobreza extrema y hacen sus casitas con tulas.

INTGDRS: Bueno, ustedes dijeron que una persona tenía pobreza moreda porque tenían una casa, es personas tiene una casa de tula

NO-KARP-11: Y el terreno no son de ellos

INTGDRS: los terrenos no son de ellos, ellos van y pum me pare allá puse mi tula y ya esa es mi casa será pobreza moreda o extrema

Niños: Extrema

INTGDRS: Entonces que será pobreza extrema

NA-YL-12: Que no vive bien que no vive a gusto, cómodo, digamos cuando llueve la casa es de tula e la puede tumbar

INTGDRS: Eso, difícilmente puede tener una calidad de vida o puede gozar de sus derechos fundamentales, nosotros en nuestras casas tenemos comida, tenemos donde vivir, pero nosotros no tenemos una buena calidad de vida, algunos. Por ejemplo, ahora que ellos tienen una casa de material ellos siguen siendo pobres, su calidad de vida mejoro, por qué

NA-DAJ-10: Ya es más cómodo ya es más amplio, ya la casa se ve más ordena más limpia, ya no le va a caer gotera, tiene una cocina buena.

INTGDRS: Los pobres tienen necesidades

Niños: Si

INTGDRS: ¿Que es tener una necesidad?

NO-YESJ-11: Es lo que necesita cada persona

INTGDRS: Lo que le sobra o lo que le falta

NO-YESJ-11: Lo que le falta a una persona

INTGDRS: Una necesidad es lo que le falta, los pobres tenemos necesidades y eso nos hace vulnerables porque s yo no puedo responder a las mismas cosas que tiene **NA-YL-12**, porque es que **NA-YL-12** si tiene comida, por ejemplo, nos vamos para una competencia de atletismo y resulta que yo no pude dormir porque llovió toda la noche y la gotera me cayó en la cabeza, la cama donde me acosté no tiene colchón entonces me duele la espalda, no

Guía Elaborada por:

había para el desayuno, pero llega **NA-YL-12** que durmió en una cama 2x2 en un cuarto con aire acondicionado, en un cuarto de un habitación súper bonita, le hicieron desayuno caldo, huevo, pan y arepa, está estrenando uniforme y con unos tenis nuevos súper caros y de última tecnología, **NA-YL-12** tiene en ese momento necesidades

Niños: No

INTGDRS: Yo tengo necesidades

Niños: Si

INTGDRS: Yo tengo necesidades en ese momento físicas, económicas, materiales, pero yo me fui para la competencia porque mi mamita me dijo que a mí me iba a ir muy bien que ella estaba segura de que yo era muy veloz, que yo soy lo más maravilloso del mundo entonces yo me fui motivada, pero allá a **NA-YL-12** le dieron comodidad, pero la mamá le dijo es que usted no sirve para nada, a que va por allá hacer el oso, que tal que se vaya de geta, **NA-YL-12** tendrá necesidades, si no pueden ser físicas pero son

NA-DAJ-10: Emocionales

INTGDRS: Emocionales, pero resulta que la mamá le dijo todo eso a **NA-YL-12** porque la mamá no pudo estudiar y el marido le casca, será que la mamá lo hace por mala o por las condiciones que le ha tocado vivir

Niños: Por las condiciones

INTGDRS: Entonces en las condiciones que yo vivo, marcan mi vida

TODOS: Si

Guía Elaborada por:

INTGDRS: Por ejemplo, ayer hablábamos de algunos niños que por alguna razón no ha podido vivir con su familia, ustedes creen que eso marca su vida.

TODOS: Si

INTGDRS: De qué manera

NA-DAJ-10: Porque uno tiene el amor que otros no pueden tener con su familia al lado

INTGDRS: Vamos hablarlo de nivel general condiciones físicas me refiero de la casa, el vestido la, comida y las condiciones económicas, como influye eso en una persona eso es importante tener una buena calidad de vida a nivel general económicas y emocionales, si es necesario

Niños: Si

NO-YESJ-11: Pues porque si lo tratan las personas va hacer mejor y no le falta el respeto a otro.

INTGDRS: Bueno vamos a seguir con las palabras, **NA-PIPE-7** ven y saca una.

Transformación, qué significa transformación

NA-DAJ-10: Pues en el video como vimos que la niña estaba sucia y la transformaron en una niña mejor, limpia, peinada

INTGDRS: Ósea transformación es qué

NA-DAJ-10: Pasar como a otro nivel

NO-YESJ-11: Pasar a otra mejor vida

NO-JPH-12: Ciudadanía

INTGDRS: ¿Qué significa ciudadanía?

NA-DAJ-10: El derecho que uno tiene de ser de un país a usted le sacan la sacan la cedula y queda como ciudadano

INTGDRS: Ósea que pertenece a un territorio, ciudadanía significa entonces

NA-DAJ-10: Un conjunto en un territorio de ciudades

INTGDRS: Un conjunto de qué

NO-KARP-11: De personas

NA-DAJ-10: Que son ciudadanos de ese territorio

NO-YESJ-11: Modelo

INTGDRS: Que será eso de modelo, cuando uno ve a un modelo caminando en una pasarela con una ropa, uno dice ay que chevere, ese es mi modelo a seguir en cuento a ropa es como lo que yo quiero tener, por ejemplo, cuando se va a mandar hacer ropa uno escoge un modelo, el modelo es lo que le gusta a uno, lo que yo quiero seguir. Como es un ejemplo para ustedes de modelo, que sería un modelo entonces para ustedes.

NA-BCCS-11: Una persona a seguir no, por ejemplo, usted ve a un doctor y usted dice que quiere ser como ese doctor cuando sea grande.

INTGDRS: Un modelo es una persona a seguir

NO-KARP-11: Riesgo

INTGDRS: ¿Qué significa riesgo?

NA-DAJ-10: Peligro, que en la ciudad un ejemplo uno pierde el riesgo de que lo roben

INTGDRS: Listo entonces riesgo es correr peligro, y si yo digo persona en riesgo de pobreza

NO-YESJ-11: Que tiene el riesgo de perder recursos

INTGDRS: Listo bueno muy bien, una persona en riesgo de perder recursos, qué mas

NO-KARP-11: Pues por ejemplo que hay una montaña y ahí viven como muchos si y la casa queda aquí entonces puede ver un deslizamiento y correr el riesgo de morir.

INTGDRS: Bueno, listo sigamos

NO-JPH-12: Critica

INTGDRS: ¿Qué es una crítica?

NO-KARP-11: Por ejemplo, yo le digo a usted uy profe, pero esos aretes le quedan muy feos, eso es una critica

INTGDRS: Cuando usted me está diciendo. Usted me está dando una que

NO-YESJ-11: Una opinión mala

INTGDRS: ¿Y que será una crítica constructiva?

NO-YESJ-11: Una opinión buena que se pueda hacer para ayudar a la otro persona

INTGDRS: Como harías tu una crítica constructiva referente a los aretes

NO-AAP-10: Profe esos aretes se le ven muy bonitos

INTGDRS: No, eso no sería una crítica

NO-YESJ-11: Comprarse otros aretes mejores a los que tiene

INTGDRS: Por ejemplo, si yo le puedo decir **NA-PIPE-7** uy que cabello tan feo ese cabello esas greñas, eso sería un crítica mala, pero si yo le digo **NA-PIPE-7** mira que si te recoges el cabello con una trenza se te ve mas la cara y te da menos calor, eso sería un crítica

TODOS: Constructiva

INTGDRS: Listo

NO-MAPP-12: Participación

INTGDRS: Que será participación

NA-YL-12: Lo que estamos haciendo aquí, responder a las preguntas, y nosotros participamos

INTGDRS: Participar que es entonces

NA-DAJ-10: Tener en cuenta nuestra opinión

INTGDRS: Aja, poder darla y que la tengan en cuenta, bueno sigamos.

NA-DAJ-10: Bienestar de vida.

INTGDRS: Que será ese bienestar de vida

NA-DAJ-10: Tener comodidades

NO-YESJ-11: Tener las comodidades que uno necesita

INTGDRS: Pero volvemos al mismo punto, yo necesito una casa para vivir, pero entonces me dan comida pasada, ropa rota, eso sería bienestar de vida

Niños: No

INTGDRS: Que sería bienestar de vida, tener lo que yo necesito, pero como

NA-DAJ-10: Tener lo que necesitamos y ser feliz con mi familia

INTGDRS: Tener lo que yo necesito en buen estado, cierto, sin tener que arriesgarnos, por ejemplo, yo vivo aquí acá hay un río lleno de cocodrilos, allá está la casa bonita y comida y será que yo tengo que atravesar esos cocodrilos para llegar a la casa.

TODOS: No

NA-YL-12: Por lo menos facilitar un puente para llegar a la casa

INTGDRS: Ósea que se me facilite tener lo que yo necesito, como

NA-YL-12: Facilitarle a la persona para que pueda pasar a su comodidad, para que pueda estar mejor.

INTGDRS: Okay, muy bien. Gracias.

Noveno Video 2:35 minutos

INTGDRS: Toma **NO-AAP-10**

NO-AAP-10: Recursos

INTGDRS: Que es, que será eso de recursos

NA-YL-12: Digamos yo necesito recursos de útiles escolares

NO-KARP-11: Pues por lo menos digamos yo voy a comer a una panadería y entonces no tengo plata y por lo menos yo tengo plata en la casa, entonces yo digo, voy a la casa por recursos

NA-DAJ-10: Eso sería recursos económicos

INTGDRS: Un recurso sería

NA-DAJ-10: La plata

INTGDRS: En donde más podrías utilizar la palabra recurso

NO-YESJ-11: Recurso emocionales

INTGDRS: Cuales serían los recursos emocionales

NO-YESJ-11: Sería como que le den a uno amor y comprensión

INTGDRS: Amor y comprensión bueno listo sigamos, recurso es como algo que se da

NA-PIPE-7: Proceso

INTGDRS: Que será eso de proceso

NO-YESJ-11: Como las cosas van evolucionando

NA-DAJ-10: Como un paso a paso que vamos elaborando

Guía Elaborada por:

INTGDRS: Que vamos elaborando muy bien, alivio

NA-DAJ-10: Como decía mi compañero ahora rato es como desahogarse y uno siente como un alivio como una tranquilidad

INTGDRS: Por ejemplo, cuando uno está enfermo y le ponen una inyección en las nalgas uno dice ay fue un alivio para mí, entonces un alivio que será

NA-DAJ-10: Como tranquilidad

NA-YL-12: Como un mejorar

INTGDRS: Aja, alivio es un mejorar.

Video 21:07

INTGDRS: Bueno les voy hacer una pregunta, si les saliera un genio les dijera les voy a conceder tres deseos, lo que usted más quiero en esta vida ¿cuáles serían esos tres deseos?

NA-PIPE-7: Tener una casa, por lo menos si uno fuera pobre. Yo desearía tener una casa.

INTGDRS: En este momento para ti tres deseos, ¿cuáles serían tus deseos?

NA-PIPE-7: Tener una casa, tener una vida sin burlas ósea que nadie se me burle y eso. Que mi pelo no se me enreda tanto.

INTGDRS: Bueno, muy bien NA-DAJ-10 cuales serían tus deseos.

NA-DAJ-10: Uno sería que se fuera el racismo, el otro sería que se fuera el maltrato a la mujer y el maltrato animal.

INTGDRS: Ósea que se fueran esos tres el racismo, el maltrato a la mujer y el maltrato animal, interesante tus deseos ¿quién más? NO-KARP-11 ¿cuáles son tus tres deseos?

NO-KARP-11: Bueno, conocer la galaxia, que más pues, ayudar a los pobres a tener una mejor vida....

INTGDRS: Piénsalo y seguimos con otro.

NO-YESJ-11: Ser la persona más rica del mundo, así sería más fácil ayudar a las demás personas, esto que en todo el mundo no hubiera robo y que no hubiera maldad.

NA-YL-12: Que los derechos que algunas veces no los hacemos con las demás personas, que todos nos respetáramos amos entre sí, que se fuera toda la maldad del mundo y pudiera cumplir mis metas.

INTGDRS: NO-KARP-11 ¿cuál es tu última?

NO-KARP-11: Que se fuera todo el plástico que hay en el mundo.

NA-BCCS-11: Que se vaya el Covid-19.

INTGDRS: No quisieras pedir nada más.

NA-BCCS-11: No, pues no tengo tantos deseos.

INTGDRS: Listo sigamos.

NO-JPH-12: Tener una familia bonita, que no haya maldad y la tercera eso que no haya más enfermedades peligrosas.

NO-MAPP-12: Ir a la luna, conocer el caño Cristales y ya profe.

NO-AAP-10: Que todas las personas en el mundo se respeten y que nadie se ría nadie de nadie y qué más mi profe ya nada más.

INTGDRS: Ese sería tu único deseo. No quiere un carro, una moto, una piscina, un avión ¿no?

NO-AAP-10: Y de pronto tener mucha plata.

INTGDRS: Bueno vamos hacer el ejercicio de describir lo que paso (video) y luego lo interpretamos.

NO-YESJ-11: Pues hay compararon cual eran los deseos de los niños de España que ellos viven en unas buenas casas y son ricos y los niños de África que ellos son pobres, y compararon los deseos de cada uno, y todos los deseos eran diferentes.

INTGDRS: ¿Tú crees que eran diferentes?

NO-YESJ-11: Si.

INTGDRS: Los de España decían quiero ser rico, los de África decían quiero ser rico, ¿que habían de diferentes en los deseos de los unos y los otros?

NO-YESJ-11: Pues que los de España ya son ricos, para que quieren ser más ricos, en cambio los de África ellos son muy pobre, ellos si necesitan como para ellos poder vivir bien.

INTGDRS: Los de España piden dinero para darse...

TODOS: Lujos.

INTGDRS: Y los de Africa...

NO-KARP-11: Comer bien, vestir bien, para suplir las necesidades básicas.

INTGDRS: qué más podemos decir de eso video.

INTGDRS: Nosotros estamos en la misma situación de los niños de Africa.

TODOS: No.

INTGDRS: ¿Por qué?

NA-DAJ-10: Porque tenemos una cama donde podemos dormir, porque podemos vestir bien, porque tenemos una buena comida.

NA-PIPE-7: Tenemos la ducha, tenemos un baño.

INTGDRS: ¿En qué apartes de este video podemos hablar de inclusión y en que apartes podemos hablar de exclusión?

NA-DAJ-10: Cuando ya los niños de España se dieron cuenta que los de África tenían muchas necesidades, como que trataban de incluirlos al grupo de ellos.

INTGDRS: Ellos ya pensaban y se proyectaban. Donde más podemos hablar de inclusión o exclusión. ¿Dónde se podría hablar de exclusión?

NO-YESJ-11: Pues antes donde ellos decían los deseos, ellos los estaban excluyendo, ellos solo pensaban en ellos, no para los demás, pero había unos que si incluían a los demás.

INTGDRS: ¿Qué más podemos decir? Será que hablar de inclusión es hablar poniendo como ejemplo la vida de los niños de África, exclusión, equidad, calidad de vida será eso de tener una cama, donde dormir, donde tener que comer, ¿eso es inclusión o exclusión?

TODOS: Es exclusión.

NA-DAJ-10: Son personas vulnerables.

INTGDRS: ¿Quiénes son las personas vulnerables en el video?

TODOS: Los de Africa.

INTGDRS: ¿Por qué?

NA-DAJ-10: Porque no tienen una calidad de vida como la que tienen los de España.

INTGDRS: Vamos a buscar sinónimos de la palabra vulnerabilidad, ¿a qué se parece vulnerabilidad?

NO-YESJ-11: Fragilidad. Riesgo.

INTGDRS: ¿Qué más sería vulnerabilidad? Una persona vulnerable goza de todos sus derechos.

TODOS: No.

INTGDRS: Ustedes creen que ese tipo de ejercicio que hicieron con esos dos niños de comparar esas respuestas, es importante realizarlas, esas actividades son importantes realizarlas.

TODOS: Si.

Guía Elaborada por:

INTGDRS: ¿Por qué serían importantes?

NA-DAJ-10: Porque se pueden comparar como los deseos de los dos niños (español y africano)

INTGDRS: ¿Para qué compararlos?

NA-DAJ-10: Para conocerlos, para conocer las necesidades de los africanos

INTGDRS: Cuando yo conozco a otra persona yo aprendo que esa persona es...

TODOS: Diferente

INTGDRS: El conocerme me permite también

TODOS: conocer a los demás

INTGDRS: Vamos hacer otro ejercicio de descripción, ¿Qué ven en este video?

NO-YESJ-11: Estaban mostrando las cosas que pueden hacer los hombres y las mujeres.

NO-JPH-12: No solo las mujeres

INTGDRS: En el video están mostrando actividades de la vida cotidiana.

NO-YESJ-11: Cuidar a la familia.

NA-DAJ-10: Trabajar.

NO-JPH-12: Oficios de la casa.

NA-PIPE-7: Lavar la ropa.

NO-YESJ-11: Jugar futbol, cocinar.

Guía Elaborada por:

INTGDRS: ¿Esas serian actividades de quién?

TODOS: Del hombre y de la mujer.

INTGDRS: ¿Por qué creen que es importante ver ese tipo de videos?

NA-DAJ-10: Porque, como le digo, hay muchas personas que digamos mantienen que las mujeres solo se tienen que encargar de los oficios de la casa, que cuidar los hijos, que estar en la cocina y que los hombres no, que ellos siempre están afuera trabajando, entonces hay lo que muestran es que tiene que ser igualdad.

NO-JPH-12: Creen que las mujeres no somos capaces de hacer trabajo que ellos si pueden.

INTGDRS: Será que las mujeres no pueden, los hombres no pueden.

NA-DAJ-10: Todos podemos.

INTGDRS: ¿Qué significa exclusión?

NO-YESJ-11: Excluir a la otra persona

INTGDRS: ¿Qué significa excluir a otra persona?

NO-JPH-12: A una crítica destructiva.

INTGDRS: Cuando yo hago una crítica destructiva, ¿yo excluyo?

TODOS: Excluyendo.

INTGDRS: ¿Cómo asociaríamos recursos a la palabra exclusión?

NA-DAJ-10: No tener recursos.

INTGDRS: cuando hay participación ¿hay exclusión?

TODOS: Inclusión.

INTGDRS: Según este concepto que dice que la inclusión social aparece como un alivio, como una cura, para la exclusión, para la problemática de la exclusión social, ustedes están de acuerdo con Azuero que fue la persona que dijo esto.

NA-DAJ-10: Si, porque permite satisfacer las necesidades.

NO-YESJ-11: Tener una mejor vida.

INTGDRS: La inclusión social es un proceso que asegura que aquellos que están aquí en riesgo de caerse en la pobreza y en la exclusión social tengan las mismas oportunidades, es un proceso que permite que las personas participen de manera emocional, social, económica, cultural y que puedan participar dentro de los que nosotros llamamos una vida normal. La inclusión es un modelo de participación, como un medio para permitir una ciudadanía crítica, con el fin de que haya una transformación social, más justa y asumir que no solamente les corresponde a los demás, sino que me corresponde a mí por cambiar.

INTGDRS: Bueno ahora vamos entre todos a realizar un concepto de inclusión y exclusión con todo lo que hemos trabajado.

Concepto: La exclusión es no tomar en cuenta la opinión de nuestros compañeros por sus características físicas y emocionales de forma crítica y destructiva.

Es la forma que se aparta a las personas por sus características físicas como color de su piel, discapacidad, religión, profesión, cabello, entre muchas otras.



UNIVERSIDAD
SURCOLOMBIANA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

LITERAUTAS
Oralitura
SAN ANTONIO

La inclusión se da desde nuestra forma de ser como persona, no solo incluyéndolo en nuestro entorno sino haciéndole participe de manera activa dentro de nuestro entorno, no discriminando por sus diferentes características físicas, intelectuales, emocionales, entre otras.

La exclusión la notamos al momento de no incluir a los otros dentro del entorno en el que vivimos y nos desenvolvemos, es apartar al otro por no pensar igual, no ser igual.

Guía Elaborada por: