



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 14 DE MAYO 2024

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Lorena Orrego Montaña, con C.C. No. 1075221745,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado Lorena Orrego Montaña

Titulado: Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del español escrito en el área de Lengua castellana en Estudiantes con Discapacidad Auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón

presentado y aprobado en el año 2024 como requisito para optar al título de Magíster en educación para la inclusión;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Vigilada Mineducación



**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
GESTIÓN DE BIBLIOTECAS**



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

Firma:

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del español escrito en el área de Lengua castellana en Estudiantes con Discapacidad Auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Orrego Montaña	Lorena

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Trujillo Vanegas	Catalina

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cruz Rivera	Diana Carolina

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en educación para la inclusión

FACULTAD: De educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría para la inclusión

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2024

NÚMERO DE PÁGINAS: 180

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas Fotografías Grabaciones en discos ___ Ilustraciones en general ___ Grabados ___
Láminas ___ Litografías ___ Mapas ___ Música impresa ___ Planos ___ Retratos ___ Sin ilustraciones ___ Tablas
o Cuadros



SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO: Entrevistas y talleres con material elaborado en LSC, desde la Página 142 a la 180)

PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Pedagogía	Pedagogy	6. _____	_____
2. lengua castellana	Spanish language	7. _____	_____
3. español escrito	written Spanish	8. _____	_____
4. fortalecimiento	strengthening	9. _____	_____
5. estrategias	strategies	10. _____	_____

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Las dificultades en la atención para personas con discapacidad auditiva se deben a obstáculos en comunicación y educación, limitando su acceso a oportunidades. Fortalecer la comunicación escrita en español y la lengua de señas colombiana ayuda a estos estudiantes a alcanzar su potencial en la adquisición de información y participación social, favoreciendo su integración laboral y participación comunitaria. Es por ello que el presente trabajo de investigación tiene como objetivo crear estrategias pedagógicas en el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellana, por medio de la lengua de señas colombianas, a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón. Estas estrategias benefician no solo a los estudiantes con discapacidad auditiva, sino que también sensibilizan a toda la comunidad educativa sobre la importancia de participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo propositivo, utilizando como técnicas de recolección de información entrevistas a los docentes y diferentes talleres con protocolos de actividades, dirigidos a los estudiantes con discapacidad auditiva. Entre los resultados más relevantes se tiene la falta de conocimiento y práctica de la lengua de señas utilizada en el colegio lo que dificulta la comprensión de los contenidos y la expresión de sus ideas. Es por ello que se proponen una serie de talleres educativos como estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes sordos desarrollar una conciencia



lingüística y apropiarse de la LSC a partir de los elementos visuales, corporales y espaciales que la componen.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

Difficulties in care for people with hearing disabilities are due to obstacles in communication and education, limiting their access to opportunities. Strengthening written communication in Spanish and Colombian Sign Language helps these students reach their potential in the acquisition of information and social participation. This promotes a more inclusive and equitable society. That is why the present research work aims to create pedagogical strategies in the preparation of written Spanish in the area of Castilian Language, through Colombian Sign Language, to students with hearing disabilities of the I. E. Barrios Unidos de Garzón. These strategies benefit not only students with hearing disabilities, but also raise awareness among the entire educational community about the importance of actively participating in the teaching and learning process. The methodology used had a qualitative approach of a purposeful descriptive type, using interviews with teachers and different workshops with activity protocols, aimed at students with hearing disabilities, as data collection techniques. Among the most relevant results is the lack of knowledge and practice of the sign language used at school which makes it difficult to understand the contents and express their ideas. That is why a series of educational workshops are proposed as pedagogical strategies that allow deaf students to develop linguistic awareness and appropriate the LSC based on the visual, corporal and spatial elements that compose it.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre

Presidente Jurado: Catalina Trujillo Vanegas

Firma:

Nombre Jurado: Eliana Johana González Vargas

Firma:

Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del español escrito en el área de Lengua castellana en Estudiantes con Discapacidad Auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón

Lorena Orrego Montaña

CÓDIGO: 20221203149

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

2023

RESUMEN

Las dificultades en la atención para personas con discapacidad auditiva se deben a obstáculos en comunicación y educación, limitando su acceso a oportunidades. Fortalecer la comunicación escrita en español y la lengua de señas colombiana ayuda a estos estudiantes a alcanzar su potencial en la adquisición de información y participación social, favoreciendo su integración laboral y participación comunitaria. Esto promueve una sociedad más inclusiva y equitativa. Es por ello que el presente trabajo de investigación tiene como objetivo crear estrategias pedagógicas en el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellana, por medio de la lengua de señas colombianas, a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón. Estas estrategias benefician no solo a los estudiantes con discapacidad auditiva, sino que también sensibilizan a toda la comunidad educativa sobre la importancia de participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo propositivo, utilizando como técnicas de recolección de información entrevistas a los docentes y diferentes talleres con protocolos de actividades, dirigidos a los estudiantes con discapacidad auditiva. Entre los resultados más relevantes se tiene la falta de conocimiento y práctica de la lengua de señas utilizada en el colegio lo que dificulta la comprensión de los contenidos y la expresión de sus ideas. Es por ello que se proponen una serie de talleres educativos como estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes sordos desarrollar una conciencia lingüística y apropiarse de la LSC a partir de los elementos visuales, corporales y espaciales que la componen.

Palabras clave: Pedagogía, lengua castellana, español escrito, fortalecimiento, estrategias.

ABSTRACT

Difficulties in care for people with hearing disabilities are due to obstacles in communication and education, limiting their access to opportunities. Strengthening written communication in Spanish and Colombian Sign Language helps these students reach their potential in the acquisition of information and social participation, favoring their labor integration and community participation. This promotes a more inclusive and equitable society. That is why the present research work aims to create pedagogical strategies in the preparation of written Spanish in the area of Castilian Language, through Colombian Sign Language, to students with hearing disabilities of the I. E. Barrios Unidos de Garzón. These strategies benefit not only students with hearing disabilities, but also raise awareness among the entire educational community about the importance of actively participating in the teaching and learning process. The methodology used had a qualitative approach of a purposeful descriptive type, using interviews with teachers and different workshops with activity protocols, aimed at students with hearing disabilities, as data collection techniques. Among the most relevant results is the lack of knowledge and practice of the sign language used at school which makes it difficult to understand the contents and express their ideas. That is why a series of educational workshops are proposed as pedagogical strategies that allow deaf students to develop linguistic awareness and appropriate the LSC based on the visual, corporal and spatial elements that compose it.

Keywords: Pedagogy, Spanish language, written Spanish, strengthening, strategies.

Tabla de Contenido

Contenido

Planteamiento del Problema	7
Justificación.....	11
Antecedentes	15
Objetivos.....	28
Objetivo General	28
Objetivos Específicos	28
Marco Contextual.....	29
Marco Teórico	34
Discapacidad auditiva en el ambiente escolar	34
Marco Legal.....	63
Marco Metodológico	66
Enfoque metodológico de Investigación	66
Tipo De Estudio	66
Además, este estudio tiene un enfoque propositivo, ya que se espera que, a partir del análisis realizado, se pueda desarrollar y sugerir una estrategia educativa destinada a mejorar el uso de la lengua de señas colombiana en el aprendizaje del español escrito, específicamente en el área de Lengua Castellana, para los estudiantes con discapacidad auditiva de la Institución Educativa Barrios Unidos de Garzón.	67
Población	67
La población de este estudio está compuesta por los profesores y estudiantes con discapacidad auditiva de la Institución Educativa Barrios Unidos, ubicada en la ciudad de Garzón, Huila.	67
Muestra.....	67
Criterios de selección.....	68
Diseño de la investigación.....	68
Técnicas de recolección de información.....	70
La Entrevista.	70
Instrumentos de recolección de información de las entrevistas	72
El Taller.....	72
Instrumento del taller pedagógico	73
Guía del taller pedagógico	73
Momentos.....	73

Talleres.....	74
Análisis de los resultados de la investigación	75
Análisis de los resultados de las entrevistas a los docentes	75
Análisis de los resultados de los talleres realizados con los estudiantes	83
PROPUESTA.....	104
Bibliografía.....	122
ANEXOS.....	142
Anexo 1	142
Anexo 2	144
Anexo 3	146
Anexo 4	148
Anexo 5	154
Anexo 6	162
Anexo 7	170
Anexo 8	176

Índice de Tablas

Tabla 1. Códigos de matrículas de acuerdo al Sistema Integrado SIMAT	31
Tabla 2. Niveles lingüísticos.....	Error! Bookmark not defined.
Tabla 3. Métodos que relacionan las funciones del organismo y su respuesta al sonido.....	Error! Bookmark not defined.
Tabla 4. Métodos basados en la fisiopatología.	Error! Bookmark not defined.
Tabla 5. Matriz de resultados de la entrevista a los docentes, por categorías	75

Índice de Figuras

Figura 1. Abecedario del lenguaje de señas colombianas	Error! Bookmark not defined.
Figura 2. Saludos en lenguajes de señas colombianas.	Error! Bookmark not defined.
Figura 3. Causas prenatales de la discapacidad auditiva.....	Error! Bookmark not defined.
Figura 4. Implicaciones de la discapacidad auditiva	Error! Bookmark not defined.
Figura 5. Implicaciones de la discapacidad auditiva moderada ...	Error! Bookmark not defined.
Figura 6. Implicaciones de la discapacidad auditiva severa.....	Error! Bookmark not defined.

Figura 7. Técnicas de Screening	Error! Bookmark not defined.
Figura 8. Métodos condicionados por la edad del niño.	Error! Bookmark not defined.
Figura 9. Métodos de audiometría tonal.....	Error! Bookmark not defined.
Figura 10. Fases de la investigación	68

Planteamiento del Problema

En las últimas dos décadas, el mundo ha evolucionado rápidamente, no solo en términos tecnológicos e innovadores, sino también en temas socialmente relevantes. Esto ha llevado a reconocer el papel de la mujer en la sociedad, las nuevas formas de sexualidad que emergen en la vida y otras poblaciones minoritarias. Estos reconocimientos han llevado a procesos de inclusión, lo que permite entender de una manera más holística el concepto (Rodríguez & Vallejo, 2019).

La connotación planteada anteriormente refleja una visión desactualizada en cuanto al desarrollo y evolución que ha experimentado la sociedad actual. Esto se evidencia en la exclusión u olvido de las poblaciones minoritarias en los procesos y proyectos de gran impacto social, como se ha señalado en investigaciones como la realizada por Arévalo en 2017. Esto afecta de manera particular a la población con discapacidad auditiva, que se encuentra marginada de la sociedad y en muchos casos, confinada en sus hogares para evitar incomodidades en una comunidad poco sensible a las dificultades que enfrentan a diario estas familias.

Mazo (2020) ha investigado la comunidad mencionada previamente y ha señalado que en Colombia hay una institución llamada el Instituto Nacional para Sordos "INSOR" que proporciona asistencia a lo largo de diversas etapas de la vida, con el fin de que las personas con discapacidad auditiva puedan disfrutar de una vida digna. No obstante, la atención prestada por esta organización es limitada, considerando que el estado colombiano solo proyecta atender a 560.029 habitantes con discapacidad auditiva para el 2023. Se destaca que Bogotá y Antioquia son los centros urbanos con mayor presencia de esta población, por lo tanto, deberían ser el enfoque de las instituciones a nivel nacional.

En el ámbito educativo, se evidencia que solamente 6.160 estudiantes matriculados tienen alguna discapacidad auditiva, de un total de 71.069 niños y niñas que existen en Colombia con dicha condición y que tienen edad para estar cursando diversos ciclos de educación básica y media, según datos suministrados por el Sistema Integrado de Matricula SIMAT. Además, estudios sobre los resultados de las pruebas Saber, que son requisito para ingresar a una universidad pública, demuestran que estos estudiantes tienen un bajo rendimiento en comparación con la población mayoritaria, lo que indica que esta población tiene dificultades para acceder a este tipo de formación. En el año 2020, se identificaron 67,943 individuos en edad laboral con discapacidad auditiva, de los cuales solo el 15% estaban empleados. Dentro de este grupo, solo el 11% desempeñaba un trabajo que requería habilidades específicas. La mayoría de las personas con discapacidad auditiva ganaban salarios muy por debajo del mínimo establecido, y aproximadamente el 70% se encontraba en situación de pobreza y vulnerabilidad económica (INSOR, 2019).

Dadas las particularidades de la población sorda, es crucial coordinar esfuerzos para implementar medidas que eleven su calidad de vida. Según autores como Ormaza (2019), una vía para mejorar su bienestar es garantizarles acceso a una educación de alta calidad, que les capacite para desarrollar plenamente su potencial como individuos completos, incorporando habilidades de comunicación y sociales. Esta iniciativa contribuiría al objetivo más amplio de construir una sociedad más equitativa e inclusiva. En el marco de la generalidad, las secretarías de educación desde la alcaldía y gobernación suministra presupuestos para dar sostenimiento a las instituciones educativas, personal de apoyo para discapacidad, espacios adecuados y material didáctico, para

acceder a la oferta educativa teniendo en cuenta el grupo de estudiantes, que son matriculados y registrados en SIMAT.

Sin embargo, el análisis de la realidad vivida tomando como referencia a la Institución Educativa Barrios Unidos del municipio de Garzón, ofrece acceso en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, con especialidad para atender población con discapacidad auditiva e intelectual. Dicha institución cuenta con una matrícula de 1.200 estudiantes, 57 estudiantes corresponden a la categoría de estudiantes con discapacidad, caracterizados en discapacidad intelectual, física y de los cuales 8 corresponden a la discapacidad auditiva. Durante el proceso de atención, la institución dispone de un equipo pedagógico de apoyo que incluye a una docente de apoyo, un intérprete en Lengua de Señas Colombiana (LSC), un modelo lingüístico y un maestro bilingüe. Estos profesionales colaboran de manera coordinada en los procesos pedagógicos con los estudiantes que tienen discapacidad auditiva.

El enfoque educativo de la institución Barrios Unidos de Garzón se encuentra delineado en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual se orienta hacia el cumplimiento de las normativas que regulan la atención a la población con discapacidad auditiva. Este enfoque se enfoca en la inclusión y requiere la implementación de medidas afirmativas, tales como la elaboración del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) y las adecuaciones correspondientes. Este escenario demuestra la labor pedagógica a través de acciones integrales que impactan a la población con discapacidad auditiva, por lo tanto, este estudio busca desarrollar estrategias pedagógicas que mejoren el proceso de aprendizaje y optimicen las prácticas pedagógicas en las aulas con estudiantes que tienen discapacidad auditiva.

La comunidad de estudiantes con discapacidad auditiva en los niveles de primaria y bachillerato de la institución educativa Barrios Unidos de Garzón Huila muestra desmotivación hacia los procesos educativos, lo que se traduce en deserción escolar, como ha sido discutido en la comisión de evaluación por parte de los docentes (IEBU, 2022). Por esta razón, surge la necesidad de implementar acciones que fomenten estrategias pedagógicas para fortalecer el uso del español escrito a través de la lengua de señas colombiana.

Las dificultades observadas en los procesos de atención educativa surgen debido a que las personas sordas han enfrentado obstáculos en la comunicación y la educación a lo largo de la historia, lo que ha restringido su acceso a oportunidades fundamentales. Al fortalecer sus destrezas en la comunicación escrita en español y el uso de la lengua de señas colombiana facilita a los estudiantes con discapacidad auditiva alcanzar su pleno potencial en los procesos de adquisición de información y participación social, promoviendo así su integración en el mercado laboral y su activa participación en la comunidad. Esto, a su vez, fomenta la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa, donde todos los individuos tengan igualdad de oportunidades para crecer y desarrollarse. Es importante destacar que estas estrategias educativas no solo benefician a los estudiantes con discapacidad auditiva, sino que también sensibilizan a toda la comunidad educativa sobre la importancia de participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Específicamente en la escuela Barrios Unidos de Garzón, se evidencia una falta de atención y apoyo especializado para los estudiantes con discapacidad auditiva en la materia de Lengua Castellana. Esto obstaculiza su progreso académico completo y su participación activa en el ambiente educativo. Esta circunstancia subraya la urgente necesidad de crear e instaurar una

Estrategia Pedagógica que estimule el desarrollo del lenguaje escrito en español en estos estudiantes, promoviendo de este modo la inclusión educativa.

De esta manera, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el español escrito en el área de lengua castellana mediante la lengua de señas colombiana en estudiantes con discapacidad auditiva de la institución educativa Barrios Unidos Garzón – Huila?

Justificación

A lo largo de la historia, se ha observado que la integración del individuo en la sociedad está estrechamente ligada a los procesos de comunicación, los cuales requieren una orientación adecuada para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Esto a su vez fomenta el fortalecimiento de la capacidad intelectual, moral, espiritual, social y cultural de la persona, permitiéndole participar activamente ante las demandas actuales de la sociedad. Las capacidades de comunicación son esenciales en el crecimiento humano. En el caso de las personas con discapacidad, la interacción a través de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) es limitada, ya que no hay una comunidad sorda en diversos entornos, además del desconocimiento del lenguaje y la importancia de su uso en todos los ámbitos de interacción.

La pérdida auditiva ya sea por nacimiento, enfermedad o accidente, genera una dificultad cognitiva al no poder entender o comprender un mundo que no desarrolla los ajustes pertinentes para la participación de la población sorda; siendo esta la razón más importante para empoderar desde sus capacidades, apoyo familiar, socioeconómico y cultural, siguiendo la perspectiva de Jones (2017), se reconoce que cada individuo se configura a través de diversos componentes en

sus propias dinámicas, que incluyen objetivos, aspiraciones, orientaciones o actitudes, así como también posibilidades o recursos disponibles, necesidades y valores personales. Todos estos aspectos se desarrollan dentro de un contexto social específico que debe ser tenido en cuenta en todas sus particularidades.

Diferentes contextos evidencian la baja participación dado los procesos comunicativos, principalmente en el contexto escolar, laboral y familiar, situación que se ve reflejada debido a los altos niveles de exigencias comunicativas; no obstante, las instituciones educativas públicas y privadas se han visto en el deber de contratar personal especializado en LSC que brinde oportunidades de participación en los procesos de aprendizaje.

El contexto pedagógico, se estructura a partir de los apoyos pedagógicos que median la comunicación entre las personas sordas y oyentes; los docentes en estos procesos de mediación, requieren de estrategias que permitan la construcción del lenguaje expresivo gestual y escrito, estructurados desde las necesidades individuales y grupales de los estudiantes sordos, permitiendo fortalecer la capacidad cognitiva, intelectual, creativa, desarrollo del pensamiento, la innovación y, por ende, mejorar la expresión gestual desde la LSC y escrita- español.

Con el trabajo de investigación se busca que este proyecto fomente en los docentes el uso de enfoques metodológicos novedosos, creativos y adaptados al contexto, con el fin de preparar a los estudiantes en la comprensión e interpretación del mundo y la realidad. Asimismo, se necesita que les permita desarrollarse de manera integral, desempeñarse y contribuir a mejorar la calidad de vida en la comunidad.

La contribución educativa de esta investigación se centra en resaltar la urgente necesidad de crear e implementar una Estrategia Pedagógica que fomente el fortalecimiento del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva en el área de Lengua Castellana. Al poner de manifiesto la falta de atención y apoyo específico para estos estudiantes, se subraya la importancia de promover la inclusión educativa al abordar las barreras que dificultan su desarrollo académico completo y su participación efectiva en el entorno educativo. Por consiguiente, esta investigación aporta al campo educativo al proponer soluciones concretas para impulsar la inclusión y el progreso académico de estudiantes con discapacidad auditiva en el área de Lengua Castellana.

Los aportes pedagógicos que podrían surgir del ejercicio investigativo de la Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento del español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón son la generación de herramientas pedagógicas adaptadas específicamente a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, lo que facilitaría su acceso al aprendizaje del español escrito y promovería su participación activa en el proceso educativo; identificar y proponer métodos de enseñanza innovadores y efectivos para la enseñanza del español escrito a estudiantes con discapacidad auditiva, lo que enriquecería el repertorio pedagógico de los docentes y mejorarían las prácticas educativas inclusivas en la institución; mejorar la comunicación entre los estudiantes con discapacidad auditiva y sus docentes, así como entre los propios estudiantes, facilitando el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto receptivas como expresivas en español escrito; desarrollar la autonomía de los estudiantes con discapacidad auditiva en el ámbito académico, al proporcionarles las herramientas y habilidades necesarias para desenvolverse de manera independiente en la escritura y comprensión del español, lo que fortalecería su autoconfianza y autoestima; y finalmente, genera

un impacto positivo en la sensibilización y concienciación de la comunidad educativa sobre las necesidades y capacidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, promoviendo así una cultura inclusiva en la institución y en la sociedad en general.

En definitiva, se espera que la investigación y aplicación de esta Estrategia Pedagógica no solo beneficie directamente a los estudiantes con discapacidad auditiva en su proceso de aprendizaje del español escrito, sino que también contribuya a enriquecer las prácticas educativas inclusivas en la institución y a promover una mayor equidad y justicia en el sistema educativo.

Antecedentes

Estrategias pedagógicas para el aprendizaje escolar de estudiantes sordos

La investigación desarrollada por Almada (2022) denominada “*Inclusión de niños sordos en el aula de escuelas comunes, estrategias pedagógicas para el abordaje de los contenidos en los procesos de enseñanza y aprendizaje*”, el objetivo principal del estudio fue identificar, analizar y reflexionar sobre los procesos de aprendizaje de niños sordos, así como las estrategias pedagógicas que promueven su participación activa en la sociedad. La investigación surgió a partir de la reflexión sobre el trabajo con un grupo de tercer grado que incluía a una niña con diagnóstico de hipoacusia bilateral profunda. Este contexto llevó a cuestionar las estrategias pedagógicas empleadas para facilitar su integración y participación en el proceso educativo. Los resultados obtenidos permitieron mejorar la implementación de diversas herramientas tecnológicas, adaptadas a las necesidades específicas del niño, lo que facilitó su proceso de aprendizaje. Se destacó la importancia de la incorporación de estrategias innovadoras, incluyendo el uso de herramientas tecnológicas accesibles, para el aprendizaje de la lengua de señas en diferentes entornos educativos.

La investigación de Cortés y Cisternas (2022), denominada “*Producción Escrita en Estudiantes Sordos de Secundaria. Un Estudio a partir de una perspectiva bilingüe y un enfoque Didáctico Basado en el Proceso de Escritura*” el objetivo principal del estudio fue describir las estrategias de escritura empleadas por estudiantes sordos de enseñanza secundaria, a través de una experiencia educativa que adoptó una perspectiva bilingüe y un enfoque didáctico comunicativo textual centrado en el proceso de escribir. Se abordó la necesidad de desarrollar enfoques educativos que tuvieran en cuenta las particularidades lingüísticas y culturales de un grupo

específico de estudiantes. Para esto, se puso en práctica una secuencia didáctica llamada "Autobiografías Autorizadas", dirigida a estudiantes de tercer año inscritos en un Programa de Integración Escolar. Los resultados revelaron que, en el lenguaje de señas chileno, las ideas expresadas en el texto fueron más detalladas y complejas que su contraparte escrita en español. A pesar de esto, los estudiantes lograron transmitir de manera escrita los aspectos esenciales, lo que permitió que todos comprendieran los objetivos y propósitos de los textos. Los estudiantes expresaron que sería beneficioso contar con su primera lengua durante la producción en la segunda lengua, y además, discutieron en grupo sobre la pregunta para comprenderla mejor, lo que facilitó sus producciones individuales y profundizó en los temas tratados. En resumen, se resalta la importancia de mejorar las oportunidades educativas para las personas sordas, no solo para asegurar un buen rendimiento académico, sino también para garantizar su integración plena y participación en la cultura escrita.

La investigación de Pérez y Cruz (2021) titulada "*Experiencias de Inclusión-Exclusión de un Grupo de Sordos Usuarios de la Lengua de Señas Mexicana*". El estudio tuvo como propósito analizar las vivencias de inclusión y exclusión social experimentadas por un grupo de personas Sordas que utilizan la Lengua de Señas Mexicana (LSM). Se empleó un enfoque metodológico cualitativo, específicamente el método de la historia oral temática. Los hallazgos revelaron que aquellos que crecieron en un entorno familiar de personas sordas tienden a no identificarse como individuos con discapacidad, lo que influye en su relación tanto con la LSM como con el español. Estas personas enfrentan una serie de barreras en el sistema educativo, que incluyen la falta de preparación académica, la escasez de intérpretes de Lengua de Señas Mexicana (LSM), la limitada capacitación de los docentes y la falta de información sobre las opciones académicas accesibles.

Como conclusión, se resalta la importancia de implementar políticas a largo plazo que reconozcan el conocimiento experto de las personas sordas y reduzcan los factores que contribuyen a su exclusión social.

El artículo de Morales (2019), denominado “*Percepciones sobre la lengua de señas chilena en la educación de estudiantes Sordos: docente y codocente como sujetos históricos situados comunicativamente en el aula*”. El objetivo del estudio fue caracterizar las percepciones sobre la Lengua de Señas Chilena (LSCh) para la educación de estudiantes sordos, desde la perspectiva del personal directivo, docente y co-docente del octavo grado. Se utilizó una metodología cualitativa, empleando el método de etnografía escolar. Los resultados revelaron que la posición de la co-docente en la institución se configuró a partir de su experiencia personal, marcada por su trayectoria en la misma entidad educativa y su participación en sesiones de terapia para mejorar sus habilidades de expresión en formatos de lengua oral. A pesar de haber cursado estudios en la institución, reconoció que estas formas comunicativas no le proporcionaron un conocimiento integral en temas pedagógicos y de aprendizaje. En conclusión, tanto el docente como la co-docente, respaldados por el apoyo de la dirección escolar, han adoptado una postura comunicativa ética en relación con el uso de la LSCh. Esta postura ética ha permitido que los estudiantes sordos en la escuela especial objeto de investigación tengan acceso equitativo a todas las áreas del conocimiento dentro del entorno escolar. A pesar de enfrentar una diversidad de niveles de competencia en LSCh en el aula, así como las consiguientes disparidades en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje, el equipo docente busca abordar estas diferencias para mejorar el rendimiento y la participación de los estudiantes.

La investigación previa ha resaltado la importancia de adaptar estrategias pedagógicas inclusivas y utilizar herramientas tecnológicas para mejorar el aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. Estos estudios han enfatizado la eficacia de herramientas tecnológicas adaptadas, la necesidad de enfoques bilingües y didácticos centrados en el proceso de escritura, así como las barreras educativas y sociales que enfrentan las personas sordas. Además, se ha subrayado la importancia de la ética comunicativa y el apoyo institucional para garantizar un acceso equitativo a la educación. Estos hallazgos sugieren que una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer el español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva debe incluir adaptaciones tecnológicas, enfoques bilingües y un ambiente educativo inclusivo y ético.

Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la LSC

La investigación de Herrera (2018), denominada *“Estrategias de enseñanza mediante apoyo visual y lengua de señas peruana para fortalecer las habilidades comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial “Polivalente”-distrito Cercado-UGEL Arequipa Norte-Región Arequipa”*, el objetivo del estudio fue mejorar la práctica pedagógica de estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva de primero, segundo y tercer grado de primaria. La investigación se centró en la problemática relacionada con los materiales y la realización de clases para estudiantes sordos, destacando el limitado progreso en el aprendizaje de la lengua de señas y el proceso de escritura. Para abordar esta problemática, se implementó una estrategia pedagógica visual centrada en los procesos educativos y comunicativos. Los resultados mostraron mejoras en las estrategias pedagógicas desde la planificación hasta la ejecución de las clases. Esta postura implica comprender las

dimensiones cognitivas, comunicativas y socioculturales en la implementación de recursos propios del contexto del estudiante, fortaleciendo así las habilidades básicas de comunicación a través de la lengua de señas, la lectura y la escritura. En resumen, la implementación de sesiones de aprendizaje mediante estrategias de enseñanza con apoyo visual y lengua de señas peruana, utilizando situaciones contextualizadas, ha demostrado ser una forma dinámica y secuencial de lograr que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje previstos. Además, esta metodología ha promovido el fortalecimiento significativo de habilidades comunicativas esenciales, como la comunicación a través de señas, la escritura y la lectura.

La investigación de Cunalata (2019) denominada “*Material didáctico para enseñanza del lenguaje de señas en Educación Inicial II*”. El objetivo del estudio fue desarrollar material didáctico para la enseñanza del lenguaje de señas en educación inicial II. Se utilizó una metodología cualitativa para obtener información detallada sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo. Los resultados mostraron que los símbolos utilizados en el material didáctico eran los correctos, ya que se basaron en un Diccionario Dialectico que constituye la base del lenguaje de señas. En conclusión, se recomienda utilizar una temática atractiva para los niños al diseñar el material didáctico, siempre teniendo en cuenta la seguridad de los niños y siguiendo parámetros ergonómicos y de seguridad.

La investigación de Navarro (2020) titulada “*Estrategias metodológicas para la iniciación de la lectoescritura en niñas y niños sordos de Preparatoria*”. El objetivo del estudio fue analizar la efectividad de las estrategias metodológicas más comúnmente utilizadas en la actualidad para iniciar la lectoescritura en estudiantes sordos de preparatoria. Se destacó la importancia de integrar ajustes curriculares que consideren aspectos de infraestructura, pedagogía y materiales para crear

un entorno educativo inclusivo y enriquecedor que garantice una comunicación efectiva, equidad, igualdad y protección contra la violencia. Para comprender el desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes sordos, se aplicaron el Enfoque Integrado y el Modelo Evolutivo. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cualitativo, específicamente una modalidad bibliográfica-documental de nivel exploratorio, complementada con técnicas de observación y fichaje. Los instrumentos empleados incluyeron fichas de contenido, comentarios, registros electrónicos de contenido y técnicas de resumen textual. Las estrategias metodológicas fueron consideradas como variables independientes, mientras que la iniciación de la lectoescritura se tomó como variable dependiente. Se concluyó que los entornos de aprendizaje para la inclusión educativa de estudiantes sordos en la preparatoria no deben ser percibidos como obstáculos a superar, sino como oportunidades para enriquecer el ambiente educativo. Es fundamental que los maestros comprendan el impacto del entorno educativo en todas las áreas de desarrollo, especialmente en estudiantes con discapacidad, y trabajen para fomentar la equidad, la igualdad, la inclusión y la seguridad contra la violencia. Para los estudiantes sordos, garantizar una comunicación efectiva es crucial, lo que requiere adaptaciones en la infraestructura, la pedagogía y los materiales educativos. Aunque se requiere dedicación, tiempo e intervención de toda la comunidad educativa, estos elementos son fundamentales para lograr una verdadera inclusión, en línea con las políticas públicas actuales del país.

La investigación de Díaz (2017) denominada “*Lectura de cuentos como estrategia pedagógica en los procesos de adquisición de lengua de señas colombiana en niños y niñas sordos de preescolar del Colegio Isabel II I.E.D*”. El objetivo del estudio fue identificar, interpretar y analizar los procesos de adquisición de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) a través de la lectura

de cuentos como estrategia pedagógica en niños sordos de preescolar, con el propósito de mejorar la comunicación entre pares. Este proceso de investigación contribuyó al desarrollo del proceso de enseñanza, proporcionando apoyo para mejorar la labor docente y de otras personas involucradas en el contexto educativo. Los resultados obtenidos resaltaron la mejora en la comunicación en LSC, donde la lectura de cuentos fortaleció la competencia lingüística y la interacción entre los niños sordos. Esto permitió consolidar el conocimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de estrategias significativas como el juego y la comunicación interactiva con el docente en el aula. Durante estas interacciones con sus compañeros, los niños sordos demostraron un desarrollo intelectual en su proceso de aprendizaje al responder a los estímulos proporcionados por el maestro y expresar su comprensión. En resumen, se utilizaron estrategias como la lectura de cuentos para involucrar a los niños sordos en preescolar, promoviendo su compromiso y permitiéndoles disfrutar de las actividades basadas en sus propias experiencias. Posteriormente, la docente los guio en el desarrollo de habilidades comunicativas en el lenguaje, lo que contribuyó a mejorar sus relaciones interpersonales y facilitó el proceso de adquirir nuevos conocimientos.

La investigación de Figueroa (2020) nombrada “*Estrategias de afrontamiento de los padres oyentes y su posible relación con la adquisición de la lengua de signos en niños sordos en la ciudad de Pereira*”. El objetivo del estudio fue examinar la posible relación entre las estrategias de afrontamiento utilizadas por padres oyentes y el nivel de adquisición de la lengua de señas en niños sordos en Pereira, empleando la Escala de Estrategias de Afrontamiento como herramienta de medición. El estudio exploró cómo el lenguaje influye en el aprendizaje al ser parte de un grupo con una identidad lingüística. Se reconoció que la adquisición del lenguaje materno está influenciada por variables culturales, sociales y lingüísticas que afectan la percepción del mundo,

el pensamiento y la vida cotidiana. Se empleó un enfoque cuantitativo que destacó la importancia de las pautas de expresión del adulto en la interacción temprana diádica, citando a autores como Snow (1977), Dore (1978), Bruner (1982, 1984) y Moerk (1992), quienes sugieren que la forma en que los adultos interactúan y se comunican con los niños tiene un impacto significativo en su adquisición y desarrollo del lenguaje. Se exploraron las estrategias de afrontamiento basadas en el modelo de Lazarus y Folkman (1984), centradas en el problema y las emociones relacionadas con la discapacidad auditiva. Los resultados indican que las estrategias de afrontamiento de los padres y cuidadores oyentes están estrechamente vinculadas con los procesos de adaptación de los niños sordos, especialmente cuando cuentan con el apoyo profesional adecuado. Se observó que la participación y la movilización en otros entornos, como estrategia de afrontamiento, facilitan el inicio de la adquisición de la lengua de señas, en comparación con familias que no participan en otros contextos. Además, se encontró que el nivel socioeconómico de los padres no afecta el desarrollo social, personal y educativo de los niños sordos cuando reciben un acompañamiento y apoyo adecuados.

La investigación de León (2021) titulada “*Estrategias pedagógicas para resolver operaciones básicas con la comunidad sorda del grado 1° de la escuela normal superior de Neiva*”. El objetivo del estudio consistió en desarrollar una estrategia pedagógica para enseñar operaciones básicas de matemáticas a estudiantes sordos de primer grado en la Institución Educativa Normal Superior de Neiva. La investigación reconoce la importancia de las estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de operaciones básicas, con el objetivo de que los estudiantes construyan sus propios esquemas de conocimiento y comprendan los conceptos matemáticos. Se destaca la relevancia de considerar la lengua de señas utilizada por la comunidad

sorda. Los resultados de la implementación pedagógica incluyen el desarrollo de material didáctico adecuado para el aprendizaje y comprensión de operaciones matemáticas, adaptado a las necesidades de los niños sordos. Se resalta que la mayoría de los participantes expresaron la necesidad de contar con material específico para estudiantes sordos, lo que subraya la importancia de adaptar los recursos educativos para satisfacer las necesidades particulares de este grupo de estudiantes.

La investigación de Rodríguez (2017) titulada *“Influencia de la competencia metafórica en lengua de señas sobre la comprensión lectora en un grupo de estudiantes sordos con estilo cognitivo documentado”*. El objetivo del estudio fue explorar las relaciones entre la competencia metafórica y la comprensión de lectura en estudiantes sordos que utilizan la lengua de señas colombiana (LSC). La investigación se dividió en tres fases: exploratoria, diseño del programa y experimental. Se utilizaron diferentes diseños metodológicos en cada fase debido a la escasez de instrumentos de medición de la competencia metafórica en lengua de señas, así como a la falta de estudios sobre la metáfora cognitiva y su aplicación en personas sordas. El estudio se centró en proponer estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de procesos cognitivos en estudiantes sordos utilizando su lengua natural. Según Rodríguez (2017), la metáfora cognitiva se entiende como una construcción que surge de la proyección de esquemas de imagen desde un dominio concreto a uno abstracto, mientras que la competencia metafórica se refiere a la habilidad para comprender y producir metáforas. La comprensión implica la identificación y el tiempo necesario para reconocer las metáforas, así como su interpretación. Se destaca la importancia de aprovechar el espacio académico de la Lengua de Señas para trabajar en la competencia comunicativa y las habilidades metalingüísticas en los estudiantes sordos, acercándolos a la cultura

Sorda. Sin embargo, se observaron dificultades en el desarrollo de estas competencias, especialmente en el análisis realizado por expertos en LSC y modelos sordos en las sub-pruebas de Fluidez Asociativa y Producción de Metáforas, lo que indica limitaciones en los planes de estudio actuales.

La investigación de Cícero (2018) titulada *“Prácticas Pedagógicas e Inclusión de Estudiantes Sordos de Básica Secundaria Escuela Normal Superior de Neiva”*. El objetivo del estudio fue caracterizar las prácticas pedagógicas de los docentes que facilitan la inclusión de estudiantes sordos en la Educación Básica Secundaria, garantizando su derecho a la educación en la Escuela Normal Superior de Neiva. A través de diversas técnicas e instrumentos, se recopiló información que permitió identificar la Escuela Bilingüe como la principal estrategia pedagógica a nivel institucional. Desde esta perspectiva, se desarrollan procesos educativos que promueven la participación y el aprendizaje de los estudiantes sordos, reflejados en prácticas como la integración de la vida cotidiana como contenido curricular, la experimentación, las exposiciones de temas simples, la realización de lecturas breves fuera del horario de clase, la implementación de talleres dirigidos por los maestros, el trabajo colaborativo entre estudiantes sordos y oyentes, y la evaluación participativa. Sin embargo, se identificaron dificultades relacionadas con la falta de capacitación y actualización profesional en el tema de inclusión, la ausencia de participación en el diseño curricular, las percepciones personales sobre la inclusión y la disponibilidad oportuna de intérpretes para sordos.

El artículo de Martínez et al. (2022) titulado *“Aplicación móvil como estrategia de enseñanza para iniciar el proceso de lectura a estudiantes en condición de discapacidad auditiva”*. El objetivo del estudio fue examinar el impacto del uso de una aplicación móvil

diseñada para iniciar el proceso de lectura en estudiantes con discapacidad auditiva y cómo esto influye en sus resultados de aprendizaje. La metodología empleada fue de naturaleza descriptiva. Los resultados revelaron que las estrategias implementadas tuvieron un efecto significativo en el aprendizaje, y que las actividades diferenciadas contribuyeron a una mejor asimilación del conocimiento por parte de los estudiantes. En resumen, se concluye que para mejorar el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en estudiantes con discapacidad auditiva y aumentar su rendimiento académico, es fundamental desarrollar contenidos y actividades que estén adaptados a sus estilos de aprendizaje.

El estudio de Rincón (2020) titulado “*Estrategias de enseñanza-aprendizaje en el proceso formativo de estudiantes sordos en la educación superior*”. El objetivo del estudio fue proponer una intervención educativa basada en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para fortalecer prácticas pedagógicas inclusivas con estudiantes sordos en una institución de educación superior en Bogotá, Colombia. La metodología empleada adoptó un enfoque cualitativo interpretativo, utilizando un diseño de investigación-acción. Los resultados obtenidos reflejaron un proceso de análisis de datos fundamentado en una revisión minuciosa de notas de campo, entrevistas, grupos focales, videos y transcripciones correspondientes. Como conclusión, se identificaron las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sordos, destacando su relación con aspectos motivacionales y la capacidad de comunicarse directamente con sus compañeros y profesores sin necesidad de un intérprete. Además, se determinaron las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en un entorno inclusivo.

La investigación de Pico (2022) denominada “*Aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas en el uso del castellano escrito en estudiantes con discapacidad auditiva*”. El

estudio tuvo como objetivo identificar elementos gramaticales y sintácticos para desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas que fortalezcan la competencia escritural de estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima. La metodología empleada fue cualitativa. Los resultados del taller 1 mostraron que el estudiante E1 mantuvo un nivel medio al construir oraciones cohesivas y significativas de manera consistente desde una perspectiva gramatical. En los talleres 2, 4 y 5, el estudiante mostró competencia variable, entre bajo, alto y medio, debido a su consistencia en la comprensión del significado de las palabras extraídas del diccionario en comparación con el conocimiento previo. Además, demostró habilidad para procesar representaciones mentales y datos en la toma de decisiones, y pudo descifrar palabras y comprender mensajes escritos en algunos textos utilizando el lenguaje de señas, a menudo con apoyo visual. En resumen, la implementación de técnicas cognitivas y metacognitivas en el proceso de escritura en una segunda lengua implica una reevaluación de la dinámica en el aula, lo que podría abordar efectivamente los desafíos relacionados con el aprendizaje y la intervención en casos de discapacidades, no solo en clases de lenguaje, sino también en otras áreas educativas.

Las investigaciones aportan valiosos conocimientos para el diseño de estrategias pedagógicas dirigidas a estudiantes con discapacidad auditiva. Se destaca la efectividad de herramientas visuales y la lengua de señas peruana para fortalecer habilidades comunicativas. Además, se enfatiza la importancia de desarrollar material didáctico específico basado en un Diccionario Dialectico del lenguaje de señas. Estas estrategias metodológicas también se han aplicado en la enseñanza de la lectoescritura, subrayando un enfoque inclusivo que considera infraestructura, pedagogía y materiales. Los estudios resaltan el papel crucial de los padres y cuidadores, cuyas estrategias de afrontamiento influyen en la adaptación y aprendizaje de los niños

sordos, especialmente con el apoyo profesional adecuado. Asimismo, se reconoce la importancia de prácticas pedagógicas inclusivas como el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para fomentar la participación y aprendizaje de los estudiantes sordos, valorando su lengua y cultura. Finalmente, se ha evidenciado que el uso de técnicas cognitivas y metacognitivas fortalece la competencia escritural y el procesamiento lingüístico en estos estudiantes. En conjunto, estos hallazgos proporcionan una base sólida para desarrollar una estrategia pedagógica que fortalezca el español escrito en estudiantes con discapacidad auditiva en la I. E. Barrios Unidos de Garzón, promoviendo una educación inclusiva y adaptada a sus necesidades.

Objetivos

Objetivo General

Crear estrategias pedagógicas en el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellana por medio de la lengua de señas colombianas a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes en el área de Lengua castellana que permitan el fortalecimiento de la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito.
- Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito mediante estrategias pedagógicas en el área de Lengua castellana a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón.

Marco Contextual

La Institución Educativa Barrios Unidos, ubicada en el Municipio de Garzón, Departamento del Huila, se encuentra en la parte sur occidental del casco urbano. Ofrece servicios educativos a estudiantes procedentes de diversos barrios, entre ellos Fundadores, Guaduales, Juan Pablo II, Américas, Julio Bahamón, Limonar, Villa Garzón, Santa Teresa, Las Vegas, Rodrigo Lara, Las Mercedes, Alto Garzón, Villa Alejandra, Claros, Nuevo Horizonte, San Isidro, El Carmen, La Libertad, Aguazul y la Vereda Huacanas.

La SEDE BARRIOS UNIDOS, ubicada en la carrera 15 No. 1 – 25, brinda una diversidad de servicios educativos que abarcan niveles de Preescolar, Básica Primaria y Media Académica, con un enfoque especial en artes y oficios. Además, la institución cuenta con una modalidad específica para atender a niños con discapacidad auditiva a través de un aula multigrado.

En esta institución, el señor Rector José Libardo Gómez Rojas lidera el área administrativa. Los coordinadores son María Constanza Tapicha Falla y Miller Arcadio Rojas. Entre el personal administrativo se destacan Carlos Roberto Ruiz como secretario académico, Leonor en el área de pagos, otra Leonor como bibliotecaria, Neira encargada de servicios generales, y el personal de celaduría.

La Institución Educativa Barrios Unidos tiene la capacidad de atender a una población de 500 estudiantes en los niveles de preescolar y primaria. Dispone de un equipo de 14 docentes dedicados a estos niveles. En cuanto al nivel secundario, la institución ofrece atención a estudiantes de sexto a undécimo grado, con una población que oscila entre 450 y 500 estudiantes. Para este

nivel, cuenta con un cuerpo docente de 22 profesionales, la mayoría de los cuales están especializados en sus áreas de enseñanza correspondientes.

En esta sede se atienden niños de los barrios:

La sede Soledad Hermida de Gómez se encuentra ubicada en el barrio Los Fundadores, en la parte suroccidental del municipio de Garzón. La coordinación de esta sede está a cargo de la Licenciada Ninfa Cuellar de Naranjo.

En la sede Soledad Hermida de Gómez, se imparten los niveles de preescolar y primaria, con una población estudiantil de alrededor de 350 estudiantes, distribuidos en 10 grupos en ambas jornadas. Estos estudiantes reciben atención de un equipo conformado por 10 docentes, la mayoría de los cuales son licenciados.

En esta sede se atienden niños de los siguientes barrios:

La sede AguaZul se localiza al sur del municipio de Garzón, justo frente al Romboy los Garzones. En esta sede se atiende a aproximadamente 70 estudiantes distribuidos en tres grados. El equipo docente está compuesto por 3 profesores, la mayoría de los cuales son licenciados. La coordinación de esta sede está a cargo de la licenciada Ninfa Cuellar de Naranjo.

La sede Gabriel González se encuentra ubicada en la zona rural de la vereda Huacanas, al noroccidente del municipio de Garzón, a unos cinco kilómetros aproximadamente del casco urbano. En esta sede se atiende a una población estudiantil de entre 20 y 30 estudiantes, distribuidos en cinco grados. La modalidad educativa es la escuela nueva y cuenta con la orientación de una docente. La coordinación de esta sede está a cargo de Ninfa Naranjo de Cuellar.

HISTÓRICO

Para el año 2023 se encuentra matriculado y con su certificación de discapacidad en su mayoría, 46 estudiantes con diferentes discapacidades en todas las sedes de la Institución Educativa Barrios Unidos el cual solo 8 estudiantes tiene discapacidad auditiva, el cual 5 pertenecen a bachiller y 3 a primaria, cabe resaltar que son de diferentes grados, por tal motivo que el proceso de atención de los apoyos es algo complejo ya que se debe tener en cuenta el horario con materias fundamentales para sí implementar el trabajo dentro y fuera del aula de clases. Algo importante es que este personal de apoyo llega según como esté registrado en el SIMAT, los rubros del Ministerio de Educación, así mismo se enviaría según a la necesidad de cada institución educativa, aunque por diferentes situaciones la contratación por prestación de servicio es muy tardía, además la carencia de profesionales calificados en Lengua de Señas Colombiana (LSC) provoca retrasos en todos los aspectos. Por esta razón, la mayoría de los estudiantes con discapacidad auditiva no asisten a clases al inicio debido a la falta de apoyo, como intérpretes, modelos lingüísticos y maestros bilingües, que complementan de manera efectiva el proceso de aprendizaje y garantizan una mejora en su desarrollo educativo, personal, familiar, social, y en el futuro, ya sea como profesionales, en algún oficio o en el arte.

Tabla 1.

Distribución institucional de estudiantes con discapacidad matriculados

Institución y sedes	3	7	8	10	12	13	15	18	Total
BARRIOS UNIDOS	2	1	20	6	3	5	1	1	39
LA JAGUA			3	1			1		5
SOLEDAD HERMIDA			1				1		2
Total	2	1	24	7	3	5	3	1	46

Nota= 3: baja visión, 7: TEA, 8: intelectual, 10: múltiple, 12: SULSC, 13: SUCO, 15: físico, 18: Psicosocial. Sistema Integrado de Matricula SIMAT, 2023.

Identificación

Nombre de la Institución: I.E BARRIOS UNIDOS

Sedes: BARRIOS UNIDOS

SOLEDAD HERMIDA DE GÓMEZ

AGUAZUL

GABRIEL GONZÁLEZ (Rural)

Municipio de: GARZÓN

Entidad Territorial: DEPARTAMENTO DEL HUILA

Dirección: Carrera 15 No 1-25

Teléfonos: PBX 833 4254

833 5271 (Sede Soledad Hermida de Gómez)

Niveles de Educación: PREESCOLAR – Grado: Transición

BÁSICA PRIMARIA – Grados 1° a 5°.

BÁSICA SECUNDARIA – Grados 6° a 9°.

MEDIA – Grados 10°. Y 11°.

Especialidad: BACHILLERATO ACADÉMICO

Naturaleza: OFICIAL

Carácter: MIXTO

Calendario: A

Jornada: Completa u ordinaria

Representante Legal: JOSÉ LIBARDO GÓMEZ ROJAS

Situación legal: Decreto 1500 de noviembre 26 de 2002

NIT: 813.004.926 – 2

DANE No: 14-129-8000- 426

Marco Teórico

Discapacidad auditiva en el ambiente escolar

La discapacidad auditiva se caracteriza por la ausencia, pérdida o disminución de la capacidad auditiva en alguna parte del sistema auditivo, y no siempre es visible debido a la falta de características físicas evidentes. Las causas pueden ser congénitas, genéticas o hereditarias, siendo las genéticas las más significativas y menos previsibles. Además, puede adquirirse debido a complicaciones durante el parto, factores relacionados con el feto o la madre, así como por enfermedades como la meningitis bacteriana, que causan una pérdida gradual de la audición, o exposición a ruidos de alta intensidad (Campos y Cartes, 2019).

La discapacidad auditiva tiene efectos significativos en las primeras etapas de la vida de un niño o una niña, ya que afecta su pensamiento, lenguaje, habla, comportamiento, desarrollo social y emocional, así como su rendimiento académico y laboral (Santa et al., 2021).

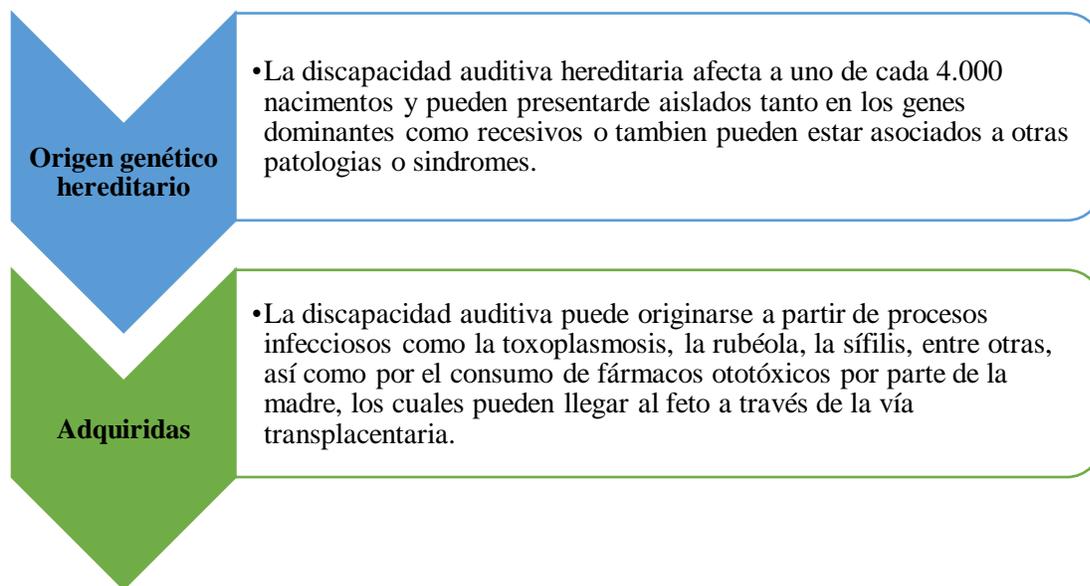
La discapacidad auditiva se caracteriza por una pérdida parcial o total de la capacidad auditiva en uno o ambos oídos, y su grado se evalúa según el nivel de pérdida de audición en cada oído. A diferencia de otras discapacidades, la discapacidad auditiva tiende a ser invisible, ya que no presenta características físicas evidentes. Sin embargo, se hace evidente a través del uso de audífonos o por el modo de hablar en el caso de personas que han nacido sordas o han experimentado la pérdida de audición desde una edad temprana (Martínez et al., 2019).

Las causas de las deficiencias auditivas, se pueden analizar clasificándolas cronológicamente en:

- Causas prenatales: para Napoli et al. (2015) son las afecciones que se presentan durante el periodo de gestación y se clasifican en:

Figura 1.

Causas prenatales de la discapacidad auditiva.



Nota: Elaboración propia. Basado en Napoli et al. (2015).

- Causas neonatales: a veces las causas no son muy claras y dependen de varios factores interconectados, se pueden enfocar las causas neonatales de la discapacidad auditiva a la anoxia prenatal, a la ictericia neonatal, a los traumas obstétricos y a la prematuridad (Kanero et al., 2018).
- Causas postnatales: dentro de este grupo se clasifican todas las hipoacusias que se producen durante toda la vida de un ser humano, cuyas causas más importantes son el sarampión, la meningitis, la varicela, la laberintitis, entre otras (Kirk et al., 2022).
- En el desarrollo del lenguaje: como plantea Swanwick (2016) el desarrollo humano, el periodo importante de adquisición del lenguaje es de 0-3 años de edad, porque la audición juega un papel crucial al permitir que las personas comprendan su entorno y absorban la mayor cantidad de información posible, por lo tanto, si la audición no

cumple con las expectativas, la adquisición del lenguaje natural seguirá un desarrollo complejo. Durante el primer año de vida el niño o la niña desarrolla en el lenguaje a partir de las competencias comunicativas, así se comunica empleando diferentes métodos visuales (mirada y la atención); motrices (gestos y posturas) y sonoras (vocalización y el balbuceo).

- En el desarrollo cognitivo: La discapacidad auditiva, por sus características cognitivas, impide que el niño o niña sordo/a se apropie tanto de la información como de la experiencia resultante de las interacciones de su entorno y esto conlleva a una pobreza experiencial, que además no contribuye al desarrollo integral de la persona sorda. Es más que conocido la relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento, de ahí que un lenguaje pobre, que sea limitado en recursos ocasiona grandes dificultades a nivel intelectual. En resumen, una deficiente calidad en el código comunicativo lingüístico influye negativamente en el desarrollo de funciones cognitivas como la representación mental de la realidad, la formulación de hipótesis, la formalización del pensamiento, la memoria, la planificación, entre otros (Hall et al., 2019).
- En el desarrollo socioafectivo: El adecuado desarrollo a nivel social, cognitivo, emocional y lingüístico se basa en la interacción natural con el entorno inmediato. Los intercambios sociales se basan en el intercambio lingüístico, pero, sin embargo, estos últimos son de difícil acceso para los niños con discapacidad auditiva, sobre todo en los primeros años. Por lo tanto, se dice que los niños sordos poseen con un conocimiento social limitado con respecto al conocimiento social de la población

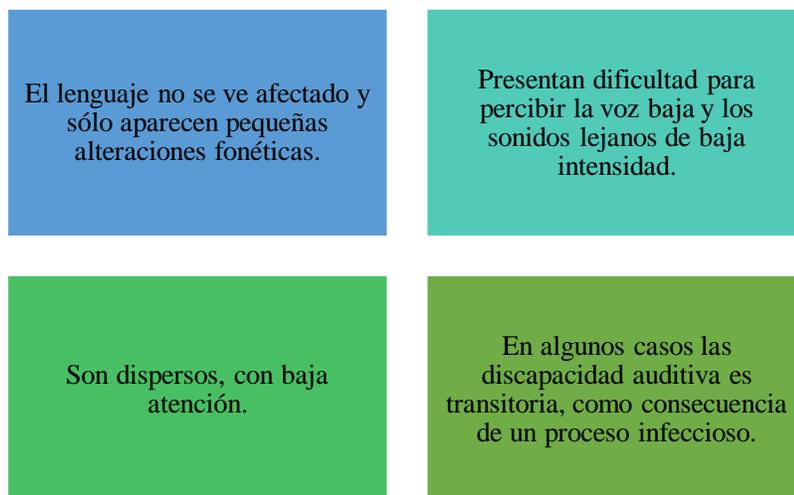
oyente, debido a este tipo de problemas, el entorno social de una persona sorda no suele compartir información, y esto hecho conlleva a una comprensión limitada del funcionamiento social (Johnson y Seaton, 2020).

Una deficiencia auditiva conlleva una serie de consecuencias para los estudiantes, una serie de factores tan diversos como la edad, el grado de pérdida auditiva y el nivel intelectual del sujeto, la presencia de consulta, cooperación y participación familiar, entre otros. Las consecuencias que se derivan de la hipoacusia serán más o menos graves según el grado de pérdida auditiva, aunque por factores previamente identificados este planteamiento nunca se corresponderá del todo con la realidad.

- Implicaciones de la discapacidad auditiva leve (20-40dB): Para Swanwick (2017) las implicaciones de la discapacidad auditiva son:

Figura 2.

Implicaciones de la discapacidad auditiva



Nota: Elaboración propia. Basado en Swanwick (2017).

- Implicaciones de la discapacidad auditiva moderada (40-70 dB): De acuerdo con Wilson et al. (2017) las implicaciones de la discapacidad auditiva moderada se mostrarán en la figura 3:

Figura 3.

Implicaciones de la discapacidad auditiva moderada

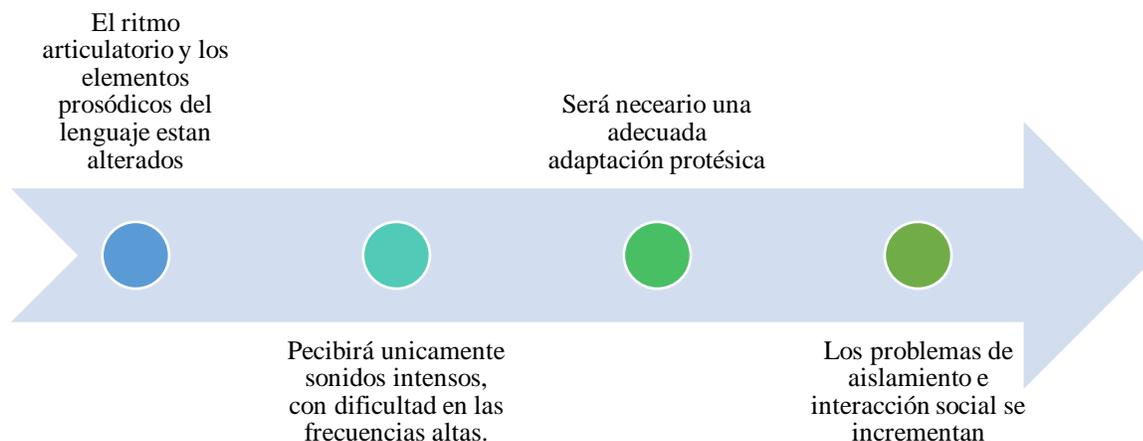


Nota: Elaboración propia adaptado de Wilson et al. (2017).

- Implicaciones de la discapacidad auditiva severa (70-90 dB): Para Cole y Flexer (2019) estas implicaciones están dadas en la figura 4 que se presentará a continuación:

Figura 4.

Implicaciones de la discapacidad auditiva severa



Nota: Elaboración propia adaptado de Cole y Flexer (2019).

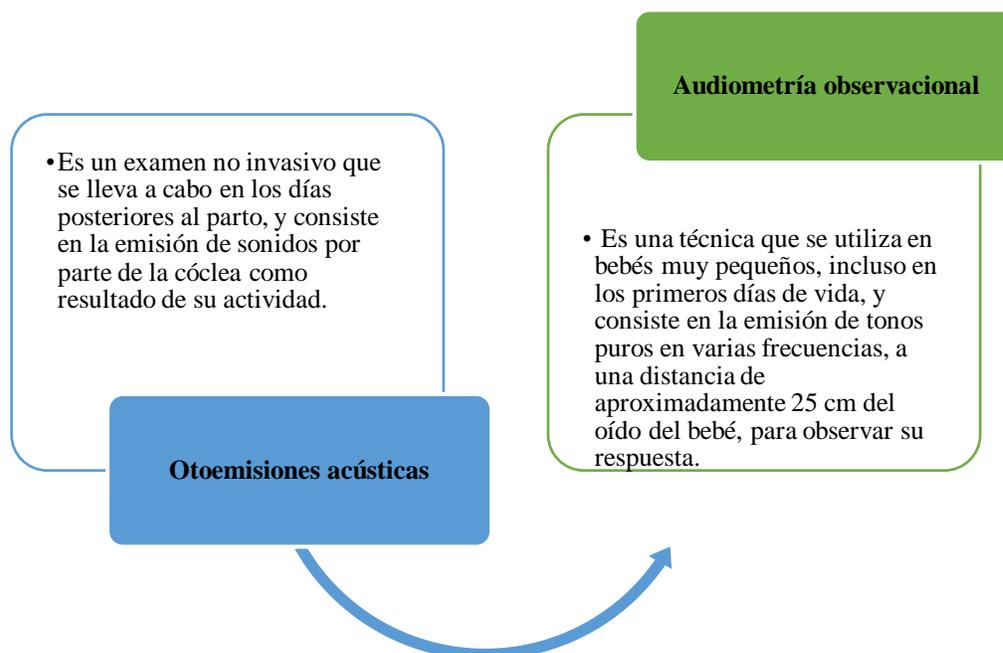
- Implicaciones de la discapacidad auditiva profunda o sordera (más de 90 dB): En situaciones de pérdida auditiva profunda, las repercusiones de la discapacidad son variadas y tienen un impacto significativo en aspectos clave como el desarrollo cognitivo, el crecimiento emocional, la configuración de la personalidad y la habilidad de comunicación. Una de las principales consecuencias que se presentan en los estudiantes con sordera o pérdida auditiva profunda es la dificultad para poderse comunicar con el mundo que los rodea y de ella se derivan el resto de complicaciones (Andrews et al., 2016).

Como dice McDermind (2020) dentro de las evaluaciones audiológicas se tienen las siguientes:

- Técnicas de Screening: Este tipo de técnicas para la evaluación auditiva de los pacientes con discapacidad auditiva son:

Figura 5.

Técnicas de Screening



Nota: Elaboración propia basado en McDermind (2020).

Técnicas subjetivas: Dentro de las técnicas subjetivas para detectar problemas de audición se tienen:

- Audiometría clásica (tonal): Este método evalúa la audición utilizando tonos puros en toda la gama tonal y con diversas intensidades. En otras palabras, la escala tonal evaluada varía entre los 250 y 6000 Hertzios, con una intensidad de 0 a 100 decibelios (dB). Preferentemente, la prueba audiométrica se realiza

electrónicamente mediante un dispositivo denominado audiómetro, el cual se encuentra ubicado en una cámara insonora. Este dispositivo genera sonidos y registra las respuestas del paciente.

- Audiometría instrumental: Se trata de un examen algo más rudimentario en comparación con la audiometría tonal moderna, ya que ha sido utilizado durante muchos años y aún se emplea en algunos hospitales en la actualidad. Este método se basa en el uso de diapasones que emiten tonos puros a diversas frecuencias, que van desde los 128 hasta los 4096 Hertzios.
- Logoaudiometría (audiometría verbal): La logoaudiometría no se centra únicamente en la evaluación de la audición de tonos puros, sino que se utiliza principalmente para verificar la comprensión del lenguaje. Durante el procedimiento de logoaudiometría, el evaluador lee una lista de palabras junto al audiómetro, y el sujeto debe repetir o identificar lo que ha entendido.
- Audiometría lúdica: En niños pequeños, se deben utilizar métodos diferentes a la audiometría clásica, ya que estos niños no pueden señalar de manera confiable si están percibiendo o no los diferentes sonidos. Por lo tanto, se recurre a otros procedimientos diseñados especialmente para niños, que, aunque son útiles, pueden ser menos precisos que la audiometría clásica.

Desde la perspectiva de Margaret y Cornes (2015), un examen auditivo especial tiene como objetivo determinar si hay alguna deficiencia auditiva a nivel periférico o central, y en caso afirmativo, identificar si la alteración es de tipo neurosensorial, perceptivo, de transmisión o conductiva, así como medir la pérdida auditiva en decibelios. Existen varios medios y métodos

para evaluar la transmisión del sonido a través del aire y del hueso. El sonido presenta diversas características, pero las dos principales son su intensidad y su frecuencia. Las pruebas se dividen en:

- **Objetivas:** se refiere a pruebas que no dependen de la colaboración voluntaria de la persona, son complementarias y no excluyentes entre sí. Cuando estas pruebas arrojan resultados positivos, se presupone la presencia de una lesión; sin embargo, si los resultados son negativos, no se descarta la posibilidad de una lesión, dentro de las pruebas objetivas se presentarán a continuación:

Figura 6.

Métodos condicionados por la edad del niño.

Suzuki	Peep Show	Test de Myklebust
<ul style="list-style-type: none">• En este procedimiento, el niño se condiciona asociando el sonido emitido por el audiómetro con la aparición de un juguete en la pantalla. Este juego se repite varias veces para establecer la asociación entre el sonido y la recompensa visual. Luego, se le pide al niño que dirija su mirada únicamente cuando perciba el sonido. Durante el test, se varían las frecuencias y las intensidades de los sonidos para evaluar la respuesta del niño en diferentes condiciones auditivas.	<ul style="list-style-type: none">• En este método, se utiliza un audiómetro que está conectado a un juguete, como un carro o un camión. Cuando el niño escucha el sonido a través del audiómetro, se le indica que presione una tecla que activa el juguete. De esta manera, se establece una asociación entre la percepción del sonido y la acción de presionar la tecla para activar el juguete, lo que motiva al niño a participar activamente en la prueba auditiva.	<ul style="list-style-type: none">• También denominado test de discriminación tonal, es cuando cada cifra de la escala tonal se asocia a un animal como un caballo, un perro o un gato, este método se emplea a partir de los 3 años de edad.

Nota: Elaboración propia basado en Margaret y Cornes (2015).

Tabla 1.

Métodos que relacionan las funciones del organismo y su respuesta al sonido.

Tipo de audiometría	Concepto
Audiometría por respuesta cardiaca	Este método se basa en los cambios de los latidos generados por los sonidos
Audiometría respiratoria	Ante un ruido intenso se observa un cambio en la profundidad y ritmo del niño dormido.
Audiometría de respuesta de succión no nutritiva	Emplea un instrumento que mide la inhibición de la succión cuando el niño recibe un sonido de entre 60-70 dB.
Potenciales evocados auditivos	Mide los cambios del electroencefalograma cuando se recibe un estímulo que procede de un órgano sensorial en específico, para esta prueba es recomendable que el niño esté dormido de forma natural.
Electrococleografía	Es una técnica de exploración objetiva, que es la medición de los potenciales nervios emitidos por el nervio auditivo a su salida de la cóclea, antes el estímulo de un sonido normal que se ofrece al oído.

Nota: Elaboración propia basado en Margaret y Cornes (2015).

Tabla 2.

Métodos basados en la fisiopatología.

Método	Concepto
Impedanciometría	Exactamente, estás describiendo la impedanciometría, también conocida como impedancia acústica o timpanometría. Esta prueba mide la capacidad de vibración de la membrana timpánica y evalúa el estado del oído externo y medio. Funciona enviando un tono de sonido al oído y midiendo cómo responde la membrana timpánica a ese sonido. La impedanciometría es útil para detectar problemas como la acumulación de líquido detrás del tímpano, la rigidez del tímpano o la presencia de obstrucciones en el conducto auditivo.
Timpanometría	Correcto, la timpanometría es una prueba que muestra la funcionalidad del oído medio y externo al evaluar la movilidad del tímpano. Esta evaluación

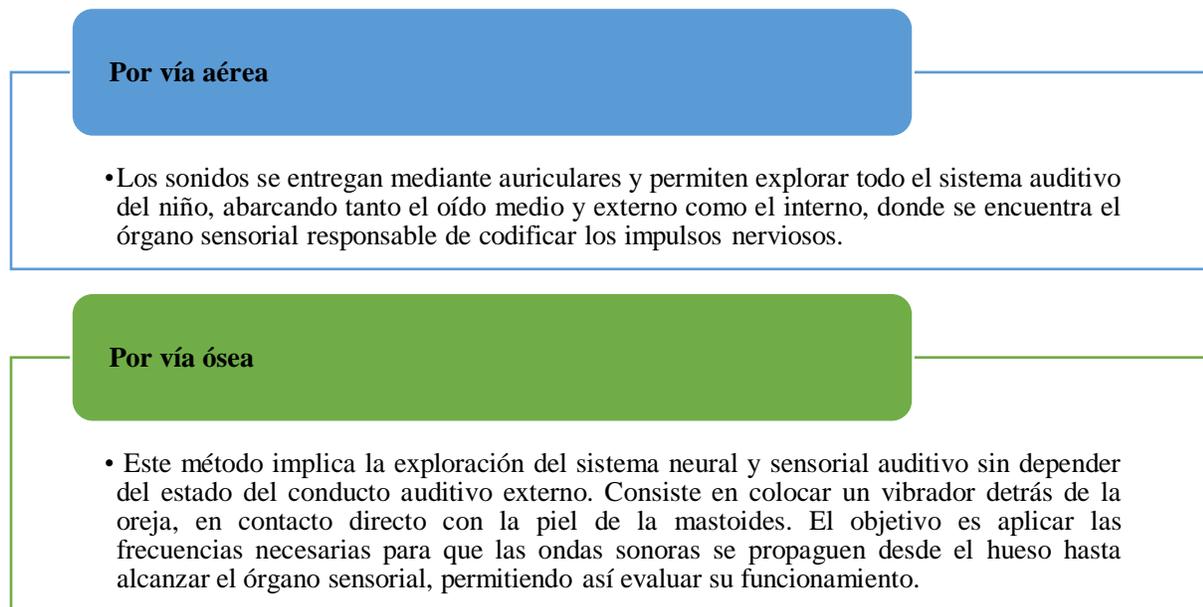
	se realiza mediante cambios de presión en el canal del oído y registra las respuestas del tímpano a esos cambios. La timpanometría es útil para detectar problemas como la acumulación de líquido detrás del tímpano (efusión), perforaciones en el tímpano y problemas de ventilación en el oído medio.
Otoemisiones acústicas	Se utiliza en el cribado auditivo neonatal a partir del segundo día de vida y evalúa la integridad de la membrana basilar y de las células ciliadas externas. Para realizar esta prueba, el bebé debe estar dormido y en un entorno silencioso. Además, es un procedimiento rápido.
Reflejo estapedial	Se emplea en bebés y evalúa el funcionamiento de la cadena de huesecillos, centrándose particularmente en los movimientos involuntarios del estribo, que protegen el oído interno de sonidos demasiado intensos.

Nota: Elaboración propia basado en Margaret y Cornes (2015).

- Pruebas subjetivas: Dentro de este tipo de pruebas se encuentra la audiometría tonal, que emplea tonos puros para los estímulos y es una valoración cuantitativa y se mide con un instrumento que emite frecuencias que van desde los 120-8000 Hertzios, estos sonidos son administrados de forma independiente a cada oído por medio de unos auriculares. Y este tipo de prueba puede ser de dos tipos:

Figura 7.

Métodos de audiometría tonal



Nota: Elaboración propia basado en Margaret y Cornes (2015).

Las estrategias pedagógicas se refieren a los procedimientos, métodos, técnicas y actividades utilizadas por el docente y los estudiantes para organizar conscientemente las acciones con el fin de alcanzar metas planificadas e imprevistas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias se adaptan de manera significativa a las necesidades de los participantes (González y Zepeda, 2016).

Las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones planificadas y ejecutadas de manera ordenada con el fin de alcanzar un propósito específico. En el contexto pedagógico, se refiere a un plan de acción implementado por el docente para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Luz, 2018).

Las estrategias de aprendizaje se refieren a los procedimientos o conjunto de pasos y habilidades que un estudiante adquiere y utiliza de manera intencional como herramienta flexible para aprender de manera significativa, así como para resolver problemas y enfrentar demandas académicas. Por otro lado, las estrategias de enseñanza son todas las ayudas planteadas por el docente con el fin de facilitar un procesamiento más profundo de la información por parte del estudiante (Vidal, 2020).

La educación bilingüe bicultural es un enfoque educativo que reconoce y valora la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. Se centra en ofrecer una educación que promueva el desarrollo integral de los estudiantes en dos idiomas y culturas, permitiéndoles mantener y fortalecer su lengua y cultura de origen mientras aprenden y se integran a una nueva lengua y cultura (Tovar, 2023).

En el contexto de la educación bilingüe bicultural, se consideran dos componentes fundamentales: el bilingüismo y el biculturalismo. El bilingüismo se refiere al desarrollo y uso competente de dos idiomas. En Colombia, uno de los idiomas sería el español, y el otro podría ser una lengua indígena o la Lengua de Señas Colombiana (LSC) en el caso de estudiantes sordos. El biculturalismo, por otro lado, se refiere al reconocimiento, valoración y respeto de dos culturas diferentes. Esto implica que los estudiantes no solo aprenden dos idiomas, sino que también tienen la oportunidad de conocer, comprender y valorar las tradiciones, costumbres, valores y creencias de ambas culturas (Franco y Guerrero, 2023).

Los principios de la educación bilingüe bicultural incluyen el respeto y valoración de la diversidad, el desarrollo integral de los estudiantes, la participación activa de la comunidad, la

formación de docentes y el uso de materiales y recursos adecuados. Es fundamental que se promueva el respeto y la inclusión de todas las culturas y lenguas presentes en la comunidad educativa, y que los docentes estén capacitados en metodologías, estrategias y enfoques pedagógicos adecuados para este tipo de educación (Consuelo y Guerrero, 2023).

Los beneficios de la educación bilingüe bicultural son diversos. Los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas en dos idiomas, fortalecen su identidad cultural, se preparan para la globalización y mejoran su rendimiento académico. Además, este enfoque educativo contribuye a que los estudiantes adquieran habilidades y competencias que les permiten participar activamente en un mundo globalizado, respetando y valorando la diversidad cultural y lingüística (Rodríguez et al., 2022).

El Método Troncoso es una metodología destinada a mejorar las habilidades de lectura y escritura, especialmente dirigida a personas con síndrome de Down. Su principal desarrolladora es María Victoria Troncoso. Este enfoque se centra en aprovechar las habilidades de discriminación visual y memoria visual, que suelen ser destacadas en individuos con síndrome de Down, así como en aquellos con Trastorno del Espectro Autista (Álvarez y Méndez, 2018).

El Método Troncoso es una metodología educativa creada para atender las necesidades específicas de las personas con síndrome de Down en el proceso de lectura y escritura. Desarrollado por María Victoria Troncoso, una reconocida experta en educación inclusiva, este enfoque se fundamenta en estrategias pedagógicas adaptadas que aprovechan las habilidades cognitivas y visuales propias de las personas con síndrome de Down (Palacios, 2020).

El Método Troncoso destaca por su enfoque en las habilidades visuales, como la discriminación visual y la memoria visual, las cuales se consideran fundamentales para el

desarrollo de la lectura y la escritura. Estas habilidades son aprovechadas para facilitar el proceso de aprendizaje, mediante actividades y ejercicios diseñados para estimular y fortalecerlas. Además de mejorar las habilidades lectoescritoras, este método también se enfoca en promover la autonomía en las personas con síndrome de Down. A través de la adquisición de estas competencias, se busca capacitar a los individuos para que puedan tomar decisiones informadas y participar de manera más activa en su vida diaria (Tobías, 2020).

En resumen, el Método Troncoso destaca la importancia de la inclusividad en la educación al proporcionar una herramienta efectiva para mejorar las habilidades lectoescritoras de un grupo de personas que históricamente podrían haber enfrentado obstáculos en este aspecto. Ayuda a cerrar brechas educativas y a crear oportunidades equitativas para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Una de las fortalezas distintivas del Método Troncoso radica en su enfoque multisensorial. Al presentar la información de manera visual a través de imágenes y auditiva mediante la pronunciación del maestro, se aprovechan diversos canales de percepción, lo que mejoran la retención y comprensión del material. Este método se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante al incluir un banco de palabras cuidadosamente seleccionado, compuesto por términos relevantes y significativos para la vida cotidiana del estudiante. Esta estrategia no solo facilita el proceso de aprendizaje, sino que también lo hace más relevante y aplicable en el contexto real (Barrera y Cornejo, 2018).

Al integrar sustantivos, verbos de acciones cotidianas y otros términos familiares en el banco de palabras, el Método Troncoso busca mejorar la comunicación del estudiante en situaciones prácticas. Estos términos son fundamentales para que el estudiante pueda comunicarse de manera

efectiva en su vida diaria, lo que tiene un impacto significativo en su autonomía y calidad de vida. La inclusión de elementos como nombres de juguetes, animales y partes de la casa en el banco de palabras refuerza la conexión entre el aprendizaje y las experiencias cotidianas del estudiante. Esto hace que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y relevante, lo que a su vez aumenta la motivación del estudiante (Vinuesa y Albarracín, 2023).

La actividad de escribir va más allá de simplemente trazar símbolos en una superficie; implica la transmisión de pensamientos y emociones, convirtiéndose en un arte por sí misma. En el caso de los adolescentes, aprender a escribir requiere un lenguaje presente, incluso si es de naturaleza simple. En el proceso de enseñanza de la escritura, dos aspectos cruciales son el significante y el significado. Según Troncoso y Del Cerro (1997), el significante se enfoca en la forma de las letras y en cómo se dibujan, prestando atención al movimiento involucrado en su trazado. Y algunos de estos métodos son:

- Etapa uno. Percepción global y reconocimiento de trazos: En esta etapa del aprendizaje, el enfoque principal es desarrollar habilidades perceptivas y motoras sólidas en los adolescentes. Durante este proceso, no se limitan a realizar trazos libres, sino que siguen una serie de instrucciones para trazar líneas de manera precisa en diversas direcciones, incluyendo curvas y zigzags. Es fundamental guiar constantemente a los adolescentes en la dirección correcta para trazar las líneas, generalmente de izquierda a derecha, que es la dirección común de la escritura. Dado que no todas las técnicas de trazado se pueden enseñar al mismo tiempo, se establecen metas graduales. El primer objetivo es que los adolescentes aprendan a trazar líneas rectas, primero siguiendo una línea guía y luego uniendo objetos,

palabras o combinaciones de palabras y objetos, adaptando el nivel al progreso de sus habilidades en la lectura.

- Etapa dos. Reconocimiento y trazo de sílabas: Se debe repasar constantemente su nombre con líneas de puntos. Trazar sin ayuda alguna las vocales de su nombre. Trazar sin ayuda la inicial de su nombre. Escribir su nombre, copiándolo de un ejemplo. Escribir su nombre, sin copiarlo de algún ejemplo. Trace todas las vocales. Trace todas las consonantes. Trace consonantes y vocales formando sílabas (debe ser consiente que son sílabas apoyándose del método de lectura). Completar palabras escribiendo las sílabas que faltan (se pone la imagen del objeto para orientar). Escribir palabras de dos sílabas. Hacer dictados. Escribir pequeñas oraciones.
- Etapa tres. Proceso de escritura: Llegar a esta tercera etapa no es una tarea sencilla, ya que implica un avance gradual en el proceso de escritura mediante la práctica constante. El objetivo principal en esta fase se centra en el aspecto lingüístico, aunque se reconoce la importancia de la caligrafía. El objetivo principal es que los adolescentes puedan utilizar la escritura en estilo cursivo de manera habitual. Para lograr este objetivo, es necesario que alcancen una serie de logros significativos en áreas como la caligrafía, la ortografía, el vocabulario y la morfosintaxis.

Estrategias pedagógicas para estudiantes sordos

La lengua de señas, también conocida como lenguaje de signos, es un sistema de comunicación gestual y visual que posibilita la interacción natural de las personas sordas con su entorno social. Este método se fundamenta en gestos, movimientos y expresiones espaciales,

proporcionando a los individuos sordos un medio efectivo para expresar y entender ideas, emociones y conceptos en su vida diaria (Galán y Romero, 2018).

El lenguaje de señas es un método natural de comunicación que se apoya en gestos, expresiones espaciales y visuales. Este sistema posibilita que las personas sordas se relacionen con su entorno social, ya sea con otros sordos o con individuos que dominen el lenguaje de señas correspondiente. Gracias a esta forma de comunicación, las personas sordas pueden establecer un canal efectivo de interacción en distintos contextos sociales (Díaz, 2015).

La lengua de señas desempeña un papel crucial en la educación de personas con discapacidad auditiva y debe ser introducida desde la infancia. Su importancia radica en que permite un desarrollo integral del individuo, al proporcionarle un lenguaje que facilita la comprensión y análisis de su entorno social y físico (Varela et al., 2017).

Según Hernández et al. (2015), el desarrollo lingüístico de un niño con discapacidad auditiva puede ser facilitado si domina la lengua de señas, lo que hará más accesible la adquisición de la lengua escrita como segunda lengua. En resumen, es ideal desarrollar primero la lengua materna, seguida por la lengua secundaria del entorno local, lo que facilita la capacidad para aprender otras lenguas.

Todo idioma, ya sea hablado o escrito, consiste en una serie de palabras o caracteres que representan conceptos o ideas. En el caso del lenguaje de señas, su característica más destacada es su uso singular del espacio como componente lingüístico. La complejidad de este espacio lingüístico supera la capacidad del ojo no entrenado para percibir y comprender la gran complejidad gramatical de sus estructuras espaciales (Hernández et al., 2015).

Según Cornejo y Allende (2016), el lenguaje de señas emplea el espacio, el tiempo y las expresiones faciales para transmitir información gramatical, para aquellos que no conocen el lenguaje de señas, comprender el mensaje resulta difícil debido a la complejidad de codificar información en el espacio.

El lenguaje de señas, al igual que el lenguaje oral, se comunica principalmente a través de la vista. La adquisición de la lengua de señas depende del respaldo proporcionado por la escuela, la familia y la comunidad, pero sobre todo de la estructura lingüística que representa. Esta estructura se divide en cuatro niveles lingüísticos: el fonológico, el sintáctico, el morfológico y el discursivo.

Estos niveles se detallarán en la tabla 1 a continuación.

Tabla 3.

Niveles lingüísticos

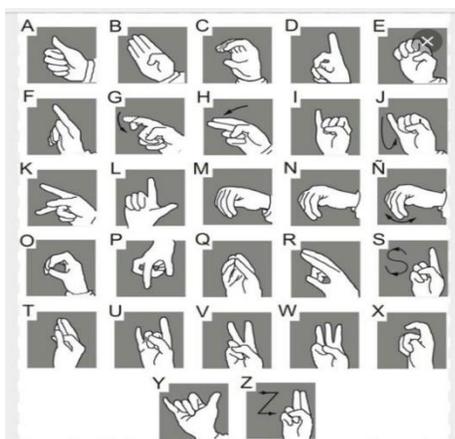
Tipo de Nivel	Concepto
Nivel fonológico	Se refiere a las unidades mínimas y las reglas para combinarlas en una expresión o signo mínimo. En este nivel se distinguen cuatro elementos de diseño que son la configuración de la mano, orientación de la mano, movimiento y posición.
Nivel morfológico	Hay morfemas libres, con los que se forma una sola palabra, y los morfemas ligados, es decir, son aquellos que tienen que combinarse con otros para formar una palabra.
Nivel sintáctico	Este nivel utiliza el espacio, los pronombres sirven para definir relaciones gramaticales y ubicarlas en el espacio y vincularlas a través de verbos y acciones.
Nivel discursivo	A nivel discursivo se utiliza el espacio porque es de suma importancia poder transmitir un mensaje y se describe a cada uno de los integrantes, la disposición espacial asegura que el mensaje sea coherente y pueda ser fácilmente interpretado por el receptor.

Nota: Elaboración propia. Basado en Cornejo y Allende (2016).

La apariencia de los signos está directamente relacionada con su forma y significado, para Guerrero y Pérez (2015) los signos son icónicos cuando su forma está relacionada con su significado y esto se conoce como iconicidad de la seña. A continuación, en la figura 8 se mostrará el abecedario utilizando el lenguaje de señas.

Figura 8.

Abecedario del lenguaje de señas colombianas



Nota: La figura muestra el abecedario utilizando el lenguaje de señas colombianas. Tomado de Pinterest. <https://lc.cx/sjllqQ>

Figura 9.

Saludos en lenguajes de señas colombianas.



Nota: Saludos en el lenguaje de señas colombianas.

Tomado de <https://www.facebook.com/groups/1692926194291199/>

Autores como Tovar (2017), indica que las unidades básicas de los lenguajes de señas son algunos de los parámetros de forma que denotan unidades con un significado especial, que se combinan simultáneamente en el espacio y forman un signo visual.

Los parámetros formativos son como las consonantes y vocales del lenguaje oral, necesitan unirse para poder transmitir un significado, y este proceso se realiza en el espacio y sirve para construir un signo o seña (Guerrero y Pérez, 2015).

Cortés y Chacón (2017) precisan seis parámetros formativos, descritos a continuación:

- Forma o configuración de la mano (quirotema): Se refiere a la posición de las manos o los dedos al realizar señas.
- Lugar de articulación o espacio (toponema): Incluye cualquier parte del cuerpo que sirva como punto de referencia para la realización de la señal, como la cabeza, las piernas o el rostro.
- Movimiento de la mano (cinema): Es el desplazamiento realizado por la mano para ejecutar una señal, que puede ser curvo, recto, quebrado, repetido o simple.
- Dirección del movimiento (cinemosema): Indica la dirección del movimiento de la mano, ya sea hacia arriba, abajo, adelante, hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia el cuerpo, hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Orientación de la mano (quirotropema): Se refiere a la posición de la palma de la mano al realizar una señal, independientemente de la configuración de los dedos o las manos.

Expresión del rostro (prosonema): Es la expresión facial utilizada al realizar una señal.

Las estrategias pedagógicas son planes de acción implementados por el docente de manera sistemática con el fin de alcanzar objetivos de aprendizaje específicos en los estudiantes. Estas actividades son diseñadas y dirigidas por el docente en el aula para guiar de manera coherente y con propósito pedagógico el desarrollo de sus clases hacia la consecución de un objetivo educativo determinado (Saza, 2016).

Desde el enfoque didáctico, se entiende la estrategia pedagógica como un componente metodológico. Según Rodríguez del Castillo (2003), citado por Bennet (2009:53), se trata de la planificación de un conjunto de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite dirigir y transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas acciones se basan en métodos y procedimientos específicos con el fin de alcanzar objetivos definidos en un período de tiempo determinado.

Para Rincón (2020) los procesos de toma de decisiones en la educación son acciones intencionales que los estudiantes eligen para abordar los conocimientos necesarios para cumplir con una demanda u objetivo específico. Desde la perspectiva socio-cognitiva, se destaca la importancia de la construcción personal de representaciones mentales de la realidad, que actúan como mediadoras en los procesos cognitivos de manejo de la información. Además, se reconoce que esta construcción se realiza utilizando materiales y herramientas que tienen un origen, desarrollo y significado social. En consecuencia, el acto educativo debe orientarse hacia la formación de individuos autónomos, independientes y autorregulados. Esto se logra a través de un entorno estratégico que influye en las concepciones de estudiantes y docentes en relación con el sentido y significado del aprendizaje y la enseñanza. Dentro de esas estrategias se tienen las siguientes:

- Estrategias de adquisición de información: Las estrategias de adquisición de información se refieren a los métodos y enfoques utilizados por los individuos para obtener conocimientos y comprender nueva información. Estas estrategias son fundamentales en el proceso de aprendizaje y pueden variar según el contexto y la naturaleza de la información que se busca.
- Estrategias de codificación de información: Las estrategias de codificación de información se refieren a los métodos utilizados para procesar, organizar y almacenar la información de manera que sea más fácil de recordar y recuperar. Estas estrategias son fundamentales en el proceso de aprendizaje y memoria
- Estrategias de recuperación de información: Se centran en los métodos utilizados para recordar y extraer datos almacenados en la memoria. Estas estrategias son cruciales para el proceso de aprendizaje y la retención a largo plazo.
- Estrategias de apoyo al procesamiento de la información: Las estrategias de apoyo al procesamiento de la información se centran en facilitar la comprensión, asimilación y retención de datos. Estas estrategias son esenciales para optimizar el aprendizaje y mejorar la capacidad de manejar la información de manera efectiva.

Para Orellana (2017), las características más importantes de las estrategias didácticas son:

- Basadas en objetivos: Una de las características fundamentales de las estrategias didácticas es su enfoque en ayudar a los estudiantes a alcanzar metas específicas de aprendizaje. Estas estrategias están diseñadas para asegurar que los estudiantes logren los resultados deseados durante su tiempo en la escuela. Para lograr esto, las estrategias se adaptan a las necesidades y contextos específicos de cada

momento. En el pasado, en los entornos educativos tradicionales, los docentes solían emplear las mismas dinámicas para impartir la información, sin considerar las necesidades individuales de los estudiantes.

- Tienen naturalezas muy diferentes: Los alumnos pueden presentar una amplia gama de necesidades de aprendizaje, las cuales están influenciadas por diversos factores como el entorno, su nivel de maduración, la etapa de desarrollo en la que se encuentren, así como la materia que estén estudiando. Por consiguiente, una estrategia didáctica exitosa debe ser adaptable y ajustarse a las circunstancias particulares en las que se va a aplicar.
- Fomenta el papel activo del alumno: En el modelo de aprendizaje tradicional, los alumnos adoptan un papel pasivo en el proceso de adquisición de conocimientos. En la enseñanza convencional, los docentes tienen la responsabilidad exclusiva de impartir el contenido de manera directa, sin fomentar la participación activa de los estudiantes.

La metodología se refiere al conjunto de técnicas, herramientas y procedimientos utilizados para enseñar la Lengua de Señas Colombiana (LSC). Esta metodología puede ser cualitativa, que se centra en la comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los estudiantes y docentes mediante la observación participante y entrevistas; o cuantitativa, que utiliza pruebas, cuestionarios y análisis estadístico para evaluar el aprendizaje y las necesidades en LSC (Tovar y López, 2021).

Los enfoques pedagógicos son perspectivas o modelos que guían la enseñanza de la LSC, considerando tanto aspectos lingüísticos como culturales.

- **Enfoque Comunicativo:** Pone énfasis en el uso práctico y funcional de la LSC en situaciones reales, fomentando la interacción y la negociación de significados entre los usuarios.
- **Enfoque Bilingüe-Bicultural:** Reconoce y valora la LSC como una lengua completa y esencial para la identidad de la comunidad sorda, incorporando aspectos culturales y sociales de esta comunidad en el proceso educativo.
- **Enfoque Multisensorial:** Se centra en el uso de diferentes canales sensoriales, como el visual y táctil, para enriquecer el aprendizaje y la comprensión de la LSC, adaptando materiales y actividades a las necesidades sensoriales de los estudiantes sordos.
- **Enfoque Inclusivo:** Asegura que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades, tengan acceso equitativo a la enseñanza de la LSC, adaptando estrategias y recursos para responder a la diversidad en el aula.
- **Enfoque Reflexivo y Crítico:** Estimula la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y su impacto en el aprendizaje de la LSC, fomentando el análisis crítico de políticas, recursos y contextos educativos.
- **Enfoque Lúdico y Creativo:** Utiliza el juego, el arte y la creatividad como herramientas para hacer el aprendizaje de la LSC más motivador y significativo, promoviendo un ambiente dinámico y emocionalmente seguro en el aula (Plazas et al., 2022).

El fortalecimiento de la LSC (Lengua de Señas Colombiana) para la enseñanza del español escrito es esencial para mejorar la accesibilidad y la inclusión educativa de las personas sordas o con discapacidad auditiva. Para lograrlo, es crucial desarrollar material didáctico adaptado que combine la LSC con recursos visuales y textuales en español, como videos con subtítulos, imágenes ilustrativas y ejercicios interactivos. Además, es fundamental capacitar a los docentes en LSC y en técnicas pedagógicas adaptadas para enseñar español a estudiantes sordos o con discapacidad auditiva. Los educadores deben conocer tanto la LSC como las especificidades del español escrito para enseñar de manera efectiva. Integrar la enseñanza de la LSC y el español escrito en el currículo escolar de manera transversal permite que los estudiantes sordos o con discapacidad auditiva accedan a todas las áreas del conocimiento en igualdad de condiciones. El uso de herramientas tecnológicas, como aplicaciones móviles, plataformas en línea y software educativo, puede facilitar el aprendizaje del español escrito y la LSC. Estos recursos ofrecen ejercicios interactivos, juegos didácticos y actividades de práctica que pueden ser muy útiles. Promover la lectura en español entre los estudiantes sordos o con discapacidad auditiva es otro aspecto importante. Proporcionar libros, cuentos y materiales de lectura adaptados a sus necesidades ayuda a mejorar su comprensión lectora y su habilidad para expresarse por escrito en español. Contar con intérpretes de LSC en las aulas es esencial para facilitar la comunicación entre los docentes y los estudiantes sordos o con discapacidad auditiva. Esto permite que los estudiantes puedan seguir las clases y participar activamente en las actividades académicas. Finalmente, es necesario realizar un seguimiento constante del progreso de los estudiantes en la adquisición del español escrito y la LSC. Proporcionar retroalimentación y ajustar las estrategias pedagógicas

según las necesidades individuales de cada estudiante es clave para su éxito educativo (Hoyos y Echeverri, 2022).

La evaluación del aprendizaje en Lengua de Señas Colombiana (LSC) es un proceso esencial que permite medir el progreso, identificar áreas de mejora y proporcionar retroalimentación valiosa a los estudiantes. En el contexto de la LSC, se emplean diversos métodos y técnicas de evaluación que se adaptan a las necesidades específicas de este aprendizaje. La evaluación formativa es una herramienta clave que incluye la observación directa y el feedback continuo. A través de la observación, se registran aspectos como la ejecución de signos, la fluidez, la precisión y la naturalidad en la producción y comprensión de signos en diferentes contextos y situaciones comunicativas. Esta observación se complementa con una retroalimentación inmediata y específica que destaca fortalezas, áreas de mejora y ofrece sugerencias para el desarrollo de habilidades comunicativas en LSC. Por otro lado, la evaluación sumativa se centra en la medición del conocimiento adquirido a través de pruebas escritas y exámenes orales. Las pruebas escritas evalúan el conocimiento y comprensión de vocabulario, gramática, estructuras lingüísticas y cultura sorda relacionados con la LSC. Mientras que los exámenes orales permiten evaluar la capacidad de producción, fluidez y naturalidad en la ejecución de signos, así como la comprensión de conversaciones y discursos en LSC. El uso de un portafolio de aprendizaje también es una práctica recomendada en la evaluación del aprendizaje en LSC. Este portafolio incluye muestras de trabajos, proyectos, ejercicios, actividades y reflexiones realizadas por el estudiante durante el curso o programa de aprendizaje de LSC. Además, fomenta la autoevaluación, la reflexión y el análisis crítico del propio aprendizaje y progreso en LSC. Las actividades prácticas y proyectos desempeñan un papel importante en la evaluación, ya que permiten evaluar la capacidad del

estudiante para realizar presentaciones, demostraciones o proyectos en LSC. También se evalúa la participación, colaboración y trabajo en equipo en actividades y proyectos grupales que fomenten la comunicación, interacción y cooperación en LSC. La evaluación auténtica se realiza en situaciones y escenarios que simulan contextos reales de comunicación en LSC, como conversaciones cotidianas, negociaciones, entrevistas o discusiones sobre temas específicos. Además, se valora la capacidad del estudiante para interactuar, comunicarse y comprender a hablantes nativos de LSC en contextos reales y auténticos. Finalmente, es importante destacar la evaluación de la cultura y comunidad sorda en la evaluación del aprendizaje en LSC. Se evalúa el conocimiento, comprensión y respeto hacia la cultura, historia, valores, normas y tradiciones de la comunidad sorda colombiana. Además, se valora la participación activa, la contribución y el compromiso del estudiante con la comunidad sorda, así como la aplicación y transferencia de conocimientos y habilidades aprendidas en LSC en contextos reales y significativos (Enríquez y Ramírez, 2023).

La comprensión y estudio del lenguaje de señas es crucial para la inclusión y la comunicación efectiva de las personas sordas en la sociedad. A través de los textos presentados, se destaca la importancia de la lengua de señas como un sistema completo y natural de comunicación. Autores como Galán y Romero (2018) y Díaz (2015) subrayan cómo la lengua de señas posibilita la interacción y comprensión entre las personas sordas y su entorno, facilitando así su desarrollo integral. La adquisición temprana de la lengua de señas es esencial para el desarrollo lingüístico y académico de los niños sordos. Hernández et al. (2015) y Varela et al. (2017) enfatizan la importancia de dominar la lengua de señas como base para la adquisición de otras lenguas y el desarrollo cognitivo. Estos autores señalan que la lengua de señas no solo es un medio

de comunicación, sino también una herramienta que facilita el análisis y comprensión del entorno social y físico del individuo. Por otro lado, Cornejo y Allende (2016) y Guerrero y Pérez (2015) explican la complejidad gramatical y espacial del lenguaje de señas. Esta complejidad requiere de una atención especializada y un enfoque pedagógico adaptado a las características lingüísticas y culturales de la lengua de señas. En cuanto a las estrategias pedagógicas, autores como Saza (2016) y Rincón (2020) destacan la importancia de implementar métodos y enfoques didácticos que sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. Estas estrategias deben ser flexibles, adaptativas y centradas en el estudiante, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y autónomo. El estudio y enseñanza de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) es fundamental para garantizar la inclusión, participación y desarrollo integral de las personas sordas en la sociedad. A través de los diferentes textos y autores analizados, podemos concluir que la lengua de señas no solo es un sistema de comunicación, sino también una herramienta que facilita el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de las personas sordas. Es crucial que los docentes y educadores adopten un enfoque pedagógico inclusivo, adaptativo y centrado en el estudiante, que reconozca y valore la diversidad lingüística y cultural de la comunidad sorda. La implementación de estrategias pedagógicas coherentes con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes sordos es esencial para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo en LSC. Por último, es importante destacar la necesidad de continuar investigando y desarrollando recursos, herramientas y enfoques pedagógicos innovadores y adaptados a las características y necesidades específicas de los estudiantes sordos. Esto permitirá mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la LSC, promoviendo así la inclusión, participación y desarrollo integral de las personas sordas en la sociedad.

Marco Legal

En lo recorrido en la historia nacional e internacional como han tomado la parte legal a la comunidad en situación de discapacidad como un agente primordial para hacer valer sus derechos como personas, dando así un reconocimiento no solo legal sino personal el cual genera más seguridad en ellos al querer ejercer en algún oficio o labor en alguna empresa, o al desear ingresar a una institución educativa ya sea primaria, bachiller o profesional, al sentirse protegidos por la ley se dan de cuenta que tiene mucha más opciones de progresar, a pesar de que siempre existen los obstáculos y la estigmatización de la misma sociedad al no entender que todos somos iguales no importando las condiciones culturales, socioeconómicas y menos físicas, pues cada ser humano es único en el mundo que puede generar ideas, creaciones y aportar demasiado a la sociedad de diferentes manera según su condición y capacidades.

Razón por la cual que la constitución política de Colombia del 1991 establece que los *artículos 13, 47, 54 y 68 reconocen la dignidad que le es propia a las personas con limitaciones severas y profundas en sus derechos fundamentales, económicos, sociales y culturales para su completa realización personal y su proceso de inclusión* (Constitución Política de Colombia, 1991).

De la misma manera, se puede observar que el decreto 2106 del año 2013, que modifica la estructura del Instituto Nacional para Sordos (Insor), establece las funciones de sus dependencias y dicta otras disposiciones. Esta entidad es la encargada de atender a la comunidad sorda a nivel nacional e implementa herramientas eficaces para el aprendizaje de la Lengua de Señas Colombiana tanto para sordos como para oyentes, con el propósito de fomentar el conocimiento y la fluidez en la comunidad sorda. Además, genera oportunidades laborales para la comunidad sorda

en diversos campos, y también imparte enseñanzas de manualidades y artes que fomentan la creatividad e incluso pueden dar lugar a nuevas microempresas para apoyar a las familias de la comunidad sorda. Si bien es reconocido, que las leyes respaldan de varias formas a la comunidad sorda y con discapacidad en general, ya sea en aspectos personales, familiares y social, el cual ayudan a una mejor convivencia y a la inclusión en diversos entornos para sentirse respaldadas en sus labores diarias y en sus relaciones intrapersonales e interpersonales; la *Ley 361. 1997, Se definen formas de promover la inclusión social de las personas con discapacidades y se promulgan otras regulaciones. Esto se realiza a través de la Ley No. 324 de 1996, que busca proteger a la población con limitaciones auditivas, así como la Ley No. 361 de 1997, que establece mecanismos para la integración social. La normativa establece que los programas de televisión de interés cultural e informativo en el país deben contar con servicios de intérpretes o subtítulos que transmitan el mensaje para las personas con discapacidad auditiva; esto se encuentra contemplado en el Artículo 44, literal A de la Ley 1618 del 2013, la cual establece normas para la igualdad de oportunidades para las personas sordas y sordociegas, entre otras disposiciones. El propósito de esto es asegurar que los derechos de las personas con discapacidad se ejerzan de manera efectiva, a través de la implementación de medidas de inclusión, acción afirmativa y ajustes razonables, eliminando cualquier forma de discriminación por motivos de discapacidad, en cumplimiento con la Ley 1346 de 2009, y otras normativas internacionales y nacionales.*

La comunidad sorda en Colombia ha estado utilizando la Lengua de Señas Colombiana desde su reconocimiento oficial en 1996, durante el gobierno del Dr. Ernesto Samper Pizano a través de la Ley 324. El artículo 2 de esta ley reconoce la lengua de señas como propia de la

comunidad sorda del país. Esta lengua se distingue por ser visual y corporal, lo que implica que la comunicación se realiza utilizando el cuerpo en un espacio específico.

Todas estas normativas legales, decretos y demás hacen mención de diversos propósitos para brindar apoyo no solo a la comunidad sorda, sino también a las familias que conviven con ellos y que no tienen conocimientos de la Lengua de Señas Colombiana, la cual es necesaria de aprender tanto para los niños como para las personas con discapacidad auditiva. Además de aprender la lengua de señas, también es importante que adquieran el castellano escrito como segunda lengua, lo cual puede resultar difícil pero no imposible., pues la escritura ha sido una forma de comunicación muy adaptable y considerada importante para darse a entender e implementar ellos propuestas de trabajos, proyectos personales, familiares y porque no sociales.

Desde el punto anterior empiezan a ser mucho más reconocidos y respetados pues su familia los respalda igual que la ley, de allí surgen varios bachilleres, técnicos, universitarios y porque no empresarios, poco a poco se van apoderando y viendo que si pueden surgir aunque es mucho más complejo los que tiene fuerza de voluntad y perseverancia lo hacen sin Importar las situaciones que tengan que pasar, eso sí siempre cuando tengan un respaldo familiar, económico y social, eso ayuda bastante, en cambio a muchos que se quedan rezagados en el olvido y conformismo de solo estudiar hasta donde puedan y lastimosamente no tienen respaldo o ayuda de ninguna persona ya sea familiar, escolar o social, que les impulse a ser mejores y es por esa razón que se busca de todas las formas posibles establecer normas, leyes, decretos y demás para auxiliar a toda esta comunidad y sus familias, haciéndoles entender que la única discapacidad que se tiene es el negativismo o el conformismo.

Marco Metodológico

A continuación, se exponen los referentes que se tienen en cuenta para el desarrollo del estudio:

Enfoque metodológico de Investigación

Este estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, que se caracteriza por la recolección de información directamente de los sujetos de investigación, considerando sus realidades, necesidades, pensamientos, gustos e intereses. Se busca la intersubjetividad en la reflexión de los significados sociales para analizarlos y responder a la pregunta de investigación, contribuyendo así al conocimiento del tema. La investigación cualitativa busca comprender las experiencias y construcciones sociales que dan sentido a la vida, participando activamente en el proceso de investigación (Sampieri et al., 2010); de esta manera se utiliza como herramienta que permite entender la forma en cómo los estudiantes interiorizan los aprendizajes de lengua de señas y la fortalecen en el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellano.

Tipo De Estudio

La investigación es de tipo descriptivo propositivo, debido a que identifica los diferentes elementos y componentes que se relacionan para reconocer las particularidades de la población de estudio, describiendo las características del universo de la investigación; establecida además porque debido a la observación de los fenómenos que ocurren en el proceso investigativo se entienden las necesidades que los diversos estudiantes tienen para transformar su realidad; de igual forma, su característica principal es la de recolectar la mayor cantidad de información de un hecho o fenómeno estudiado, permitiendo al investigador realizar un gran número de relaciones que surgen de un fenómeno estudiado (Monje, 2011).

Por ende, este carácter descriptivo de la investigación es necesario en el presente

estudio ya que mediante el entendimiento del universo de los estudiantes se pueden formular las respectivas acciones que estos necesitan y como entender este fenómeno en investigaciones que sean similares. Para el caso del estudio, se reconoce la necesidad de entender las particularidades de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Este estudio se caracteriza por no ser experimental, lo que permite al investigador controlar la variable independiente con el propósito de llevar a cabo las diversas acciones realizadas en el mismo.

Además, este estudio tiene un enfoque propositivo, ya que se espera que, a partir del análisis realizado, se pueda desarrollar y sugerir una estrategia educativa destinada a mejorar el uso de la lengua de señas colombiana en el aprendizaje del español escrito, específicamente en el área de Lengua Castellana, para los estudiantes con discapacidad auditiva de la Institución Educativa Barrios Unidos de Garzón.

Población

La población de este estudio está compuesta por los profesores y estudiantes con discapacidad auditiva de la Institución Educativa Barrios Unidos, ubicada en la ciudad de Garzón, Huila.

Muestra

Para el estudio actual, se emplea un tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual se seleccionó de entre el total de maestros y estudiantes con discapacidades auditivas que forman parte del programa de inclusión de la gobernación del Huila y que pertenecen a la institución educativa Barrios Unidos de la ciudad de Garzón. Se eligieron 3 maestros y 3 estudiantes de primaria como muestra.

Criterios de selección

- Estudiantes con discapacidad auditiva inscritos en la Institución Educativa Barrios Unidos de Garzón, excluyendo el nivel preescolar debido a que aún no se introducen al lenguaje escrito.
- Profesores contratados para el proceso de integración.

Diseño de la investigación

De acuerdo con Martínez *et al.* (2020) un diseño es la estructura a seguir en una investigación, el cual tiene la característica de que este ejerce el control de la misma para poder encontrar resultados que generen confiabilidad y la relación con los objetos de estudio; así como con la situación problema planteada en los capítulos iniciales. Este estudio se lleva a cabo siguiendo el esquema presentado en la figura 1, similar al trabajo realizado por (Sánchez, 2019).

Figura 1. Fases de la investigación



Nota: se reconoce que la investigación tiene un diseño secuencial en el que cada proceso depende del anterior para generar los resultados. Fuente: *Autores*.

A continuación, se exponen cada una de las etapas del desarrollo del diseño investigativo:

Diagnóstico de necesidades: En esta etapa se realiza el diseño y aplicación de instrumentos de recolección de datos, el cual tiene la singularidad de poder extraer la mayor información para incluir acciones que les permitan fortalecer el aprendizaje de lengua de señas colombianas, después de recolectar los datos, se organiza la información en categorías emergentes de análisis, de las cuales se seleccionan aquellas que mejor describen o tienen más en común las respuestas de los estudiantes. Para llevar a cabo esta etapa, se llevaron a cabo los siguientes pasos.:

- El docente que aplicó el instrumento dio una explicación a los niños acerca de la actividad que van a desarrollar con las instrucciones claras y sencillas para que todos entiendan lo que se debe hacer y cuál es su propósito.

- Se debe dejar claro que esta actividad no conlleva ni valoración cuantitativa ni cualitativa. Esto con la finalidad de que el niño al responder no sienta coacción alguna y pueda responder libremente y sin apremio alguno.

- El instrumento fue entregado en una hoja de papel contentivo, constó de preguntas, con alternativas y una sola posibilidad de respuesta.

- Categorización de la información mediante el análisis de respuestas y análisis de categorías emergentes, expuestas en la sección del marco conceptual y posteriormente se procede con la elaboración de gráficos.

Desarrollo y aplicación de actividades: Después de recolectar los resultados del diagnóstico, se procede a organizar la propuesta de la siguiente forma.:

- Recopilación de información: Constituye la base o la estructura fundamental para la investigación, la cual debe ser de excelente calidad en cuanto a su contenido. Esta recopilación se lleva a cabo considerando los resultados del diagnóstico.

- Ejecución de actividades conforme a las necesidades de los estudiantes y aplicación de las mismas para llevar a cabo observaciones y análisis de los procesos evidenciados.

- Recolección de la información, una vez realizadas las lecturas correspondientes el investigador procedió a discriminar el material de estudio, con la finalidad de poder elegir lo que en realidad es importante para la investigación y posteriormente a este paso se realizó el registro de los datos más importantes.

Análisis e interpretación de los resultados: En esta fase se llevó a cabo la identificación y descripción de los elementos estudiados, así como la interpretación de los datos obtenidos para llegar a conclusiones sobre el tema abordado y presentar las conclusiones del estudio.

Técnicas de recolección de información

Se emplearon dos métodos de recopilación de información, como técnicas para obtener datos: la entrevista con docentes y talleres con estudiantes con discapacidad auditiva, lo que posibilitó comprender las necesidades de la institución educativa Barrios Unidos en la ciudad de Garzón, Huila.

La Entrevista.

La entrevista se define como un proceso de comunicación que implica un encuentro planificado entre individuos. Con los avances tecnológicos, especialmente en comunicación, esta definición ha evolucionado, incorporando características de las nuevas herramientas como videoconferencias, chats y dispositivos móviles con conexión 4G. Sin embargo, es importante

recordar que toda entrevista se desarrolla dentro de un contexto particular y como parte de un diálogo entre los involucrados:

En una interacción entre dos o más individuos, lo que distingue a una entrevista de una conversación ordinaria es cómo manejamos la información obtenida de esa interacción. A diferencia de una charla cotidiana, la entrevista siempre se fundamenta en una hipótesis y está guiada por objetivos establecidos según nuestros intereses cognitivos (Cortazzo y Trindade, 2014).

La finalidad primordial de la entrevista en investigación cualitativa es acceder a la perspectiva de los participantes, comprendiendo sus percepciones, sentimientos, acciones y motivaciones. El propósito es conocer las creencias, opiniones, significados y acciones que los individuos atribuyen a sus propias experiencias, como señala Bourdieu.

[...] el conocimiento previo más profundo seguirá siendo incapaz de llevar a una verdadera comprensión si no va a la par con una atención al otro y una apertura oblativa que contadas veces se encuentran en la existencia corriente. (Bourdieu, 1999: 533).

Mediante la entrevista, se pretende obtener información directa de los docentes y comprender sus vivencias, requerimientos, percepciones y motivaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje del español escrito. La entrevista posibilita comprender las dificultades que enfrentan, las estrategias que emplean, así como sus puntos de vista y recomendaciones para mejorar la enseñanza del idioma escrito. Además, a través de la entrevista se crea un espacio de diálogo y retroalimentación que contribuye a la elaboración de una estrategia pedagógica más efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Instrumentos de recolección de información de las entrevistas

La entrevista a los maestros de primaria de la institución educativa Barrios Unidos en la ciudad de Garzón, Huila, consiste en un cuestionario con preguntas específicas abiertas. Estas preguntas ayudaron a comprender las estrategias que emplean para enseñar el español escrito a través de la lengua de señas (Ver Anexo 1 y 2). Al igual que en el caso anterior, se llevó a cabo una revisión por parte de expertos antes de proceder.

El Taller

El taller, aunque no es comúnmente reconocido como una herramienta de investigación, puede ser analizado desde sus características y los procesos que desencadena para comprender su eficacia como estrategia de estudio del lenguaje en el contexto educativo.

Efectivamente, el taller se concibe como un instrumento de enseñanza y aprendizaje que facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a través de actividades realizadas entre los participantes. Esta concepción está estrechamente ligada al aprendizaje, enfocándose en la autonomía y responsabilidad de los individuos. Según Ander-Egg (1999), el taller se fundamenta en el principio constructivista, que sostiene que el estudiante es el principal responsable de su propio proceso de aprendizaje, ya que la adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible.

La implementación del taller fomenta el diálogo entre los participantes, permitiendo la libre exposición de puntos de vista para negociar acciones, definir propósitos comunes, asignar funciones, establecer metas y determinar los medios necesarios para alcanzarlas. Además, promueve el uso de estrategias discursivas como el diálogo, la narración, la explicación y la argumentación, adaptándose a los propósitos y acciones comunicativas del taller. Estas

características resaltan su naturaleza dialógica y mediadora, facilitando a los participantes el acceso a diversos conocimientos y formas culturales a través de la enseñanza y el aprendizaje, entendidos como prácticas sociales escolarizadas, es decir, actividades "intencionales, sistemáticas y planificadas" (Coll, 1997).

Instrumento del taller pedagógico

Como instrumento de la técnica de talleres se utiliza una guía del taller pedagógico. Este instrumento proporciona una guía detallada de las actividades que se llevarán a cabo durante el taller, incluyendo los objetivos, los pasos a seguir, los materiales necesarios y los criterios de evaluación. El protocolo de actividades ayuda a organizar y estructurar el taller, asegurando que se cumplan los objetivos pedagógicos establecidos. (**Anexo 3**)

Guía del taller pedagógico

La guía del taller pedagógico sirve como una herramienta de apoyo para los facilitadores o docentes, brindándoles una estructura y pautas.

Se creó una guía para facilitar la realización de las actividades de cada taller durante el desarrollo de la investigación, siguiendo un protocolo que nos lleve a ejecutar el objetivo trazado.

Momentos

Se realizaron 4 talleres, de los cuales 2 tienen como temática los pronombres personales y 2 las partes del periódico. Todos los talleres constan de 5 momentos:

Momento 1: interacción y bienvenida.

Momento 2: para explorar y compartir.

Momento 3: espacio para la reflexión.

Momento 4: construimos y aprendemos.

Momento 5: evidencias de aprendizaje.

Cada uno de los momentos cuenta con una guía para su desarrollo, con un tiempo específico que varía dependiendo del taller. Sin embargo, se debe tratar de cumplir con la hora planificada para alcanzar el objetivo trazado.

Talleres

Cada taller cuenta con un protocolo de actividades mismos que se encuentran adjuntos en los **anexos 4,5,6 y 7**. Estos constituyen la propuesta estratégica pedagógica para mejorar la competencia en lengua de señas colombianas y la preparación en español escrito en el área de Lengua Castellana para los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa Barrios Unidos de Garzón.

Después, se lleva a cabo la evaluación de los talleres (anexo 8), con el fin de analizar el progreso en el fortalecimiento de la lengua de señas en los estudiantes con discapacidad auditiva.

Análisis de los resultados de la investigación

El lenguaje de señas es esencial para la comunicación de las personas con discapacidad auditiva, ya que les facilita la interacción y expresión en su entorno. No obstante, es crucial que estos estudiantes también adquieran destrezas en el uso del español escrito, a fin de integrarse plenamente en la sociedad y tener acceso a oportunidades educativas y laborales.

Conscientes de esta necesidad, se realizó el presente trabajo de investigación para desarrollar una estrategia pedagógica que busca integrar la lengua de señas colombiana en el aprendizaje del español escrito, proporcionando a los estudiantes una base sólida para su desarrollo lingüístico. Esta estrategia se ha llevado a cabo en la I. E. Barrios Unidos de Garzón, con la participación activa tanto de los docentes como de los estudiantes.

Durante este capítulo se exponen los resultados alcanzados, que abarcan el avance de los estudiantes en el dominio del español escrito, el progreso en su comprensión y expresión verbal, así como su participación activa en actividades de lectura y redacción.

Análisis de los resultados de las entrevistas a los docentes

Tabla 2. *Matriz de resultados de la entrevista a los docentes, por categorías*

CATEGORIAS DE ANÁLISIS	SUB CATEGORÍA	DOCENTES	CÓDIGO	CATEGORÍA
Estrategias y planeación	Planeación Conocimientos	D1:	Planeación con Videos y en la pizarra	ABIERTA Estrategias y planeación con apoyo
		D2:	Planeación con diapositivas y láminas	
		D3:	Planeación con apoyo de videos y láminas	
Herramientas pedagógicas Adecuación de material	Materiales Guías	D1:	El mismo material para todos	ABIERTA Estrategias para mejorar los recursos y
		D2:	Sin recursos especiales	

		D3:	Guías bilingües para docentes	adecuarlos a los estudiantes sordos
Aprendizaje y fortalecimiento Del LSC - español	Actividades Personal idóneo Material didáctico	D1:	Poesía, canto, obras de teatro	AXIAL
		D2:	Personal capacitado	Estrategias de relacionamiento
		D3:	Textos, videos, láminas	o entre las categorías
Evaluación	Criterios Instrumentos Seguimiento Resultados	D1:	Observación directa, mediante trabajos escritos	SELECTIVA
		D2:	Es difícil evaluar, se toma en cuenta su asistencia, participación en clases.	Estrategias de apoyo grupal para evaluar y hacer el seguimiento
		D3:	Caracterización de los niños, secuencias motrices, tareas en clase, apoyo de los padres	respectivo a los estudiantes sordos

Nota: Elaboración propia en base a las respuestas de la encuesta hecha a los docentes

La matriz de resultados de la entrevista a los docentes revela información importante sobre diferentes categorías de análisis en el contexto educativo. Los docentes emplean diversas estrategias en áreas como la planeación, la adecuación de materiales, el fortalecimiento del aprendizaje y la evaluación.

A continuación, se detalla cada una de las categorías:

Estrategias y planeación

Las estrategias y planeación según Rodríguez del Castillo (2003) citada por Bennet (2009:53), se consideran como la planificación de un grupo de actividades a corto, mediano y largo plazo. Estas actividades buscan cambiar la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje,

siguiendo los métodos y procedimientos establecidos como punto de partida., con el fin de alcanzar las metas planificadas en un período de tiempo determinado.

Según como lo manifiesta el “D1: mediante videos, marcadores y palabras en el pizarrón”, “D2: utiliza muy pocas, no se lenguaje de señas, muestro videos o láminas”, “D3: busco adaptar material para los niños utilizando un modelo lingüístico adecuado, los videos y láminas son herramientas útiles para facilitar el aprendizaje”; en la planificación, se observa la utilización de diferentes estrategias, como la planeación con videos y en la pizarra, diapositivas y láminas, y apoyo de videos y láminas. En relación con la adaptación de materiales, como técnica de enseñanza, se resalta la introducción de guías bilingües para los niños con discapacidad auditiva, ya que no imponen una estructura predefinida. Como señala Herrera (2018), la estrategia de enseñanza fundamentada en el uso de apoyo visual y la lengua de señas peruana, junto con la incorporación de situaciones del contexto, ha demostrado ser una metodología dinámica y secuencial para lograr los objetivos de aprendizaje establecidos.

Los docentes no están aplicando estrategias que reflejan una conciencia clara de las características pedagógicas esenciales. El “D1 demuestra un enfoque basado en objetivos al utilizar recursos visuales como videos y marcadores para transmitir información”. Sin embargo, debería fortalecer aún más el aspecto bilingüe integrando de manera más profunda la lengua de señas colombiana en sus lecciones.

En contraste, el “D2 al utilizar pocos recursos y no emplear el lenguaje de señas, podría beneficiarse significativamente de una ampliación en sus estrategias”. La adaptación a diferentes contextos, como se menciona con el uso de videos y láminas, es positiva, pero se tendría que

explorar más la participación activa de los estudiantes, por ejemplo, mediante la incorporación de la lengua de señas en su enseñanza.

El “D3 destaca por adaptar materiales con un modelo lingüístico adecuado y la implementación de guías bilingües”. Esta táctica evidencia una comprensión detallada de las necesidades personales de los estudiantes. No obstante, para perfeccionarla, se podría investigar el empleo de tecnologías interactivas y promover una mayor implicación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Si bien los docentes muestran un compromiso con estrategias basadas en objetivos y adaptabilidad a diferentes contextos, existe espacio para un enriquecimiento significativo.

Herramientas pedagógicas y adecuación de material

Los materiales didácticos son de gran utilidad en la aplicación de nuevos conocimientos en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, según lo planteado por Díaz citado en Blanco (2012). Díaz argumenta que estos materiales y recursos son el conjunto de elementos, útiles o estrategias, que el profesor utiliza como soporte, complemento o ayuda en su labor docente (Blanco, 2012, p. 5). El mismo autor recomienda considerar los recursos didácticos como un apoyo en el proceso formativo del alumno. De acuerdo con Elizondo (2003) citado en Zacarías (2013), los recursos didácticos son todos aquellos materiales que se utilizan para facilitar al estudiante la realización de prácticas sensoriales que sean adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos.

En relación a los recursos y adecuación de material, de los docentes entrevistados, se observó que el “D1: utiliza el mismo material para todos”, mientras que el “D2: no cuenta con recursos especiales”, que como señala Pittí (2009), citado en Sánchez (2013), expresa que el papel

de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es establecer una relación adecuada entre el profesor, los alumnos y el tema de la clase. Asimismo, “contribuyen a la consolidación del aprendizaje al generar una impresión más vívida y sugerente, y brindan la oportunidad para que se manifiesten las habilidades y aptitudes específicas de los estudiantes” (p. 85). Sin embargo, se destaca que el “D3”: implementa guías bilingües para docentes, que de acuerdo al mismo autor Pittí (2009), estos recursos se consideran los elementos más importantes en dicho proceso, ya que permiten acercar al alumno a la realidad de lo que se está enseñando, brindándole una comprensión más precisa de los hechos o fenómenos estudiados. Además, ayudan a motivar la clase, facilitan la percepción y comprensión de los hechos y conceptos, concretan e ilustran lo que se explica verbalmente, y economizan esfuerzos al guiar a los alumnos hacia la comprensión de los hechos y conceptos. Que como menciona Tobias (2020), sobre el Método Troncoso, que se enfoca en las habilidades visuales, como la discriminación y la memoria visual, para mejorar la lectura y escritura, estas actividades diseñadas buscan fortalecer sus habilidades visuales, además, el método también promueve la autonomía fomentando la toma de decisiones informadas y la participación activa en su vida cotidiana. Estas estrategias de recursos y adecuación de material también se consideran abiertas, ya que se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes.

Aprendizaje y fortalecimiento del LSC - español

Según la perspectiva antropológica de la historia, los sordos conforman un grupo sociocultural que constituye una comunidad con características distintas a las de la comunidad oyente. Son personas principalmente visuales y desarrollan una lengua viso-gestual propia, que se conoce como lengua de señas, esto se menciona en Paz y Salamanca (2009, p.34).

En cuanto al aprendizaje y fortalecimiento del LSC - español, se encontró que el “D1” utiliza actividades como poesía, canto y obras de teatro, para enseñar; como, Morales (2019) especifica que la lengua de señas se caracteriza por tener una estructura viso gestual y el uso del cuerpo y las manos en su adquisición y desarrollo. El “D2”, respondió que no cuentan con personal capacitado, que va con lo que dice Cícero (2018) donde menciona que las dificultades encontradas están vinculadas a la falta de preparación profesional en el tema, la falta de capacitación y actualización, la falta de participación en el desarrollo del plan de estudios, las opiniones personales sobre la inclusión y la falta de contratación oportuna de intérpretes. Y el “D3”, indica que se utilizan textos, videos y láminas como material didáctico, como lo mencionan Arias y Palacios (2017) que las herramientas pedagógicas son un conjunto de acciones que se llevan a cabo con el propósito de construir conocimiento sobre los temas de estudio y formar integralmente a cada individuo, estas acciones generan procesos educativos que, en el contexto escolar, permiten que los aprendizajes se desarrollen de manera continua y constante.

Es así que los autores Fernández Viader (1996), Marchesi (1994) y Skliar (1997) argumentan que, a diferencia de las personas oyentes que, incluso cuando están absortas en una actividad específica, reciben información sobre los cambios que ocurren a su alrededor a través de la audición, las personas sordas, al no tener acceso a esta fuente de información, deben interrumpir su actividad para controlar visualmente el entorno y estar pendientes de los estímulos que los rodean, a fin de mantenerse en contacto con su entorno.

Evaluación

En relación a la evaluación, se identificó que el “D1” utiliza diferentes criterios e instrumentos, como la observación directa y trabajos escritos, sin embargo, el “D2” mencionó que es difícil evaluar y toma más en cuenta la asistencia y participación en clases, lo cual es respaldado por Schmitz y Keenan (2005), donde debería centrarse en el significado y no solamente en los errores, los cuales son parte del proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Aunque pueden presentar problemas de atención al igual que cualquier otro alumno, esto no es frecuente si se considera que su procesamiento visual es predominante para captar estímulos del entorno y realizar actividades conscientes con un objetivo específico, por lo cual es difícil poder evaluarlos. El “D3”, dijo que para evaluar primero hace la caracterización de los niños y depende mucho del apoyo de los padres, como lo menciona Figueroa (2020) en su investigación, donde indica que la participación de los padres también les permite estar más involucrados en el proceso de ajuste de sus hijos y promoviendo la adquisición de destrezas, como el dominio de la lengua de señas. Estas tácticas se ven como colectivas, dado que implican la participación de varias personas en la evaluación.

La información recopilada en la encuesta a los profesores es útil para crear y aplicar un enfoque pedagógico eficaz que mejore las habilidades de los estudiantes con discapacidad auditiva en el aprendizaje de la escritura en español. Esta información es fundamental para identificar las mejores prácticas y enfoques pedagógicos que fomenten el aprendizaje efectivo de los estudiantes con discapacidad auditiva en el área de lengua castellana, según lo planteado por Barrera y Cornejo (2018) en relación al método Troncoso. En lo que respecta a los recursos y la adaptación de materiales, se observa que la introducción de guías bilingües que integren la lengua de señas

colombiana y el español escrito, contribuiría a fomentar la comprensión y el desarrollo del lenguaje.

De acuerdo al enfoque pedagógico centrado en la inclusión, Autores como Thomas Hehir y Susan Stainback (1999) han destacado la importancia de adoptar un enfoque pedagógico centrado en la inclusión, que promueva la participación activa y el éxito académico de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades auditivas. El método Troncoso, mencionado en el planteamiento del problema, propuesto por Barrera y Cornejo (2018), ofrece un marco teórico para abordar las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva en el aprendizaje del español escrito. Este enfoque enfatiza la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas tradicionales para hacerlas más accesibles y efectivas para este grupo de estudiantes.

En lo referente a la adaptación de materiales y recursos, autores como Diane P. Wormsley y Frances Mary D'Andrea (1997) han explorado en sus investigaciones la importancia de adaptar los materiales y recursos educativos para hacerlos más accesibles para estudiantes con discapacidad auditiva. La introducción de guías bilingües que integren la lengua de señas colombiana y el español escrito, como se sugiere en la información proporcionada, se alinea con la investigación de autores como Karen Garrido-Nag y Nancy Romero-Daza (2014), quienes han enfatizado la importancia de fomentar el bilingüismo y la biculturalidad en la educación de estudiantes sordos.

El aprendizaje basado en la experiencia y la práctica, según la investigación de David H. Rose y Anne Meyer (2002) sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), los estudiantes con discapacidad auditiva pueden beneficiarse de enfoques pedagógicos que promuevan la

participación activa y el aprendizaje basado en la experiencia y la práctica. La integración de actividades prácticas y experienciales en el proceso de enseñanza del español escrito es fundamental para mejorar la comprensión y el dominio del idioma por parte de los estudiantes con discapacidad auditiva.

La colaboración entre docentes y especialistas en educación especial, es crucial para diseñar e implementar estrategias pedagógicas efectivas para estudiantes con discapacidad auditiva. Esta colaboración facilita la adaptación de materiales y la implementación de enfoques pedagógicos centrados en las necesidades individuales de los estudiantes.

En síntesis, un enfoque pedagógico efectivo para mejorar las habilidades de los estudiantes con discapacidad auditiva en el aprendizaje de la escritura en español debe considerar las perspectivas de diversos autores y enfoques teóricos en el campo de la educación inclusiva y la enseñanza de estudiantes sordos. La adaptación de materiales, el enfoque en la experiencia y la práctica, y la colaboración entre docentes y especialistas son aspectos clave a tener en cuenta en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas inclusivas y efectiva.

Análisis de los resultados de los talleres realizados con los estudiantes

En los talleres realizados con los estudiantes con discapacidad auditiva de la I.E. Barrios Unidos de Garzón, se ha buscado promover la inclusión y facilitar su aprendizaje. Estos talleres han tenido como objetivo adaptar el material y utilizar un modelo lingüístico adecuado para garantizar una comunicación efectiva.

A través de actividades específicas y estrategias pedagógicas, siguiendo los protocolos propuestos, se ha trabajado en los cuatro talleres en el desarrollo de habilidades y conocimientos, teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales de los estudiantes sordos.

A continuación, se detallan los diarios de campo de cada taller realizado:

DIARIO DE CAMPO TALLER 1	
FECHA: 5 y 17 de octubre	HORA: 2:00 p.m.
RESPONSABLE: Lorena Orrego Montaña	LUGAR: I.E. Barrios Unidos
NÚMERO DE ASISTENTES: 2	DURACIÓN: 1 HORA
POBLACIÓN: Estudiantes de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	PARTICIPANTES: Estudiantes
TEMA: Los pronombres personales	
<p>OBJETIVO DEL TALLER: Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito en los estudiantes sordos de primaria.</p> <p>Objetivos específicos del taller Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de los pronombres personales.</p> <p>Materiales utilizados: Variedad de recursos visuales, cartulinas para elaborar las fichas didácticas, pizarra, videos y grabaciones en LSC, marcadores de agua, colores, marcadores, lápiz, lapicero y borrador.</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	
<p>En la primera sesión de la aplicación del taller podemos observar la disponibilidad del lugar y de los estudiantes.</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pusieron los elementos necesarios para realizar las actividades programadas. 2. Se empieza con la actividad de inicio, en donde se les muestra un video interactivo de los pronombres personales, en este momento los estudiantes deben observar e imitar lo que dice el video haciendo énfasis en los pronombres. 3. Se realiza otra actividad con fichas didácticas con las señas de los pronombres personales identificando así cada seña con las palabras correspondientes, al realizar esto se tuvo en cuenta que los estudiantes deben identificarse con el pronombre es decir (yo) y también hacer 	

referencia según la o las personas que se encuentra ya sea por sexo o cantidad (él, ella, nosotros),

4. En el siguiente momento se entrega una hoja en donde se realiza una actividad de asociación; en este instante ellos observaron muy bien cada seña y toman sus lápiz y borrador para realizar la asociación correspondiente, aunque hubo dudas recordaron la seña y pronombre, para así mismo finalizar la actividad y hacer entrega de la hoja.
5. En otro momento del taller cada estudiante se identifica con el pronombre (yo me llamo Fabián) y luego identifica a su compañero relacionándolo con el pronombre personal y su género o nombre (él se llama Luis), (nosotros somos hombres).
6. Por último, se finaliza con una actividad de escritura, el cual consiste en escribir la palabra según la indicación de la seña, es decir los estudiantes deben estar atentos al ver la seña que está en la guía y debajo de cada imagen escribir la palabra que corresponda.

Estrategias:

1. Uso de gestos y señas para facilitar la asociación entre los pronombres personales en español y su representación en la lengua de señas colombiana
2. Realización de actividades grupales e individuales para practicar la construcción de oraciones utilizando los pronombres personales

Aprendizaje:

1. Los estudiantes al observar e imitar lo que dice el video hacen énfasis en los pronombres.
2. Se confundían mucho con la seña tú con la de usted y él o ella con ellos ellas, se hace énfasis en estas señas para lograr la actividad.
3. Tuvieron mucha facilidad al reconocerse como hombres, saben el nombre de su compañero y reconoce diferentes características.
4. Observé más dificultad en el reconocimiento de las letras y palabras según la seña correspondiente
5. Cuando recordaron las señas lograron la actividad, pero con dificultad.
6. Durante la última actividad del taller se pudo notar algo de dificultad en la parte escrita se tuvo que volver a insistir con la actividad de asociación de seña y palabra para recordarles la parte escrita, aunque tuvieron algo de dificultad para lograr realizar la actividad.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN: La evaluación formativa se llevó a cabo a través de la observación directa de la participación y comprensión de los estudiantes durante las actividades. Se proporcionó retroalimentación individual y grupal para fortalecer su dominio de los pronombres personales y el español escrito en general. Se realizaron evaluaciones escritas y orales para evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos.

OBSERVACIONES: Los estudiantes deben practicar mucha más la parte escrita en casa con la asociación de seña, imagen y palabra.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS TALLER 1



Se les enseña la diferencia entre hombre y mujer



Se les hace dibujar y escribir los pronombres



Se les indica cómo deben realizar cada seña de acuerdo al pronombre



Se hace una lista de los pronombres en la pizarra y se les va indicando la seña de cada uno



Mediante el uso de fichas didácticas impresas con las señas de los pronombres se procede practicar



Se hace que ambos estudiantes practiquen las señas, usando las fichas didácticas



Se procede a darles la evaluación para saber si aprendieron



Se observó que había confusión entre la seña de el-ella y ellos-ellas

DIARIO DE CAMPO TALLER 2	
FECHA: 5 y 17 octubre de 2023	HORA: 2:00 p.m.
RESPONSABLE: Lorena Orrego Montaña	LUGAR: I.E. Barrios Unidos
NÚMERO DE ASISTENTES: 2	DURACIÓN: 1 HORA
POBLACIÓN: Estudiantes de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	PARTICIPANTES: Estudiantes
TEMA: Los pronombres personales	
<p>OBJETIVO DEL TALLER: Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito en los estudiantes sordos de primaria.</p> <p>Objetivos específicos del taller Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de los pronombres personales.</p> <p>Materiales: Variedad de recursos visuales, cartulinas para elaborar las fichas didácticas, pizarra, videos y grabaciones en LSC, computadora, marcadores de agua, colores, marcadores, lápiz, lapicero y borrador</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	
<p>En la sesión de la aplicación del taller podemos observar la disponibilidad del lugar y de los estudiantes.</p> <p>Recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En esta sesión los estudiantes estuvieron muy atentos ya que en el video que se mostró, observaron que era yo era la protagonista principal el cual fue muy divertido para ellos, pues empezaron a imitar todos los movimientos y las señas, luego hice énfasis en las señas, con el fin de ayudar con el proceso de aprendizaje 2. Al terminar la actividad anterior, les pedí a los estudiantes ingresar a una plataforma llamada Cerebreti, en donde se ejecuta un juego interactivo de reconocimiento de palabra y seña según corresponda, el cual deberían hacerlo en el menor tiempo posible. 3. Se hace entrega de una guía la cual fue más compleja al tener que realizar la asociación de las señas según la frase, por tal motivo se realizó ejercicios para reforzar mucho más los temas vistos además de vocabulario, por consiguiente, empecé a reforzar mucho más en aquellas palabras que no reconocían sus señas, es decir es un vocabulario nuevo en donde asociamos la palabra con imágenes y luego la seña y al finalizar esta asociación se une la frase 4. En la siguiente actividad se les facilito el proceso ya que en la guía mostraba la imagen con una frase en donde debía completarlas con los pronombres personales 5. Por último, se realiza se entrega una guía con una sopa de letra en donde debían buscar la palabra y escribirla al lado de la sopa de letras. 	

Estrategias:

1. Realización de juegos de roles y dramatizaciones para practicar la comunicación utilizando pronombres personales en diferentes situaciones
2. Trabajo en grupos pequeños para resolver problemas y completar actividades de forma colaborativa
3. Fomento de la reflexión y el análisis a través de preguntas desafiantes que requieren el uso de pronombres personales en oraciones complejas

Aprendizaje:

1. En las primeras actividades observe que fue más rápida en resolverla ya que ellos son más perceptivos al juego, facilitando así toda la actividad y mucho más su proceso de asociación de seña y palabra.
2. La Guía, con todos sus componentes, contribuyó a progresar en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, a pesar de que nos llevó más tiempo del necesario, logramos completar la actividad con ayuda.
3. Se apoyó en cada ilustración en LSC, con el fin de que los estudiantes escribieran el pronombre según corresponda a cada frase.
4. La actividad de sopa de letras fue muy especial ya que se observa que disfrutaron la actividad y la terminaron rápido, deseando que les entregara más actividades para realizar.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN: Se observa varias falencias en la parte escritora, confunden la D con la B, intercalan las palabras, confusión de las señas tú y usted y ellas-ellos y él-ella. Al igual que en el primer taller, la evaluación formativa se llevó a cabo a través de la revisión y retroalimentación de las actividades y ejercicios realizados por los estudiantes. Se brindó la oportunidad de corregir y mejorar sus respuestas, y se destacaron los logros y áreas de mejora individualmente. Además, se realizaron evaluaciones escritas y orales para evaluar la comprensión y aplicación de los pronombres personales en diferentes contextos.

OBSERVACIONES: Los estudiantes deben practicar mucha más la parte escrita en casa con asociación de seña, imagen y palabra, usando vocabulario del diario vivir para facilitar su proceso de aprendizaje.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS TALLER 2



Se repasó lo aprendido en el taller uno



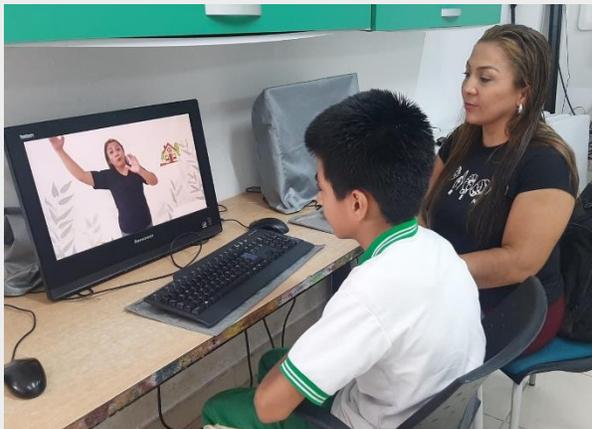
Cada estudiante volvió a realizar las señas de los pronombres personales



Se utilizó el mismo tipo de fichas didácticas que en el primer taller



Luego se practicó nuevamente, especialmente los pronombres que no lograron comprender



Se ingresó a la plataforma virtual donde practicaron viendo en la pantalla



Con este instrumento se tuvo más aceptación por ser más dinámico



Se les dio una hoja de práctica final



Finalmente se hizo la evaluación

DIARIO DE CAMPO TALLER 3	
FECHA: 30 de octubre 2023	HORA: 2:00 p.m.
RESPONSABLE: Lorena Orrego	LUGAR: I.E. Barrios Unidos
NÚMERO DE ASISTENTES: 2	DURACIÓN: 1 HORA
POBLACIÓN: Estudiantes de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	PARTICIPANTES: Estudiantes
TEMA: Las partes del periódico	
<p>OBJETIVO DEL TALLER: Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito en los estudiantes con discapacidad auditiva de primaria.</p> <p>Objetivos específicos del taller Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de actividades del periódico como texto informativo.</p> <p>Materiales: un periódico impreso, copias de artículos informativos, dispositivo electrónico con acceso a internet, videos en LSC, pizarra, fichas didácticas, marcadores de agua, colores, marcadores, lápiz, lapicero y borrador</p>	

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN

Recursos:

1. Se realiza una actividad llamativa, la cual consiste en pintar sus caras de algún personaje que le gusta, además de ser una fecha especial como es la celebración de Halloween, por tal motivo fue más emocionante realizar dicha actividad, ya logrando la atención de los estudiantes se pasó a la parte práctica, la cual se ejecuta llevando un periódico y mostrándoles cada parte fundamental con sus respectivas señas, para esto tuve que poner el periódico en la mesa y señalar con mi dedo cada parte y realizaba la seña, luego los estudiantes repetían el ejercicio hasta que se aprendieron las señas
2. Luego de esta parte se les hace entrega de un color rojo, con el fin que a través de cada seña vayan señalando con su dedo para ir subrayando cada parte del periódico, así logran efectivamente esta actividad
3. En otro momento les di a conocer unas fichas didácticas con unas señas, los estudiantes fueron muy perceptivos al ver que las fichas didácticas eran de mi imagen, allí surgieron preguntas sobre como yo hacia esas imágenes, en ese momento hice una pausa para enseñarle la aplicación que utilizó y les saqué la foto caricaturizada, ya de allí en adelante empecé a explicarles en qué consistía la actividad, la cual consistía en relacionar la seña con las partes del periódico
4. Para la siguiente actividad se les hace entrega de una guía de asociación, la cual consistía en relacionar las palabras según la seña correspondiente, este momento se les facilitó desarrollar en la actividad por el ejercicio anterior que fue de gran ayuda recordando cada seña correspondiente y así efectuar la tarea encomendada
5. La última actividad se les dificultó demasiado ya que el quitar una vocal o letra se les complicó la parte comprensiva y escritora, por tal motivo tuve que realizar una actividad de deletreo y asociación de seña con palabra, con el fin de que realizarán la actividad más fácilmente

Estrategias:

1. Presentación de las partes del periódico utilizando gestos y señas en lengua de señas colombiana para facilitar la comprensión visual y la comunicación
2. Lectura compartida de las partes del periódico seguida de preguntas de comprensión y discusión en grupo
3. Realización de actividades prácticas, como la creación de fotos caricaturizadas de titulares, la identificación de las partes del periódico en diferentes artículos y la escritura las mismas

Aprendizaje:

1. Durante esta sesión, los estudiantes lograron identificar y comprender las diferentes partes del periódico, como el titular, el cuerpo de la noticia, los subtítulos y las imágenes.
2. Desarrollaron habilidades de lectura y escritura al analizar las partes del periódico.
3. A través de las actividades prácticas, los estudiantes también adquirieron conocimientos sobre la estructura y contenido de un periódico, así como la importancia de la información

4. Los estudiantes a pesar de todo lo explicado, no reconocen las letras como tal para formar palabras y es mucho más complicado hacer que formen frases, por tal motivo se debe ejercitar con actividades repetitivas y lúdicas para un aprendizaje significativo.

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN: La evaluación formativa se llevó a cabo a través de la observación directa de la participación y comprensión de los estudiantes durante las actividades. Se proporcionó retroalimentación individual y grupal para fortalecer su dominio de las partes del periódico y el español escrito. Además, se realizaron evaluaciones escritas y orales para evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos, se observa varias falencias en la parte escritora.

OBSERVACIONES: Los estudiantes deben practicar mucha más la parte escrita en casa con asociación de seña, imagen y palabra, usando vocabulario del diario vivir para facilitar su proceso de aprendizaje.

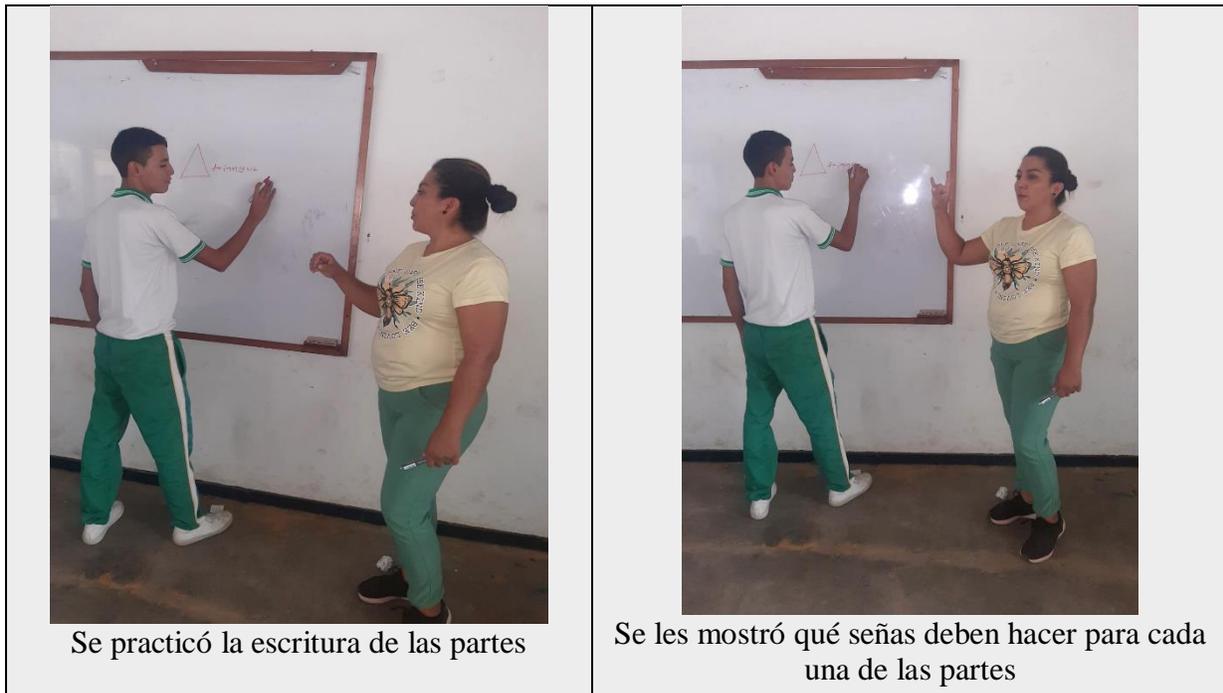
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS TALLER 3



Para hacer la enseñanza más lúdica se les pintó la cara para realizar la práctica con su rostro caricaturizado



Se les indicó las partes de un periódico, mediante señas



Se practicó la escritura de las partes

Se les mostró qué señas deben hacer para cada una de las partes

DIARIO DE CAMPO TALLER 4	
FECHA: 30 y 31 de octubre de 2023	HORA: 2:00 p.m
RESPONSABLE: Lorena Orrego	LUGAR: I.E. Barrios Unidos
NÚMERO DE ASISTENTES: 2	DURACIÓN: 1 HORA
POBLACIÓN: Estudiantes de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	PARTICIPANTES: Estudiantes
TEMA: Las partes del periódico	
<p>OBJETIVO DEL TALLER: Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito en los estudiantes con discapacidad auditiva de primaria.</p> <p>Objetivos específicos del taller Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de actividades del periódico como texto informativo.</p> <p>Materiales: un periódico impreso, copias de artículos informativos, dispositivo electrónico con acceso a internet, videos en LSC, pizarra, fichas didácticas, rompecabezas, marcadores de agua, tijeras, pegamento, colores, marcadores, lápiz, lapicero y borrador</p>	

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN

Recursos:

1. Durante esta sesión del taller los estudiantes se divirtieron mucho ya que ellos les encanta los rompecabezas el cual hizo que la actividad inicial fuera la adecuada.
2. En el siguiente momento se les presentó la actividad en pc para la realización de la portada del periódico
3. La siguiente actividad fue más práctica, aunque también tuvieron bastante dificultad al momento de escribir, ya que la guía trataba de organizar las letras, formar la palabra según la imagen, teniendo en cuenta las señas ya trabajadas
4. Al llegar al último momento observé que no necesitaba decirle como era la actividad ya que captaron que debían recortar y pegar según donde indicara el periódico

Estrategias:

1. Trabajo en grupo para la planificación y creación de periódicos, asignando roles y responsabilidades a cada estudiante
2. Fomento de la creatividad y originalidad en la selección y presentación de noticias en sus periódicos
3. Exposición de las partes del periódico realizadas por el grupo, seguida de preguntas y discusiones sobre las hojas presentadas

Aprendizaje:

1. Se les dificultó demasiado porque ellos no usan habitualmente la pc y menos navegan por internet, por tal motivo esta actividad necesitó de mucho apoyo para lograr, pues navegar para realizar la búsqueda de imágenes y demás elementos de la portada del periódico es complejo al momento de escribir o de elegir cual será la adecuada para esta portada, por este motivo se tomó más tiempo de lo establecido.
2. También tuvieron dificultades al organizar las letras, requiriendo así más apoyo en donde se reforzó de nuevo en el deletreo de cada palabra y de allí se asocia con la seña correspondiente, al realizar este ejercicio lograron cumplir con la actividad de manera mucho más fácil
3. Durante esta sesión, los estudiantes aplicaron sus conocimientos sobre las partes del periódico y el español escrito en la construcción del collage realizado, por tal motivo fue tan práctica, que resolvieron muy rápidamente y sin problema alguno.
4. Trabajando en grupos, demostraron habilidades colaborativas y creativas al organizar la información tratando de que sea clara y coherente.
5. A través de esta actividad, los estudiantes fortalecieron su comprensión del español escrito y desarrollaron habilidades de presentación oral

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN: La evaluación formativa se llevó a cabo a través de la observación directa de la participación y contribución de los estudiantes en la creación y presentación de las partes del periódico. Se proporcionó retroalimentación individual y grupal para destacar los logros y áreas de mejora. Además, se fomentó la reflexión y el análisis sobre la importancia de saber las partes de un periódico. En general se observa varias falencias en la

parte escritora, se les dificulta mucho escribir ordenando palabras, a pesar de eso logran realizar la evaluación.

OBSERVACIONES: Los estudiantes deben practicar mucha más la parte escrita en casa con asociación de seña, imagen y palabra, usando vocabulario del diario vivir para facilitar su proceso de aprendizaje.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS TALLER 4



Para iniciar con el taller se procedió a completar un rompecabezas



Con cada uno de los dibujos del rompecabezas se hizo las señas correspondientes

A continuación, se detallan los resultados de las evaluaciones realizadas a los estudiantes con discapacidad auditiva, en los cuatro talleres, de acuerdo a cada una de las categorías.

Estrategias y planificación

Según la planificación y los conocimientos en el T1, se utilizó gestos y señas para ayudar a la asociación entre los pronombres personales en español y su representación en la lengua de señas colombiana. Realización de actividades grupales e individuales para practicar la construcción de oraciones utilizando los pronombres personales.

En el T2: realización de juegos de roles y dramatizaciones para practicar la comunicación utilizando pronombres personales en diferentes situaciones. Trabajo en grupos pequeños para resolver problemas y completar actividades de forma colaborativa. Fomento de la reflexión y el análisis a través de preguntas desafiantes que requieren el uso de pronombres personales en oraciones complejas.

En el T3: presentación de las partes del periódico utilizando gestos y señas en lengua de señas colombiana para facilitar la comprensión visual y la comunicación. Lectura compartida de las partes del periódico seguida de preguntas de comprensión y discusión en grupo. Realización de actividades prácticas, como la creación de fotos caricaturizadas de titulares, la identificación de las partes del periódico en diferentes artículos y la escritura las mismas.

En el T4: trabajo en grupo para la planificación y creación de periódicos, asignando roles y responsabilidades a cada estudiante. Fomento de la creatividad y originalidad en la selección y presentación de noticias en sus periódicos. Exposición de las partes del periódico realizadas por el grupo, seguida de preguntas y discusiones sobre las hojas presentadas.

Basado en la información proporcionada por Salvatierra (2020) sobre el método de Kolb, se destaca la importancia de articular los diferentes estilos de aprendizaje en la planificación y ejecución de la formación, con el propósito de brindar oportunidades similares a los estudiantes que aprenden de manera diferente. Esto se relaciona con las actividades descritas en los talleres T1, T2, T3 y T4, donde se fomenta la práctica colaborativa, la reflexión, el análisis y la presentación de contenidos de manera diversa, lo que permite atender a los diferentes estilos de aprendizaje y ofrecer oportunidades equitativas de enseñanza.

De acuerdo a lo que menciona Saza (2016) sobre la coherencia y el propósito pedagógico, se aplica de la siguiente manera: En el T1, se alinea con la coherencia y el propósito pedagógico al facilitar la comprensión visual y la comunicación. En el T2, estas actividades están en línea con el propósito pedagógico de fomentar habilidades comunicativas y de trabajo en equipo. En el T3, se alinea con el propósito pedagógico al promover la comprensión a través de la representación visual y práctica y en el T4, promueve habilidades de trabajo en equipo, creatividad y presentación efectiva de contenidos.

Herramientas pedagógicas y adecuación de material

En referente a esta categoría se utilizó materiales y guías de acuerdo a cada taller, siendo los resultados:

T1 y T2: cartulinas para elaborar las fichas didácticas, pizarra, videos y grabaciones en LSC, marcadores de agua, colores, lápices, borrador, pegamento y tijeras, Plataforma virtual Cerebriti y una PC.

T3 y T4: variedad de recursos visuales, fichas didácticas, periódico, rompecabezas y PC.

En información proporcionada por Pastor (2019), se destaca la importancia de crear y modificar de forma individual cada elemento de la presentación, lo cual se asemeja a la utilización de una variedad de recursos visuales, fichas didácticas, periódico, rompecabezas y PC. Estos materiales y guías permiten una adaptación individualizada y una presentación efectiva, lo que coincide con el enfoque mencionado por Pastor.

Aprendizaje y fortalecimiento del LSC – español

Las actividades y material didáctico utilizados en esta categoría son:

T1 y T2: aprender a entender con señas los pronombres personales, mediante medios visuales enseñarles los pronombres, juego interactivo Cerebreti, donde se hace reconocimiento de palabras según la seña e identificación de sus pronombres por su género.

T3 y T4: enseñar las partes de un periódico mediante e LSC, relacionar las partes de acuerdo a la seña correspondiente y aprender las figuras del rompecabezas en señas.

De acuerdo a lo que mencionan Johnson y Seaton (2020) sobre las dificultades de interacción social para los niños sordos debido a la limitada accesibilidad lingüística, los talleres descritos se relacionan directamente con la búsqueda de soluciones para estas dificultades. En los talleres T1 y T2, se busca fortalecer el aprendizaje de la lengua de señas colombiana (LSC) esto contribuye a superar las barreras lingüísticas y promover una interacción más efectiva en el entorno social. En los talleres T3 y T4, se busca proporcionar herramientas para que los niños sordos puedan comprender y participar activamente en actividades sociales y educativas que involucren la presentación de contenidos de manera visual y práctica, lo que contribuye a mejorar su comprensión del funcionamiento social.

Aprendizaje y fortalecimiento del español escrito

Entre las actividades que se hicieron están:

T1 y T2: enseñarle a identificar la seña con la escritura de los pronombres personales, actividades de asociación entre seña, figura y escritura, elaboración de una guía con imágenes, para que puedan completarla con letras, indicar cómo se escriben los pronombres en oraciones y la resolución de sopa de letras.

T3 y T4: aprender a escribir las partes del periódico, enseñar a ordenar las palabras y colocar a qué lugar del periódico pertenecen, enseñarles a realizar una portada de periódico en la PC, para luego poder escribirlas, quitar una letra o vocal, para ellos la llenaran y recortar y pegar las palabras donde pertenecen.

Resultados que, en cuanto al aprendizaje y fortalecimiento del lenguaje español escrito, van de acuerdo a Troncoso y Del Cerro (1997), los cuales se enfocan en el desarrollo de habilidades manipulativas finas que permitan trazar y encadenar las distintas grafías del código escrito con rapidez, manteniendo la dirección, los giros, los espacios y la proporción en los tamaños. Además, se buscó que los alumnos logren escribir las partes del periódico, ordenar las palabras y colocarlas en el lugar correspondiente, realizar una portada de periódico en la PC y luego escribirla, así como resolver una sopa de letras. Estas actividades buscaron fortalecer la atención, percepción, discriminación, selección, habilidad manual, orden, concentración y otras funciones claves para un buen aprendizaje lectoescritor.

Evaluación

En esta categoría se utilizaron los siguientes criterios, instrumentos, seguimiento y resultados:

T1 y T2: se observa varias falencias en la parte escritora, confunden la D con la B, intercalan las palabras, confusión de las señas tú y usted y ellas-ellos y él-ella. Al igual que en el primer taller, la evaluación formativa se llevó a cabo a través de la revisión y retroalimentación de las actividades y ejercicios realizados por los estudiantes. Se brindó la oportunidad de corregir y mejorar sus respuestas, y se destacaron los logros y áreas de mejora individualmente. Además, se

realizaron evaluaciones escritas y orales para evaluar la comprensión y aplicación de los pronombres personales en diferentes contextos.

T3 y T4: la evaluación formativa se llevó a cabo a través de la observación directa de la participación y contribución de los estudiantes en la creación y presentación de las partes del periódico. Se proporcionó retroalimentación individual y grupal para destacar los logros y áreas de mejora. Además, se fomentó la reflexión y el análisis sobre la importancia de saber las partes de un periódico. En general se observa varias falencias en la parte escritora, se les dificulta mucho escribir ordenando palabras, a pesar de eso logran realizar la evaluación.

De acuerdo con lo descrito por Barrera y Cornejo (2018), en cuanto a los talleres 1 y 2, la enseñanza multisensorial puede ser especialmente beneficiosa para abordar las falencias observadas en la parte escritora, como la confusión de letras y palabras, al ajustarse a las necesidades específicas de cada estudiante. En cuanto a los talleres 3 y 4, la evaluación en proceso a través de la observación directa de la participación y contribución de los estudiantes en la creación y presentación de las secciones del periódico se ve fortalecida por la enseñanza multisensorial, que permite estimular distintos sentidos y facilitar la comprensión y aplicación de los conceptos.

Basado en el concepto de Rincón (2020) sobre los procesos de toma de decisiones en la educación, es importante considerar que los alumnos con deficiencia auditiva deben ser evaluados utilizando criterios adaptados a sus necesidades específicas. En el caso de T1 y T2, donde se identifican varias deficiencias en la escritura y se realiza una evaluación continua a través de la revisión y retroalimentación de las actividades, es esencial ajustar los criterios de evaluación para

considerar las dificultades específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva, como la confusión de letras y palabras. Asimismo, es necesario emplear herramientas que permitan evaluar la comprensión y aplicación de los pronombres personales en diversos contextos, teniendo en cuenta las particularidades de la comunicación en lengua de señas.

En el caso de T3 y T4, donde se identifican carencias en la escritura y se realiza una evaluación en proceso a través de la observación directa de la participación y contribución de los estudiantes en la elaboración y presentación de las secciones del periódico, es crucial ajustar los criterios de evaluación para tener en cuenta las dificultades específicas en la escritura y la importancia de la comunicación visual en la presentación de las secciones del periódico mediante gestos y señas en lengua de señas colombiana. Además, es necesario proporcionar retroalimentación individual y grupal que considere las necesidades particulares de los estudiantes con deficiencia auditiva.

De los resultados obtenidos, se puede destacar que los talleres se dividieron en 5 momentos y se enfocaron en la identificación y escritura de pronombres y el aprendizaje de las partes de un periódico. Se utilizaron diferentes recursos, como canciones y actividades prácticas, se emplearon diversos materiales como colores, lápices, borrador, pegamento y tijeras; también fichas didácticas, videos y la plataforma virtual llamada Cerebriti. Se observó en la parte evaluativa dificultades en la asociación de señas, imagen y palabra en los pronombres el-ella y ellos-ellas. También se identifican falencias en la escritura, como la confusión entre la letra D y la B, y entre tú y usted.

Para asegurar la inclusión y el acceso a la educación de los estudiantes con discapacidad auditiva, es esencial brindarles ajustes y respaldos adecuados, ya que la mayoría proviene de un entorno donde el lenguaje de señas que utilizan está influenciado por su entorno familiar. Esto implica contar con intérpretes de lengua de señas, utilizar recursos visuales y materiales adaptados, así como capacitar a los docentes en estrategias de enseñanza inclusivas.

Estos desafíos crean obstáculos en la comunicación y la comprensión, lo cual afecta la participación y el desempeño académico de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Al comparar estos descubrimientos con la investigación de Rincón (2020), se evidencia una congruencia temática. Ambos resaltan la relevancia de una comunicación efectiva para el proceso de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. El análisis de Rincón hace hincapié en la necesidad de implementar estrategias inclusivas en la educación superior, mientras que los resultados de los talleres señalan desafíos específicos en la comprensión del lenguaje de señas y en la escritura.

Ambos escenarios subrayan la importancia de ajustar las metodologías y ofrecer apoyos específicos para asegurar la inclusión y el acceso efectivo a la educación de los estudiantes sordos. La presencia de intérpretes, la utilización de recursos visuales y la capacitación de docentes en estrategias inclusivas son elementos esenciales recomendados tanto en los talleres como en la investigación por Rincón.

PROPUESTA

La combinación de estos descubrimientos indica la necesidad de un enfoque integral que aborde no solo la comprensión del lenguaje de señas y la escritura, sino también la comunicación efectiva en entornos educativos inclusivos. Es por ello que se plantea una propuesta de intervención educativa basada en el diseño universal de aprendizaje (DUA) en el estudio de Rincón, la cual ofrece ideas valiosas para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje para los estudiantes sordos en la I. E. Barrios Unidos de Garzón.

Título de la propuesta: Fortalecimiento de la Lengua de Señas Colombiana en el Aprestamiento del Español Escrito para Estudiantes con Discapacidad Auditiva en la Institución Educativa Barrios Unidos de Garzón.

Introducción

En las últimas dos décadas, el mundo ha experimentado rápidos avances en diversos aspectos, incluyendo la tecnología, la innovación y la conciencia social. Estos avances han llevado a un mayor reconocimiento del papel de la mujer en la sociedad, así como de las nuevas formas de sexualidad y otras poblaciones minoritarias. Como resultado, se han promovido procesos de inclusión que permiten una comprensión más holística del concepto de inclusión (Rodríguez & Vallejo, 2019).

Al examinar la situación de la Institución Educativa Barrios Unidos en el municipio de Garzón, que se encuentra en la carrera 15 No. 1 - 25, se evidencia que tiene una matrícula de 1.200 estudiantes, de los cuales 57 presentan alguna discapacidad, incluyendo 8 estudiantes con discapacidad auditiva. A pesar de que la institución dispone de un equipo de apoyo pedagógico,

se ha detectado una falta de motivación en los estudiantes con discapacidad auditiva, lo que podría desembocar en la deserción escolar y obstaculizar su desarrollo y dignidad (IEBU, 2022).

Frente a esta situación, es necesario implementar iniciativas que fomenten enfoques educativos para mejorar el dominio de la lengua de señas colombiana y preparar a los estudiantes con discapacidad auditiva en el dominio del español escrito en el área de Lengua Castellana. El propósito es brindar recursos fundamentales para que estos estudiantes puedan crecer de manera más digna y modificar la percepción que la comunidad tiene sobre ellos, especialmente los niños y niñas de la institución educativa.

Al potenciar la lengua de señas colombiana y perfeccionar el dominio del español escrito, se aspira a que los estudiantes con discapacidad auditiva puedan desplegar su potencial como individuos completos, integrarse al ámbito laboral y desempeñar un rol activo en su comunidad. Además, estas estrategias pedagógicas no solo benefician a los estudiantes con discapacidad auditiva, sino que también contribuyen a sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la relevancia de la inclusión y la equidad.

La realización de talleres como método educativo posibilitará que los estudiantes con discapacidad auditiva obtengan conocimientos y destrezas en la lengua de señas colombiana y en el español escrito, fomentando de esta manera su inclusión y participación en el proceso educativo.

En definitiva, es esencial fortalecer la lengua de señas colombiana y mejorar el dominio del español escrito en la institución educativa Barrios Unidos Garzón - Huila como una medida fundamental para asegurar la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin importar sus capacidades o discapacidades.

Descripción y detalles de la propuesta. El propósito de esta propuesta es dar a conocer la estrategia pedagógica teniendo en cuenta el proceso de la escritura en estudiantes sordos con los profesionales idóneos en la lengua de señas colombiana, para esto se lleve a cabo se realiza una serie de talleres educativos como estrategia para fortalecer el dominio de la lengua de señas colombiana y mejorar el español escrito para los estudiantes con discapacidad auditiva en la Institución Educativa Barrios Unidos de Garzón, Colombia.

Para esto se debe tener en cuenta:

- Acercamiento global: ir aprendiendo la escritura de un conjunto de palabras de forma global, asociarlas a su dibujo. Cuando el alumno conozca de forma global un buen número de palabras ir acercándolo al desarrollo de la vía fonológica, aunque paralelamente ir ampliando las palabras de forma global.
- Presentación fonética: ir enseñando a los niños que cada letra va asociada a un sonido.
- Uso de gestos de apoyo: acompañar cada fonema de un gesto de apoyo.
- Unión silábica: ir uniendo letras para conformar sílabas.
- Lectura fonológica comprensiva y escritura de palabras: el último punto sería pasar a la lectura y escritura de palabras uniendo sílabas.

Se realizarán 4 talleres, de los cuales 2 tendrán como temática los pronombres personales y 2 las partes del periódico.

Justificación de la estrategia pedagógica

Los talleres se implementan teniendo en cuenta los temas de la malla curricular y se establecen actividades que se desarrollan en etapas progresivas. Se comienza con actividades rompehielos para luego pasar a actividades de aprendizaje utilizando estrategias pedagógicas. Es importante tener en cuenta la posición de los estudiantes, siempre deben estar de frente, ya que al hacer las señas deben prestar atención tanto a la gesticulación como al material proporcionado para cada actividad.

Cuando un estudiante con discapacidad auditiva no comprende una actividad, es necesario reforzar la Lengua de Señas Colombiana (LSC), mostrando imágenes de objetos, acciones o lo que se desea comunicar. Luego se hace que el estudiante repita la señal correspondiente. Posteriormente, se avanza al proceso de escritura. Para ello, los estudiantes deben tener una base fundamental, que es el abecedario dactilológico, para así aprender palabras completas tanto deletreadas como con su correspondiente señal. A través de repeticiones y diferentes actividades lúdicas, se logra mejorar el proceso de lectura y escritura, brindando conocimientos básicos y ayudándolos a ser personas más sociables, expresivas y recursivas en su comunicación. Dado que la LSC no es muy conocida en su entorno, este proceso les permite utilizar la escritura, la lectura de imágenes o la acción mímica como recursos.

Es importante tener en cuenta que, al momento de escribir, las personas sordas no utilizan conectores para expresarlos, pero se hace referencia de forma coherente en la escritura. Por lo general, las personas sordas intercalan las palabras, es decir, primero hacen referencia a la acción y luego al sujeto. Por esta razón, enseñar la lectura y escritura a personas sordas puede resultar

complejo. Es fundamental que los niños hayan seguido un proceso de aprendizaje de la LSC, lectura y escritura desde una edad temprana, además de recibir apoyo de los padres, quienes deben tener conocimiento de la LSC. De esta manera, pueden reforzar el aprendizaje desde casa y obtener mejores resultados y progresos en su vida escolar, familiar y social.

Estos talleres tienen como objetivo atraer la atención de los estudiantes con discapacidad auditiva y estimular su interés por la lectura y escritura al comprender su importancia. Se realizan actividades atractivas que incluyen imágenes, expresiones corporales y gestos para facilitar el aprendizaje. Al seguir un proceso apropiado, contribuimos a que los estudiantes sordos sean más independientes y fortalezcan su capacidad de lectura y escritura en el área de Lengua Castellana y otras materias. A medida que adquieren habilidades de manera progresiva, experimentan un mejor desempeño académico al completar de forma efectiva las actividades planificadas por los docentes.

Cuando se decide implementar una estrategia pedagógica para respaldar el aprendizaje en el área de Lengua Castellana con estudiantes que tienen discapacidad auditiva, es fundamental destacar la importancia de aprender la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como una lengua legítima y no como lengua materna. Con este propósito en mente, se fortalece y refuerza el aprendizaje de la LSC a través de actividades atractivas que estimulan la imaginación de los estudiantes. Luego, se aborda el aprendizaje de la escritura de manera entretenida y concreta, enfocándose en la organización y formación de palabras, y posteriormente en la construcción de frases.

Objetivo: Fortalecer el español escrito mediado por la lengua de señas colombiana para estudiantes con discapacidad auditiva.

Duración de la propuesta: 1 mes

Cada taller constará de 5 momentos:

Momento 1: Interacción y bienvenida: En este momento, se dará la bienvenida a los estudiantes y se fomentará la interacción entre ellos y el profesor. Se establecerá un ambiente acogedor y seguro para promover la participación activa de los estudiantes.

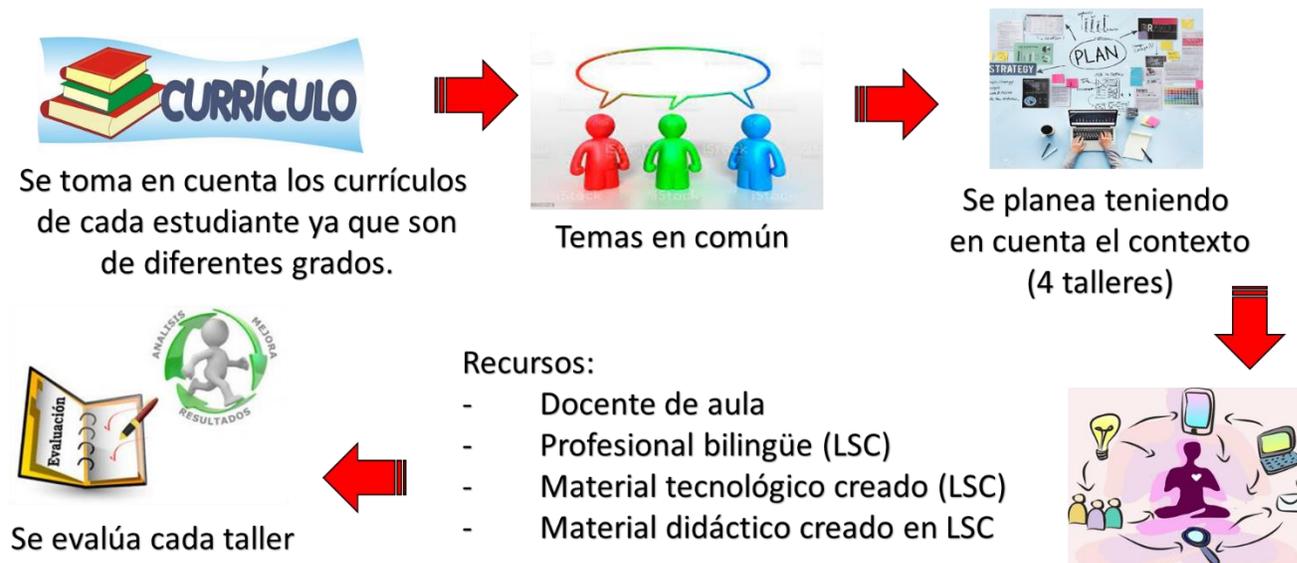
Momento 2: Explorar y compartir: En este momento, se explorarán los conceptos relacionados con los pronombres personales o las partes del periódico, dependiendo del taller. Se utilizarán recursos visuales y táctiles para facilitar la comprensión y el aprendizaje.

Momento 3: Espacio para la reflexión: En este momento, se brindará a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre lo aprendido. Se fomentará la expresión de ideas y opiniones utilizando la lengua de señas colombiana y el español escrito.

Momento 4: Construir y aprender: En este momento, los estudiantes participarán en actividades prácticas que les permitirán construir su conocimiento sobre los pronombres personales o las partes del periódico. Se utilizarán ejercicios repetitivos, juegos y actividades interactivas para reforzar el aprendizaje.

Momento 5: Evidencias de aprendizaje: En este momento, se obtendrán pruebas del aprendizaje de los estudiantes, tales como grabaciones de video, trabajos escritos o presentaciones. Estas pruebas serán utilizadas para valorar el avance de los estudiantes y modificar la estrategia pedagógica si es necesario.

Estrategia Pedagógica



Proceso de la escritura en niños sordos inicial

- Método global con apoyo bilingüe.



El estudiante sordo reconoce e identifica la palabra con imagen

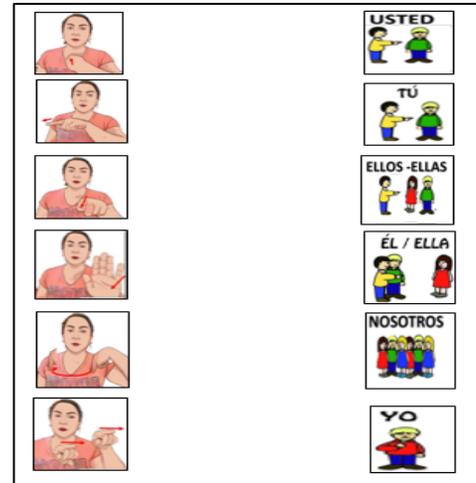
C-A-S-A

CA – SA

CASA

DELETREO EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA

Ejercicios prácticos:



ANEXO #4

Proceso de la escritura en niños sordos

El estudiante sordo reconoce la seña y escribe la palabra de una, dos y tres sílabas, en éste caso los pronombres:

yo, tú, él, ella, usted, ustedes, nosotros, siempre con el apoyo bilingüe.

- Se inicia el proceso de relacionar fragmento de frases con apoyo de imagen de la seña y equipo de trabajo. (ANEXO 3)
- Allí se observa nuevo vocabulario utilizando los pronombres personales. (ANEXO 5)
- Hay que tener en cuenta que no hay conectores al momento de realizar a señas.
- Es importante que los nombres sean conocidos para los estudiantes.
- La frase debe ser corta y concisa.

- Las frases siempre deben llevar ilustración clara de la actividad realizada y que se identifique su género.
- Se debe describir la ilustración en LSC.
- Debe ser indicada con una línea dónde se va a escribir.
- En esta actividad debe completar las letras faltantes para completar la palabra correspondiente. **(ANEXO 5)**
- El profesional bilingüe deberá explicar la actividad en señas al estudiante.
- El reconocimiento de imagen como parte de periódico, foto de señas y la ilustración de las palabras o frases correspondientes a completar. **(ANEXO 6)**
- En esta parte del proceso el estudiante debe ordenar la palabra según como indica la ilustración.
- Hay que tener en cuenta que las líneas deben ser las indicadas a las palabras correspondientes al ejercicio. **(ANEXO 7)**
- El profesional bilingüe estará atento a cualquier duda de la actividad.

Evaluación (ANEXO 8)

Para evaluar a cada niño en el proceso de lectura se debe tener en cuenta:

- Su aprendizaje ante, durante y después de cada actividad propuesta.
- Su evolución en cada actividad al igual que sus dudas o dificultades.

- La participación activa de cada estudiante al momento de desarrollarse cada uno de los ejercicios.
- Su evolución y creatividad al momento de ejecutar las actividades propuestas.
- Tener en cuenta cada dificultad para así mismo reforzar los temas vistos, con ejercicios prácticos.
- Su asistencia y entrega de tareas o material de trabajo elaborado en clase.

Actividades que se deben realizar (ANEXO 3 AL 8)

- Bingo de palabras
- Asociar dibujo a palabra escrita a través de objetos diferentes.
- Asociar a través de juegos competitivos en grupo.
- Alternar tareas de mesa (unir con flechas, escribir, etc) con tareas manipulativas (a través de tarjetas, objetos, etc).
- Completar palabras según corresponda las imágenes.
- Ordenar palabras y formar frases cortas.
- Videos con apoyo de lengua de señas en donde tenga cuentos, canciones e imágenes llamativas.
- Material de apoyo adecuado con LSC.

Resultados esperados en los estudiantes.

- Estudiantes con discapacidad auditiva fortalecidos en el uso de la lengua de señas colombiana mientras mejoran su dominio del español escrito.
- Mejor comprensión y expresión de la lengua de señas colombiana por parte de los estudiantes.
- Logro de habilidades de lectura y escritura en español.
- Aumento de la participación activa y la confianza de los estudiantes en el entorno educativo.

Conclusiones

El fortalecimiento de la lengua de señas colombianas en el aprendizaje del español escrito es un aspecto relevante en la pedagogía, especialmente en el contexto de la enseñanza del idioma castellano. Las estrategias pedagógicas implementadas por los educadores juegan un papel crucial en este proceso, ya que tienen el potencial de facilitar la comprensión y el dominio tanto del español escrito como de la lengua de señas colombianas. Al analizar las estrategias pedagógicas utilizadas en este ámbito, es posible identificar su impacto en el fortalecimiento de ambas lenguas, así como su contribución al desarrollo integral de los estudiantes sordos. Mediante este análisis, se pueden obtener conclusiones importantes que contribuyan a la mejora constante de la enseñanza del idioma castellano para estudiantes sordos, resaltando la relevancia de un enfoque inclusivo y ajustado a las necesidades lingüísticas específicas de este grupo de alumnos.

Después de analizar los resultados obtenidos, se pueden identificar varios aspectos importantes relacionados con la comunicación de los estudiantes sordos en la I. E. Barrios Unidos de Garzón. Estos incluyen la falta de conocimiento y práctica de la lengua de señas utilizada en el colegio, lo que genera barreras de comunicación entre los estudiantes sordos, sus compañeros y maestros. Esto dificulta su participación activa en las clases, la comprensión de los contenidos y la expresión de sus ideas.

Se han identificado las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes en el ámbito de la Lengua Castellana para fortalecer la Lengua de Señas Colombianas, en el contexto del aprendizaje del español escrito, las cuales son esenciales para fomentar la inclusión y el desarrollo integral de los estudiantes sordos. Estas estrategias pedagógicas deben centrarse en la creación de entornos comunicativos que permitan a los estudiantes sordos desarrollar una

conciencia lingüística y apropiarse de la LSC a partir de los elementos visuales, corporales y espaciales que la componen, abordando las competencias lingüístico-gramaticales, sociolingüísticas y pragmáticas en relación con el contexto de la LSC.

La utilización de recursos visuales, juegos interactivos, actividades prácticas y la inclusión de signos correspondientes a los contenidos enseñados en el proceso de aprendizaje del español escrito aporta de manera significativa al fortalecimiento de la LSC y al desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes sordos. Potenciar el enfoque bilingüe, integrar tecnologías interactivas y promover la participación activa de los estudiantes sería beneficioso para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes sordos. Asimismo, la capacitación continua en lengua de señas colombiana es fundamental para reforzar la competencia de los docentes en este aspecto.

Una comunicación eficaz es esencial para el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes sordos no logran comprender la clase, tienen dificultades para entender las explicaciones y las instrucciones en el aula. Esto repercute en su rendimiento académico y su desarrollo integral. La comunicación también es crucial para establecer relaciones sociales y participar en actividades grupales. Cuando los estudiantes sordos no pueden comunicarse de manera efectiva con sus compañeros, experimentan sentimientos de aislamiento y exclusión, lo que afecta su bienestar emocional y su integración en el entorno escolar.

La propuesta de estrategias pedagógicas destinadas a fortalecer la lengua de señas colombianas en el estudio del español escrito, en el área de Lengua Castellana para los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón, fue elaborada específicamente para atender las necesidades lingüísticas específicas de los estudiantes sordos, enfocándose en la creación de entornos comunicativos que les permitan desarrollar una conciencia lingüística y

apropiarse de la LSC a partir de los elementos visuales, corporales y espaciales que conforman esta lengua.

La inclusión de recursos visuales, juegos interactivos, actividades prácticas y la integración de signos relacionados con los temas enseñados en el proceso de enseñanza del español escrito, de la propuesta, tienen un impacto significativo en el fortalecimiento de la LSC y en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes con discapacidad auditiva.

Recomendaciones

Después de revisar detalladamente el trabajo realizado para fortalecer la lengua de señas colombiana en el aprendizaje del español escrito en el área de Lengua Castellana para los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón, se ofrecen las siguientes recomendaciones finales: El propósito de estas recomendaciones es fomentar un ambiente educativo inclusivo y ajustado a las necesidades lingüísticas específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva, lo cual contribuye al fortalecimiento de la LSC y al desarrollo del español escrito en el contexto de la enseñanza de la lengua castellana.

A continuación, se detallan las recomendaciones clave que se derivan de este análisis, con el fin de mejorar la calidad educativa y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva en la I. E. Barrios Unidos de Garzón.

1. Poner en práctica un método comunicativo que fomente escenarios auténticos, creando entornos que posibiliten que los estudiantes desarrollen una comprensión lingüística y se apropien de la LSC a partir de los aspectos visuales, corporales y espaciales que caracterizan esta lengua, abordando las competencias lingüísticas, gramaticales, sociolingüísticas y pragmáticas en relación con el contexto de la LSC.
2. Fomentar el uso de recursos visuales, juegos interactivos y actividades prácticas que incluyan los signos relacionados con los temas enseñados en el proceso de enseñanza del español escrito, con el propósito de fortalecer la LSC y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes con discapacidad auditiva.

3. Proporcionar educación y respaldo constante a los maestros para que puedan utilizar tácticas pedagógicas eficaces que fomenten el fortalecimiento de la LSC en el aprendizaje del español escrito, adaptadas a las necesidades lingüísticas específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva.
4. Se recomienda incorporar temas específicos relacionados con la lengua de señas colombiana y su conexión con la gramática y la estructura del español escrito. Esto podría ser realizado a través de unidades de enseñanza que incluyan la enseñanza de la lengua de señas como parte del proceso de enseñanza del español.
5. Es crucial proporcionar a los profesores de español una formación especializada que les permita incorporar de manera efectiva el lenguaje de señas colombiano en la enseñanza del español escrito. Esto incluiría capacitación sobre la estructura y gramática de la lengua de señas, así como estrategias pedagógicas específicas para estudiantes con discapacidad auditiva.
6. Se sugiere ajustar los materiales de lectura, los ejercicios de escritura y las actividades interactivas para que sean accesibles y relevantes para los estudiantes con discapacidad auditiva, con el fin de promover su participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del español.
7. Buscar asegurar que el plan de estudios del área de español refleje de manera efectiva la incorporación de la lengua de señas colombiana en el aprendizaje del español escrito, fomentando así un ambiente educativo inclusivo y adaptado a las necesidades lingüísticas específicas de los estudiantes con discapacidad auditiva.

8. Incorporación de materias particulares que aborden la LSC, su gramática y su vínculo con el español escrito, lo que posibilitaría que los estudiantes con discapacidad auditiva desarrollen competencias lingüísticas tanto en LSC como en español.
9. Creación de un enfoque bilingüe que combine la LSC y el español escrito, reconociendo la relevancia de ambas en el progreso académico y social de los estudiantes con discapacidad auditiva.
10. Elaboración de recursos educativos personalizados que simplifiquen la enseñanza del español escrito para estudiantes sordos, incluyendo elementos visuales y prácticos que complementen la enseñanza de la LSC.
11. Los planes personalizados deben incluir la adaptación de recursos educativos y la utilización de tácticas que posibiliten la participación activa de los estudiantes con discapacidad auditiva en las actividades educativas.
12. Es importante evaluar el aprendizaje de las actividades formativas del curso de manera objetiva, no limitándose únicamente a los resultados del examen. Se debe diseñar una prueba que permita evaluar el aprendizaje real de los estudiantes, evitando hacerla ni más difícil ni más fácil de lo necesario.
13. Incorporar recursos visuales en las evaluaciones, como imágenes, gráficos y videos, para facilitar la comprensión de los enunciados y preguntas, permitiendo a los niños sordos acceder a la información de manera más efectiva.
14. Ofrecer opciones de evaluación que se ajusten a las necesidades individuales de los niños sordos, como permitir respuestas escritas, visuales o en formato digital, según sus preferencias y habilidades.

15. Durante las evaluaciones, es fundamental contar con intérpretes de lengua de señas para garantizar que los niños sordos puedan comprender las instrucciones y expresar sus respuestas de manera efectiva.

Bibliografía

- Abello, V. (2017). *Interacción Comunicativa Entre Comunidad Sorda Y Oyente, Y La Incidencia De Aspectos Sociales y Culturales En Las Prácticas Comunicativas*.
<http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/6458>
- Acosta, M., y García, R. (2012). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. *Omnia*, 2(1), 67-82.
- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., y Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zOUREAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=teorias+didacticas&ots=DYi2zdfU6y&sig=AgR240IvpEiBF3DQZ-ieYTTouf0>
- Almada, C. (2022). *Inclusión de niños sordos en el aula de escuelas comunes, estrategias pedagógicas para el abordaje de los contenidos en los procesos de enseñanza y aprendizaje*.
<http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2040>
- Álvarez, K., y Méndez, K. (2018). *Aplicación de la primera etapa del método Troncoso en niños de la fundación síndrome de Down del Huila*. (Tesis de Maestría). Universidad Surcolombiana.
- Alzate, F., López, Á., y Campiño, D. (2019). *Incidencia del modelo pedagógico en la construcción del proyecto de vida de estudiantes de educación media rural*. *El Ágora USB*, 19(1), Article 1. <https://doi.org/10.21500/16578031.3494>

- Andrews, J., Hamilton, B., Dunn, K., & Clark, M. (2016). *Early reading for young deaf and hard of hearing children: Alternative frameworks*. *Psychology*, 7(4), 510-522.
<https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=65497>
- Arévalo, M. (2017). *Diseño Curricular para la educación de jóvenes y adultos sordos o ciegos en Bogotá*. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.37057>
- Arquero, J., y Tejero, C. (2006). *Estilos de aprendizaje y tolerancia a la ambigüedad de los estudiantes universitarios: Diagnóstico y reflexiones ante el EEES*.
<http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/10809>
- Arzaluz, S. (2005). *La utilización del estudio de caso en el análisis local*. *Región y sociedad*, 17(32), 107-144.
- Barrera, M. (2017). *La discapacidad auditiva como cultura*.
https://www.academia.edu/39244407/LA_DISCAPACIDAD_AUDITIVA_COMO_CULTURA
- Barrera, M., y Cornejo, F. (2018). *Análisis, diseño e implementación de un aplicativo móvil de lecto-escritura para estudiantes con síndrome de DOWN de la escuela de educación básica “Agustín Vera Loor”, utilizando método Troncoso*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32388>
- Barrera, J., y Cornejo, M. (2018). *Estrategias de aprendizaje para personas sordas y sordociegos en contextos educativos*. Editorial Universitaria de Valparaíso.

- Bennett J. (2009). Estrategia Metodológica para la preparación a docentes en la dirección de la formación vocacional. https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html
- Blanco, M. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la unidad de trabajo “participación de los trabajadores en la empresa”. (Tesis trabajo fin de Master). Universidad de Valladolid. España.
- Bravo, R. (2008). *La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos*. Revista Folios, 28, 108-119.
- Camacho, M. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 9, 237. <https://doi.org/10.4995/redu.2011.11228>
- Campos, V., y Cartes, R. (2019). *Estado actual de la atención sanitaria de personas con discapacidad auditiva y visual: una revisión breve*. Revista médica de Chile, 147(5), 634-642. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0034-98872019000500634&script=sci_arttext
- Cárdenas, F. (2008). *Proyecto de vida*. Uniminuto, 64.
- Cardona, M., Gomar, C., Palmés, C., y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: Graó, 2010. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/65207>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. Educere, 5(13), 41-44.

- Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación*. Tilde editora. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FbxbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=modelo+did%C3%A1ctico+constructivista&ots=OmwwVeCTEC&sig=1BeSrjz_gBQmYrWQWVg-oGaBoTc
- Casasola, W. (2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. *Comunicación*, 29(1), 38-51. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-38202020000100038
- Castillo, C., y Forero, M. (2015). *El aula multidéficit: Una apuesta por la inclusión como alternativa educativa para el proyecto de vida de los estudiantes sordos con discapacidad asociada del Colegio Isabel II*. *IED. Educación y Ciudad*, 29, Article 29. <https://doi.org/10.36737/01230425.v.n29.2015.13>
- Castillo, L., Pedraza, B., y Quecan, Á. (2020). *Percepción de la persona oyente frente a la lengua de señas colombiana como lengua bilingüe*. <https://repositorio.iberu.edu.co/entities/publication/d83d943e-2173-487c-9d5b-1b98d618adc3>
- Cerquera, M., Pedreros, G., y Sierra, J. (2018). *Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje*. (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana Medellín. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4056>
- Cícero, M. (2018). *Prácticas Pedagógicas e Inclusión de Estudiantes Sordos de Básica Secundaria Escuela Normal Superior de Neiva* [Thesis, UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA]. <http://repositoriousco.co:8080/jspui/handle/123456789/1794>

Cole, E., & Flexer, C. (2019). *Children with hearing loss: Developing listening and talking, birth to six*. Plural Publishing.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BhKIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR11&dq=Pedagogical+strategy+to+strengthen+sign+language+for+Students+with+Hearing+Impairment&ots=J8PPJ9e28w&sig=styBeslZc5vPkKEjpuTD29YwIxs>

Constitución Política de Colombia. (1991). Constitución Colombia.com. <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-1/articulo-25>

Consuelo, M., y Guerrero, M. (2023). *La creación de un nuevo espacio: se buscan profesores de español y educación bilingüe comprometidos*. Journal of Latinos and Education, 22(1), 144-156.

Cornejo, F., y Allende, N. (2016). *Características de las estructuras narrativas en relatos de experiencia personal de estudiantes sordos bilingües en lengua de señas chilena*. Lengua y habla, (20), 47-71. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322020000200395

Cortés, Y., y Chacón, Ó. (2017). *Consideraciones sobre las actitudes lingüísticas de señantes de lengua de señas colombiana frente a los neologismos ya los señantes de la comunidad*. *Árbol de Vida. Lenguaje*, 45(1), 141-166. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792017000100141

Díaz, C. (2015). *Estudio de la eficacia lingüística y pedagógica en la comunicación y aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva de la Extencion Educativa N° 47 de*

- IRFEYAL, en Santo Domingo de los Tsachilas.* (Tesis de Maestría). Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1814>
- Enriquez, O., y Ramirez, D. (2023). " *Thomasito*" herramienta digital basada en ajustes razonables para las matemáticas mediante uso de lengua de señas colombianas-LSC.
- Escobar, C. (2018). *Procesos de socialización en la construcción de sentidos: Proyecto de vida en jóvenes sordos.* <http://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/5854>
- Estellés, M. (2013). *Indicios de Estandarización Curricular: La Pedagogía del Entorno en los Currículos Oficiales de Educación Primaria de Chile y España.* Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 21, 1-32.
- Fernández Viader, M. P. (1996) *La comunicación de los niños sordos: Interacción comunicativa padres-hijos.* Barcelona: Confederación Nacional de Sordos- Fundación Once.
- Franco, L., y Guerrero, G. (2023). *Educación bilingüe/bicultural o intercultural para Sordos en el marco de la educación inclusiva y bajo un enfoque dual: Una visión Interseccional entre discapacidad y etnicidad.* Areté, 23(2), 1-2
- Galán, L., y Romero, A. (2018). *Manejo de la lengua de señas colombianas (LSC), en el rendimiento escolar de los niños y niñas sordos de preescolar y primero de primaria de la Institución Educativa Antonia Santos, sede Juan Salvador Gaviota- Cartagena de Indias.* (Tesis de Pregrado). Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/7076>
- García, C. (2019). *El proyecto de vida.* Grupo Editorial Patria.

- García, J. (2015). *La discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas para la intervención*. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 1(1), Article 1.
- García, P. (2018). *Estrategias de enseñanza de lengua de señas peruanas, dactilología y castellano escrito para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad auditiva del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Polivalente"–UGEL Arequipa Norte-Región Arequipa*. (Tesis de Especialización). Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
<http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1429/1/GARCIA%20NAVARRO%2C%20Peggy%20Patricia.pdf>
- Garrido, K., & Romero, N. (2014). *Culturally and linguistically responsive bilingual education for deaf and hard-of-hearing children*. Journal of Deaf Studies and Deaf Education, 19(4), 455–470.
- Gil, A. (2015). *Aportes de la investigación en el proceso lector En población sorda usuaria de la lengua de señas Sordos: aportes de la investigación en el proceso lector*. Areté, 15(2), 48-57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5560680>
- González, A., y Zepeda, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. Educateconciencia, 9(10), 106-113.
<http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/21>

- González, A., y Cerezo, I. (2020). *Implicaciones pedagógicas de la realidad aumentada para la mejora de la enseñanza de las ciencias en primaria*. RiiTE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa. <https://doi.org/10.6018/riite.444961>
- Guerrero, J., y Pérez, W. (2015). *Sistema traductor de la lengua de señas colombiana a texto basado en FPGA*. *Dyna*, 82(189), 172-181. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0012-73532015000100022
- Hall, M., Hall, W., & Caselli, N. (2019). *Deaf children need language, not (just) speech*. *First Language*, 39(4), 367-395. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0142723719834102>
- Hehir, T., & Stainback, S. (1999). *Inclusion: Educating students with disabilities*. Cambridge, MA: Harvard Education Press
- Hernández, C., y Guárate, A. (2017). *Modelos didácticos: Para situaciones y contextos de aprendizaje* (146). Narcea Ediciones. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=cFQ1DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA80&dq=modelo+did%C3%A1ctico+colaborativo&ots=x5RGNqbjI&sig=uIAc1GcDTwVosh8SIzPg2BztGsM>
- Hernández, C., Pulido, J., y Arias, J. (2015). *Las tecnologías de la información en el aprendizaje de la lengua de señas*. *Revista de Salud Pública*, 17, 61-73. https://www.scielosp.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rsap/v17n1/v17n1a06.pdf

Herrera, M. (2018). *Estrategias de enseñanza mediante apoyo visual y lengua de señas peruana para fortalecer las habilidades comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Polivalente”- distrito Cercado-UGEL Arequipa Norte-Región Arequipa*. (Tesis de Especialización).

Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

<http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1394/1/HERRERA%20POBLETE%2C%20Maribel.pdf>

Hoyos, J., y Echeverri, C. (2022). *Estudio de técnicas de visión artificial para la identificación automática del lenguaje de señas colombiano*. CON-CIENCIA Y TÉCNICA, 11-11.

Ibarguen, H. (2020). *Colombiana contribuyendo a la construcción de una sociedad incluyente y participativa para la población sorda colombiana colombiana contribuyendo a la construcción de una sociedad incluyente y participativa para la población sorda colombiana*.

https://www.academia.edu/23964319/Colombiana_CONTRIBUYENDO_A_LA_CONSTRUCCION_DE_UNA_SOCIEDAD_INCLUYENTE_Y_PARTICIPATIVA_PARA_LA_POBLACION_SORDA_COLOMBIANA

IEBU, I. (2022). *Acta de comisión y evaluación de la Institución Educativa Barrios Unidos*.

INSOR, S. (2019). PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL 2019 -2022 INSOR.

https://www.insor.gov.co/home/descargar/plan_estrategico_INSOR_2019_2022V1.pdf

- Iriberry, A. (2021). *Lectura proyecto de vida - Ana María Iriberry A. - ¿Qué es un proyecto de vida? Ana María Iriberry - StuDocu*. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-cesar-vallejo/taller-de-desarrollo-y-competencia-laboral/lectura-proyecto-de-vida-ana-maria-iriberri-a/20585974>
- Jenaro, C., Calle, R., Pastor, M., y Robaina, N. (2018). *Rendimiento académico en educación superior y su asociación con la participación activa en la plataforma Moodle*. *Estudios sobre Educación*, 34, 177-198. <https://doi.org/10.15581/004.34.177-198>
- Johnson, C., & Seaton, J. (2020). *Educational audiology handbook*. Plural Publishing. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j4rcDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Pedagogical+strategy+to+strengthen+sign+language+for+Students+with+Hearing+Impairment&ots=ZcpsvD54Qy&sig=p_rtd7mf-9N0Pzl6Yhb0XeGrPYk
- Jones, P. (2017). *Debates, Experiencias y Tiempos para Decidir: Una Co-Investigación entre Niñas, Niños y Jóvenes Sordos y Sordociegos del Colegio Filadelfia para Sordos de Bogotá*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/60999>
- Kanero, J., Geçkin, V., Oranç, C., Mamus, E., Küntay, A., & Göksun, T. (2018). *Social robots for early language learning: Current evidence and future directions*. *Child Development Perspectives*, 12(3), 146-151. <https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/cdep.12277>
- Kirk, S., Gallagher, J., & Coleman, M. (2022). *Educating exceptional children*. Cengage Learning. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qnB3EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=>

Pedagogical+strategy+to+strengthen+sign+language+for+Students+with+Hearing+Impairment&ots=Qb4WSjFd7h&sig=at25tNUtE_6D6tMUDxjS35x0n_w

Krueger, S. (1993). The impact of prior entrepreneurial exposure on perceptions of new venture feasibility and desirability. *Entrepreneurship Theory and Practice*, 18(1), 5-21.

Leupin, R. (2016). *¿pedagogía activa o métodos activos?: El caso del aprendizaje activo en la universidad*. RIDU, 101, 6.

Luz, C. (2018). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Editorial UNED.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KG5aDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=estrategias+didacticas&ots=OvYTHz4sJu&sig=5WbeBdBGNGO5j0CLVNgbYP5WjyI>

Luz, C., Cristina, S., y Manuel, G. (2016). *Recursos tecnológicos en contextos educativos*. Editorial UNED.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8BGcCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=modelo+did%C3%A1ctico+tecnol%C3%B3gico&ots=l65xOJYLMH&sig=rTFRg5JwwRKKZQq0A_2KIJfffGI

Magali, P. (2002). *Para una semiótica del lenguaje gestual*. DeSignis, 3, 0037-0051.

Marcillo, D. (2017). *Análisis de los recursos didácticos utilizados como herramienta de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas de niños y niñas con discapacidad auditiva de los centros de educación especial de la ciudad de Esmeraldas*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
<https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/996>

- Marchesi, A. (1994). Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos. En: Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. *Desarrollo psicológico y educación III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- Margaret, P., & Cornes, A. (2015). *Mental health of deaf and hard-of-hearing adolescents: What the students say*. *Journal of deaf studies and deaf education*, 20(1), 75-81.
<https://academic.oup.com/jdsde/article-abstract/20/1/75/382919>
- Martínez, C. (2021). *Análisis de las estrategias semánticas de la comprensión lectora de estudiantes sordos de nivel primaria del CAM N° 5 de Tetecala Morelos*.
<http://riaa.uaem.mx/xmlui/handle/20.500.12055/1522>
- Martínez, D., Suárez, E., y Gordon, Y. (2022). *Aplicación móvil como estrategia de enseñanza para iniciar el proceso de lectura a estudiantes en condición de discapacidad auditiva*. *Información tecnológica*. 33(4). https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642022000400001&script=sci_arttext
- Martínez, P., López, J., López, A., Castro, Z., Buñuel, P., y García, C. (2019). *Análisis comparativo de un programa educación física en niños con discapacidad auditiva sobre la edad motora equivalente*. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (35), 310-313. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761685>
- Martínez, M., Llorens Simón, E., Li, H., Rodríguez, A., Iniesta, J., Ramos, A., y Ferreira, A. (2020). *Hacia una educación universitaria global: Diseño de actividades para introducir la Educación para la Ciudadanía Global en la enseñanza universitaria*. *Universitat*

d'Alacant. Institut de Ciències de l'Educació.
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/110753>

Mazo, D. (2020). *¿Cómo contribuye la intervención del psicólogo en la calidad de vida de personas con discapacidad auditiva?* [Thesis, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/14219>

McDermid, C. (2020). *Educational Interpreters, Deaf Students and Inclusive Education?* Turkish Journal of Special Education Research and Practice, 2(1), 27-46.
<https://dergipark.org.tr/en/pub/trsped/article/675693>

Méndez, A., Moyano, A., Ortiz, L., Parrales, L., Melo, E., y Pérez, G. (2020). *Lengua de señas colombiana: Una propuesta para el fortalecimiento de las competencias de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación universitaria adventista.*
<http://192.168.4.56/handle/11254/1135>

Moneada, E. (2005). *Representaciones y políticas de la educación sobre los sordos y la sordera en Colombia.* Revista Educación y Pedagogía, 41(41).

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa (Facultad de ciencias sociales y humanas).* <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Morales, G. (2019). Percepciones sobre la lengua de señas chilena en la educación de estudiantes Sordos: docente y codocente como sujetos históricos situados comunicativamente en el aula. Revista Educación, 43(2), 65-83. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v43i2.31169>

- Napoli, D., Mellon, N., Niparko, J., Rathmann, C., Mathur, G., Humphries, T., ... & Lantos, J. (2015). *Should all deaf children learn sign language?* *Pediatrics*, 136(1), 170-176. <https://publications.aap.org/pediatrics/article-abstract/136/1/170/29040>
- Orellana, C. (2017). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-41422017000100134
- Organización Mundial de la Salud, & Mundial, B. (2011). *Informe mundial sobre la discapacidad 2011*. Organización Mundial de la Salud. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/75356>
- Ormaza, P. (2019). *Educación: Orientación Vocacional y Profesional, garantía de derechos y construcción de proyectos de vida*. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 87-102.
- Ossa, B. (2021). *PANDA: Una propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura desde el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA y la metacognición*. (Tesis de Maestría). Universidad de La Sabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50229>
- Palacios, J. (2020). *El método Troncoso y del Cerro y la adquisición de lectoescritura en niños de segundo de básica*.
- Pardo, A., Parra, E., Rodríguez, J., y Tunjano, S. (2022). *Nutrienseñas, un recurso educativo digital incluyente diseñado como parte de una estrategia didáctica que busca fortalecer el aprendizaje de nutrición saludable en estudiantes con discapacidad auditiva* [Trabajo de grado - Maestría, Universidad de Cartagena]. <https://doi.org/10.57799/11227/1678>

- Paz, M., y Salamanca, M. (2009). Elementos de la cultura sorda: una base para el currículum intercultural. *Rexe. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 8 (15), 31-49.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243116377002>
- Pérez, K., Hernández, J., y Coaguila, L. (2019). *La enseñanza y el aprendizaje de los contenidos matemáticos desde una perspectiva comunicativa*. *Transformación*, 15(2), 86-106.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552019000200086&script=sci_arttext&tlng=en
- Pico, M. (2022). *Aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas en el uso del castellano escrito en estudiantes con discapacidad auditiva*. *Revista de Investigación educativa y pedagógica*, 7(12), 65-78.
<https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/2942>
- Plazas, J., Gutiérrez, J., Suárez, M., y González, J. (2022). *Reconocimiento de lengua de señas colombiana mediante redes neuronales convolucionales y captura de movimiento*. *Tecnura*, 26(74), 70-86.
- Rincón, S. (2020). *Estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso formativo de estudiantes sordos en la educación superior*. *Horizontes Pedagógicos*, 22 (1), 1-12.
<https://horizontespedagogicos.iberu.edu.co/article/download/hop.22101/1545>
- Roca, K. (2015). *La enseñanza de las Artes Visuales como estrategia en el aprendizaje de un vocabulario básico del español lecto-escrito en estudiantes sordos de ciclo II del Colegio Distrital República de Panamá*. (Tesis de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional.
<http://upnlib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1360>

Rodríguez, L., y Vallejo, A. (2019). *Estudio del impacto del componente formación situada del Programa Tutorial “Programa todos a aprender (PTA)” en el Departamento de Boyacá (Colombia)*. *Etic@net*. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento, 19(1), Article 1. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v19i1.11865>

Rodríguez, X., Fresquet, M., Peña, A., y Bager, E. (2022). *El enfoque bilingüe como condición para la educación inclusiva de las personas sordas*. *Revista De Investigaciones De La Universidad Le Cordon Bleu*, 9(2), 70-81.

Romero, M., y Urrego, S. (2015). *Inclusión de personas con discapacidad sensorial (ciegos y sordos) en los programas de formación musical universitaria de la ciudad de Bogotá, D.C.* (Tesis de Especialización). Universidad Piloto de Colombia.

Rose, D., & Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. ASCD.

Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación (quinta)*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

Sánchez, W. (2019). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento matemático variacional en los estudiantes del grado 11° de la institución educativa Colegio Teodoro Gutiérrez Calderón del municipio de San Cayetano*. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/7010>

Sánchez, T. (2013). *Las metodologías, recursos didácticos y estrategias educativas utilizadas no desarrollan hábito de lectura*. (Tesis previo a conferírsele el grado académico de:

- Licenciado en Educación Bilingüe Intercultural con Énfasis en la Cultura Maya). Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Santa, C., Espinoza, V., y Hohlberg, E. (2021). *Problemas socioemocionales en niños con discapacidad auditiva, discapacidad visual y desarrollo típico*. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 15(1), 95-116. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782021000100095&script=sci_arttext
- Saza, I. (2016). *Estrategias didácticas en tecnologías web para ambientes virtuales de aprendizaje*. Praxis, 12(1), 103-110. <https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/1851>
- Serna, H. (2017). *La educación para estudiantes sordos desde el direccionamiento del proyecto educativo institucional, los resultados del índice de inclusión y el plan de mejoramiento en la institución educativa Juan n. Cadavid del municipio de Itagui*. <https://dspace.tdea.edu.co/handle/tda/121>
- Skliar, C. (1997). *La educación de los sordos: una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica*. Mendoza: EDIUNC.
- Schmitz, K., & Keenan, S. (2005). *Evaluating deaf students' writing fairly: Meaning over mode*. Rochester Institute of Technology (RIT) scholar works. Recuperado desde: <http://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1628&context=article>
- Solano, K. (2021). *Estrategia pedagógica basadas en expresión corporal y movimiento para potenciar el desarrollo integral de los y las estudiantes de grado preescolar del colegio*

- Montsand.* (Tesis de Pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4369>
- Solís, L. (2014). *El manejo del lenguaje de señas como estrategia de inclusión educativa de los niños (as) con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Camilo Gallegos de la ciudad de Ambato.* (Tesis de Pregrado). Universidad Técnica de Ambato.
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/13885>
- Swanwick, R. (2016). *Deaf children's bimodal bilingualism and education.* Language Teaching, 49(1), 1-34. <https://www.cambridge.org/core/journals/language-teaching/article/deaf-childrens-bimodal-bilingualism-and-education/6E187F469C3490983410060EC906164B>
- Swanwick, R. (2017). *Translanguaging, learning and teaching in deaf education.* International Journal of Multilingualism, 14(3), 233-249.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14790718.2017.1315808>
- Tasinchana, A., y Tigasi, C. (2023). *Discapacidad auditiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* (Tesis de Pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi.
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9918>
- Tobías, M. (2020). *El método Troncoso para la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en alumnos de 6° grado de primaria de un centro de atención múltiple.* (Tesis de Pregrado). Benemérita y centenaria escuela normal del estado de San Luis Potosí.
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/426>

- Tovar, L. (2017). *La definición en la lengua de señas colombiana (LSC)*. *Lenguaje*, 45(2), 383-417. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792017000200383
- Tovar, L., y López, L. (2021). *La hipótesis en la lengua de señas colombiana (LSC)*. *Lenguaje*, 49(2), 231-274.
- Tovar, A. (2023). *Estado del arte: análisis de propuestas de educación para niños Sordos de primaria en el marco de la educación bilingüe-bicultural en el período 2001–2021*.
- Troncoso M., y Del Cerro M. (1997). *Síndrome de Down: lectura y escritura*. Barcelona: MASSON.
- Varela, J., Huerta, C., y Tello, O. (2017). *Apuntes para una Teoría de la Lengua de Señas. Conductual*, *Revista Internacional de Interconductismo y Análisis de Conducta*, 5(2), 75-98. <https://www.conductual.com/articulos/Apuntes%20para%20una%20teoria%20de%20la%20lengua%20de%20senas.pdf>
- Vidal, M. (2020). *Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19*. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(3). <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=100527>
- Vinueza, J., y Albarracín, K. (2023). *Proceso lector mediante la aplicación del método Troncoso en un adolescente de 16 años con discapacidad intelectual grave del 63% perteneciente a un aula especializada*. (Tesis de Pregrado). Universidad Central de Ecuador.

Wilson, B., Tucci, D., Merson, M., & O'Donoghue, G. (2017). *Global hearing health care: new findings and perspectives*. *The Lancet*, 390(10111), 2503-2515.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0140673617310735>

Wormsley, D., & D'Andrea, F. (1997). *Teaching students with visual and multiple disabilities: A resource guide*. PRO-ED.

Zacarías, A. (2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno K'iche', con docentes de las escuelas bilingües de San Bartolomé Jocotenango, Quiché*. (Tesis de grado previo a conferírsele el Grado Académico de Licenciada en Educación Bilingüe Intercultural). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

ANEXOS

Anexo 1

INVESTIGADOR(ES): Lorena Orrego Montaña

PROTOCOLO DE TÉCNICA					
Nombre de la Técnica	La entrevista				
Fecha y lugar (Comunidad)	28/08/2023				
No Participantes:		Hora inicio:	08:00 a.m.	Hor a fin:	10:00 a.m.
Temática(s) a abordar:	Las estrategias pedagógicas de los docentes de primaria				
Talleristas:	Lorena Orrego Montaña				
Justificación					
Por medio de esta técnica de busca recolectar la información pertinente con respecto a las estrategias pedagógicas que realizan los docentes de primaria con los estudiantes con discapacidad auditiva de la I.E. Barrios Unidos.					
Objetivo General de la Técnica					
- Realizar las encuestas a docentes de primaria con el fin de recolectar la información pertinente que ayude a la evolución de la tesis.					
Objetivos Específicos de la Técnica					
- Recolectar toda información por medio de la entrevista y realizando el audio pertinente con el consentimiento.					
Agenda					
Se organiza en un lugar adecuado para lograr una mayor atención del grupo y que pueda desenvolver para y desarrollar el objetivo propuesto.					
Actividad 1: Entrevistando ando parte 1					
Metodología: Entrevista piloto					

Durante esta actividad se ubicarán a los participantes en un espacio adecuado y sin ruido alguno, con el fin de obtener una entrevista limpia sin distracciones y que se sientan cómodos al expresarse.

Materiales: celular para audio, encuesta de la entrevista.

Duración: una hora

Responsable: Lorena Orrego

Actividad 2: Entrevistando ando parte 2

Metodología: Entrevista

Durante esta actividad se ubicarán a los participantes en un espacio adecuado y sin ruido alguno, con el fin de obtener una entrevista limpia sin distracciones y que se sientan cómodos al expresarse.

Materiales: celular para grabación y encuesta de la entrevista.

Duración: 2 horas

Responsable: Lorena Orrego Montaña

Evaluación de la técnica

- El observará la participación de los docentes.
- Ser lo más clara posible para que la entrevista sea un éxito.

Observaciones

Se observará que el estudiante se sienta cómodo y que pueda expresar sus ideas en LSC, de tal manera sea clara la respuesta al realizar la entrevista.

Para tener un registro del desarrollo de las entrevistas realizados, se hará uso de las siguientes herramientas:

- CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TOMAR FOTOS Y VIDEOS
- GRABACIONES DE AUDIO / VIDEO

Anexo 2

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A DOCENTES

“Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lengua de señas colombiana en el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellano a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón”

El presente cuestionario y las respuestas suministradas por Usted solo se utilizarán con fines académicos para la elaboración de esta investigación. En este contexto, se considerarán todos los principios éticos a los fines de resguardar la información aquí vertida.

Fecha y lugar:

Entrevistador:

Nombre del docente:

Edad:

Título:

Cursos:

1. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la Institución educativa?
2. ¿Cuál cree usted que es la importancia de fortalecer la lengua de señas colombiana en el aprendizaje del español escrito para estudiantes con discapacidad auditiva?
3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva al aprender el español escrito?
4. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas y didácticas que a nivel institucional se han propuesto, para el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellano a los estudiantes con discapacidad auditiva?
5. ¿Cómo aborda usted la enseñanza del español escrito a través de la lengua de señas colombiana y qué estrategias utiliza frecuentemente en el desarrollo de las clases?
6. ¿Qué recursos didácticos utiliza en el desarrollo de las clases que faciliten los procesos formativos y de aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva a su cargo?

7. En relación con la evaluación de los aprendizajes, ¿Qué criterios, instrumentos y formas utiliza como docente para evaluar a los estudiantes con discapacidad auditiva en el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellano?
8. ¿Cómo se asegura de que los estudiantes con discapacidad auditiva estén participando activamente en las actividades de aprendizaje del español escrito?
9. ¿Cuáles son los resultados que ha obtenido al implementar estas estrategias pedagógicas en el aula?
10. ¿Qué estrategias pedagógicas y didácticas propone usted para mejorar los procesos de inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva en el aprestamiento del español escrito en el área de Lengua castellano?

Anexo 3.

INVESTIGADOR(ES): Lorena Orrego Montaña

PROTOCOLO DE TÉCNICA					
Nombre de la Técnica	Taller				
Fecha y lugar (Comunidad)	21/08/2023				
No Participantes:		Hora inicio :	08:00 a.m.	Hora fin:	09:00 a.m.
Temática(s) a abordar:	Fortaleciendo mi LSC y mi español escrito.				
Talleristas:	Lorena Orrego Montaña				
Justificación					
Se organiza el grupo de estudiantes sordos en la biblioteca escolar, en el cual se realiza diferentes actividades lúdico pedagógicas teniendo en cuenta lo observado en días anteriores y reforzando así la LSC y el aprestamiento del español escrito esto es con el fin de aplicar las estrategias pedagógicas según las características de cada estudiante.					
Objetivo General de la Técnica					
Aplicar las estrategias pedagógicas según las características de los estudiantes sordos de la I.E. Barrios Unidos.					
Objetivos Específicos de la Técnica					
<ul style="list-style-type: none"> - Crear o llevar material didáctico para los estudiantes sordos teniendo en cuenta su conocimiento en L.S.C y aprestamiento del español escrito. - Generar en los participantes la confianza y la espontaneidad para aplicar las estrategias pedagógicas plasmadas. 					
Agenda					
Se organiza en un lugar adecuado para lograr una mayor atención del grupo y que pueda desenvolver para y desarrollar el objetivo propuesto.					
Momento 1: Interacción y bienvenida					
Momento 2: Exploración y construcción					
Momento 3: Espacio para la reflexión					
Momento 4: Construimos y aprendemos					
Momento 5: Evidencias de aprendizajes					

<p>Metodología: Aplicando las estrategias pedagógicas. En esta actividad los participantes se ubicarán en el lugar más cómodo y tendrán a la mano materiales como cartulina, colores, marcadores y demás, para realizar las actividades según sus características y aprendizaje.</p> <p>Materiales: Cartulina, colores, marcadores, lápiz, lapicero, borrador.</p> <p>Responsable: Lorena Orrego</p> <p>Duración: 1 hora</p> <p>Responsable: Lorena Orrego Montaña</p>
Observaciones
<p>Se tendrá en cuenta su disposición para realizar las actividades propuesta ante el grupo de trabajo.</p> <p>Se observa los resultados de lo realizado y la forma de expresarse durante y después de finalizar las actividades propuestas.</p>
<p>Para tener un registro del desarrollo de las entrevistas realizados, se hará uso de las siguientes herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ REGISTROS DE ASISTENCIA○ DIARIO DE CAMPO○ CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TOMAR FOTOS Y VIDEOS○ FOTOGRAFÍAS○ GRABACIONES DE AUDIO / VIDEO

Anexo 4

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES	
Temática: Taller 1	Nombre del Taller: los pronombres personales
Población: Estudiante de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	TIEMPO: 60 minutos
NOMBRE DE FACILITADORES: Lorena Orrego Montaña	
Materiales:	
<p>Objetivo general del proyecto.</p> <p>Fortalecer la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito mediante estrategias pedagógicas en el área de Lengua castellano a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón.</p>	
<p>Objetivo general del taller.</p> <p>Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito en los estudiantes sordos de primaria.</p>	
<p>Objetivos específicos del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de los pronombres personales. 	
<p>Agenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Momento 1: interacción y bienvenida. ❖ Momento 2: para explorar y compartir. ❖ Momento 3: espacio para la reflexión. ❖ Momento 4: construimos y aprendemos. ❖ Momento 5: evidencias de aprendizaje. 	
<p>Metodología Taller:</p> <p>Se ejecuta la aplicación de talleres a los estudiantes con discapacidad auditiva, realizando diferentes estrategias pedagógicas, buscando mejorar el aprestamiento de la lengua de señas colombiana (LSC) en el español escrito.</p>	

DESARROLLO DE LA AGENDA

MOMENTO 1: INTERACCIÓN Y BIENVENIDA.

Actividad: Canción rompe hielo los pronombres personales

Tiempo: 5 minutos

Objetivo: Motivar la interacción y participación entre los estudiantes y el docente.

Descripción: Se presentará un video de los pronombres en donde se realizará la representación según la indicación del video. Link de la canción: <https://youtu.be/gG5ioJC3kAM>

MOMENTO 2: EXPLORACIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Actividad: “La búsqueda”

Tiempo: 10 minutos

Objetivo: Conocer en los estudiantes sordos sus saberes previos sobre los pronombres.

Descripción: En esta actividad los estudiantes buscarán en el salón una serie de fichas didácticas correspondientes a la seña y la palabra en español de los pronombres. Los estudiantes buscaran seis señas y seis palabras para realizar la respectiva asociación. Esta actividad permite observar los conocimientos previos sobre los pronombres personales en LSC y español.



Actividad: “Plasmo lo aprendido”

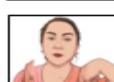
Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Identificar la seña con la escritura según corresponda

Descripción: Se les entregara una guía en donde ellos deberán identificar los pronombres personales en la parte escrita relacionando según la seña.

Taller # 1

• Relaciono según corresponda.



MOMENTO 3: ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN

Actividad:

“me identifico con los pronombres”

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Identificar los pronombres según corresponda a quién va dirigido.

Descripción de la actividad:

Los estudiantes tendrán fichas esparcidas en una mesa en donde están los pronombres personales, allí deberán elegir una ficha y según le corresponda deberá realizar la seña según como indique, es decir; si tiene el yo identificarse (yo Valery, yo Luis) (él Fabián), así sucesivamente.



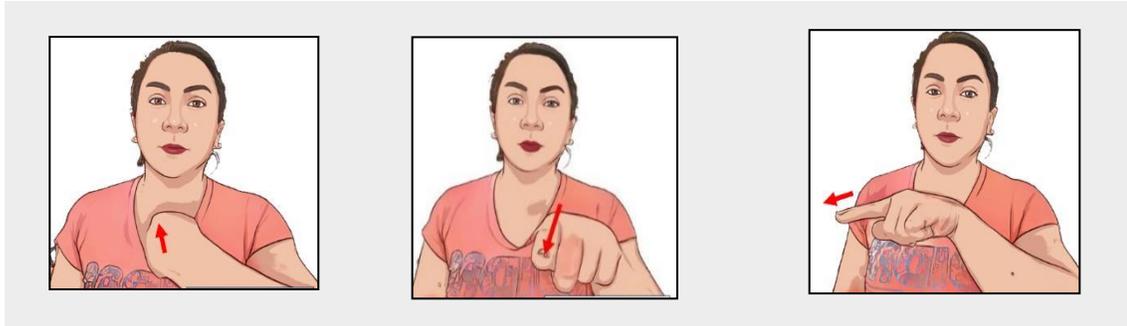
MOMENTO 4: CONSTRUIMOS Y APRENDEMOS

Actividad: “Observo la seña y escribo”

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Ayudar a los estudiantes el manejo de la L.S.C y el español escrito.

Descripción: Los estudiantes deberán escribir en letra según corresponda la imagen o la seña.



MOMENTO 5: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Tiempo: 5 minutos

Objetivo: Recoger los instrumentos de información utilizados en cada uno de los momentos del taller.

- Guía del momento 2 actividad “plasma lo aprendido”
- Guía del momento 4 actividad “Observo la seña y escribo”

Instrumentos:

Grabación de las actividades y la guía aplicada.

Roles y Responsables.

Lorena Orrego Montaña

Anexo 5.

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES	
Temática: Taller N°2	Nombre del Taller: los pronombres personales
Población: Estudiante de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	TIEMPO: 60 minutos
NOMBRE DE FACILITADORES: Lorena Orrego Montaña	
Materiales:	
<p>Objetivo general del proyecto.</p> <p>Fortalecer la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito mediante estrategias pedagógicas en el área de Lengua castellano a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón.</p>	
<p>Objetivo general del taller.</p> <p>Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito en los estudiantes sordos de primaria.</p>	
<p>Objetivos específicos del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de los pronombres personales. 	
<p>Agenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Momento 1: interacción y bienvenida. ❖ Momento 2: para explorar y compartir. ❖ Momento 3: espacio para la reflexión. ❖ Momento 4: construimos y aprendemos. ❖ Momento 5: evidencias de aprendizaje. 	
<p>Metodología Taller:</p> <p>Se ejecuta la aplicación de talleres a los estudiantes con discapacidad auditiva, realizando diferentes estrategias pedagógicas, buscando mejorar el aprestamiento de la lengua de señas colombiana (LSC) en el español escrito.</p>	

DESARROLLO DE LA AGENDA

MOMENTO 1: INTERACCIÓN Y BIENVENIDA

Actividad: Canción “yo tengo una casita”

Tiempo: 5 minutos

Objetivo: Animar a los estudiantes a interactuar y participar en las diferentes actividades.

Descripción: Se presentará un video de una canción y baile en donde los estudiantes deben realizar las señas usando los pronombres personales y el baile correspondiente según la indicación del video.

Letra:



Yo tengo una casa que es así y así,
Que por la chimenea sale el humo así y así,
Y cuando quiero entrar **yo** golpeo así y así,
Me limpio los zapatos así, así y así.

.....

Tu tengo una casa que es así y así,
Que por la chimenea sale el humo así y así,
Y cuando quiero entrar **tu** golpeas así y así,
tu limpia los zapatos así, así y así.

.....

Usted tengo una casa que es así y así,
Que por chimenea sale el humo así y así,
Y cuando quieres entrar **usted** golpea así y así,
Usted se limpia los zapatos así, así y así.

.....

Él tiene una casa que es así y así,
Que por la chimenea sale el humo así y así,
Y cuando quiere entrar **él** golpea así y así,
Él se limpia los zapatos así, así y así.

.....





Ellos tienen una casa que es así y así,
Que por la chimenea sale el humo así y así,
Y cuando quiero entrar **ellos** golpean así y así,
Ellos limpian los zapatos así, así y así.

.....

Nosotros tenemos una casa que es así y así,
Que por la chimenea sale el humo así y así,
Y cuando queremos entrar **nosotros** golpeamos así y así,
nos limpiamos los zapatos así, así y así.



Link de la canción: <https://youtu.be/rIDjwXGUNX0>

A screenshot of a YouTube video player interface. On the left, there is a sidebar with 'Contenido del canal' and a video thumbnail for 'tengo una casita'. The main area is titled 'Detalles del video' and shows the title 'Yo tengo una casita' and a description in Spanish: 'En este video podemos observar una canción en Lengua de Señas Colombianas (LSC) llamada "Yo tengo una casita" el cual fue adecuada con los pronombres personales para enseñar a niños sordos, espero la disfruten y la aprendan.' On the right, there is a video player showing a woman signing, with a 'Pantalla completa' button. Below the player, the video URL and filename are visible.

MOMENTO 2: EXPLORACIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Actividad: “Observo y escribo”

Tiempo: 10 minutos

Objetivo: Conocer en los estudiantes sordos sus saberes previos sobre los pronombres.

Descripción: En esta actividad jugaremos de forma práctica en donde los estudiantes deberán escribir las palabras según la imagen que parece en las señas.

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/observa-y-escribo>



Actividad: “Relacionando y jugando”

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Relacionar el fragmento de la oración según donde corresponda. Teniendo en cuenta los pronombres personales.

Descripción: Se les entregará una guía en donde los estudiantes deberán relacionar el fragmento para completar la oración según los pronombres personales.

ORDENEMOS LA ORACIONES

Actividad: Relaciona cada fragmento según corresponda y completa la oración.



MAÑANA YO



SON AMIGOS.



AHORA TU



IR A COMER CON MITO.



VALERY Y YO



TIENE QUE DESCANSAR.



LUIS Y FABIAN



NOS VIMOS EN LA CALLE

MOMENTO 3: ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN

Actividad:

“Observo con atención”

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Identificar los pronombres según corresponda a quién va dirigido.

Descripción de la actividad: Los estudiantes deberán completar con los pronombres según las indicaciones de las ilustraciones.

OBSERVO CON ATENCIÓN

ACTIVIDAD: Escriba los pronombres según corresponda la imagen e instrucción.



_____ Tengo una idea.



_____ juegan en el recreo.



_____ está enfermo.

Vamos a Estudiar



_____ vamos estudiar al colegio.

MOMENTO 4: CONSTRUIMOS Y APRENDEMOS

Actividad: “Diviértete con la sopa de letras”

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Ayudar a los estudiantes el manejo de la L.S.C y el español escrito.

Descripción: Los estudiantes deberán buscar los pronombres personales en la sopa de letras y escribir en letra.

DIVIÉRTATE CON LA SOPA DE LETRAS

Actividad: Busca en la sopa de letra los siete pronombres personales y escríbalos.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

MOMENTO 5: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Tiempo: 5 minutos

Objetivo: Recoger los instrumentos de información utilizados en cada uno de los momentos del taller.

1. Video de los estudiantes haciendo la canción en LSC.
2. Video de los estudiantes momento 2 “observo y escribo”
3. Guía momento 2 “relacionando y jugando”
4. Guía momento 3 “observo con atención”
5. Guía momento 4 “Diviértete con la sopa de letras”

Instrumentos:

Grabación de las actividades y la guía aplicada.

Roles y Responsables.

Lorena Orrego Montaña

Anexo 6

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES	
Temática: Taller N°3	Nombre del Taller: Las partes del periódico
Población: Estudiante de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	TIEMPO: 60 minutos
NOMBRE DE FACILITADORES: Lorena Orrego Montaña	
Materiales:	
<p>Objetivo general del proyecto.</p> <p>Fortalecer la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito mediante estrategias pedagógicas en el área de Lengua castellana a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón.</p>	
<p>Objetivo general del taller.</p> <p>Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito en los estudiantes con discapacidad auditiva de primaria.</p>	
<p>Objetivos específicos del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de actividades del periódico como texto informativo. 	
<p>Agenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Momento 1: interacción y bienvenida. ❖ Momento 2: para explorar y compartir. ❖ Momento 3: espacio para la reflexión. ❖ Momento 4: construimos y aprendemos. ❖ Momento 5: evidencias de aprendizaje. 	
<p>Metodología Taller:</p> <p>Se ejecuta la aplicación de talleres a los estudiantes con discapacidad auditiva, realizando diferentes estrategias pedagógicas, buscando mejorar el aprestamiento de la lengua de señas colombiana (LSC) en el español escrito.</p>	

DESARROLLO DE LA AGENDA

MOMENTO 1: INTERACCIÓN Y BIENVENIDA

Actividad: “el periódico perdido”

El juego consiste en esconder el periódico y quien lo encuentre los niños indicarán la parte del periódico en señas y luego deletreado.

Tiempo: 5 minutos

Objetivo: Animar a los estudiantes a interactuar y participar en las diferentes actividades.

Descripción: Los niños buscarán el periódico que está disperso en el aula e identificar el orden según las páginas.

Material en físico.

MOMENTO 2: EXPLORACIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Actividad: “observo y describo”

Tiempo: 10 minutos

Objetivo: Observar en los estudiantes con discapacidad auditiva que tanto saben del periódico que función cumple el periódico y sus partes.

Descripción: En esta actividad los niños identificarán las partes del periódico señalando con un color rojo las partes importantes como son: fecha, nombre del periódico, título de la noticia, la foto y la noticia, para esto se utilizarán los periódicos de la actividad anterior.



The image shows the front page of the newspaper 'LA NACIÓN'. At the top, it says 'VIERNES 10 DE ABRIL DEL 2020' and 'PARAGUAY 10:00 AM \$ 4.000'. The main headline is 'Senadores liberales rechazan plan de subir los impuestos'. Below it, there is a sub-headline: 'El sector liderado por el presidente de la Cámara de Senadores, Blas Llano, emitió un comunicado de rechazo a la iniciativa del Frente Guasu, respaldada por el PDP'. To the right of the main headline is a photo of several people wearing masks. Below the main headline is another article: 'RECORD DE MUERTES EN UN DIA En Brasil la pandemia se dispara'. To the right of this is another article: 'PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD DE INFECTOLOGIA "La curva debe descender para empezar a flexibilizar"'. At the bottom right, there is a small table with the title 'PARAGUAY Preven caída del 0,9% de la economía en el 2020' and a list of exchange rates for various currencies.

Actividad: “Relacionando y jugando”

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Relacionar la seña según en la palabra que corresponde a cada parte del periódico.

Descripción: Los estudiantes relacionarán por medio de unas fichas la imagen de la seña con la palabra o frase correspondiente a las partes del periódico.

FOTO	
TITULO DE LA NOTICIA	 
FECHA	
NOTICIA	

NOMBRE DEL PERIÓDICO	 
----------------------	--

MOMENTO 3: ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN

Actividad:

“OBSERVO Y PRACTICO”

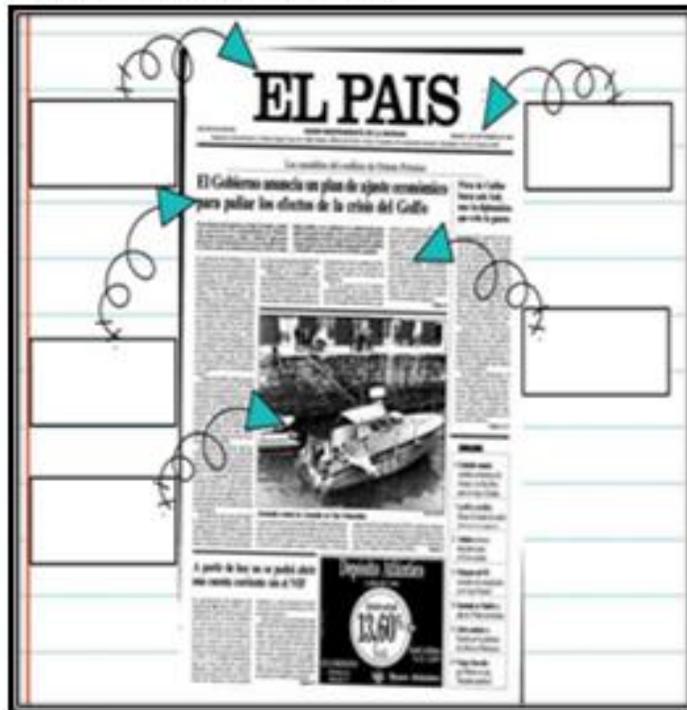
Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Identificar cada parte del periódico teniendo en cuenta las indicaciones.

Descripción de la actividad: Se les entregará una guía en donde los estudiantes recortarán y pegarán según pertenezca la parte del periódico.

“observo y práctico”

ACTIVIDAD: Se les entregará una guía en donde los estudiantes en donde deberán recortar y pegar según pertenezca la parte del periódico.





MOMENTO 4: CONSTRUIMOS Y APRENDEMOS

Actividad: “Formando palabras”

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Ayudar a los estudiantes el manejo de la L.S.C y el español escrito.

Descripción: Los estudiantes tendrán una guía en donde completarán la palabra según como indique el periódico y la seña.

“Formando palabras”

ACTIVIDAD: Los estudiantes tendrán una guía en donde deberán completar las palabras según como indique el periódico y la señal.

F__T__		
TI__U__O N__TI__I__		
F__C__A		
N__TI__IA		
N__MB__E PE__IÓ__IC__		

MOMENTO 5: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Tiempo: 5 minutos

Objetivo: Recoger los instrumentos de información utilizados en cada uno de los momentos del taller.

6. Guía momento 2 “**Relacionando y jugando**”
7. Guía momento 3 “**Observo y práctico**”
8. Guía momento 4 “**Formando palabras**”

Instrumentos:

Grabación de las actividades y la guía aplicada.

Roles y Responsables.

Lorena Orrego Montaña

Anexo 7

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES	
Temática: Taller N°4	Nombre del Taller: Las partes del periódico
Población: Estudiante de 3°,4° y 5° de primaria de la I.E. Barrios Unidos	TIEMPO: 60 minutos
NOMBRE DE FACILITADORES: Lorena Orrego Montaña	
Materiales:	
Objetivo general del proyecto. Fortalecer la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito mediante estrategias pedagógicas en el área de Lengua castellana a los estudiantes con discapacidad auditiva de la I. E. Barrios Unidos de Garzón.	
Objetivo general del taller. Proponer estrategias pedagógicas que fortalezca la lengua de señas colombianas en el aprestamiento del español escrito a los estudiantes con discapacidad auditiva de primaria.	
Objetivos específicos del taller. <ul style="list-style-type: none">● Promover desde la L.S.C el aprestamiento del español escrito por medio de actividades del periódico como texto informativo.	
Agenda: <ul style="list-style-type: none">❖ Momento 1: interacción y bienvenida.❖ Momento 2: para explorar y compartir.❖ Momento 3: espacio para la reflexión.❖ Momento 4: construimos y aprendemos.❖ Momento 5: evidencias de aprendizaje.	
Metodología Taller: Se ejecuta la aplicación de talleres a los estudiantes con discapacidad auditiva, realizando diferentes estrategias pedagógicas, buscando mejorar el aprestamiento de la lengua de señas colombiana (LSC) en el español escrito.	

DESARROLLO DE LA AGENDA

MOMENTO 1: INTERACCIÓN Y BIENVENIDA

Actividad: “Rompecabezas”

Tiempo: 10 minutos

Objetivo: Comprender y armar un rompecabezas en donde está el periódico como medio de información.

Descripción: Los estudiantes tendrán un rompecabezas el cual deberán armar realizando competencia, luego deberán ponerle una penitencia a los que pierdan.



MOMENTO 2: EXPLORACIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Actividad: “Creando mi portada”

Tiempo: 10 minutos

Objetivo: Buscar las partes que corresponde a una portada periodística utilizando las herramientas tecnológicas.

Descripción: Los estudiantes buscarán en el pc, las diferentes partes o elementos que necesiten para diseñar la portada periodística, para esto deben tener en cuenta: la foto, noticia, fecha, nombre del periódico, título de la noticia.

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Crear una portada de periódico usando las herramientas tecnológicas.

Descripción: Los estudiantes realizarán una portada de periódico usando el pc y el internet con el fin de realizar búsqueda de las partes del periódico, con la ayuda de las herramientas tecnológicas.



MOMENTO 3: ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN

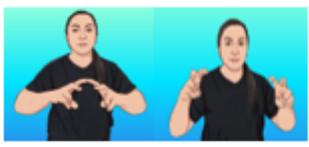
Actividad:

“ASOCIACIÓN SEÑA Y PALABRA”

Tiempo: 15 minutos

Objetivo: Ayudar a los estudiantes el manejo de la L.S.C y el español escrito.

Descripción: Los estudiantes tendrán una guía en donde organizarán las palabras según como indique las señas.

TALLER 4	
Momento 3	
Actividad: Ordena la palabra según corresponda la seña.	
	TOFO -----
	OITLUT ED AL ONTIAIC -----
	EACHF -----
	TONAI CI -----
	TONAI CI -----

MOMENTO 4: CONSTRUIMOS Y APRENDEMOS.

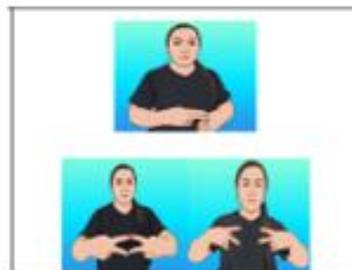
Actividad: “Formando palabras”
Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Escribir cada parte del periódico teniendo en cuenta las señas correspondientes.

Descripción de la actividad: Se les entregará una guía en donde los estudiantes escribirán la palabra que corresponda según las señas a la parte del periódico.

TALLER 4

Actividad: escribir el nombre que corresponda según las señas que corresponde a la parte del periódico.



MOMENTO 5: EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

Tiempo: 5 minutos

Objetivo: Recoger los instrumentos de información utilizados en cada uno de los momentos del taller.

9. Guía momento 3 “Asociación de seña y palabra”

10. Guía momento 4 “Formando palabras”

Instrumentos:

Grabación de las actividades y las guías aplicadas.

Roles y Responsables.

Lorena Orrego Montaña

Anexo 8

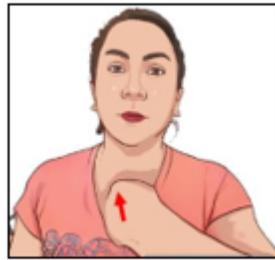
EVALUACIÓN DE TALLER # 1

- Actividad: Los estudiantes deberán escribir en letra según corresponda la imagen o la seña.



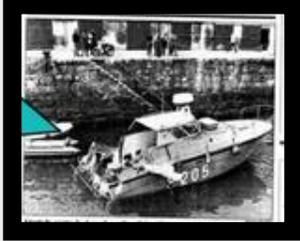
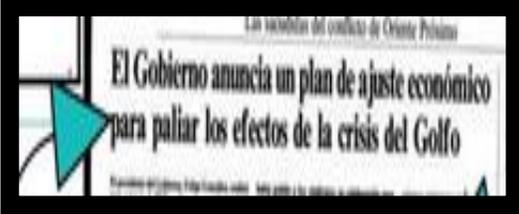
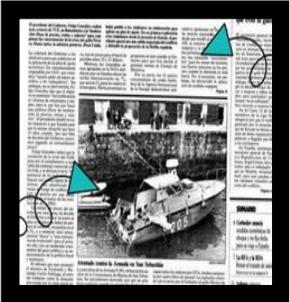
EVALUACIÓN DEL TALLER 2

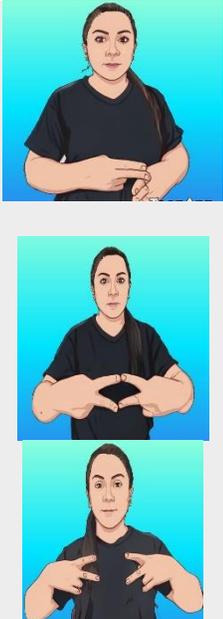
Actividad: Busca en la sopa de letra los siete pronombres personales y escríbalos.



EVALUACIÓN DEL TALLER 3

ACTIVIDAD: Los estudiantes tendrán una guía en donde deberán completar la palabra según como indique el periódico y la seña.

<p>F__T__</p>		
<p>TI__U__O N__TI__I__</p>	 	
<p>F__C__A</p>	 	
<p>N__TI__IA</p>		

<p>N__MB__E</p> <p>PE__IÓ__IC__</p>	 <p>The first image shows the woman with her hands held together in front of her chest. The second image shows her hands forming a diamond shape. The third image shows her hands with fingers spread, palms facing each other.</p>	 <p>The logo features the newspaper's name 'EL PAIS' in large, bold, black letters. Above the name is a stylized graphic of a white telephone handset with a teal triangle. Below the name, smaller text reads 'SECCION DE MARIANO' and 'DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA'. At the bottom, there is a line of fine print: 'Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. ISSN 1657-7835'.</p>
-------------------------------------	--	---

EVALUACIÓN DEL TALLER 4

Actividad: Ordena la palabra según corresponda la seña.



TOFO



OITLUT ED AL
ONTIAIC



EACHF



TONAICI
